

ALCARRACHE

BARCARROTA. — Año I ★ Marzo, 1981 ★ N.º 0

80 pesetas



EN ESTE NUMERO:

- Feminismo, machismo y Barcarrota
- Escritores: Hoy, M. Pérez Reviriego
- «El Coyote» (en broma y en serio)
- Alcarrache denuncia: Los toros
- Chovo: Por qué me fui del Hernando de Soto
- Valle de Santa Ana, a por más hectáreas
- La ganadería y el veterinario
- Y... cuentos, deportes, humor, etc.

BOUTIQUE

KAIPE

LES OFRECE SU NUEVA
COLECCION
DE
PRIMAVERA-VERANO

¡VISITENOS!

C./ Monte, 11 ★ BARCARROTA

EL NACIMIENTO Y UNAS INTENCIONES

AUNQUE EL PARTO NO HA SIDO NADA FACIL, HA NACIDO, POR FIN, ALCARRACHE. EL QUE SIGA VIVIENDO DEPENDERA DE TODOS. SI VOSOTROS, LECTORES, QUEREIS QUE CREZCA Y SE HAGA MAYOR, SEGURO QUE LO CONSEGUIREMOS.

ALCARRACHE no puede mantenerse ni vivir por sí misma. Necesita la ayuda literaria y el apoyo económico de todos. Porque una revista no nace por arte de magia. Pretendemos ser una revista para todos. Si no lo conseguimos, no merece la pena seguir... Todos podéis colaborar en la medida de vuestras posibilidades. Adquiriendo ejemplares y aportando ideas, sugerencias y comentarios. ¿Qué os parece la Revista? ¿Qué se debe cambiar? ¿Os gustaría que hubiera otras secciones? ALCARRACHE confía en recibir vuestras opiniones y, de esta forma, podremos mejorar en lo posible, dentro de nuestras limitaciones de todo tipo. Entre ellas, la económica. ¿Vamos a salir de una forma mensual, bimensual o trimestral? Eso dependerá de la aceptación que tenga ALCARRACHE...

¿Qué línea pretende seguir la Revista? Queremos que tengan cabida todas las opiniones aunque exentas de politiquerías, sobre todo de partidismos. No es que ALCARRACHE se autodefina como apolítica. Ya decía Aristóteles que el hombre es un animal político...

Pero los partidos ya tienen otros cauces para expresar sus teorías. Aquí vamos a tratar de traer lo que pueda interesar a la mayoría. No a una determinada persona o a un determinado organismo del tipo que sea. Agradeceremos a todos la colaboración económica que puedan prestarnos, pero sin que esto signifique que vamos a depender de ellos en ningún sentido. Si estaremos abiertos a todas las aportaciones, como dijimos antes, pero cuando tiendan hacia el bien común. Nuestra línea, pues, será de total independencia. Estaremos con quien trate de aportar alguna idea que parezca válida, lo que representa un beneficio. Criticaremos lo que veamos mal, sin tener en cuenta de dónde viene.

Por supuesto que, como humanos, podemos equivocarnos. Pero siempre buscaremos, dentro de nuestras limitaciones, la verdad y la objetividad.

Necesitamos también de vuestra crítica. Pero no una «crítica de taberna», que puede ser buena pero poco fructífera, sino una crítica constructiva... con un mínimo de fundamento y conocimiento de causa.

Nada más. Quedamos a la espera de vuestras sugerencias y os agradecemos que nos estéis leyendo.

Alcarrache

Revista de Barcarrota y la comarca

Director: Manuel Domínguez Bou
Redacción: Nely Torrado - Miguel Cacho Sánchez
Colaboración especial: Mari Carmen Macías
Colaboradores habituales:
 F. López (Salvaleón)
 F. Guisado y E. García (Deportes)
Firmas extremeñas:
 Miguel Pérez Reviriego
 Ricardo Senabre
 Matías Simón
REDACCION: Castelar, 10.
EDITA: Promotora Cultural «ATALAYA»
IMPRIME:
 EDICA, S. A. - Ctra. Madrid-Lisboa, s/n.
 Depósito Legal: BA - 121/1981.

ADEMAS DE LAS FIRMAS PUBLICITARIAS COLABORAN ECONOMICAMENTE EN ESTE PRIMER NUMERO DE «ALCARRACHE»:

- Ayuntamiento de Barcarrota.
- Casino «Círculo de la Fraternidad».
- Fábrica de Harinas.
- Servicio de Extensión Agraria.
- Fernando Redondo.
- Francisco L. González Terrón.
- Hijos de Vicente Sánchez.
- Francisco Gil.
- Sociedad de Cazadores «La Albarca»

Foto portada:

La típica encina con la iglesia de la Virgen del Soterraño y el castillo de Barcarrota al fondo. —
 (Foto Sánchez.)

FEMINISMO, MACHISMO Y BARCARROTA

Feminismo y machismo: he aquí dos palabras nuevas que, a pesar de su misma forma gramatical, tienen, sin embargo, significados semánticos opuestos: mientras la primera significa exaltación del papel de la mujer en la sociedad, supuestamente ignorada, humillada y despreciada, la segunda lleva consigo una profunda carga de desprecio hacia el papel, supuestamente también, del varón dominador y explotador de la mujer. Decir de alguien que es feminista supone la alabanza de convertirlo en defensor y redentor del género femenino, mientras que llamarle a uno machista es un insulto, porque, por lo visto, sólo la mujer puede ser redimida, dado que el varón no lo necesita. ¿Hay muchos machistas? Debe haberlos, porque las feministas son excluyentes y aplican la frase evangélica: «el que no está conmigo, está contra mí», no caben términos medios.

Afortunadamente, los extremeños somos un pueblo lo suficientemente viejo y experto como para dejarnos arrastrar por «redentores» de cualquier clase. Concretamente a los barcarroteños, siempre se nos ha acusado de abúlicos, la mayoría de las veces por forasteros que creen poder arrastrarnos tras ellos para que sirvamos de base a sus ambiciones o por fanáticos de una idea que no comprenden que no tiene por qué entusiasmarlos lo que a ellos los esclaviza. No es que seamos abúlicos, es que somos escépticos.

Viene esto a cuento porque me gustaría hacer un comentario sobre el comportamiento y actitud de nuestro pueblo ante los roles tradicionales del hombre y la mujer.

Partiendo de la base innegable de la influencia árabe (los celos, la preponderancia social del varón...) el reparto actual de papeles en la mayoría de familias barcarroteñas es el

siguiente: la mujer se encarga de la casa y los hijos y el varón del trabajo y la aportación económica. La diferencia de funciones trae consigo una diversidad de ocupación del tiempo o de ocio: mientras la mujer dispone de poco y prefiere ocuparlo en la radio o la televisión, el hombre dispone de mucho y lo ocupa en la vida de relación llevada a cabo en los bares.

Tácitamente, está reconocido en cada familia el derecho del padre a tomarse las copas y la obligación de la madre de estar siempre en casa. No es que no pueda salir, sino que, ni sus obligaciones se lo permiten ni ella lo desea, porque no forma parte del rol que asumió al casarse.

Pero hay una excepción, una oportunidad para ellas, que es la religión. En efecto, la mujer aprovecha determinadas oportunidades que le permiten, algunas veces al año, romper con su papel tradicional sin que nadie se lo reproche: La Misa del Gallo, la procesión nocturna del Viernes Santo, la novena de la Virgen, permiten a la mujer salir de noche y, en los dos primeros casos, regresar a casa de madrugada.

Pero aún hay otra oportunidad religiosa que se diferencia de las anteriores: el día de la Patrona. En las ocasiones anteriores, la mujer ha asistido sola o, al menos, sin el marido. Pero el 8 de septiembre ambos asisten a la procesión y es tradicional el ir después juntos a visitar la Feria, entrar en algún bar, etc. Probablemente, es el único día del año en que salen juntos muchos matrimonios. Y, claro, se nota la falta de costumbre. Yo desafío a los observadores a que se dediquen a analizar las caras de los maridos, la cara de una persona que va cumpliendo un penoso deber con el único consuelo de cruzarse con sus compañeros de «pozo» en idénticas circunstancias. Una vez más, la reli-

gión ha conseguido sacar de casa a las mujeres casadas.

Pero no creamos que la religión como «liberadora» de la mujer barcarroteña es reciente. Tenemos motivos para pensar que lleva mucho tiempo siendo así e incluso que, en ocasiones, la «liberación» alcanzó matices intolerables para determinadas personas.

Veamos lo que pasó: A finales del siglo XVIII (1797) existía en Barcarrota una congregación de mujeres denominada de los Dolores, cuya sede estaba en la ermita de la Soledad. Determinaron dichas cofrades reunirse en la citada ermita una noche al año para disciplinarse y hacer ejercicios de penitencia, lo cual llevaron a cabo el citado año. Esto debió constituir una agradable novedad para ellas, pero, al parecer, para nadie más. Porque al año siguiente «el Cura propio y Beneficiado de la Iglesia mayor Parroquial del Señor Santiago» se dirigió al Obispo exponiéndole el caso y haciéndole saber que «...muchas mozas solteras, con achaque de la disciplina, salían de casa y no parecían a ella, cometiendo muchos absurdos por las calles y muchas casadas disturbios con sus maridos, por venir ellos a casa y no encontrarlas». Seguía el virtuoso cura afirmando cómo estaba informado de que muchas sólo iban a reírse y terminaba suplicando al Obispo que prohibiera semejante devoción puesto que «...las mujeres en sus casas pueden hacer semejantes ejercicios».

Naturalmente, el Obispo cortó por lo sano y nuestras venerables antepasadas no pudieron seguirse «liberando» por ese medio.

Supongo que nuestras feministas de hoy habrían llamado «machistas» al cura y al obispo.

N E L Y

Amistad de un pueblo y para un pueblo

Me gustaría dar una definición mediante el diccionario de lo que realmente es el contenido de la palabra AMISTAD: «Afecto personal puro y desinteresado, ordinariamente recíproco, que nace y se fortalece con el trato».

El anhelo de paz es un sentimiento arraigado en lo más hondo del corazón de todos los pueblos, pues, por muy agresivo que sea un pueblo, pienso que le debería repugnar la idea de la incompreensión, de la injusticia, de la «guerra»...

Con estas líneas aprovecho para invitar al lector a reflexionar sobre lo comprometido que es la palabra «Amistad». Pues si es tan universal el deseo de que la amistad y la buena voluntad reinen entre los hombres, me pregunto ¿por qué la vida está llena de hipocresía, envidia y sinsabores? ¿Por qué ha de haber tanta desavenencia y tanta pugna? ¿No habrá algo que el hombre pueda hacer para tratar de arreglar esto? Más de una vez me he planteado estas preguntas que están tan vacías sin respuesta, y que difícil veo que algún día se puedan colmar.

Desde luego, no es posible dar una sola y sencilla respuesta a la segunda de las preguntas. A la tercera casi me atrevo a responderla, y además, de una forma esperanzada y categórica. Porque ciertamente hay algo que todos podemos hacer, algo que podría constituir un paso hacia la consecución de una verdadera paz...

A todos nosotros, hombres, mujeres, niños, nos es dado el unirnos a un movimiento que me complace en imaginar como una extensa «epidemia de amistad», que se extendiese por todos los pueblos de la tierra. Es éste un movimiento que con el correr del tiempo crearía en la opinión pública un ambiente propicio al florecimiento de una verdadera sociabilidad, cuyo fin sería fomentar la comprensión entre la gente común y corriente de todas las naciones, y constituiría una prueba evidente de que las gentes de un pueblo serían amigas de la de los demás, salvando, rodeando o atravesando las barreras, ya sean naturales o creadas por los hombres, que se dividen entre sí. No debemos olvidar jamás que la amistad es parte de nuestra defensa, que nos daría en nuestra vida cotidiana casos tan sencillos que serían tan significativos como estimulantes.

Si de la amistad nace el amor, y del amor nace la vida, ¡pensemos en la AMISTAD!

José Ignacio Sanz Cueva

NACE UNA HISTORIA

Surge un nuevo ser y con él nace una historia. Un ser que agradecería haber nacido en otra época, en otro tiempo y, tal vez, en otro lugar. Viene precedido de un sinfín de desgracias; viene acompañado de un nuevo esperar a que llegue el día para ver si con él llega el amor.

EL AMOR, qué bella palabra en boca del poeta. Pero, ¿qué es el amor? El Nuevo Ser recapacita, se inquieta, busca para sus adentros un vestigio que le dé pie para encontrar una respuesta. Sí; ahora recuerdo que cierta vez..., pero aquello no duró mucho, exclamó. Y el Nuevo Ser busca incansante una prueba, un hecho; se agita, duda, grita; se desvanece. No, es imposible, el Nuevo Ser nunca amó.

El no vive aquí; ahora algo, tal vez otra sociedad, y, en su búsqueda incansante, encuentra las palabras que alguien escribiera cierta vez: «Todo ser, antes de venir a la Tierra ha vivido en otro mundo, y a veces recuerda hechos ocurridos en ese otro planeta.»

Tú has nacido para ser incomprendido; para recorrer los lugares en busca de un conato de comprensión, de una frase amiga, de un AMOR.

Amor, ¿dónde oyó eso? Pero ¿acaso él no ha buscado el amor? Sí, responde, pero el amor huía de él y, cuando a él intentaba acercarse, éste se apartaba como si el Nuevo Ser conservara aún el olor a rancio de las noches que pasó tumbado en un camastro soñando despierto. ¿Soñaste alguna vez con tener un hogar alimentado por el fuego de un querer y el aporte que pudieran ofrecer tus pequeñas manos y tu gran corazón?, nos pregunta; y, al hacerlo, sus ojos irradian felicidad como si en lugar de un sueño, fuera una realidad.

Joaquín Piriz

Polémica en torno a la plaza de toros

- Una sociedad hipotecó el castillo para habilitarlo como coso taurino
- La plaza permanece en un abandono total durante todo el año

Todo extremeño aficionado a la tauromaquia sabe que la plaza de toros de Barcarrota está ubicada en el castillo - fortaleza medieval, y que su coso es el antiguo patio de armas. Parece una aberración que se haya utilizado a tal fin un monumento artístico. Pero así es y de esto vamos a hablar hoy.

¿UNA SOCIEDAD, DUEÑA DE LA PLAZA?

La Sociedad Plaza de Toros ostenta, al parecer, la propiedad de la misma. ¿Con qué derecho? No lo sabemos. Nadie sabe nada... Es posible que la mencionada sociedad la compongan 25 individuos. En alguna ocasión intentamos hablar con algunos miembros de ella y nos respondieron que «otro día». Hace dos años conseguimos hablar —aprovechando una novillada de feria— con Luis Albarrán, ganadero, y uno de los socios por herencia paterna, y nos dijo que por algún lugar de su casa debía de tener el título de propiedad, pero que no sabía nada más sobre el asunto. Y esto es lo que pasa, nadie sabe nada. Posiblemente, los actuales socios no tengan «culpa» ninguna, pues se limitan a recibir una herencia como otra cualquiera. Si acaso, su culpa estriba en seguir manteniendo algo que es anacrónico, impropio de nuestra sociedad... Los responsables auténticos fueron aquellos que en el siglo pasado se «adueñaron» del castillo. Todos sabemos que Extremadura ha sido siempre tierra de caciques... Aquello debió ser —poco más o menos— como si ahora cinco de nosotros nos apropiásemos del parque municipal, lo cerrásemos, y ponésemos atracciones para nuestro beneficio, cobrando entrada y demás...

¿ESTA SIN PAGAR LA HIPOTECA?

Una persona muy aficionada al arte de Cúchares, gran entendido y cercano, además, a uno de los socios por parentesco, respondió a nuestras preguntas hace algún tiempo. En aquel entonces nos pidió que omitiéramos su nombre y respetásemos su voluntad, pero aún conservamos la cinta que está a disposición de quien desee consultar. «Te voy a decir —nos respondió— lo que yo recuerdo, que posiblemente muchas cosas estén equivocadas, en relación con la Sociedad Plaza de Toros. Creo que se constituyó a finales del siglo pasado, para habilitar el castillo y hacer un local donde se pudieran dar espectáculos taurinos. No tengo ni la más remota idea de cómo se constituyó esta sociedad, pero, según parece, NO DETENTA LA PROPIEDAD de la plaza, puesto que ésta forma parte del castillo que, supongo, es un patrimonio de la población de Barcarrota... Pero la historia es más complicada de lo que parece, pues creo que el castillo está hipotecado. Posiblemente la sociedad lo hipotecó... no sé con qué título de propiedad... De hecho, en una notaría de Jerez se ha descubierto hace poco la hipoteca, que está sin pagar todavía». Nos daba unos datos de miles de reales...

Desde luego el asunto tiene «miga». Se apoderan del castillo, lo hipotecan, y lo dejan sin pagar. Esto último, según los datos que nos

ofrece nuestro informador. ¿Qué diferencia ven ustedes entre esto y cualquier otro hecho caciquil de la época? Tema para abogados, debe ser éste... En el verano del 79, en un pleno, conseguimos exponer esto que venimos tratando. Se acordó investigar el asunto, contratando un abogado. Ya han pasado meses desde entonces y aún estamos en ayunas... Como pasa con la mayoría de las cosas en nuestros pueblos y, concretamente, en Barcarrota. Mientras, los señores socios siguen con «su» plaza, y los barcarroteños se quedan sin toros. No está mal, ¿verdad? Pero es que, señores, ¿qué ha hecho el pueblo para evitar esto? ¿De qué forma se ha presionado ante los organismos competentes? ¿Esperamos que nos lo den todo hecho? ¿Hubieran permitido en otro lugar semejante atropello? Mientras, en Barcarrota esperamos que las soluciones a nuestros problemas nos lleguen caídas del cielo. Siempre se ha dicho que una nación tiene el gobierno que se merece. Parodiando la frase podríamos decir —y es triste— que si la plaza de toros sigue en las mismas condiciones seculares es porque lo merecemos...

EL ABANDONO EN QUE SE ENCUENTRA EL LOCAL

En los últimos años se han dado corridas sólo durante la feria. Ya en 1923, y en un periódico desaparecido, se dice «la corrida que anualmente se viene celebrando el 9 de septiembre». Una tradición que está a punto de desaparecer... La plaza permanece en un abandono total durante el resto de los 365 días. Hace más de una década que es empresario Antonio Ródenas (murciano que lleva en explotación otras plazas regionales, y que firmó un contrato con la tan traída y llevada sociedad). Dio corridas de toros desde 1971 a 1976, los 9 de septiembre. Pero resulta que el señor Ródenas exigía al Ayuntamiento que se vendiera un número determinado de entradas cuatro o cinco meses antes de la corrida, sin conocer carteles ni nada por el estilo. ¿No les parece increíble esto? Bueno, pues aquí se hacía hace bien poco. El Ayuntamiento colocaba las entradas a los dueños de los bares que tenían que «cargar con el muerto», e ingeniárselas para venderlas a sus clientes... Pero la gente empezó a cansarse de esto. Nos hicimos eco de ello en la prensa regional (13-6-76). He aquí lo que decíamos entonces transmitiendo la voz de algunos aficionados: «No hay derecho a que nos hagan tragarnos unas entradas cuatro meses largos antes de la corrida, sin conocer el cartel... ¿En qué clase de espectáculo se ha visto semejante cosa?». Si lo pensamos con detenimiento, esto parece un «cuento chino». Pero, por desgracia, es real como la vida misma.

Del 71 al 76 pasaron por aquí Camino, Márquez, Teruel, Cortés, Paula y otros. Desde entonces no se ha visto en Barcarrota una corrida. Sólo las novilladas de feria del 77, 78 y 79. Los dos últimos años con Luis Reina y Gallito de Zafra.

LA APOTEOSIS

El colmo llega el pasado septiembre. Barca-

rrota se quedó sin su tradicional festejo porque al empresario no le dio la real gana de organizarlo, siendo esa su misión, según los que conocen el contrato. En julio el señor Ródenas escribió al Ayuntamiento diciendo que, dados los elevados costos de novilladas y corridas, «debido a lo cual y refiriéndonos concretamente a las próximas ferias y fiestas de esa población, lamentándolo en extremo me veo en la necesidad de comunicarles que desisto de organizar ningún espectáculo...». Y más adelante: «Para no privar... del espectáculo que tradicionalmente se ha celebrado dicho día pongo a su disposición la plaza de toros, mediante la correspondiente renta...». «Para ello me permito concederles como plazo hasta el 30 del mes en curso...».

¿No les parece a ustedes vergonzoso? A. Ródenas se permite el lujo de poner a disposición del Ayuntamiento la plaza, como si fuera suya. Y el colmo: «se permite» el concederle un plazo. Por otra parte, menos de veinte días para que señores que no tienen idea organicen un festejo taurino, sin haberlo hecho nunca. Es decir, se trataba de que el Ayuntamiento se expusiera y él, sin ningún riesgo, ganara un «dinero tonto». ¿No está mal! Así cualquiera... ¿Por qué no deja la plaza si no le conviene? ¿Qué pasará este año? ¿Se preocupará el Ayuntamiento de una maldita vez de actuar con energía? Con la negativa del año pasado —lógica— lo único que se consiguió fue que el aficionado se quedara sin toros... El mal hay que cortarlo de raíz.

LA ENTREVISTA

En cierta ocasión mantuvimos una entrevista —que aún conservamos en cinta magnetofónica— con el empresario. Veinte preguntas o más para sacar muy poco en limpio, en claro. Se negó a decirnos las bases en que estaba hecho su contrato con la sociedad. Por cierto, si se demuestra legalmente que la tal sociedad no es dueña de la plaza, es de suponer que tal contrato carezca de validez. Se basaba el señor Ródenas, para no abandonar la plaza, en que se había gastado un dinero en ella. ¿Quién le ha dicho que gaste un dinero en algo que no le pertenece? Las últimas palabras del empresario fueron éstas:

«El Ayuntamiento, para mí, en este sentido, no tiene ninguna personalidad para pedirme a mí cuentas de nada, puesto que, repito, yo no me debo más que a la propiedad de la plaza, mientras no se demuestre lo contrario.»

¿Tardará mucho en demostrarse, si es factible? ¿Se preocupará de una vez el Ayuntamiento de este asunto? ¿Pasará en el próximo septiembre lo mismo que en el anterior?

Confíemos en que estas preguntas tengan algún día sus respuestas.

ULTIMA HORA: A finales de marzo estuvieron dos arquitectos en Barcarrota y quedaron sorprendidos del mal estado en que se encuentran dos murallas, sobre todo.

M. Domínguez Bou

(Prohibida su reproducción total o parcial, aún citando su procedencia)

Adquiera **ALCARRACHE** en la tienda de **Manolo Díaz**

LOS PROBLEMAS HISTORICOS DEL ESCRITOR EXTREMEÑO

(Resumen)

Por RICARDO SENABRE
(De la Universidad de Extremadura)

Como ser histórico, el escritor extremeño —al igual que el de cualquier otro lugar— ha heredado problemas y situaciones que derivan de su propia historia cultural, y es conveniente volver a ella para calibrar exactamente su repercusión. En Extremadura, imprenta es de aparición muy temprana (1489), pero efímera. Desde esta fecha y a lo largo de los siglos XVI y XVII se registra en toda la región un centenar escaso de impresos —casi ninguno literario, además—, cifra que alcanzó por sí sola la ciudad de Zaragoza en el último cuarto de siglo XV. Hay muchos cotejos posibles, como el de los diecinueve impresos de Badajoz en el siglo XVI frente a los doscientos cincuenta y tantos de Medina del Campo en la misma centuria. A lo largo del siglo sólo existieron dos impresores en toda Extremadura, mientras Córdoba alcanzaba la cifra de veinte. Estos y muchos otros datos análogos mueven a reflexión. La obra literaria necesita un vehículo de transmisión para llegar a un destinatario. En este sentido, la imprenta, que permitió multiplicar las copias y abaratarlas, facilitó el disfrute de la obra a un número mucho mayor de lectores. La nueva mentalidad renacentista es inseparable de la imprenta, y los humanistas, escritores y gobernantes se percataron muy pronto de ello. En este proceso de aparición de las nuevas corrientes de pensamiento que inician la era moderna, Extremadura permaneció al margen.

Los grandes creadores extremeños en el siglo XVI —Torres

Naharro, Diego Sánchez de Badajoz, Micael de Carvajal— publicaron sus obras fuera de Extremadura, lo que será una constante en nuestra historia. Puede afirmarse que, durante más de dos siglos y medio, ningún escritor extremeño de valía publica en Extremadura. La actitud es muy distinta en otras zonas: los sevillanos publican en Sevilla, los valencianos en Valencia, los vallisoletanos en Valladolid, o en Medina del Campo, los toledanos en Toledo... De este modo, la literatura de creación, la historiografía, las grandes construcciones intelectuales de los humanistas fueron apareciendo y difundiendo en otros ámbitos, no en Extremadura, ensanchando la sensibilidad de los lectores, estimulando en ellos la sed de conocimientos nuevos; conformando, en suma, mentalidad moderna. Si saltamos al siglo XVIII, algunas de cuyas figuras más significativas nacieron en Extremadura, advertiremos la misma fructificación fuera de su tierra, el mismo desinterés hacia esos hombres que publican y difunden sus obras en otros lugares sin que Extremadura sienta la urgente necesidad de acogerlos y rescatarlos. Estos comportamientos culturales, mantenidos a lo largo de tres siglos fundamentales de nuestra historia, corren el riesgo de prolongar un tipo de subdesarrollo que es anterior al económico y, en parte, base de éste, si no se produce un cambio radical e inmediato.

La ganadería de Barcarrota y el papel del veterinario

Por Miguel Cacho Sánchez

Si observamos detenidamente el término de Barcarrota, veremos que la inmensa mayoría de su suelo es tierra de secano, con bosque de encinas y alcornoques. Teniendo en cuenta estas condiciones, óptimas para el ganado porcino, debemos deducir la importancia capital que el cerdo ha representado para Barcarrota. Aún hoy, pese a la existencia de dos capitales enemigos —la peste y la degradación del suelo (progresiva desaparición de encinas y alcornoques)—, sigue siendo el capítulo más importante de la economía ganadera local, referido, no solamente al mercado del cerdo, sino también a la pequeña economía familiar que, con el mantenimiento de la matanza, demuestra el arraigo popular a todos los niveles de la ganadería porcina.

Pero no sólo son encinas y alcornoques los que componen nuestro paisaje agrícola, sino también la higuera, el olivo y la vid vienen a demostrarnos que, pese a la situación continental de nuestro pueblo, su clima tiene un claro predominio mediterráneo, de tal manera que, necesariamente, han estado incorporados a nuestra ganadería la oveja y la cabra, animales típicos de dicho clima, dada su característica sobriedad. De hecho, y a título anecdótico, vemos cómo, según la tradición, la Virgen se apareció a un pastor de ovejas.

Si añadimos a lo citado anteriormente el vacuno, tan tradicional a nuestra tierra que ha llegado incluso a constituir una raza autóctona (la Colorada Extremeña), hoy casi sustituida por las razas lecheras y eminentemente cárnicas,

podríamos cerrar este cuadro ganadero con la raza equina (caballo, mula y asno), cuya importancia ha sido tal que era el motor de nuestra feria, hoy ya sustituidos por las máquinas (tractores, cosechadoras, vehículos de transporte).

Hasta hace bien poco, la ganadería era considerada de subsistencia, esto es, se producía lo que se consumía a nivel familiar, prácticamente sin rendimiento económico. Sin haber perdido esta característica, hoy se tiende a una ganadería de mercado, lo cual ha hecho cambiar todo el sistema de producción, desde la figura del ganadero, hoy convertido en empresario, hasta las instalaciones para el ganado, pasando por la alimentación, cruces para mejorar las razas, etc.

Ante todo lo anterior no podemos perder de vista la gran importancia del veterinario, cuyo papel, al igual que la ganadería, ha ido evolucionando en el tiempo.

Dejando a un lado la Prehistoria, ya en tiempos de los romanos la obra de Columela (de re rústica), probablemente el documento más antiguo sobre temas de agricultura y ganadería, donde emplea la palabra **veterinario** por primera vez, para designar al pastor encargado de curar al ganado. Después vendrían los árabes, con importantes aportaciones, que no faltaron tampoco por parte de los reyes cristianos, como por ejemplo, Alfonso X el Sabio, Pedro IV de Aragón. Ya el Cardenal Cisneros se ocupa de temas ganaderos tales como el fomento y mejora de la ganadería lanar.

No obstante, el oficio de veterinario no se

convertiría en una carrera científica hasta el siglo XIX. Anteriormente, el veterinario era sólo un hombre más versado que los demás sobre temas animales, pero que, con frecuencia, se veía obligado a alternar su oficio con el de herrador.

Hoy día, tras haber alcanzado la Veterinaria el rango de disciplina universitaria, los profesionales ocupan un importantísimo papel en el contexto de la sanidad nacional. Sin perder su papel tradicional de «médico de los animales», desarrolla otras funciones tanto o más importantes, afectando de lleno a la salud humana tales como el control de los alimentos (bromatología), erradicación de enfermedades antropozoonóticas (las que los animales transmiten al hombre, como la triquina, tuberculosis, rabia...). Igualmente importante es su papel en la mejora de la alimentación animal (piensos compuestos), mejora de las razas (inseminación artificial), etc.

Supongo que con la exposición anterior quedan muy claros, tanto la importancia socioeconómica de la ganadería hoy, como el papel imprescindible que desempeña el veterinario.

Con esta base, es mi intención ir desarrollando en artículos sucesivos una serie de temas de divulgación científica que ayude a nuestros ganaderos a una mejor salud de su ganado y a todos en general a conocer el apasionante mundo de la salud animal que tanto incide sobre la humana.

EN RECUERDO DE ANDRES GUERRA

HAN MUERTO LAS MANOS DE EURIDICES

No te conoce el toro ni la higuera,
ni caballos ni hormigas de tu casa.
No te conoce tu recuerdo mudo
porque te has muerto para siempre.

(F. G. LORCA)

Tú, Andrés Guerra, el de la barba amplia, el de la sonrisa amplia, el excéntrico y la buena y excelente persona que supo decir los sinsabores de la vida, no ha muerto... al menos para siempre.

«EL MAL Y EL BIEN». «NADA»... Tú no eras Opulo, tú eras el antagonista, es decir, el contrario de una naturaleza quizá no hecha para nosotros. ¿Lo comprendimos? Recuerdo que en tu coche ponías la máxima de nuestro Moztachudo Nietzsche: «AMO A LA VIDA TANTO QUE CUANTO MAS LA AMO ES CUANDO MAS LA ODO.»

¿Te acuerdas Andrés? Tú que diste todo por el TEATRO, y lo escribo con mayúsculas... yo te repetía mi inocente punto de vista de hombre que algunas veces hasta pensamos: «EL HOMBRE MUERE CUANDO REALMENTE CREE QUE HA MUERTO.» Tú, con el Pescador aquel de la BARCA, tú con aquella del ALBA, tú, con esa obra que, creo que interpretamos todos, que es

ESCUADRA HACIA LA MUERTE. Tú... con un teatro que nos hicimos y nos hicieron, tú, no has muerto, tú sigues estando... ¿cómo...?

Hoy has hecho el teatro que todo el mundo odia. Has hecho el personaje - protagonista, el bueno de la obra que al final muere.

EL UNICO PAPEL TUYO QUE NO ME HA GUSTADO

Pero también hoy creo que se reunirán tres personas: Nietzsche, Pietro Gasti y tú. Primero tendréis un coloquio, después un cambio de opiniones, por ejemplo uno hablará de que un día fue a la puerta y vio la cabeza de Alejandro Magno, otro de una música en tono menor y otro en este caso tú, dirás algo de la «Pensión atmosférica».

LOS TRES HAREIS LA PRIMERA O LA ULTIMA SINFONIA.

Escrito hecho un 11 de enero

J. M.K POCH

MISCELANEA LOCAL

—Enero: Firma del convenio entre colegio de BUP y el Ministerio de Educación. Este se compromete a dotar al centro de siete profesores.

—El delegado de Educación promete la homologación para el próximo curso. Tal vez se imparta COU.

—El Patronato celebra una reunión a finales de mes. Se habla de las obras necesarias a efectuar en el centro con vista a la homologación. Entre ellas, una sala de usos múltiples.

—Los alumnos celebran a Santo Tomás. ESTHER MARI PLUMA MANUECO es elegida reina. Damas son PAULINA CUENDA y CANDALARIA MUÑOZ. Miss elegancia, María Cambero. Simpatía, Teresa Vacas, y Mister, J. Antonio H. Triguero.

—EL DIA 30 LLUEVE POR VEZ PRIMERA EN BARCARROTA. A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE. SOLO UNAS GOTAS. LUEGO, MAS...

—Febrero: Los del comunitario se encierran en el Ayuntamiento. Protestan por falta de dinero.

—El día cinco hay pleno. Se anuncia mal y tarde. Se trató sobre el posible cese de Laureano González como concejal, una moción del PSOE y sobre las irregularidades de «La Estellesa».

—El diecisiete, Laureano declara que no está de acuerdo con su expulsión del PCE.

—El veinte, se constituye el club de cine, tras las dos «semanas».

—Se envía otra carta a «La Estellesa». La primera no obtuvo respuesta.

—Se mandan doscientas firmas para lo del basurero a «La Benéfica». Esperemos sentados...

—Directores de colegios de Zona VII se reúnen en los locales del «Hernando de Soto».

—Marzo: El Consejero y el Director de la Consejería de Educación visitan Barcarrota. Se programan las primeras Jornadas dedicadas a los padres. Se habla del proyecto para el verano.

—«Primeras jornadas extremeñas de enseñanza», en Jarandilla. —«JUAN DEL CAMPO»

Telegramas y concentración

En el pleno de finales de febrero se trató el asunto del golpe de Estado y del secuestro de los parlamentarios por parte de Tejero y compañía, durante el 23 y 24 del citado mes. El grupo socialista presentó una moción condenando los hechos. Fue aprobada por unanimidad. Se envían telegramas al Rey, a la mesa del Congreso y a la Junta de Estado Mayor.

Al final no hubo el habitual «ruegos y preguntas», y se sigue hablando sobre «el golpe», con intervención también de los diez asistentes por parte del público. Sólo citaremos dos frases: «Fuera los partidismos...» (Montero, PSOE), y «No se puede hacer apología del terrorismo en el Parlamento...» (Murillo, UCD).

El jueves, a las ocho de la noche, hubo una reunión en el Ayuntamiento para tratar sobre la manifestación convocada a nivel nacional. Asistieron los concejales de UCD, PSOE y PC, además de otros representantes de los citados partidos y de las centrales sindicales CC.OO. y UGT. En un principio se pensó en manifestarse recorriendo las calles, pero finalmente se acuerda celebrar una concentración en la Plaza de España. Positivo nos pareció el afán de entendimiento por parte de todos los reu-

nidos. Cabe esperar que ese «afán» siga para todo lo demás...

En la concentración —siete y veinte de la tarde— hablaron desde un balcón consistorial un representante de cada uno de los tres partidos de la Corporación Municipal. Julio Murillo (UCD) dice que se adhieren a S.M. el Rey y testimonian su más enérgica protesta por los hechos. Pide a los partidos que abandonen sus luchas partidistas. Interviene por el PSOE el señor Lobato. Manifiesta su disgusto por no estar el recinto de la plaza lleno de gente, y afirma —entre otras cosas— que no se debe confundir la libertad con el libertinaje. Maxi Haut, del PCE, habló de los hechos llevados a cabo por «un grupo minoritario y nostálgico», según sus palabras. Muestra la adhesión de los comunistas al Rey y dijo que todos tenemos que defender la Constitución y la joven democracia. Cierra el acto la alcaldesa, Francisca Sosa, que hace una especie de comunicado conjunto. Dijo que todo el pueblo unido manifestaba su repulsa por los hechos de las Cortes y su gratitud al Rey. Termina lanzando «Vivas» al Rey, a la democracia, a España, etcétera.

Juan del Campo

Colegio Municipal de B.U.P.

Clases de 1.º, 2.º y 3.º

Comedor y transporte

¡GRANDES PROYECTOS
PARA EL PROXIMO CURSO!

PREGUNTAS EN EL AIRE

Estas preguntas han sido ya lanzadas «al aire» en otro lugar y en otra ocasión. Insistimos ahora, pues siguen sin respuestas:

— Hace más de un año, el delegado de Educación, habló en una charla en el colegio municipal de BUP de Barcarrota de la posible creación de una Escuela de Formación Profesional. Esos eran los deseos del Ayuntamiento y del propio delegado. Dijo también que serían de las primeras que entrarán en funcionamiento para el curso 80-81. Ni ha sido de las primeras ni de las últimas. Simplemente, no ha entrado en funcionamiento. Y habrá sus razones para ello, suponemos. ¿Por qué no se explican los motivos, por lo menos para aquellos que contaban con esa escuela?

— Hace ya tiempo la Delegación provincial de Agricultura daba una nota con las poblaciones designadas como cabeceras comarcales y núcleos seleccionados en la Zona Sur de Badajoz, que se verían beneficiados con ciertas mejoras. Sólo unos pocos de pueblos quedaron excluidos. Entre ellos Barcarrota. ¿Quién sabe la causa? ¿Por qué no se explica a los ciudadanos?

— Hace unos años había en Barcarrota fábricas de corcho —sobre todo se trabajaba el tapón— que más tarde cerraron por problemas de sus propietarios... Tanto en Barcarrota como en toda la comarca jerezana —tan rica y tan mal explotada— abundan las encinas y alcornoques. En tanto el corcho se marcha fuera, fuera se manufactura y fuera —por tanto— crea los puestos de trabajo, en vez de crearlos en su lugar de origen. Si antes había fábricas por iniciativas privadas, debían ser rentables. ¿Por qué no se intenta, oficialmente, crear alguna cooperativa...?

— Parece que en cualquier fecha o en cualquier momento, quien ha querido venir por aquí y llevarse una pieza de más o menos valor histórico o arqueológico, lo ha conseguido sin ninguna dificultad. Por ejemplo, hace unos cuatro años estuvo en Barcarrota un grupo de petrología de la Universidad de Salamanca, y se llevaron varios objetos de unos enterramientos (vasijas de barro, platos de cerámica, huesos...). Son muchos los hallazgos que se han hecho de este tipo, aunque no de una forma oficial... Hay por ahí desperdigadas hachas prehistóricas, espadas, mosaicos romanos... Habría que dedicarle una atención oficial como se hace en otros lugares. Hay una casa romana con peristilo de mármol y la tradicional fuente sin que nunca le haya prestado nadie la más mínima atención... Aparte de eso, incluso hubo algún secretario que quiso vender al trapero los papeles del archivo municipal... En fin, ¿para qué seguir? Ahora, con —todavía— el centro social, ¿no se podría destinar un rincón y habilitarlo como pequeño museo local?



Placemat ASOCIACION

PROTECTORA DE NIÑOS SUBNORMALES

PLASENCIA

Vías: 7 38 - Teléfono: 410 53

¿CENTRO SOCIAL?

Inefable país este de nuestros pecados. ¿Qué maldiciones bíblicas se cernirán sobre nuestras cabezas?... ¿Cuándo llegará el día en que, por lo menos, lo blanco sea claro y lo negro oscuro?... Centro Social concedido allá por abril - 80 por el Ministerio de Cultura. En pleno municipal se aprueba ceder —como es preceptivo— el antiguo edificio de la «Casa de la Juventud». Viene varias veces el delegado. Se nombra directora a Rita Pérez y se pone el rótulo en la fachada. Se dan cursos de corte y confección —tres con el que se está impartiendo ahora— que interesan a numerosas barcarroteñas. Se crea un club de ajedrez, más otros proyectos que, al parecer, estaban «in mente». Se adjudica el bar a Vicente Balsera, encargado además de la conservación del edificio. Y de pronto...

De pronto, al cabo de los meses, hace unas semanas, llega la Delegación y va y dice que nada, que nos quiten lo «bailao» que hay marcha atrás, que el edificio no estaba cedido al Ministerio —¿será verdad?—, que lo sienten, que ya no habrá centro comunitario, que no lo dotarán de personal ni de presupuesto. ¿Y por qué? ¿Dentro de lo poco que tenemos en Barcarrota se nos va a ir, así por las buenas, algo que había venido?

En el momento de redactar estas notas el asunto está en «estado de coma», en punto muerto. Algún que otro edil, no obstante, nos ha dicho que en esta ocasión se van a preocupar, que van a luchar para que el centro se quede... ¿Podremos decir en otra ocasión: «Estos señores elegidos por el pueblo, para que trabajen en beneficio del pueblo, han cumplido con su obligación? ¿Podremos decirlo? ¿Podremos...?»

Ojalá podamos hacerlo. La verdad es que, hasta ahora, no ha habido demasiadas ocasiones. No hay más que echar un vistazo a eso del Club de Ancianos, o al basurero... problemas tan «urgentes» y que siguen sin solución al cabo de tanto tiempo... ■ *M. D. B.*

CLUB DE CINE

Estamos acostumbrados a oír y decir que Barcarrota, al igual que la mayoría de las zonas rurales, está culturalmente muerta. Es un hecho que, por su familiaridad, aceptamos sin más, sin analizar el mal e intentar darle una solución. Evidentemente no se puede despertar del letargo «ipso facto», hay que ir contagiando a la gente esa inquietud cultural y luchar contra los que se resisten a ni siquiera percibirla levemente.

Con este fin, la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Barcarrota decidió programar y realizar posteriormente una «Semana de Cine», encaminada a la consecución de un Club, en caso de que su resultado fuese positivo. El fin pretendido superó con creces lo previsto, por lo que se repitió la experiencia y de esta segunda semana surgió ya el Club de Cine, donde se pretende conocer el medio en la medida de lo posible.

Hasta el momento se han proyectado cuatro películas: «La reina de Africa», «Víctimas del terrorismo», «Mi querida señorita» y «Asignatura pendiente». Nuestra intención es ir mejorando la calidad de éstas, una vez superados los problemas lógicos del principio, sobre todo en lo referente a las casas distribuidoras.

El Club no pretende cumplir la misión de una sala comercial, es decir proyectar películas exclusivamente, sino despertar un espíritu crítico entre los que formamos parte del mismo. Para lo cual hay una presentación, en primer lugar, y después un coloquio sobre la película donde se intenta descodificar las posibles claves que presente y extraer conclusiones claras sobre ella.

Actualmente contamos con unos cien socios, aproximadamente, pero esperamos que el número aumente, ya que el Club de Cine está totalmente abierto a cualquier persona, y nuestra mayor satisfacción sería contar con aquellos que, por sistema y por razones de tipo personal, se niegan a participar en todo tipo de actividades culturales.

Si hasta ahora no hemos tenido ese «algo» interesante que hacer, ahora que, por fin, lo tenemos intentemos defenderlo y conseguir entre todos que siga adelante.

M. Carmen Macías

FEBRERO LOCO

ASAMBLEA DE PENSIONISTAS. — José Díaz Herrero, delegado para Extremadura de la Unión Democrática de Pensionistas de España, habló en Barcarrota sobre las subidas escalonadas en los «sueldos de la tercera edad». Y, como es lógico, dijo que eran injustas. Poco más van a sacar los que tengan una pensión baja. Y las otras, seguirán por las nubes... Una opina que debe ser porque algunos «necesitan» setenta mil pesetas —por ejemplo— para vivir, y otros sólo cinco mil —también por ejemplo—. Claro, los primeros están acostumbrados a «la buena vida». Los otros, como siempre han vivido —es un decir— con jornales de miseria, cuando los hubo, ¿qué más da que mueran en la indigencia? La «lógica» es aplastante y... ¡que viva la justicia!

EL SALON Y LAS MURALLAS. — El salón de actos del Ayuntamiento de Barcarrota anda bastante «pachucho» desde hace unos años... Ahora, en febrero, Francisca Sosa estuvo hablando con el gobernador. Parece que mandarían algún dinerillo para arreglarlo antes de que se venga abajo... como puede ocurrir con las murallas del viejo castillo. Este tiene menos suerte, pues la Delegación de Cultura se desentiende olímpicamente del asunto. Claro, hay tantos castillos. ¿Qué más da que un trozo de muralla pueda desprenderse y destruir una casa con sus vecinos dentro? Aparte del atentado histórico y cultural que esto supondría... ■ *M. D.*

NOMBRES Y APELLIDOS

ADRIAN BERNALDEZ MORENO. — Es secretario del Colegio Municipal de BUP de Barcarrota y comarca. Desde hace cuatro o cinco años se dedica, además, a pintar. Empezó «por casualidad». La mayoría de sus obras están sobre lienzo o tablés. Unos catorce cuadros tiene en el colegio. Más de cien en total. Excepto uno o dos, todos son «copiados» de su imaginación. Sobre todo paisajes con figuras y bodegones. Dice que ahora pinta poco porque no sabe dónde meter los cuadros. Desde ALCARRACHE le hacemos una propuesta: que pinte alguno para el centro social o cualquier local de este tipo.

ENRIQUE JESUS GARCIA DIAZ. — Tenista infantil de Barcarrota. Quedó el número uno en competición con las quince mejores raquetas infantiles de Extremadura, y, junto a cuatro jugadores más, forma parte de la selección extremeña desplazada a Sevilla. Los partidos se juegan del 19 al 21. Por coincidir con las fechas de entrega a imprenta de nuestra revista, no podemos dar los resultados en este número.

FRANCISCO GARCIA REIJA. — Es el nuevo presidente de la directiva del Círculo de la Fraternidad, cuyos componentes parecen bastante propensos a «la apertura». Tarea ardua se les presenta si pretenden que el casino funcione bien y de forma «más democrática» de lo que

viene siendo habitual. Una propuesta, también, para ellos: Que estudien la renovación del reglamento, «pasado de moda», y que casi nunca se ha cumplido, pues los primeros en desconocerlo han sido los propios directivos, que lo han venido aplicando de una forma muy «sui géneris». Parece que, por fin, y ojalá no nos equivoquemos, el casino va a tener una directiva más consecuente...

AGUSTINA DURAN ALBARCA. — Poeta, conoce los secretos de la emigración en sus propias carnes, ya que lo viene viviendo desde hace bastantes años. En los últimos tiempos ha dado recitales (junto con otros de la llamada «generación del 75») por diversos puntos de nuestra provincia: Zarza, Badajoz, Montijo y Mérida. Ahora, desde hace unos meses, ha abandonado su ventana con olor a paisaje de campo, de nuevo, y está en Madrid. Ofreceremos algunas de sus poesías.

CENTRO DE BUP Y CINE CLUB. — Tras las nuevas incorporaciones estos son los profesores del colegio: Mari Carmen Macías, Manoli González, Teresa Santolino, Soledad Sánchez, M. Teresa Hernández, José María Salguero, Antonio Chamocho, Luis García y Paco Gallego. Por otra parte, el cine Club tiene ya directiva: Mari C. Macías, J. A. Hernández, J. Murillo, Marcelino Piriz y Lorenzo Gil. ■ M. D.



RUMORES QUE NO CESAN

¿HACIA EL ENTENDIMIENTO?

«Credo quia absurdum»
(S. Agustín)

Hasta nuestra redacción han llegado unos rumores traídos por vientos frescos del norte, con dirección incontrolada, en el sentido de que los ayuntamientos de nuestros pueblos van a efectuar una serie de mejoras radicales que van a repercutir en beneficio de todos los vecinos de las villas y aldeas de estos reinos de nuestros pecados.

Ya se sabe que el rumor es la antesala de la noticia. Aunque en esta ocasión tal vez sólo sea la «sala de espera» hasta las próximas elecciones municipales...

Pues bien. Esos «rumorcillos» de fuentes bien desinformadas, afirman que en algún que otro ayuntamiento los concejales de los distintos partidos se van a «unir», por fin, para buscar juntos el bien del pueblo. Que se van a dejar de «politiquerías partidistas» —que de nada valen en pueblos pequeños—, y lucharán por encontrar la solución a los numerosos problemas que nos aquejan. Se olvidarán del «tú peor que yo, yo mejor que tú» y del «sólo vale lo que yo haga». Dejarán de echarse zancadillas y aprobarán en los plenos los buenos proyectos, vengan de donde vengan...

El rumor llega infinitamente más lejos: afirma que el edil que no esté capacitado por la razón que sea para gestionar, buscar soluciones y demás, va a tener la valentía de presentar su irrevocable dimisión que le será aceptada sin ningún tipo de condiciones y con sumo agrado... ¿Será esto verdad?

¿Será verdad todo lo que hemos dicho —según Don Rumor—? ¿Serán sólo rollos de las malas lenguas viperinas y tal? El tiempo lo dirá. Ese no falla...

Esperemos sentados, y a la sombra. Y con paraguas por si llueve. (Ustedes perdonen por esto último que acabo de decir. Ha sido sin mala intención. Y sin segundas... ¡Palabra!)

Bueno, pues.... lo dicho. Hasta otra. Y que les sea leve.

MADOBONIKOF

JORNADAS DE FORMACION DE PADRES

Del 23 al 27 de marzo, de lunes a viernes, se han celebrado en Barcarrota las «Jornadas de formación de padres», que han estado muy animadas y con bastante asistencia de público, cosa un tanto insólita aquí.

Abrió las jornadas Mariano Cabanillas, director de las mismas y de la consejería de Educación. A continuación Isidro Labrador desarrolló la ponencia «La educación familiar». Hizo una brillante y amena exposición del tema y, a pesar de la amplitud del mismo, fue seguido con interés en general. Dijo, entre otras cosas, que manipula quien no puede dar más de sí. Llamó embrutecedor doméstico a la televisión. Dijo también que el ansia de bienestar y dominio sólo mueve a los enfermos y a los locos.

El martes José Rajo, pedagogo, habló sobre las relaciones conyugales y su incidencia en la educación del niño. Después intervino el psicólogo Manuel Leopoldo Rufino, sobre «Problemas de la infancia, adolescencia y juventud». Sobre el aspecto sexual dijo que los padres debían ser los primeros en informar al niño.

El miércoles, Manuel García trató el tema del fracaso escolar. Manuel Leopoldo vuelve a intervenir de nuevo. Habla de «La orientación personal, escolar y profesional».

El jueves, Manuel Luengo habló sobre «Las enfermedades del desarrollo». Con la proyección de filmas fue desarrollando el tema de las enfermedades que pueden darse en el niño y dio unas orientaciones para tratar de evitarlas.

Todos estos días hubo coloquio el que se plantaron cuestiones que giraban en torno a los temas tratados.

El viernes, clausura de las jornadas, con intervención de Marcelino Piriz y Enrique García, que dieron unos datos interesantes sobre las «relaciones escuela-padres».

Cerraron el acto el consejero y director general de Educación, el delegado del Ministerio de Educación y Ciencia, Hilario Alvarez, y la alcalde de Barcarrota, Francisca Sosa.

A instancias del concejal presidente de Cultura, el señor Leopoldo quedó en buscar otras fechas para seguir desarrollando en Barcarrota los temas tratados de una forma esquemática. El mismo psicólogo informó de la próxima unidad en Barcarrota.

«SEGISMUNDO»

SALVALEON

CRONICA DE UN TRIMESTRE

En pocas líneas y en menos espacio es muy difícil hacer el compendio de la crónica de un trimestre aunque ésta sea de un pueblo pequeño como el nuestro ya que las noticias se suceden día a día unas con más y otras con menos importancia pero todas con su «mijina» de interés.

Hecha esta a modo de presentación y disculpa por lo que se pueda quedar atrás que no será poco, sin duda, vamos a intentar compendiar lo que estos 90 días de este hasta ahora nefasto año 1981 nos ha traído.

Comienza el año con una buena noticia: se va a constituir una asociación cultural, pero ello se dan los primeros pasos en reunión mantenida en unos locales en los primeros días de enero, dando un salto en el tiempo diremos que ya ha patrocinado la salida de un periódico de información exclusivamente local, «La Boronía», una representación teatral mímica a cargo del grupo «El Arrebujo», del Colegio Bachillerato de Barcarrota, con reparto de los fondos conseguidos para ambas entidades y a mediados del mes de marzo la organización de un baile de época con orquesta de viento de las de antes de la guitarra eléctrica.

Entre la consecución de esta asociación tras la petición de un local al Ayuntamiento, éste, en pleno, acordó el concederle el que tiene en propiedad la entidad en la calle Santa María. Primeros pasos, en fin, para una gran obra.

● Uno de los grandes problemas que tiene el municipio planteado es el relacionado con la falta de agua para la población, problema que es más que acuciante hoy en día con la gran sequía que padecemos, pues bien en estos primeros meses se han efectuado unos sondeos a lo largo de más de cinco kilómetros de distancia entre el primer y el último sondeo con 513 metros en total de perforación sin resultado positivo en ninguno de ellos ya que el pozo que más caudal consiguió fue de alrededor de un litro por segundo, caudal insuficiente para las necesidades de la población pero de momento el dinero se ha terminado y no hay posibilidad de seguir con los trabajos de búsqueda. Se nos ha dicho en el Ayuntamiento que hay pedida una subvención para este capítulo de alrededor de los diez millones de pesetas pero con este dinero dudamos sea suficiente para la captación y todos los demás gastos que ello llevaría consigo tal como conducción, instalación eléctrica, etc.

(A la hora del cierre de nuestra edición se nos asegura que la Diputación concederá 21.975.000 pesetas para este capítulo, parece que por una vez han sido más realistas en los altos estamentos de la Administración que los propios peticionarios).

● De la homologación del Instituto ya se habla en este mismo número pero queremos incidir sobre ello por la gran importancia que tendrá en lo sucesivo para los educandos de nuestra zona.

Ya desde la creación del Centro como C. L. A. ha supuesto el que no pocos de los jóvenes que antes estudiaban en otros sitios hoy lo hagan «en casa» por lo cual queremos dar nuestro aplauso al antiguo patronato y hoy a la asociación de padres que tanto se mueve en favor de esta consecución.

● En nuestra población como en la mayoría de la zona se celebró la manifestación en favor de la democracia el día 27 de febrero, asimismo el pleno acordó en su día el envío de telegramas de adhesión a S. M. el Rey por su comporta-

miento en aquella noche de peligro para la democracia, también serían enviados telegramas a la presidencia de la Cámara Baja y a la presidencia del Gobierno de la nación.

En torno a la noticia aparecida en algunas localidades de que en premio a la actuación del Rey se le pondría su nombre a alguna calle hemos de decir que en Salvaleón desde la remodelación del nombre de éstas cuenta con una de las principales, así como la Reina doña Sofía que también tiene nominada una plaza-céntrica.

● Parece que por fin se va a coger al toro de los problemas de la cooperativa por los cuernos y se va a acometer de una vez por todas la puesta en marcha de una cooperativa chacinera

con locales propios ya que así está legislado y pedido a esta entidad por los organismos oficiales correspondientes tanto del Ministerio de Agricultura como de Sanidad. En este trimestre se están tomando los contactos previos para la puesta en marcha de toda la documentación así como las obras en su día, el problema que se hubiese presentado en el caso de tener que cerrar esta entidad sería de bastante consideración ya que alrededor de veinte familias del pueblo viven casi exclusivamente de esta entidad y otro número importante se beneficiarían de los trabajos derivados de esta actividad aparte claro está del valor añadido de estos productos que salen elaborados de nuestro pueblo.

Francisco López García

VALLE DE SANTA ANA

HACIA LA AMPLIACION DEL TERMINO MUNICIPAL

Manuel Hernández Hernández (UCD) es Alcalde de Valle de Santa Ana desde noviembre del año pasado. La Corporación municipal de este pueblo está formada por un total de nueve concejales: cinco de UCD y cuatro del PCE. Santa Ana es un típico pueblo extremeño, pequeño, con unos mil quinientos habitantes, y sólo trescientas hectáreas de término municipal, lo cual puede darnos idea de su escasa economía, exclusivamente agrícola y ganadera. No tiene este pueblo ninguna industria, si exceptuamos una panadería y tres pequeños mataderos de tipo familiar.

El Ayuntamiento, según nos informa su alcalde, ha construido una fuente pública (no hay suministro de agua a domicilio), y se han pavimentado con el dinero del empleo comunitario diversas calles y caminos.

ALUMBRADO Y ESCUELA

Entre los proyectos más ambiciosos, y que van a acometerse en fechas próximas, figura el de dotar al pueblo de un suficiente alumbrado público, con un presupuesto de setecientos diez mil pesetas. Manuel Hernández confía en que la Diputación provincial conceda esa cantidad de dinero.

Asimismo son de mucha necesidad nuevas unidades escolares. En las seis actuales se imparten las dos etapas de EGB. El Ayuntamiento de Santa Ana ha adquirido un solar donde se van a construir cuatro nuevas unidades por parte de la Delegación de Educación. Se espera que entren en funcionamiento para el próximo curso.

Por otra parte, el Ayuntamiento quiere hacer al IRYDA algunas solicitudes; construcción de albergues para ganado en dos fincas propiedad del Municipio, que están arrendadas por particulares; saneamiento y pavimentaciones; arreglo de un camino que enlaza la calle Clemente con la nacional Badajoz-Huelva, y la construcción de depósitos de abastecimiento de aguas. Santa Ana, en pleno 1981, aún no tiene agua corriente en sus casas...

UN AMBICIOSO PROYECTO

Manuel Hernández nos dice que piensan actualizar, con las gestiones oportunas, un

«viejo» proyecto cuyo acuerdo está en la Diputación provincial. Según él mismo, a Santa Ana se le cedería un total de siete mil hectáreas, sustrayéndolas del término municipal de Jerez de los Caballeros. Con ello se beneficiaría ampliamente la hoy pobre economía vallera... El alcalde nos cuenta algo que tiene visos de leyenda, aunque no es del todo improbable que pueda tener sus raíces históricas; tras una epidemia declarada en Jerez, algunos vecinos se van a Santa Ana. Con el correr del tiempo piden la «autonomía» —palabra tan de moda ahora—. Parece ser que Jerez respondió que para ello tendrían que ceder, a cambio, tierras del término del Valle. Este sería, pues, el origen del problema... que ahora intentan solucionar. Hay esperanzas de conseguirlo ya que, al parecer, existen documentos que prueban que tienen derecho a tal petición.

PARO Y JUVENTUD

Unos cien obreros tiene este pueblo en el empleo comunitario. En lo que va de año han llegado ya dos subvenciones, un total de dos millones cuatrocientas mil pesetas. En el momento de redactar esta información, —domingo quince de marzo— el dinero se ha acabado ya y los obreros estaban sin trabajo. Una nueva «remesa» era esperada para la semana siguiente...

En cuanto a la juventud, pocas posibilidades tiene con respecto al trabajo.

Nos afirma Manuel Hernández que, hasta el momento, la Comisión de Cultura no ha hecho nada, y los jóvenes acuden, como única solución, al ocio natural y «obligado», a bares y discotecas... Por otra parte, nos dice que es muy escaso el interés de los padres para que sus hijos sigan estudiando cuando salen de la escuela. La mayoría se queda en el pueblo sin hacer nada.

Para terminar, y como dato curioso, diremos que en el Valle de Santa Ana hay una gruta que está sin estudiar por el momento. Se trata de una fosa de unos seis metros de profundidad. Al final de ella existe una galería de la que sólo se han «explorado» unos doscientos metros. Hay en ella unas pocas estalagmitas.

M. D. Bou

OLIVA

CONGRESO COMARCAL DE U.G.T. — El día de San José, 19 de marzo, se celebró el Congreso Comarcal de la UGT en Oliva de la Frontera. Actuó como presidente en la mesa Luis Moreno (Fregenal) y como secretario, José A. Cardoso (Barcarrota). Asistieron dos o tres representantes de los siguientes pueblos: Jerez, Oliva, Fregenal, Barcarrota, Valencia, Villanueva, Segura y Fuente de León. Estaba prevista la presencia de Salvaleón e Higuera de Vargas, pero no acudieron. Se eligieron doce representantes que acudieron como delegados al Congreso provincial que se celebró en Badajoz el 28 y 29 de marzo. Se habla también de la necesidad de comarcalizar a la UGT (Antonio Rosas) y de que hay apoyo e igualdad entre todos los pueblos en el sentido de la economía de régimen interno. Se nombra también una gestora comarcal; Eduardo Campos (Oliva), Antonio Regajo (Fregenal) y M. Domínguez (Barcarrota). La gestora se reunirá, con todos los secretarios de organización de cada localidad el día 4 de abril, a las seis de la tarde en Jerez. Entre otros, se tratará el problema del corcho, con vistas a un posible convenio... Antonio Pérez, de la Federación de Trabajadores de la Tierra, habló sobre la problemática del campo. Dio a conocer la división en dos ramas: Autónomos y asalariados. Dijo que era necesario estudiar el campo por comarcas y ver qué productos vienen mejor para cada lugar determinado. Hizo alusión a los créditos y a su disconformidad con algunos aspectos de las cámaras agrarias.

Cerró el acto Antonio Rosas, haciendo alusiones al fallido golpe de Estado de los días 23 y 24 de febrero pasado.

JUAN DEL CAMPO

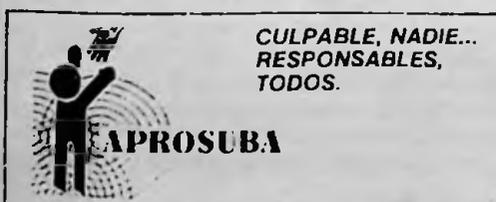
NOMBRES Y APELLIDOS

F. López

(A esta sección traeremos a aquellos personajes de la vida local que sean noticia por algo de importancia dando sus NOMBRES Y APELLIDOS o título que lleve por ejemplo, concejales)

ANDRES GUERRA TREJO. — Que nos dejó en la flor de la vida, había dado mucho por nuestro pueblo tanto en el tiempo que ejerció como profesor de EGB como en anteriores y posteriores etapas de vida ayudando a la cultura de nuestro pueblo.

FRANCISCO MARIN TORRADO. — Que ha sido elegido vocal de la recién creada Federación Extremeña de Auto-taxis y Gran Turismo en representación de los taxistas de los pueblos de nuestra provincia, es ésta una de las primeras asociaciones que se constituyen a nivel regional para la defensa de unos intereses como en esta ocasión son los de los hombres de la carretera.



LA PARRA

LOS GANADEROS, LA LECHE Y LA HISTORIA. — Es La Parra uno de esos pueblos pequeños que están desperdigados por nuestra geografía de tierra parda y, a veces, ingrata. Unas ocho mil hectáreas su término municipal y poco más de mil habitantes, con economía eminentemente agrícola y ganadera. En algunas de sus calles, empedradas, queda aún un gran sabor de siglos pasados... Una iglesia —Nuestra Señora de la Asunción— en la que se respira una entrañable tranquilidad, entre sus piedras góticas... Tal vez lo más tradicional, lo que a más emigrantes convoca, sea la fiesta del Cristo de las Misericordias, el 14 de septiembre... Dicen que posiblemente fueran los templarios los que fundaran esta villa, que luego perteneció al ducado de Feria...

¿Y ahora? Problemas, como en casi todos los pueblos: falta de trabajo, parados, emigrantes... y escasas actividades culturales. Sequía, restricciones de agua. Como en casi toda la provincia. Pero lo que más puede llamar la atención, tal vez sea la noticia facilitada a finales de febrero por A. García, corresponsal de HOY: Valungo no pagaba la leche a los ganaderos parreños desde el mes de octubre, más de tres meses. Algo que debe contribuir a que la modesta economía de los pequeños campesinos se resienta más aún. ¿Y quién pone los medios para evitar esto? Esperamos que cuando esta revista salga estén solucionados estos problemas.

M. D. BOU

FERIA

UN HECHO CURIOSO. — En la localidad del difícil castillo ocurrió un hecho casi insólito e inaudito para los tiempos de penuria económica que estamos atravesando: Un vecino de Feria, al tomar un autobús se dejó olvidadas en la

calle una caja con ochenta mil pesetas... Nadie le prestó atención, tras veinticuatro horas en la vía pública. Hasta que al buen señor se le ocurrió ir al día siguiente a por ellas. Un suceso extraño con desenlace feliz...

SANTA MARTA

LA MANCOMUNIDAD Y EL TREN. — Se ha organizado en este pueblo una mancomunidad que afecta a los pantanos de La Albuera, La Parra y Jaime Ozores, y se beneficiarán de ellos, en cuanto a abastecimiento de agua, Feria, Villalba, Santa Marta y Aceuchal.

—Todos ustedes habrán oído alguna vez eso

de «Santa Marta tiene tren, pero no tiene tranvía...» Alguien debió pensar que había que hacer falso eso de la cancioncilla, y colocó un tranvía en el pueblo hace unos cuatro años. Al parecer es visitado por viajeros y, últimamente, ha tenido problemas en cuanto a su estado de conservación.

VALENCIA DEL VENTOSO

UNA CURIOSIDAD Y UNA BUENA NOTICIA. — Según noticia facilitada a HOY por su corresponsal, Cipriano Díaz, el río Ardila, afluente del Guadiana, sin agua por la sequía y con su lecho descubierto, «de pronto», sin saber cómo, en la primera decena de febrero el agua volvió a su cauce. ¿De dónde procedía, sin

llover ni nada de eso? Cosas que pasan...

—Se celebró una asamblea general en los locales de la Cooperativa del Pan. En ella se dio a conocer un superávit de más de un millón de pesetas. Asimismo se dijo que algún pueblo cercano solicitaba ser abastecido por dicha cooperativa.

HIGUERA DE VARGAS

Todo el mundo anda de cabeza con esto del agua. Parece que en Higuera la han encontrado. Hasta quieren hacer una piscina. El Ayuntamiento está estudiando el tema. El teniente de

alcalde y el secretario de la Corporación municipal higuereña estuvieron en Barcarrota visitando la piscina local.

ZAHINOS

EL CENTRO CULTURAL. — En asamblea general celebrada en febrero, la Directiva del Centro Cultural expuso sus intenciones de seguir realizando actividades culturales y

recreativas. Se trató en ella la posible creación de un periódico informativo y un «Rincón poético».

ALCONCHEL

Por segundo año consecutivo, y tras muchos de ausencia obligada, se han celebrado los carnavales con mucha animación. Murgas, comparsas y otros grupos de jóvenes y mayores

desfilaron por las calles de la villa pacense. Con el «entierro de la sardina», el domingo de piñata, finalizaron las fiestas.

VILLANUEVA DEL FRESNO

En esta villa fronteriza, entre sus viejas tradiciones se conserva una muy curiosa. Consiste en endulzar las aceitunas del año el primer

viernes de marzo. A las olivas se les echa ciertas plantas silvestres, tales como el tomillo.

CONTRASTE DE OPINIONES

Pretendemos traer en cada número de ALCARRACHE un tema sobre el cual podáis opinar todos, a través de vuestras cartas. Si hay espacio suficiente se publicarán algunas opiniones, y si no diremos: tal número de personas piensan de esta manera, en tanto otra cantidad opina lo contrario. De una forma estadística. No es necesario dar nombres.

Podemos empezar esta sección con un tema del que se habló de pasada en una de las últimas sesiones del cine-club. La película «Asignatura pendiente». El tema, relaciones prematrimoniales. No hace falta llevar un orden determinado. Según vayan surgiendo las preguntas

Por ejemplo: ¿Pensáis que es suficiente para que la pareja llegue a conocerse por completo, antes de ir al matrimonio, si desean hacerlo, el que se vean sólo un número de horas al día?

¿O sería necesario un mayor contacto para conocerse en todos los aspectos? ¿Sois partidarios de las relaciones prematrimoniales? ¿Por qué? Ventajas e inconvenientes que veis en ellas. ¿Creeis que en nuestra sociedad es posible este tipo de relaciones? Esperamos vuestra opinión, bien contestando a estas preguntas, o bien exponiendo otros puntos de vista que consideréis oportunos. Daremos el resul-

tado —si nos llegan cartas— en el próximo número.

Otros temas para debate podrían ser estos: 1) Qué piensas que ha cambiado con la democracia. 2) Qué le pedirías al Ayuntamiento de tu pueblo. Si consideras que la gestión es buena o debe mejorar y en qué sentido.

Ya irán saliendo otros temas. Vosotros mismos podéis proponer los que os interesen y se tratará el que más votos obtenga.

Esperamos vuestras cartas. De ellas depende que CONTRASTES DE PARECERES siga adelante o no.

FREGENAL DE LA SIERRA

—Se viene trabajando en los últimos meses para darle un mayor realce al 75 Aniversario de la Coronación de la Virgen de los Remedios, Patrona frexnense. Fregenal lucirá en su momento una extraordinaria iluminación, por un valor de más de setecientas mil pesetas.

—Juventudes Musicales sigue en plena organización de actividades. La temporada del 81 se inició con un concierto a cargo del Quinteto de Viento «Ciudad de Sevilla».

—Diecisiete industriales solicitan al Ayuntamiento que sea regulada la venta ambulante.

—El alcalde afirma a «Hoy» a primeros del mes de febrero que las obras van a continuar en la plaza de abastos cuando se reciban unas estructuras metálicas.

—Treinta y tres personas siguieron un curso-taller de teatro. Fue impartido por dos actores argentinos tras un primer contacto con Villafaina y el Centro Dramático de Badajoz.

—En el día de Extremadura de la Feria Internacional de Turismo, el grupo «Los Jateros», de Fregenal, interpretó varias danzas del folklore local y extremeño. En un próximo número de ALCARRACHE hablaremos más detenidamente sobre este grupo.

SALVATIERRA

EN LA FEVAL

La noticia que nos llega hoy de la «Patria del Barro» es de esa que como extremeños nos llega al alma: en la recién celebrada FEVAL de Don Benito hubo una representación del hacer de estos artesanos del barro con el que consiguen verdaderas obras de arte. Que nosotros sepamos es la única representación de toda nuestra comarca que ha estado en la Feria de Muestras de las Vegas Altas y ello a pesar de que son muchos, muchísimos, los artículos que por estos pagos se producen y de los que nos tenemos que sentir orgullosos. Que esta primera incursión no se quede ahí y que sirva de espuela para que otros sectores y otros pueblos cojan la onda.

F. LOPEZ

LOS QUINTOS

Una de las tradiciones aún vigentes en la mayoría de nuestros pueblos es la talla de los quintos, o el marqueo, como se dice en algunos lugares.

Hay pueblos en que, durante el mismo día del marqueo, los quintos hacen una caldereta y se dedican a beber y a cantar por las calles. En otros, como La Parra, la fiesta dura cuatro días. Según informa A. García, en la víspera, por la noche, los quintos van cantando por las calles canciones de un viejo sabor cantadas antes por sus abuelos. El día clave, todos los familiares se

visten de gala para acompañar al mozo al Ayuntamiento. El tercer día, visita al vecino pueblo de La Morera y desfile de mozos recién licenciados. Por fin, el último día, los quintos se reúnen para hacer una caldereta.

«SEGISMUNDO»

JEREZ DE LOS CABALLEROS

● Que la higiene y la limpieza son necesarias lo sabe todo el mundo. Por eso sorprende un poco la noticia que nos llega de Jerez en este sentido, en el mes de febrero. Concretamente, parece ser que en las escuelas la limpieza brillaba por su ausencia. Y donde más necesaria es. En un pleno celebrado por el Ayuntamiento jerezano el delegado de Sanidad propuso que se investigara esta cuestión...

● Nada nuevo descubrimos si afirmamos que el torero Gallito de Zafra no es de «Sevilla la chica», sino de Jerez de los Caballeros. No hace mucho que tomó la alternativa. Parece que no le falta ilusión. Pero con lo que no cuenta, desde luego, es con el debido apoyo, y no «suenan» mucho últimamente. ¿Dejarán los dueños del mundo taurino que se pierda un valor extremeño? Es el único torero que tenemos en la comarca. ¿Llegará?

● La Corporación Municipal de Jerez ha tenido un detalle que podría servir de ejemplo para otros ayuntamientos: informar públicamente de su gestión. El grato suceso ocurrió en la primera quincena de marzo.

HIMNO A EXTREMADURA

Letra: Jesús Delgado Valhondo
Música: Pablo Romero Aradillas

*Nuestra tierra es, como siempre fue
corazón abierto al mundo entero;
hombres, raza, fe y lenguaje dio
como alas de luz en el acero.*

*Extremadura,
del pan y el dolor,
la del trabajo de cada día;
ennoblecida
de historia y valor;
te canto yo, tierra mía.*

*En estrecha unión haremos región,
nuestros campos cumplan su destino,
que nuestra ambición es un gran país,*

con bandera extremeña en el camino.

*Vivir es luchar, luchar es querer
sólo un corazón, casa que vibre
donde habitar, donde compartir
una Extremadura de hombres libres.*

*Extremadura,
del pan y el dolor,
la del trabajo de cada día;
ennoblecida
de historia y valor;
te canto yo, tierra mía,
te canto yo, tierra mía.*

Hoy: MIGUEL PEREZ REVIRIEGO

PARA UNA BIOGRAFIA

MIGUEL PEREZ REVIRIEGO

«Me nacieron un día...», escribí. Iniciaba julio, 1955. Era Fregenal. Sombra del Temple. Parafraseando a Gloria Fuertes, pudiera decir: «La primera vez que entré en una escuela fue para dar clase». Maestros, sí: particulares, hasta colegio de Salesianos. Instituto.

Hasta 1973. Año para Badajoz. Escuela de Magisterio. Segunda promoción. Allí, los primeros versos: esos que todos escondemos porque aún no nos hemos acostumbrado a que nos llamen «poeta». Con el tiempo te haces al nuevo apellido y empiezas a enseñar lo escrito.

No fui, es cierto, de los más tímidos a la hora de publicar. 1976 veía —ya— mi primer libro en la calle: «POESIAS». Más que poemas, tentativas, esbozos de futura poética.

Por aquel mismo tiempo, colaboro en HOY. Hasta tres secciones por semana: «HOJA DEL LUNES», «SEIS Y SIETE»... Demasiado.

Casi sin esperar, otra galerada: «POEMAS DE AUSENCIA». No sé si mi mejor libro, sí para mí. Allá cada uno.

Mientras, ejerzo Magisterio: Fuentes de León. Orilla meridiana de Extremadura, cruz y raya.

Allí, tres años. No sé si largos o cortos. Tres, en el calendario.

Sin darme cuenta, entre un día y otro, entre la clase y el libro, ya, cuatro. «EN HORAS DE SILENCIO» y «VERSOS POR LA CALLE», los últimos.

Me tientan las Matemáticas. Yo, hombre de Letras... Y los versos se entrecruzan, partes de un todo, no sé si armónico.

Matemáticas para «POEMA OCTOEDRICO», «POEMA DECAPENTAEDRICO». Color para «POEMA TRICROMICO». Lo último.

...¿Qué?, sobre todo, sobre los libros, los poemas experimentales y hasta los artículos periodísticos.

Mi particular forma de ver —más bien de entrever— el mundo y su gente, su cotidiano andar...

¿Queda algo por decir? Siempre queda algo por decir... o mucho... Quizás mañana.

PARA UN FOLIO

MIGUEL PEREZ REVIRIEGO

(Inédito)

Me escribe Domínguez Bou Amigo en Barcarrota. Mitad de camino Badajoz - Fregenal. He hecho tantas veces esos kilómetros que al hablarme de «ALCARRACHE» no he tenido más remedio que recordar ese río vecino sobre el que cientos de veces he cruzado, nombre árabe.

Y es curioso cómo tantas veces te hablan nombres casi olvidados de tanto leerlos... y tienes que echar mano de tus recuerdos, de tus ausencias, para poder echar a escribir y no quedar ni la memoria ni el papel en blanco.

Decía Unamuno: «No sé cómo puede vivir quien no lleva a flor de alma los recuerdos de la niñez». Tenía razón —como casi siempre— don Miguel. A flor de alma... y a flor de agua Río.

Será porque aprendimos desde pequeños aquello de «Nuestras vidas son los ríos...» que nos gustan esas corrientes de agua que van al mar... «Nos gustan». Más bien nos echan a recordar. Nos arrancan los ojos para llevárselos entre espuma y torrencera.

Fue ayer la última vez que sobreanduve Alcarrache. Llovía. La corriente —escasa— apenas si tenía fuerza para remontar aguas... Y pensé que los ríos estancados acaso sean como quienes, admitiendo la muerte, se mueren ellos mismos. Una forma no registrada de suicidio.

Por la noche leo: «La vejez es admitir que la monotonía entre en tu vida». Sí.

Nace «ALCARRACHE» (Revista). No es lo malo iniciar. lo peor es mantenerse. Lo difícil no es escribir un artículo, lo es que tras ese primero siga otro y otro más hasta...

Sé de tantas Revistas clausuradas en su número UNO que no tengo más que desear a esta —nueva— larga vida, porque la base ya la tiene y buena, porque se del entusiasmo de Manolo Domínguez Bou para estos temas.

De todos modos, si por lo imprevisto, si por razones de ese dichoso dinero que siempre tiene que andar al medio, «ALCARRACHE» se nos escapara de las manos, siempre habríamos de recordarle como una nueva brecha, como un esbozo de camino que alguien, un día, apuntó cansado de los mismos de siempre.

...Para un folio y acaba. ¡ADELANTE!



LA CATASTROFE

Un botón. Un pequeño manipulador de un minúsculo objetivo pone en comunicación ínfimas partículas que encuentran las condiciones adecuadas para danzar como en un baile espermático, horrendo, de hecatombe incontrolada, al son de luces cegadoras y estridentes ruidos que se apagan pronto en la mente del hombre, incapaz de resistir ese cúmulo de circunstancias.

(...Un ser prepugnante ante aquellos atroces mecanismos insensibles...)

Al principio fue una gran claridad en todos los puntos de la tierra, casi indistintamente. Después sobreviene la instantánea visión apocalíptica con infinitos corceles negros, asoladores al son de sus lanzas de fuego que van segando el trigo limpio y las ortigas... Pocos Hércules y Orfeos burlarán esta vez la vigilancia del can Cerbero. Una renovada Pandora ha vuelto a abrir su caja, ahora infinita, incontenible; una caja-tierra de dimensiones inconmensurables... Un águila enorme sobrevuela la cabeza de Prometeo de una forma amenazadora, inquietante...

II

...Minutos antes una gran nave extraterrestre merodeaba por los alrededores. Tuvo que alejarse a gran velocidad. A pesar de sus ultramodernas protecciones, «aquello» era algo desconocido por completo y superior a cualquier previsión alarmante de unos seres civilizados...

Transcurren unos meses. La nave vuelve a aparecer en aquella caricatura de planeta. Se habían concienciado sobre lo ocurrido y pensaron que tal vez quedaban con vida algunas de esas extrañas criaturas terrestres. Desembarcan. Todo ofrecía un aspecto indescriptible. Nada. Nada era lo único que podían ver en la proximidad y en el horizonte lejano. Una especie de polvillo blanquecino era todo lo que sus ojos captaban junto a un lejano olor nauseabundo... Aquello hería sus sensibles espíritus. Era demasiado para ellos, acostumbrados a las dulzuras de Apolo y Afrodita. Tienen que abandonar sus intenciones... Ponen rumbo al lejano Epsilón para traer a los homines especialmente preparados para lo desconocido. Tratarán de rescatar a quien «por casualidad» haya quedado con vida en ese pequeño planeta que giraba en torno al Sol.

La tarea no era nada fácil, pero estaban dispuestos a todo.

Por fin, un día, observaron una trampilla en el suelo... ¡Había unos cuantos de hombres!

III

Han pasado centenares de años. Epsilón es un planeta tranquilo. Reina en él la felicidad... Sin embargo, en la pequeña comunidad de los inadaptados seres descendientes de «los rescatados» —así los llamaban— se podía observar en las últimas fases temporales una cierta inquietud. Vivían en el llamado barrio Las Sombras. Un día vieron entrar a don Ambición en casa de doña Envidia... Se notaba en el ambiente que algo extraño estaba ocurriendo...

Epsilón no tenía ninguna institución de las que hace milenios se conocían en el extinto planeta Tierra. La única directriz la ostentaba, desde muy antiguo, la «Asamblea luminosa», que se celebraba temporalmente en cada fase alfa-omega. Los más ancianos aseguran que hace muchas fases temporales, en aquellas asambleas estudiaban los pequeños problemas que surgían en la comunidad. Durante la época Zeta fue tanta la perfección alcanzada por los habitantes de Epsilón que todo tipo de problemas terminó para ellos. Pero seguían celebrando la Asamblea luminosa como algo tradicional y de mero trámite.

IV

Al principio, los rescatados habían permanecido sumisos, respetuosos, como agradecidos... hasta la entrevista celebrada en casa de doña Envidia...

En aquella fase, ya próxima la asamblea, «el viejo mayor» de Epsilón supo, por infiltraciones mentales, cuál era el origen de la inquietud aparecida en el barrio de Las Sombras, y los mezuquinos proyectos que tenían. Trataban de dominar Epsilón y someter a los «epsilonles». ¿Para qué?, se había preguntado el viejo mayor. No necesitan nada. Todo les sobra... Indagando más a fondo descubrió que en aquellos seres, y a través de las generaciones, se había transmitido el terrible «germen patógeno terrícola», debido a que eran descendientes, precisamente, de los seres más feroces del extinto planeta. Los que dieron muerte a los demás y se salvaron ellos, sólo ellos...

...Por primera vez en milenios, una asamblea luminosa iba a ser problemática. Habían olvidado los métodos usuales para superar los inconvenientes, a fuerza de no necesitarlos. Pero tenían que salvar a toda costa Epsilón... y «sólo» conocían el camino del amor. La asamblea se presentaba interesante...
TENIAN QUE DESCUBRIR LA FORMA DE EVITAR LA CATASTROFE.

M. DOMINGUEZ BOU



EL COLIBRI FUNERARIO

EL COLIBRI FUNERARIO desempeñaba la tarea penosa de la comunidad. Desde bien temprano se encargaba de ir recogiendo por toda la jungla los colibríes muertos, los compañeros desfallidos caídos por tierra. Después de reunir los que hubiera, los encerraba en ataúdes de cáscara de plátano seca y los depositaba sobre una amplia roca de granito que presidía el único calvero de la espesura. Por la tarde el sol recalentaba la piedra y entonces el colibrí funerario se posaba en una rama cercana a mirar cómo los pequeños ataúdes redondos se aligeraban de peso hasta que cualquier mínima brizna los removía, luego se iban elevando poco a poco y se perdían en lo alto como plumón de aguilucho.

El colibrí funerario había heredado esta ocupación de su padre y éste a su vez de su abuelo siguiendo una frecuente tradición secular que los hombres creen exclusiva.

Cuando su padre murió, el colibrí funerario apenas había aprendido bien el oficio porque aún era muy joven; sudó sangre hasta que consiguió atar las hilachas de plátano que ataban el envoltijo de su padre.

Aquel día ya llevaba tres largos meses en esa profesión y sabía bien sus secretos: si la muerte se había producido por asfixia humedecer el ataúd por dentro, si por envenenamiento por fuera,

si por indigestión, por dentro y por fuera; si por vejez, meter arenilla dentro del ataúd, y así... Aquella mañana el colibrí funerario había tenido mucho trabajo; hacían estragos el edulcorante autorizado del azúcar que les ponían los ingleses de los bungalows, el olor a gasolina de cerca de la carretera, el flash de las cámaras fotográficas de los turistas y otras modernuras. A las doce, cuando el sol estaba en su tropical apogeo, el colibrí sintió que la fatiga le vencía y él, que a pesar de su menester nunca había visto el color negro, porque en la selva de los colibríes ni las noches son oscuras, empezó a ver horribles manchas de un extraño color. No podía mantener el vertiginoso ritmo de sus alas, planeó un trecho, chocó con un árbol y cayó a tierra.

Los otros colibríes, más apenados que de costumbre por la muerte de un congénere, lo arrastraron hasta la peña como habían visto que él hacía con los demás. Pero nadie sabía la ciencia resistente y el cuerpo del colibrí, muerto sin descendencia heredera, yació junto a la piedra hasta la noche que lo medio comió una hiena; al día siguiente las hormigas lo saquearon, el viento esparció las escasas plumas multicolores que quedaban y el sol tardó meses en deshacer los huesecillos ligeros y pálidos de colibrí funerario.

CANI

EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS

A las excavaciones efectuadas en Jerez de los Caballeros, dentro de sus importantes yacimientos, se unen ahora en nuestra comarca otras que han sido ya aprobadas en el presupuesto de 1981. Aún no se conocen las fechas en que darán comienzo. Estarán bajo la dirección de Primitiva Bueno Ramírez, según comunica la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. Tales excavaciones han sido autorizadas para «La Mezquita»

de Valverde de Leganés y para la zona de Barcarrota donde, según dan a entender sondeos realizados a título particular, abundan los restos tanto romanos como prehistóricos. El Museo Arqueológico de Badajoz se responsabiliza de las obras y en él se depositarán los materiales extraídos. No sería esta una mala ocasión para crear un pequeño museo local, tanto en Barcarrota como en otros pueblos.

PRIMER CONCURSO LITERARIO «ALCARRACHE»

— PARTICIPANTES: Habrá dos modalidades: 1, hasta quince años; 2, de quince en adelante, sin límite de edad.

— TEMA: Libre, en prosa o en verso.

— Los originales irán al Colegio Municipal de BUP de Barcarrota (Badajoz), calle Jerez, poniendo en el sobre «PARA EL CONCURSO LITERARIO» (prosa o verso). Se empleará el sistema de plica. Los trabajos irán firmados con un lema o pseudónimo, con la edad del autor. Dentro se incluirá otro sobre

con el nombre, dirección y el mismo lema empleado por el autor.

— EL PLAZO para entrega de originales finaliza el 30 de mayo de 1981.

— El premio, así como los componentes del jurado y fecha del fallo del mismo se harán públicos oportunamente.

— El fallo del jurado será inapelable.

DISCOTECA FLORIDA INFORMA

Los discos que más se pinchan en nuestra discoteca, por el momento, son los siguientes: 1, Dinamos de media noche (Matchbox); 2, «Que otro muerda el polvo» (Queen); 3, «Jonny and Mary» (Robert Palmer); 4, «Como tú» (Falcons); 5, «Un rayo de sol» (Otawan); 6, «Amor en las rocas» (Neil Diamond); 7, «Túnel del amor» (Dire Strait); 8, «¿Qué tiene un beso?» (Gilbert O'Sullivan); 9, «Qué me propones» (Status Quo); 10, «Puedes mentir» (Flax).

En cuanto al ambiente que se respira en este local habrá que decir que últimamente ha decaído bastante, debido sobre todo a que la mayor parte de la juventud de nuestro pueblo ha tenido que marcharse a trabajar a otros lugares. De todas formas, los domingos la discoteca Florida está un poco más animada de lo normal en otros días. ■ ESPIN

PICASSO

El pasado día 28 de febrero alumnos de 8.º del Colegio Nacional «Hernando de Soto» de EGB y de los tres cursos de BUP del Colegio Libre Municipal «Virgen del Soterraño», de Barcarrota, asistieron en Badajoz a una exposición de grabados de Picasso organizada por la Comisión de Cultura de la Junta de Extremadura en conmemoración del centenario del nacimiento del inmortal pintor español. Dicha exposición de grabados iban acompañada de charlas y proyecciones que ampliarán el conocimiento sobre Picasso por parte del público extremeño.

Es de destacar el interés divulgador por parte de la Junta, pero la exposición con toda su visibilidad hubiera ganado más en eficacia si hubiera habido además de los grabados una exposición paralela aunque fuera de reproducciones de las obras más significativas de la andadura pictórica de Picasso con una explicación que facilitara al público el acercamiento a ella. Lo mismo se podía haber conseguido con unas proyecciones mejor orientadas, pues francamente la película que vieron en Badajoz los jóvenes de Barcarrota y pueblos limítrofes sobre la importancia del modelo para Picasso era sobre un tema tan secundario que apenas aportó nada a un mejor conocimiento por parte de «nuestros muchachos» de la obra del pintor malagueño.

Pablo Ruiz Picasso nació en Málaga en 1881; se abrió al arte en el París de principios de siglo y desarrolló su labor en Francia primero por motivos artísticos y luego políticos, aunque él siempre se sintió español. Tras dos etapas (azul y rosa, la de los personajes circenses) más sencillas y de un símbolo que expresa una ideología preexistencialista y melancólica, Picasso está en el centro del remolino cubista que viene a ocupar un lugar preeminente en el panorama artístico de la época, seguido del francés Braque, el español Gris y otros cubistas franceses. La importancia del cubismo radicó en lo escandaloso de su intelectualismo inicial, del que sólo se mantuvo la representación geometrizable y parcelada hasta lo caótico de la realidad. Tras la desbandada artística que supuso la Guerra del 14, Picasso volvió al dibujo clásico, practicó la cerámica, la escultura, el grabado, siguió pintando óleos, pero la práctica cubista le seguirá hasta el fin de su obra. Murió en 1973, sin haber visto caer el franquismo, contra el que tanto luchó y que tanto le ocultó; murió siendo para la historia el pintor más famoso del siglo XX.

J. M. Salguero

DISCOTECA FLORIDA

Rafael Matamoros
BARCARROTA

Teléfono 736181

POR LOS AMORES DEL MUNDO

Yo quiero gritar. Ser el estruendo que os saque del error y la apatía con que vivís la vida en el tiempo, con que matáis las horas del día...

Aquí estoy sola, comprimida en las cuatro paredes de mi cuerpo, deseo proibir vuestras crueldades pero ellas me desplazan río adentro. Con el fuego del alma entre las manos yo os llamo: ¡Hermano! ¡¡Hermanos!! Pero en vano. Sigue el amor en silencio. Crecen el odio y la muerte porque hay demasiada cobardía para enfrentarse a la vida dignamente.

Así muere el hombre cada día, en nombre de la patria y la justicia, asesinado; o en las entrañas de la madre, donde el feto sin odio y sin amor es arrancado.

Yo quiero gritar y decir: ¡¡Basta!! Pero no basta un corazón iluminado. Son lúgubres las cloacas de la tierra, y es etérea la verdad del iniciado... No basta la protesta ni el lamento si no crea la palabra nuevos soles que iluminan la razón y el sentimiento en el tiempo sin dolor de los amores.

Los amores del artista y del poeta que remanan como el agua, impersonal, y en el cauce de sus ríos que son los sueños crean la tierra del amor universal.

AGUSTINA DURAN

TARDE

Detrás de la ventana hay un hombre suspendido en el vacío.

Juega la tarde a vestirse de ocre. La fuente la presta su ternura de piedra. Dan ocho campanadas y todos miran al cielo, esperando que caiga el telón. Huele a tierra, manzanas y rosas.

El hombre... mi hombre, sigue suspendido en el vacío. Y no llora porque en el vacío las lágrimas se secan, la soledad se seca.

Mi hombre tiene una gran losa en el alma, gris, uniforme... pesada.

ENCARNA POCH

CAMINAR BAJO LA LLUVIA

Me gusta caminar bajo la lluvia y sentirla caer sobre el paraguas. Mirar al suelo y ver las estrellas que bailan, se difuminan y apagan. Sentir el roce suave del agua que acaricia mi carne sin espadas. Y ese hilillo ténue de escarcha en rítmicos horizontes de madrugada.

La lluvia me trae ansias lejanas con sabor a caracolas de alborada.

M. DOMINGUEZ BOU

MUSICA

DISCOTECA LUS-MAT. BADAJOZ

El sábado 21 de marzo tuvo lugar en esta discoteca el «II Festival de Cante Flamenco», organizado por la Asociación de Vecinos de Pardaleras. Fue presentado por Angel Galván, de Radio Popular. Entre los numerosos participantes, actuaron Manolo Zahino y José Antonio Viera, de Barcarrota. También actuó el grupo «Los Chavales de Barcarrota», formado por los dos anteriores y José Herrera.

TUNA DE MEDICINA

La Tuna de Badajoz pasó, en un viaje relámpago, por Barcarrota. En el Casino «Círculo de la Fraternidad» obsequian a los escasos asistentes con tres canciones y emprenden un rápido viaje a Salvaleón.

HACIA UNA SOCIEDAD MUSICAL

José Miguel Serrano Domínguez tiene la intención de crear en Barcarrota una sociedad musical que subvencione una banda de música. Parece que a nivel de Ayuntamiento la idea ha caído bien. Esta banda venía a sustituir a la excelente Banda Municipal desaparecida en 1972. Pero este es un tema con el suficiente interés como para que nos ocupemos de él con más amplitud en otra ocasión.

«SEGISMUNDO»

Autoservicio

**Ramírez-
Rubio**

Carretera Badajoz, 18
Teléfono 736006

BARCARROTA

DROGUERIA-PERFUMERIA

**MARI-
CARMEN**

Avda. Portugal, 1
BARCARROTA

LA BORONIA PORRINERA

En Salvaleón han hecho lo que en otros lugares de nuestra comarca había que hacer. Primero, una Asociación Cultural, el 5 de enero. Pretenden algo muy complicado y maravilloso a la vez como es propagar la cultura, hacerla asequible a mucha gente que no ha tenido oportunidad de llegar aún a ella. Segundo, han lanzado unas hojas a multycopista: LA BORONIA. El número uno ha caído muy bien en algunos pueblos cercanos a Salvaleón. La Boronia está compuesta de veinte páginas. En su editorial se dice que van a estar abiertas a todos, sin distinción de ideologías políticas. En esta primera aparición se ofrece una entrevista con el alcalde, Alfonso García Romo, del PSOE, obra de Joaquín Contreras y Teresa Lorido. Un Rincón Literario, por Angela Flores y Manuel Oñovenis. Contiene poesías y un libro recomendado, «Nunca se ha vivido como se muere ahora» de un gran poeta extremeño, Manuel Pacheco. Página de humor, a cargo del director de la publicación, Fernando Serrano. Y otras secciones: tradiciones populares, cotilleos, música, deportes...

El asunto es interesante. Si bien no somos partidarios de imitaciones, lo cierto es que este ejemplo debía de ser tenido en cuenta por otros pueblos. La comarca jerezana, la oliventina y, en general todas las tierras del suroeste extremeño están tan abandonadas, que habrá que dar la bienvenida y la enhorabuena a la creación de asociaciones de este tipo o de cualquier otro calibre siempre que persigan algo positivo...

¿Podremos dar la noticia, desde ALCARACHE, en el próximo número, de la aparición de alguna otra asociación, empezando por Barcarrota y terminando por el Valle de Santa Ana, por ejemplo? Ojalá que así sea. ¿Quién se atreva a intentarlo, olvidando ese tópico tan manido de la falta de tiempo? ■ M. D.

PROBLEMATICA DEL ESCRITOR NOVEL

El oficio de escribir, como todas las actividades de la vida, empieza recorriendo un camino ingrato, en el que sin duda alguna, la compañía menos mala puede que sea la soledad.

De todos es sabido, que cuando nace un Primer Libro, su Autor ha sufrido una serie de sobresaltos, que bien sopesados, son merecedores de una compensación muy diferente a la que de forma general se obtiene. Y no puede ser de otra manera, ya que el valiente que se lanza a esa aventura, tiene que empezar editando por su cuenta y riesgo, lo que significa que al principio de una actividad, que es cuando más falta hace el dinero y estímulo, hay que empezar regalando algo que se necesita perentoriamente.

Estoy de acuerdo de que no todo lo que se publica es digno de ello; pero también es verdad que la dificultad en principio, aminora la actividad creadora.

Lo dicho se entenderá mejor si comparamos al Autor Novel con una criatura que al nacer es una incógnita y precisamente por eso, merece todo el cuidado y estima, puesto que nadie puede asegurar, de antemano, lo que ese ser puede dar de sí para él y para la sociedad. Los grandes GENIOS, al nacer, no suelen diferenciarse mucho de los que no lo son, y cuántos morirán cada día, precisamente por ese motivo.

Extremadura está muy necesitada en muchos órdenes; pero en el que nos ocupa, más aún. Hay que cambiar el PANORAMA. Alguien me ha dicho, que uno de los objetivos de nuestro CONGRESO, es crear una ASOCIACION que tendrá varios cometidos. Propongo que uno de ellos sea: Nombrar una Comisión que se encargue de estudiar a fondo el problema planteado anteriormente y gestionar con todo interés de Autoridades y Organismos idóneos, las ayudas que se puedan conseguir. Estoy seguro que merece la pena. AMEN.

MATIAS SIMON.— (I Congreso de Escritores Extremeños. Cáceres 1980)



COSTALERO (1)

...Y saldrán las procesiones
este año:
las del CL aniversario.
...Y vibrarán,
y harán vibrar,
tambores y cornetas.
...Y lucirán los cirios
en la Noche del Silencio.
...Y romperán el silencio
pies descalzos,
plegarias y saetas.
...Y pregones, ...y sermones
en iglesias, teatros y plazuelas.
...Habrà «Buena Mujer», costumbres viejas,
...y algún estreno,
trajes nuevos,
viejos problemas.
...Y habrá costaleros
—¿cómo no?—
sin ellos «no habría nada»
¡habría nada!
...Será así:
¡la vida renovada!

—oOo—

—Andrés,
...y tú estarás
para reñir con ellos el derecho
de meter los riñones.
hacer el sacrificio oculto y serio.
—¿Que tú no estarás, Andrés?

Si precisamente este año
se nota más tu hueco,
tu presencia.
—Si este año
—¿algo tarde?—
te hacemos COSTALERO de los «pasos»
y,
lo que es más importante,
de tu pueblo.
...—Donde haya «andas»,
festejos,
arte y cultura,
viejos, niños,
esfuerzo sin dinero,
allí estará tu hueco,
tu presencia,
dando ejemplo.
...Tú estarás con todos
este año,
y a los que vienen...
¡ya a ti no te ata el tiempo!
...Y estarás en todas partes,
tu pueblo te precisa,
¡el espacio no ata a los recuerdos,
COSTALERO!
—Al verte,
diremos «amén»
de aceptación y ruego...
...y animarás a muchos
a seguir
o a hacerse «costaleros».

—oOo—

Sin costaleros de la vida,—esfuerzo sin dinero—,

«¡no habría nada, Andrés»,
en nuestros pueblos!

José Antonio

(1) Es tradición en Barcarrota que los costaleros sean jóvenes que portan los «pasos» desinteresadamente, por penitencia o amor a su pueblo.

POEMA A LAS COSAS

Escribidme una carta con su risa
y con el aire que enmaraña su pelo
y con el vuelo morado de su falda.
Vosotras casas de la tierra,
ruedas de los alfareros,
milenarias vasijas,
vosotras piedras de los riscos,
vides de las sierras,
torres y murallas del castillo,
vosotras que sois estuches de su voz,
cajas de música,
compás y melodía de sus labios,
vosotras, escribidme vosotras
que también sentís amor,
escribidme una carta con su risa,
con la secreta penumbra de su alcoba,
y encerrad su cintura en un abrazo
que rompa la distancia de los sueños.
Vosotras, amadla también vosotras.

J. J. R. Lara

LA POPULARIDAD DE «EL COYOTE» DE BARCARROTA

Iniciamos hoy esta sección con un tema, si no apasionante —como se suele decir en estos casos— sí al menos curioso y, por supuesto, interesante por las connotaciones que conlleva. Nos referimos al cuasi legendario «Coyote de Barcarrota». El hecho está ahí. Eso es lo principal. Lo accesorio es el tratamiento que pueda dársele... Los rumores que corren en torno a él; las habladurías, los chismorreos de bares. Ya lo hemos apuntado en alguna otra ocasión: el bar es el inefable y entrañable ateneo pueblerino. Todo tiene cabida en él... Esto, lo accesorio, constituye por sí mismo un tema de vital importancia, derivado pero independiente a la vez... Y a esto queremos referirnos aquí y ahora, aunque no sin antes hacer una breve «presentación» del personaje para quien no esté al tanto, aunque la prensa diaria regional y nacional le han dado ya la suficiente difusión. El Coyote «nació» allá por octubre de 1979. Su «misión», destrozarse con un hacha los carros de madera abandonados en los campos del término municipal de Barcarrota, a cuarenta y ocho kilómetros de Badajoz capital. Aunque últimamente ha introducido nuevas «modalidades»: ha mandado a paseo la luna llena y usa el fuego. En diciembre prendió fuego a un «tinahón» donde había paja y estaba el carro. Había avisado antes al dueño para que lo sacara fuera. Las pérdidas calculadas se elevan al medio kilo...

Una constante en sus actuaciones es: deja una nota en una rama de encina, o donde puede. En ella, aparte de otros «comunicados» figuran siempre una rueda, media luna y, cómo no, el coyote, junto al número de carros que lleva en su haber. Más de veinte por el momento.

Bien. Hasta aquí los hechos. Los dueños de los carros tal vez no le dan mucha importancia: desde hace unos años ya no están en activo. Antes se usaban para las faenas campestres. Podemos calificarlos —a los carros— como un ingrediente de una

supuesta «cultura campesina extremeña», y su destrucción, un atentado contra la misma. Antes de que el singular personaje los elimine todos habrá que tomar una foto de uno de ellos, para poder decirles a nuestros hijos, dentro de veinte años: «¿Ves? Aquel grupo de «carrólogos» que vino el otro día buscaba un carro como este de la foto, igual que hace muchos años buscaban otros los restos romanos.» O algo parecido...

En fin. Dejemos las bromas y vayamos hacia la conclusión que motivó iniciar el presente comentario. Veamos. Lógico sería que a la caída de los primeros carros se hablara del asunto... Se especulara... Se inventara. El primero en iniciarlos es el dueño —en algunos casos— que lleva la nota por ahí, a los bares y a las gentes, antes de entregarla en el cuartel de la Guardia Civil. Después empiezan los comentarios. En ciertas esferas no gustan, pues se dice que le están haciendo el juego a «El Coyote»... Y, además, se da la noticia en la prensa y en la radio. La prensa (en un país democrático) está entre otras cosas para eso, para decir lo que el pueblo demanda. No porque la prensa omitiera esas informaciones se iba a dejar de hablar sobre el tema... Las raíces son otras, más profundas, más envenenadas, y, a veces, hasta con premeditación y alevosía. Y quién sabe si hasta con «nocturnidad»... Barcarrota tiene una gran tradición en cuanto a «fantasmas» y cosas similares. Podríamos citar ejemplos, pero vamos a soslayar el tema. Sin embargo... ¿por qué es esto así? Ahí está el quid de la cuestión. Asunto para sociólogos...

Una hipótesis: la semilla —secular semilla— estaba echada. Encuentras condiciones adecuadas y germina, brota «El Coyote». Y el personaje ha conseguido su propósito, según parece: dar que hablar, hacer que la gente tenga un tema de conversación, como dejó escrito en una carta de sus primeras actuaciones. Vaya si lo ha



conseguido. Sin embargo, no se habla de tal o cual proyecto cultural, de tal o cual mejora para el pueblo. ¡Va! Eso es cosa de políticos, de ayuntamientos... Y, ¿por qué se habla tanto de las «hazañas» de este individuo y no de una semana cultural, pongamos por caso? Pues muy sencillo: Porque falta cultura, y lo que es más elemental, instrucción, precisamente. **ESA ES LA RAZA.** No queramos, por tanto, suprimir el efecto antes de quitar la causa. ¿Tiene el pueblo la culpa de ser acultural? («Acultural» parece mejor palabra que inculto). Hombre... en algunos casos... Pues sí, tal vez. Pero, en general, la culpa es de aquellos que habiendo tenido los medios en sus manos, han hecho una cultura de élite y han olvidado tan olímpicamente al pueblo. ¿Vamos a extrañarnos ahora de que «El Coyote» sea tema de conversación? Sería como decir que muchos escritores buenos no tienen «donde caerse muertos», mientras Corín Tellado se ha hecho millonaria con sus novelas rosas, verdes o azules, por sólo citar tres colores...

M. DOMINGUEZ BOU
(De «Tierra Extremeña»)

RINCON JUVENIL

MADRE, UNA ESTRELLA.—Madre, una estrella me está mirando, y con sus destellos me está diciendo que a ti también te contempla en la puerta de mi barrio, donde yo de niño estuve jugando. El barrio que yo más quiero, y todavía lo sigo amando. El que me vio nacer y crecer, y en él derramé mis lágrimas cuando estaba llorando.

SOL Y ENCINAS.— SUBE el Sol en el horizonte camino de la noche ya. La tarde oscura y callada pintando las oscuras encinas de rojo va, y parece que están ardiendo, y con vestido rojo des-

piden a la tarde que va desapareciendo ya.

ME VOY.—Me voy de entre vosotros porque la hora me llegó, pero voy alegre y contento porque voy al reino de Dios. No os pongáis tristes, pues aunque penséis que me he ido, estoy en mi misma casa con la gente que he querido, con mi familia y mis hijos. Por eso de mi casa mi espíritu no ha salido: el alma se la entregué a Dios, y el cuerpo en la tierra se queda. De ella había salido...

— JOSE FONSECA

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

En próximos números de ALCARRACHE iremos ofreciendo comentarios sobre la historia de Barcarrota desde la época primitiva hasta nuestros días. Empezaremos hoy con unos datos bibliográficos por si hay alguien interesado en consultarlos.

DOLMENES. — «Catálogo Monumental de España». Página 44 y siguientes. Biblioteca de Badajoz. Cita más de diez dólmenes existentes en el término municipal barcarroteño en 1924. Afirma que el más interesante es el de la dehesa San Blas, a 5 kilómetros al Oeste. Otro muy importante es el de la dehesa «La sepultura», llamada así desde el siglo XVI. Samuel de los Santos, en «Expansión del arte eneolítico protugués en Extremadura» cita hallazgos en Barcarrota. Publicado en «Revista de Centro de Estudios Extremeños», XIII, 1939, página 189. Sobre la época prehistórica tienen también estudios interesantes José Ramón Mérida y nuestro paisano Virgilio Viniestra de Vera.

VISIGODOS Y ROMANOS. — Marqués de Monsalud: «Epigrafía romana y visigoda de Extremadura», Biblioteca de la Real Academia de la Historia (hace referencia a Mérida y Barcarrota). Del mismo autor: «Nuevas inscripciones visigodas y romanas». El catálogo citado al principio habla también de esta época.

Interesante para consulta de distintas épocas es el «Aparato bibliográfico para la historia de Extremadura» de Vicente Barrantes, 1875. Ha sido reeditado por la Institución «Pedro de Valencia» en 1977, y varios tomos de distintos años de la «Revista de Estudios Extremeños».

No termina aquí la bibliografía sobre datos locales en las etapas históricas señaladas. Nos hemos limitado a citar algunos de los libros y documentos de más fácil acceso.

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

HALLAZGOS: GUZMAN RICIS, «BARCARROTA» Y MORENO TORRADO

GUZMAN RICIS. — Conocíamos su existencia aunque con pocos detalles. Hace muy pocas semanas hemos obtenido una mayor amplitud de detalles sobre su vida, gracias a José Miguel Serrano Domínguez. Hemos «descubierto» que el maestro G. Ricis terminó su vida musical en Palencia, y que el Ayuntamiento de aquella localidad tiene editada una biografía suya. Algo parecido debería hacer el Ayuntamiento barcarroteño, en colaboración —por ejemplo— con la Institución «Pedro de Valencia», que se dedica a temas como este. Seguiremos hablando sobre él.

«BARCARROTA». — En la revista indicada más arriba declamos también: «Sabemos que por la década de 1920 se editaba una revista titulada «BARCARROTA», pero no hemos podido dar con ningún ejemplar. Tal vez alguna persona mayor pudiera darnos algún detalle sobre ella». Por fin ha aparecido, hace bien poco. El lunes día 9 de marzo nuestro buen veterinario, el señor Cacho Flecha, nos dio «una pista» de dónde podríamos encontrarla. El día 16 la teníamos en nuestro poder, gentilmente cedida por su actual propietaria. Un detalle digno de agradecer. Se trata de un tomo que contiene los veinte primeros números (abril - septiembre de 1922) encuadernados por el doctor Velasco, ya fallecido. Agradecemos, pues, a su hija, la señora Velasco, la deferencia que ha tenido cediéndonos el ejemplar. Hay cosas muy curiosas. De ellas hablaremos en otra ocasión.

MORENO TORRADO. — Es un barcarroteño del siglo pasado, escritor. Hace tiempo L. Díaz Hermosel nos dejó un tomo suyo. Ahora, gracias a Adrián Bernáldez y a Mari Carmen Macías hemos «encontrado» cuatro libros más. Proceden de la biblioteca del colegio de BUP, a la que fueron cedidos por la buena de Paca Mulero, fallecida hace unos meses. De Luis Moreno Torrado hablaremos próximamente en nuestra sección «Hijos Ilustres».

Y para terminar, una pregunta: ¿Por qué no habrá nada de esto en la Biblioteca Pública local? ■ **M. DOMINGUEZ.**

HERNANDO DE SOTO

Se inicia esta sección con Hernando de Soto. Vamos a soslayar el tema de su lugar de nacimiento, cuestión polémica que merece un tratamiento más amplio y una cierta labor de investigación. Esto pretendemos llevarlo a cabo en oro número de ALCARRACHE.

En esta sección irán apareciendo sucesivamente Anacleto Méndez, Guzmán Rici, Florencio Silva, Saturnino Domínguez, Virgilio Viniestra, José Larios Polo, Luis y José Villanueva, Alvaro de Liaño, Villarroel, Membrillera, Zeballos y otros barcarroteños, además de los hijos ilustres de pueblos de la zona.

HERNANDO DE SOTO. — Difícil abarcar en un artículo periodístico todas las facetas de la vida del conquistador extremeño y gobernador de la Florida. Para ampliar detalles pueden consultar el «Estudio biográfico sobre H. de Soto», escrito en 1892 por Luis Villanueva. Un ejemplar de la segunda edición pueden hallarlo en la Biblioteca Pública de Barcarrota.

Parece ser que la infancia de nuestro personaje transcurrió entre Barcarrota, Jerez y Badajoz. En cuanto a su fecha de nacimiento —finales del siglo XV— tampoco hay acuerdo. Tal vez 1496. Desde muy joven adoptó la carrera de las armas. Marcha a América formando parte de la armada de Pedrarias Dávila. En 1524 participa en la conquista de Nicaragua y, más tarde, en la del Perú, junto a Pizarro.

Vuelve a España con la intención de organizar su propia expedición. Por una capitulación fechada en Valladolid el día 20 de abril de 1537 se le concede el correspondiente «visto bueno» para explorar y conquistar la Florida. Llevó con él a varios barcarroteños y vecinos de otros lugares cercanos. Entre los primeros figura su sobrino Diego Soto, que en 1576 fue nombrado Gobernador Superior y Capitán General de la isla de Cuba. Hernando de Soto parte de Cuba hacia la desconocida península americana con mil hombres y once naves. Rodean la costa y anclan las embarcaciones en la bahía Vitachuko. Viajan hacia el norte, entran en el desierto y mueren los caballos de sed. Posteriormente derrotan en varias batallas a los caciques indios.

Sus conquistas y triunfos le dan renombre y fama en la Corte y es nombrado Gobernador de Cuba y Marqués de la Florida.

Su muerte se sitúa en el año 1542, a causa de unas fiebres que consiguieron lo que no habían logrado las espadas y armas enemigas. Parece ser que sus soldados, para ocultar su cuerpo a los indios, lo entierran en las aguas del Mississipi.

Un dato a tener en cuenta es el siguiente: El primer monumento que dedicó España a la conquista de América se levantó en Barcarrota, en 1866. La idea partió de Villanueva y se costeó con aportaciones de los vecinos. ■ **M. D.**

Revistas extremeñas

LAS NUEVAS Y ACTUALES

Iniciamos esta minisección invirtiendo el orden: empezaremos por el final, por las publicaciones actuales.

Las de más reciente creación son «NUEVO GUADIANA» y «TIERRA EXTREMEÑA». De la primera es director Gaspar García Moreno, que dirige también «Hoja del Lunes» y es jefe del departamento de regional en HOY. Va por el número 12. La edita la Diputación provincial de Badajoz. Trata de temas generales de la provincia. Cada mes se ocupa del estudio concreto de una comarca.

«TIERRA EXTREMEÑA» nació en diciembre. Es también mensual. La edita el Servicio de Estudios de la Emigración Extremeña. Está dirigida por Moisés Cayetano Rosado. Contiene artículos literarios junto a otros de problemas actuales. Pretende dar cabida a todos los extremeños de buena voluntad.

«LA VERDAD SOCIAL», mensual, la edita UGT de Badajoz. Va por el número diecisiete de su segunda época. La dirige Francisco Javier Guerra. Hace poco se ha solicitado su inscripción en el Registro Nacional de Empresas Periodísticas. Plantea cuestiones de tipo laboral y sindical, aunque se intenta darle un sentido cultural también.

El periódico HOY publica cada sábado «SEIS Y SIETE» y cada mes «ALMINAR», de tipo eminentemente cultural e histórico. Ambos ejemplares se venden con los números ordinarios.

La «REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS» es de escasa difusión y se usa más bien como una especie de libro de consulta.

ANTE LA PROXIMIDAD DE LA SEMANA SANTA

Cuando esta revista alga a la calle, estará ya próxima la Semana Santa, que se celebra este año del 12 al 19 de abril. La conmemoración está revestida de una gran brillantez en Jerez de los Caballeros, donde es suficientemente conocida a nivel nacional. Pero lo verdaderamente noticable ahora, está en Barcarrota. Entendiendo por noticia algo que conlleva una cierta «novedad». Consiste ésta en el 150 aniversario de la Hermandad de la Vera-Cruz. Hay, por tanto, algunos cambios en el programa de actos: Pregón a cargo de Hilario Alvarez. Procesión magna con diez pasos o más, posible visita del obispo de la diócesis y actuación de la banda de cornetas y tambores ECCE HOMO, de Jerez, el mismo viernes. Una novedad que ofrece cierto interés es la representación de un Via Crucis dramatizado, según guión compuesto por José Antonio Hernández en colaboración con el coadjutor Francisco Gallego. Será puesta en escena en los «llanos» de la Virgen y de la Soledad, con interpretación de un grupo de jóvenes locales. Los nazarenos editan, además, una revista especial que contiene artículos interesantes firmados por Joaquín Poch, J. A. Hernández, Antonio Díaz, Enrique García, L. Cacho, y tal vez algún otro del que no tenemos conocimiento...

Nos queda añadir algo a este breve resumen. Este año finaliza el mandato de la Junta directiva de la Hermandad. Por una parte, habrá que felicitarla públicamente, porque ha dado un cierto vigor a la celebración de estas fechas. Pero en algunos casos ha actuado de espalda a la gente e, incluso, de espalda a los propios cofrades. Es decir, una especie del «todo para el pueblo, pero sin el pueblo» decimonónico. Pero...

Vivimos otros tiempos. Tiempos de apertura e información en todos los sentidos. Tiempos en que los ciudadanos tienen derecho a saber. Y la prensa, a proporcionar información. A ser posible, de «primera mano». No estaría de más, pues, que hubiera un poco de renovación en la Junta. O de no haberla, que los actuales —algunos— se «abrieran» más... Así lo exigen los tiempos democráticos que, a pesar de los pesares, nos está tocando vivir, a Dios gracias.

Para finalizar digamos que la tradicional «Buena Mujer», en vez de ser de madrugada, se pretende que sea a media mañana. Desconocemos los criterios que se han seguido para tal cambio. ■ M. D.

OPINION

LAS GENTES DE BARCARROTA

Cuando llegué a Barcarrota, tras recorrer largo camino entre encinas y alcornoques, senti en mi interior una nostalgia difícil de explicar con palabras.

El paisaje de mi pedazo de tierra andaluza es todo llanura, abierto, frutales, luminoso, horizonte lejano, cultivos de regadío, muchas casas diseminadas por el campo y un río que es el corazón de toda la zona. El paisaje de Barcarrota es el reverso del descrito: sierras, vaguadas, arbolado, secano rabioso, dehesas, horizonte próximo y, en muchos lugares, cerrado con cercados.

El pueblo del cual procedo es muy extenso, de amplias y soleadas calles y de una gran actividad agrícola. También Barcarrota es el reverso de lo antes dicho: menos extenso, calles más estrechas y actividad ganadera.

No digo que lo uno sea mejor o peor que lo otro. Sólo comento que son diferentes ambas zonas y que, lógicamente, el cambio de residencia de una a otra, lo ha de notar cualquier persona que posea una normal sensibilidad.

Ahora bien, Barcarrota tiene un tesoro que, sinceramente, también es distinto al de mi tierra: sus gentes. Al menos yo así lo siento. Aquí he encontrado personas que se «vuelcan» con los forasteros, se ofrecen incondicionalmente sin pedir nada a cambio, tratan de ayudar, procuran allanar los problemas y abren sus puertas a los demás.

De siempre había oído hablar de la idiosincrasia del pueblo extremeño como gentes de bien, honrados consigo mismo y con los demás, de su hidalguía y de su sinceridad.

En pocas palabras; he notado esa condición que tal vez los mismos extremeños no aprecian entre sí: su nobleza.

Aurelio Navarro Recuero
(Del SEA, Agencia Comarcal)



CRISTO HOY

Cristo va por las calles disfrazado de emigrante. No sólo en esos pasos más que hermosos, brillantes: «Cristo de la Buena Muerte», «Cristo de la Amargura», «Cristo de la Flagelación»... ...Policromadas imágenes que mueven a compasión al recorrer nuestras calles barcarroteñas en procesión.

(«Qué bonita va la Virgen, qué bonito va el Señor. Y la vieja se arrodilla esperando su perdón...»)

Tras el oficio, el sermón y la vela, la luz del silencio de la noche y las saetas. ¡Semana Santa! ¿Folklore?

Pero Cristo va por la calle disfrazado de emigrante y tiene hambre...

Cristo no sólo es imagen, es vida, es amor y dolor. Cristo está ahí, a tu vera, no este semana, ¡siempre! va contigo por la acera... Porque Cristo no es sólo la vela, el oficio y la saeta. ¡Es algo más que imagen!

Y ya no muere en la cruz de dos palos de madera:



muere en la incompresión, en la injusticia, en la sed de un mundo mejor que no llega...

M. DOMINGUEZ BOU
Barcarrota, marzo de 1980

DEL FUTBOL Y LAS HUELGAS

Allá por los años veinte se jugaba un Madrid - Atlético, ya con la eterna rivalidad de por medio. Cuando llegó Menotti al vestuario madrídista dijo:

—¿Pero cómo están tan mal estas botas? Yo así no juego. Estas botas están rotas.

Nadie responde, y el medio centro del equipo blanco prosigue así:

—¡A ver, otras botas! Yo con estas no juego.

Entonces interviene el capitán del Madrid, Quesada, defensa internacional que jugó con los Zamora, Ciriaco, Quincoces... ¡Casi nada!

—¿Tú has pagado el recibo de este mes? Porque si no has pagado, desde luego que no juegas...

Este breve diálogo debe parecer hoy de selecciones, marcianos o algo así. Futbolistas de esa categoría pagar para jugar con sus equipos... Increíble pero cierto. Un duro al mes (¡cinco pesetas!) pagaban al club.

—o o o—

Resulta que la primera competición internacional en la que participó España fue la VII Olimpiada, celebrada en Amberes en 1920, cla-

sificándose en segundo lugar. Obtienen, pues, la medalla de plata. El mayor éxito del fútbol español en competición oficial, si exceptuamos la Eurocopa 64. A título de curiosidad diremos que los primeros internacionales —en citada Olimpiada— fueron: Zamora, Otero, Arrate, Samitier, Belauste, Egueizábal, Pegaza, Sesú-maga, Patricio, Pichichi y Acedo. Y esos jugadores pagaban en sus clubs cinco pesetas...

En la última competición jugada por España (Europa 80) los jugadores ganaron más de veintitrés millones por clasificarse para la fase final en Italia (doscientas cincuenta mil pesetas por cabeza y actuación en los seis partidos previos). Y ya se sabe que en Italia la selección de Kubala no hizo nada.

¡Ya ha cambiado el fútbol desde 1920 hasta la fecha!

¿HUELGA DE FUTBOLISTAS?

Ahora, muchos jugadores ganan más que un ministro —¡que ya es decir!—. Ahí están los más de doscientos millones que el Barcelona pagó por un alemán de 20 años que cobra 16 kilos por temporada. (Estas cifras parecen increíbles. ¿Cómo permitirá el Estado Español que seme-

jantes cantidades en divisas salgan fuera de sus lares así por las buenas?).

Y, sin embargo, al principio de temporada los jugadores amenazaban con huelgas. Uno no entiende muy bien esto de las huelgas futbolísticas. Más bien tendrían que hacer huelga los espectadores. En un campo —modesto— de la división de honor, en las primeras jornadas se pagaban 2.500 y 700 pesetas por las entradas más caras y más baratas respectivamente. ¡Ahí es nada! Por eso digo que resultaría más lógica y comprensible una huelga de los sufridos aficionados... Algunos medios de comunicación pusieron el grito en el cielo porque nos íbamos a quedar sin fútbol durante unas semanas... Uno no entiende qué terribles catástrofes bíblicas se iban a producir por estar sin fútbol unos días... ¿Influiría en las relaciones internacionales de España? ¿O en nuestra importación de petróleo? ¿O en las manidas conversaciones para la entrada en el mercadillo común? ¿Tal vez en la vuelta de las aguas del Tajo a su cauce, del que no debieron salir jamás?

En fin. Hoy todo es posible. ¡Menos mal que al final no hubo huelga! ¿Hay alguien que entienda este enrevesado mundo futbolero...?

M. DOMINGUEZ BOU

HOY HABLAMOS CON...

LUIS SOSA VAQUERIZO, «CHOVO»

Su historial deportivo es conocido por todos. Prácticamente toda su vida ha transcurrido en el C. P. Hernando de Soto, si exceptuamos sus dos temporadas en el V. Núñez.

Su carácter temperamental quizá le haya convertido un poco en jugador polémico y, precisamente por eso, hablamos con él, para que nos cuente algo de su marcha del equipo al comenzar la temporada:

—Fundamentalmente fue porque, en el primer contacto que tuvimos los jugadores con la nueva Junta directiva se nos prometió una pequeña prima, que iba a ser para todos igual, cosa que no fue así, pues algún jugador venido de fuera recibió cierta cantidad de dinero. Aparte de esto tuve una discusión con el presidente y me apartó del equipo...

—A pesar de estos problemas, y quizá haciendo un poco de tripas por corazón, volviste al equipo. ¿Por qué?

—Porque siento los colores del H. de Soto como el que más y porque hubo ciertas personas que me aconsejaron bien en este sentido.

—Efectivamente, creo que son esas las razones, y con tu vuelta se ha dado un poco más de impulso al equipo. ¿Crees posible la permanencia en preferente?

—Lo veo difícil.

—¿Por qué?

—Veo al equipo falto de picardía, falto de plantilla y falto de ilusión.

—Tocando otro punto, quisiera que me dijeras cómo son las relaciones entre Directiva y jugadores, y jugadores entre sí.

—La Directiva está siendo un poco blanda con los jugadores y por eso están surgiendo muchos problemas. Y los jugadores estamos divididos pues existen tres o cuatro bandos y así, lógicamente, no puede marchar bien ningún equipo.

—¿Cuáles pueden ser los motivos de esta división?

—Pues que unos son de Badajoz y cuentan con el apoyo del entrenador; otros son de Salvaleón y cuentan con el apoyo del presidente, y los que somos de aquí nos sentimos un poco desplazados.

Tendría muchas más preguntas para Luis, y él me daría infinidad de respuestas, pero creo que con esto quedan aclarados algunos puntos, que el buen aficionado tenía derecho a saber.

—Por tu parte, Luis, ¿quieres añadir alguna cosa?

—Solamente quiero decir que me perdona la afición de Barcarrota por el tiempo que he estado ausente, y que sepan comprender los motivos de esta ausencia. Al mismo tiempo quiero agradecerles la buena acogida que me han prestado tras mi reincorporación al equipo.

F. GUIADO

Tenis

Que el deporte en Barcarrota «camina» nos lo demuestran las actividades desarrolladas por los dos clubs que existen en ella: el de fútbol y el de tenis, además de las que realizan los colegios «Hernando de Soto» y municipal de BUP «Virgen del Soterraño».

Y hablando de tenis, como decíamos en la última revista de feria en la que hacíamos una breve memoria de sus actividades, quiero recordaros que este club tiene unos dos años y medio de vida y durante este tiempo ha conseguido tomar carta de naturaleza participando en los más importantes acontecimientos tenísticos que han tenido lugar a nivel provincial y regional.

Pero como continuamos caminando, desde entonces a hoy también hemos intervenido en otros muchos trofeos y campeonatos. Así, en el pasado septiembre participamos en el trofeo de verano del Tiro Olímpico de Badajoz. Nuestro excelente jugador Lorenzo Gil Guerra consiguió llegar a las semifinales de simple y fuera de dobles. En ese mismo trofeo el jugador infantil José Modesto García consiguió un meritorio tercer puesto. Posteriormente en dobles Lorenzo Gil y Julio Murillo llegan a cuartos de final del trofeo «Virgen de la Estrella» jugado en Los Santos de Maimona. También con buenos resultados participa esta pareja en el trofeo de Reyes del Tenis Club de Badajoz. Ya en el año actual, un equipo de nuestro club, formado por los jugadores Julio Murillo, Javier Serrano, Servando García y Javier Larios y Jesús García López - Maroto, participaba en la V Copa Federación. La eliminatoria se llevó por el sistema de liga a doble vuelta y nuestro equipo ha ganado al Tenis Club de Badajoz «B» en las dos vueltas, al «C» también le ha ganado dos partidos y sólo perdió por la mínima diferencia (2-1) con el «A». Esta confrontación fue muy interesante y de la mayor rivalidad pues en ella se enfrentaron los dos equipos aspirantes a clasificarse en primer lugar, clasificándose así para jugar la próxima ronda, fase provincial, el Badajoz «A».

Este año participamos en el VI Campeonato Regional de Extremadura, por equipos, al igual que el anterior, pero además inscribiremos dos equipos pues contamos con suficiente número de jugadores para ello. Esta edición que comenzó a disputarse el día 5 de abril presenta la novedad de jugarse un partido femenino; y nuestro club desde el verano pasado y en virtud del trabajo y afición de estas jóvenes, cuenta con un grupo de niñas y jóvenes iniciadas en este deporte y entre ellas con cuatro que tienen fichas federativas: Teresa y María José Sánchez Halcón, Dolores Benegas Capote y Esperanza Pérez González. A partir del próximo 29 de marzo y aproximadamente durante diez domingos consecutivos, alternando ambos

(Continúa en la siguiente)

SOBRE LOS JUVENILES DEL HERNANDO DE SOTO

Todos los buenos aficionados al fútbol sabemos lo positiva que ha sido la marcha de los juveniles del C. P. Hernando de Soto. Pero quizás la mayoría no conozca cuáles han sido las razones —aparte de la suerte— que han concurrido para llevar esta buena racha.

La razón fundamental (y creo que necesaria en toda actividad) ha sido el trabajo, pues todos, desde el primero hasta el último de la plantilla, los que han jugado más y los que han jugado menos, se han entregado cada día, con orden, con ganas y con ilusión en los entrenamientos. Y entre todos han hecho posible un verdadero equipo.

Ha existido sacrificio por parte de todos y han logrado que la afición hable de ellos y les haya prestado su apoyo y su aliento, tanto en los partidos de casa como en los desplazamientos, pues también los han acompañado. Han despertado la afición por el fútbol en otros más pequeños que ellos, cosa que es importante y esperanzadora. Pero como en todo, tiene que haber altibajos (y esos momentos tienen que llegar), los momentos difíciles, para los que hay que estar preparados. Y entonces es cuando realmente hay que demostrar lo que se vale y conseguir trabajar con la misma ilusión y con las mismas ganas, tanto por parte de los propios jugadores como por parte de la afición y de la misma directiva del club, que hasta ahora —por lo menos parte de ella— se está volcando en atenciones y buen trato.

Estos jugadores y otros muchos que vendrán detrás son, o por lo menos creo que deben ser,

los futuros jugadores del C. P. Hernando de Soto. Y ojalá que para todos se vea cumplida esta ilusión que ya tienen y que deben seguir manteniendo si queremos que Barcarrota y el C. P. Hernando de Soto sigan adelante y encuentren el camino para llegar al lugar que les corresponde. Ese es el deseo de todos aquellos que queremos a Barcarrota y al equipo.

F. Guisado

EL CLUB DE AJEDREZ

Alumnos del C. N. «Hernando de Soto» se han venido iniciando en la práctica de este juego - deporte durante el mes de febrero. El número total de los que iniciaron las clases fue de 63. Al final han quedado unos catorce, que son los verdaderamente interesados.

En marzo —aunque no de una forma «oficial»— se ha abierto un Club de Ajedrez en una de las habitaciones del Centro Social. Por el momento acuden todas las noches los alumnos mencionados antes, unos catorce, y algún que otro visitante esporádico. Tal vez en el próximo número de ALCARRACHE podamos dar noticias más halagueñas, si es que éstas no lo son. Estaba previsto asimismo que viniera a jugar unas simultáneas el campeón provincial, Jesús Beltrán de Heredia. Por el momento no ha podido desplazarse.

A la hora del cierre de esta página de deportes está a punto de comenzar el «primer campeonato de iniciación al ajedrez» con un total de catorce participantes, todos de categoría infantil (Alfredo, Lindo I, Maqueda, Zafra, Modesto, Zapata, Martínez, Lindo II, Juan Carlos, Rurri, Alzás, Gervasio, Alvaro y Espinosa). Está previsto que los tres primeros clasificados reciban un diploma. Daremos el resultado en otro número ■ «CRONOS»

COSAS DEL BALON:

EL INTER Y EL MADRID, COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS

¿Recuerdan ustedes las cinco primeras Copas de Europa? El Real Madrid se las llevó todas, una tras otra, con su máquina de hacer fútbol. Con sus Di Stéfano, Gentó, Puskas y compañía. Las once primeras competiciones (1956 - 1966) las ganaron equipos latinos. Seis el Real, dos el Benfica, dos el Inter y una el Milán. Precisamente en los primeros años de la década de los 60 el Inter fue un duro rival para el equipo español. Los italianos tenían en sus filas a hombres como Suárez, Peiró, Mazzola, Corso, Cappellini... En varias ocasiones, se enfrentaron a los blancos en el torneo europeo. Los partidos siempre despertaban una gran expectación. Sólo se vieron en una final, la del 64, que ganó el Inter por 3-2 en Viena. Helenio Herrera estaba en pleno apogeo. Después, empieza en Europa el predominio de los holandeses y alemanes. Ahora, tras muchos años, vuelven a enfrentarse el Inter de Milán y el Real Madrid en una semifinal. Los otros dos semifinalistas son el Bayern y el Liverpool. Los aficionados al deporte rey pueden volver a recordar viejos tiempos. A ver si hay suerte.

EL SECUESTRO DE QUINI

Todos los aficionados saben de los típicos problemas que caracterizan al Barcelona. También saben que el Atlético de Madrid iba este año en la liga con mucha ventaja... Llegaron Herrera y Schuster y el Barcelona empezó a escalar puestos en la tabla clasificatoria de la Primera División. Cuando está a punto de alcanzar a los madrileños, precisamente cuando iban a enfrentarse ambos en el Vicente Calderón, llega un grupo de criminales y secuestran a Quini, máximo goleador. El Barcelona pierde con el Atlético y vuelve a perder con el Salamanca... No es necesario esforzarse mucho para comprender que ambas derrotas son «lógicas», dado el estado de ánimo en que deben encontrarse los jugadores azulgranas. De ahí se deduce que este año no habrá un AUTENTICO campeón de Liga, ni un auténtico Pichichi, si es que alguien logra desbancar a Quini, que aún sigue en cabeza. Este año la victoria final tendrá un mal sabor de boca... Siempre quedará la duda de qué hubiera pasado con Quini y con un Barcelona en condiciones. En el momento de redactar estas notas están a punto de cumplirse las tres semanas del secuestro. Nada bueno cabe presagiar, aunque ojalá el caso se resuelva satisfactoriamente.

ULTIMA HORA. — Casi a punto de entrar en máquina esta Revista, nos llega la noticia de que Quini ha sido liberado, por fin, en la noche del pasado 25 de marzo, gracias a una acción conjunta de la Policía barcelonesa y zaragozana. De todas formas, la influencia psicológica que ha traído consigo el secuestro queda ahí como algo inevitable ya. ■ M. D.

TENIS

(Viene de la anterior)

equipos, veremos partidos de competición en las pistas de «El Rodeo» por la que pasarán los mejores de la provincia.

Por último decir que el día 8 de marzo y en las pistas de Agraz de Villafranco del Guadiana, nuestro jugador infantil Enrique - Jesús García Díaz, en competición con los mejores jugadores de esta categoría de la región, consiguió clasificarse con el número uno para formar el equipo de Extremadura, formado por cinco niños, que durante los días 19, 20 y 21 de marzo jugó en las instalaciones de la Sociedad Deportiva de Tenis de Sevilla el II Torneo Interregional Infantil en el que participaron los equipos de las regiones andaluza, murciana, grancanaria y extremeña.

Enrique García

SUPERMERCADO GONZALEZ

(Antigua «CASA TRAGA»)

GRAN SURTIDO DE ARTICULOS EN GENERAL

C./ Guadalupe, 3

Teléfono 736233

BARCARROTA

CUENTOS CON MORALEJA

Erase una vez un país en el que, tras largos años de ausencia por enfermedad, volvió a reinar doña Democracia. Había unos pocos que no la podían ni ver. La mayoría estaba con ella como chicos con zapatos nuevos, es decir, la amaban muchísimo. Como si la hubieran conocido de toda la vida. Pero algunos, y a pesar de su buena voluntad, se habían desacostumbrado a doña Democracia —cosa lógica— y no estaban lo suficientemente capacitados para ser demócratas.... Para eso también hay que estar capacitados.

Pues bien, en cierta ocasión, y en uno de los pueblos de ese país, doña Prensa se presentó en casa de don Ayuntamiento, pues sabía que a ese lugar habían sido concedidos por los organismos competentes una cantidad de dinero destinada a ciertos asuntos. Y trató de preguntar la opinión de don Ayuntamiento sobre el particular. Pero éste —aun siendo el primero que tenía que enterarse— no sabía nada sobre el tema. Y empezó a hablar, sin darse cuenta, de otro proyecto... Y así doña Prensa se enteró de algo más que no sabía, para poderse lo contar a la gente, como se debe hacer en todo país en el que reine doña Democracia. Esta buena señora (la menos mala de todas) desea que todos sus súbditos o ciudadanos estén informados, aunque algunos «servidores» suyos no habían llegado todavía a entender eso en aquel país.

En resumen. Al confundir don Ayuntamiento una cuestión con otra, doña Prensa pudo saber algo más. Pero «por casualidad». ¡Y doña Democracia estaba harta de decir que en sus países la prensa es libre, y que debe saber para informar a la gente!

Moraleja: Si este cuento se hace realidad en cualquier pueblo, y ALCARRACHE se entera, dirá que a ver qué pasa con esos que tratan de ocultar cosas a la prensa, porque esto, señores, es un pecado mortal contra la democracia. ¡Hay que aprender a asimilarla, por lo menos quienes tanto la aman! ■ M. D. B.

ESTATUAS DE BADAJOZ

A D. Luis Morales, mi ilustre amigo.

Por L. Cacho

LUIS MORALES

Homónimo del pintor que fue llamado el Divino porque pintó al Redentor y fue siguiendo el camino que Apeles le deparó. Tuvo muy triste destino pues en desgracia cayó. El Rey le amaba a porfía (el rey Felipe II) que en su corte lo tenía ¡oh las glorias de este mundo! Después le tomó manía y lo despidió, iracundo. ¡Qué bicho le picaría! Y ordenó en su testamento una cláusula especial: «De espaldas al Ayuntamiento, mirando a la Catedral, colocado allá delante en la Plaza de San Juan», y allí sigue tan campante.



(Continuará)

DEPORTE COMARCAL

Pocos son los pueblos de esta zona —si es que queda alguno— que tenga un equipo de fútbol. Fregenal, Olivenza y Barcarrota en Preferente. Jerez, Oliva, Burguillos, Valverde, Villanueva, Alconchel, La Albuera, Santa Marta... en Primera Regional. Otros, como Almendral, Tálaga, etc., en Segunda. En algún pueblo, como en el Valle de Santa Ana, piensan hacer un equipo para el año que viene. Con esto algo tienen los habitantes de los pueblos citados. No es mucho, pero menos es nada. En cuanto a la buena marcha del negocio, los de Preferente no tienen demasiada suerte. En Primera, el Burguillos está haciendo una campaña excelente, en el grupo primero, en el que sobresale el Vasco Núñez jerezano, único equipo a nivel nacional que permanece imbatido a estas alturas. En un próximo número le dedicaremos un mayor espacio porque se lo merece.

Hay otros pueblos con la suficiente entidad como para tener a su equipo en Preferente. Tal es el caso de Oliva. También hay jugadores de la zona que este año están jugando en superior categoría. Pluma y Miguel Pérez, barcarroteños, en el Montijo. En el mismo equipo están Rafi y San Juan, que jugaron en el Hernando de Soto. En el Llerenense estuvieron Feliciano y Ramón. Kiko es el último fichaje de los montijanos. Aparte de los citados hay otros jugadores que destacan de manera especial. Chico y Adolfo en el Vasco Núñez. Comerón en La Albuera. Martínez en el Hernando de Soto. Y otros muchos que harían demasiado extensa esta relación. ■ M. D.

Primavera

Aunque el calendario asegura que sí, este año no hemos tenido un auténtico invierno en cuanto al agua se refiere. Heladas y sequía, eso es todo... ¡Pobres campos! Pobre labrador harto de senderos...

Extremadura
es un llanto en la nada
con sabor entre zarzas
y nevadas.

Son tus pisadas, labrador,
las que el sendero trazan,
y calman la sed seca
de la tierra tus lagrimas.

...Y siembras tus suspiros
en el polvo de la esperanza
que se esparcen por la tierra
como sueños del alba.

...Y, de improviso, la primavera se nos presenta en nuestras tierras desoladas, en nuestros campos abandonados y secos, en nuestras casas sin despensas...

¡Triste y bella primavera! Dama altiva ataviada con túnica secular de multicolores reflejos... Campos muertos y almendros floridos, con trinos de pajarillos que encienden los trigales...

¡Primavera! Realidad y poesía. La primavera eternamente alegre que ha sido engendrada este año por un invierno cruel y duro. Campo en flor, campo seco. Pinceladas de alegría en un inmenso mar de indigencia. Gritos de color ocre-arcilla, gritos rosas, verdes, azules... sobre un fondo oscuro, más negro y profundo que el gozo de Demócrito. /

¡Primavera! Dama soñadora que llega, como golondrina alada para arrojar lirios de tormento... Gorrión travieso, ruiseñor musical: Primavera.

M. Domínguez Bou



CULPABLE, NADIE...
RESPONSABLES, TODOS



CONFETTIS

—En la época prehistórica de Barcarrota y otros muchos pueblos una MOTO servía para desplazarse de un sitio a otro. Por ejemplo, para ir a la discoteca a tomar un «cubata». O para ir a ligar a un pueblo cercano en días de feria... Ahora, como ustedes sabrán, probos ciudadanos, ya no sirven para nada de eso, pues ha subido la gasolina.

Entonces, ¿para qué sirven? Para armar RUIDO. Sólo para eso. De verdad. No cabe duda de que los dueños de estos pequeños artefactos son unos auténticos ARTISTAS, por lo bien que hacen los cestos con tan pocos mimbres... ¿A que sí? ¡Claro, hombre!

—Yo no sé porqué en Barcarrota y en otros pueblos pondrán PAPELERAS, si no sirven de nada. Para nada. ¡palabra! Dentro de la suciedad que se observa en algunas calles, junto a las papeleras es el no va más. (Algo así como Sofia Loren, por ejemplo. En sus tiempos, claro). Bueno. A lo nuestro. ¿Decía? ¡Ah, sí! Que donde más papeles hay tirados por el suelo es, precisamente, junto a las papeleras. Por algo será. Esto viene a demostrarnos que las papeleras no sirven para nada. O que hay muy malos jugadores de baloncesto por aquí. Ustedes me entienden.

MADOBONIKOF

OTRA VEZ «EL COYOTE»

¡NO! No se trata esta vez, por fortuna, de otro «carricidio» perpetrado por este tristemente célebre personaje, que además de tratar de «descarriarnos» ha hecho que el glorioso nombre de nuestro pueblo sea conocido (claro está que sin fundamento alguno y sin venir a cuento, por supuesto) no sólo en la región, casi autonómica extremeña, sino también en casi toda España y parte del extranjero (como rezaba en el Zaragozano, calendario precursor del Hombre del Tiempo).

Hemos oído, muy extrañados por cierto, este sambenito que nos han colocado a los pacientes hijos de Barcarrota. —¿Tú de dónde eres?— Les contestamos orgullosos que de Barcarrota. ¡Ah, sí; del pueblo del Coyote!

Cuando viajamos por ahí, por esos burgos y capitales castellanas, aragonesas y murcianas, nos preguntan, al tener acento de estas regiones, ¿andaluz, no? No señor, extremeño. ¡A, sí, de Cáceres! (Badajoz, por ahí no suena ni es conocido).

Ser extremeño es por lo visto ser de Cáceres. Con todos los respetos a la provincia hermana, de la que estamos orgullosos, nos gustaría que conocieran más y mejor a la nuestra, que tanto hizo por engrandecer a España, al igual que Cáceres, aportando para el mundo hombres valiosos en armas, ciencias y letras. ¡La tierra de los dioses! y Badajoz, tierra de Dios.

¡Caray! Este carrófono es más conocido que nuestro Hernando de Soto.

Pues como decíamos al principio no es otro vehículo, escrito con «h» en medio, pero sin hacha por medio.

Se trata de una comunicación a través del aparato de Bell.

—¡Aquí el Coyote, al aparato!

—Por poco se me cae el aparato, no el protésico, sino el artillugio telefónico, tal fue mi

estupor. ¿Será posible?, otra víctima, otro carrito. Reaccioné.

—¡Ah! ¿Eres tú? ¿Qué tal van esos carros?

—¡Mal, muy mal! No tengo ya un carro que llevarme a la boca... del hacha, no sé dónde se habrán metido, tanto es así que tuve que quemar una «cochera», mejor dicho una «carrera» para destrozar uno, por no haber dejado su dueño el carrito fuera, como está mandao. No te digo más, que estoy en el paro,

no sé qué va a ser de mí.

—¡Pero, hombre, te has pasao, además de arder el vehículo has destrozado el tinajo y por poco arde el pueblo, el matadero, la piscina que ahora está seca... y además del Coyote te hubieran puesto Nerón.

—¡Qué le iba a hacer! No le pude dar gusto al hacha, lo sentí.

—Una pregunta suelta, y suelta el hacha por si acaso. ¿Por qué te has puesto Coyote?

—¿Y tú eres estudiao? Has de saber que ese animal me merece todas mis simpatías, en primer lugar no come, carro...ña, no me hace la competencia y además si te fijas en las iniciales de las primeras letras COYOTE dice C (carro) YO (yo) T (te) E (Esguazo). Que dice bien claro: Carro odioso yo te esguazo.

—Clarísimo, ya comprendo. Bueno, y a todo esto ¿por qué me has llamado?

—Muy sencillo, como no creo que me quede material de trabajo y me es ahora antipático y odioso ese nombre, quiero que le digas a la gente que lo de los carros se acabó, tanto es así que no quiero ni que me lo nombren. Mira, yo tengo un diccionario y voy tachando la palabra carro, y fijáte Macarro, Maca, na más. Carro de la máquina de escribí, tachao —Macarrones—nes. Carrozas—Zas, y de Barcarrota, si me preguntan de dónde soy digo que de BARTA. ¡Hasta la Osa Mayor que le dicen el Carro, ¡tachá! En fin, los acarros de las ovejas, que no

se acarren, que se fastidien, además ese que canta:

Yo soy un hombre del Banco
ni entiendo ni sé de letras
el que las quiere, las paga
y el que no se las protestan.

Ese cantaó que pregunta por su carro va a tener que cantá así:

Dónde estará mi carro
cuando estuve en Barcarrota...
Estará destrozaito
y con las ruedas rotas.
Qué lástima de carro.
¡Qué lástima de carro!

—Bueno, todo eso está bien, menos que te descarries, pero por qué esa manía a esos pobres artefactos, eso no me lo explico, y a todo esto ¿cómo te llamas?, ¿quién eres? ¡Cuando me iba a decir su nombre un ruido espantoso se interpuso entre nosotros! El camión de la basura me despertó y pude comprobar con la sorpresa consiguiente que en mi habitación no había teléfono. Salté sobresaltado (pues también se salta sobre lo saltado) del lecho.

Dormía plácidamente; aunque no me llamo Plácido, mi nombre es Luis, y si estornudo me dicen Jesús, como a todo el mundo.

Fue un vano empeño desperté, por fin.
Todo fue un sueño.

Termino, por fin (es igual), para manifestarle a todos los pueblos que nos dejen de aplicar ese sambenito del Coyote al pueblo de Barcarrota, que al igual de otros pueblos, también lo tienen, pues en todas partes los hay y con peores o mejores intenciones, pues este pobre hombre es inofensivo para las personas, y por otra parte ya virtualmente no existe, para nosotros al menos.

L. Cacho



Hernando de Soto. (Foto Maure)



JUGLAR

Soy juglar del siglo veinte,
sin caminos polvorientos.
Voy por calles asfaltadas
con mis versos.

¿Quiere alguien escucharlos?
No los vendo.
Yo doy gratis mi palabra,
lo que tengo.
Lanzo mis versos al aire,
y en el viento.

Soy juglar del siglo veinte.
Pero no juglar de cuento,
que yo canto realidades.
Lo que encuentro.
Yo no canto a las princesas
que mi canto es un lamento.

Y por calles asfaltadas,
voy juglar del sentimiento.



Fosa en la que se hallaron restos humanos. (Foto Lorenzo Gil)

LALY GONZALEZ-CASTELL
Montijo, 20-4-77.

La fusta

Prensa

Hay veces que deberíamos dar un grito de ¡ya está bien! Sí, nosotros, los periodistas. Dicen, o mejor decían, que la nuestra es una profesión de moda. Estamos seguros que la prensa ha sido un pilar importante para el establecimiento y sostenimiento de la democracia en este país.

Pero creo que ha llegado el momento de decir basta ya a muchas cosas. A intentos de manejos de políticos, centrales sindicales y ciudadanos de a pie, sobre todo influyentes. Es cierto que, a veces, se han tenido que hacer concesiones para romper los viejos cerrojos de una información que es difícil conseguir. Pero esto no da patente de corso.

Lanzo un grito de basta ya, también en los menosprecios, como los sufridos por profesionales de la información en la reciente visita del presidente Calvo Sotelo. Allí hablaban, podían hablar «los de Madrid», los que, seguramente conocen Extremadura de oídas, los que están en una agencia oficial o en algún medio que es más fácil convencer de que la imagen quede bien... Los periodistas, en una visita que hubo de arreglarse para que «no enfadaran los extremeños», tuvieron que morderse la lengua porque otros, los de «Madrid» difundirían la cara de la visita que

era aconsejable difundir.

Estamos hartos de los correveidiles, los que se dedican a recortarle esto o aquello a fulanito o a citranito, al que tiran de la levita, porque los sostiene en sus prevendas. «Ahi te mando eso escrito por... que ya sabes que es un tanto izquierdoso», que «no tiene buena imagen», «que...».

La prensa, dice basta, tiene que decir basta a los que sólo la elogian cuando pone a parir a quienes ello quisieran poner a parir, pero no se atreven a dar la cara.

Y a pesar de todo estamos al pie del cañón, pero un día, hoy, llega el momento de decirles a ustedes, queridos lectores, que la prensa y los periodistas estamos muy cansados de todo lo que les narro, en caricatura de ejemplo. Sólo merece la pena seguir trabajando por ustedes, los que buscan más allá de protagonismo y descansan que seamos notario fiel de promesas incumplidas, vejaciones inaguantables, expolios que permiten nuestros políticos, o algunos de ellos, y último grito de socorro para esta tierra nuestra que se hunde en la miseria.

Gaspar García Moreno
(De «Hoja del Lunes»)