

ALCARRACHE

BARCARROTA. —

EXTRA EMIGRANTE. AGOSTO 83

100 pesetas

¿QUE
HA CAMBIADO
EN EL AYUNTAMIENTO
DE BARCARROTA?

La
«Atalaya
Jacho»



N.º 0 DEL
BOLETIN
MUNICIPAL

EN ESTE NUMERO:

COMENTARIOS X CULTURA

AL MARGEN DE LA NOTICIA

MISCELANEA LOCAL X HALLAZGOS

HIJOS ILUSTRES X EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Y... cuentos, deportes, humor, etc.



Nuevo grupo de las 25 viviendas

Editorial

De nuevo el amable lector tiene en sus manos la revista ALCARRACHE. Han transcurrido dos años, pero Alcárrache no se resigna a morir definitivamente, tan joven. Y, aunque sea desapareciendo y volviendo a aparecer, como el río Guadiana, seguirá en la brecha. Mientras que haya algo que decir y el lector nos acepte...

Eso sí. ALCARRACHE reaparece como más modesta. Las circunstancias así lo exigen. No sólo por la premura de tiempo con que ha sido confeccionada, sino también —y sobre todo— por la carencia de medios económicos.

Aunque en el fondo, sigue latiendo la misma idea que inspiró ALCARRACHE en su nacimiento y que ya tratamos de expresar en el número «cero» de la revista. Es decir, una línea de total independencia y una apertura hacia todas las colaboraciones sinceras y que traten de aportar algo.

Nuestra intención, INFORMAR y CRITICAR lo que, siendo de interés general, creamos modestamente que puede y debe ser mejorado.

Estamos en un período de nuestra democracia en el que de las promesas debe pasarse ya a las realidades. Este número, pues, va dedicado a todo aquel que sienta un poco de interés por lo que ocurre en su pueblo, pero, especialmente a aquellos que durante todo el año están fuera, por razones de trabajo, y que vuelven ahora para pasar unos días de descanso, entre su gente.

«EL APARATO»

En algún lugar del mundo, tal vez escondido entre la espuma y el viento, entre las ramas de un árbol joven y la sonrisa de un niño, existe una extraña criatura pálida y divertida, incapaz de ser captada por la esquemática frialdad de un electrón sicario.

Mañana será un rebelde, pasado un loco y dentro de un siglo dará el salto de mito a mártir. No está integrado.

En todos los lugares del mundo, de las galaxias de plástico y aluminio, hay un ojo tenaz e inquietante, dueño y señor de todo lo establecido; nada escapa de su control y hasta la belleza inventa, colocándole una etiqueta y un precio. Condecora a sus aduladores, elimina a sus propios hijos enfermos, escupe, vomita y habla por el culo un lenguaje al que llama CULTURA. Su máquina integradora funciona sin cesar. Integración, desintegración y punto.

El día en que esa criatura de luz e ignorancia toma fuerza y se presenta ante el aparato de control, hay un revuelo de rayos, y las cucarachas de frac gritan a todo pulmón: "REO ES DE MUERTE".

La noche en que muere el payaso bueno, las niñas de dieciséis años maduran de repente, y en sus labios brillantes de fresa se dibuja el interrogante perpetuo:

*Divina criatura,
¿nos estarán tomando el pelo desde las alturas?*

MIGUEL MURILLO GOMEZ

No lo entendemos

Serán otros más expertos e informados, que no yo, los que juzguen el acierto y eficacia de gestión de nuestra «Benéfica» en su fundamental aspecto agropecuario.

Que sean otros —debiéramos ser todos— los que analicen el cumplimiento de sus fines sociales que, por propia definición, vocación y reglamento, tiene.

A mí, ahora, ciudadano y socio de a pie y Presidente de la Sociedad de Cazadores, lo que me hace pensar y repensar en mi silencio y en mi comunicación, sin llegar ni a medio comprenderla, es la actitud de los dirigentes de la «Casa» ante dos cuestiones que por estos días están en la calle:

1.—**Problema «Basurero»**, de todos conocido. Peticiones y repeticiones de los Ayuntamientos democráticos para que se «destine» a este fin una parcela inservible para otros aprovechamientos. Costo económico para «La Benéfica»: **ninguno**. Garantía sanitaria: **máxima**. Beneficios para la población: **totales**. Respuesta de la Rectora: **negativa**, incluso a convocar Asamblea y que los socios decidan.

Mi opinión: se empeñan en ignorar el espíritu de solidaridad y cooperación que impregna todo el estatuto social y malinterpretan el artículo 5.º, que en absoluto prohíbe el atender la petición.

2.—**Sociedad de Cazadores**: 400 socios; la práctica totalidad de los aficionados pertenecemos a ella. Somos la mayoría socios de «La Benéfica», otros son nuestros hijos, vecinos de Barcarrota o familiares nues-

tros a quienes la «vida» les obligó a trabajar fuera. Entendemos que hay que criar primero caza y después practicar racionalmente nuestro deporte. Queremos reducir el número de días de caza, sacrificando nuestra afición, pero la Rectora nos impone la condición de que hay que cazar todos los días hábiles del calendario general. Consecuencia inmediata: el exterminio de la caza en nuestras fincas que a nadie va a beneficiar, digan lo que digan, e incluso mayores molestias para la agricultura y la ganadería. (Más lógico sería que nosotros quisiéramos cazar mucho y ellos nos lo recortaran.)

Hemos agotado todos los recursos para que rectifiquen su, a nuestro juicio, erróneo proceder y nos lo han negado sin más explicaciones. Y, lo que es peor, se niegan a consultar a los socios.

Por eso, porque queremos que tú, socio, tengas la última palabra, es por lo que en estos días están en la calle pliegos recogiendo reglamentariamente firmas para celebrar sendas asambleas y seas tú quien responsablemente digas en las urnas sobre el **basurero** y la Sociedad de Cazadores.

El que suscribe no alcanza a comprender estas posturas nada constructivas. Y no alcanzo a comprenderlas, porque para ello, tal vez, tendría que pensar mal y quisiera resistirme.

JOSE ANTONIO (8.307.519)



SOCIEDAD DE CAZADORES
"LA ALBARCA"

N. de la R.: En verdad, la postura de la Rectora en estos temas, es totalmente INCOMPRENSIBLE... Sin paliativos. Aparte de que el citado artículo 5.º no se opone a lo solicitado, estaría siempre el BIEN COMUN antes que la letra muerta de cualquier reglamento. Aunque sea el de «La Benéfica». Conflemos en que, por fin, recapaciten estos señores.

¡VUELVE EXTREMEÑO!

A TODOS LOS EMIGRANTES QUE
VIENEN A SU PUEBLO A PASAR UNOS
DIAS CON SUS SERES QUERIDOS.

Tú, extremeño, que cansado
del dulce rimar de la tierra
en que nacían los dioses,
harto de tópicos y abandonos,
de sueños e ilusiones perdidas,
harto de que te comparen
con cerdos y bellotas,
harto de promesas futuras
y de sueños de planes y leyes
en los que la vida te ha enseñado
a no creer, llorando te vas...

Tú, extremeño, abandonas
la tierra que llora tu partida,
dejando recuerdos de niñez
de una fantasía perdida
preñada de nostalgias
nunca vividas...

Pretendes que tus ilusiones
renazcan en esa vida
de trotamundos que el destino
ha preparado para ti,
puesta tu fe en el mañana
y con una sola idea: volver.

Tú, extremeño, que te vas
no olvides nunca esta tierra
que si no te supo dar
los frutos que de ella esperabas,
te necesita para que tus hijos
en ella nazcan...

¡Vuelve, extremeño, vuelve!
No guardes rencor a la tierra
en que nacieron tus mayores.
Lucha y vuelve a dar vida
a esta tierra perdida
que en ti tiene puestas
todas sus esperanzas...

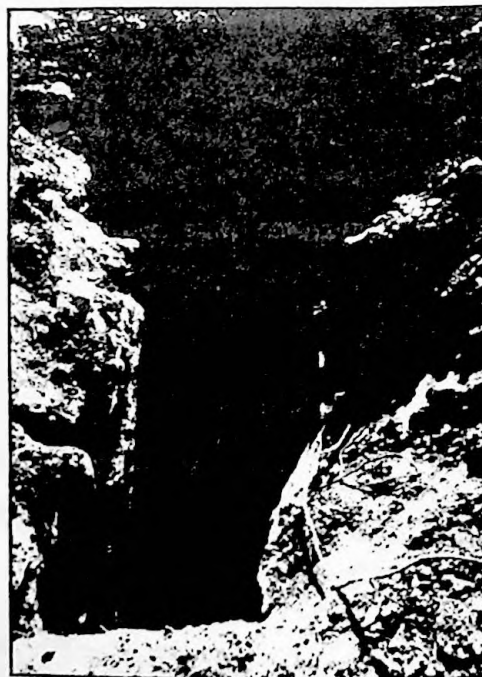
M. Domínguez Bou



HALLAZGOS:

Parece que en cualquier fecha o en cualquier momento, quien ha querido venir por aquí y llevarse una pieza de más o menos valor histórico o arqueológico, lo ha conseguido sin ninguna dificultad. Por ejemplo, hace unos años estuvo en Barcarrota un grupo de petrología de la Universidad de Salamanca, y se llevaron varios objetos de unos enterramientos (vasijas de barro, platos de cerámica, huesos...). Son muchos los hallazgos que se han hecho de este tipo, aunque no de una forma oficial... Hay por ahí desperdigadas hachas prehistóricas, espadas, mosaicos romanos... Habría que dedicarle una atención oficial como se hace en otros lugares.

Aparte de eso, incluso hubo algún secretario que quiso vender al trapero los papeles del archivo municipal... En fin, ¿para qué seguir?



ALCARRACHE

Número especial de la Revista
ALCARRACHE dedicado al
EMIGRANTE.

ALCARRACHE

Director:

MANUEL DOMINGUEZ BOU

Colaboración:

EMILIO SALGUERO CHAVES

—oOo—

Redacción: CASTELAR, 10
Barcarrota

DEPOSITO LEGAL:
BA-121 / 1981

NOTA PARA EL LECTOR:

...ALCARRACHE tiene la intención de ir editando, en meses sucesivos, números monográficos dedicados a temas concretos referentes a la localidad y a la comarca. Como primeros números podrían figurar: HISTORIAL DEL HERNANDO DE SOTO, EL TEATRO EN BARCARROTA, APUNTES PARA UNA HISTORIA LOCAL, etc.

Toda aquella persona que posea datos sobre estos temas y desee colaborar en ellos, puede enviarlos a nuestra Redacción.

ALCARRACHE pretende estar abierta a cualquier tipo de sugerencias y colaboraciones.



Placeat

ASOCIACION

PROTECTORA DE NIÑOS SUBNORMALES

PLASENCIA

Vedriar 7 24 - Teléfono 41 01 52

LABOR CULTURAL

Complicada tarea la que tiene ante sí la nueva Corporación a través de su Comisión de Cultura. Es esta una faceta de la vida local que ha estado siempre muy abandonada. En algunos aspectos la labor ha sido nula y hasta negativa. Bien es cierto que se han hecho algunas semanas culturales y que se intentó la creación de un Cineclub... ¡Pero queda un camino tan amplio por recorrer! Sin ir más lejos, arreglar y ordenar el Archivo Municipal, que no hace mucho estaba de pena.

...Y una cuestión muy importante y a la que nunca se ha hecho caso en este santo pueblo: la conservación del patrimonio cultural. En febrero de 1980, y siendo delegado provincial Feliciano Correa, la Delegación de Cultura envía un comunicado a todos los Ayuntamientos de la provincia. Aquí nunca nos enteramos. Lo conocemos gracias a «ZUJAR», N.º 5 editado por la Corporación socialista de Villanueva de la Serena, que lo reproduce íntegro. Entre otras cosas dice: «Es necesario cuidar y mantener la fisonomía de nuestros pueblos (...) las formas constructivas y ornamentales características de los mismos (...)» Más adelante añade: «Debe evitarse muy especialmente que sean levantados almacenes, naves u otros tipos de construcciones en lugares que desentonen con el conjunto del contorno (...). Y más aún: «Igualmente deben cuidarse de manera primordial los pavimentos de cementos en calles y plazas...» Nada de esto, ni de otras muchas cosas que figuran en el comunicado, se han llevado aquí a la práctica. Aunque confiamos en que la actual Delegación Municipal de Cultura se mentalice en estos temas.

De la misma forma, habrá que averiguar, de una vez por todas, qué pasó con aquellas excavaciones arqueológicas, aprobadas en el presupuesto del 81, y que nunca se realizaron, a pesar de que en el Ayuntamiento se recibió la comunicación.

M. D.



Una vista de atalaya



Dolmen terclario

EL AMOR COMO UN SUEÑO

*«Para qué decir tu nombre
para qué querer saberlo,
si sin decirlo tú sabes
que tu nombre estoy diciendo.»*

J. Alvarez Buiza

¿Cómo empezó todo? No sé exactamente. Pero creo que fue poquito a poco. Casi sin darme cuenta. De forma callada. Sin ruidos estridentes. Pero con fuerza...

Y todo sale ahora como a borbotones. Como la explosión final de un volcán en erupción que hubiera estado siglos sin poder expulsar esa lava que iba hiriendo sus entrañas... Y, de improviso, va esparciendo por la fértil tierra todo ese fuego que arrasa y destruye...

Sí. Algo parecido. Sólo que en este caso, ella es la fuerza, el huracán y el fuego que va destruyendo todo lo pasado de mi vida. Lo peor. Esas cosillas que un día ocuparon mi mente como la mala hierba se apodera de los trigales.

...Sí. ELLA es como ese aire vivo que viene a llenar los pulmones y a oxigenar el cerebro... A limpiar el alma de impurezas y elementos extraños que, aun sin quererlo, se hablan ido introduciendo en ella...

Pero... ¿Cómo empezó todo? No sé. Y, por otra parte, ¿qué importa? Lo que tiene valor es que está aquí; en mi corazón, en mi mente, en mi alma. En mis sueños, en mis ansias. Ocupando todo mi ser, como una indestructible esperanza de futuro, el único futuro posible y válido para mí. Ya no podría haber otro. Ni otra. Sólo ella...

Sólo ella llena todo mi ser y colma todas mis esperanzas.

Sueño sus manos. Sus dedos enlazados entre los míos, suavemente unidos, y caminando ambos así, en una misma dirección. Y, aun en sueños, beso sus labios y respiro su alma que se hace mía, y se une a la que antes tenía y vuelan, las dos juntas, por esos espacios etéreos donde todo es blanco, puro, sin mancha. Como su nombre... Donde las palabras sobran porque la comunicación es total, a través de la mirada. O, tal vez, sin ella.

Y vuelvo a besar sus labios con suavidad, apenas un leve roce. Y siento, de nuevo —aun en sueños—, que mi alma se me escapa y va con la suya donde todo es poesía y esperanza...

Pero... ¿Cómo empezó todo? ¿O es que lo fue siempre? Sí, tal vez antes de que la luz naciera, rescatándonos de las tinieblas ancestrales, ella y yo caminábamos unidos en cualquier lugar de más allá del pensamiento.

Pero... ¿Y «aquí abajo», cuándo? Quisiera saberlo con claridad. No obstante, recuerdo su primera mirada, su sonrisa de niña... ¿Fue entonces?

■ M. D.

(De MI DIARIO. Junio de 1982)

KOPYBASA

REPROGRAFIA

FOTOCOPIAS - OFFSET - PLANOS

CARPETAS - PAPEL HELIOGRAFICO

INFORMACION MUNICIPAL

VIVIENDAS SOCIALES

Las 25 viviendas sociales, que hace bastante tiempo están construidas en el lugar conocido por «Los Huertitos», no acaban de entregarse. ¿Qué pasa con ellas?

Días atrás escuchamos un cierto rumor: Había aparecido el dueño de esos terrenos, una persona que está fuera, con su título de propiedad. Sobre este extremo, en el Ayuntamiento nos comunican que no saben nada... Asimismo se nos afirma que la demora en la entrega es cuestión totalmente ajena al Ayuntamiento, pues ha sido recibida la obra, provisionalmente, por el Instituto de Promoción Pública de la Vivienda. Según informe del Ministerio se adjudicarán próximamente. Según fuente municipal, no se explica con detalle cuál es la causa de esta demora en la entrega. El Ayuntamiento piensa que es debido a cuestión de tramitación administrativa en lo referente a la constructora. Es éste —según la misma fuente— un problema generalizado, no exclusivo de Barcarrota.

De todas formas, pensamos que «el cambio» tenía que empezar a notarse ya, y que esas viviendas deben ser entregadas a la mayor brevedad posible.



«Nuevo» grupo de las 25 viviendas

CENTRO SANITARIO

Su construcción comenzó en mayo-82, en el solar ocupado por la llamada «Casa de Todos», en la calle Badajoz. La obra estuvo interrumpida durante varios meses. Se está haciendo con aportación de la Diputación Provincial (50 por ciento), Gobierno Civil (30) y Ayuntamiento (20). El presupuesto total inicial era de cuatro millones.

«La pretensión municipal —se nos informa— es que en este centro puedan ser atendidos los vecinos por médicos especialistas en las ramas profesionales en que haya mayor necesidad. Sin embargo, legalmente esto no es posible, pues para que un centro de este tipo cuente con especialistas tiene que existir un cupo determinado con personas con cartillas de la Seguridad Social, cupo que no se da en Barcarrota. El problema quedaría resuelto con la Ley Base de la Sanidad Nacional.»

OBRA AYUNTAMIENTO

Hace unas fechas han finalizado las obras en la Casa Consistorial de esta villa: el «añadido» que se ha hecho en el tejado, es decir, un nuevo piso con varias habitaciones destinadas, al parecer, a oficinas. En resumen, que nuestro Ayuntamiento, al menos en su aspecto físico, tiene una mayor altura. Deseamos que en el otro sentido logre alcanzarla pronto. Para ello no basta con «trabajar», hay que ofrecer también una mejor imagen. Una imagen realmente más democrática, más participativa. Que no se quede todo en buenos deseos, que se haga realidad... ¿Lo veremos los de esta generación? La esperanza es lo último que se pierde, aseguran los conformistas...

M. D.

EL CAMBIO

¿QUE HA CAMBIADO EN EL AYUNTAMIENTO DE BARCARROTA?

Comencemos diciendo, para que nadie se llame a engaño, que este comentario va a ser eminentemente crítico. La crítica siempre es necesaria. En especial la dirigida a los que nos gobiernan, para que no olviden que están «colocados ahí», por voluntad del pueblo para gestionar y administrar, y dar cuenta de lo que hacen...

Vista así, la crítica ofrece una doble vertiente —siempre y cuando esté hecha conscientemente y con un mínimo de conocimiento de causa. Las dos vertientes son: Mediante su práctica la gente se entera de ciertas cosas que de otra forma tal vez pasaran desapercibidas. Por otra parte, el estamento al que va dirigida la crítica, si está formado por personas conscientes, puede mejorar sus actuaciones, mediante un acto de reflexión. Y digo personas conscientes (y añadido ahora responsables), porque, de lo contrario, en vez de servirle la crítica para superarse en su labor, le serviría para «montar en cólera»...

Hecho este preámbulo, que consideramos necesario, entremos de lleno en el tema, dividiéndolo en dos apartados: el cambio en apariencia y el cambio desde dentro.

A: EL CAMBIO EN APARIENCIA

Aparentemente, el cambio ha sido escaso, por no decir nulo. Vamos a descender al terreno de lo concreto,

y no nos referimos a que los concejales trabajen o dejen de trabajar. Que creemos que sí lo hacen, en especial algunos. No. Nuestra intención es hablar de ciertos «formulismos».

En ese terreno, la cosa no va muy bien. Ejemplos: apenas se anuncian los plenos al público con antelación. Y ya hay alguno con que ni siquiera se ha anunciado: el extraordinario del 18 de julio. Y lo que es más grave: se celebró a las 6 de la tarde y a las 10 llegaba un concejal al Ayuntamiento, pues en su papel de cita figuraba esa última como hora de comienzo. ¿Que surgió un imprevisto? De acuerdo. Pero son detalles que una corporación debe cuidar. Otro detalle: los puestos de trabajo de la piscina. Creemos que el error fue debido a la precipitación por la proximidad de las elecciones. Pero ahí queda el hecho, que debe ser evitado, en buena lógica, en lo sucesivo: cuando se convoca una prueba debe darse a conocer a todos para que tengan la oportunidad de presentarse...

¿Y LA PARTICIPACION? ¿Dónde está la tan cacareada participación de los ciudadanos? Palabras. De momento no son más que palabras. Cuando más se acuerdan de nosotros, y no sólo a nivel local, es a la hora de las votaciones. Después... Porque las Permanentes siguen siendo «privadas». Y en los plenos, aquí en esta localidad, no tienen voz los ciudadanos.

Basten estos «detalles» como ejemplos y conffemos en que nuestras autoridades se preocupen también de «los formulismos».



el basurero,

B) EL CAMBIO DESDE DENTRO

Traemos aquí la opinión de algunos componentes de la Corporación municipal sobre el tema. Hemos planteado la siguiente pregunta: En tu opinión, qué ha cambiado en el Ayuntamiento desde las últimas elecciones? Responden Francisca Sosa (alcaldesa), Luis González (primer teniente), Joaquín Mangas (N.º 1 AP) y Maxi Haut (1.º del PCE).

FRANCISCA SOSA

«El Ayuntamiento se abrió al pueblo en la anterior legislatura. Ahora, prácticamente, no ha habido tiempo de cambiar nada. Pero confío en que las cosas vayan cambiando y se actúe con una mayor justicia. Nosotros trabajamos día y noche y cuento con la ayuda de todos los concejales, a los que considero competentes».

Es decir, nuestra alcaldesa expresa más que una REALIDAD, un DESEO que esperamos se cumpla.

LUIS GONZALEZ

«La oposición que teníamos antes era constructiva

y la de ahora parece que va a colaborar, dentro de lo que puede observarse por las pocas reuniones que hemos tenido. Por otra parte, haremos lo que podamos para llevar a cabo nuestro programa electoral».

JOAQUIN MANGAS

No he sido oyente de los plenos de la anterior Corporación y no sé cómo ha funcionado. Pero creo que el cambio no va a ser beneficioso pues la descompensación de los grupos que componen el cabildo es grande ya que el que manda tiene 8 miembros y la oposición solo dos, muy desigual, en favor del grupo socialista, cuyas ideas pasan a ser órdenes y las de la oposición entran en el terreno de «lo estudiaremos».

MAXI HAUT

En mi opinión el Ayuntamiento ha cambiado en responsabilidad, pero por la parte independiente (Feliciano Guisado) a cuyo concejal apoyo porque le veo un buen camino...»

M. D. Bou

ALCARRACHE

SACANDO PUNTA

Iniciamos hoy esta sección a la que traeremos la frase o frases más llamativas, curiosas y «chocantes» que escuchemos de boca de un miembro de la Corporación durante el desarrollo de un pleno o cualquier otro acto de tipo público. Y que nadie se nos moleste porque lo vamos a hacer, aunque «sacando punta», en plan cariñoso y sin mala intención, por supuesto. En último caso si alguno de nuestros representantes no quieren aparecer en esta sección, pues que midan antes sus palabras y «se den cuenta» de lo que van a decir.

Corresponde el honor de inaugurar esta sección a FRANCISCA SOSA, que para eso es la máxima autoridad local. He aquí su frase, pronunciada en uno de los últimos plenos: «YO NO QUIERO ENTRAR EN LA OFICINA DEL SECRETARIO SIN SU PERMISO PORQUE PUEDE TENER ALGUN PAPEL QUE NO QUIERA QUE SE VEA».

¡TOMA ALLÁ! Hombre, Francisca, te conocemos y sabemos que eres una excelente persona. Pero no te pases, hija... Hay que ser un poco más «dura». ¿Cómo se te ocurre decir eso, siendo la alcaldesa? ¡Tienes unas cosas!

MADOBONIKOF



Virgen
del
Soterraño

NUESTRA PATRONA



NORTEHISPANA

DE SEGUROS, S.A.

Porque la vida es un riesgo que hay que correr, NORTEHISPANA DE SEGUROS, S. A., es la Compañía especializada en cubrir toda clase de riesgos sobre personas y enseres.

La que pone a su alcance y al de toda la familia el auténtico seguro popular bajo una estudiada proposición de coberturas que no desnivelan el presupuesto.

Pida información a NORTEHISPANA, de sus CARPETAS DE SEGURO, con sus múltiples combinaciones en las que se incluyen:

Obito, Accidentes, Subsidio por Intervención Quirúrgica, Incendios, Responsabilidad Civil.

Consulte con NORTEHISPANA DE SEGUROS, S. A.

Sucursal en BADAJOZ

Paseo España, nº 5 - Plant. 5 - Local 2
Tel. 22 50 57

**LA COMPAÑÍA DE LOS ASEGURADOS
BIEN INFORMADOS**

KOPYBASA

REPROGRAFIA

FOTOCOPIAS - OFFSET - PLANOS

CARPETAS - PAPEL HELIOGRAFICO

BADAJOZ

ASPECTOS DE LA RELIGION, HOY

CONFIDENCIAS PERSONALES.— Yo no suelo tratar asuntos religiosos cuando escribo. Pero, ¿por qué no hacerlo hoy? —me dije—. Y puse manos a la obra. Soy consciente de que puede haber alguna persona que ponga el grito en el cielo si leen algunas de las cosas que tengo «in mente» y que voy a tratar de decir. Pero para esas personas, que gracias a Dios son las menos, no está hecha la revista Alcarrache. Así de sencillo y así de claro. Además, todo lo que aquí diga no dejarán de ser simples —o no tan simples— apreciaciones personales. Por otra parte, señora mía, eso de los temas «tabú» debe ser desterrado ya. La hipocresía, la falsedad y otras palabrejas de esa calaña resultan odiosas...

Tampoco voy a a seguir un orden estricto y diré las cosas tal como vayan saliendo, «en directo».

LA RELIGION CATOLICA.— Si bien España, oficialmente, ya no es católica, no cabe duda de que la mayoría de los españoles siguen siendo católicos, al menos «de palabra». De hecho ya es otra cosa. Y a eso es a lo que quiero referirme. Infinidad de veces me he preguntado si hay alguna otra religión cuyos fieles lleven tan mal a la práctica las ideas que pregonan, o las lleven sólo en apariencias... Por lo poco que conozco en este sentido, creo que no hay otra religión en la que se actúe tan puramente por, digamos, «convencionalismos sociales», con un mínimo de autenticidad y sentimiento... Estando en la «milia» tuve oportunidad de convivir con representantes de los testigos de Jehová. (Incluso escribí un artículo sobre ellos para la revista «Atlántida», de la Capitanía General de Canarias, que me fue censurado. Entonces imperaba y campeaba a sus anchas la Ley de Prensa de Fraga, que aplicada a la vida militar, pues ya pueden ustedes imaginarse...) Pues bien. Aunque no estoy de acuerdo con sus planteamientos, admiro a la gente de esta secta. Porque, de una forma pacífica, llevaban sus ideas a la práctica por encima de todo, incluso de su seguridad personal. No se podría decir eso de los «fieles» católicos. Al menos, de la gran mayoría...

LOS CURAS.— Recuerdo el disgusto que me llevé hace años, cuando me enteré de que el cura (de nombre Sebastián) con el que hice mi primera comunión había abandonado el sacerdocio para casarse. O, más recientemente, aquel otro que me dio clases en los primeros años de bachiller, y que parecía sentir en lo más profundo todo lo que decía, con una «mística» enorme...

A mí me sorprendía todo aquello. Porque el sacerdote representaba para mí como algo «misterioso». El que un sacerdote se case o no, es algo que hoy no me preocupa ya. Porque los considero humanos con los errores que puede tener cualquiera de nosotros, y las mismas virtudes... Además, mi religiosidad actual se limita a creer en Dios, que me parece lo más importante en este sentido, y lo único que, en el fondo, permanece y subyace a través de todas las religiones. Lo demás son aditamentos que cada una se concede y que las hace diferenciarse de las demás: unas tendrán imágenes, otras no..., etc. Pero la idea de un ser superior, creador —Dios— permanece inalterable...

¿Y LA LABOR DE LOS CURAS?— Hay «fariseos» que critican el que un cura se bañe, juegue a tal o cual cosa, vaya al cine, etc. A sus espaldas, claro. Porque este tipo de gente suelen «tirar la piedra y esconder la mano». A mí todo eso me da igual. Y, por otra parte, ¿por qué no han de hacerlo si cumplen, además, con su obligación? En mi modesta opinión, la labor de un sacerdote no termina con decir misa o permanecer en un despacho. La auténtica labor del sacerdocio sería la «labor de calle», el preocuparse por unos y por otros, el visitarlos y dar compañía a los enfermos que estén solos, el preocuparse de que todos tengan una pensión digna y no vivan en la indigencia, y «cosillas» así. Esa sería, en mi opinión, la auténtica labor sacerdotal...

M. DOMINGUEZ

Esa cara siempre, multiplicada —¡qué frío!—, en el bar, por la calle, en el parque, con el hastío de diez vidas seguidas de haber llegado a todo, sin elevarse una hierba del suelo, como si supiera tanto, ignorándose todo. ¡Bah!, ¡bah!, gloria suya, en ellos, de relicarios muertos, cabeza de humo dibujada con purpurina romana —¡y tan fresco!

Es todo igual, pese a Heráclito, multicopiados los días enteros, durante años, sin parar el reloj en el minuto verdadero de cada hora hasta la muerte, perseguida involuntaria con más diente que la vida lisa en un momento cualquiera de desatino, —qué se piensa o qué se hace.—

Tristes ellos, sabios como Lepe (de lo que no hay), de mentira gorda, sin probar el trabajo inclinado —de villanos—, con la esperanza de seguir alimentando tiempo y estómago, al igual que Saturno, de la renta hecha, consumida con la esperanza de una mujer en puerta blasonada con dinero redondo, que llegue lejos en la tierra —que no en las nubes— para ser eternamente dorados, incluso en panteón.

BENITO M. MALDONADO

SIERRA DE MONSALUD

Miro y no veo
tus tierras azuladas
en el crepúsculo.
No veo en ellas tus hijos.
¿Dónde están?
¿Qué se ha hecho con ellos?
¿Cómo habrán pensado
en estos atardeceres!
En estos hermosos montes
de su sierra...

¡Qué hermosa quietud!
¡Qué silencio! ¡Qué paz!
¿Dónde están tus extremeños?
...Querida sierra
testigo de tantas cosas,

sepulcro de tantos hombros.
Nadie conocerá jamás ¡tu secreto

ni comprenderá tus lágrimas
perdidas en la noche...
Descansando en el pequeño ¡arroyo

teñido de sangre, ¿humana?
Tal voz pétalos
de silvestros flores.
Secreto, misterio, pensamiento
que despiertan mirándote...
Trozos de mi Extremadura.

FRANCISCA SOSA

LA CIUDAD PARA MIS OJOS

La ciudad huele a podrido.
Hay humo, el viento apesta,
y los hombres en silencio,
sin mirarse, se desprecian.
Caminan codo con codo,
cuerpo a cuerpo y muy distantes.
Unos van ensimismados
otros, crispado el semblante
cada uno su camino.
Cada camino un afán...
Unos guardan lo que tienen,
otros piden. Pocos dan.
Y... sigue girando «la ruleta».
Se suceden las noches y los días
y en su ritmo danza alegre
«la peseta». Ella es
la eterna tirana que ensombrece,
la mirada en los ojos del obrero,
a la par que dilata y envilece
la conciencia social del usurero.
...Pero nace de nuevo la mañana
y la gente se levanta ¡y a vivir!
Porque el sol es hermano solidario
que temprano nos empieza a sonreír.
Pero ¿quién devuelve una sonrisa
una lágrima o un «adiós»?
¡¡Nadie!! Todos caminan de prisa.
Unos tristes y otros no.
¡Caminan! ¡Caminan!
Pero ¿adónde?
El rico donde le honren
y el pobre cuando es honrado
en las puertas del primero
deja su orgullo inmolado,
y sigue arrastrando la cadena.
Tras ella la ira ciega y fuerte;
ese es el estigma que nos marca

de rencores el alma hasta la muerte.

.....
Codo a codo. Cuerpo a cuerpo.
Sudor agrio. Amargo el pan...
Aunque el esclavo ande suelto.
¡¡Qué mal huele la ciudad!!
En ella...
Los ojos del poeta se marchitan,
su luz de libertad se desvanece...
Son las sombras que en tropel
se precipitan
desde el Reino Clerical
en donde crecen...
Y... ahora el aire huele a rosas.
No hace frío tras los cristales.
Por alegres ventanales
se divisan las praderas,
y aunque crudo sea el invierno,
allí, siempre es primavera.
Con un rito se bendicen los manjares:
¡Padre nuestro!, dicen ellos, y tal vez,
«Padre nuestro», a esas horas te maldicen
otras bocas que padecen hambre y sed.
¡Padre nuestro!
¡Padre nuestro!!
¡¡Padre nuestro!!!

Eres «nuestro» ¡oh Dios mío! yo lo sé.
Pero aquellos que le muerden las entrañas
aunque quieran no lo pueden comprender.
Padre nuestro: Sin el pan de cada día,
en los labios se nos muere la oración.
Y... las horas son muy largas y muy frías...
¡De esperarte ya nos duele el corazón!!

AGUSTINA DURAN
Madrid, 3 Diciembre de 1982

TEATRO

El teatro, en Barcarrota, y llevado a cabo por gente de este pueblo, parece que pasó a la historia. Primero fue el grupo «Siete Torres» quien deleitó al buen aficionado con sus magníficas interpretaciones. Más tarde, «Raíces». Ahora, nada salvo raras excepciones de teatro infantil para escolares. ¿QUIEN SE ATREVERA UN DIA A LEVANTAR EL TELON? El teatro tiene una amplia y agradable historia, con numerosos galardones obtenidos por intérpretes locales. Tal vez pudiera ser éste el tema de un próximo número de «Alcarrache». Mientras, vamos a conformarnos con recordar la última actuación de un grupo local. El grato suceso tuvo lugar hace 16 meses. He aquí el título de la obra y el reparto.

Grupo RAICES

las brujas (DE LUIS CHAMIZO)

"Poema dramático de ambiente extremeño en tres cantos y en verso", como homenaje a su autor, a nuestro "castúo", a nuestras costumbres, al ALMA EXTREMEÑA.

REPARTO:

ANDREA: Isabel M.º Hernández Triguero	FRASCO: Joaquín Piriz Casas
GENOVEVA: Inmaculada González Rubio	AGUSTIN: Primitivo Guerra Trejo
VEORA: M.º Josefa Zafra Herrera	PUÑO E JIERRO: Juan M.º Benegas Capote
MARIQUILLA: Raquel M. Hernández Triguero	BARTOLO: José A. Hernández Triguero
ZAGALES Y ZAGALAS: Margarita Sosa, Amparo Sánchez, Meri Rivero, Ana González, Josefina Calvino, Paquito González, Fernando Jaramago, Enrique J. García, J. Modesto García, Juan Maclas, José M.º Zafra.	

Grupo Musical "TIERRA"

APUNTADOR: Alonso Serrano.

LUZ Y SONIDO: Julio Murillo.

DIRECCION: José A. Hernández.

Alcarrache

Colabora para
que la Revista
de tu pueblo
siga adelante

VICENTE BALSERÁ

TALLER DE

CARPINTERIA

Calle Salvaleón, 20

BARCARROTA

BOUTIQUE

Anabel

¡VISITENOS!

NUEVA COLECCION DE OTOÑO-INVIERNO.- ULTIMOS MODELOS

C./ Monte, 11 ★ BARCARROTA

"IN MEMORIAN"

El 22 de junio de este año se nos fue, definitivamente, Joaquín Poch. Joaquín había sido, junto con Andrés Guerra y el entonces director del Colegio Libre Adoptado, Hilario Alvarez, el pionero del teatro aquí, en Barcarrota. A la derecha de esta breve nota, y como modesto homenaje de nuestra revista, reproducimos la nota publicada por HOY el día 24 del citado mes.

Abajo pueden leer un artículo que Joaquín Poch dedicó a Andrés Guerra, fallecido en enero de 1981, en la revista que anualmente edita la Cofradía de Nazarenos.

Descansa en paz, Joaquín

Ya habrás descansado. Sé
—sabemos— que últimamente
tú estabas deseando irte. Tú,

un hombre bueno (niño casi siempre, con tus treinta y tantos años) ya no podías aguantar más. El aliento vital se escapaba por los poros de tu cuerpo aún joven a cada instante...

...Y en esos momentos ya no hacías teatro, tú, que fuiste, junto con Andrés, pionero del arte de Talla aquí en Barcarrota. ¿Quién ha olvidado tu interpretación del diablo en aquella «Barca sin pescador»? Con la obra de Casona comenzó la andadura del grupo «Siete Torres», con tantos galardones a nivel provincial y nacional. Y te has ido dos años después que Andrés. Recuerdo que venías a mi cuarto a hablarme de él. De lo que hizo como autor, actor y director de un grupo de teatro aficionado. De lo que podrías haber hecho, de las pequeñas cosas diarias... ¿Quién vendrá ahora a hablarme de ti? De ti, que pudiste tenerlo todo y te fuiste sin nada... Tú también escribías y tal vez en algún rincón de tu casa quede algo. Pero nunca llegaste a publicar nada, salvo aquel «Han

muerto las manos de Euri-dice» en nuestra revista «Alcarache» (que también se fue), o aquel «Homenaje a las campanas», ambos dedicados a Andrés.

No sé qué decirte, Joaquín. Si quiero pedirte perdón, en nombre de todos tus amigos, porque no hemos sido capaz de cumplir tu última voluntad, esas «cosillas» con las que nos martilleabas en los últimos meses. Querías que nadie derramara una lágrima por ti. Pero hemos llorado. Querías música en tu entierro, pero no nos hemos atrevido. Querías...

Tendrás que disculparnos. Tú bien sabes que mientras no logremos vencer la hipocresía social que nos corroe no podrán ponerse en práctica ciertas cosas. Aún no, Joaquín.

Tú, que no podías estar callado, que amabas el misterio y el dulce encanto de esas horas, te fuiste de madrugada y en silencio.

Ya estás con Andrés... Con tus padres. Ya estás.

M. Domínguez Bou
Barcarrota

HOMENAJE A LAS CAMPANAS

A TI, SITO:

La hierba que empieza a crecer,
es la semilla que tú sembraste.

Ese bloque de bronce opaco-conveso, a veces donado por tus fieles oyentes, juega en mi mente una diversidad psicológica de circunstancias.

Es una pena que todos nos fijemos en un "todo", es decir, en una Iglesia, en un Altar, en una Torre; pero nunca hemos llegado a concienciarlos con el idioma Universal de las campanas, que solas cumplen su cometido regidas por la mano y el amor del "pícaro" que sabe socarle de sus cuerdas de marionetas la nota "Giocossa", o triste que cada momento exige.

Campanas, os veo, a veces dando tres... cuatro toques que es vuestra manera de decir "algo" triste o alegre de uno de esos oyentes que buscó una nueva y mejor existencia.

Os veo mudas, o, al menos, calladas, respetando el sueño de los que estamos bajo ti. También os veo con vuestros repiques monótonos y estridentes cuando avisais al peligro que se cierne sobre nuestros campos candantes. Otras, sumisas, dejais que un trozo de madera con hierros haga vuestro trabajo, e... incluso descendéis de lo más alto para poneros a los pies de la Naturaleza de la infancia, como hace años nos dabais la oportunidad de hacer con aquellos cencerros del SABADO cosas que os pertenecían.

¡Pero sois muy suspicaces, y bondadosas! ya que luego nos obsequiábais con un DOMINGO alegre, con olor a Vida, con ilusión de Vida que nos invitaba a soñar y pensar en una NUEVA NACENCIA.

Porque seguís las horas de nuestra existencia, os digo:

¡¡GRACIAS, CAMPANAS!!

J. M.^a POCH.

SUPERMERCADO GONZALEZ

C./ Guadalupe, 3

Teléfono 736233

Querido Joaquín, amigo... compañero, porque compañero es el que comparte, y hemos compartido en este «aquí» y «ahora»...

Hoy, 22 de junio, suena en casa el timbre del teléfono, como tantas otras veces; hoy, 22 de junio, me dicen, nos dicen, que te has ido así, sin avisar, sin pensarlo, sin maletas. Te has ido, igual que cuando ibas a buscar trabajo a... Y me suenan dentro, en el alma, tus últimas palabras, tus cálidas palabras: ¡Adiós, preciosa! Y te recuerdo... Siempre en la lucha, en la búsqueda y te quiero como sé y te busco en este instante, en este infinito... en este todo, en Dios. Y te imagino diciendo (porque sé que habrá sido así): Bueno, ya estoy aquí; nada, que pasaba y he entrado a ver... Y quiero y deseo que sea en la PAZ.

ENCARNA

Medio Kilo de tocino

TRAGICOMEDIA EN UN ACTO

Escena primera

(Supermercado González, 10,45 horas de una mañana de verano cualquiera. Unas mujeres se encuentran en la sección de carnes.)

Sra. Fulanita: ¡Huy, qué tocino más rico! ¡Dame medio kilo, Pablito!

Sra. Citranita: ¡Pues es verdad que es bueno ese tocino! ¡Yo también me voy a llevar para el cocido de mañana!

Sra. Menganita: ¡Pero bueno! ¿No habéis oído lo que dicen los médicos en la televisión y en los periódicos sobre las grasas?

(A partir de este momento, las palabras de las tres mujeres se confunden, dando cada una razones a favor o en contra del consumo de chacina. Se agregan más años de casa y aumenta la confusión.)

Escena segunda

(Supermercado González; 10,55 horas de la misma mañana de verano. En este momento entra D. Emilio, el practicante, que al ver a las mujeres discutiendo, se aproxima preguntando qué sucede. Le responde una de ellas:)

Sra. Menganita: ¡Pues que les estaba diciendo a mis compañeras que tengan cuidado con las grasas y las comidas pesadas! ¿Usted qué cree?

(Don Emilio se acaricia el mentón y comienza a explicar:)

- La verdad es que todos los alimentos, incluidas las grasas, son necesarias para el buen funcionamiento del organismo. De hecho, las grasas contienen determinados compuestos sin los cuales en feríamos. Lo que ocurre es que ciertas grasas, como las de origen animal -cerdo, por ejemplo-, son

más difíciles de digerir y de utilizar por nuestro organismo que otras más ligeras, como los aceites en general, frutos secos, cereales, etc., que se "que-man" más fácilmente. Sobre todo en las personas que no hagan ejercicios fuertes como ustedes y la mayoría de la población.

- Así que ya saben: poquitas grasas y mejor vegetales, ejercicio frecuente e incluso productos como el ajo y el limón, que depuran y aclaran la sangre, y son buenos preventivos de las enfermedades del corazón y de la circulación, que tan-tos muertos y enfermos ocasionan continuamente.

Escena tercera

(Supermercado González: 11,05 horas de la mañana que nos ocupa. Don Emilio se ha marchado y de nuevo, toma la palabra una de las mujeres:)

Sra. Citranita: ¡Yo creo que este hombre lleva la razón! El tocino me servirá para dos o tres cocidos, en lugar de uno. Y le echaré verdura, que dicen que embellece la línea y hasta le da buen sabor. ¡Pablito! ¡Dame el medio kilo de tocino, y además, una bolsa de "garrapatos"!

Sra. Fulanita: ¡Pues hala! ¡A comer menos gordura se ha dicho!

(Y mirando a las otras mujeres con expresión burlona:)

-! "So" antiguas, que sois unas antiguas!

(Sus vecinas corearon estas palabras con una sonora carcajada, y cada una se separó y continuó haciendo la compra.)

Se baja el telón. Se oyen aplausos y silbidos.

EL CANDIL

SI NO TE EQUIVOCAS DE VEZ EN CUANDO ES QUE NO TE ARRIESGAS.

Woody Allen.-

LA TERCERA EDAD



TU FUTURO HOGAR, TU HOGAR

Invitado por el «promotor» de esta revista para exponer unas breves líneas, de vuestro hogar y futuro, iniciaré detallando el organigrama del personal que presta sus servicios, contratados ya el Asistente Social, el A.T.S., el Ordenanza y dos Auxiliares de Hogar, está aún pendiente la contratación del médico, para la atención geriátrica, e independientemente de los servicios complementarios de cafetería y peluquería.

El censo ha ido paulatinamente creciendo, estando actualmente en unos 600 socios, desglosados en jubilación, invalidez, viudedad y otros, evidentemente hemos tenido bajas por fallecimiento, concretamente 22, desde su apertura el 27-2-82.

La acción social y eje fundamental del Hogar es notoria, pues independientemente de celebrarse actividades culturales y recreativas, que todos recordamos, se pusieron recientemente unas prestaciones importantísimas, concretamente concedidas a cinco pensionistas llamadas Ayudas a domicilio, que consisten en mantener al

anciano en su casa, siempre que viva solo y no pueda realizar sus quehaceres domésticos por estar realmente enfermo. Estas ayudas están atendidas por un Auxiliar de Hogar.

Como es preceptivo en todos los Hogares de la Seguridad Social, se celebraron elecciones para formar la Junta de Gobierno, que mensualmente celebra sesiones en la sala de juntas presididas por el Director provincial del INSERSO, para plantear incidencias o inquietudes que vayan surgiendo, resultando electos Presidente, que recayó en don Francisco Chinarro, Vicepresidente y tres Vocales.

Quiero reflejar mi agradecimiento en nombre de todos los pensionistas a personas o Entidades que han colaborado y colaboran, especialmente al Alcalde, a la Caja de Ahorros de Badajoz, que a petición mía respaldada por 300 firmas de socios, nos donó la TV de color. Al Director del Colegio Hernando de Soto, que siempre lo tenemos voluntario para prestar los aparatos para proyectar films y a otros que desinteresadamente



han prestado su apoyo.

Estas personas o Entidades han entendido el sentido de solidaridad para nuestros mayores, pues tiene que concienciarse el pueblo que el Hogar es por y para el pueblo, es un patrimonio de la localidad, y no un coto herméticamente cerrado; hay que colaborar, señores, con nuestros ancianos, que éstos sí que lo dieron todo y nunca protestaron ni exigieron, ahí está la diferencia, una cosa es exigir y otra colaborar los que estamos al servicio de la tercera edad, es algo efímero, temporal, pero el Hogar queda, no olviden ustedes que este Centro será lo que ustedes quieran y hagan, los demás estamos para traducir en hechos esas inquietudes e ideas que emanen de ustedes.

Me gustaría o nos gustaría que determinadas personas o Entidades, con cierta responsabilidad local lo comprendieran; esperemos que así sea, pues tengo que decir y subrayar sin demagogia alguna que con la experiencia de otros centros, que tenemos en Barcarrota un colectivo de pensionistas con un comportamiento notable, su

«saber estar», esa educación exquisita tradicional que hacen gala nuestros mayores, para algunos arcaicas, pero envidiables, esto hace que reine la armonía y el trabajo sea agradable, es algo que los más jóvenes y cultos nos creemos nosotros teníamos que imitar, todo un reto que tenemos ahí esta generación harto difícil de igualar.

Hace días me propusieron dos o tres personas, que prohibiera la entrada al Centro de personas que no fueran pensionistas; ¡lamentable!, esto debe ser un Hogar abierto a su pueblo y éste volcarse y estar orgulloso de él; no olviden ustedes que por imperativos de la cronología todos seremos, si Dios quiere, tercera edad.

Perdonad la extensión, mi intención era ser más conciso, pero la tercera edad, que forma un colectivo muy importante en Barcarrota, no podía estar exenta de unas líneas; éste es TU HOGAR, TU FUTURO HOGAR, colabora con nosotros y será el mejor homenaje a nuestros ancianos.

Gracias en nombre de todos, un saludo a todos.

EL ADMINISTRADOR

Julián López



Fachada Hogar del Pensionista

CASINO CIRCULO

DE

“LA FRATERNIDAD”

En las próximas fiestas de septiembre, grandes bailes y atracciones.

DIAS 8, 9 Y 10, actuación de la Orquesta BAMBINOS (de Valencia).

DIA 10. Además, Atracción grupo rociero

«LOS MARAVILLAS».

DIAS 11 Y 12, la Orquesta atracción MAYTE MERLO Y BANDA MENTA

PAULINO GUERRA

AUTOBUS 30 PLAZAS

Téf. 736119

PSICOLOGIA DEL COLOR

El color en la decoración es una cosa de las más importantes, pues muchas veces el éxito de un proyecto se vendría abajo al emplear un color desacertado.

Según las particularidades características psicológicas de cada persona, así le afectarán los colores.

Hay que producir ambientes de grata habitabilidad, pues teniendo en cuenta que los colores producen especiales reacciones a quienes los miran, un color mal aplicado llega a producir impresiones habituales a los moradores de la vivienda que pueden abocar a un malestar general.

Los colores calientes tienen efectos estimulantes, mientras que los fríos producen una acción sedante, por ello no se deben utilizar colores calientes en habitaciones de personas irritables o nerviosas, como no debemos utilizar colores fríos donde existan personas depresivas o melancólicas, ya que no harían sino aumentar tendencias.

Hay que tener en cuenta, además de los colores fríos agradan aparentemente los espacios, mientras que los colores calientes «avanzan» reduciendo, siempre aparentemente, estos espacios.

Sabido es que el rojo es el color más excitante, por ser el color más vital, está asociado a la idea del fuego, es excesivamente violento, en casas particulares no debe usarse puro, pero quedara bien en discotecas, boites, etc., precisamente debido a sus cualidades. En casa puede usarse como contraste en pequeñas proporciones.

El amarillo es un color que evoca la luz solar, y es muy adecuado en habitaciones de poca luz; si los espacios son grandes conviene mezclarlos con blanco. Puede emplearse puro en habitaciones pequeñas donde quedara muy bien combinado con blanco o bien con azul marino.

El naranja tiene casi las mismas características que el rojo y quedan mejor sus derivados como el melocotón, el salmón, etc., solo, resultaría violento.

El azul expresa calma y quietud, no se debe utilizar en habitaciones orientadas al norte, ya que este color absorbe la luz y por consiguiente restaría iluminación. Este es el color más frío de todos, pero mezclado con violeta o verde reduce su frialdad.

Un color muy sedante es el verde, que expresa reposo y frescura, como participa del amarillo y del azul, de características opuestas, es el más equilibrado.

El violeta es un color contraproducente para personas depresivas, es un color distante que no produce intimidad alguna y evoca la idea de misterio, silencio y profundidad triste.

Los matices de este color, como el púrpura, está indicado para estancias especiales, reservadas para actos o ceremonias por expresar este color dignidad y realeza.

Otro matiz es el lila, que tiene un marcado carácter femenino y puede ponerse en habitaciones por supuesto femeninas.

Los grises tienen una extensísima variedad desde el plata a los casi negros.

No se utilizarán los grises resultantes de blancos y negros, ya que esta mezcla da un color deprimente. Tampoco se deben usar los grises sucios por su desagradable impresión. En general el color gris tiene una gran estabilidad psicológica, es un color neutro y tranquilo y se adapta muy bien a todos los temperamentos, son finos y elegantes y por ellos muy usados en decoración.

El blanco es un color positivo, es delicado y también elegante, pero siempre debe ser tratado en contrastes, ya que sin éstos y empleados en grandes extensiones resulta monótono.

El negro combinado con otros colores como contraste es el idóneo para conseguir ambientes de moderna elegancia con ciertos matices de snobismo. ■ VICENTA ANTUNÉZ.

¡MAMA, COCO!

Un mal sueño recordado tranquiliza siempre al contarlo, pero la angustia que desencadena una auténtica pesadilla que en mitad de la noche hace despertarse a los niños envueltos en gritos, sudores y llantos, es un hecho que preocupa a los protagonistas, ya sus padres. Los «malos sueños» tienen, en general, dos posibles causas. En primer lugar los conflictos psicoafectivos, frecuentes hacia los cuatro o cinco años y relacionados con acontecimientos que los mayores minimizan, pero que para ellos revisten una gran importancia (separa-

ción de la madre al comienzo de la vida escolar, nacimiento de un hermano, etc.), o bien errores educativos. El más frecuente suele ser el de no respetar los ritos establecidos como costumbre para conciliar el sueño. Nada de quitarle el oso de peluche, ni cerrarles imposiblemente la puerta o apagar la pequeña luz que les tranquiliza. Los niños no se hacen mayores de repente y esos hábitos se los ha inculcado o permitido usted. Y un último consejo «papa» con los programas de la tele, porque pueden producirle inquietud.



MISCELANEA de Prensa



regional



A la carne de cerdo ponen azúcar para venderla

«A la carne de cerdo que se pone a la venta en Gerona le ponen azúcar para que presente un mejor aspecto, ya que los canales no pueden enviarse directamente a los comercios sin una cierta manipulación previa por su aspecto poco agradable. El nerviosismo del animal a la hora del sacrificio y los piensos que ha tomado durante su engorde dan a la carne troceada un aspecto demasiado rojizo», ha declarado el veterinario gerundense José Payona, que realizará investigaciones sobre la ganadería de dichas comarcas.

Según el arquitecto Carlos Baztán

En la Asamblea habrá 40 plazas para el público

El edificio de la Asamblea de Extremadura tendrá cabida para unos cuarenta espectadores solamente, según ha manifestado Carlos Baztán, arquitecto de zona, de Bellas Artes.

Según el señor Baztán, las características del edificio, que permiten acoger de forma holgada a los 65 diputados regionales, impiden que se creen más plazas para el público. Según ha señalado, algo parecido ocurre en el edificio de las Cortes, que tampoco tiene

una gran cabida para los espectadores.

Las obras que actualmente se efectúan en la capilla del antiguo Hospital Municipal deberán estar concluidas, al realizarse por la vía de urgencia, en un periodo máximo de tres meses. La utilización del edificio por la Asamblea dependerá, según el citado arquitecto, de lo que se tarde en dotar a la sede de la Asamblea del mobiliario y los elementos necesarios.

LA MIEL

La miel, desde los tiempos oscuros de la prehistoria parece haber sido la mejor forma de endulzar las cosas. Todo esto hasta que los cruzados al mando de Godofredo de Bullón, trajeron del Oriente Medio un polvo blanco muy dulce. El esnobismo de las clases sociales altas hizo el resto, porque poco a poco la gente fue abandonando la miel por el azúcar de los árabes. La conquista de América y las enormes plantaciones de caña de azúcar hicieron el resto, pero claro está es otra historia.

Curro

Curro quiso ser uno más de los que participan en ese horrendo juego entre un hombre y un animal, con la muerte en medio. Quiso formar parte de esa fiesta atrocemente primitiva, de ese circo sangriento, innecesario y cruel. No fue capaz. Aunque sabía, como Manuel Benítez declaró en cierta ocasión, que «más comadas da el hambre», fue capaz. Repletas sus venas de alcohol, totalmente colocado, la policía le retiró del coso entre el rugir de algunos espectadores y las burlas del resto, quienes le recordaban su impotencia. Al día siguiente, el lunes, la prensa señaló que, el suyo, era el caso más insólito que se ha dado en el toreo: «El torero estaba borracho, como cabía esperar». Quedó sentenciado.



Hazte Socio Protector
APROSUBA
Telefono 220634



Polémica en torno a la plaza de toros

- Una sociedad hipotecó el castillo para habilitarlo como coso taurino
- La plaza permanece en un abandono total durante todo el año

Todo extremeño aficionado a la tauromaquia sabe que la plaza de toros de Barcarrota está ubicada en el castillo - fortaleza medieval, y que su coso es el antiguo patio de armas. Parece una aberración que se haya utilizado a tal fin un monumento artístico. Pero así es y de esto vamos a hablar hoy.

¿UNA SOCIEDAD, DUENA DE LA PLAZA?

La Sociedad Plaza de Toros ostenta, al parecer, la propiedad de la misma. ¿Con qué derecho? No lo sabemos. Nadie sabe nada... Es posible que la mencionada sociedad la compongan 25 individuos. En alguna ocasión intentamos hablar con algunos miembros de ella y nos respondieron: que «otro día». Hace dos años conseguimos hablar —aprovechando una novillada de feria— con Luis Albarrán, ganadero, y uno de los socios por herencia paterna y nos dijo que por algún lugar de su casa debía de tener el título de propiedad, pero que no sabía nada más sobre el asunto. Y esto es lo que pasa, nadie sabe nada. Posiblemente, los actuales socios no tengan «culpa» ninguna, pues se limitan a recibir una herencia como otra cualquiera. Si acaso, su culpa estriba en seguir manteniendo algo que es anacrónico, impropio de nuestra sociedad... Los responsables auténticos fueron aquellos que en el siglo pasado se «adueñaron» del castillo. Todos sabemos que Extremadura ha sido siempre tierra de caciques. Aquello debió ser —poco más o menos— como si ahora cinco de nosotros nos apropiásemos del parque municipal, lo cerrásemos, y ponésemos atracciones para nuestro beneficio, cobrando entrada y demás...

¿ESTA SIN PAGAR LA HIPOTECA?

Una persona muy aficionada al arte de Cuchares, gran entendido y cercano, además, a uno de los socios por parentesco, respondió a nuestras preguntas hace algún tiempo. En aquel entonces nos pidió que omitiéramos su nombre y respetásemos su voluntad, pero aún conservamos la cinta que está a disposición de quien desee consultar. «Te voy a decir —nos respondió— lo que yo recuerdo, que posiblemente muchas cosas estén equivocadas, en relación con la Sociedad Plaza de Toros. Creo que se constituyó a finales del siglo pasado, para habilitar el castillo y hacer un local donde se pudieran dar espectáculos taurinos. No tengo ni la más remota idea de cómo se constituyó esta sociedad, pero, según parece, NO DETENTA LA PROPIEDAD de la plaza, puesto que ésta forma parte del castillo que, supongo, es un patrimonio de la población de Barcarrota... Pero la historia es más complicada de lo que parece, pues creo que el castillo está hipotecado. Posiblemente la sociedad lo hipotecó... no sé con qué título de propiedad... De hecho, en una notaría de Jerez se ha descubierto hace poco la hipoteca, que está sin pagar todavía». Nos daba unos datos de miles de reales...

Desde luego el asunto tiene «miga». Se apoderan del castillo, lo hipotecan, y lo dejan sin pagar. Esto último, según los datos que nos

ofrece nuestro informador. ¿Qué diferencia ven ustedes entre esto y cualquier otro hecho caciquil de la época? Tema para abogados, debe ser éste... En el verano del 79, en un pleno, conseguimos exponer esto que venimos tratando. Se acordó investigar el asunto, contratando un abogado. Ya han pasado meses desde entonces y aún estamos en ayunas... Como pasa con la mayoría de las cosas en nuestros pueblos y, concretamente, en Barcarrota. Mientras, los señores socios siguen con «su» plaza, y los barcarrotaños se quedan sin toros. No está mal, ¿verdad? Pero es que, señores, ¿qué ha hecho el pueblo para evitar esto? ¿De qué forma se ha presionado ante los organismos competentes? ¿Esperamos que nos lo den todo hecho? ¿Hubieran permitido en otro lugar semejante atropello? Mientras, en Barcarrota esperamos que las soluciones a nuestros problemas nos lleguen caídas del cielo. Siempre se ha dicho que una nación tiene el gobierno que se merece. Parodiando la frase podríamos decir —y es triste— que si la plaza de toros sigue en las mismas condiciones seculares es porque lo merecemos...

EL ABANDONO EN QUE SE ENCUENTRA EL LOCAL

En los últimos años se han dado corridas sólo durante la feria. Ya en 1923, y en un periódico desaparecido, se dice «la corrida que anualmente se viene celebrando el 9 de septiembre». Una tradición que está a punto de desaparecer... La plaza permanece en un abandono total durante el resto de los 365 días. Hace más de una década que es empresario Antonio Ródenas (murciano que lleva en explotación otras plazas regionales, y que firmó un contrato con la tan traída y llevada sociedad). Dio corridas de toros desde 1971 a 1976, los 9 de septiembre. Pero resulta que el señor Ródenas exigía al Ayuntamiento que se vendiera un número determinado de entradas cuatro o cinco meses antes de la corrida, sin conocer carteles ni nada por el estilo. ¿No les parece increíble esto? Bueno, pues aquí se hacía hace bien poco. El Ayuntamiento colocaba las entradas a los dueños de los bares que tenían que «cargar con el muerto», e ingeniarlas para venderlas a sus clientes... Pero la gente empezó a cansarse de esto. Nos hicimos eco de ello en la prensa regional (13-6-76). He aquí lo que decíamos entonces transmitiendo la voz de algunos aficionados: «No hay derecho a que nos hagan tragarnos unas entradas cuatro meses largos antes de la corrida, sin conocer el cartel... ¿En qué clase de espectáculo se ha visto semejante cosa?». Si lo pensamos con detenimiento, esto parece un «cuento chino». Pero, por desgracia, es real como la vida misma.

Del 71 al 76 pasaron por aquí Camino, Márquez, Teruel, Cortés, Paula y otros. Desde entonces no se ha visto en Barcarrota una corrida. Sólo las novilladas de feria del 77, 78 y 79. Los dos últimos años con Luis Reina y Gallito de Zafra.

LA APOTEOSIS

El colmo llega el pasado septiembre. Barca-

nota se quedó sin su tradicional festejo porque al empresario no le dio la real gana de organizarlo, siendo esa su misión, según los que conocen el contrato. En julio el señor Ródenas escribió al Ayuntamiento diciendo que dados los elevados costos de novilladas y corridas, «debido a lo cual y refiriéndonos concretamente a las próximas ferias y fiestas de esa población, lamentándolo en extremo me veo en la necesidad de comunicarles que desisto de organizar ningún espectáculo...». Y más adelante: «Para no privar del espectáculo que tradicionalmente se ha celebrado dicho día pongo a su disposición la plaza de toros, mediante la correspondiente renta...». «Para ello me permito concederles como plazo hasta el 30 del mes en curso...».

¿No les parece a ustedes vergonzoso? A Ródenas se permite el lujo de poner a disposición del Ayuntamiento la plaza, como si fuera suya. Y el colmo, «se permite» el concederle un plazo. Por otra parte, menos de veinte días para que señores que no tienen idea organicen un festejo taurino, sin haberlo hecho nunca. Es decir, se trataba de que el Ayuntamiento se expusiera y él, sin ningún riesgo, ganara un «dinero tonto». ¿No está mal! Así cualquiera... ¿Por qué no deja la plaza si no le conviene? ¿Qué pasará este año? ¿Se preocupará el Ayuntamiento de una maldita vez de actuar con energía? Con la negativa del año pasado —lógica— lo único que se consiguió fue que el aficionado se quedara sin toros. El mal hay que cortarlo de raíz.

LA ENTREVISTA

En cierta ocasión mantuvimos una entrevista —que aún conservamos en cinta magnetofónica— con el empresario. Veinte preguntas o más para sacar muy poco en limpio, en claro. Se negó a decirnos las bases en que estaba hecho su contrato con la sociedad. Por cierto, si se demuestra legalmente que la tal sociedad no es dueña de la plaza, es de suponer que tal contrato carezca de validez. Se basaba el señor Ródenas para no abandonar la plaza, en que se había gastado un dinero en ella. ¿Quién le ha dicho que gaste un dinero en algo que no le pertenece? Las últimas palabras del empresario fueron estas:

«El Ayuntamiento, para mí, en este sentido, no tiene ninguna personalidad para pedirme a mí cuentas de nada, puesto que, repito, yo no me debo más que a la propiedad de la plaza, mientras no se demuestre lo contrario.»

¿Tardará mucho en demostrarse, si es factible? ¿Se preocupará de una vez el Ayuntamiento de este asunto? ¿Pasará en el próximo septiembre lo mismo que en el anterior?

Confiamos en que estas preguntas tengan algún día sus respuestas.

ULTIMA HORA: A finales de marzo estuvieron dos arquitectos en Barcarrota y quedaron sorprendidos del mal estado en que se encuentran dos murallas, sobre todo.

M. Domínguez Bou

El anterior artículo apareció en el Nº "coro" de nuestra revista, en marzo del 81. Lo reproducimos ahora porque sigue teniendo plena vigencia. No se ha solucionado el tema. Se ha agravado. Porque, el año pasado, la Sociedad Plaza de Toros cedió su local al Ayuntamiento para instalar la Caseta Municipal. Pero este año, con Joaquín Miranda como empresario, no ha habido acuerdo. Quería nada menos que doscientas mil pesetas. Y después pide subvenciones al Ayuntamiento. Así, cualquiera puede ser empresario. Da gusto, vamos...

EL BAUL de los RECUERDOS

A continuación reproducimos algunos artículos de la revista "BARCARROTA", que se editó en este pueblo durante el año 1922. ¡Y aún siguen teniendo plena vigencia algunos comentarios aparecidos en ella, a pesar de los años transcurridos!

Trabajo nos costó localizar los ejemplares de la revista Barcarrota. Y aún no alcanzamos a comprender cómo no figura ningún ejemplar en la Biblioteca Pública, aunque sea por simple curiosidad. Lean a continuación algunos artículos de esta "añeja" revista. Deseamos sean del agrado de ustedes. Y que lo pasen bien.-

§ BARCARROTA §

— REVISTA SEMANAL —

AÑO I

BARCARROTA 11 DE JUNIO DE 1922

NÚM. 9

IRREDENTOS E IRREDIMIBLES

Esta es la verdadera calificación que merecen estos desdichados pueblos que, sumidos en el más espantoso atraso, en la ignorancia más supina y en la mala fé más absoluta, no tienen redención posible.

Las clases que por su próspera situación económica o su cultura debieran ser las directoras, encastilladas en su orgullo de casta las más veces, desengañadas las menos, por los sinsabores recibidos al intentar una reforma benéfica, se aíslan en su cómoda vida burguesa desentendiéndose de la vida ciudadana, del movimiento intelectual, social, literario o económico de su pueblo, que así queda huérfano de los que por ley natural debían ser sus tutores o directores.

La clase baja, con su espíritu exclusivista y desconfiado, se aleja de las restantes en absoluto, creándose un pensar, un vivir y un actuar completamente separado del resto de sus conciudadanos y casi siempre estéril.

Y así, por la apatía de los unos, el partidismo de los otros, la falta de cultura en los más y la definitiva mala fé en no pocos, no solo dejan de nacer numerosísimas empresas que sin esos factores negativos darían vida económica e intelectual a estos pueblos que por este camino solo pueden llegar a la descomposición y la barbarie, si no que si del escaso grupo de hombres no desengañados aun sale uno que desinteresadamente pretende una reforma, para todos menos para su iniciador benéfica, se le comienza por motejar de soñador, se le ridiculiza después, si es posible se le deshonra fundándose en los pequeños defectos de que nadie está exento, y una de dos, o acaba por aburrirse ante tanto y tanto obstáculo injustificado e imitando a los demás arregla su vida aislada y egoístamente, o se aprovecha la primer coyuntura para en aras de un odio sin razón o una mala fé sin límites, sacrificarlo, deshaciendo su vida o amargándosela en su grado máximo.

Por muy optimista que se sea, no es posible conservar mucho tiempo la fé en los destinos de estos pueblos en que, obrando con el desinterés y la nobleza más altruista, se choca con la indiferencia de la mayor parte de la gente, se recojen las más acres censuras, la pretensión de envolverle a uno en el ridículo o la enemiga de personas a quien nunca pasó por nuestra imaginación ofender.

No se si teniendo carne de redentor se sufrirá indiferente la amargura de ver caer en el vacío los más altruistas proyectos, de resultar estériles los más nobles esfuerzos en pró de un mejoramiento común, y recoger en pago de ellos los peores dictérios que la ignorancia y la mala fé reunidas pueden inventar, pero sí sé que, siendo solamente hombre, no pretendiendo ser Cristo, se sienten unas ganas locas de abandonar la estéril lucha, de dejar a las gentes en su apatía y atraso, formando egoístamente nuestra vida y dándonos por vengados del fracaso de tantos esfuerzos al contemplar la marcha retrógrada de

§ BARCAROTA §

— REVISTA SEMANAL —

AÑO I

BARCAROTA 30 DE ABRIL DE 1922

NÚM. 3

1.º DE MAYO

En todo el mundo civilizado, el amanecer del día 1.º de mayo será el aviso para que todos los obreros paralicen sus quehaceres y corran a las calles a manifestar su adhesión al tradicionalismo de esa fecha, abandonando por veinticuatro horas sus tareas, festejando así la fiesta del trabajo. Los partidos extremos se reúnen bajo sus banderas y los oradores populares gritan en favor de la consecución de los fines que sus cartas orgánicas establecen, sin importarles para nada el por qué ni cómo fue implantada aquella festividad. Es decir: se convierte lo que hubo de ser fiesta de confraternidad y de unión de todos los obreros, desde los manuales hasta los del entendimiento, en gritos de protesta contra autoridades, en alzamiento contra las normas sociales establecidas, en amenazas contra la sociedad que no ha aceptado sus reformas.

La fiesta del trabajo es fiesta de paz, es fiesta en que los obreros reunidos deben festejar los pasos ascendentes que cada día dan en pro de su liberación completa, que empezó al abolirse la esclavitud y terminará el día en que se suprima la esclavitud del salario, en que el obrero con el reconocimiento pleno de sus derechos entre a ser no el instrumento alquilado por tanto tiempo y por tantas pesetas, sino el partícipe de las ganancias de acuerdo con el capital en trabajo que entregue a la sociedad que deberán formar esos tres elementos que son necesarios, unos a otros, sin cuya completa unidad la sociedad no podrá progresar, y que podemos llamar aportación en dinero, aportación en trabajo y aportación conocimientos de la industria a cuya explotación se dediquen.

No tenemos nada más que fijarnos lo que pasa en el momento actual: terminado el materialismo de la guerra, ha quedado esa otra guerra más temible que es la de las conveniencias, de los egoísmos y de los intereses de las naciones que tomaron parte en la catástrofe mundial porque hemos pasado. En algunas de esas naciones, todos los malos instintos han vuelto a la superficie y la que ayer imploraba y era la patria de la igualdad, no trata sino de dominar; la que estaba sometida a la más cruel tiranía, ha arrasado con todo y se debate hoy en el caos más horrible, caos del que hay quien cree y son muchos, que saldrán las nuevas orientaciones mundiales; las escuelas sociológicas a su vez han recibido cruel golpe; la utopía de las doctrinas extremas está demostrada; el socialismo ha perdido su internacionalismo, para convertirse en socialismo de conveniencia, cada uno lo entiende a su modo y manera y lo que es peor según éste, su bolsillo.

Es de preguntarse, entonces, ¿de todo esto que saldrá? ¿Saldrá la anarquía que algunos proclamarán el día 1.º ante esas muchedumbres que aplaudirán sin entenderlos? ¿Saldrán triunfantes esas doctrinas extremas que para todo tienen remedio, que parecen ser la panacea universal?

Nosotros hacemos votos porque de ella salga lo único que podrá encauzar este movimiento social del que hemos visto el nacimiento, pero que no sabemos a donde irá a terminar: el respeto mutuo del capital y el trabajo en medio de su unión más completa.

ALBERTO DE SINSENAT.

nuestros conciudadanos, la osadía triunfante, la hipocresía como fundamental práctica social, la ignorancia y la estupidez enseñoreándose de todo.

Estos pueblos irredentos, dejan fracasar por apatía o maldad los más nobles esfuerzos que pudieran redimirle y así de irredentos se trocan en irredimibles.

V. ENCISO.

VULGARIZACIÓN MÉDICA CUIDADO CON EL NIÑO DE PECHO

La obra más perfecta de la creación, al ingresar en el mundo lo hace en un estado de desamparo extremado: por sí mismo no puede dirigir los movimientos de sus músculos y sus sentidos se encuentran tan mal desarrollados que son completamente inútiles para percibir las sensaciones del exterior; por eso es que precisa esos minuciosos detalles de cuidado y observación que únicamente un solo ser puede darles y comprenderles: la madre. La madre que con un don divino, de verdadera adivinación prevé y siente todas las múltiples necesidades, y atiende tanto pequeño detalle para llenar esa laguna mediante la observación atenta y cariñosa del pequeño ser.

El alimento natural del niño, el que la naturaleza creó al unísono del mismo niño con igual proporcionalidad nutricia consustancial y por tanto es el máximo de condiciones ventajosas, es el de su propia madre; de ahí el aforismo, *el hijo tiene derecho a la leche de su madre*.

El niño en los primeros meses de la vida no precisa ninguna otra bebida que la leche, puesto que ésta, por ser un *alimento completo* reúne todas las sustancias necesarias para la nutrición del nuevo ser, más la cantidad de agua necesaria también para reponer las pérdidas líquidas normales.

La frecuencia de las tetadas es un dato de gran importancia y su irregular distribución la causa de muchos trastornos: el niño debe tomar el pecho regularmente cada dos y media horas durante el día y dos veces durante la noche hasta los cuatro meses de edad: esta regularización que parece no tener importancia produce dos beneficios: para el niño, que le permite terminar una digestión completa cuando llega otra cantidad de leche a su estómago, dando descanso al primer órgano que empieza a funcionar por su cuenta al salir al mundo y para la madre que su órgano lácteo, tiene tiempo de fabricar nuevo jugo rico en caseína y principios nutritivos.

La inobservancia de esta regularidad se paga primero con inquietud y falta de sosiego del niño que llora por indigesto primero, los vómitos después y

las diarreas verdes al fin indicadoras de la *enteritis* que tantas vidas arrebató en esta edad.

Para calcular si el niño toma la ración precisa, no hay mejor guía que el peso mensual con arreglo a las tablas del doctor Sutilis fáciles de hacerse a la mano y que todos los médicos pueden facilitar.

Después de mamar, el niño no deberá acostarse boca arriba, sino de lado dando preferencia al derecho: desechad la costumbre de mecer a los niños así como usar balancín en las cunas: en cambio es muy sano el uso de mosquiteros de gasa que deflenden al niño dormido de insectos propagadores de infecciones.

Los cuidados higiénicos de limpieza del niño de pecho deben ser muy esmerados; a diario debe bañarse en agua templada cuidando de lavar bien los ojos para evitar la *oftalmia* y la cabeza para que no críe costras que acusen abandono o descuido de la madre.

En caso de que no pueda ser criado por la madre, bien falta de leche, por enfermedad u otra razón, la crianza del niño puede hacerse por otros procedimientos, que al ir descendiendo en bondad, van creando mayor número de motivos de peligro para la vida del infante.

De ello nos ocuparemos en los siguientes artículos.

DR. CAUTERIO.

A D'10 CENTIMOS
NÚMEROS ATRASADOS
DE LA REVISTA
BARCARROTA

CON CUPON se venden en casa de Juan
Reyes Zarallo (Puchero)

PERIODISMO DE PUEBLO

BARCARROTA ¿un periódico, un semanario? Sí, Barcarrota, pueblo inclinado por excelencia al progreso, tiene, es capaz de tener un *portavoz* de la cultura. La noticia produjo en nosotros un arranque de alegría, un rebozo sonriente de anhelo, una impresión optimista, llena de satisfacción, plétórica de agrado.

Estamos plenamente convencidos de la necesidad en los pueblos de un aliciente más *educativo*. Por todos los medios se procura hoy llegar a la consecución de todo elemento de perfección intelectual y colectiva, se atiende a la robustez física; no se deja en olvido la fortaleza espiritual. Desde las leyes engénicas, muy en boga en Norteamérica, hasta los principios de mejora social, no se apuran la variedad de procedimientos puestos en práctica para conseguir una mayor salubridad corporal y psíquica, personal y social:

Estrillización, protección de la vida embrionaria, impedimentos patológicos para la vida matrimonial, lucha contra las teorías feministas, casas de lactancia, colonias escolares, albergues de degenerados, reclusión de alcohólicos, deportes, gimnasia, etcétera, medios físicos que tienden a la perfección del hombre.

Enseñanza paternal, escuelas, reformatorios, institutos docentes, conferencias catequísticas, asociaciones científicas, libros, cinematógrafos instructivos, etcétera, elementos de formación mental.

He aquí toda una labor para bien de la humanidad. Cada ciudad, cada pueblo, cada aldea debía contar con la base de perfección señalada. Bien va un desarrollo orgánico potente; una ilustración superficial adecuada. Pero hay que añadir un tercer resorte de cultivo intelectual colectivo; el periódico y la biblioteca popular.

El periódico, sano, independiente, altruista, defensor de bueno, reprochador de lo malo, es tan necesario como el colegio. En éste se moldea al individuo, inculcándole una suma de conocimientos para ir a la vida. En aquél se le ilustra dentro ya de la vida; le presenta la realidad; se acomoda al ambiente; le indica tendencias tal vez para él obscurecidas; le despierta sentimientos, callados, hondos, atrofados por una arcáica indiferencia. Además, el periódico representa una asociación espiritual, la cual refleja cierta convergencia ideal: Tácitamente el pueblo, al mostrar su asentimiento por una acogida simpática, se une a la ideología periodística, marco de la opinión y proyección del pensamiento.

Italia, iniciadora con sus *Gacetas*, las más antiguas del mundo, realizó una obra magna, digna de su historia romántica y de su antigüedad esplendorosa. España, al secundar el movimiento, puso sobre el escudo de su abolengo áureo, el domeñado espíritu de sus literatos, iluminados por el faro refulgente del siglo XVI y alentados por el clarín sonoro de la libertad que vertió la Revolución.

«Toda nuestra dignidad — esclama Pascal — consiste en el pensamiento, en el pensamiento elevado, puro, regenerador, matizado por el ideal de una abstracta felicidad. ¿Qué mejor plataforma para señalar orientaciones, exponer soluciones, expresar pensamientos, que el periódico? El periódico es la cátedra de la muchedumbre, y los pueblos que a él se acumulan se dignifican, alcanzando una educación política, moral y religiosa, atenuadora de muchos males. La prensa con las bibliotecas populares componen los dos fundamentos complementarios de una sólida cultura.

Por eso, el periodismo de pueblo se hace todavía más necesario, máxime cuando en los pueblos se carece de otros medios de ilustración ciudadana, Ateneos, Academias, etc... Será una mediocridad esta clase de literatura periodística aldeana; pero no deja de tener importancia. En ella resplandece la voluntad excelsa de aficionados locales; el vivo interés por los asuntos de la comarca; el casticismo bienhechor que satura el corazón; la familiaridad íntima que une a los pueblerinos; la inmaculada cristalización de ideas que siente el alma.

¡Pueblos palurdos sin luces didácticas; sin destellos de lo ameno, de lo refinado, de lo científico, vuestra poesía natural, vuestra sensiblería lugareña, vuestra faz recóndita, nuestro pasado de leyenda, nuestro anhelo de ahora, nuestro deseo del mañana, necesita de la hoja que lo propale, que lo enseñe, que lo exponga, con la sublime intención de abrillantar nuestra existencia!

Si como decía un elocuentísimo tribuno el periódico — en general — es el revolver del pensamiento, el semanario del pueblo es la tizona de la afición literaria.

Barcarrota está de enhorabuena con su BARCARROTA, y los iniciadores de tan alta iniciativa merecen toda clase de felicitaciones y plácemes.

S. TORRADO CABALLERO.

IV-MCMXXII

* * * *

§ BARCARROTA §

— REVISTA SEMANAL —

AÑO I

BARCARROTA 25 DE JUNIO DE 1922

NÚM. 11

LA CARRETERA DE ZAFRA

Nada de tanto interés ni de tanta urgencia para esta comarca como la terminación de esa dichosa carretera que lleva DOCE años en construcción

Con la eterna lentitud de las cosas de España y sobre todo de Extremadura, donde la apatía, mal muy español, llega a su grado máximo, se han ido construyendo los trozos 1.º, 2.º, 3.º y 6.º, que hablando en cristiano y fuera de la terminología oficial, que nadie entiende, son los de Zafra hasta las proximidades de Salvatierra y de Barcarrota hasta un poco más allá de Salvaleón; queda, pues, si no entendemos mal, las explicaciones que amablemente nos dió un señor oficial de Obras públicas que los trozos 4.º y 5.º, en neto castellano, desde un poco más allá de Salvaleón, pendientes de replanteo y aunque los trámites oficiales, única cosa real que en nuestros estudios matemáticos de muchachos nos dió fiel reflejo del infinito y en las meditaciones de hombre de la eternidad, sean interminables, creemos, que dado el espíritu activo de laboriosidad y progreso que anima al cuerpo de Obras públicas, si los políticos de la región, mejor, de la circunscripción, tuviesen un poco interés de los intereses generales de su distrito y dejando por un momento el servicio de tantos y tantos intereses personales, siempre bastardos y distintos de aquellos para cuyo servicio fueron elegidos en pura doctrina democrática, se dedicasen siquiera un día a conseguir, con tesón, empresa no difícil dados sus influencias personales, la orden de replanteo y los créditos necesarios para la terminación de esta carretera, creemos que el proyecto más necesario y urgente para estos pueblos y beneficioso para el mismo Badajoz, sería una realidad en breve plazo.

Por si no lo saben, que es cosa bien frecuente entre diputados, de conocer los intereses de sus distritos, diremos a nuestros ilustres representantes en Cortes que la falta de esa carretera cuesta al comercio de Barcarrota un respetable paquete de miles de pesetas al año, ya que el comercio de importación, en su mayor parte de Sevilla, ha de dar, por no tener comunicación directa y fácil, la vuelta por Mérida y Badajoz, lo que significa un recargo en los portes que tendría de Sevilla a Zafra por ferrocarril y Barcarrota por esta carretera de un 200 por 100; aparte de esto, la exportación de las materias primas de la comarca se hace en gran parte camino de Sevilla y repetido queda el razonamiento y por ende los gastos.

Por si fuera poco, Salvatierra hoy y Salvaleón mañana, quedan en la zona de atracción comercial de Zafra y claro que perdidas necesariamente para el comercio de Barcarrota y como consecuencia de Badajoz y para los diputados de la circunscripción, el comercio de éstas dos plazas, sobre todo la última, no debe ser grano de anís precisamente.

En resumen, señores diputados, que o ustedes consiguen el replanteo de esos trozos y créditos necesarios para su realización, o los electores de los pueblos interesados en la terminación de esta carretera, habremos de hacer por nosotros mismos las gestiones y entonces se habrá dado el pueblo cuenta de la *utilísima* labor que ustedes realizan y hasta puede que pensemos en votar otros que mandatarios del pueblo trabajen por sus intereses.

V. ENCISO.

PELLETS

¡Ya!



¿Quién recuerda aquello de los PELLETS de Fregenal? ¿Quién recuerda las huelgas y presiones de diversa índole? ¿Y aquella marcha abortada por la fuerza gracias a la decisión del señor gobernador civil de entonces, que además de feo sabía mandar, según dicen algunos? Hoy tenemos ranza en el CAMBIO y tal vez otro gobernador, más simpático... sea demasiado exigente... Por PERO EL TEMA PELLETS SIGUE SIN ESTAR RESUELTO... Era entonces presidente de la Junta llamada Preautonómica el señor cuya foto ofrecemos:



Manuel Bermelo

Hoy, como esto de la política ha cambiado, tenemos ya una JUNTA -cuyo mantenimiento y manutención va a costar a los extremeños miles de millones- y un nuevo presidente: Rodríguez Ibarra, con barba y todo. Bueno, todo esto nos parece estupendo. Eso de que al cabo de tantos años la cosa haya cambiado y gobierne ahora la izquierda nos parece extraordinario... Maravillosa todo, hasta el "antipático Guerra..."

Pero... Esta "conilla" de los pellets sigue sin resolverse

¿Hasta cuándo? ¿Por qué? Ahora que lo pienso, y en voz baja para que nadie se entere: ¿No serán éstas, preguntas demasiado ingenuas?

¡Vete a saber! Pero... ¿Tan difícil es dar una satisfacción al olvidado pueblo extremeño? (¡Que remedio! Hay que caer de nuevo en el tópico. Porque un lugar común, sin ningún género de dudas, es aludir al ancestral olvido a que está sometida Extremadura).

Uno tenía puesta mucha esperanza en el CAMBIO y tal vez que, ¡caramba!, nuestros políticos han estado muy ocupados en encontrar casa y sedo para las distintas consejerías...

¡Queda ya tan lejos aquella magna concentración en Fregenal! ¡Y el calor que hacía! Dicen, y si no lo digo yo, que el calor lleva a nuestros políticos a prometer porque pueden. Y algo parecido ocurrió aquel día en la localidad frexenense... Pero, en fin. Demos tiempo al tiempo. Y a ESPERAR, que es lo nuestro.

M. RODRÍGUEZ BOU.

ULTIMAS NOTICIAS DE TENIS

Nuestro Club volvió a dejar muy alto el pabellón deportivo de Barcarrota ya que en el último campeonato de Extremadura "JUNIOR", celebrado recientemente en las instalaciones del Tenis Club de Badajoz, y que convocó a los mejores jugadores de toda la región, nuestro jugador Enrique-Jesús García Díaz, en esta categoría superior a su edad, venció al cabeza de serie número 1, clasificado en el grupo 8 y Nº 3 absoluto de Extremadura.

El periódico HOY del 28 de julio se hizo eco de esta noticia, Al final, tras ser eliminado por el campeón de este trofeo, el cacereño J.P. Fuentes, quedó clasificado en cuarto puesto, entre 32 participantes y recibió un trofeo de plata de ley.

Otra hazaña la realizó el jovencísimo jugador Pedro Mangas García, que en este campeonato, de dos categorías superiores a su edad, se alzó con el título de Campeón de Consolación.

En dobles, los hermanos Enrique y José Modesto García Díaz llegaron hasta SEMIFINALES, venciendo en cuartos de final a la famosa pareja formada por Sedeño y Cervantes.

Otro triunfo más que añadir a los innumerables éxitos del C.de T. "Hernando de Soto" y otra distinción para el deporte en Barcarrota, a quien honran estos jugadores paseando triunfantes su pabellón deportivo por los Clubs más importantes de la región.

El Presidente del Club

ENRIQUE GARCIA.-

TERCER TROFEO "VIRGEN DEL SOTERRA-
NO.- Del día 15 al 22 de agosto se celebra en Barcarrota este trofeo que ya, en su tercera edición tiene un prestigio bien ganado gracias al esfuerzo de algunos aficionados locales que supieron crearlo para beneficio del deporte local.

En él han intervenido ya jugadores de categoría nacional y este año promete ser muy interesante.

DOS JUGADORES DEL HERNANDO DE SOTO AL SALESIANOS

Aunque ya había habido contactos en años anteriores, esta temporada han fichado por el Salesianos de Badajoz (Liga Nacional Juvenil) los jugadores del Hernando de Soto Andrés Vinagre y Francisco González (Paquito). Ciertos aficionados deben comprender que estos fichajes significan una extraordinaria posibilidad de promoción a la que tienen derecho para los jugadores, a la vez que un orgullo para el Hernando de Soto por el hecho de que jugadores salidos de su filas suenen a nivel nacional.

Aunque el club local, lógicamente va a notar la ausencia de ambos...

PAQUITO

Hemos mantenido una charla con Paquito (en una próxima ocasión lo haremos con Andrés). Paquito, un jugador de excelentes posibilidades, creador de juego y hábil rematador si llega el caso, nació en Barcarrota el día 15 de septiembre de 1965. Hasta el momento sólo había jugado en el Hernando de Soto, pasando por las diversas categorías. Los tres últimos años se alineó con el equipo de regional, una temporada en Preferente.

"Estoy muy contento -afirma- al haber fichado por un equipo como es el que dirige Pepe Macías, que no sólo hace de presidente, si no que es como un padre para nosotros, por lo menos en lo poco que lo he tratado. Yo intentaré dar lo que tengo a las órdenes de Toni Cabello que he observado, durante el tiempo que llevo con él, que da lo que tiene y se puede aprender mucho a su lado".

Paquito, no obstante, recuerda al Hernando de Soto:

"No quiero olvidar un solo momento al Hernando de Soto, donde di mis primeros pasos y donde dejó unos compañeros y una afición difíciles de olvidar, y también a nuestro entrenador Feliciano, hombre que suena poco y hace mucho, pues según oídas no oobra, y puedo decir que trabaja, con mayúsculas, y, además, le cuesta dinero. Eso es afición."

EL FICHAJE

"Hace dos o tres años -continúa Paquito- que me dijeron que tenían interés por mí. Pero me tuvo que ver Macías para decirme: "Tú te vienes con nosotros". Andrés y yo estamos muy agradecidos a la directiva del Hernando, que a pesar de encontrarse económicamente mal, no han puesto ningún inconveniente en darnos la carta de libertad. Yo creo que la ilusión de un juvenil es militar en la Liga nacional, de donde se puede "saltar", si mereces hacerlo.

Afirma, asimismo, que en esa categoría se puede practicar un fútbol más vistoso, distinto a la regional...

Y para terminar, Paquito pide a la afición de Barcarrota que apoye más al Hernando que el año pasado, pues considera que el equipo se va a emplear a fondo para intentar satisfacer a los aficionados.

Por muestra parte, deseamos suerte a Andrés y a Paquito y confiamos en que las cosas les salgan bien en el Salesianos y puedan demostrar su categoría.

El fútbol extremeño puede ganar dos buenos deportistas.

M. Domínguez Bou.-



XIV TROFEO

Hernando de Soto

Agosto, 1983

Del 5 al 7 de agosto se ha celebrado la 14 edición del TROFEO "HERNANDO DE SOTO" que puso en liza a cuatro equipos. Llegaron a la final el conjunto de Barcarrota y el Salesianos. En eliminatoria previa, el Hernando de Soto se impuso por 1-0 al Alfar Salvatierra, que se mostró como un buen conjunto, a pesar de ser esta su primera temporada. El Salesianos goleó (8-0) al Villamueva del Fresno.

En una competida final, el HERNANDO DE SOTO se proclamaría brillantemente CAMPEON, a pesar de la buena calidad que mostró el Salesianos en su juego.

TROFEOS

Durante los tres días hubo animados bailes, como ya es habitual, por la noche. El domingo se entregaron los siguientes trofeos: Máximo Goleador de la Liga: MIGUEL PEREZ. Regularidad: QUIQUI.

Mejor Gol del Trofeo: PACO ESPINOSA. Regularidad: EZEQUIEL.

Igualmente fueron elegidas la Madrina y Damas del club, distinción que obtuvieron SARA MACIAS, NINI GONZALEZ y TONI SERRANO.

Cabe destacar la vuelta al Hernando de Soto de los jugadores locales Chovo, Nani y Ezequiel, éste último tras su etapa en el Vasco Nuñez. Aunque, por el momento, desconocemos si jugarán durante la próxima liga.

CUERDA AL FUENTE DE CANTOS

El entrenador barcarrotero Antonio González, Cuerda, ha fichado esta temporada por el Fuente de Cantos, de Tercera División, y tras haber dirigido durante diez temporadas al Hernando de Soto y haber pasado por el Montijo y el Vasco Nuñez.

PROYECTOS

La delegación de Cultura y Deportes del Ayuntamiento tiene intención de ayudar al deporte en general y potenciar otras facetas del mismo que están un tanto abandonadas: atletismo, balonmano, baloncesto etc.

ULTIMA HORA

LA CASETA MUNICIPAL EN LA PLAZA DE TOROS

Cuando ya tenia que estar en la calle esta revista, cosa que no ha ocurrido antes por problemas de tipo tècnico, Joaquín García, de la Peña Taurina el Burladero, nos comunica que, tras una gestión de última hora por ellos realizada, las atracciones de la Fiesta de Agosto se llevaràn a cabo en la Plaza de Toros. Esto sería lo ideal por la capacidad del local y la comodidad para el público que ello representa.

GARCIA PIRIZ

De gran éxito està resultando la exposiciòn de Garcia Piriz inaugurada el pasado día 13.

Ese mismo día vendió ya gran parte de los cuadros expuestos, que podrán admirar todos los que lo deseen hasta el día 31 de este mes.

Detalles así, crean una buena imagen de un Ayuntamiento.

IMAGEN MUNICIPAL

Porque un Ayuntamiento debe procurar crear en torno suyo una buena imagen. No basta con trabajar. Hay que informar y apoyar las iniciativas privadas que merezcan ser apoyadas. Igualmente hay que cuidar otros pequeños detalles que parecen que no tienen importancia, pero que si la tienen. Ejemplo: cuando se pone una pizarra a modo de tablòn de anunciò hay que procurar que la caligrafía sea un poco "elegante". Dias atras hemos visto pizarras que daba pena mirarlas. El problema es muy sencillo de resolver: basta con que lo escriba el que tenga buena letra para hacerlo.

SUBASTA

Y hablando de pizarras y detalles, habrá que cuidar otros como las subastas. Lo que ocurrió con la de la caseta municipal no debe volver a ocurrir. Se anuncia antes de tener bases ni tipo de licitaciòn. Tras unos días se quita la Pizarra. Se pone otra y se vuelve a quitar. Hasta que, a la tercera, parece que fue la vencida. Incluso al final se repartieron entre los interesados unos folios fotocopados con todo tipo de exigencias y condiciones. Ni tanto ni tan calvo. Para un futuro habra que pensar hacer eso —o algo parecido— al principio, no al final.

PLAZA VACANTE

Por estar próximo a cumplir su servicio militar el titular de la misma, ha quedado vacante una plaza de auxiliar que va a ser cubierta, mediante examen, por un trabajador del empleo comunitario. Imaginamos que, cuando nuestro Ayuntamiento hace esto, será legal. Pero que duda cabe de que hubiera quedado como más democrático si la prueba se hace libre para todo aquel que hubiera querido presentarse.

agradecimiento

Aunque escasas, queremos agradecer las colaboraciones con que ha contado Alcarrache. En cuanto a las de tipo económico, nuestro agradecimiento muy especial para el Director de la Caja de Ahorros de Badajoz, sucursal en Barcarrota, por el interés que se tomó con Alcarrache.

Además de las firmas que se anuncian, han colaborado también en la publicación de este N° de Alcarrache el Ayuntamiento, el conjunto MEMPIS, Peña EL BURLADERA y Drogueria Mari Carmen.—

EL COYOTE DE BARCARROTA

(HISTORIAS PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

NOCHE TRANQUILA
Y SERENA EN
BARCARROTA...



¿TRANQUILA? ¡NO DEL TODO!
UNA FIGURA FURTIVA SE DES-
LIZA POR UNO DE LOS
CAMPOS...



¡ES EL! ¡EL COYOTE!



CON SU FORMIDABLE HACHA
"MADE IN EXTREMADURA" RE-
LUCIENDO A LA LUZ DE LA
LUNA, SE ACERCA ATRE-
VIDAMENTE A UN INOCENTE
CARRO...



¡PEGA UN POTENTE SALTO Y HACHA
EN RISTRE, DISPUESTO
A EMBESTIR CONTRA EL
CARRO!



INMEDIATAMENTE DESPUES DE HABER
COMETIDO AQUEL ACTO SE DA EL BOTE,
PUES LLEGAN LOS "CIVILES"



DESPUES DE BURLAR A LA AUTORIDAD
EL COYOTE COGE SU AUTO Y SE
LARGA



¿NO SERÁ UNA TRETÁ DE
LOS LABRADORES PARA
LIBRARSE DE HACIENDA?

Bulnes

Toros en Barcarrota



Domingo 24 JULIO 1983

Plaza de Toros

de

A LAS

7.30

DE LA

TARDE

Barcarrota

3becerros

ganadería de D. Francisco -

José Vera Carrero (Sevilla), para las figuras de la tauromaquia local

FRAM (Niño de las Siete Torres)

BENI (El niño de Albarcarrota)

REVIVES (Curro Romero Local)

Las cuadrillas estuvieron formadas por: Gasolina, Berrocal, Cardoso; Toto, Zorrita, Chinarro; Guanche, Cadenas y Sabù. Como picador actuó El Loli. Finalmente hubo una vaca para todos los que quisieron correr por el ruedo. Y a continuación damos brevemente el juicio crítico que nos merece:

LO BUENO. - La peña ha hecho bien en organizar este festival para aquellos que les gustan los toros. Esto, y que la gente se divirtiera, es lo principal.

LO REGULAR. - Fue el precio de las entradas, tal vez un poco excesivo; 500 sombra y 400 sol. Aunque los casi doscientos socios pagaron un poco menos.

LO MALO. - Lo peor -de lamentable lo calificaría yo- fue que Joaquín Miranda (empresario que desde hace un año sustituyó a Ródenas) se haya llevado cuatrocientas mil pesetas cuando quien organizó todo fue la peña, y ésta sólo se ha llevado de los beneficios, según la misma fuente de información, algo más de cien mil.

M.D.



**CASI 100 AÑOS
CREANDO
FUTURO**



**CAJA DE AHORROS
DE BADAJOZ**