

**PROSCRITO,  
INOCENTE  
Y MEMO**

**AGUSTÍN LOZANO MATEOS**



**PROSCRITO,  
INOCENTE  
Y MEMO**

**AGUSTÍN LOZANO MATEOS**

JUL 1999



UNIVERSIDAD  
POPULAR  
BARCARROTA

De luxe

**COLECCIÓN**  
***ALMARIO***

**Títulos publicados:**

**\*LAS HERENCIAS (Cuento sin moraleja)**

José Ignacio Rodríguez Hermsell

**\*CUENTO DEL ÁRBOL ORGULLOSO**

Francisco Joaquín Pérez González

**\*PIEDRAMADOR**

José Miguel Durán Méndez

**\*SENTADA EN EL UMBRAL**

Encarnación Poch Rivera

**\*RETABLOS DEL ALMA**

Manuel Domínguez Bou

**\*DIARIO DE UN LOCO**

Rafael A. López Cáceres

*La escena representa el panteón de los Condes de Rocafrita.*

**Esclava:**        ¡Cielos!, con cuánta emoción  
                      llego aquí, humilde y conrita,  
                      a limpiar el panteón  
                      de los Condes de Rocafrita.  
                      Porque soy esclava abyecta  
                      que, manejando la escoba,  
                      los zorros y la “bayecta”  
                      limpia, calla y se joroba.  
                      ¡Ay! qué triste sacrificio  
                      me impone, cruel, el hambre  
                      aceptando el vil oficio  
                      de darle lustre a un fiambre.  
                      Cuando era joven, me amaban  
                      porque no estaba caduca  
                      y los hombres me feraban  
                      y me llamaban Piluca.  
                      Y hoy, que cual triste vejiga  
                      me desinflo a manos llenas,  
                      no hay ninguno que me diga,  
                      ni siquiera, ¡adiós, muy buenas!

*Al escuchar unos murmullos la esclava se oculta. Entran en escena Pedro Cáncamo y Leonor de Rocafrita.*

**Pedro**

**Cáncamo:** ¿Por qué me quieres así  
si ignoras mi nacimiento?

**Leonor de**

**Rocafrita:** ¡Qué! Te quiero a ti  
porque eres bueno y atento.

**Pedro**

**Cáncamo:** Yo no sé lo que pasó,  
la duda mi pecho labra,  
mi madre me abandonó  
pero me adoptó una cabra.  
La cabra, con emoción,  
lácteo jugo dio a mi boca  
y más tarde, con fruición,  
papillas de tapioca.  
Luego a la cabra perdí  
el mes que mejor nos iba,  
más adelante crecí  
ya sabes cómo: hacia arriba.  
Y todos me ponen verde,  
me llaman falso y traidor  
y tortazo que se pierde,  
lo recibe un servidor.  
Y de continuar así,

un día no muy tardón,  
en vez de sonora torta  
me darán incluso dos.

**Leonor de**

**Rocafrita:**

Mitiga tu alma contrita  
y escucha lo que te digo:  
que a mí me gustan las brevas  
y a ti te gustan los higos.

**Pedro**

**Cáncamo:**

Entiendo lo que me dices  
y ya que de gusto hablamos,  
¿has probado alguna vez  
la rica salsa de rábanos?

*Antes de oír respuesta, aparecen dos nuevos personajes.*

¡El Conde de Rocafrita!  
¡El Condestable del Higo!

**Condestable:** ¡Pedro Cáncamo, dáos preso!

**Pedro**

**Cáncamo:**

¿Qué he podido hacer yo,  
pregunto a mis adentros,  
aunque sea de tontos  
el referirme a eso?

**Condestable:** ¿Te parece de error,  
darle a un Condestable un beso?

**Leonor de  
Rocafrita:** ¡Padre, intercede por él!

**Conde de  
Rocafrita:** ¡Jamás! ¡Nunca lo haré!

**Leonor de  
Rocafrita:** ¡No? Pues pierdo el seso.

*Y acción seguida, se vuelve loquisima entre estertores y  
miedos.*

**Pedro  
Cáncamo:** ¡Eh guardia, gente infiel!

*Se baten y Pedro Cáncamo hiere al Conde de soberbia  
estocada que es aplaudida por el respetable, en el  
entretanto va y le dice...*

**Pedro  
Cáncamo:** Os aclaro lo del beso, miserable,  
que iba dirigido a mi amada  
pero una cara gorda de Condestable  
púsose junto a la mía, arrimada.

*De nuevo hay "batida" y Pedro Cáncamo zahiere al Condestable. Aparece en ese momento la esclava.*

**Esclava:** ¿Qué has hecho? ¡Si era tu padre!

**Pedro**

**Cáncamo:** ¿Mi padre este Condestable?  
¿Y tú nena...?

**Esclava:** ¡Soy...tu madre!

**Pedro**

**Cáncamo:** ¡No, mi madre fue la cabra  
que jamás he de hallar temo,  
véte y no metas el remo,  
deja al infierno que se abra  
y se me trague, ¡palabra!  
proscrito, inocente y memo!

*Muere por gusto...mientras cae el TELÓN.*

15

COLECCIÓN  
*ALMARIO*

NÚMERO 7