

**MANOLO GUERRA**  
**“ÁLBUM”**

**COLECCIÓN “ALTOZANO”**

**Núm. 28**



**MANOLO GUERRA**  
**“ÁLBUM”**

**Colección “ALTOZANO”**  
**Número 28**

Edita: Universidad Popular "Hilario Álvarez"  
Concejalía de Cultura  
Ayuntamiento de Barcarrota

Depósito Legal: BA-000123-2018  
Tirada: 300 ejemplares.

Director de la Colección:  
Francisco Joaquín Pérez González

Consejo Asesor:  
Alfonso C. Macías Gata  
Concepción Gutiérrez Larios  
Isabel Hernández Triguero  
Juan Becerra Torvisco  
Joaquín Álvaro Rubio  
José Ignacio Rodríguez Hermosell

Edición CD: Antonio Puente Rodríguez

## PRESENTACIÓN

Las fiestas barcarroteñas, por suerte, han podido contar entre su programación con multitud de artistas nacidos en Barcarrota. Formaciones corales, bandas de música, orfeones, grupos pop y rock, virtuosos flamencos, actores teatrales vocacionales e incluso actores amateur de películas, han entretenido las jornadas festivas a los vecinos. Y no me estoy refiriendo únicamente a épocas recientes. La obra teatral "La cruz del Altozano" fue representada hace más de un siglo ya en nuestro pueblo y por actores naturales de él. Igualmente sabemos que la Banda Municipal de Música ya recorría nuestras calles al menos, sobradamente documentado, desde el año 1870.

En este libro ahora se hace un repaso biográfico a una persona que, por desgracia, no tuvieron los barcarroteños de la época tiempo de disfrutar con su voz. Me refiero a Manolo Guerra. Su inquietud aventurera y las ganas de explotar, lo antes posible, su privilegiadas dotes artísticas, lo apartó muy joven de su tierra. Partió a tierras americanas con poco más de treinta años y allí pasó prácticamente el resto de su existencia. Eso sí, como veremos en las siguientes páginas, una existencia exitosa, donde tuvo la suerte de recorrer multitud de países mostrando su saber hacer encima de un incontable número de escenarios.

Nada más. Es una suerte para mí el tener la oportunidad de devolver al pueblo la voz de un paisano suyo. Una voz, la que escucharán en el CD adjunto, que se apagó hace poco más de treinta años y que ahora es recuperada para ser recordada por los más veteranos barcarroteños y, cómo no, dada a conocer a los más jóvenes de Barcarrota.

Manuel Jesús Serrano Álvarez de Luna  
Concejal de Festejos



La veterana Colección "Altozano" ha acogido entre sus páginas a multitud de creadores de Barcarrota, estudiosos vinculados a la localidad o interesados en el devenir cultural de esta población, a cual de ellos más interesantes.

Pero, creemos, faltaba alguien en el campo de lo puramente (y castizamente) conocido como folclórico y, como tan amplio es el bagaje creativo de los barcarroteños, seguro había quien viniera a completar (por ahora) en este aspecto la amplia nómina de títulos de esta consolidada Colección.

Manolo Guerra, el ahora a través de estas páginas recordado y homenajeado, fue un barcarroteño que despuntó sobradamente en el ámbito de la música en múltiples vertientes: copla, bolero, ranchera... Aunque breve su estancia en este pueblo, el resto de su vida estuvo vinculada a Barcarrota a través de la familia que aquí quedó.

Pretenden ser las líneas que a continuación se exponen una breve reseña biográfica –acompañada de un amplio álbum de fotos- de un hombre que arriesgó en la vida y, sabedor de sus virtudes, no dudó en "cruzar el charco" para triunfar a través de un personal estilo musical muy apreciado en tierras americanas, lo que le supuso vivir holgadamente hasta el final, prematuro, de sus días.

No se disponen de muchos datos de nuestro paisano. Los que a continuación conocerán han sido proporcionados por familiares suyos. Agradecer desde este momento a Maruja Pizarro, M<sup>ª</sup> Carmen Guerra, Luisa Fernanda Guerra y Luis Pizarro la documentación facilitada y que en las páginas que siguen tienen la oportunidad de conocer.

Iniciar esta breve semblanza, este humilde panegírico, indicando que nació Manuel Guerra Bermejo, a las diecinueve horas del día 13 de junio de 1932, en la calle Albarracín de Barcarrota. Según la partida existente en el registro del Juzgado Municipal barcarroteño (Tomo 57, pág. 64 v.), fue hijo de José Guerra Falcón (trabajador de la fábrica de harinas de la carretera de Badajoz) y María Bermejo Fernández, ambos igualmente naturales de Barcarrota.

Cursó sus primeros estudios en el convento situado en calle Francisco Rubio y como profesor tuvo a D. Fausto. Su aula fue la antigua capilla del convento. De aquí pasó a continuar sus estudios primarios, hasta los 14 años, en lo que hoy es conocido como Centro Cultural "Luis García Iglesias". De ahí pasó a ser aprendiz de carpintero en la carpintería de Torbisco (por entonces entrenador del equipo de fútbol local) en la calle Jerez y en los

talleres de Alzáis (C/ Hernando de Soto) y de Antonio Pizarro Sánchez (C/ Progreso). Por esa época cantaba ya en las novenas de la Virgen, siendo sobradamente celebradas su participaciones en estos cultos a nuestra Patrona. También es recordada su figura, junto a la del peculiar Alejandro Rodríguez, portando ambos los grandes faroles que presidían nuestras procesiones.

Su primo, D. Luis Pizarro, nos relata, sin duda con bastante cariño y aportando interesantes datos, que:

*“En el tiempo que Manolo estuvo en Barcarrota hay que destacar que en su ser pululaba el instinto de superación en todos sus actos; bromeaba con todo: al amigo que veía pequeño y rechonchete le aplicaba el mote de “chinche panzón”, al que era muy pesado y seguido “ten de la sierra”. Cuando se dirigía a una persona no le hablaba ni de tú, ni de usted, sino de vos: “Permitid vos que...”, “Lo que vos digáis”, “¿Estáis enterado vos?”. Él presentía ya su presencia posterior en Argentina.*

*En todas las reuniones y actos él era el organizador en todo el evento. Llegaba Nochebuena y en el antiguo bar Azul, en calle Montes, preparaba los elementos gastronómicos para después de la Misa del Gallo. Manolo, como no, fue el maestro de ceremonias y con la “Conga de Jalisco”, “Todos queremos más”, “Asturias patria querida”, etc. pasamos todos una velada muy amena y entretenida con todo el repertorio deseado por Manolo.*

*En febrero con las matanzas, él era el invitado número uno. Cuando el veterinario daba el visto bueno de la eliminación de triquina del cerdo, cogía Manolo la tripa del morcón y la inflaba para jugar con ella y con todos hasta la hora de la comida.*

*Si representaban una obra, él era el productor, realizador y se escenificaba en la antigua posada de la avenida de Bradenton, propiedad de un familiar de una de la pandilla de amigos. Estando de aprendiz con su tío Antonio Pizarro, si la ratonera había capturado a su presa, él la cogía y en el “Llano Latero” que aún no se tenía construido el mercado de abastos, soltaba al reo y le perseguía hasta cazarlo para su óbito.*

*En la carpintería de Alzáis figuraba como instrumento de labor un torno eléctrico, Manolo lo utilizaba mucho por ser su herramienta preferida. De Manolo Guerra se esperaba todo y diríamos que fue un adelantado a su tiempo.*

*Adoraba a su mamá (sic), no la llamaba madre sino mamá. Toda la familia era una piña y se querían todos unidos como hermanos.*

*Era bondadoso y desprendido, querido por toda Barcarrota. Su corazón era inmenso y se apenaba con cualquier desgracia. Cuando a finales de agosto de 1947 el toro Islero mató a Manolete, recuerdo que*

*comentó a su mamá la pena que embargaba su ser y que las personas como Manolete, jamás deberían morir y menos en esas circunstancias.*

*Era muy aficionado a andar mucho y siempre con paso largo y ligero. Apreciaba a D. Juan, director de la banda de música (conocido como Juanito el músico) que era de Barcarrota y vivía en calle Vargas. Además de director de la banda fue organista de la parroquia de La Virgen y de ahí surgió el aprecio de Manolo, ya que las plegarias a la Virgen iban acompañadas con el órgano.*

*Cuando emigró a Sevilla y para seguir el concurso "Conozca usted a sus vecinos" que se emitía por Radio Sevilla y al carecer de corriente eléctrica diurna en los hogares, había familias que disponían de la misma y ofrecían el seguimiento del concurso a toda la pandilla.*

*En la romería al antiguo convento de Rocamador, Manolo entretenía a la familia y amigos con sus chistes y juegos a la hora de yantar la comida campestre repleta de viandas".*

Se fue a Sevilla junto a su familia entre los años 1948/49. Allí continuó trabajando como carpintero. Su inquietud artística le llevó a actuar, en sus ratos de asueto, en pequeñas obras teatrales y a prestar su voz en la radio andaluza.



Manolo Guerra (de pie, a la izquierda) en una fotografía familiar. Barcarrota, años '40.



*Sevilla (12/10/1954)*



*Texto al dorso: Esta foto es con Pepe Ares y su hermano. No estamos muy bien pero puede pasar. Sevilla. 1954.*

A mediados de la década de los '50 se presentó al exitoso programa de radio "Conozca usted a sus vecinos", de la Cadena Ser en Sevilla, ganándolo. Este magazín musical era presentado por el popular, entonces, Rafael Santisteban. Tras éste éxito le fueron abiertas las puertas para demostrar su arte ante públicos de toda España, recorriendo el país acompañado, en ocasiones, de Antoñita Garrido, otra de las ganadoras del referido programa radiofónico. Se conservan, al respecto, programas de sus actuaciones donde compartía cartel con consagrados artistas como Pepe Da-Rosa y en los que se le anunciaba como triunfador del programa de radio ya mencionado.

## PLAZA DE TOROS

Plaza de Toros - Sevilla - España

**DOMINGO, 12 de Julio - UNICO DIA**  
UNICA FUNCION, a las 10 de la Noche



Selección del Programa

## ¡CONOZCA USTED A SUS VECINOS!

CORDOBA, CAJIZ, HUELVA, JEREZ y SEVILLA  
Presentado por el famoso y genial cuadro de teatro: **SANTIBAN**

## RAFAEL SANTIBAN

Manuel Navarro Pepe Da-Rosa  
Rosita Sánchez - Manolo Guerra  
Esperanza González - Gran Samir  
Pepita Prado - Bermudas Muñoz - Luis González-Concha Nieves - Juan L. Fernández  
Manolita Herrera - Mercedes Vargas - Dolores Gil  
Berta Manolo Benito  
Presenta con él: **ANTONIO PEREZ**  
Baqueño de la Cadena de Radio Sevilla  
Figura más popular de la Cadena de Radio Sevilla  
Presenta con él: **BISTEIRO**  
Presenta con él: **PEPE VILLAGO**

## TEATRO JUAN DE LA CUEVA

Domingo, 25 de Octubre a las 7-15

Función homenaje a

## Antoñita Garrido y Manolo Guerra

Colaboran con ellos: ANTONITA GARRIDO y MANOLO GUERRA

1.ª PARTE

Por el Cuadro Artístico del S. E. M.

## Coba Fina

Teatro Juan de la Cueva y en otros teatros de Sevilla: Teatro Cervantes y Teatro Muñoz Degrain

2.ª PARTE

SELECCIÓN FIN DE FIESTA

|                                 |                                       |                                  |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| MARIPAZA DE MARINOS<br>Cantante | PACO BODAS<br>Cantante                | RODRIGO PRADO<br>Cantante        |
| CONCHITA MUÑOZ<br>Cantante      | LOS CHATES SEVILLANOS<br>Trio musical | ESPERANZITA MONTAÑÉS<br>Cantante |
| MARCEL DÍAZ<br>Bailarín         | CARMEN MUÑOZ<br>Bailarina             | PIERO VEGA<br>Bailarín           |
| MARCELO BUSTILLO<br>Bailarín    | MANUEL BASTIEN<br>Bailarín            |                                  |

REPARTO

(En un solo rollo de teatro)

ANGELA  
LUCIA  
JOSE ANTONIO  
JOHN SUZUKI  
JUANITA GARCIA  
DOLY MARTAL



LEON GONZALEZ

Bailarín

Con la Orquesta Especial de  
Teatro Juan de la Cueva

De esta serie de actuaciones también se pudo leer en el diario "El Comercio" (Gijón) del 20/12/1956 la siguiente escueta nota:

*Canciones líricas*

*Hoy podrá escucharse en el Salón Arrieta a los cantantes Manolo Guerra y Antoñita Garrido.*

En 1955 realizó el servicio militar en Tarragona. De ésta obligatoria etapa se conservan las fotografías que les mostramos.



*Manolo Guerra, de pie en la de abajo, durante el servicio militar. Tarragona (16/1/1955) y Los Castillejos (15/7/1955), respectivamente.*

Una vez cumplido este entonces necesario compromiso con la Patria marchó a México. Esto sucedió entre 1956 y 57. Se supone, a través de la dedicatoria<sup>1</sup> de una fotografía enviada a su padre y fechada en 1959, que, obviamente, ya no andaba por España. Al país americano se fue en barco con un contrato de seis meses prorrogables y, como suele suceder a artistas que son constantes en su trabajo y del cual tienen la suerte de sacar beneficio, volvió poco y sólo para cuestiones familiares.

De México a Perú, Nicaragua, Paraguay, Argentina... Más tarde New York y, por fin, Miami. En esta última ciudad, del estado de Florida, se hizo ciudadano americano. Se casó con Anna Arredondo Guerra, matrimonio que no llegó a durar cinco años, divorciándose en marzo de 1978.

Su periplo americano fue fecundo. Cine, televisión, teatro, revista, mucha radio y sobre todo actuaciones en directo, ocuparon el día a día de este cantante barcarrotero.

Sería prolijo, a la vez que complejo (por falta de datos) hacer un seguimiento completo de la vida profesional de Manolo Guerra. A través de los documentos que se nos han ido aportando, y que ustedes van a tener la posibilidad de ver a continuación, sabremos, entre otras cosas, que compartió protagonismo en una compañía con la cantante y actriz Lillian de Celis. En la dedicatoria de la foto adjunta, donde posa con dicha artista, se lee "*Mamá, esta chica es estrella de cine y con ella voy en una gira por Centro América. Es española pero lleva muchos años por aquí (...)*". Otro personaje, hoy aún recordado, con el que Manolo Guerra compartió escenario fue con el showman infantil Torrebruno, como comprobamos en la siguiente fotografía.



<sup>1</sup> "Al mejor padre del mundo en el día de su santo y con el deseo ferviente de abrazarlo pronto. Tu hijo Manolo." (14/3/1959).

<sup>2</sup> En la contraportada de su disco "Manolo Guerra en El Parador" se dice de él: "(...) conociendo los halagos de los públicos de 32 países a través de sus giras artísticas (...)"



De su estancia en Nicaragua sabemos, a través del diario "La Prensa", que actuó con Lilliam de Celis, a la que presentaban como protagonista de "la recordada película *Aquellos tiempos del cuplé*". De Manolo Guerra decía la crónica:

*"Actúa además de la españolísima Lilliam de Celis, el cantante español Manolo Guerra cuya calidad interpretativa, como su maravillosa voz, lo han consagrado en los mejores escenarios de España, México y Estados Unidos"*.

De su paso por Perú conservamos la siguiente noticia, donde el barcarroteño hace gala de solidaridad con los más necesitados de aquel país:



MANOLO GUERRA

## Manolo Guerra actuará para Niños de San Juan de Dios

Manolo Guerra, el cantante español que actúa en televisión, llevará el domingo un show especial para alegrar a los niños inválidos de la Clínica "San Juan de Dios".

El conocido cantante no solo llevará a los niños sus canciones sino que, además, por su propia cuenta, les obsequiará bolsas con golosinas y ropita, tal como lo ha venido haciendo en otros países.

El gesto de Manolo Guerra

ha merecido la acogida de destacados artistas de la farándula limeña quienes actuarán en un show especial. Entre ellos figuran la cantante argentina Renata, los bailarines españoles "Los Chavales", el mago Petronius, el "Rey de la Cumbia" Armando Arjona, el cómico Salvador Villa "VII" y otros artistas.

La actuación de estos artistas se realizará el domingo 3 a las 3 p.m. en el auditorio del Hogar Clínica San Juan de Dios.

"EL COMERCIO GRAFICO"

Lima (Perú). 1965. Envío recibido en Barcarrota el 22/10/1965.

(29/5/1968)

Hoy Debut

de Manolo Guerra

Hoy Debut

**SUSSY  
VELAZCO**

escultural:

inquietante:

**MARTHA  
ARLETTE**

HOY

**SOCIAL**  
SAN JUAN DE LETRAN

TELS. 13-21-25 21-75-38

**XAVIER  
FUENTES**  
presenta:

**ELENA  
LUQUIN**

BOLESA BRYANNE



**MANOLO  
GUERRA**

DIRECTAMENTE DE MADRID ESPAÑA

2 FABULOSAS REVUELAS MUSICALES  
**¡VUELVEN!  
SEÑORITAS  
67**

**LOS  
BETANCOURT**  
SENSACIONAL FRESA SHOW!

**3  
evas  
y un  
adán**

**2 ORQUESTAS  
PARA BAILAR  
DE 8 A 4  
SALVADOR BUENO &  
"LOS VERBE"**

**Linda  
Vazquez**

**Laura  
Alonso**

TERMA  
DUCHE

**Vilma  
Val**

**Linda  
Mendoza**

NOVA  
GASTIC

CRISTY  
BOJO

GUILLEMO  
DE AVARADO

ELDONA  
VELAZQUEZ

ARACELI  
GAMBRA

PIU  
MARTINO

NO CONSUMO MINIMO

NO COVER CHARGE

Publicidad de espectáculo -donde aparece como cabeza de cartel Manolo Guerra- en un periódico mejicano (1966).

AIRE ACONDICIONADO

Para reservar, llame a Felipe Diab: 446-2765 y 429-8226

# El Patio

Roosevelt Ave. y Calle 103, Queens

**SUPER SHOW DEL AÑO EN HOMENAJE AL DIA DE LAS MADRES**

COMENZANDO EL JUEVES 4 DE MAYO

La Mas Fina y Elegante Producción Musical

## ESTO ES UN SHOW CON

**MANOLO GUERRA**

**The Golden Sisters**

EL ASTRO DE LA CANCIÓN INTERNACIONAL

TRIO MÚSICO-VOCAL

ORQUESTAS

KIKO GOIZUETA Y SUS MUCHACHOS

CONJUNTO BOA, Cantando RICARDO LOOR



**MANOLO GUERRA**  
La Voz del Sentimiento



**THE GOLDEN SISTERS**  
Belleza y Estilo en tres voces

### RESTAURANT INTERNACIONAL

ABIERTO DE JUEVES A DOMINGO

RENTAMOS PARA EVENTOS SOCIALES

Publicidad de su actuación en el restaurante mejicano "El Patio" (1967).



Con su representante argentino (1970).

Sabemos, por varias noticias en prensa, que actuó Manolo Guerra ante los "Conquistadores de Bradenton", activa entidad social hermanada con el pueblo de Barcarrota desde 1962. El acto fue el 20 de agosto de 1971 en el Museo del Sur de Florida.

De esta época son los recuerdos de su sobrina Mari Carmen, que, aunque obviamente muy subjetivos, no nos resistimos a reproducir:

*"Primer viaje a Miami con mi tío Manolo. Fue en agosto de 1979.*

*Él trabajaba por aquel entonces en una sala de fiestas muy famosa por allí (El Flamenco). Era un artista muy respetado. Lo pude comprobar por mí misma y muy querido por sus amigos. Para él eran su familia.*

*Era muy generoso y siempre estaba para ayudar a la gente: Cuando llegaban de Cuba huyendo de Fidel siempre los ayudó, incluso metiendo a algunos en su propia casa.*

*Él sabía lo que era sentirse solo fuera de su país.*

*Fue muy valiente para aquellos tiempos. Irse de su pueblo con una maletita de madera y muchas ganas de triunfar.*

*Conmigo se portó estupendamente, me trató como a una hija. Siempre lo recordaré. Fue una experiencia única, a mis veintitrés añitos.*

*Segundo viaje. Agosto de 1981.*

*Fue otro año que marcó mi vida. Sería la última vez que lo vería con vida. No sé muy bien de qué murió pero sí que estuvo rodeado de sus amigos, en especial la familia Robles (los Curros).*

*Cosa curiosa allí, de Despeñaperros para arriba son "Gallegos" y de Despeñaperros para abajo somos "Curros".*

*Fue un ser bueno, valiente y muy trabajador. Me siento orgullosa de haberlo podido conocer. Mari Carmen."*

Al igual que Mari Carmen, otra sobrina, Luisa Fernanda Guerra, nos transmite su experiencia con su tío, en una carta llena de tiernos recuerdos:

*"Nací en 1958, por lo que ya mi tío andaba por "tierras americanas" como solía decir él.*

*Fue mi padrino de bautismo y por su culpa me llamo Luisa Fernanda porque, decía él que era un nombre "artístico", aunque a mi madre no le hizo ninguna gracia, pero mi tío era así.*

*A pesar de estar fuera de España sabíamos mucho de él por las muchísimas cartas que le enviaba a mis abuelos, y que mi abuela nos leía todos los veranos cuando íbamos de vacaciones.*

*A mi hermana Mari Carmen y a mí nos encaba subir al doblao y rebuscar en los baúles que dejaba cuando venía, unos baúles llenos de recuerdos, fotografías, carteles, discos, sombreros y trajes y algún que otro instrumento. Recuerdo unas maracas que eran nuestro delirio. Nos encantaba curiosear todas esas cosas y escuchar sus discos. ¡Qué lástima no tener más cosas de él!*

*Recuerdo un verano, no sé de qué año, pero sí que me gustaba ir a misa con él, a la iglesia de la Virgen del Soteraño, y cómo, cuando cantaba, la iglesia se quedaba en silencio y solo su voz se oía, era increíble... Parecía que la iglesia estaba vacía y sólo existía su voz y la Virgen.*

*Creo que mi tío fue una persona adelantada a su tiempo, si no hubiera tenido la valentía de salir a "hacer las américas", se habría perdido una voz maravillosa.*

*Me hubiera gustado estar más tiempo con él, pero las pocas veces que lo vi, fue estupendo. Tengo recuerdos en mi memoria pero además tengo el muñeco más bonito del mundo, me lo trajo él en uno de sus viajes; puede que tenga más de 55 años, no lo sé, pero lo conservo perfectamente y me encanta. Luisa Fernanda Guerra".*

Queremos concluir y, como queda anotado, el cine, teatro y la televisión contaron con la presencia del barcarroteño en múltiples ocasiones. De algunos vestigios de su paso por estos entes tenemos la suerte de poseer numerosas imágenes. Gracias a las múltiples cartas enviadas a su familia en las que usualmente añadía alguna fotografía, sabemos -a través de las anotaciones escritas en la misma foto o al dorso de la misma-, detalles de los lugares que frecuentó. En los siguientes documentos añadimos estas, a veces, cariñosas breves misivas. Sirva lo que a continuación se muestra como cronología gráfica de lo conocido de la vida de este singular barcarroteño, así como completo "Álbum fotográfico" donde resumir toda una vida dedicada, con pasión y exitoso acierto, a la música.



*Mamá, solo dos letras para decirte que sigo tan bueno y descansando veros. No te fíes de la foto pues está hecha de noche y estoy bastante mal. Esas copas las entregué el día 26 a los ganadores en las carreras de caballos. Sin más, besos para todos vosotros. De vuestro hijo Manolo.*

# LILIAN DE CELIS Y MANOLO GUERRA EN GIRA ARTISTICA POR AMERICA

Los populares artistas españoles, Lilian de Celis y Manolo Guerra, llegaron en automóvil a Costa Rica desde la semana pasada, luego de recorrer algunos países centroamericanos en donde tuvieron exitosas presentaciones en público.

Manifiesta la pareja a show que no sólo viajan en gira artística por América sino que también hacen turismo con el objeto de conocer varias de las bellezas del Nuevo Mundo. Están encantados de Costa Rica.

Estos artistas se han unido últimamente en una gira de carácter promocional.

Lilian de Celis, debutó con Manolo Guerra en este país en el cine Central y en el Hotel Balnear, e hicieron presentaciones en la televisión nacional.

Lilian, famosa artista española ha logrado cosechar gran prestigio internacional a través de su carrera profesional, como exquisita cantante y como actriz de la pantalla.

Actualmente ella tiene varios contratos para filmar más películas, uno de ellos firmados con Felimex para participar en el rodaje una vez termine su gira por el Istmo.

Hace algunas semanas terminó en Venezuela el rodaje de la película "Me ha gustado un nombre" en que ella trabaja al lado de Julio Alemán.

Lilian de Celis y Manolo Guerra tienen los principales papeles en la película "Estando Contigo" de Augusto Algueró filmada en México recientemente.

Lilian trae un valioso vestuario, único y exclusivo vendido especialmente para sus presentaciones en teatro. Trae más de veinte modelos, muchos de los cuales valen más de dos mil dólares.

El show que presenten estos

variados; cantan operéta, zuzuela, cuplé, canciones modernas, rancheras y españolas.

Manolo Guerra estuvo en Costa Rica por primera vez hace exactamente dos años. Tiene varios discos "long play" grabados y se le considera el cantante español que mejor interpreta las canciones mexicanas. Lilian de Celis y Manolo Guerra partirán hacia Suramérica y Europa una vez terminados sus compromisos pendientes.

Los dos artistas se alontan muy contentos de encontrarse en nuestro país no sólo por las atenciones y el afecto recibidos por el público costarricense sino por las bellezas naturales de este país. En días pasados viajaron a Puntarenas y al Volcán Irazú y quedaron maravillados de la belleza de su paisaje y de sus gentes.



## ANEXOS



# MATERIAL PROMOCIONAL



**MANOLO GUERRA**

ARTISTA EXCLUSIVO

RCA VICTOR



## EL GRAN "MANOLO GUERRA"

EN

Un Amor Especial

De: Monique Garbó

Que lo importa a la gente  
que toda lo ve mal,  
si ellos nunca tuvieron  
un amor especial.

Cuando todos me miran  
y me escuchan reír,  
no comprenden la pena  
que va dentro de mí.

Yo no puedo como ellos,  
confesar nuestro amor  
que aunque es mucho más bello,  
lo acompaña el dolor.

Nuestro amor es silencio,  
es murmullo interior  
que ocultamos al mundo  
en constante temor.

LOS MEJORES ARTISTAS DEL MUNDO GRABAN EN DISCOS  
RCA VICTOR

(FTA) FABRICANTES - REPRESENTANTES - DISTRIBUIDORES

Postal promocional por ambas caras



MANOLO GUERRA

Tarjeta postal



MANOLO GUERRA

Tarjeta postal



*MANOLO QUERRÁ*

Tarjeta postal



Tarjeta postal



Tarjeta postal



Tarjeta postal



Tarjeta postal



(8/7/63)



Tarjeta postal

Decicatoria: *Con todo cariño para mi tía Nati, Manolo*



Tarjeta postal



Tarjeta postal



## OTRAS IMÁGENES



Manolo Guerra en "El Flamingo" (Miami)



Manolo Guerra en "El Flamingo" (Miami)



Fotografía recibida el 1/10/1965



Nota al dorso: "Aquí canto una canción en inglés (Man of La Mancha. El hombre de La Mancha) 'El Flamingo Miami'".



México, 1965



Nota al dorso: "A mi madre, deseándole feliz cumpleaños. New York, 13/6/1973)".



Nota la dorso: "Aquí canto a las cuatro estaciones del año. Cada chica es una estación. A mi izquierda el verano, otra el invierno, en blanco. El Flamingo, Miami"



Actuación en televisión

**PARADORA**  
**PARADORA**  
 \* \* MEXICO by NIGHT \* \*



14 - 20 OCT. 66 - No. 428  
 DIRECTOR: ECO. ROSAS FRAGOSO      MANOLO GUERRA "EL PARADOR"

Publicidad en la portada de una revista sobre su actuación en el restaurante mejicano "El Parador". Abajo, anuncio del espectáculo en el interior de la misma.

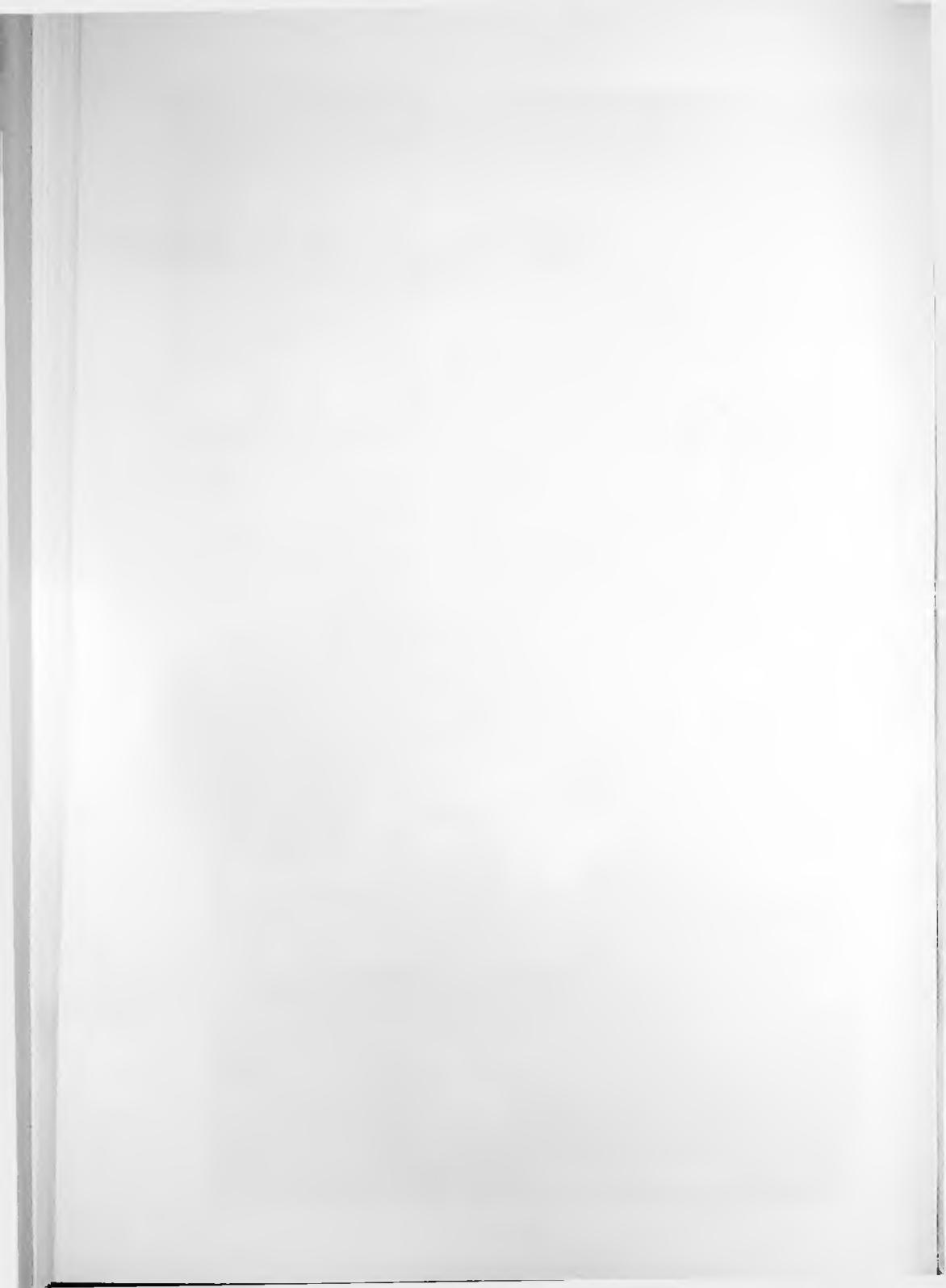
**EL PARADOR**  
 NIZA 17

A BIT OF SPAIN  
 IN MEXICO

TOBIA LAS BICHES ERIB PERO ESPANOL CON  
**MANOLO GUERRA**  
 (Nuestro Joven y atractivo cantante de canciones)  
**FELIX GRANADA**  
 (Músico del orffebrio flamenco)  
**ALEJANDRO MARTIN**  
 (El guitarrista (romancero y folclórico))  
**Lolita Castillo**

DESDE MAURIO, EXPRESAMENTE, PARA AMAR LOS  
 MONTES DE MEXICO

TELS. 28-64-74, 11-43-53



## OTRAS IMÁGENES SIN FECHAR O SITUAR



*Dedicatoria: A Mari Carmen y Luisa Fernanda, chicas "ye-ye" de su tío el antiguo Manolo.*



address com

alp  
stay to the

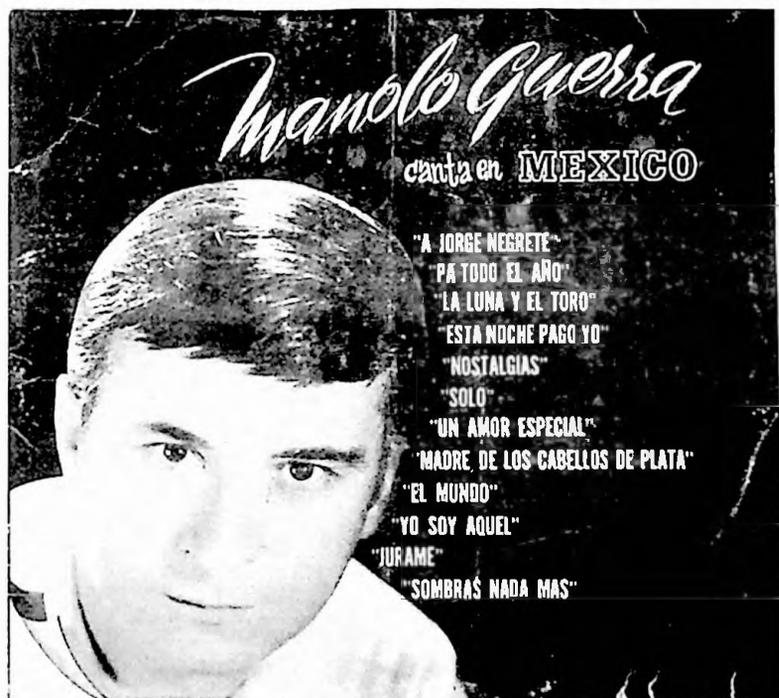






## DISCOS

(Hemos comprobado que, en realidad, era siempre el mismo disco, con igual contenido en cuanto a temas, pero que iba cambiando la portada dependiendo del lugar donde actuaba con vistas, tal vez, a una más efectiva venta).





INSURGENTES  
SUR 628  
TELS.  
36-21-27  
36-21-28

# Bulerías

RESTAURANTE

CON

## Manolo Guerra

*Manolo Guerra*  
canta en *Bulerías*  
RESTAURANTE

- "A JORGE NEGRETE"
- "PA TODO EL AÑO"
- "LA LUNA Y EL TORO"
- "ESTA NOCHE PAGO YO"
- "NOSTALGIAS"
- "SOLO"
- "UN AMOR ESPECIAL"
- "MADRE DE LOS CABELLOS DE PLATA"
- "EL MUNDO"
- "YO SOY AQUEL"
- "JURAME"
- "SOMBRAS NADA MAS"

## CRONOLOGÍA

- Nacimiento: Barcarrota, 13 de junio de 1932.
- 14 años. Trabajo de carpintero.
- 1948/49 - Marcha a Sevilla.
- 1950 -Ganador en el programa radiofónico "Conozca usted a sus vecinos". Cadena SER, Sevilla.
- 1950 - Actuó en el teatro "Juan de la Cueva" junto a Antoñita Garrido y Pepe Da Rosa.
- 12/10/54 - Sevilla
- 1955 – Servicio militar. Tarragona.
- 20/12/1956 – Actuación en Gijón.
- 1965 – México.
- 1965 – Lima (Perú).
- 10/1966 - Actuó en el restaurante "El Parador" de la ciudad de México.
- 1967 - México
- 29/5/1968 – Managua (Nicaragua). Con Lillianm de Celis.
- 6/1968 - Costa Rica
- ¿..? - Paraguay con Marife de Triana
- 20/8/1971- Actuó ante los Conquistadores de Bradenton en el Museo del Sur de Florida.
- 1973 – Nueva York.
- 26/6/1973 - Se casó con Anna Arredondo en Nueva York.
- 23/5/1978 – Divorcio.
- 1/7/1986 – Fallece en Miami (Florida), donde está enterrado.



## COLECCIÓN "ALTOZANO"

*(Títulos publicados)*

Núm. 1

### **"Breve historia de Barcarrota"**

José Ignacio Rodríguez Hermosell

Año 1998

(Tres ediciones, más edición inglesa –"A brief history of Barcarrota"- y edición Braille).

Núm. 2

### **"Aproximación a la Semana Santa en Barcarrota y Reflexión en torno a la representación de la Buena Mujer"**

Autores: José Antonio Hernández Trejo / Pedro Maya Romero

Año 1998

Núm. 3

### **"Barcarrota, un lugar de leyendas"**

Autor: Francisco Joaquín Pérez González

Año 1998

(Dos ediciones).

Núm. 4

### **"Juegos Populares en Barcarrota"**

Autor: Francisco Pérez Trejo

Año 1998

Núm. 5

### **"Barcarrota Mariana, un texto religioso del siglo XIX"**

Año 2016

Núm. 6

### **"Obra musical del maestro Antonio Guzmán Ricis"**

Autor: Rafael Carrasco González

Año 1999

Núm. 7

### **"Una bibliografía barcarroteña"**

Autor: José Ignacio Rodríguez Hermosell

Año 1999

Núm. 8

**“Oficios tradicionales en Barcarrota”**

Edición: Ana Belén Laso Rivero / María Gema Pinilla Sayago

Año 2004

Núm. 9

**“Cocina de mi tierra”**

Autor: Francisco Javier García Guerra

Año 2005

(Dos ediciones)

Núm. 10

**“Barcarrota, de la arquitectura popular al Art Nouveau”**

Autor: Joaquín Álvaro Rubio

Año 2006

Núm. 11

**“Informe sobre las parroquias de Barcarrota”**

Edición: Joaquín Álvaro Rubio

Año 2006

Núm. 12

**“Resumen de los elementos de Historia Universal”**

Edición: José Ignacio Rodríguez Hermsell

Año 2006

Núm. 13

**“Un escultor barcarroteño, Saturnino Domínguez Nieto”**

Autor: Miguel Ángel Domínguez Ibáñez

Año 2006

Núm. 14

**“Memorias Artísticas”**

Autor: Antonio Guzmán Ricis

Año 2007

Núm. 15

**“Tres obras teatrales. Julio López Medina”**

Edición: Francisco Joaquín Pérez González

Año 2007

Núm. 16

**“Educación en valores”**

Autor: José Antonio Hernández Trejo

Año 2007

Núm. 17

**“Segunda bibliografía barcarroteña”**

Autor: José Ignacio Rodríguez Hermosell

Año 2007

Núm. 18

**“Cien noticias de Barcarrota”**

Edición: Francisco Joaquín Pérez González

Año 2011

Núm. 19

**“Noticias bajomedievales de Villanueva de Barcarrota”**

Autor: José Ignacio Rodríguez Hermosell

Año 2016

Núm. 20

**“Lectura Gradual. Primer libro de los niños”**

Autor: Juan Antonio Gallego y Vázquez

Año 2016

Núm. 21

**“Tres poetas del pueblo”**

Autores: Manuel Lobato Benavides, Juan Francisco M. Fonseca y

Marcelino Píriz Cacho

Año 2016

Núm. 22

**“El Secreto de Hernando de Soto y otros estudios sobre Barcarrota”**

Autor: Esteban Mira Caballo

Año 2016

Núm. 23

**“Los Jesuitas y Barcarrota (1943-1973)”**

Autor: Luíís García Iglesias

Año 2017

Núm. 24

**“Penélope, cautiva de sí”**

Autor: José Joaquín Rodríguez Lara

Año 2017

Núm. 25

**“Toponimia barcarroteña”**

Autor: Francisco Joaquín Pérez González

Año 2017

Núm. 26

**“Artículos”**

Autor: Hilario Álvarez Fernández

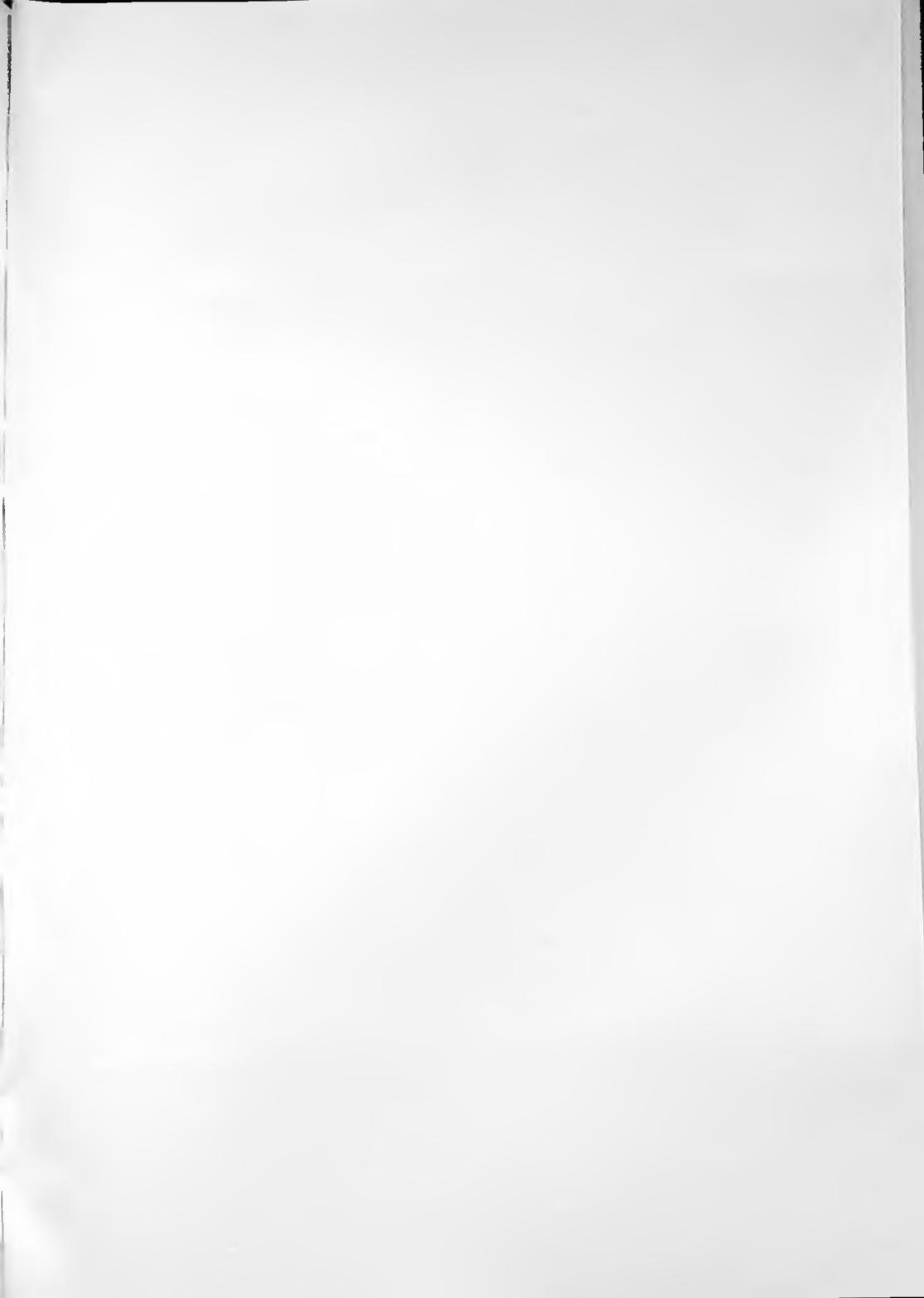
Año 2017

Núm. 27

**“Los molinos hidráulicos de Barcarrota”.**

Autor: Jacinto Gil Sierra

Año 2018





COLECCIÓN  
"ALTOZANO"

EDITA

Universidad Popular

*Hilario Álvarez*



AYUNTAMIENTO DE  
BARCARROTA