

AGUSTÍN M. SEQUEDO LLINÁS

SEQUE

MONIGOTES

COLECCIÓN "ALTOZANO"

Núm. 35



MONIGOTES

AGUSTÍN M. SEQUEDO LLINÁS

SEQUEDO

Colección "ALTOZANO"
Número 35

® Agustín M. Sequedo Llinás

Edita: Universidad Popular "Hilario Álvarez"
Concejalía de Cultura
Ayuntamiento de Barcarota

Depósito Legal: BA/000252/2020
Imprime: Imprenta Rayego, S.L.
Tirada: 300 ejemplares.

Director de la Colección:
Francisco Joaquín Pérez González

Consejo Asesor:
Alfonso C. Macías Gata
Concepción Gutiérrez Larios
Isabel Hernández Triguero
Juan Becerra Torvisco
Joaquín Álvaro Rubio
José Ignacio Rodríguez Hermosell

PRESENTACIÓN

“Dos Rombos” fue una revista aparecida en Barcarrota en 1988 y que permaneció activa hasta el año 1996. Tres fueron los responsables de los 21 números que salieron a la calle, los que esto firman y Agustín María Sequedo Llinás (Seque).

Recientemente desaparecido éste último, nos disponemos, a invitación del Ayuntamiento de Barcarrota, a rescatar parte de su legado humorístico, disperso todo él en las páginas de la mencionada publicación. Consideraba el Consistorio local que, en una colección de libros como ésta, donde todo lo relacionado con la creación artística en Barcarrota debe tener cabida, el humor gráfico tenía que disponer de su espacio. Creadores como José Larios, Paulino Guerra, Nacho Durán, Juani Sosa, entre otros, han hecho del humor y su capacidad de reflejarlo en papel, todo un arte del que ahora, de la mano de Seque, tenemos una primera representación en la Colección “Altozano”.

No pretendemos alargar mucho estas líneas. Sí decir que queremos que sirva de lógico e inmerecido (diría Seque) homenaje personal, hacerlo extensible a todas aquellas personas que, casi de paso, de puntillas, pasan por la vida de los pueblos haciéndolos, si no más agradable, sí un poco más amena.

Al ojear las páginas que siguen comprobarán que hubo una época en Barcarrota donde sus vecinos esperaban el amasijo de letras, dibujitos, borrones,... que suponía “Dos Rombos”. Lo crean o no, lo leían entero, pese a la dificultad (por la disposición anárquica de los elementos gráficos que la conformaban*) que suponía su manejo.

“Dos Rombos” aportó, muy humildemente, un poco de vidilla cultural a un pueblo de por sí ya sobrado de ello. Algunos libros y varias exposiciones fueron creados durante el lustro largo que supuso la vida de aquel montón de papeles grapados que ya, seguro, permanecerá en la memoria de los cincuentaños que aún sobrevivan. Ahora este libro-homenaje (Seque nos hubiera tildado de “atontaos” al respecto) acercará a los más jóvenes el humor de aquellas pasadas décadas. A los que lo vivieron, aportará un brece respiro en sus tareas y problemas. Así fue y así deberá seguir siendo.

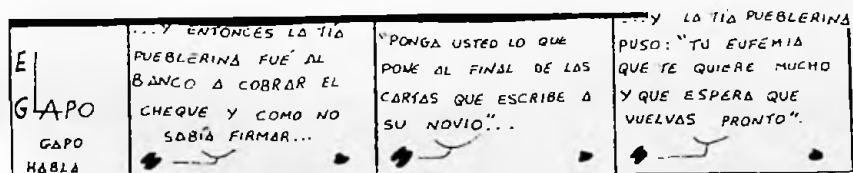
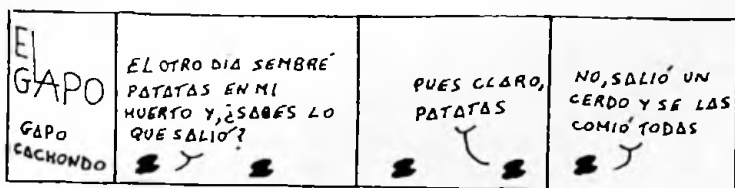
Rafa y Paco

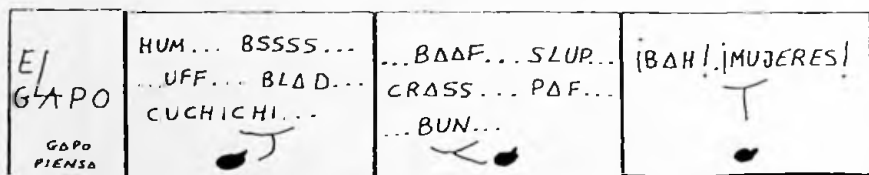
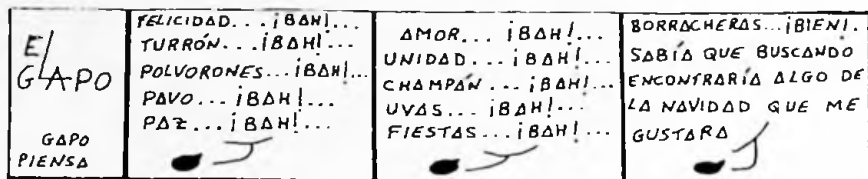
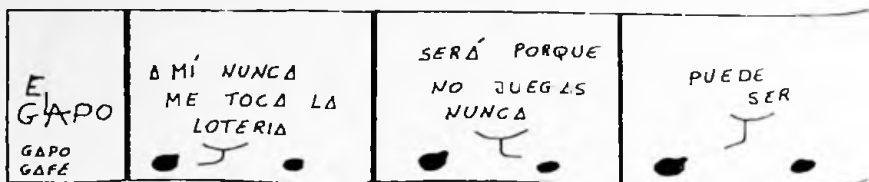
*Así hablábamos entonces en los pueblos.

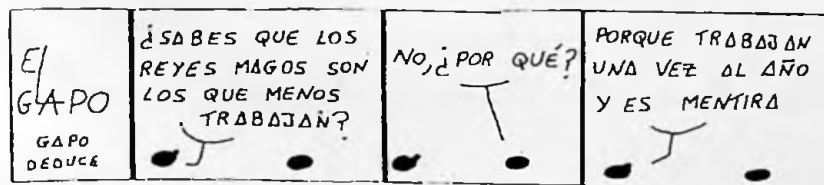
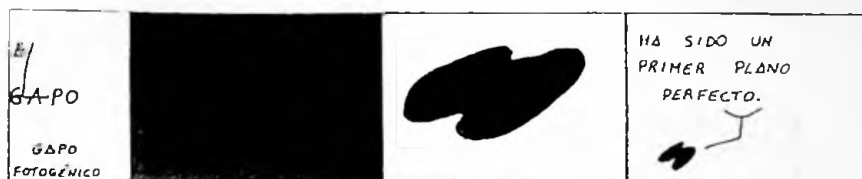


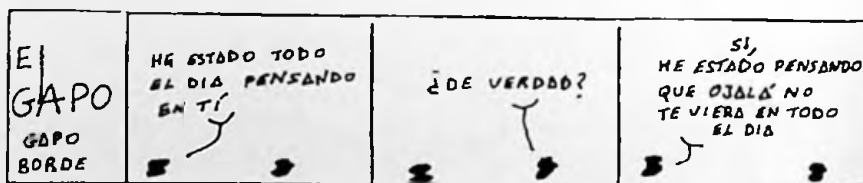
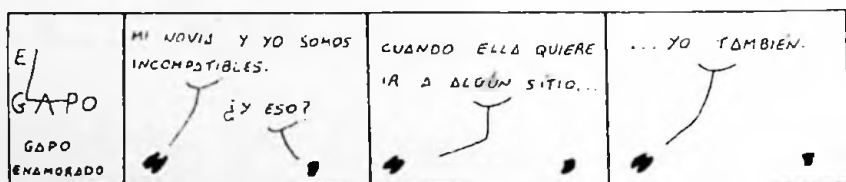
EL GAPO

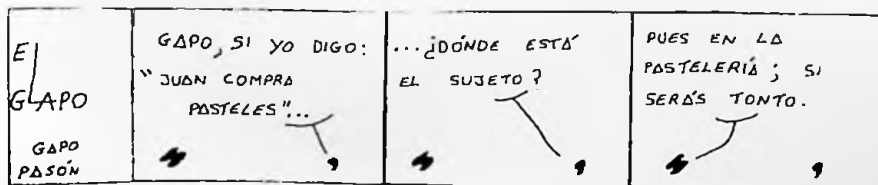
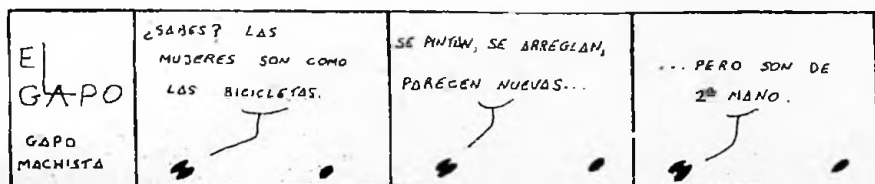
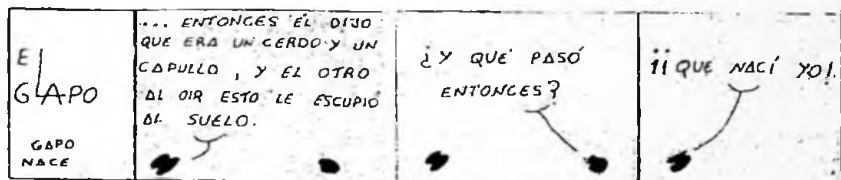
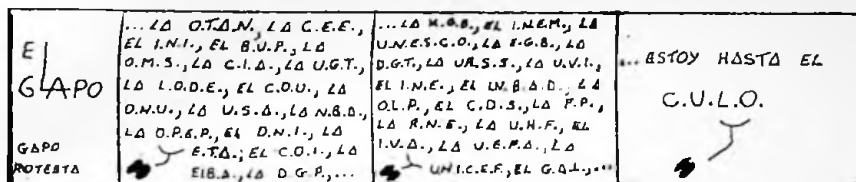














GUSARAPO



GUSARAPO

la hisbrieta ...)



que estás ...

¡MÁ!, HOY NO VOY
A VOLVER A CASA.



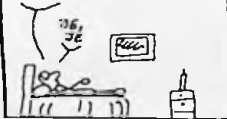
leyendo, estás ...

¿POR QUÉ, HIZO MID?



a punto de ...

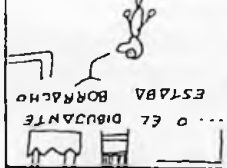
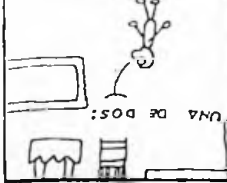
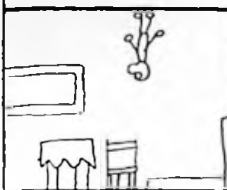
PORQUE NO VOY A
SALIR HOY.



... acabarse.

The fin

GUSARAPO



The fin

GUSARAPO



VENGO A COBRAR
LA LUZ



¡OH, ME DESMAYO!



SI, EL MES DE MAYO,
EL DE JUNIO Y EL DE
JULIO



The fin

GUSARAPPO

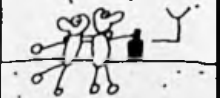
HA SIDO... ¡HIPI!...
UNA... ¡HIPI!...
BUENA FIESTA.



DOING
DOING
DOING



LA... ¡HIPI!
... UNA... ¿ESTÁS...
SEGURO?



NO VOY A ESTARLO
... ¡HIPI!... SI HA...
SONADO 3 VECES...



The Fin

GUSARAPPO

ESTA NOCHE ES
NOCHEBUENA...



Y MAÑANA ES
NAVIDAD...



NI SALIMOS DE
LA OTAN...



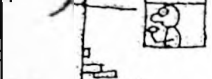
NI DEVUELVEN
GIBRALTAR...



The Fin

GUSARAPPO

¡MÁ!, PAGO SE CREE
UNA MOTO Y ESTA
CORRIENDO POR EL
PISO



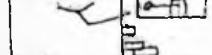
PUES NO LE HAGAS
CASO



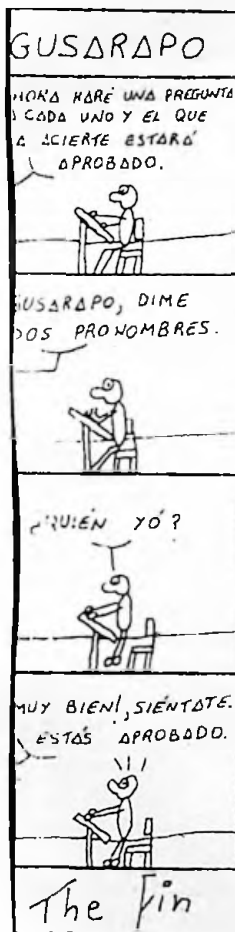
SI XO NO SE
LO HAGO, PERO
ES QUE...



NO VEAS EL
PERTAZO A GASOLINA
QUE HAY AQUÍ
DENTRO...



The Fin

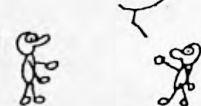


GUSARAPO

¿TÚ CREES QUE
MERECE TRABAJAR
EN ÉSTA REVISTA?



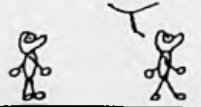
¡HOMBRE!, A MÍ LOS
DIRECTORES ME DAN
ALGO PARA COMER.



¡AH!, ¿SÍ?. ¿Y QUE TE
DAN PARA COMER?



PUES...
¡UNA CUCHARA!



The Fin

GUSARAPO

MÁ, ¿PUEDO
REPETIR?



SÍ, HIJO MIO



¡GRACIAS,
MÁ!



BROUUUG



The Fin

GUSARAPO

¿QUE SON LOS REYES
CATÓLICOS?



SON 2: ISABEL Y
FERNANDO



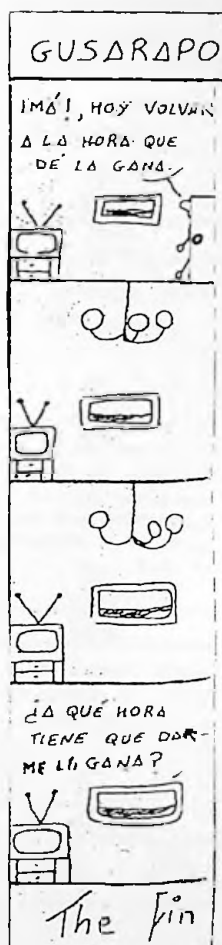
MELCHOR, GASPARD Y
BALTASAR ¿Y ANTON-
CES QUIENES
SON LOS
REYES
MAGOS?

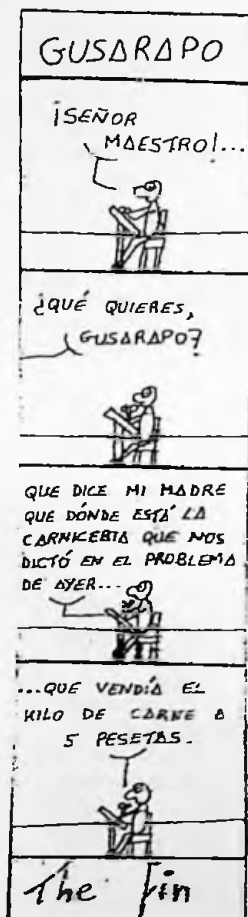


TODAVIA NO LO SABES
IDIOTA, ¡LOS PAPÁS!



The Fin





ÁFRICA CHOU



AFRICA
CHOU

YO QUE VOSOTROS NO ME COCINARIA PARA
COMERME. SOY DIABÉTICO.



¿Y QUIEN TE HA DICHO A
TÍ QUE TE VAMOS A COMER?
LO QUE ESTAMOS
HACIENDO
ES
CARAMELOS
PARA LOS
NIÑOS...

AFRICA
CHOU

HERMANO LUIS, PARECE SER QUE LOS ESPAÑOLES
PREFIEREN MANDAR AYUDA A LOS CROATAS
ANTES QUE A SOMALIA...



PORQUE DICEN
QUE AUN
ASI SIGUEN
SIENDO
NEGROS...

¿Y ESO
POR QUE?

AFRICA
CHOU

... ENTONCES FUE CUANDO LE PIDIO AL GORDO QUE
QUERIA ACOSTARSE CON LA TIA MAS BUENA DEL MUNDO;
YA LA MAÑANA SIGUIENTE SE ENCONTRO'
ACOSTADO CON LA
MADRE TERESA
DE CALCUTA.



AFRICA
CHOU

TRAIGO UN PAQUETE DE AYUDA "DOS ROMBOS FOR AFRICA". CONSISTE EN UNA PROVISIÓN DE 4.558 CASTAÑUELAS...

BUENO, AL MENOS SI NO COMEN, QUE SE LO TOMEN CON ALEGRIA...



AFRICA
CHOU

BWANA
¿LOS COCODRILOS SON VENENOSOS?...

NO

PUES... MENOS MAL...



AFRICA
CHOU

NO LO COMPRENDO, ME HABIAN ASEGURADO QUE VUESTRA TRIBU SOLO COMÍA GORILAS...

CIERTO, PERO PRIMERO TENEMOS QUE ENGORDAR AL GORILA CON CARNE DE EXPLORADOR.

¡GLUB!



AFRICA
CHOU



AFRICA
CHOU



AFRICA
CHOU



AFRICA
CHOU

SI YO NO ME QUEJO DE LA AYUDA DE LOS OTROS PAISES, PADRE RAFAEL; YO LO UNICO QUE DIGO QUE VAMOS A HACER CON ESTOS 5.000 KILOS DE CALAMARES CONGELADOS...



AFRICA
CHOU

PADRE LUIS, ¿POR QUÉ LA IGLESIA ES TAN RACISTA?

LA IGLESIA NO ES RACISTA, HIJO MIO...

¿AH, NO?...¿Y ENTONCES POR QUÉ LA HOSTIA ES BLANCA?



AFRICA
CHOU

...Y ENTONCES, CUANDO SALIÓ EL LEÓN ME PUSE DETRÁS DE ÉL Y ME HIZO: "PPPTTTT"...

HOMBRE, TE HARIA: "GRROUU"

¿NO TE ESTOY DICIENDO QUE ME PUSE DETRÁS DE ÉL?...
ZIM

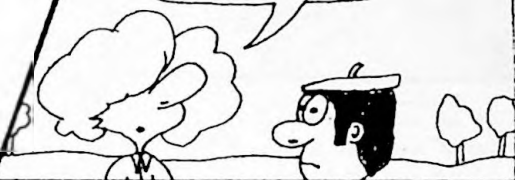


PELUSO



PELUSO

TIO BARTOLO, VOY
A PREGUNTARTE
ALGO...



¿TU BURRO FUMA?

¡ PUES
CLARO
QUE NO !

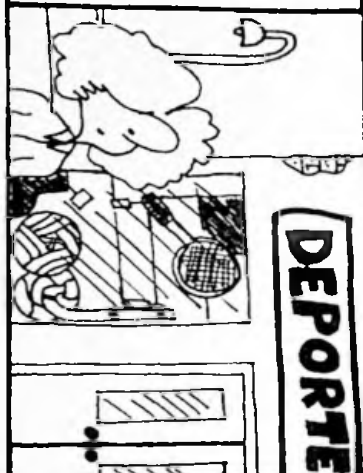


¡ PUES ENTONCES SE TE ESTÁ
QUEMANDO EL ESTABLO... !.



PELUSO

DEPORTE



¡BUENAS...!
¿TIENE USTED
PELOTAS PARA
JUGAR AL TENIS?

SÍ, SEÑOR.

¡PUES MAÑANA
A LAS OÑCE...!

Dedicado a mi amigo NICANOR.



PELUSO

A VER...

CASCO, BIEN...
LUCES, BIEN...
NEUMATICOS, BIEN...

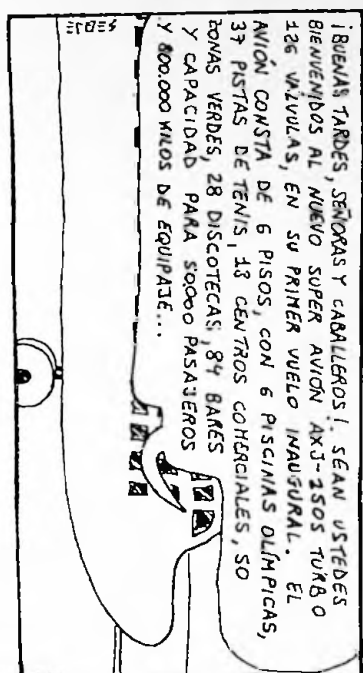
¿Y EL
CONDÓN?

¡ANDA!, ME LO HE
DEJAO EN CASA...

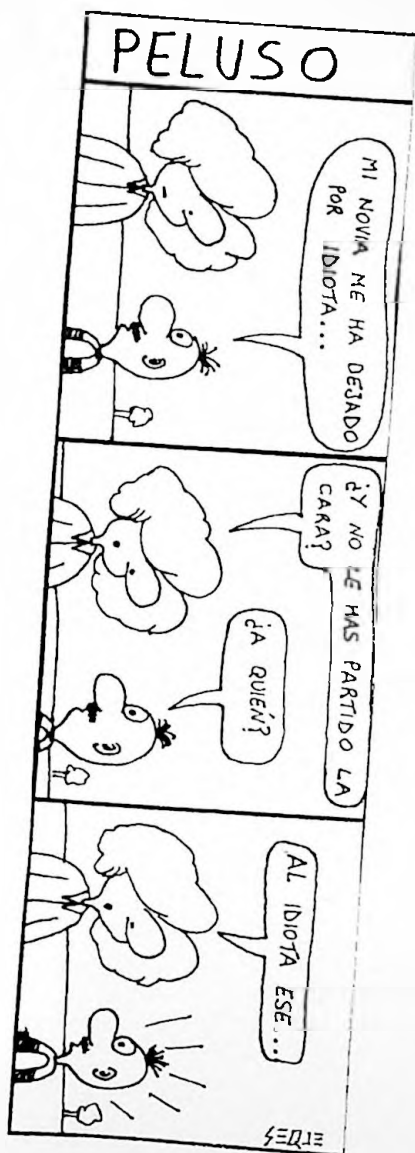
CRT'S.



¿VEIS?... LUEGO
LAS IMPRUDENCIAS
SE PAGAN...



PELUSO





COMO LA VIDA MISMA



Como la vida misma

Mientras tanto, Paco, el cura del pueblo, esperaba impaciente la llegada de su padre.



!Cuánto tarda mi padre en venir!

Lo que no entiendo es por qué el obispo lo ha llamado a él y no a mí.



!Ahí llega!

!Hola, hijo! Vengo de hablar con el obispo y está muy disgustado con tu actitud...

¿Y eso, papá?



Pues, mira, resulta que el que vayas por ahí en moto y con un pendiente en la oreja, lo acepta...



Entiendo.

Que encima de la puerta de la iglesia hayas puesto "hostias club", también...



Vale.



Pero que en Semana Santa cuolques el cartel de "cerrado por defunción del niño del pueblo", no pasa.

Como A V/DH m/SmH

Mientras tanto, Paco, el cura del pueblo, esperaba impaciente la llegada de su padre.



¡Cuánto tarda mi padre en venir!

Lo que no entiendo es por qué el obispo lo ha llamado a él y no a mí.



¡Ahí llega!

¡Hola, hijo! Vengo de hablar con el obispo y está muy disgustado con tu actitud...

¿Y eso, papá?



Pues, mira, resulta que el que va por ahí en moto y con un pendiente en la oreja, lo acepta...



Entiendo.

Que encima de la puerta de la iglesia navas puesto "hostias club", también...



Vale.



Pero que en Semana Santa cuelgues el cartel de "cerrado por defunción del hijo del dueño", no pasa.

Como la A m/V/D/H m/S m/H

Mari Pili, la hermana de Paco, un esos precisos momentos estaba intentando aprobar por decimoséptima vez 3º de E.G.B.



Señorita, para que apruebe este curso únicamente me tendrá que decir cinco nombres propios que comiencen por la vocal "U"...



Déjame que piense un poco...
Ugonio...
Usebio...
Ustaquio...
Ulogio...



¡Señorita, atienda un poco y no se distraiga! ¡Que no es con "E", que es con "U"!

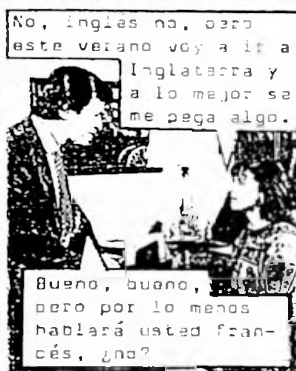
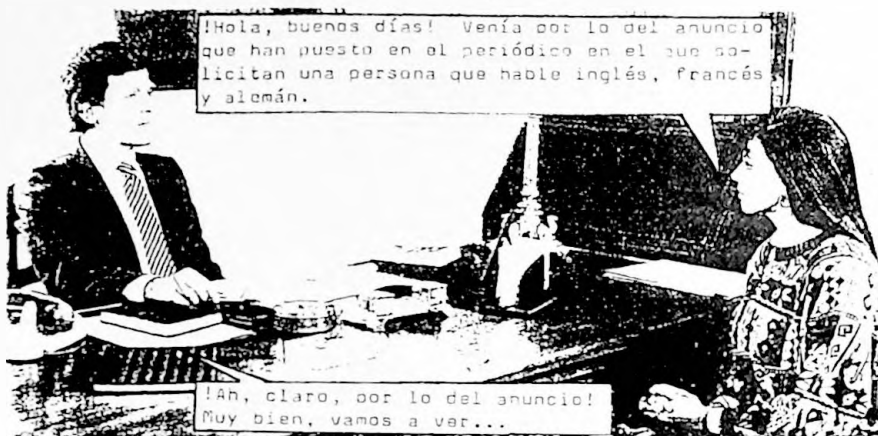


Ah, claro... en qué estaría yo pensando... Pues, entonces... ¡¡Uesca!!



!!Señorita, que Uesca es con "C" ...!!

mo Q 70H



Como la vida

El padre de Paco había reunido en su casa a sus hijos para hablar con ellos...



Mamelo, he ido al médico y me ha dado 3 meses de vida, ya que me ha descubierto un cáncer en un pulmón...



... Y a tí, como eres el mayor quiero dejarte los pisos del centro y los del norte de la ciudad.

Paco, tú como eres el mediano de mis hijos, quiero que te quedas con los pisos del sur y los de las afueras de la ciudad.



¡Gracias, papá!, no esperaba tanto de tí. Te lo agradezco.



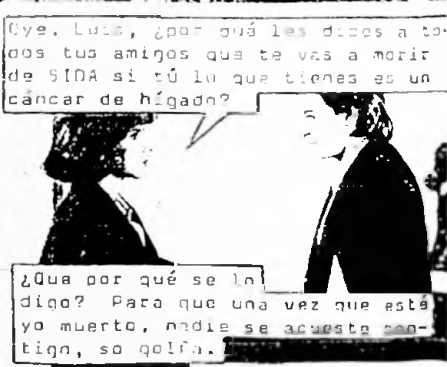
Como tú eres el pequeño de la familia, José Luis, te voy a dejar todos los pisos de la playa.



¡Corno, Mamelo!, no sabía que tu padre tuviera tanto dinero y tantos pisos en la ciudad.

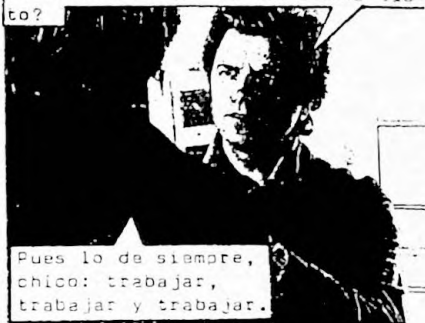
¡Y no los tiene!, mi padre es el repartidor del butano;

Mo A H
HOLA, Clara!. Luis me ha llamado
hace un rato y me ha dicho que vi-
niera en cuanto me fuera posible.





¿Y qué has estado haciendo en estos
meses en los que no nos hemos vis-
to?



mo. A m m

Bueno, Luis Felipe, cuéntame ese problema por el que me has hecho venir.



Pues mira, Verónica, resulta que desde hace un mes me vengo meando en la cama y mi mujer está hasta el corro. No sé que hacer; estoy desesperado...

Yo creo que lo que tienes que hacer es ir a un urólogo y que él te resuelva tu problema.



Vale; lo probaré...

Al cabo de dos meses...

¿Qué, Luis Felipe? ¿Se arregló tu problema?



Oye, ¿tú a dónde me dijiste que fuera?

¿Ya no te meas en la cama?

Sí, igual que antes, pero ahora me dá lo mismo...

Al urólogo.

Ah, pues como no me acordaba del nombre me fui a un psicólogo, pero de todas formas me ha ido muy bien.

Como el día de la...



Perdone si me entrometo, señorita, pero estoy seguro de que eso es cosa del diablo...



OTROS



UMM... ESTAMOS UN POCO ESCASOS DE COMESTIBLES... Y NAVIDAD ES LA PRÓXIMA SEMANA.

LO MEJOR SERÁ HACER UNA LISTA DE COMPRAS.

ME VOY DE COMPRAS. ¿TIENES ALGÚN DESEO ESPECIAL PARA LA SEMANA QUE VIENE? ¿ALGÚN ANTOJO?

PUES... DÉJAME VER... PODRÍAS TRAER ALGO DE CARNE Y UN PAR DE POLLOS... NO TE OLVIDES DE...

COMPRAR ALGUNAS SALCHICHAS... VARIOS KILOS DE GAMBAS Y CALAMARES... UN PAVO... QUIZÁS PATATAS, HUEVOS, FIDEOS... TURRONES, MAZAPÁN...

... VARIAS CAJAS DE CHAMPÓN... Y PARA EL POSTRE, TRAE UN PASTEL DE MANEÑAS, OTRO DE NATA... Y UNA TORTA DE CHOCOLATE.

ENTONCES... PARA EL MARTES...

PARA CAER PATOS SE NECESITA PACIENCIA...
¡MUCHA PACIENCIA! ¡ACUÉRDATE!



LLÁMALOS COMO TU SABES...

NO SE VÉ NI
UN PATO POR
NINGUNA PARTE...



**¡VENID ACA,
PATITOS!
¡VENID!**



¡QUE BURRADA HAS HECHO!

¿POR QUÉ?



¿GRITE
DEMASIADO?



INTELIGENCIA MÁXIMA

¡Tú!, ¿quienes son
los reyes de España?



Son dos: Isabel y Fernando.



¿Ah, sí? ¿Y los
reyes Católicos?



Melchor, Gaspar y Baltasar.



¿Y entonces quienes
son los reyes Magos?

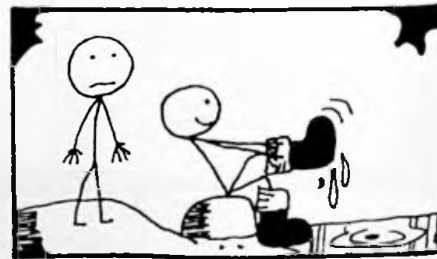
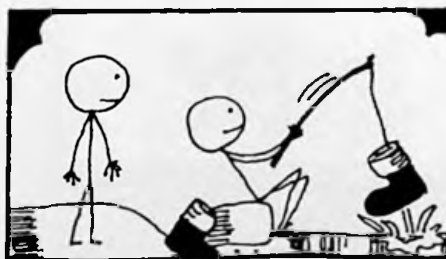
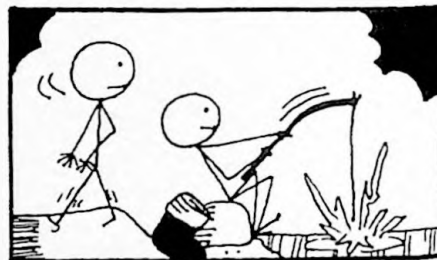
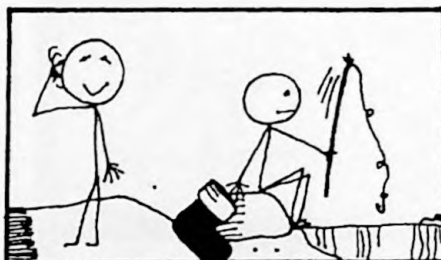
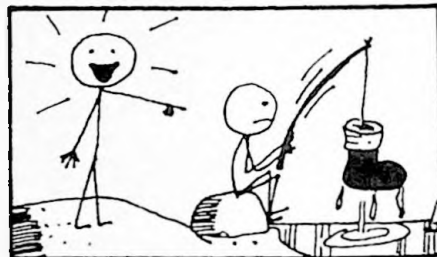
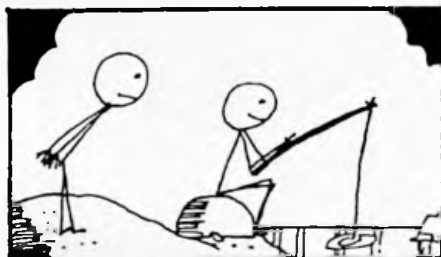


Pues... ¡los padres!
si serás tonto.



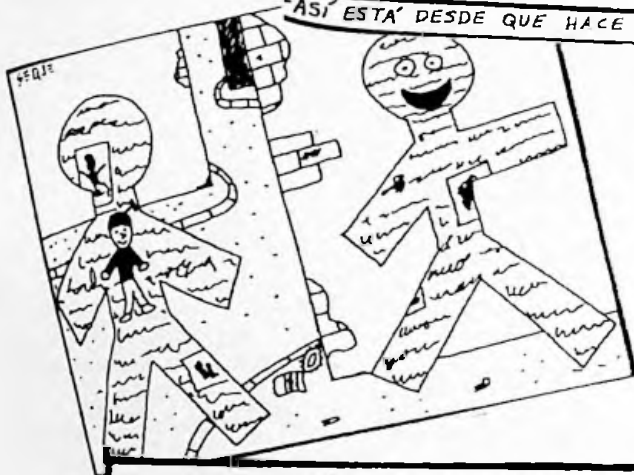
ENDE

Rie, rie...



Un modo infalible de suicidarse





VOY AL DOCTOR LOPEZ... NECESITO ADELGAZAR

=¡PERO SI TU ERES MÉDICO! =

YÁ, PERO YO COBRO MUCHO.



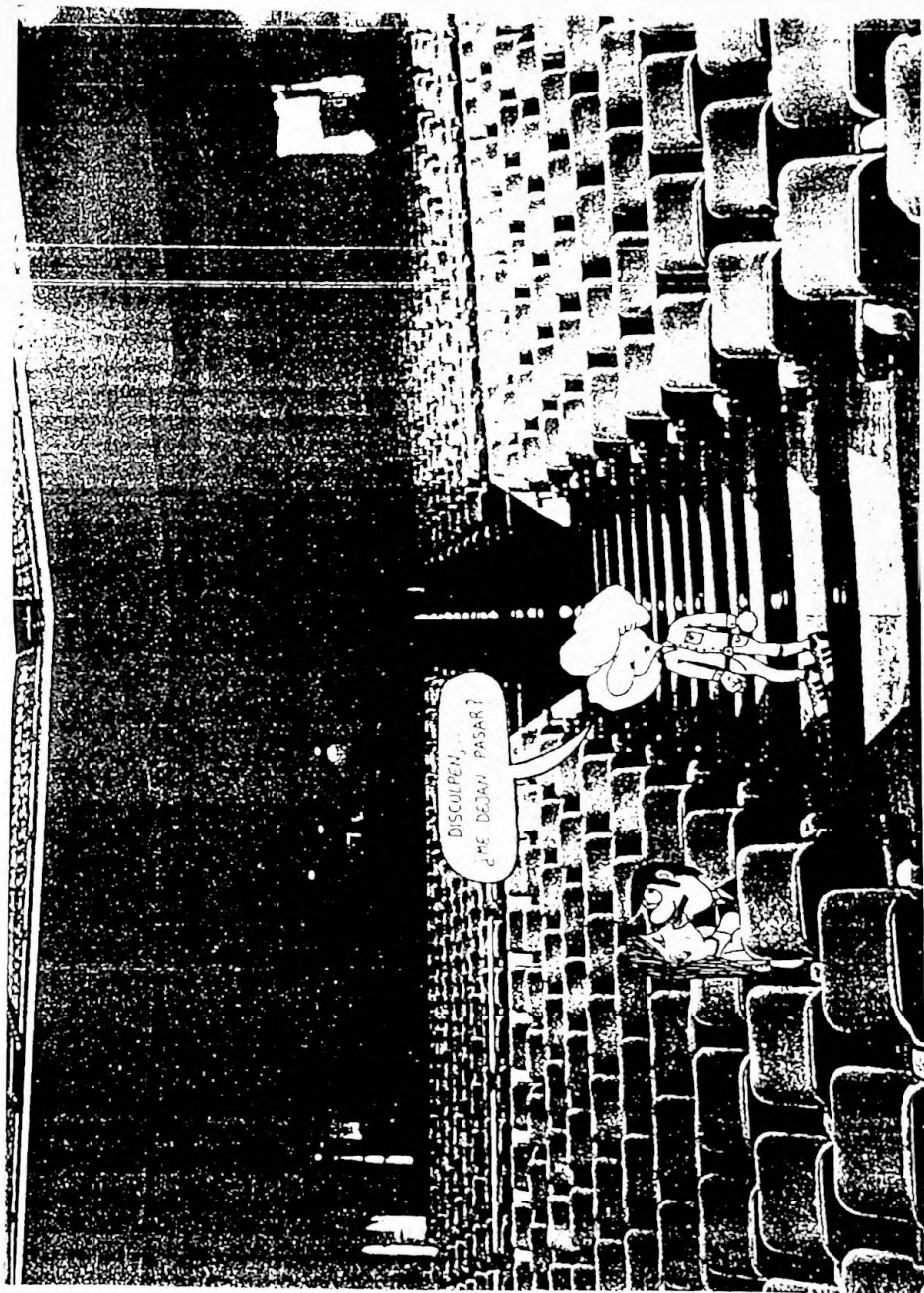
✓
Disculpen las deficien-
cias en la imagen y el
sonido debidas a una a-
vería técnica.

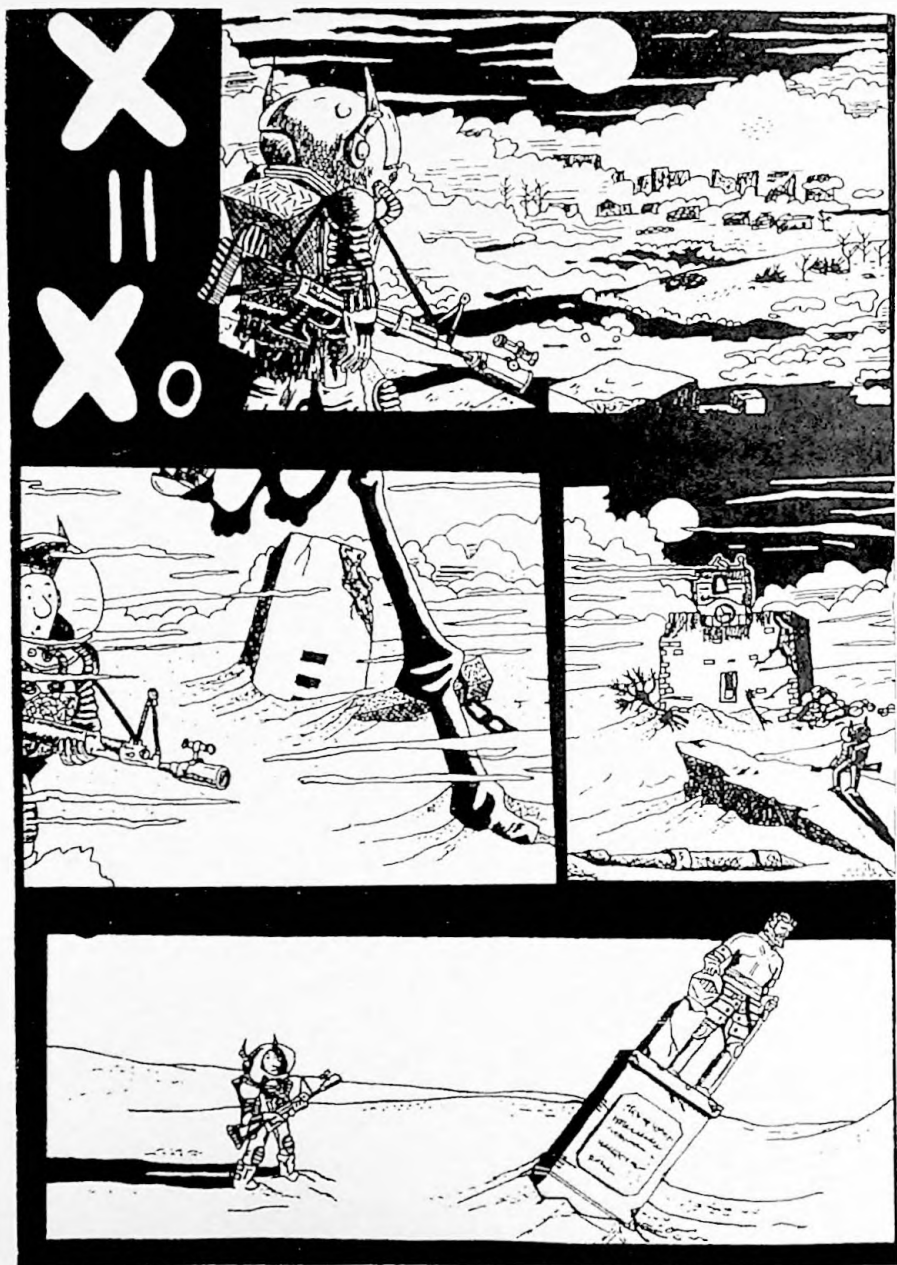
GRACIAS.

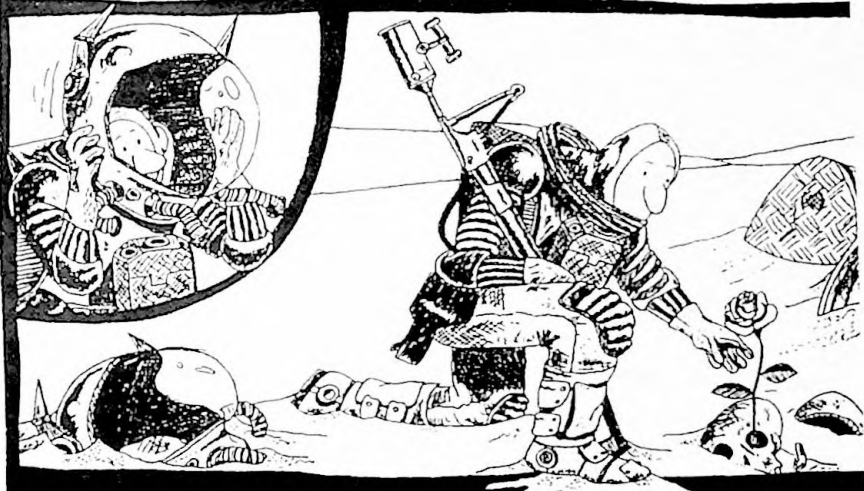
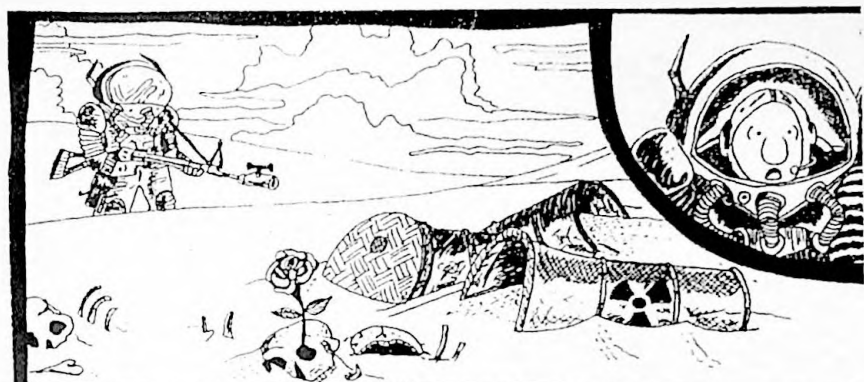


...YA VIENEN LOS REYES...





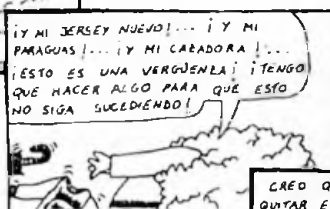




SA CABÓ

CHISTE CODIFICADO





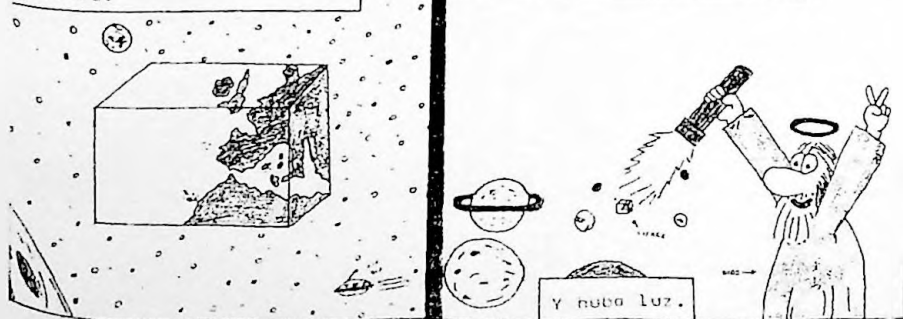
五、**研究结论**

ARTISTA INVITADO:

DIOS

[illegible]

Entonces dijo: "Haya luz".



Después dijo: "Sepárense unas aguas de las otras y aparezca la seca".



Dijo DIOS: "Brote la hierba verde y árboles de todas clases".



Entonces dijo: "Que haya en el cielo separación entre el día y la noche".



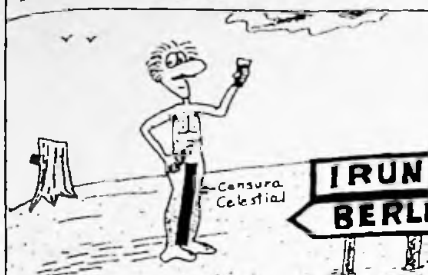
Más tarde añadió: "Se llenen de animales las aguas y vuelen aves oajo el cielo".



Dijo luego DIOS: "Brote la tierra cubierta y que se expandan por ella".



Y le dio un árbol: "Haré el hombre a tu imagen y semejanza".

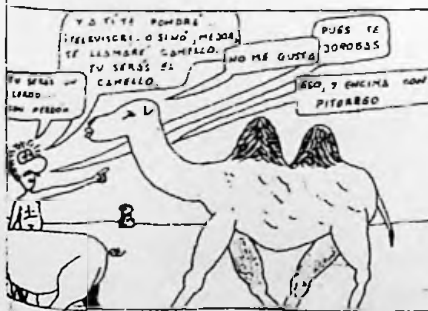


"Buena, más o menos..."

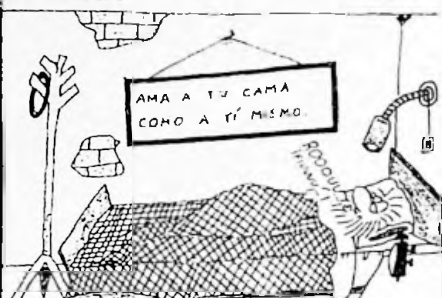
Mucho tiempo después. Dios cocinó al hombre y le dijo: "No comas del árbol de la ciencia del bien y del mal, porque morirás".



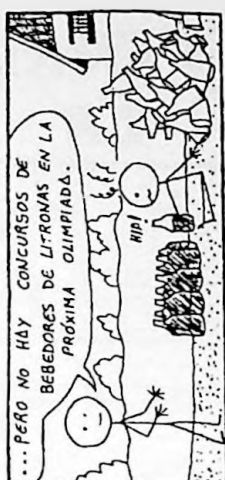
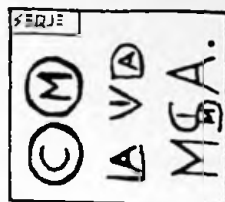
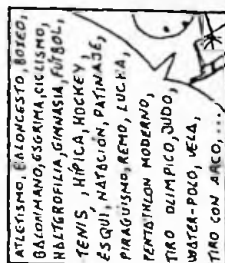
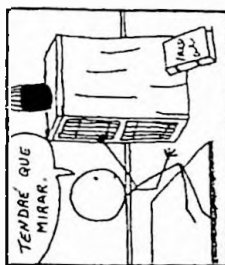
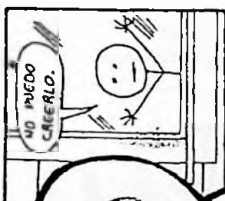
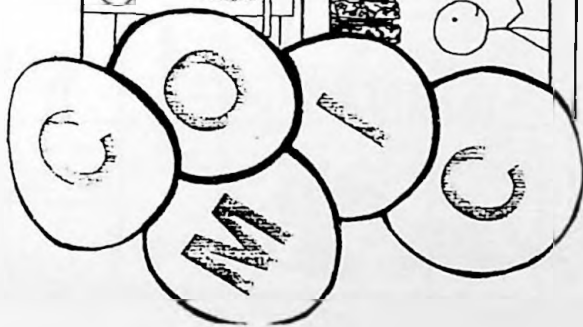
Entonces trajo ante al hombre a todos los animales para que él les pusiera nombres.



Así, andando los días, la Tierra y todo su contenido, DIOS se echó a descansar.



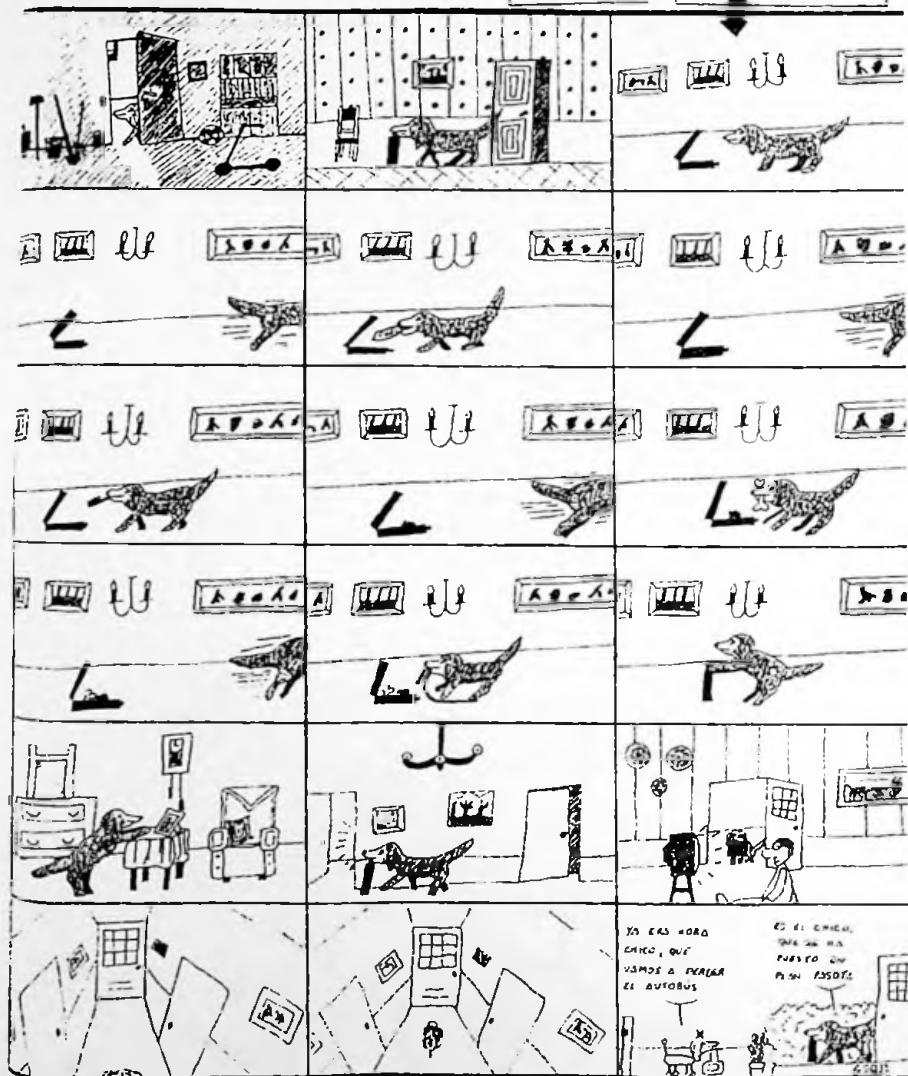
Pero Dios dejó caer sobre el hombre un sopor y, dormido, dijo de él una castaña y con ella nació a un var que sería su perdición y la de todos nosotros y que hoy conocemos con el nombre de mujer... Pero ésta ya no es parte de la creación, así que cortó al rabón y fue así lo que DIOS quiere (y nunca mejor dicho).

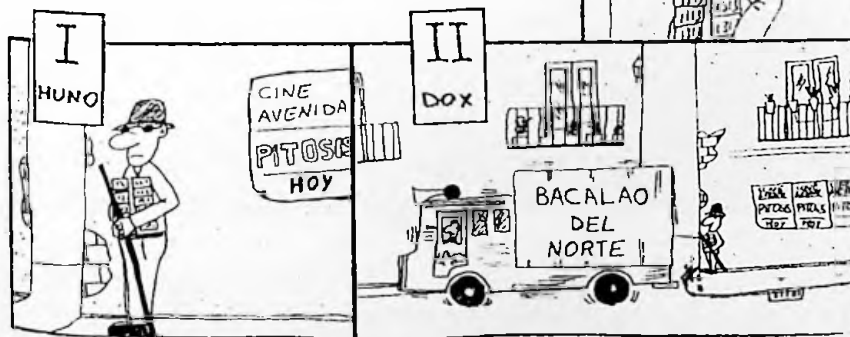


EL PERRO DE LA

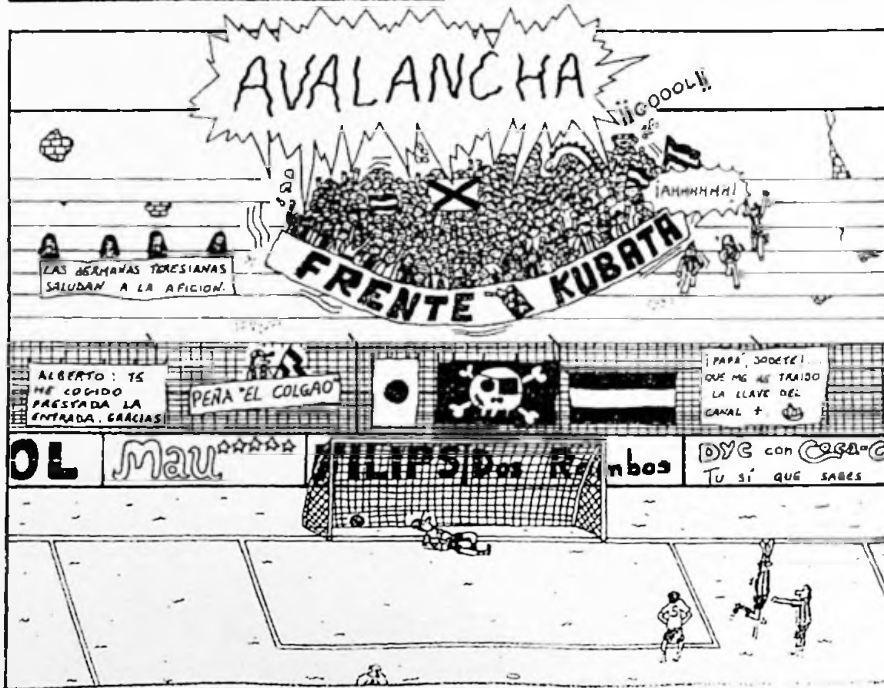


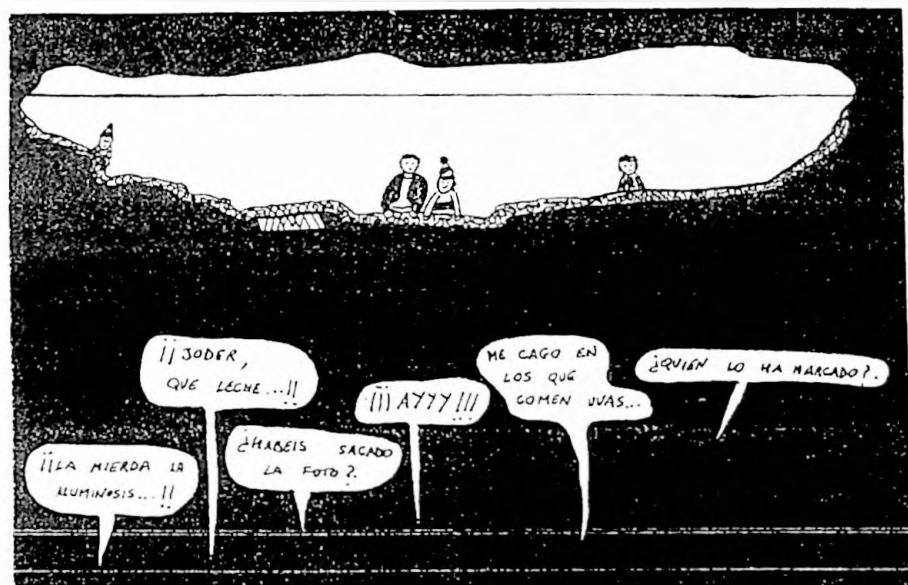
Este simul de comic va
dedicado a mis inseparables
amigos. Yo soy hombre
porque ellos saben quienes
son
el autor.





ULTRAS



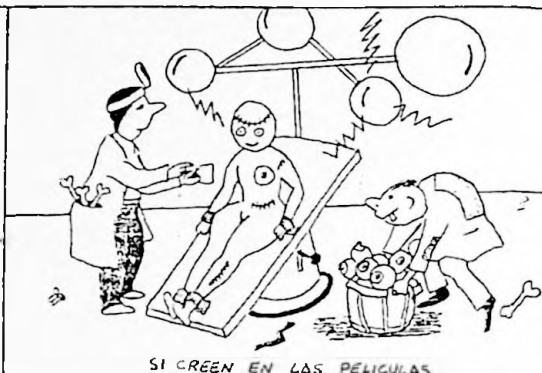


"NOVIAS ETERNAS, CHICAS Y MUJERES"

SUS ORIGENES



SI LA CAEN A ELLA



SI CREEN EN LAS PELICULAS



SI CREEN EN LA BIBLIA



SI CREEN EN LA SUERTE

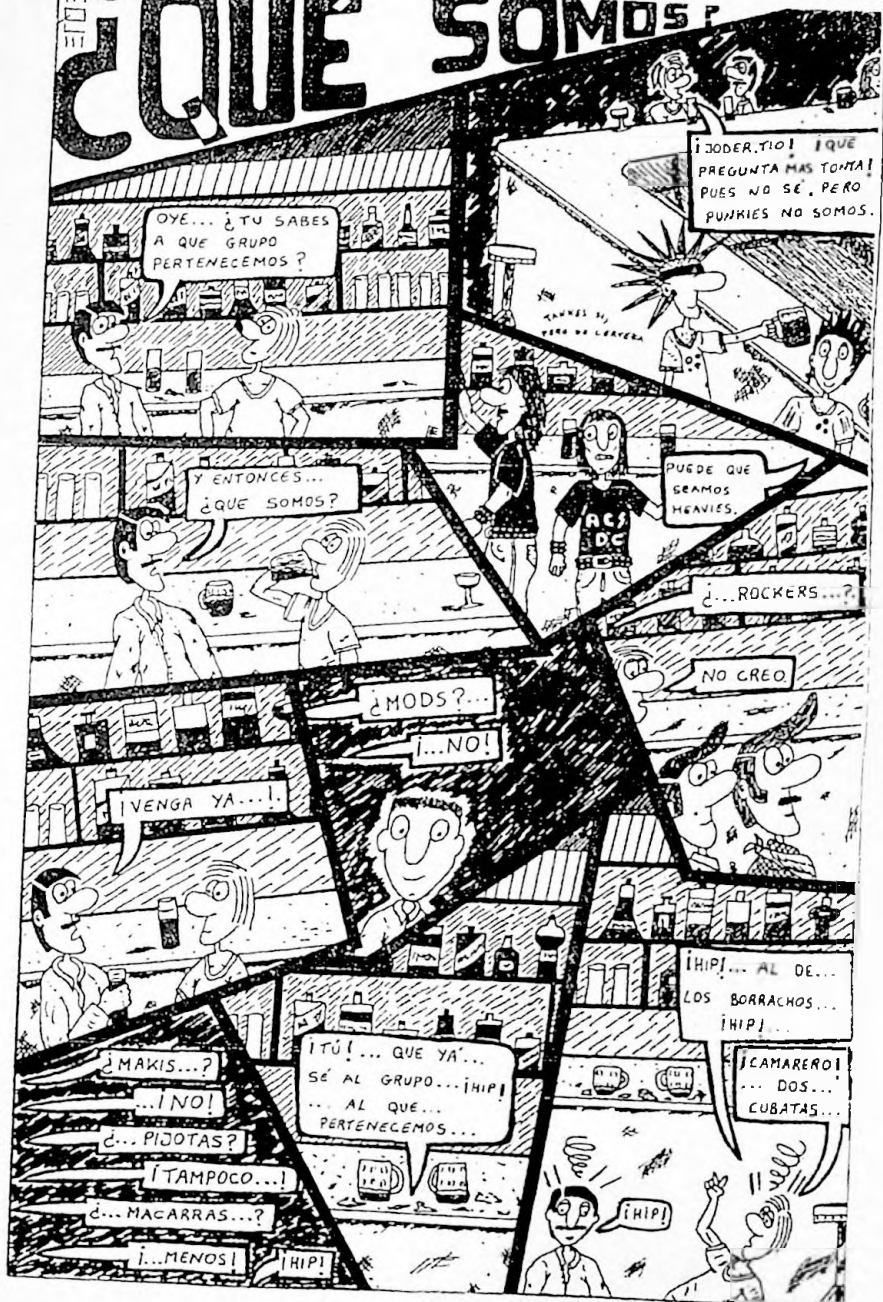


SI CREEN EN LA CIENCIA



SI ME CREEN A MI

¿QUE SOMOS?





Partido clasificatorio para la copa triagladita entre el C.P. Roca y el Pedrusco Atlético. (FOTO. Hug el cavernícola).

El equipo investigador de la revista DOS ROMBOS ha descubierto el verdadero significado del dolmen.

Al parecer por aquellos años (en la Prehistoria) se practicaba el fútbol usando el dolmen como portería, pero a diferencia de como se practica hoy, se jugaba con una piedra lo más esférica posible.

Al jugar con este duro balón, a veces me desgraciaba al portero dándole tal balonazo (ó pedruscazo) que me lo dejaban pasmao, es decir, que la espichaba.

Pero como había que seguir jugando y no había tiempo para llevarlo al cementerio, lo enterraban allí mismo. De ahí, que años mas tarde los estudiosos encontraran huesos bajos los dólmenes y creyeran que eran monumentos religiosos.

Aún no sabemos si en el Estudio Estadio también ponían la moviola.

INCÓN INFANTIL



El profe
es FEO
FEO



una fló



dó flas



tré flas



iconio!
una seta



$$\begin{array}{r} 2 \\ + 2 \\ \hline 4* \end{array}$$

Pepe es tonto y
no come los Lunes
porque su padre es Bombero.

*3 en Canarias.

¡MAMOLO! ¿PARA
QUÉ HAS APAGADO
LA LUZ?

¿Y AÚN NO TE HAS
DADO CUENTA? ENTONCES,
¿A QUIÉN ESTOY METIENDO
MANO?

D MÍ. SOY EL LECHERO,
PERO NO SE PREOCUPE Y
SIGA USTED QUE LO HACE
MUY BIEN.

¡MAMÁ,
PÍS!



NUEVA ENTREGA DEL MINI-DICCIONARIO
 "DOS ROMBOS":
 CON LA PRÓXIMA ENTREGA REGALAREMOS LAS
 PASTAS (3 GALLETITAS DE COCO).
COJÓN: INVÁLIDO GIGANTE.

Doña Pata ha tenido cinco
 hijas a las que pondrá los
 siguientes nombres: Patita,
 Petita, Pitita, Potita y
 Angelines. De nada.





DECISION INTELIGENTE

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS :

- Motor de 4 tiempos: Pretérito Perfecto, Presente, Futuro Compuesto y Gerundio.
- Caja de cambios: sólo con uno, como el PSOE.
- Cilindrada: cuarto y mitad de cilindros.
- Encendido: con una caja de cerillas (no incluida).
- Alimentación: puede usted comer lo que quiera mientras lo conduce.
- Velocidad máxima: 6 Km/h. cuesta abajo y sin la poca de su señora montada.
- Suspensión: no tiene, pero se le pueden acoplar unos muelles de bolígrafos.
- Neumáticos: redondos. También incluye 2 ruedas pequeñas para las que estén aprendiendo a conducir y un juego de ruedas cuadradas para aparcarlo en cuesta.
- Frenos: de goma. Se abre la puerta y se saca el zapato.
- Marchas: 1 pa'lante y 1 pa'trás. (dándole la vuelta al coche).
- Aceleración: la familia empujando detrás.
- Bocina: ¡puta madre, oiga!
- Volante: uno y redondo.
- Cristales: transparentes.



FORD HOSTIA. La adaptación al medio

- PROMOCIÓN: al comprarlo antes del 28 de Diciembre le regalamos un cazo para cuando pierda aceite y un paquete de tiritas.

COLECCIÓN “ALTOZANO”

(Títulos publicados)

Núm. 1

“Breve historia de Barcarrota”

Autor: José Ignacio Rodríguez Hermosell

Año 1998

(Tres ediciones, más edición inglesa –“A brief history of Barcarrota”- y edición Braille).

Núm. 2

“Aproximación a la Semana Santa en Barcarrota y Reflexión en torno a la representación de la Buena Mujer”

Autores: José Antonio Hernández Trejo / Pedro Maya Romero

Año 1998

Núm. 3

“Barcarrota, un lugar de leyendas”

Autor: Francisco Joaquín Pérez González

Año 1998

(Dos ediciones).

Núm. 4

“Juegos Populares en Barcarrota”

Autor: Francisco Pérez Trejo

Año 1998

Núm. 5

“Barcarrota Mariana, un texto religioso del siglo XIX”

Año 2016

Núm. 6

“Obra musical del maestro Antonio Guzmán Ricis”

Autor: Rafael Carrasco González

Año 1999

Núm. 7

“Una bibliografía barcarroteña”

Autor: José Ignacio Rodríguez Hermosell

Año 1999

Núm. 8

“Oficios tradicionales en Barcarrota”

Edición: Ana Belén Laso Rivero / María Gema Pinilla Sayago

Año 2004

Núm. 9

“Cocina de mi tierra”

Autor: Francisco Javier García Guerra

Año 2005

(Dos ediciones)

Núm. 10

“Barcarrota, de la arquitectura popular al Art Nouveau”

Autor: Joaquín Álvaro Rubio

Año 2006

Núm. 11

“Informe sobre las parroquias de Barcarrota”

Edición: Joaquín Álvaro Rubio

Año 2006

Núm. 12

“Resumen de los elementos de Historia Universal”

Edición: José Ignacio Rodríguez Hermosell

Año 2006

Núm. 13

“Un escultor barcarroteño, Saturnino Domínguez Nieto”

Autor: Miguel Ángel Domínguez Ibáñez

Año 2006

Núm. 14

“Memorias Artísticas”

Autor: Antonio Guzmán Ricis

Año 2007

Núm. 15

“Tres obras teatrales. Julio López Medina”

Edición: Francisco Joaquín Pérez González

Año 2007

Núm. 16

“Educación en valores”

Autor: José Antonio Hernández Trejo

Año 2007

Núm. 17

“Segunda bibliografía barcarroteña”

Autor: José Ignacio Rodríguez Hermosell

Año 2007

Núm. 18

“Cien noticias de Barcarrota”

Edición: Francisco Joaquín Pérez González

Año 2011

Núm. 19

“Noticias bajomedievales de Villanueva de Barcarrota”

Autor: José Ignacio Rodríguez Hermosell

Año 2016

Núm. 20

“Lectura Gradual. Primer libro de los niños”

Autor: Juan Antonio Gallego y Vázquez

Año 2016

Núm. 21

“Tres poetas del pueblo”

Autores: Manuel Lobato Benavides, Juan Francisco M. Fonseca y
Marcelino Píriz Cacho

Año 2016

Núm. 22

**“El Secreto de Hernando de Soto y otros estudios sobre
Barcarrota”**

Autor: Esteban Mira Caballo

Año 2016

Núm. 23

“Los Jesuitas y Barcarrota (1943-1973)”

Autor: Luís García Iglesias

Año 2017

Núm. 24

“Penélope, cautiva de sí”

Autor: José Joaquín Rodríguez Lara

Año 2017

Núm. 25

“Toponimia barcarroteña”

Autor: Francisco Joaquín Pérez González

Año 2017

Núm. 26

“Artículos”

Autor: Hilario Álvarez Fernández

Año 2017

Núm. 27

“Los molinos hidráulicos de Barcarrota”

Autor: Jacinto Gil Sierra

Año 2018

Núm. 28

“Manolo Guerra. Álbum”

Autor: Francisco Joaquín Pérez González

Año: 2018

Núm. 29

“Un extremeño en las Indias portuguesas: Francisco Pérez (c. 1515-1583) y sus escritos”

Autor: Eduardo Javier Alonso Romo

Año 2018

Núm. 30

“Los Ídolos-Placa (placas grabadas prehistóricas) de Barcarrota”

Autor: Juan Javier Enríquez Navascués

Año 2018

Núm. 31

“Palabra de Francisca Sosa”

Autora: Francisca Sosa Montero

Año 2019

Núm. 32

“Nuevas viejas noticias de Barcarrota”

Recopilación: Francisco J. Pérez González

Año 2019

Núm. 33

“El Casino de Barcarrota. Una sociedad centenaria”

Autor: Manuel L. Méndez Moreno

Año 2019

Núm. 34

111 artículos en “7días”

Autor: José Joaquín Rodríguez Lara

Año 2020



COLECCIÓN
"ALTOZANO"

EDITA

Universidad Popular

Hilario Álvarez



AYUNTAMIENTO DE
BARCARROTA