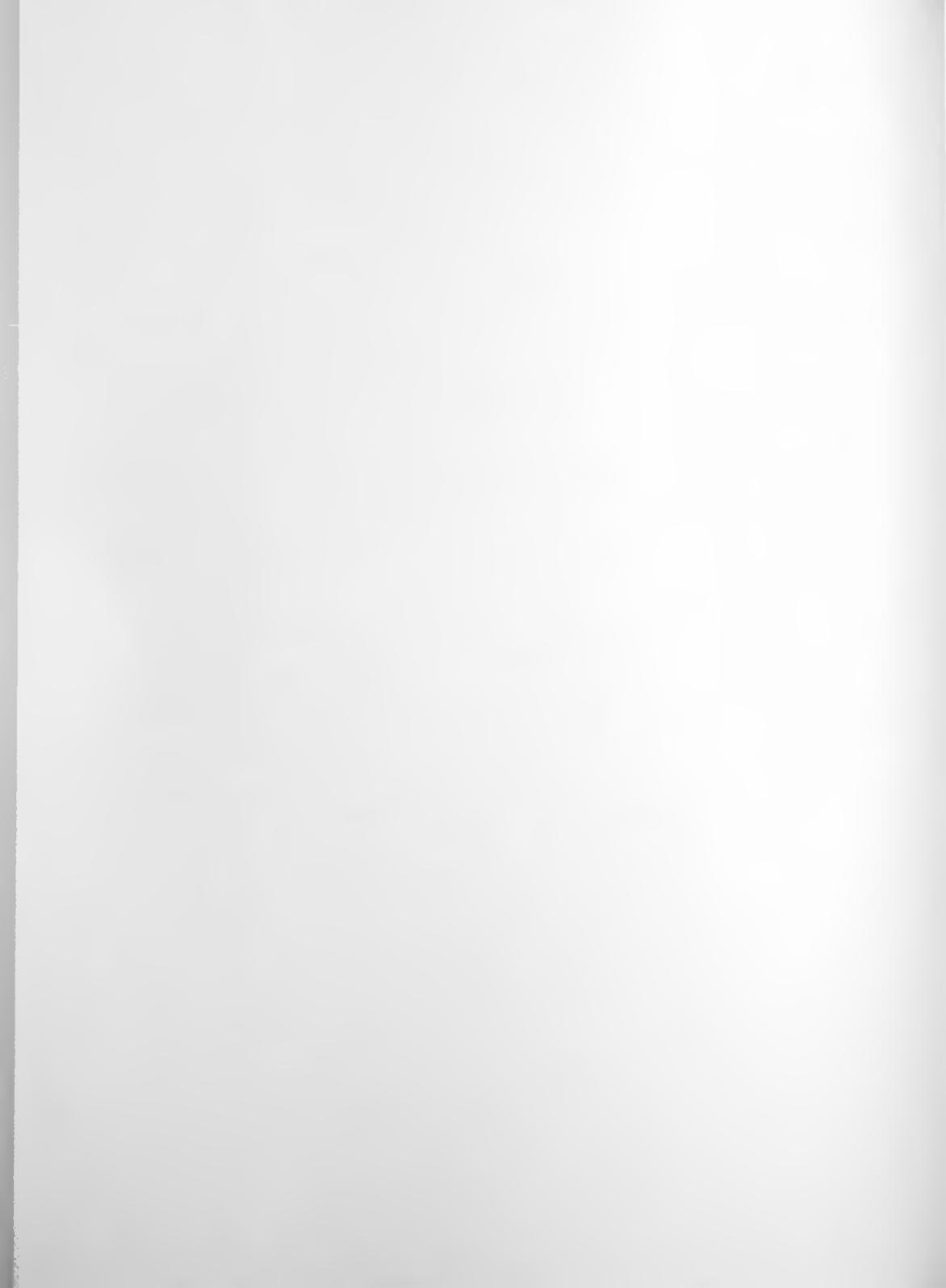


JOSÉ IGNACIO RODRÍGUEZ HERMOSELL

**UNA
BIBLIOGRAFÍA
BARCARROTEÑA**

Colección "ALTOZANO"
Universidad Popular Barcarrota

Número 7



JOSÉ IGNACIO RODRÍGUEZ HERMOSELL

**UNA
BIBLIOGRAFÍA
BARCARROTEÑA**

Prólogo de
Manuel Pecellín Lancharro

Colección "ALTOZANO"
Universidad Popular Barcarrota

Número 7

® José Ignacio Rodríguez Hermosell
I.S.B.N.: 84-923854-8-0
Depósito Legal: BA-211-99

Colección
"ALTOZANO"

Edita:
Universidad Popular de Barcarrota.
Plaza del Altozano, 5
06160 Barcarrota (Badajoz)

Director de la Colección "ALTOZANO"
Francisco Joaquín Pérez González.

Consejo editor:
Santiago M. Cuadrado Rodríguez
Pedro G. García Trejo
Hilario Álvarez Fernández
Antonio E. Torrado Visado
José I. Rodríguez Hermosell

*A Josefina Hermostell,
mi madre, tan barcarroteña.*



ÍNDICE

Prólogo.	Pag. 5
Introducción.	Pag. 11
1. Bibliografía básica sobre Barcarrota.	Pag. 15
1.1. Estudios locales.	Pag. 17
1.2. Referencias en monografías.	Pag. 31
1.3. Referencias en publicaciones seriadas.	Pag. 45
2. Hernando de Soto.	Pag. 53
3. Publicaciones del Ayuntamiento y otras instituciones locales.	Pag. 63
3.1. Reglamentación, informes y otros.	Pag. 65
3.2. Revistas y publicaciones seriadas.	Pag. 77
4. Creación.	Pag. 85
5. Varios.	Pag. 97
5.1. Luis Villanueva y Cañedo.	Pag. 99
5.2. Miscelánea.	Pag. 105
6. Luis García Iglesias.	Pag. 113
6.1. Libros publicados.	Pag. 115
6.2. Revistas de Estudios Extremeños.	Pag. 125
Índice onomástico.	Pag. 131
Autores.	Pag. 133
Obras.	Pag. 138

PRÓLOGO

Cuenta Extremadura con una formidable saga de hombres que han llegado a sobresalir por el apasionado amor que hacia los libros demostraran. Fenómeno difícil de explicar, supuestas las condiciones objetivas de un país tan escasamente desarrollado en todos los aspectos. No obstante, pocas comunidades españolas podrán aducir nómina de similares esplendores. Así, Benito Arias Montano recorre media Europa a la búsqueda de ejemplares para su propia biblioteca, la de El Escorial y las de poderosas amistades, tarea en la que invirtió ingentes sumas. El prelado pacense Bernardino Carmona allega importantes colecciones, que sus capitulares no saben mantener ("De libros tiene tan poco cuidado el Cabildo catedralicio que habiéndoseles dejado poco ha una gran librería en un testamento, la vendieron", constata Ambrosio de Morales en 1.572). El muy influyente Lorenzo de Prado, a cuya mujer llama el gran Nicolás Antonio "lectisísima ac nobilissima femina", combinó sus ansias de poder con una bibliofilia célebre entre los coetáneos. Nadie discute a estas alturas que el *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos* -que sólo en parte recoge los inmensos afanes de su autor, B.J. Gallardo- es pieza fundamental para el estudio de las letras hispanas. Del también campanierense Faustino Arévalo (1.747-1.824) nos ocupábamos ha poco con estudio recogido en las *Actas IV Jornadas Bibliográficas de la UBEX*. ¿Y qué decir del Marqués de Jerez de los Caballeros, cuyos enormes fondos pasarían a engrosar la biblioteca de la Hispanic Society de New York, pérdida considerada por Menéndez y Pelayo más grave que la de la propia Cuba o Filipinas? Enamorado de todo papel escrito fue Vicente Barrantes, capaz de reunir cuatro mil obras referidas a Extremadura, felizmente conservadas en la formidable biblioteca del R. Monasterio de Guadalupe. ¿Quién no admira la obra de Antonio Rodríguez-Moñino, el "príncipe de los bibliófilos españoles", según lo denominase Marcel Bataillon? Y en Extremadura quiso impartir bondadosa docencia otro maestro de bibliófilos, Juan Manuel Rozas, prema

turamente raptado por las Parcas.

Citaré ahora otras figuras que aún laboran en el campo del libro. Ahí sigue, infatigable y generoso, Mariano Fernández-Daza, IX Marqués de la Encomienda, que en Almendralejo ha conseguido reunir más de cien mil títulos, un tercio de los cuales son de temática extremeña. Formidable es también la colección que reúne Joaquín González Manzanares, igualmente inclinado al préstamo de sus maravillosos documentos para exposiciones, ediciones o estudios. Y enormes son los conocimientos de fr. Sebastián García, bibliotecario de Guadalupe; José Luis Bernal, Mercedes Pulido, Santiago Castelo, Julio Yuste, José María Casado (fundador y dueño de Universitas Editorial), Antonio Pedrero, Terrón Albarrán, Pepe Cobos, Matilde Muro, Julio Cabezas, Esteban Cortijo y tantos otros se distinguen por la incansable búsqueda de obras escritas. Quien esto escribe, dicho sea con toda humildad, posee en su casa 6.500 publicaciones de asunto o autor extremeños. Así se explica que haya podido constituirse la antes mencionada Unión de Bibliófilos Extremeños: con apenas un lustro de edad, cuenta ya con cuatro centenares de socios y no deja de crecer. Por eso estamos tan orgullosos de que en Badajoz se creara la Facultad de Biblioteconomía y Documentación, aunque (¿por qué no decirlo?), sus programaciones no nos resulten del todo satisfactorias.

A esta saga se incorpora, con derecho propio, José Ignacio Rodríguez Hermosell, el joven bibliotecario de Barcarrota, con su repertorio bibliográfico. Auténtico modelo de *obra abierta* (en el sentido explicado por U. Eco), no pretende visos de exclusividad, aunque, sin duda, constituye un primer y valiosísimo soporte para futuras investigaciones. Seguro de la utilidad que este género de trabajos proporciona, quiero reforzar mi convicción con una larga cita, no por célebre menos oportuna: "Suele, para muchos, carecer de crédito la bibliografía, suponiendo que no tiene más fin que copiar portadas de los libros y contar el número de sus hojas: oficio mecánico y subalterno, empleo fatigoso para espíritus valientes (...) ¿Qué sería del historiador, del crítico, del artista, del poeta mismo, sin la diligencia y exquisito celo del bibliógrafo? Él, a ley de entendido y activo mercader, les trae de apartadas y desconocidas regiones los materiales, a que muy pronto ha de dar el ingenio extraordinaria vida; los ordena, los clasifica, muestra el temple y fineza de cada uno, y señala para qué pueden servir y dónde y cómo pueden emplearse. Es un ayo generoso, que quiere que su pupilo llame en todas partes la atención por su porte. Es un hombre

de universales conocimientos, que advierte al arquitecto que ha de hacer magnífico edificio, dónde están las canteras riquísimas de sólidos y hermosos mármoles, las maderas incorruptibles, los mineros que a poca costa y con abundancia han de satisfacer todas las necesidades de la obra. ¡Cuánto tiempo pierde, cuántas fuerzas malgasta y cuánta inspiración malogra el historiador para allegar las noticias que ha menester, cuando el bibliógrafo no se las presenta a un golpe de vista!"

Ésta es la meritoria labor en que José Ignacio ha debido invertir incontables horas y, seguramente, el propio peculio. No cabe sino alentar sus fundados saberes, el amor al terruño ("canta a tu aldea y serás universal", recomendaba Tolstoi) y esa constancia que han de ir proporcionando nuevos materiales a la inagotable tarea de la bibliografía de Barcarrota.

Dr. Manuel Pecellín Lancharro.



INTRODUCCIÓN

"El libro, al objetivizar la memoria, materializándola, la hace, en principio, ilimitada y pone los decires de los siglos a la disposición de todo el mundo."

"Por otra parte, tendrá el bibliotecario del porvenir que dirigir al lector no especializado por la *selva selvaggia* de los libros y ser el médico, el higienista de sus lecturas."

José Ortega y Gasset: "Misión del bibliotecario".

La modestia siempre debe presidir nuestras acciones, aun en los casos de mayor esfuerzo y consecución de los objetivos. Más cabe aplicarla a las situaciones en que jugamos con un afán totalizador, procurando alcanzar un resultado global y cerrado. Escribir una bibliografía, o una historia o una biografía, supone armarse de humildad y estar preparados para admitir el error, la imprecisión y el olvido.

Con todo, y como ya ocurrió con la "Breve historia de Barcarrota", me propuse llevar a cabo una empresa que no conocía precedente en nuestro ámbito barcarroteño. Apenas algunos comentarios aparecidos en *libros de feria* u otras publicaciones podían ser un antecedente (yo diría que involuntario) de lo que se entiende como repertorio bibliográfico. La posibilidad de cotejar personalmente diversos documentos, conocidos o semidesconocidos, desde mi puesto en la biblioteca municipal barcarroteña y desde otras instituciones -el Centro de Estudios Extremeños, la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz, el Centro Cultural "Santa Ana" de Almendralejo y la Biblioteca Pública de Cáceres, a cuyos integrantes agradezco su colaboración-, así como los que atesoran los bibliófilos de nuestro pueblo y otros lugares, me animó a reconstruir este edificio que nos revela una identidad paralela a la de la propia historia, la tradición y demás instrumentos de conocimiento autóctono, a los que está dedicada esta colección *Altozano*.

Pero esta bibliografía crítica y retrospectiva (cuyo título, "Una bibliografía barcarroteña", nos remite a esa humildad propuesta) presenta unos límites convencionales que permiten su inclusión en nuestras monografías. Al proyectar el trabajo, decidí prescindir de todo documento no impreso y/o publicado; aportaciones manuscritas o pictóricas, por ejemplo, por interesantes que fueran, no tenían cabida en esta relación. Además, los libros y publicaciones debían contener una referencia clara, abundante o interesante a la historia y a las gentes de Barcarrota, o bien la autoría responsable de uno de sus hijos, no una simple cita tomada de otros documentos, un comentario marginal en cualquier publicación o una colaboración en prensa regional.

Con este propósito y sus definidos contornos, estructuré la obra en cinco grandes facetas que pudieran englobar las más de 180 referencias incluidas. La bibliografía propia y la más general de Extremadura, la relativa a Hernando de Soto, las publicaciones nacidas al amparo municipal y de otras instituciones barcarroteñas, la ingente obra editorial del académico y profesor D. Luis García Iglesias, los libros de creación literaria y el *cajón de sastre* o miscelánea que engloba a diversas ciencias y artes, junto a la recuperación de un ilustre barcarroteño del siglo XIX, D. Luis Villanueva y Cañedo, son las partes de que se compone el repertorio. Un índice onomástico de autores y obras complementa el propósito clarificador y sistemático de mi trabajo, centrado en la difusión de información bibliográfica como servicio dentro y fuera de la biblioteca.

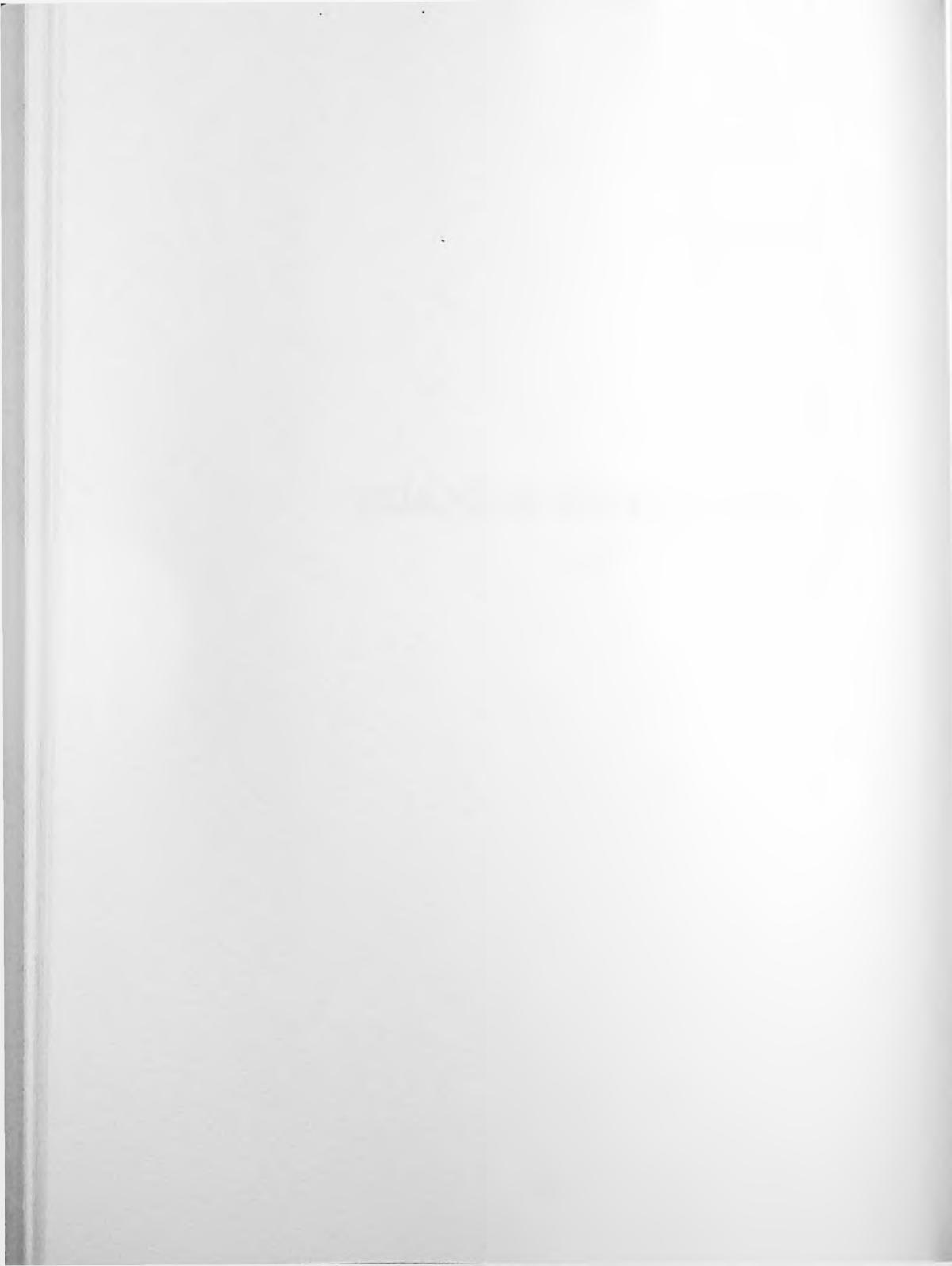
Por supuesto, debo agradecer a Manuel Pecellín su magisterio y ayuda prestada, tanto al hacer un hueco en sus obligaciones para escribir el prólogo como por orientarme en la estructuración y búsqueda de algunos documentos que yo había pasado por alto. Y a la Universidad Popular de Barcarrota, como siempre, el agradecimiento por acoger mi trabajo en su colección *Altozano*.

El Autor.



1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SOBRE BARCARROTA

1.1. ESTUDIOS LOCALES



1) **MÉLIDA, José Ramón**: "Grupo de dólmenes en término de Barcarrota (provincia de Badajoz)". Madrid: Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, 1.924. Separata del tomo III de las *Memorias* anuales de dicha sociedad (páginas 131 a 137), el arqueólogo recoge su visita de octubre de ese año en compañía de importantes nombres de Barcarrota: los Mendoza, José Villanueva y Virgilio Viniegra de Vera. Se hace descripción de los dólmenes de la *Mezquita* (en *La Hermosina*), *La Lapita*, *San Blas*, *Cercas del Milano*, otra *Mezquita* (en *La Mata*), *la Cañada de la Murta*, *El Medio o Enmedio* y *El Palacio*, e incluye fotografías de Maximiliano Macías y posibles plantas de construcción de los cuatro primeros monumentos megalíticos.

2) "Barcarrota, septiembre 1.926. Toros, feria y fiestas". Badajoz: Artes Gráficas de V. Campini, Ayuntamiento de Barcarrota; 1.926. 16 páginas. Bien puede ser una especie de pionera en el mundo de los *libros o revistas de feria* de Barcarrota. Ésta presenta un formato grande y recargado (recuerda vagamente a la revista *Barcarrota*), con fotografías como la de la portada, de la plaza del Ayuntamiento, y de otros rincones del pueblo; mucha y variada publicidad, palabras del párroco Ángel Pérez Martínez sobre la Virgen del Soterraño, programa oficial de festejos, una entrevista a Estanislao Vela, el alcalde; repaso al cartel de toros de aquel año, poesía de Modesto Herrero Vázquez, semblanza de Virgilio Viniegra de Vera sobre *Fernando Méndez de Soto* y una colaboración de Manuel Miranda.

3) "Crónica histórico-descriptiva de la villa de Barcarrota. Feria anual 1.932. Días 9, 10 y 11 de septiembre". Barcarrota: Ayuntamiento de Barcarrota, 1.932. 62 páginas. Aunque salió coincidiendo con la feria de septiembre, más tiene de libro sobre historia local. La publicidad inunda sus páginas, especialmente la *esponsorización* de la fábrica de anisados de Manuel Gutiérrez Manso, pero su contenido historiográfico se recoge en los diversos apartados, como el que el entonces concejal socialista y más tarde diputado en Cortes José Sosa Hormigo firma sobre las organizaciones obreras en Barcarrota, o la

Breve reseña histórica de la villa, que sigue de cerca a Solano de Figueroa y firma el desconocido H. De X. El trabajo sobre *Hijos notables de Barcarrota*, tomado del "Diccionario de Extremeños Ilustres" de Nicolás Díaz y Pérez, es firmado por L. Gante, y el apartado de *Artistas locales*, que incluye al pintor Florencio Silva y al escultor Saturnino Domínguez, son de Isidoro e I. Cordero. El resto lo ocupa un catálogo de cuestiones diversas como los empleados públicos del consistorio republicano, personas que atienden servicios culturales y religiosos, sociedades y círculos. En definitiva, un documento preciso e interesante sobre un momento determinado de la vida de Barcarrota.

4) "Historia de la Dehesas y sitio de las mismas que fueron propiedad de esta villa de Barcarrota. Años y Reyes de la misma época". Fregenal de la Sierra: Imprenta de Ángel Verde, 1.932. 12 páginas y cubierta. El 10 de noviembre del año consignado es la fecha que aparece al final del texto, sirviéndonos de referencia. Se trata de una obra anónima de formato menudo, que se inicia con unas breves "noticias y memorias de Hernando de Soto", un tanto apócrifas y falseadas, que dan pie a las curiosas ideas que expresa sobre las dehesas barcarroteñas: el *Adelantado* habría pedido al emperador Carlos "que todos los montes del término fueran libres para este pueblo", supuestamente en 1.553. Luego indaga en las lindes y términos de la villa, citando *Las Contiendas, Campos de Gallegos, La Escusa, La Nava, La Talla, Las Capellanías, El Ahijón, La Rana y Cuarto del Medio, El Ciruelo, Monterroso, La Mata y Jabero, la Dehesita y Dehesa Bollar*. De todas da referencia histórica, más o menos fiable, siempre con un toque reivindicativo y crítico con las propiedades seculares de la nobleza y los potentados. Fue reeditado como facsímil por la Universidad Popular de Barcarrota a finales de 1.998.

5) **SANTOS JENER, Samuel de los**: "Expansión del arte eneolítico portugués en Extremadura. Hallazgos en Barcarrota (Badajoz)". *Revista de Estudios Extremeños*, tomo XIII, núm. III, año 1.939. Páginas 189-202 más otras tres con dibujos de las placas encontradas (17 p.). Como el autor mismo señala, su finalidad es doble: "dar cuenta del descubrimiento de dieciocho placas de pizarra grabadas en la aldea de Barcarrota... y determinar la expansión de la cultura eneolítica portuguesa en la región extremeña". Efectivamente, el estudio trata de la difusión de los restos arqueológicos de esta época, transición de la Edad de Piedra a la del Bronce (relacionando los hallazgos de la Penín-

sula Ibérica), y de la explicación en torno a los ídolos-placa de ese tiempo y los ejemplares encontrados en nuestro término municipal. En la primera de las páginas dedicadas al dibujo de las figuras se incluyen los siete ídolos-placa de Barcarrota, con sus características en cuanto a la forma y el tamaño, y su comparación con los hallados en otras partes de España y Europa.

6) "Descripción de un monumento". Barcarrota: Ayuntamiento de Barcarrota, 1.966. Opúsculo de 12 páginas, distribuido junto a la revista de feria de ese año, en el que se conmemora el centenario de la estatua de Hernando de Soto que preside la plaza del Ayuntamiento. La Comisión Pro-Homenaje hace un recuerdo del entonces alcalde, Joaquín Portella, y de quien aportó sus conocimientos y esfuerzos, Luis Villanueva y Cañedo. José Larios Pérez hace crónica-ficción del 25 de julio de 1.866 (*¿fue así?*), Hilario Álvarez Fernández ofrece otra semblanza de la importancia del Adelanto (*Hernando de Soto tiene su hogar en el alma de los Barcarroteños*), José Antonio Hernández nos cuenta *Así me habló la estatua* y se transcribe un texto de Virgilio Viniera de Vera de 1.926, *D. Fernando Méndez de Soto, el Adelantado*. En su página final, se muestran dos fotografías del entonces grupo escolar "Hernando de Soto" y de la calle que lleva su nombre, antes Ollerías.

7) "Breves noticias históricas de estas villa (1.235-1.968)". Fregenal de la Sierra: Imp. Ángel Verde, Ayuntamiento de Barcarrota; 1.968. 16 páginas. Se inicia con una vista panorámica del pueblo y la imagen de Ntra. Sra. del Soterraño, para continuar con estas "breves noticias" que van desde la época de la Reconquista y narran la propia leyenda de la fundación, los primeros señores (Sánchez de Badajoz), los tiempos de la Baja Edad Media, etc., siguiendo básicamente a Solano de Figueroa. En realidad, se omite toda la historia a partir del siglo XVIII, consignándose brevemente la entrada de los sublevados en 1.936. En una segunda parte del texto, se recoge el perfil biográfico de Hernando de Soto, más legendario que histórico. Finalmente, se hace referencia a la amistad entre Barcarrota y Bradenton, muy reciente entonces (los contactos se habían iniciado en 1.962), adornándose el texto con una fotografía típica de la ciudad americana y de una visita de los *Conquistadores* a Barcarrota.

8) **DOMÍNGUEZ BOU, Manuel:** "Aportación de Barcarrota a la

conquista de América". Ponencia incluida en las *Actas del Congreso "Hernán Cortés y su tiempo". V Centenario (1.485-1.985)*. Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1.987. Tomo II, págs. 655-670 (16p.). Nuestro inquieto paisano acudió al Congreso celebrado a finales de 1.985 en Guadalupe, Cáceres y Medellín, presentando este trabajo en el cual da un repaso a la historia de Barcarrota desde los restos prehistóricos, la posible Bacacis y los acontecimientos medievales, pasando por la Barcarrota de época de Hernán Cortés, el polémico nacimiento de Hernando de Soto y una relación de los barcarroteños que fueron en la expedición organizada por el Adelantado (treinta y dos en total). Después, añade datos sobre el monumento dedicado al conquistador en Barcarrota y del hermanamiento de nuestra población con Bradenton (Florida), sobre el cual publica finalmente una entrevista con Julio Murillo González, director del Colegio Público "Hernando de Soto" y persona muy vinculada a los lazos de unión con los "americanos", y un apéndice del periodico "HOY" sobre la visita de 1.981.

9) GÓMEZ GALISTEO, Genaro: "Barcarrota: una villa de Extremadura en el siglo XIX". *Revista de Estudios Extremeños*, tomo XLIV, núm. 1, año 1.988. Páginas 121-199 (79 p.). Muy interesante estudio sobre nuestro pueblo en el siglo pasado, centrándose principalmente en los aspectos demográficos y de población (enfermedades, evolución -crecimiento y descenso-, estructura social y económica, distribución por sexos), actividades laborales, estratificación social, posesiones, relaciones entre vecinos, poder, precios, etc. Incluye este profesor, que estuvo trabajando en el Instituto de Bachillerato "Virgen del Soterraño", gráficos y tablas de población y de producción agropecuaria.

10) MARTÍN ALZÁS, Manuel: "Mariposas diurnas (ropalóceros) en el término municipal de Barcarrota (Badajoz)". Barcarrota: Centro de Profesores de Zafra, Ministerio de Educación y Ciencia, Ayuntamiento de Barcarrota, Instituto de Bachillerato "Virgen del Soterraño", Colegio Público "Hernando de Soto"; 1.992. 77 páginas. Barcarroteño, profesor de biología y enamorado de la Naturaleza, Manuel Martín expresa al principio sus intenciones: dotar de este material a "escolares, estudiantes de Bachillerato y aficionados a la Entomología en general" y "llamar la atención de ciertas especies en vías de extinción". Incluye mapas del término municipal, un estudio general de geografía, geología, vegetación, etc., el análisis de las especies y su vida, tablas, gráficos y fotos, realizadas por Carmen Reca y el propio Manuel Martín.

11) MARTÍN ALZÁS, Manuel: "La cigüeña blanca (*Ciconia ciconia*) en Barcarrota (Badajoz)". Aparece en la revista *ALYTES, Revista Extremeña de Ciencias Naturales*, editada por la asociación conservacionista ADENEX en 1.993 (Año VI, volumen VI), dedicada a las Actas de las XI Jornadas Ornitológicas Españolas. Páginas 45-50 (6 p.). En el resumen, también transcrito al francés, Manuel Martín señala que su estudio se ciñe a la zona entre los ríos Alcarrache y Olivenza, en su parte oriental, entre 1.984 y 1.989. La cigüeña ha sido muy frecuente en nuestra zona (60 nidos en 1.957, 40 de ellos ocupados), y el autor le hace un seguimiento en ese tiempo, cuyos resultados expone en este trabajo a través de gráficos, tablas, datos sobre nidos, colonias, ejemplares, etc.

12) MIRA CABALLOS, Esteban: "Nuevos aportes a la historia de la demografía extremeña: el censo de Barcarrota de 1.538". *Revista de Estudios Extremeños*, tomo I, núm. III, año 1.994. Páginas 579-598 (20 p.). Doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla y autor de un artículo (HOY, 5-octubre-95) en el que daba crédito a la vinculación entre Hernando de Soto y Barcarrota, a través del mayorazgo barcarroteño de los Méndez de Soto, el autor se ciñe, en este caso, al análisis de un censo conservado en el Archivo General de Simancas, el cual "tiene una clara intención fiscal". Nos habla del pueblo a principios del siglo XVI, de los parámetros vecino-habitante e hidalgo-pechero para establecer el censo y de la división sociolaboral, para, finalmente transcribir dicho censo de 1.538, en el que incluye al supuesto hermano del descubridor, Juan Méndez de Soto.

13) RODRÍGUEZ HERMOSELL, José Ignacio: "Breve Historia de Barcarrota". Barcarrota: Universidad Popular de Barcarrota, 1.998. Número 1 de la Colección "Altozano". 51 páginas. Encabezada por un prólogo de Antonio E. Torrado Visedo, *Nely*, nuestro Cronista Oficial, quien se encarga de precisar algunas notas sobre el texto, este libro fue el punto de partida de la Colección "Altozano", como no podía ser menos dada la inexistencia de textos anteriores que pudieran considerarse auténticas "Historias de Barcarrota". Por tanto, me ceñí a recopilar información de autores propios, que hubieran aportado algún estudio concreto a la cuestión, y de profesores e investigadores de la Historia de Extremadura. Recogiendo, sopesando y ensamblando datos, construí la que Nely considera en el prólogo "primera obra dedicada a la historia de Barcarrota", que presenta la fragmentación siguien-

te: *Reconquista y Fundación, Siglos XVI y XVII, Siglo XVIII, Siglo XIX, Siglo XX y El retorno a la Democracia*. Ha conocido dos ediciones más, una vez agotada la primera, e incluso una en lengua inglesa, "A brief History of Barcarrota", traducida por Pilar Sánchez Pons.

14) HERNÁNDEZ TREJO, José Antonio, y MAYA ROMERO, Pedro: "Aproximación a la Semana Santa en Barcarrota, 1.998. Número 2 de la Colección "Altozano". 57 Páginas. El título ya nos muestra la estructura con la que está concebida la obra: un estudio general de las peculiaridades del acontecimiento religioso en Barcarrota, a cargo del veterano maestro de la escuela pública José Antonio Hernández, y un análisis de la atracción principal de nuestra Semana Santa, la *Buena Mujer*, a cargo del entonces párroco de la Virgen y Santiago, Pedro Maya. Si el primero desmenuza esta Semana Santa a través de su música, personas y personajes, objetos de devoción y procesiones, imágenes y ritos ancestrales y autóctonos, el segundo indaga en la cultura religiosa y popular de esa celebración, la *Buena Mujer*, haciendo una reflexión teológica del poema cuyos orígenes se desconocen por documentos y tradición. Presenta el volumen Francisco J. Pérez González, director de la Colección "Altozano".

15) PEREZ GONZALEZ, Francisco Joaquín: "Barcarrota, un lugar de leyendas". Barcarrota: Universidad Popular de Barcarrota, 1.998. Número 3 de la Colección "Altozano". 47 páginas. Prólogo de Pedro Maya Romero, párroco de la localidad. El director de la colección, antiguo componente de Dos Rombos, publica esta obra escrita ya hace unos años en la que se recopilan las leyendas más significativas de Barcarrota, como son: *Los Marochos, El hallazgo de una albarca, Las lágrimas de la Virgen de la Soledad, la hija del Alcalde, Los pasadizos del castillo, La Virgen del Tránsito, El Coyote y Fray Juan de la escalera*. En un terreno en el que se encuentra a gusto, Paco expresa con su estilo y connotaciones personales las historias que los barcarroteños conocen por la tradición oral, de padres a hijos, o por testimonios escritos apenas recordados por la memoria colectiva.

16) "Guía para una breve visita". Barcarrota: Ayuntamiento y Universidad Popular de Barcarrota, 1.998. Con idea original, textos y fotografías de Francisco Joaquín Pérez González, este folleto de ocho páginas y gran tamaño recoge información del pueblo en sus aspectos turísticos más destacados: fiestas, Historia, Hernando de Soto, las iglesias de la Virgen del Soterraño y Santiago Apóstol, castillo de las Siete Torres y dólmenes. Asimismo, la portada la ocupa la estatua del

conquistador de la plaza de España, y 6 fotografías están diseminadas entre el texto. Pero la gran novedad de este folleto es que está redactado en tres lenguas, además de la española: inglés, francés y portugués.

17) "Guía didáctica del Centro de Interpretación Agua-Aire de Barcarrota". Badajoz: Consejería de Medio Ambiente, Urbanismo y Turismo, Ayuntamiento de Barcarrota; 1.998. 29 páginas. Este folleto fue editado con motivo de la inauguración de dicho edificio, en el pantano del Ahijón, en octubre de dicho año. Con textos de Beseland y Manuel Martín Alzás, su director, la obra está dividida en tres apartados, referidos a Barcarrota, el agua y la tierra y el aire. El primero de ellos ofrece información sobre el pueblo en cuanto a servicios, historia, ecosistemas y medio natural. Del segundo, generalidades, el ciclo del agua, acuíferos, abastecimiento de la Mancomunidad del río Alcarrache y funcionamiento de la potabilizadora. Del tercero, se destaca la geología barcarrotesa, generalidades del aire, la atmósfera y su contaminación. En definitiva, una guía adecuada a las funciones pedagógicas del Centro, con profusión de fotografías, esquemas, gráficos, etc.

18) **PÉREZ TREJO, Francisco**: "Juegos populares en Barcarrota". Barcarrota: Universidad Popular de Barcarrota, 1.998. Es éste el número 4 de la Colección "Altozano", que ve la luz en la Navidad de dicho año y presenta, por primera vez, reproducciones fotográficas de Adolfo Corrales de los juegos recogidos. Éstos son más de treinta, y la publicación alcanza las 75 páginas. Muy interesante la labor de recopilación de los juegos infantiles, vigentes hasta hace apenas unas décadas, realizada por Kiki, quien consigue retrotraer a Pedro García Trejo, su prologuista, a "un mundo perdido, ilusionante y lleno de fantasía y cándida poesía en las letras y *soniquetes*".

19) **PÉREZ GONZÁLEZ, Francisco Joaquín**: "Los exvotos de la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño de Barcarrota (Badajoz)". Barcarrota: Diputación Provincial de Badajoz, Ayuntamiento y Universidad Popular de Barcarrota; 1.999. En 43 páginas y con las fotografías de Adolfo Corrales García, el activo componente de la Universidad Popular presenta un trabajo de cuidada edición, en el cual se recoge la descripción pormenorizada de estos exvotos (pictóricos, fotográficos y simbólicos) u ofrendas a la Virgen barcarrotesa por los fieles que atri-

buyen curaciones a la intercesión de la *Soterraña*. Para Antonio Torrado Visedo, prologuista, "el exvoto, hoy, ha trascendido de mero símbolo de agradecimiento religioso a objeto de estudio de las más variadas ciencias: Historia, Sociología, Antropología, Arte y otras muchas disciplinas". Es de destacar el exvoto que en 1.919 firma Adelardo Corvasí, tríptico de tabla plegable y enmarcado, cuyo detalle de la aparición al pastor se ofrece en la cubierta del libro.

20) PÉREZ GONZÁLEZ, Francisco Joaquín: "Fiesta de los Marochos. Una celebración mágica de la noche de San Juan en Barcarrota". Barcarrota: Ayuntamiento de Barcarrota, en colaboración con la Universidad Popular de Barcarrota; 1.999. De nuevo el incansable Paco, apoyándose en las fotografías del habitual colaborador Adolfo, se atreve con una fiesta en cuyo origen está tan implicado. Así, va desgranando en 43 páginas las diversas características de un acontecimiento surgido en 1.996, como posible continuación a una tradición esbozada por la folclorista Isabel Gallardo: documentos, estatutos de la Cofradía, socios, programa del festejo, los muñecos, los dulces y vinos que acompañan, el *Marocho de Oro*, la quema y, en suma, todos los elementos que ayudan a mantener años tras año una celebración que bien podría ser una rica recuperación antropológica, o simplemente un motivo de alegría en el rito solar de la noche sanjuanera.

21) MUÑIZ SÁNCHEZ, Alberto; CORREA SÁNCHEZ, José, y TORRADO VISEDO, Antonio Eliseo: "Pregones de un año festivo en Barcarrota". Barcarrota: Universidad Popular de Barcarrota, 1.999. 41 páginas. Pedro García Trejo, director de la institución editora, presenta este libro y a sus tres autores: el *tío Alberto*, fundador y guía de la Ciudad de los Muchachos madrileña, quien dio el pregón carnavalero de 1.998; el catedrático de Secundaria José Correa Sánchez, pregoneiro de la fiesta de "los Marochos"; y nuestro Cronista Oficial, Antonio Torrado Visedo (*Nely*), autor del pregón que abrió la feria de septiembre del año citado. En definitiva, se recogieron los tres textos que sirvieron de preámbulo a las tres fiestas más populares de Barcarrota en 1.998.

22) CARRASCO GONZÁLEZ, Rafael: "Obra musical del maestro Don Antonio Guzmán Ricis (Brevemente analizada)". Barcarrota: Universidad Popular de Barcarrota, 1.999. Nueva entrega de la Colección "Altozano", a cargo del músico jerezano Rafael Carrasco González. Como

bien nos informa José Miguel Serrano, director de la Escuela Municipal de Música de Barcarrota y prologuista, Rafael Carrasco se encarga de desarrollar, en 153 páginas, el estudio de las obras más importantes del destacado músico barcarrotero, así como un repaso a las más de trescientas composiciones de Guzmán Ricis a través de los lugares donde estuvo y que le inspiraron: Madrid, Larache, La Gineta y Villarrobledo (Albacete), Cuenca, Palencia y, por supuesto, Barcarrota, a la que dedica algunas obras como la *Serenata Barcarrotera*.



1.1. ESTUDIOS LOCALES





1.2. REFERENCIAS EN MONOGRÁFIAS



MOLES, Juan Bautista, O.F.M.: Memorial de la Provincia de San Gabriel". Madrid: Editorial Cisneros, 1.984. Reproducción facsimilar de la primera edición de 1.592 (Madrid: Pedro Madrigal). Incluido en la Colección *Crónicas Franciscanas de España*. Lo que se denomina Provincia de San Gabriel es, básicamente, la red de conventos franciscanos situados en Extremadura en el siglo XVI, con incorporación de algunos andaluces y castellanos. Destacamos los capítulos LI y LII, dedicados al convento de Rocamador (9 páginas), en los que se cuenta su fundación en 1.514, la presencia de doce o trece frailes en aquel tiempo y las relaciones con benefactores de la nobleza (los duques de Feria) y con poblaciones cercanas, que es el caso de Barcarrota. Se narran también las peripecias vitales y religiosas de figuras monacales como fray Francisco Moneo, fray Rodrigo de Belvís, fray Juan de San Miguel y fray Pedro de Leyva, más una "bendita Dueña", Doña Isabel López, que era natural de Villanueva de Barcarrota y se distinguió por su servicio a los monjes y su *santidad* en la última hora.

2) SOLANO DE FIGUEROA, Juan: "Historia eclesiástica de la ciudad y el obispado de Badajoz". Badajoz: Archivo Extremeño, 1.910. Reedición de 1.932, Páginas 173-180 (1ª Parte, Tomo I), 76-79 y 216-218 (1ª Parte, tomo III). Quince páginas, en total. Manuscrito conservado de finales del XVII, que no aparece en imprenta hasta este siglo. A pesar de las dudas que levanta entre los historiadores, se trata de una obra capital para valorar los avatares históricos desde la Reconquista en la jurisdicción del Obispado de Badajoz, entonces auténtico poder político frente al de las Órdenes Militares y de la nobleza.

En relación a Barcarrota, nos ofrece los primeros datos históricos que se conocen, como la donación de la *Grulla* del rey al obispo D. Gil, el intento de Juan Alfonso de Alburquerque de obtenerla, en el siglo XIV; el otorgamiento al Marqués de Villena en el XV, siendo arrebatada la aldea a Mencía Vázquez Goes, heredera del señorío de los Sánchez de Badajoz; la irrupción de los Gómez de Solís, a finales de siglo; o la venta que se hizo a Juan Portocarrero, Marqués de Villanueva del Fresno, en 1.539. Otros datos son igualmente interesantes, como la historia de los *alumbrados*, comandados por nuestro vecino Hernando Álvarez, que acabó en la hoguera por sus heterodoxias. Hace una des-

cripción somera de las dos parroquias, las ermitas y el convento de la Asunción, y cita al Adelantado Hernando de Soto y a prohombres del clero nacidos en la villa. En la segunda parte, detalla el milagro de la Virgen del Soterraño y la mucha devoción que arrastra en su tiempo ("Zamora, tarifa, coinbra, ezija, Seuilla, Auis, xerez, Reyna, medinilla, Jurumeña..."), *logrando* detener el saqueo de los portugueses de 1.644. Incluye, finalmente, la carta de otorgamiento de la dehesa ya citada al Obispado de Badajoz, fechada en 1.297.

3) **PONZ, Antonio**: "Viage de España" (sic). Madrid: Joachin Ibarra, 1.784. Reeditado el facsímil de los tomos séptimo y octavo por Universitas Editorial en 1.983, bajo el título de *Viajar por Extremadura I y II*, esta obra recoge las impresiones de un personaje, miembro de las Reales Academias de Historia y San Fernando, entre otras, que recorrió España y fue anotando su paso por cada lugar que visitaba. En las páginas 169 a 171 del tomo segundo, carta quinta, se refiere a Barcarrota, a la que asigna unos 500 vecinos y de la que destaca, sobre todo, que "muchos de sus vecinos son negros, y mulatos de los que se pasan de Portugal".

4) "Interrogatorio de la Real Audiencia. Extremadura a finales de los tiempos modernos. Partido de Badajoz". Mérida: Asamblea de Extremadura, 1.994. Edición promovida por el Consejo Asesor de Antropología, Folklore y Patrimonio Etnográfico. Páginas 235-257 (23 p.). A finales del siglo XVIII se crea la Real Audiencia de Extremadura, y desde la misma se promueven estos interrogatorios a las distintas poblaciones extremeñas, distribuidas en partidos (el de Badajoz incluía a Barcarrota). La documentación original se conserva en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres.

El texto sobre Barcarrota se inicia con la carta que D. Juan Antonio de Ynguanzo, miembro "del Consejo de su Majestad, oydor de la Real Audiencia de Cáceres y comisionado del Supremo Consejo de Castilla", dirige al alcalde mayor -con el propósito expresado de preguntar también a los dos párrocos de la localidad y al ganadero Diego González de Castilla- para que responda al interrogatorio oficial. Y es Vicente Joaquín Ortiz de Otano, el responsable municipal, quien redacta su contestación con hasta 57 artículos, en los que hace un repaso profundo por la economía barcarroteña, su sociedad, el estado de sus edificios públicos y cualquier otra circunstancia que le parece interesante. También responde el párroco Manuel Vázquez Marín, que se centra en la crítica a la situación política y social que vive el pueblo,

sometido a González de Castilla ("los seis años... este alcalde maior, todo el pueblo esta repugnante con su jurisdición, pero como es uno de los afectos de Castilla ninguno se hatrebe ha ablar"). Finalmente, el propio Ynguanzo hace balance y concluye que, efectivamente, existe nepotismo entre cierta clientela que rodea al ayuntamiento sobre los repartos comunales agropecuarios.

5) **MADOZ, Pascual**: "Diccionario Geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar". Madrid: Estudio literario-topográfico de P. Madoz y L. Sagasti, 1.846. Dieciséis tomos tiene esta obra enciclopédica de mediados del siglo pasado, en la que se da cuenta de todos los lugares que entonces conformaban el Reino de España. Páginas 403 y 404 del tomo correspondiente. La descripción geográfica de Barcarrota incluye situación, clima, casas y edificios, actividades económicas y comerciales, cabezas de ganado y algunos comentarios curiosos como que "se padecen todo género de fiebres intermitentes y remitentes", lo que indica el alto índice de enfermedades y epidemias de entonces. Hay una edición de la parte extremeña de la obra (Cáceres: Departamento de Seminarios de la Jefatura Provincial del Movimiento, 1.953. Cuatro volúmenes).

6) "La España Mariana, o sea, Reseña histórica y estadística por provincias, partidos y poblaciones de las imágenes de la Santísima Virgen, de los santuarios, capillas y templos que la están dedicados y del culto que se tributa en esta religiosa nación. Provincia de Badajoz. Partido de Badajoz y Jerez de los Caballeros". Lérida: Academia bibliográfica Mariana, 1.874. Páginas 121-135 (15 p.). Capítulos VI, VII y VIII dedicados a Barcarrota, en los que se hace un interesante repaso por la historia/leyenda de la Virgen del Soterraño, las iglesias parroquiales de Nuestra Señora y Santiago Apóstol, la capilla de la Soledad y, en general, todos los aspectos de interés que la advocación mariana había tenido durante siglos en Barcarrota. Particularmente destacadas son las referencias a la tradición milagrosa de la Virgen del Soterraño, que se recogía en un manuscrito parroquial, el *Libro de los milagros de la Virgen*, desaparecido no hace muchos años en un incendio.

7) **DÍAZ Y PÉREZ, Nicolás**: "Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de Autores, Artistas y Extremeños Ilustres". Madrid: Pérez y Boix Editores, 1.884. Cuatro tomos. En el índice que aparece en el cuarto tomo, Barcarrota ofrece una serie de nombres designados por la obra, de figuras históricas más o menos recordadas:

Juan de Acosta, los hermanos Arias de Tinoco, José Caballero y Villarroel, Diego García, Manuel Membrillera y Gutiérrez, Anacleto Méndez, Manuel Morales Taborda y Maldonado de la Bastida, Alonso de Cardeñosa, Francisco Sebastián, Fray Luis de Soto, Diego Soto, el *Adelantado* Hernando de Soto, Fray Pedro de Barcarrota, Diego Vázquez y Fernando Zeballos. A pesar de su carácter enciclopédico, el diccionario de Díaz y Pérez debe ser consultado con ciertas reservas.

8) MÉLIDA, José Ramón: "Catálogo Monumental de España: Provincia de Badajoz". Madrid: 1.926. Páginas 44-48 más láminas XVIII a XXI, 424-425 (todas incluidas en el tomo I) y 170-171 (tomo II). 14 páginas en total. Las primeras páginas están dedicadas a los dólmenes de nuestro término (números 529 a 535), conjunto que ya describí en las Memorias de la Sociedad Española de Antropología de 1.924, con la variación del de la *Cañada de la Murta*, que aquí no identifica. Las láminas reproducen lo mismo que en el caso anterior, aunque ya no hay personas en las fotografías. Las páginas 424-425 de este primer tomo las dedica a un *ara funebre* de mármol (núm. 1.866), que sirve de pila de agua bendita en la iglesia de Santiago, cuya inscripción data en el siglo III; a otro *ara*, de piedra granítica, propiedad del Marqués de Monsalud (con el núm. 1.867); y a una lápida que este personaje mostró a través del *Boletín de la Real Academia de la Historia* (núm 1.868).

En el tomo II, Mérida cataloga los monumentos más conocidos de Barcarrota. Así, tras una brevísima introducción histórica, señala y describe el *castillo*, la *iglesia parroquial de Santiago* ("La portada principal es gótica, del siglo XV"), la *iglesia parroquial de Nuestra Señora del Soterraño* ("cuya imagen, de vestir, podrá ser del siglo XIII o del XIV") y el *monumento a Hernando de Soto*, obra del escultor lisboeta Fortunato José de Silva. Están numerados con el 2.465 y siguientes.

9) BELLO, Luis: "Viaje a las Escuelas de España: Extremadura". Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1.994. Con edición y estudio preliminar de Encarnación Lemus López, la imprenta de la Junta de Extremadura rescató este texto publicado como artículos en el diario *El Sol* de Madrid, durante 1.926, y como volumen único al año siguiente. El apartado XIV del capítulo dedicado a Badajoz, llamado "Jerez de los Caballeros", se inicia con el título *Del castillo de Barcarrota a la Torre Sangrienta*. Son las páginas 201-202 de esta edición, que recogen las impresiones personales de Bello a su paso por nuestro pueblo, llamándole la atención el castillo que encierra la plaza de toros

("... en lo que fue plaza de armas de los caballeros templarios") y la estatua de Hernando de Soto. Sin embargo, le preocupa la falta de infraestructuras relativas a la enseñanza, y así lo reclama: "Todo me parecerá bien si Barcarrota levanta escuelas".

10) "Anuario-Guía de Badajoz y su provincia. Año I". Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, ¿?. Páginas 355-356. Barcarrota aparece en este anuario no datado, aunque todo indica que se trata de finales de los años 20. Las cifras de población recogidas son: 7.942 habitantes de hecho y 7.923 de derecho. Después, sitúan geográficamente al pueblo y destacan los productos agropecuarios en su economía (cereales, vino, bellotas y ganado porcino), junto a fábricas harineras y telares. Tras recordar el nacimiento de Hernando de Soto y consignar las fechas de la feria de septiembre, se hace una catalogación de los empleos públicos y sus titulares, con el alcalde José Fernández a la cabeza. Igualmente, se incluyen los responsables del servicio de automóviles, bancos, escuelas nacionales para niños y para niñas y fondas.

11) **GIL GARCÍA, Bonifacio**: "Cancionero popular de Extremadura". Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz, 1.998. Con el número 1 de la Colección *Raíces* aparece esta obra clásica, reeditándose los dos tomos de 1.931 y 1.956, a cargo de Enrique Baltanás y Antonio José Pérez Castellano. Sólo figura una canción infantil recogida por el folclorista relacionada con Barcarrota, la denominada *Ya se murió la culebra*, cuyo desarrollo en el juego viene relatado en las páginas 524 y 525, mientras que la partitura aparece en la 707. Según el recopilador, le fue dictada por "Bárbara Vázquez Díaz, sirvienta, de Barcarrota".

12) **CORCHÓN GARCÍA, J.**: "Bibliografía geográfica extremeña". Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz, 1.955. Tomo I. En el índice topográfico, se incluyen 9 referencias a Barcarrota: el *Diccionario geográfico de España* de Tomás López (s. XVIII), el *viaje por las escuelas de España* de Luis Bello, de 1.927; los resúmenes anuales estadísticos, desde principios de siglo, del Servicio Meteorológico Nacional; el manuscrito de la visita de Juan Antonio Inguanzo para el *interrogatorio* de la Real Audiencia de Extremadura, el citado reportaje de *Mundo Ilustrado*, una reseña de las *Memorias* de la Real Sociedad de Historia Natural, la investigación primera de Mérida sobre los dólmenes barcarroteños (publicados en las *Memorias* de la Sociedad Española de Antropología),

los hallazgos de epigrafías del Marqués de Monsalud en nuestro término municipal, recogidos en el *Boletín de la Real Academia de Historia*, y el trabajo sobre arte eneolítico de la *Revista de Estudios Extremeños* de 1.939. Además, recoge "Estación prehistórica de Badajoz", un trabajo de Luis Villanueva publicado en el citado *boletín* de la Academia de Historia en 1.894.

13) HUERGA, Álvaro: "Historia de los alumbrados. Los alumbrados de Extremadura (1.570-1.582)". Madrid: Fundación Universitaria Española, Seminario Cisneros; 1.978. Primero de los cuatro tomos que componen esta obra, dedicado a los miembros de esta secta, originada en el siglo XVI, que fueron perseguidos por el Tribunal del Santo Oficio de Llerena. En un completo análisis de estas causas (665 páginas), el autor concede un protagonismo muy destacado a Barcarrota. En efecto, el *líder* espiritual de los alumbrados era Hernando Álvarez, clérigo barcarroteño, quien fue condenado "a galeras, a servir como galeotes de Su Majestad", según reza la sentencia. Otros miembros de la secta herética procedían de nuestro pueblo, como Esteban Martín, María González y Catalina y María de la Vega, a los que se les acusaba de fanatismo y religioso y prácticas "poco ortodoxas" de naturaleza sexual. Alguien ha llegado a relacionar este suceso con la aparición de la *Biblioteca de Barcarrota*, por su proximidad temporal y el carácter prohibido y esotérico de estos libros incluidos en el *Índice*.

14) VILA IZQUIERDO, Justo: "Extremadura: la Guerra Civil". Badajoz: Universitas Editorial, 1.984. 175 p. En el libro de Justo Vila sobre la contienda española aparecen algunas referencias a Barcarrota. Particularmente interesante es la crónica reproducida de Jay Allen al *Chicago Tribune* (30-8-1.936), en la que relata que Queipo de Llano informó por radio de la toma de nuestro pueblo, recordando el periodista que aquí había estado en junio hablando con los campesinos de la reforma agraria. Entre las páginas 110 y 115, Vila narra la peripecia de la guerrilla formada en la sierra de Monsalud, huyendo de las tropas de Yagüe, que fuera dirigida por el diputado socialista barcarroteño José Sosa Hormigo, aunque testigos presenciales afirman que el mismo estaba en Madrid en aquel tiempo y no tuvo nada que ver con lo ocurrido en Monsalud. La resistencia terminó el 18 de diciembre de aquel año.

15) ESPAÑA FUENTES, Rafael: "La Revolución de 1.868 en la comarca de Jerez de los Caballeros". Mérida: Universidad Nacional de

Educación a Distancia en Extremadura, 1.986. 230 páginas. Como indica la portada, se trata de la Tesis de Licenciatura del autor, dirigida por el profesor Hipólito de la Torre Gómez. Es particularmente destacada porque rastrea en los archivos municipales de Barcarrota y otros pueblos cercanos. En conjunto, se hace un repaso a todo el proceso revolucionario de la *Gloriosa* en 1.868 y sus consecuencias en la comarca, donde Jerez y Barcarrota fueron los focos más importantes y sedes de *Juntas revolucionaridas* de mucho dinamismo. Del apéndice documental destacamos cinco textos (págs. 163-165 y 172-175, documentos nº. 8, 8 bis, 13, 14 y 15) cuyo protagonismo corresponde a nuestro ayuntamiento provisional de entonces, en sus relaciones con el Gobierno Civil y otros movimientos políticos de este peculiar tiempo de la Historia de España, conocido como *Sexenio Democrático*.

16) **NAVAREÑO MATEOS, Antonio**: "Arquitectura militar de la Orden de Alcántara". Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1.987. Páginas 293-298 (6 p.). Son éstas las páginas que le dedica a la fortaleza de Barcarrota, que él incluye en las de la Orden mencionada, aunque no aporta datos sobre su génesis y construcción. Sí esboza algunas rasgos conocidos de la historia medieval de nuestra villa y las relaciones con los monjes alcantarinos, procediendo luego a una minuciosa descripción de lo que sería el castillo cuando es reparado en 1.535, en la visita de la Real Audiencia de Extremadura a finales del XVIII y según el somero análisis que hizo Mérida a principios de este siglo. Se detiene en el estado actual de conservación (con inclusión de la planta de la Torre del Homenaje), para finalizar con algunos datos documentados sobre reparaciones correspondientes al siglo XVI, con nombres propios y cantidades estipuladas de pago.

17) **TEJADA VIZUETE, Francisco**: "Retablos barrocos de la Baja Extremadura (Siglos XVII-XVIII)". Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1.988. Prólogo del entonces Consejero de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura, Jaime Naranjo. Dejando aparte otras referencias aisladas en el texto, son las páginas 68-69 las que se ocupan del Retablo Mayor de la Iglesia de Ntra. Sra. de Soterraño en Barcarrota. Si en la primera de ellas se da noticia de dicha obra barroca del XVIII, con autoría de Agustín Barrero, además de la descripción notable que realiza este escritor-sacerdote, especialista en Historia y Arte; en la siguiente es fotografiado dicho retablo del altar, junto a un

florón situado en la clave del templo (en una fotografía más pequeña de la página 68).

18) ESPAÑA FUENTES, Rafael; FUENTES MORCILLO, Senador, y HERNÁNDEZ NIEVES, Román: "Los archivos municipales de Extremadura (Una experiencia de inventariado y catalogación. 1.994/1.988)". Mérida: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro de Extremadura, 1.989. En 152 páginas se da un repaso al trabajo de esos "catalogadores/as de las campañas 1.984-1.988", a los que está dedicada la edición. En el caso concreto de Barcarrota (pág. 86), su archivo se encontraba en un lamentable estado de abandono, como en tantos sitios, y la labor se centró en la limpieza, selección y ordenación de documentos. Destaca el dato del primero de ellos, fechado en 1.554.

19) HERNÁNDEZ NIEVES, Román: "Retablística de la Baja Extremadura, Siglos XVI-XVIII". Mérida: U.N.E.D., Centro Regional de Extremadura, 1.991. Páginas 292-296 (5 p.). En una obra muy ambiciosa, de más de 600 páginas, el autor estudia en profundidad la cuestión retablística, al igual que lo hiciera Tejada Vizuete. Son múltiples las referencias a los retablos de nuestras dos parroquias, Santiago Apóstol y Ntra. Sra. del Soterraño, pero en esas cinco páginas desarrolla el estudio de la pieza más destacada, la de la iglesia de la Virgen. Además de una bibliografía específica y la fotografía de la obra destacada (de peor calidad que la tomada en el libro de Tejada Vizuete), el autor nos narra cómo hubo un primer retablo, encargado al zafrense Rodríguez Lucas en 1.673, que cuarenta años después doraría el sevillano Diego Gutiérrez. La obra definitiva, de Agustín Núñez Barrero, está datada en torno a 1.760.

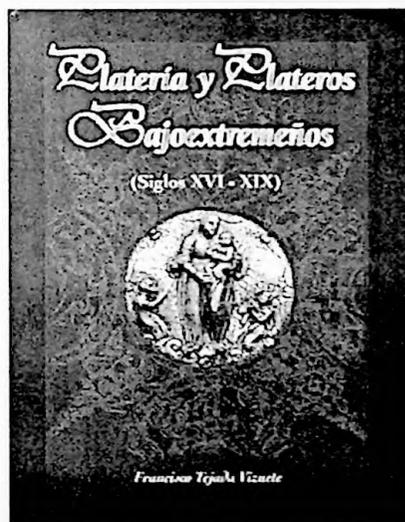
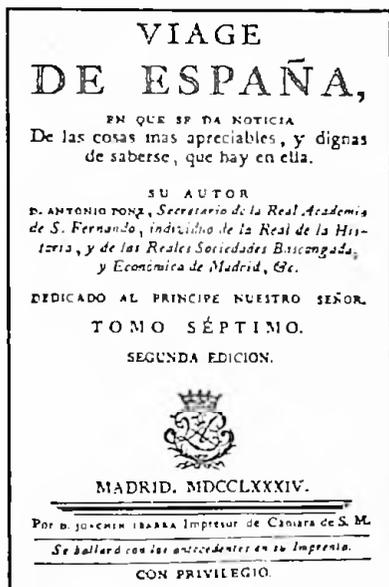
20) "Gran Enciclopedia Extremeña". Mérida: Ediciones Extremeñas, 1.998. Dir. Francisco J. Mayans Joffre. Tomo 2, páginas 80-81. En esta obra enciclopédica, la única de su género en nuestra región, se incluye un breve texto y tres fotografías de Barcarrota. A grandes rasgos, se precisa la situación del pueblo, el medio físico (altura, clima), la actividad económica (actividades agroganaderas, nivel de renta), la población, la historia moderna y el arte, referido al castillo y la plaza de toros, las dos parroquias y la estatua de Hernando de Soto.

21) TEJADA VIZUETE, Francisco: "Platería y Plateros Bajextreme-

ños (Siglos XVI-XIX)". Mérida: Editora Regional de Extremadura, coeditado con la Universidad de Extremadura; 1.998. Monumental obra de casi 600 páginas, que acoge la tesis doctoral del sacerdote Francisco Tejada. Su estudio se desarrolla en torno a las piezas de las iglesias parroquiales que, en general, coinciden con las de la provincia civil de Badajoz, aunque pertenezcan a obispados limítrofes como los de Toledo, Plasencia y la propia capital pacense. En cuanto a Barcarrota, Tejada incluye numerosas citas en el texto, resaltando luego las piezas catalogadas entre las páginas 143 y 147: cinco cálices, un copón, una corona, dos hostiarios, una custodia, una naveta, la cruz procesional y un ejemplo de crismas. 13 obras en total, fotografiadas en el apéndice final.



1.2 REFERENCIAS EN MONOGRAFÍAS



1.3. REFERENCIAS EN PUBLICACIONES SERIADAS



1) **ORTIZ DE TOVAR, P. Reyes:** "Partidos triunfantes de la Beturia Túrdule..." . Manuscrito del Fondo Barrantes de Guadalupe, editado por el P. Sebastián García en la revista *Guadalupe*, nº. 697, correspondiente a enero y febrero de 1.989 (Página 331). En 1999 ha sido editado todo el texto como monografía. Está datado en torno a 1.779, y su capítulo LX dedicado a la villa de Barcarrota. De él parte la tesis de la fundación romana de Barcarrota -Bacacis, 190 a. de C.-, muy controvertida, así como otras aportaciones a la historia local como el nombre primitivo de Villanueva del Víctor, una supuesta batalla ganada por Alfonso IX a los musulmanes en sus proximidades, tras la cual se refundaría la villa hacia 1.229, y otros datos que ya aparecen en el texto de Solano de Figueroa.

28) **BOU PRATS, Narciso:** Artículos en el periódico de Badajoz *La Libertad*. Colección de artículos, recogidos por su nieto Manuel Domínguez Bou, correspondientes a los años 1916, 1923 y 1924. En ellos, nuestro vecino aborda diversas cuestiones que preocupaban en su tiempo, a través de ese periodismo moralizante que era del agrado de los liberales, como el perenne problema social ("Hasta hoy se viene observando que el patrono nada le importa del obrero"), o los eventos festivos ("Decae el antifaz. Impera la estudiantina. Con la decadencia del Carnaval ha venido forzosamente la del antifaz.", "La joven casadera (...) pone todo su entusiasmo en los preparativos de *toilet* que son de rigor en la víspera de toda fiesta grande y mucho más para la feria..."). Cuestión señalada es la polémica de "Cómo se repesa el pan en Barcarrota", relanzando un tema aparecido en uno de los números de la revista *Barcarrota*. Con el seudónimo de "El Vizconde de Z.", recrimina a la sociedad del Círculo de la Fraternidad la falta de luz del edificio y arremete contra el entonces presidente, D. Román Fernández Velasco ("Es tan grande, tan absoluto su fracaso; es de tal magnitud su ineficacia..."), siendo entonces expulsado. Apunta también a la mala gestión municipal, ecos de sociedad, programa de festejos de septiembre, conversaciones taurinas, proclamas liberal-progresistas y, en general, comentarios que combinan la política nacional con los altercados sociales de la Barcarrota de aquella época.

3) "Una visita a Barcarrota". Badajoz: Diario *La Libertad*, 17 de septiembre de 1.927. La segunda página de esta publicación diaria de seis está dedicada a nuestro pueblo. En ella, el diario de tendencia liberal incluye hasta ocho anuncios publicitarios de negocios de Barcarrota, junto a tres fotos que representan la plaza del Ayuntamiento, una sala de oreo del matadero municipal y, mediante un montaje, la reunión de las barcarroteñas más bellas, a su juicio, del momento (Beatriz Montes, Encarnación Serrano, Lola García, Sinforosa Cueva, Abdona Fernández, Piedad Velasco y Encarnación Cacho). En cuanto al texto, Victorio Enciso alaba el "carácter" de la plaza, con su monumento y la pavimentación reciente, mientras que Félix Forte, en su *Perspectiva del desaliento*, pone de manifiesto la difícil situación del entorno rural.

4) "Figuras de la auténtica revolución agraria. La fe del camarada Sosa en la fe socialista de los campesinos extremeños". Madrid: Periódico *Claridad*, 2-4-1.936. En las páginas 7 y 8 de esta publicación, órgano de expresión de la Federación de los Trabajadores de la Tierra de la U.G.T. en aquel tiempo, aparece una entrevista al recién nombrado diputado en Cortes José Sosa Hormigo, paisano nuestro y hombre perteneciente a los llamados diputados "campesinos". El tono partidista del encuentro no solapa interesantes explicaciones de Sosa, que había pertenecido al ayuntamiento barcarroteño y a la Comisión Provincial de la Reforma Agraria de Badajoz, como la propia evolución de dicha política en el medio rural (y la desconfianza de estos políticos hacia los técnicos encargados de llevarla a cabo), las duras condiciones sociolabores de principios de siglo en Barcarrota, o las tensiones entre los grupos políticos, incluso afines, que llevarían al país a la Guerra Civil.

5) **GALLARDO DE ÁLVAREZ, Isabel**: "El día de San Juan (Un capítulo para el folk-lore fronterizo)". *Revista de Estudios Extremeños*, tomo XVI, núm. I, año 1.942. Páginas 81-110. Es en la página 86 donde la folclorista de Villanueva de la Serena incluye la referencia, única que se sepa, a *Los Marochos* como tradición de Barcarrota, en la cual dos peleles ardían como rito del solsticio de verano. Pero ya Gallardo nos habla de una cosa olvidada, de ahí las suspicacias que pudiera generar la recuperación de la fiesta por parte de la Cofradía de los Marochos, pues nadie que esté vivo lo recuerda (aunque hay quien asegura que lo ha oído contar a sus mayores, como vía de la tradición oral de cuentos y leyendas).

6) **RODRÍGUEZ AMAYA, Esteban**: "La tierra en Badajoz desde 1.230 a 1.500". *Revista de Estudios Extremeños*, Tomo VII-2, núm. III-IV, año 1.951. Páginas 395-496. Desde la 406 a la 414 se cita abundantemente a Barcarrota, con unos datos un tanto discutidos pero suficientemente interesantes. En principio, incluye un documento en el cual "Villanueva" es parte del territorio ocupado por los templarios, hacia 1.312 -y él no duda de que se trate de Barcarrota. Más adelante, hace un repaso exhaustivo a las luchas generadas entre los señores por su propiedad durante los siglos XIV y XV, siguiendo de cerca a Solano de Figueroa. Y, extraído de la *Crónica de Juan II*, nos relata el pasaje de 1445 en que el rey acude a la villa para desposeer a Doña Mencía de su gobierno, y otorgárselo al Marqués de Villena.

7) **MARTÍNEZ LAS P. J.**: "Barcarrota". Madrid: *Revista Mundo Ilustrado*, nº. 98; octubre de 1.951 (año XXX). Se trata de un número extraordinario dedicado a la provincia de Badajoz. En una página está contenido nuestro pueblo, mostrándolo a todo el país a través de las fotografías de la plaza de España, el parque José Antonio, el arco de Santiago y una vista general tomada desde la atalaya, más el retrato del entonces primer edil José Cacho Mulero. En el texto, con el habitual lenguaje pomposo, se destaca el carácter de cuna de Hernando de Soto y otros expedicionarios a América, amén de la leyenda que da nombre a Barcarrota. Se recoge una población de 9.000 habitantes y la geografía del termino municipal, junto a los rasgos básicos de la economía agroganadera y la clásica feria de septiembre. Dedicar un epígrafe a la labor municipal de esos años, en que la conducción de aguas, la expropiación de fincas para la lucha contra el paro, los servicios sanitarios y hasta un jardín proyectado para la plaza del Altozano son las iniciativas desarrolladas en el duro tiempo de la posguerra.

8) "Barcarrota, pueblo con ambiciones". Badajoz: *Diario HOY*, 23 de mayo de 1.953. Casi toda la página del periódico regional está dedicada a una visita que el periodista hace a la villa, por entonces con el esplendor de sus 10.150 habitantes. Una foto de la plaza de España, con el yugo y las flechas al fondo, más un plano de las fincas pertenecientes a la sociedad *La Benéfica*, "a punto de convertirse en cooperativa", acompañan a un texto que se centra en los logros municipales en relación al abastecimiento de aguas y en la labor social de la Hermandad Sindical y la institución antes citada, compuesta por 2.653 socios. Interesante es la constatación de la marcha de colonos

barcarroteños a pueblos creados a raíz del Plan Badajoz.

9) RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio R.: "Diccionario geográfico popular de Extremadura (Colección de refranes, cantares, romances, apodos, pasquines, relaciones, etc., relativos a las provincias de Badajoz y Cáceres)". *Revista de estudios Extremeños*, tomo XVII-2, núm. 1, año 1.961. Páginas 125-157. La referencia a Barcarrota aparece en las páginas 139 (que, por error, aparece como 159), 140 y 141. El estudioso Rodríguez-Moñino nos lega los dichos populares relativos a nuestra villa, once en total, aunque algunos son muy similares. Caracterizados como osados, tozudos y superticiosos, los barcarroteños son retratados en el habla popular extremeño y Rodríguez-Moñino se encarga de recordárnoslo.

10) "Un castillo, plaza de toros". Madrid: Diario ABC, 12 de abril de 1.961. Este documento es excepcional, pues se trata de la portada que la edición madrileña de este periódico mostró el día señalado. En ella, podemos ver una fotografía de Pesini en la que se observa una faena a caballo, con el palco de la torre de fondo y numeroso público, correspondiente a un festival taurino "a beneficio de la viuda del chófer de Pepe Luis Vázquez, muerto recientemente en accidente de automóvil", según reza el cuadro de texto. El rotativo madrileño acentúa la anécdota de la inclusión del coso en la plaza de armas de la vieja fortaleza barcarroteña.

11) TEJADA VIZUETE, Francisco: "Libros de milagros. La contabilidad del misterio". *Revista Frontera*; núm. 3. Badajoz: Caja de Ahorros de Badajoz, mayo de 1998. En una serie del autor llamada *Santuarios Marianos bajo extremeños*, está incluido este estudio (págs. 31 a 34) que indaga en esos documentos o "libros de milagros" de cuatro templos, relacionados con la existencia de aguas salutíferas: las ermitas de Ntra. Sra. de Loreto en Higuera de Vargas y los Remedios de Fregenal de la Sierra, el convento de Aguas Santas en Jerez de los Caballeros y la iglesia de la Virgen del Soterraño de Barcarrota. En nuestro caso, Tejada Vizuete da cuenta de la ya indicada "La España Mariana..." y de la "Historia eclesiástica.." de Solano de Figueroa, a partir de las cuales se puede conocer algo del mencionado libro, escrito desde 1662 (al parecer, sustituyendo a otro "ininteligible" de 1364) y tristemente desaparecido. Se interesa Tejada por la conexión entre las distintas epifanías marianas y, particularmente, por la leyenda de la Virgen del Soterraño.

12) **GARCÍA, Sebastián:** "La Orden de Santa Clara en Extremadura". Revista *Guadalupe*; 723-4. Guadalupe: Monasterio de Guadalupe, 1.993. En la página 198 de la publicación aparece el monasterio de la Asunción (Soterraño) en Barcarrota, que fue fundado por Lorenzo Suárez de Figueroa, señor de Arcos, y su esposa Isabel de Aguilar en 1.503. Otros datos de interés, recogidos en la Crónica de la Provincia de San Miguel de J. Santa Cruz, el Archivo Histórico Nacional, la *Extremadura Franciscana* de Arcángel Barrado y los censos de los siglos XVI y, especialmente, XVII; son: la bula de fundación de Julio II, "Eximiae devotionis affectus"; la regla profesada de Urbano IV, la obediencia al Obispado de Badajoz y la dote determinada de 600 ducados.

13) "El Lazarillo de Tormes y la Biblioteca de Barcarrota", Badajoz: Unión de Bibliófilos Extremeños, 1.996. Número 14 del boletín *Gazetilla* de la *U.B.Ex.*, dedicado al gran descubrimiento bibliográfico barcarroteño. 12 páginas. Por su carácter monográfico y su extensión, es éste el lugar y el trabajo más destacado que del hallazgo se hizo en la crítica extremeña y nacional (además, la Unión de Bibliófilos publicó este ejemplar de su revista al tiempo que lo hacía la Editora Regional con el *Lazarillo*, a finales de 1996). Si el preámbulo lo constituye el texto *De Barcarrota (Extremadura), al universo*, en el que se afirma la importancia de los libros encontrados, más adelante son Juan Carlos Rodríguez Ibarra y Francisco Muñoz Ramírez, Presidente y Consejero de Cultura de la autonomía, respectivamente, los encargados de destacarlo, mientras que Fernando T. Pérez González, director de la Editora Regional; Miguel Ángel Lama y José Luis Álvarez Martínez, indagan en aspectos concretos de la *Biblioteca*, como son: el elemento hebraico y heterodoxo que la impregna, las coincidencias de los ejemplares para acercarnos a su posible dueño y un repaso somero por las otras ediciones conocidas del *Lazarillo*, todas de 1554, para poner de relieve la enorme importancia del hallazgo. El texto lleva insertadas imágenes de los libros, especialmente portadas y páginas con dibujos significativos, y en la contraportada se hace una glosa del total de la colección, diez libros y un manuscrito.

14) "Barcarrota". Puebla de la Calzada: Ediciones DENEb, S.L., 1.998. En el número 16 de *La Voz del Campo*, "periódico agrícola-ganadero de Extremadura", de marzo de dicho año, se dedica un extenso reportaje a nuestro pueblo. El apartado *Pueblos y Campo*, desde la página 11 hasta la 16, hace un prolijo repaso por la realidad barcarroteña,

que incluye a la historia (por entonces se había editado mi "Breve Historia de Barcarrota"), la economía, el patrimonio y la figura de Hernando de Soto, además de abundancia de fotografías y la habitual publicidad comercial.

15) MARTÍN ALZÁS, Manuel: "Jornadas Científicas de la Real Sociedad Española de Historia Natural en Extremadura". Madrid: Facultades de Biología y Geología, 1.998. Trabajo incluido en el tomo 95 del *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* (páginas 33 a 35), recoge las actas correspondientes a dichas jornadas, celebradas en Barcarrota los días 2 y 3 de mayo de 1.998 y redactadas por el profesor Martín Alzás, del Departamento de Geología y Biología del Instituto de Enseñanza Secundaria de Barcarrota. En la primera página se recoge el cartel alusivo al evento, para después hacer un resumen de lo que supusieron estas jornadas: acto inaugural, sesiones y excursión a la Sierra Grande de Hornachos. Fundada el 15 de marzo de 1.871, la institución edita sus boletines desde entonces con acostumbrada periodicidad.

2. HERNANDO DE SOTO



1) **VEGA, Inca Garcilaso de la**: "La Florida del Inca. Historia del Adelantado Henando de Soto, Gobernador y Capitán General del Reino de la Florida, y de otros heroicos caballeros españoles e indios". Madrid: Fundación Universidad Española, 1.982. Se trata de una edición facsímil a cargo de Sylvia-Lyn Hilton, de la primera edición de la obra del Inca (Lisboa: P. Crasbeeck, 1.605). Principal valedor de la procedencia barcarroteña del conquistador, las fuentes directas que sirvieron al autor, cuya obra data de 1.587, fueron los testimonios de algunos expedicionarios, como Alonso de Carmona y Juan Coles de Zafra, más otro desconocido. Otras ediciones de la obra son: México, Fondo de Cultura Económica, 1.956 -Biblioteca Americana-; Madrid, Historia 16, 1.986 (Ed. Sylvia-Lyn Hilton. Crónicas de América; 22).

2) **SARRANTES, Vicente**: "Aparato bibliográfico para la Historia de Extremadura". Madrid: Establecimiento tipográfico de Pedro Núñez, 1.877. Más recientes ediciones son la de la Institución Cultural Pedro de Valencia (Badajoz, 1.977) y la de la Unión de Bibliófilos Extremeños, en colaboración con la Editora Regional de Extremadura, en 1.999 (facsímil que incluye las propias notas manuscritas del autor). Tres volúmenes. En el primero de ellos aparece la referencia a Barcarota (Páginas 314-317): los manuscritos de Alonso de Carmona -las *Peregrinaciones*- y Juan Coles -*Breve relación de la conquista de la Florida, y de las hazañas de Hernando de Soto y sus sesenta compañeros*-, ya desaparecidos, que sirven al Inca para su epopeya de Hernando de Soto, más la propia *Florida del Inca* que apareciera en Lisboa en 1.605.

3) **VILLANUEVA Y CAÑEDO, Luis**: "Estudio Biográfico de Hernando de Soto". Badajoz: Arqueros, 1.892. 231 páginas. La segunda edición es de 1.929. La obra de nuestro paisano, el historiador y político Luis Villanueva ("Individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia y Vicepresidente de la Comisión Provincial de Monumentos", además de senador en diversas ocasiones), recoge la teoría del Inca Garcilaso, que era la más tenida en cuenta en su época. El que fuera uno de los promotores de la estatua de la plaza de España, se dirige en primer lugar a las Diputaciones Provinciales de Badajoz y Cáceres para dedicarles la obra y ensalzar la figura del *Adelantado*, conmemorándose entonces el Cuarto Centenario del Descubrimiento.

También "al lector" invoca, para mostrar las dificultades que ha tenido trabajando desde Barcarrota ("mi residencia habitual en un punto aislado, sin recursos para el trabajo, reducido a mi pequeña biblioteca"). Tras hacer una densa y estudiada biografía de Soto, Villanueva incluye apéndices relativos a documentos del personaje, a la *Relación* del Fidalgo de Elvas, a los extremeños y barcarroteños que le acompañaron en su expedición y al resto de autores que escribieron sobre la gesta.

4) DEL SOLAR Y TABOADA, Antonio, y RÚJULA Y OCHOTORENA, José de, Marqués de Cidoncha: "El Adelantado Hernando de Soto, breves noticias, nuevos documentos para su biografía y relación de los que le acompañaron a la Florida". Badajoz: Ed. Arqueros, 1.929. Serie Extremadura en América. Con la incorporación de una serie de documentos, especialmente el expediente de ingreso del conquistador en la Orden de Santiago, defienden los autores por primera vez el nacimiento de Soto en Jerez de los Caballeros.

5) ELVAS, Fidalgo de: "Expedición de Hernando de Soto a Florida". Madrid: Espasa Calpe, 1.949. 155 páginas. Se trata de la conocida como *Relación verdadera de los trabajos que el gobernador D.Fernando de Soto y ciertos hidalgos portugueses pasaron en el descubrimiento y conquista de la Florida* (Évora: Ed. Andrés de Burgos, 1.557), que Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros, tradujo -por primera vez- y preparó para la colección Austral. Una segunda edición es de 1.952. El autor de la *Relación* fue superviviente de la aventura, y en torno a la polémica de su procedencia señala que Soto era hijo de un escudero de Jerez. Esto sirve de base para que Canilleros opte por defender la teoría de su origen jerezano, apoyándose en los documentos sacados a la luz por Taboada y Rújula.

6) SERRANO SANZ, Manuel: "Expedición de Hernando de Soto a la Florida (Fragmentos del discurso preparado por el señor Serrano para su ingreso en la Academia de la Historia)". Madrid: Tipografía de Archivos Olózaga, 1.933. 87 páginas. Con una completa bibliografía, particularmente la norteamericana, el futuro académico desarrolla un trabajo centrado en la aventura de Soto en Florida, obra que prologa Vicente Castañeda.

7) MUÑOZ DE LA PEÑA, Arsenio: "Hernando de Soto (Biografía

novelada)". Badajoz: *Revista de Estudios Extremeños*. Tomo XVI, núm. II, año 1.960. Páginas 409-428 (20 p.). Como corresponde al género ya anunciado en el título, su carácter es más hagiográfico que histórico, a la par que diplomático, porque se pregunta: "¿Era nacido en Jerez de los Caballeros, en Barcarrota o en Badajoz?", y se responde: "¿Qué más da el lugar exacto?". Así pues, el autor se concentra en resaltar los valores caballerescos del personaje, fundiéndolos en la bien ponderada (acaso excesivamente) condición extremeña.

8) MUÑOZ DE SAN PEDRO, Miguel, Conde de Canilleros: "Informe sobre el lugar de nacimiento de Hernando de Soto". Badajoz: *Revista de Estudios Extremeños*. Tomo XIX, núm. II, año 1.963. Páginas 245-250 (6 p.). Responsable de la edición del texto del Fidalgo de Elvas en la colección Austral, el noble insiste en su tesis de Jerez como lugar de nacimiento de Soto (idea tomada de Solar y Taboada y Rújula), esgrimiendo documentos conocidos como el expediente de ingreso del *Adelantado* en la Orden de Santiago, la escritura de dote otorgada por su suegra D^a. Isabel de Bobadilla -que apunta a Badajoz- y el testamento del personaje redactado en La Habana, que incluye el deseo de ser enterrado junto a su madre en la iglesia de San Miguel en Jerez. Teniendo en cuenta estos indicios documentales, hoy día es consistente la teoría del origen jerezano, pero sin olvidar la opción de Barcarrota, como hace Canilleros.

9) MUÑOZ DE SAN PEDRO, Miguel, Conde de Canilleros y San Miguel: "El Jerezano Hernando de Soto". Jerez de los Caballeros: Imp. La Competidora, 1.968. 32 páginas. Como ya se señala al principio, fue una conferencia ofrecida en el Instituto Laboral "Hernando de Soto" de Jerez, cuyo prólogo firma Alonso Bullón de Mendoza, entonces director del Instituto de Enseñanza Media "Bárbara de Braganza" de Badajoz. Se hace mención del *Informe* que presentó Canilleros en el Boletín de la Academia de la Historia, de 1962, en que exponía su idea del origen jerezano, del descubridor. Asimismo, acompaña al texto la reproducción de un documento conservado en el Archivo de Indias, el testamento de Soto otorgado en Cuba, en que pedía ser enterrado en la ciudad de Jerez.

10) ALBORNOZ, Miguel: "Hernando de Soto, el Amadís de la Florida". Madrid: Revista de Occidente, 1.971. 349 páginas. Obra del periodista, escritor y político ecuatoriano, se trata de una biografía

novelada y de corte épico, incluyendo diálogos, que poco aporta a la conocida historia de las aventuras del conquistador. Se decanta por la procedencia jerezana, pero sin querer entrar en polémicas que lo alejarían del propósito literario del libro. Prólogo de Jaime Torres Bodet.

11) BRAVO, Concepción: "Hernando de Soto". Madrid: Historia 16, Quórum; 1.987. Serie *Protagonistas de América*. 159 páginas. Bajo los auspicios de la Sociedad Estatal Quinto Centenario, que preparaba la efemérides del Descubrimiento de América, se editan unos trabajos como el que tenemos aquí, que aprovecha los estudios anteriormente mencionados y otros de menor importancia. La historiadora Bravo, siguiendo la estela de Del Solar y Rújula y Canilleros, apuesta por Jerez como lugar de nacimiento de Soto, sin ningún género de dudas y sin fundamentar su posición. Para facilitar la lectura, presenta al final una cronología de la vida del Adelantado.

12) SÁNCHEZ RUBIO, Rocío: "Hernando de Soto". Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1988. Serie *Cuadernos Populares*; 25. 36 páginas. Con el patrocinio de "Extremadura Enclave 92". A través de estas ediciones en forma de cuadernillo, la Junta de Extremadura ha editado multitud de biografías y monografías de diversos aspectos de la cultura y la historia extremeñas. El dedicado a Hernando de Soto, a cargo de esta historiadora de Castuera, muestra reproducciones de pinturas, grabados y mapas, junto a un texto muy documentado, que bebe de todas las fuentes disponibles y reparte posibilidades en la polémica sobre el origen del conquistador, con ligera preferencia por Barcarrota, aun pudiendo ser "fruto del azar" y consecuencia de uno de los frecuentes viajes de sus padres entre Jerez y Badajoz.

13) SHAFFER, Peter: "La cacería real de sol". Badajoz: Departamento de Publicaciones de la Diputación Provincial de Badajoz, 1.992. 154 páginas. Colección *Teatro*; 5. Traducida por Verónica de la Torre y Charles David Ley, esta obra de teatro del autor Británico se centra en las relaciones establecidas entre Francisco Pizarro y Atahualpa, aunque en la misma tiene un papel destacado Hernando de Soto, *Lugarteniente* del de Trujillo. Traemos aquí este libro, por la curiosidad del texto literario que más se ha acercado a la figura de nuestro conquistador.

14) CUESTA DOMINGO, Mariano: "Extremadura y América". Madrid: Mapfre Editorial, 1992. Colección *Las Españas y América*; 8.

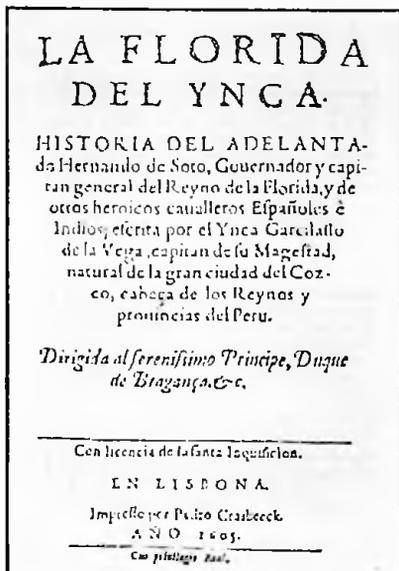
Páginas 141-145 (6 p.). Son las dedicadas a la figura del conquistador Hernando de Soto, insertas en el Capítulo IV -*Extremadura y América o la Conquista. Dioses y hombres en las Indias*-. En relación a la polémica, dice que Soto nació en la Baja Extremadura, ligeramente inclinado a Jerez de los Caballeros, aunque resalta que Barcarrota defiende su opción "con pleno convencimiento".

15) "Actas del Congreso *Hernando de Soto y su tiempo*". Badajoz: Vicepresidencia Junta de Extremadura, Programa Extremadura Enclave 92; 1.993. Se publicaron las conclusiones del congreso celebrado en Barcarrota, Cáceres y Guadalupe en 1.991, que había sido inaugurado el 15 de mayo en nuestro pueblo por el Vicepresidente de la Junta, Antonio Ventura Díaz. En el evento participaron especialistas de universidades españolas, europeas y americanas, y se otorga a Barcarrota la cualidad de patria chica del descubridor.

Los ponentes y sus trabajos, que incidían en los múltiples aspectos de la aventura de Hernando de Soto, así como en las características sociales, económicas y culturales de aquella época, fueron: E. Rogers Sayers, autor del prólogo; César Chaparro, *Hernando de Soto y su tiempo*; Desiderio Blanco, *Hernando de Soto y su tiempo*; Rocio Sánchez Rubio, *Extremeños con Hernando de Soto a la Florida*; Florencio Vicente, *Caracteres psicológicos del indio y personalidad de la Conquista en la época de Hernando de Soto*; J. L. Pereira Iglesias, *Extremadura en tiempos de Hernando de Soto*; F. Rosas Moscoso, *Algunas referencias y reflexiones sobre el clima en la América meridional en tiempos de Hernando de Soto*; F. Silva-Santisteban, *El mundo andino y la presencia de Hernando de Soto*; José Tamayo Herrera, *El Cusco que vio Hernando de Soto*; Eduardo Dargent, *Oro y plata en el Perú de la Conquista*; Jorge Ortiz Sotelo, *El Perú marítimo en tiempo de Hernando de Soto*; Josep P. Sánchez, *La cartografía de Terra Florida durante los siglos XVI y XVII*; David H. Dye, *Jefaturas nativas del Sureste en tiempos del contacto: el poder y la autoridad entre las élites gobernantes*; Paul E. Hoffman, *Hernando de Soto, la conquista y colonización española de Norteamérica en el siglo XVI*; Enrique Ruiz-Fornells, *La figura de Hernando de Soto en la literatura norteamericana*; Miguel Rojas Mix, *Iconografía del Adelantado Hernando de Soto*; Charles R. Ewen, *El soldado en la desgracia: Hernando de Soto en el territorio de la desgracia*; E. Tomson Shields, *El Adelantado de la Florida, Hernando de Soto: el carácter literario*; y Lourdes Díaz-Trechuelo, *La figura de Hernando de Soto en "La Florida del Inca Garcilaso de la Vega"*.

16) PÉREZ GONZÁLEZ, Francisco Joaquín: "Hernando de Soto". 17 páginas. Aunque se trata de un texto por editar, su interés reside en que a su autor, el inefable Paco, le proporcionó un viaje a América como premio incluido en el programa *Nueva Gente - Aventura 92*. Por tanto, su valor histórico es limitado, si bien destaca la labor de síntesis de la obra de Villanueva, llevada a cabo a la temprana edad de 14 años.

2. HERNANDO DE SOTO



EXPLORADORES Y CONQUISTADORES
EXTREMEÑOS EN
AMÉRICA

ESTUDIO BIOGRÁFICO

HERNANDO DE SOTO

POR

DON LUIS VILLANUEVA Y CAÑEDO

INDIVIDUO CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA DE LA
HISTORIA Y VICEPRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL
DE MONUMENTOS

SEGUNDA EDICION

BADAJOS

TIP. LIBR. Y ENCDÓN. DE A. ARQUEROS.

1929

3. PUBLICACIONES DEL AYUNTAMIENTO Y OTRAS INSTITUCIONES LOCALES



3.1. REGLAMENTACIÓN, INFORMES Y OTROS

1) "Ordenanzas municipales del Ayuntamiento de Barcarrota. Año de 1.896". Badajoz: Tip. La Económica, de Rodríguez y Comp^a., 1.897. 53 páginas tiene esta publicación de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz, que recoge la normativa municipal barcarrotesa de finales del siglo XIX, en respuesta a la ley municipal de 1.877. Están compuestas de un título I, dedicado al *Gobierno y Administración de la villa* (con dos capítulos sobre Régimen administrativo y Deberes y derechos de los vecinos); un título II dedicado a *Fiestas Religiosas*; el tercero a *Fiestas y diversiones populares*, entre las que se incluyen el Carnaval, la Feria, las romerías y la Navidad; el título IV, a *Espéctáculos públicos*, como teatros, bailes, corridas, circos y otros establecimientos de diversión; la *Sanidad é higiene en todas sus manifestaciones* en el título V, con capítulos dedicados a la beneficencia municipal, limpieza de la población y de los vertederos, inspección de sustancias alimenticias, elaboración y venta de pan, carnes de hebra, cerdos, pescados, tiendas de comestibles, líquidos, mercados o plazas de abasto, fuentes públicas, establecimientos insalubres y peligrosos y cementerios; el título VI se centra en el *Tránsito público, seguridad personal, sosiego del vecindario*, con curiosísimos capítulos como esos que tratan de riñas y juegos de muchachos, animales dañinos, dementes y niños perdidos y abandonados; un título VII para *Edificaciones y obras*, un octavo para la *Policía rural* y un noveno de Disposiciones generales.

Finalmente, tras 294 artículos, un Apéndice divide las calles del pueblo en dos distritos diferentes. Como dicha normativa presentaba deficiencias según un informe técnico de la Diputación Provincial de Badajoz, el Gobernador ordena, a modo de Epílogo, rectificar aquellas partes del articulado sugeridas por dicho informe.

2) "Memoria que dirige el que suscribe, como Alcalde y director Interino de la Administración Local, a sus conciudadanos, los vecinos de Barcarrota, para demostrar el estado actual de esa administración..." Badajoz: La Minerva Extremeña, 1.906. 16 páginas. Opúsculo que firma el entonces alcalde la localidad, Tomás Ramos, con el secretario de testigo, Celso Máximo, en el cual se expone la difícil situación socioeconómica de la villa por esa época (cuyo propósito queda plasmado en tan largo título-preámbulo). Tras recordar y alabar la gran medida liberal del siglo XIX de enajenar los bienes comunales a ma-

nos privadas, el edil se centra en los a su juicio tres factores de la crisis que aqueja al consistorio: una sentencia que da la razón a las casas de Alba y Montijo de 1.903 en su disputa con el pueblo por la dehesa "El Ciruelo", la provisionalidad de los gobiernos de la Nación de aquellos años y su extensión al gobierno municipal. Vuelve la vista atrás para indicar que, en los buenos tiempos, "todos los vecinos han gozado los beneficios de no tener que pagar los tributos e impuestos locales", así que "no hay vecino de Barcarrota que pueda, con razón, considerarse limpio de culpa en las causas ocasionales de la muerte de su Administración municipal". En definitiva, el alcalde se cura en salud y, con la barroquizante prosa de principios de siglo, aparece como salvador de una situación caótica.

3) "Reglamento de la sociedad *Círculo de la Fraternidad de Barcarrota*". Existen tres ediciones: La Minerva Extremeña (Badajoz), 1.914; tip. A. Mangas Cuenda (Badajoz), 1.967; y Autoedición (Barcarrota), 1.991. Originalmente, presenta 54 artículos, incluidos en cinco títulos, además de dos disposiciones generales. Firmaba la Junta directiva, compuesta por Manuel Casas Carbajal (Presidente), José Mendoza Botello (Vicepresidente), José Pita Cobián (Tesorero), José María Larios Rodríguez (Secretario) y los vocales Rafael Marqués Pérez y Félix Macías Benito. En el primer texto, de 24 páginas, se reservan las últimas a enumerar a los socios fundadores, un total de 108, más los 32 socios de número, siendo todos varones.

La reforma de 1.967 corresponde al reglamento aprobado dos años antes (24 páginas, con 6 títulos, 56 artículos y 3 disposiciones generales), adaptándose a los nuevos tiempos y a la Ley de Asociaciones de 1.964. El último de los textos aprobados tiene 32 páginas e incluye 7 títulos, 68 artículos y 4 disposiciones generales. Se adjunta copia reducida de la inscripción de los estatutos modificados, conforme a la Constitución y las nuevas disposiciones normativas, y la composición de la Junta directiva: Francisco Javier García Reija, como Presidente; Arsenio Ramos Chico, Vicepresidente; José Mangas Guisado, Secretario; Luis García López-Maroto, tesorero; y los vocales Manuel Díaz Silva, Rafael Matamoros Sánchez y Pedro Sánchez Merchán.

4) "Memoria formulada por la Junta Administrativa de las dehesas 'Ciruelo' y 'Nava' de Barcarrota. Año 1.917". Badajoz. Tipografía "Correo de la Mañana", 1.918. 37 páginas contienen un nuevo capítulo de las disputas entre el pueblo y las casas ducales de Alba y Montijo

por la propiedad de las fincas citadas. El 25 de septiembre de 1.916 se reúne dicha junta y decide constituir una sociedad que gestione los intereses comunales de los vecinos de Barcarrota, lo que se hará a través de la *Benéfica*. Esta memoria recoge todas las vicisitudes por las que atraviesa la cuestión en las tensiones del siglo pasado y comienzos de éste, además de remontarse a los orígenes del conflicto y apelar incluso a una versión tradicional o de leyenda. Como el texto aprobado es de octubre de 1.917, aparece una ampliación en la que una nueva junta rinde sus gestiones y critica el desarrollo que va teniendo la sociedad vecinal naciente.

5) "Novena de Nuestra Señora de Soterraño, que se venera en su parroquia en la villa de Barcarrota. La dio a luz un devoto". Badajoz: Tipografía de Antonio Arqueros, 1.918. 40 páginas. Tradicional libro devocionario, dedicado a la Patrona de Barcarrota, interesante por su remota edición. Con la advertencia de su *eficacia* para el que cumpla los nueve días de oración y una introducción en que se detalla la preparación para todo el periodo y la "deprecación a la siempre Virgen Maria", se desgranán los días y las oraciones que le corresponden con fórmula genéricas para las más variadas devociones marianas. Incluye hechos históricos vinculados a los milagros de la Virgen del Soterraño, presentes en Solano y otros. Una reedición sin fecha apareció posteriormente, con imagen en portada de la Virgen.

6) "Estatutos y Reglamento de la Sociedad de Vecinos *La Benéfica* de Barcarrota". Badajoz: Tip. y lib. de Antonio Arqueros, 1.920. 35 páginas. Esta sociedad se constituye en 1.917 y sus "Estatutos y Reglamento" se aprueban en agosto de 1.919. De 6 capítulos, 42 artículos y una disposición complementaria se nutren los Estatutos, cuyo artículo 1º señala como objeto "el aprovechamiento y disfrute colectivos por los socios de las dehesas de su propiedad 'Ciruelo', 'Nava', 'Ahijón' y de las que en lo sucesivo adquiera". Por su parte, el Reglamento de orden interno está compuesto por 11 capítulos y 86 artículos, y firman la publicación el Presidente de la entidad, Antonio Benavides, y el Secretario, Antonio Ortiz.

7) "Proyecto de las Ordenanzas por que ha de regirse la comunidad de labradores del término municipal de Barcarrota". Badajoz: Imprenta y Papelería de Emilio Hernández, 1.921. Esta publicación incluye normativa diversa relacionada con la cuestión, como: la Ley de Co-

munidades de Labradores de 8 de julio de 1.898 (12 artículos firmados por la Reina regente), el Reglamento de dicha ley de 23 de febrero de 1.906 (7 títulos, 56 artículos, un artículo adicional y una disposición transitoria), las Ordenanzas del término municipal de Barcarrota, aprobadas el 28 de septiembre de 1.921, formadas por 5 secciones, 11 capítulos y 129 artículos; certificación de la Comisión Organizadora, compuesta por Antonio Pérez Pino, Miguel Macarro Hermoselle y Agustín Gallego Cabrillas, de la reunión de 28 de septiembre que aprobó las ordenanzas, el 2 de octubre siguiente; informe favorable de la Comisión Provincial de Fomento, de 19 de diciembre; el Decreto de aprobación del Gobernador Civil el 21 de diciembre, comunicando modificación de un artículo; y "Reglamento por el que han de regirse los guardas rurales de la Comunidad de Labradores de Barcarrota" (41 artículos, no fechado).

8) "Junta General Extraordinaria del día 16 de febrero de 1.947". Jerez de los Caballeros: Tip. "Horizonte", 1.947. Apenas cuatro hojas y una fina cubierta para que *La Benéfica* expusiera a sus socios el informe de gestión, con balance de los cinco años anteriores, del Consejo de Administración saliente (cuya composición figura en la primera página), con el recuerdo para el presidente, Román Fernández, que había fallecido, el Consejo señala que ha alcanzado los objetivos trazados de sanear la economía vecinal, crear un fondo de reserva y "conseguir de los socios un respeto sin límites a los bienes sociales". Tras indicar las obras ejecutadas y las compraventas realizadas, son publicadas las cuentas de la cooperativa, que arrojan un saldo favorable de casi 168.000 ptas. Firman Manuel Sánchez Redondo, presidente en funciones y el secretario Indalecio García Gallego.

9) "Novena al Santísimo Cristo de la Fe". Fregenal: Ángel Verde, 1.954. 31 páginas. Es el clásico librito que recoge la devoción al Cristo venerado en la parroquia de Santiago Apóstol de Barcarrota, "celebrándose su festividad el 8 de mayo y 14 de septiembre". Incluye al inicio la licencia eclesiástica para imprimirse y publicarse la primera edición, en 1.867. Después, se van sucediendo los actos de contrición y las oraciones correspondientes a cada día, tras los cuales se recoge el poema cantado *Gozos*, para voz y coros.

10) "Estatutos de la Cooperativa del Campo *La Benéfica* de Barcarrota". Fregenal de la Sierra: Imprenta y Papelería de Ángel Ver-

de, 1.954 (¿?)/ Jerez de los Caballeros: Horizonte, 1.981. El texto tiene 87 artículos. Como se ve, estamos ante las dos ediciones de los nuevos Estatutos de la *La Benéfica*, una vez que se convierte en Cooperativa del Campo en función de la Ley de Cooperación de 1.942 y el Reglamento de 1.943. La primera no recoge una fecha de publicación, aunque el Ministerio de Trabajo inscribe estos Estatutos en diciembre de 1.953; y alcanza las 34 páginas. La segunda reproduce fielmente el contenido de la primera, con un total de 46 páginas. Firman los nuevos Estatutos: el presidente, José Puente; el secretario, Indalecio García Gallego; más M. Díaz, J. Guerra, J. Durán, J. Martínez, A. García, L. Durán, A. Corbacho, J. González, B. Torrado, G. Sosa, F. Pinilla, J. Llinás, S. Chinarro, E. Rivero y J. Cacho.

11) "Memoria -informe- del Colegio Municipal Homologado de Bachillerato Unificado y Polivalente 'Virgen del Soterraño' ". Barcarrota: Ayuntamiento de Barcarrota, 1.986. 8 páginas. Recoge esta obrita, que se abre y se cierra con las fotografías de las dos ubicaciones conocidas hasta ahora por el "Virgen del Soterraño", la historia del centro de enseñanza, desde su creación como Colegio Libre Adoptado e instalación en la *Casa del Alemán* del Altozano (1.963), pasando por la categoría de Centro Libre de Bachillerato (1.975) y para concluir como Colegio Homologado (1.981), que puede impartir el Curso de Orientación Universitaria y se instala en el caserón de la calle Jerez. El resto del contenido se refiere a la evolución de alumnado y profesorado, a las perspectivas de los alumnos para el curso 86-87 y a la previsión de necesidades para ese próximo curso.

12) "C.P. Hernando de Soto". Barcarrota: C. P. Hernando de Soto, 1.986. Número 1, 20 páginas. Lo que se presentaba como una publicación periódica, de ahí su enumeración, se quedó en único ejemplar, cuya portada recoge dos fotografías con una de las primeras formaciones y el que ese año era exponente del equipo. En su interior, el secretario del club, José Larios, habla del retorno a la Regional Preferente, que se acaba de producir; Feliciano Guisado, como presidente, saluda a la afición; y hay colaboraciones de Miguel Pérez, José Trejo y los dibujos de Paulino. Además, se incluyen: las cuentas del equipo, una entrevista al técnico Antonio Cuerda, una retrospectiva de los primeros resultados en competición oficial (temporada 1.970-71), la plantilla de cara a la temporada 86-87 y una entrevista al futbolista Pedro Carlos, que retornaba al *Hernando de Soto*.

13) "XX Trofeo *Hernando de Soto - José Larios*". Barcarrota: C.P. Hernando de Soto, 1.989. 16 páginas. Editado, como siempre, por la imprenta Gráficas Sol, este librito conmemoraba la vigésima edición del trofeo veraniego de fútbol de Barcarrota, a la vez que pasaba a incluirse en la denominación *José Larios*, en recuerdo a uno de los que más hizo por el fútbol y que acababa de fallecer. Junto al programa del trofeo, que introduce partidos, bailes y festejos, y recortes de prensa con los partidos más interesantes disputados por el club en su historia, abunda la publicidad, que sufraga los gastos del equipo.

14) "Gestión municipal en los cuatro últimos años 1.991-1.995). Barcarrota: Ayuntamiento de Barcarrota, 1.995. 46 páginas. La corporación que presidió la coalición de los independientes de Julio Murillo González y los socialistas de Francisca Sosa Montero editó una publicación en la que se daba un repaso a su labor durante los cuatro años de legislatura. Murillo presenta su escrito "Con la satisfacción del deber cumplido", en el que ofrece sus logros: infraestructura, embellecimiento, puestos de trabajos, pavimentación, viviendas, etc. Se vierten los datos económicos y los costes de obras y servicios, aunque la mayor parte la ocupan las fotografías de dichas obras, fiestas y acontecimientos en la vida del pueblo durante ese periodo.

15) "C. P. Hernando de Soto. Barcarrota, Septiembre 1.970 - Agosto 1.995. 25 años de historia". Ya el título da una idea muy aproximada del contenido. Se trata de una publicación de unas setenta páginas, editado a la manera de los tradicionales libros de feria (con abundante publicidad local), en la que se conmemora el vigésimo quinto aniversario del equipo de fútbol local, el popular *Hernando*. Fue en 1.995, y para la ocasión se contó con diversas colaboraciones: Antonio Cuerda, ya desaparecido; Santiago Cuadrado y Nely Torrado, alcalde y cronista oficial, respectivamente; Arcadio, crónicas periodísticas de Aurelio Poch, referencias a directivos, jugadores y entrenadores; F. Pérez *Quiqui*, Fco. Pérez Sánchez, Hilario Álvarez, que fue el primer presidente del club; José Trejo, Joaquín Timón *Quini*, Miguel Pérez, Pedro L. Mendo Nevado, Pedro Carlos Pluma, Virgilio, José Joaquín Alzás, Modesto González Corbacho y José Joaquín Rodríguez Lara. El material fotográfico de esta trayectoria deportiva enriquece la publicación de homenaje del fútbol barcarrotero.

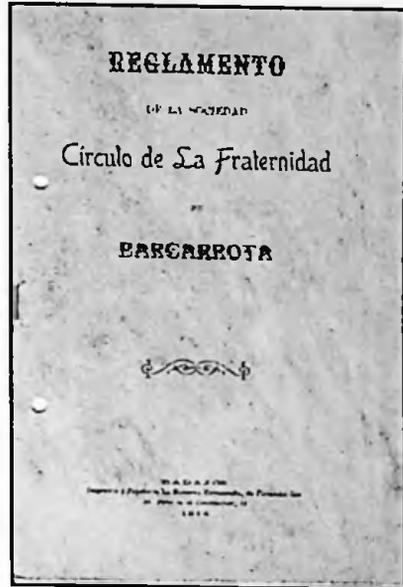
16) "Índice General EL JACHO. Números del 1 al 24". Barcarrota:

Universidad Popular de Barcarrota, 1.999. Con motivo del segundo aniversario de la revista *El Jacho*, los responsables de la misma editamos un índice de 24 páginas, con tirada de cien ejemplares, en el que se recoge todo lo publicado en esos dos años de vida. Son tres los listados, relativos a los autores de textos, sus epígrafes o títulos y los documentos gráficos aparecidos en la revista. En definitiva, una aportación más de la Universidad Popular al patrimonio bibliográfico local.

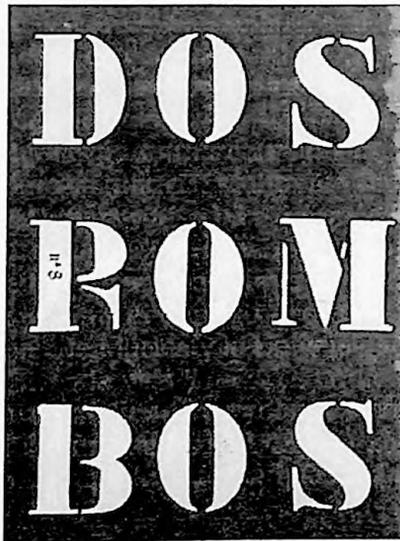
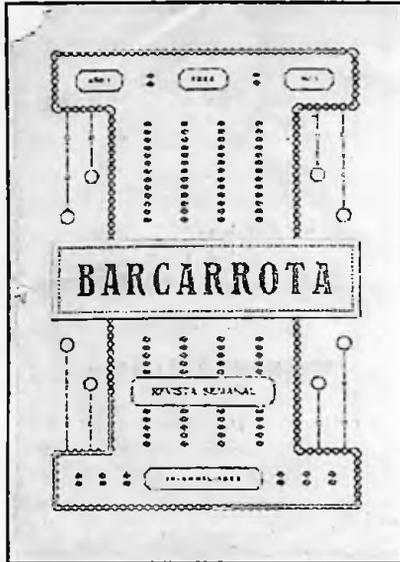
17) "Informe de Gestión Municipal 1.995-1.999". Barcarrota: Ayuntamiento de Barcarrota, 1.999. En 57 páginas, la Corporación socialista presidida por Santiago M. Cuadrado presenta su memoria de gestión, al finalizar la legislatura. Se ofrece a los representantes de la oposición, el Grupo Popular, la oportunidad de mostrar su opinión sobre el equipo de gobierno saliente. El propio alcalde se centra, en su presentación, en la importancia de "poner en vuestras manos toda esta documentación, para que una vez que la hojeéis podáis evaluar lo realizado y juzgar en libertad". Análisis, gráficos, balances económicos y tablas sirven al propósito informador de la publicación. Además, se editó un apéndice de 28 páginas que recoge las fotografías de obras y logros alcanzados en esos cuatros años.

18) "XI Encuentro de Corales Extremeñas". Barcarrota: Coral Barcarroteña, con la colaboración de la Diputación de Badajoz y el Ayuntamiento de Barcarrota; 1.999. Con motivo de dicho encuentro (el 5 de junio), que se celebra periódicamente en distintas localidades de la región, se editó una publicación de 75 páginas. En la misma, las fotografías turísticas enmarcan una múltiple serie de textos de: Rodríguez Ibarra y Francisco Muñoz, en representación de la Junta de Extremadura; Orduña y Merchán, los presidentes de las dos Diputaciones extremeñas; la Federación Extremeña de Corales y su vicepresidente, González Barroso; la propia Coral Barcarroteña y su director, Juan Ramón Muñoz; el párroco Pedro Maya, los directores de la Escuela Municipal de Música y la Universidad Popular de Barcarrota, el Cronista Oficial de la villa y músicos como Rafael Carrasco, A. Ramiro Soto y Luis Guzmán Rubio (recordando a su padre, Guzmán Ricis), más J. Trejo y G. Torres, director de ADERCO. Desde la página 33, son presentadas mediante texto y fotografías todas las agrupaciones corales participantes.

3.1. REGLAMENTACIÓN, INFORMES Y OTROS



3.2. REVISTAS Y PUBLICACIONES SERIADAS



3.2. REVISTAS Y PUBLICACIONES SERIADAS

1) "**Barcarrota. Revista semanal**". Barcarrota: Tipografía *Nuevo Diario* de Badajoz, 1.922. Directores: Alberto de Sinsenat y Victorio Enciso. De inequívoco nombre, fue una publicación cuyo primer número apareció el 16 de abril de 1.922, y el 20 y último el 3 de septiembre de dicho año. De 16 páginas, la publicidad apunta a cierta prosperidad industrial y comercial del pueblo en su época. Su talante es progresista y liberal, ocupándose de las precarias situaciones sociolaborales y económicas de la población, pero también de asuntos como la salud, el pensamiento, viajes, historia, toros, *sport*, música y la parte frívola: ecos de sociedad (idas y venidas de vecinos y forasteros), o un concurso de belleza, elegancia y simpatía de damas de la localidad. Ofrecían suscripción con tarifa para la provincia y para fuera de ella, con dirección en la calle Vargas, número 4.

Dirigida en principio por Alberto de Sinsenat, aventurero y falso médico, una vez descubierto y fugado se hizo cargo Victorio Enciso. Aparecen como colaboradores: Dr. Cauterio, T. Rivero Blanco, José Velasco, Manrique, M. Miranda, Eduardo Cerro, Juan Poch, S. Torrado y L. Caballero, Mauricio Garcés, Gregorio Domínguez y Guerrero, S. de Mera, Antonio Franco, Jesús de Miguel, Rafael Castilla, Virgilio Viniegra de Vera, Argimiro Ramos Rivero, Juan Pérez, Juan de la Riva, M. Bou, Joaquín Gutiérrez Pérez, Melorro, Justito, X. X., José Majó, Dr. Catárida, Juan de la Parra, M. Colorado, M. de Portugal, Vicemper, Manuel Meléndez Pérez, Dr. Cataplasma y Hno. Porrino.

2) **Revistas de las Ferias de mayo y de septiembre**. Barcarrota: Ayuntamiento de Barcarrota, desde los años 40. De honda tradición en nuestra localidad, estas revistas o *libros de feria* merecen una atención y estudio más concretos en otro lugar. Aquí podemos decir que se trata del vehículo de expresión de muchos barcarroteños a lo largo de estas décadas, tanto desde la tradicional revista de septiembre como de la más modesta de mayo, que se inició en 1.952 como feria de ganados y perduró hasta 1.995. Recogen sus páginas la creación poética, la opinión de personas y colectivos sobre los temas propios del pueblo, los descubrimientos historiográficos y naturalistas, o la publicidad de los negocios locales, sin olvidar el tradicional *saluda* del alcalde de turno.

3) "**Plafoma**". Barcarrota: Colegio Nacional "Hernando de Soto", 1.976-1.986. En abril de aquel año aparece el primer número, y en febrero de 1.986 el número 23, que cierra la colección. Es director durante todo este tiempo Julio Murillo González, y responsables máximos de la publicación profesores como José Larios, José Antonio Hernández y Enrique García Díaz. Con un número de páginas variable (entre 8 y 30), se percibe la evolución en la tipografía, humilde en un principio, incluyéndose además dibujos, fotografías, y variados contenidos como poesías, reflexiones sobre educación y pedagogía, viajes y excursiones, noticias locales, nacionales e internaciones; pasatiempos, información de actividades musicales y deportivas, entrevistas, felicitaciones, recortes de prensa y hasta notas de los alumnos. Desde el número 15 (enero del 85) colabora el Ayuntamiento, y en los últimos tiempos se incluyó algo de publicidad. Toda la serie está encuadrada y conservada en el Colegio Público "Hernando de Soto".

4) "**Alcarrache**". Barcarrota: Promotora Cultural *Atalaya*, 1.981-1.985. Entre 24 y 40 páginas. La existencia de esta revista se debe a Manuel Domínguez Bou, incansable protagonista de la vida cultural del pueblo en aquellos años. Lanzó su proyecto en marzo de 1.981 (núm. 0), con profusión de medios que luego tuvo que restringir. Aparecen firmas como las de Miguel Pérez Reviriego y Ricardo Senabre, redactores como Nely Torrado y Miguel Cacho, F. López desde Salvaleón, F. Guisado en deportes y colaboraciones especial de Mari Carmen Macías. La riqueza tipográfica y fotográfica la otorga la propia imprenta del diario "HOY".

En agosto del 83 sale el núm. 1 (Extra Emigrante, incluyendo el primer boletín del Ayuntamiento), con colaboraciones de Miguel Murillo y Agustina Durán, y siempre el sello de D. Bou para abordar los temas de la actualidad barcarrotesa desde la pasión y la independencia. El número 2 es de diciembre de 1.983, colabora especialmente E. Salguero, dibuja el cómic Paulino Guerra y vuelven a incluirse algunas páginas de la olvidada revista "Barcarrota", de los años veinte. El núm. 3 sale en marzo de 1.984, dando noticia de la *1 Semana de Teatro "Andrés Guerra"* y del primer libro de actas de la Cofradía de la Vera Cruz que se conserva. El número 4 está editado en el verano del 84, en el que se habla de la primera Feria de Mayo, en 1.952, y de temas *candentes* como el aborto, la publicidad o los ovnis. El número 5, de finales del 84, mira ya al V Centenario del Descubrimiento de América, además de prestar la habitual atención a los deportes (Tenis y C. P. *Hernando de Soto*). En abril de 1.985 aparece el último número de "Alca-

rrache, y la poesía, la información, el deporte y el debate ocupan las páginas de esta aventura casi personal de D. Bou.

5) Revista de Semana Santa. Barcarrota: Cofradía de la Veracruz/Hermandad N^o. Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores, 1.981. Desde esta fecha, que se creyó centenario de la fundación de la Hermandad -dato que fue desmentido después-, se edita una revista o libro, a la manera de las tradicionales publicaciones de las ferias. Anteriormente (desde 1.976), aparecía una modesta impresión de dos, cuatro o seis hojas, en las que se recogían los principales eventos de la Semana Santa barcarroteña. Todos los feligreses y devotos reflejan en estas revistas sus sentimientos religiosos en torno a la piadosa fiesta, a través de reflexiones, poesías, investigaciones históricas, fotografías, etc.

6) Boletín Informativo del Ayuntamiento de Barcarrota. Barcarrota: Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota, 1.983-1.993. De 6 a 16 páginas. Su número 0 fue incluido en la revista "Alcarrache", de agosto de 1.983, y desde entonces tuvo una vida errática: núm. 1, marzo 85 (...); núm. 5, diciembre del 92; y núm. 6, febrero del 93. Coordinada y dirigida desde la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Barcarrota, nació como promesa electoral del PSOE en los comicios locales de ese año. En sus páginas se sirven noticias municipales, de acontecimientos festivos y culturales, resultados de elecciones locales y reinas y damas de pasadas ediciones de las ferias de septiembre.

7) "Badila". Barcarrota: Instituto de Bachillerato "Virgen del Soterraño", 1.985. Dos números conoció (marzo y junio) esta publicación del Instituto barcarroteño, cuya redacción forman P. Guerra, B. Álvarez, M. Ordóñez, F. Medeiros, J. García, S. Gil y A. Cano. Más clarificadora es la rotulación, a cargo del especialista Paulino Guerra; la edición es de Adrián Bernáldez, y la coordinación de Ángel Cano Mateos. La revista, confeccionada humildemente en máquina de escribir (aunque de forma cuidada), incluye "colaboraciones, poesía, ecología, entrevistas, cotilleos, cocina, pasatiempos, humor" y se vende por 75 pesetas, con una leve concesión a la publicidad en el segundo número.

8) "La Voz Escolar". Barcarrota: Colegio "Santiago Apostol", 1.987-1.989. Fueron cuatro los números, dos por cada curso académico, los

que se editaron en el *colegio de las monjas* por parte del consejo de redacción formado por un grupo de alumnos (Ana Belén Lucas, Maribel Borrego, Isa Vaquerizo, Jorge Durán, Bruno Llinás, Carlos Gordillo...), bajo la dirección del maestro Agustín Lozano Mateos. 20 páginas de cuidada factura, aunque a fotocopias, de escritos en máquinas eléctrica, de puño y letra, dibujos, recortes de prensa, etc. En cuanto a los contenidos, se incluyen noticias, cuentos, historietas, pasatiempos y recetas de cocina.

9) "**Dos Rombos**". Barcarrota: Colectivo *Dos Rombos*, 1.988-1.996. 20 números y un especial, "Lo más mejor de Dos Rombos". Cantidad variable de páginas (20-25). En realidad, el colectivo lo formaban tres jóvenes, Paco, Rafa y Seque, y firmaban "una revista de periodicidad aleatoria que hará histeria" (nº. 1). Cobraban unas módicas -según- 100 pesetas a cambio de desplegar una mezcla caótica de sátira despiadada, fotonovela de *coña*, cuentos, publicidad, misoginia, escatología, pasatiempos y galimatías, fotocopias y colaboraciones de escritores como Manuel Pacheco. Libertad absoluta en forma y contenido para tres intrépidos y absurdos periodistas, fueron saludados desde revistas nacionales del género humorístico como "El Jueves" y "Makoki".

10) "**La Lapita**". Barcarrota: Instituto de Bachillerato "Virgen del Soterraño", 1.990-1.996. Revista de periodicidad y presentación irregulares (núm. 1 - mayo 90, núm. 2 - mayo 91, núm. 3 - diciembre 91, núm. 4 - mayo 92, núm. 5 - diciembre 92 y núm. 6 - mayo 96), es director del Instituto Manuel Luis Méndez Moreno y *factótum* de la revista José Manuel Muñoz Real, profesor de Latín. Con gran participación de docentes y alumnos, es un espacio que evoluciona de la simple máquina de escribir a la imprenta, en el que caben las bromas y chascarrillos de la comunidad educativa, los premios por Santo Tomás, pasatiempos, apuntes de interés para los alumnos y algún que otro estudio "serio" proveniente de profesor o seminario.

11) **Boletín Informativo del Club de la Tercera Edad**. Barcarrota: Club de la Tercera Edad, 1.991-1.993. 17 a 25 páginas. Cinco números de esta publicación vieron la luz, entre 1.991 y 1.993, lo que se inició como trimestral (en octubre del primer año y enero, abril y octubre del segundo) para acabar de semestral con el último ejemplar. Dirigido por Manuel Gallego, asistente social, en este modesto boletín (mecanográfico y fotocopiado) tienen cabida las noticias del *Hogar*,

páginas de Historia, actividades realizadas y previstas, estadísticas, salud, poesía (Enrique Majó se distingue por su afán literario), cocina, ecología, pasatiempos y hasta chistes.

12) "**Somos Iglesia Barcarrota**". Barcarrota: Parroquias de Santiago Apóstol y de Ntra. Sra. del Soterraño. Num. 0, diciembre de 1.995- . Se define como *Hoja Parroquial* esta sencilla publicación periódica, de la que se hizo responsable el párroco D. Pedro Maya Romero. Desde esa Navidad no ha faltado cada ejemplar, si no todos los meses si con gran periodicidad (8 ó 9 números anuales), en el que se incluyen horarios de las misas, dibujos, noticias de la comunidad religiosa, avisos, etc. Ha superado la treintena.

13) "**El Jacho. Revista mensual de opinión, información y estudio**". Barcarrota: Universidad Popular de Barcarrota, 1.997- . De mayo de ese año es el nacimiento de la revista que ya se define en el subtítulo. Desde entonces, no ha faltado a su cita mensual de doce páginas con barcarrotaños de dentro y fuera, teniendo una tirada superior a los mil ejemplares (todo un fenómeno editorial por estos lares). Es Francisco J. Pérez González padre de la idea y director de la publicación, Pedro García Trejo director de la Universidad Popular y yo mismo coordinador de las muchas colaboraciones que se reciben. En ella caben la opinión de colectivos, instituciones y particulares en torno a la realidad del pueblo, fotografías del paisaje urbano y natural de los alrededores, el recuerdo de los mayores y antepasados a través de dibujos, papeles antiguos, fotos, carteles, anuncios, etc. de la sección *El Baul*, y la tradicional aportación de Antonio Eliseo Torrado Visado, *Nely*, Cronista Oficial de Barcarrota, a la desconocida y rica historia de Barcarrota.

14) "**El pequeño Jacho**". Barcarrota: Universidad Popular, Biblioteca Municipal "Hernando de Soto", 1.998- . Hermana menor de la anterior, esta revistilla fue confeccionada exclusivamente por niños menores de 14 años, coordinados por mí mismo desde la biblioteca pública. El primer número salió en verano de este año, y aunque no tiene prevista una periodicidad concreta, sí conlleva el deseo de seguir saliendo a la calle y replicar, a pequeña escala, los contenidos y las doce páginas de la publicación nodriza. Deportes, noticias locales, ecología, Historia y dibujos pueblan estas páginas, tamaño cuartilla, maquetadas en un simple procesador WordPerfect 6.1.

15) "**La voz del pequeño**". Barcarrota: Colegio P. "Hernando de Soto", 1.998- . Este *periódico mensual de información general* es, en realidad, una publicación que realizan unos veinte alumnos del colegio público, tutelados y dirigidos por Francisco J. Pérez González, en el marco de las actividades extraescolares de la jornada continua o única. En esta revista, como en la anterior, los responsables son los niños, y las secciones que aparecen en sus 12 páginas son las habituales: *Así veo la Historia*, deportes, pasatiempos, entrevistas, etc. Modesto nacimiento de este "periodiquito", que continúa la línea de *Plataforma*.

16) "**La Voz del Soterraño**". Barcarrota: I. E. S. "Virgen del Soterraño", 1.999- . Heredera de *Badila* y *La Lapita*, la publicación nace en marzo de este año y se orienta a los objetivos de las revistas nacidas en la comunidad escolar: temas propios del centro, participación de los alumnos y, como siempre, la iniciativa audaz de algunos docentes que quieren aportar algo más que sus conocimientos específicos: Hortensia Fontán, Ricardo Esteban y Juan-Luis González. En sus doce páginas, primorosamente maquetadas (ventajas de la tecnología informática), hay reportajes sobre la problemática juvenil, chistes, dibujos, información de los distintos departamentos, estadísticas, opiniones como la del propio director del Instituto, Manuel Luis Méndez, y un deseo de continuar editando esta revista, sujeta a los tanteos y la iniciativa de unos románticos que, muchas veces, están de paso. Y a quienes se les agradece el esfuerzo.

4. CREACIÓN

1) **SANTA LUCÍA Y AMAYA, José:** "Colección de poesías latinas y castellanas". Fregenal: Tip. de El Eco a cargo de Fernando Campano, 1.883. Las páginas 96 y 97 contienen el *Cántico a María Santísima bajo el título del Soterraño, Patrona de Barcarrota*, que dedica a unos parientes suyos de Barcarrota, Don Máximo Lozano y Doña Encarnación Tordoya. Si bien la calidad literaria no es lo más destacado de la composición, sirve de arranque a una devoción lírica y religiosa muy extendida entre nuestros paisanos, como se refleja en los *libros o revistas de feria*.

2) **CELA, Camilo José:** "Páginas de geografía errabunda". Barcelona: Editorial Noguer, 1.976. Páginas 177-187 (11 p.). Con edición de ese año y registro del autor en 1.965, el texto en realidad corresponde a 1.951, cuando el escritor gallego, premio Nobel, visitó Barcarrota y dejó constancia de su paso en la revista madrileña, de la Asociación Internacional de Hispanismo, *Clavileño* (II, núm.8, marzo-abril 195, págs. 47-57). En el libro ofrece todo un capítulo a Barcarrota y destaca a Hernando de Soto, la obstinación de los barcarroteños, el camino recorrido desde Badajoz y su parada en Rocamador, unas breves notas de nuestra historia ("pueblo de ocho mil habitantes y dos parroquias"), etc. Dedicar sus últimos párrafos al castillo-plaza de toros, a la iglesia de la Patrona y su leyenda y a la figura del conquistador, en relación a la estatua de la plaza, improbable casa de nacimiento, etc. En la revista se incluyen fotografías tomadas en el convento de Rocamador, la fachada de la iglesia del Soterraño, la plaza de España y la torre del reloj, más esa casa donde naciera Soto, según la tradición.

3) **RODRÍGUEZ LARA, José Joaquín:** "La tierra al fondo". Badajoz: Institución Cultural Pedro de Valencia, 1.980. 31 páginas. Veintisiete breves poemas son la presentación del periodista Rodríguez Lara en el campo de la literatura, a través de la Institución vinculada entonces a la Diputación Provincial de Badajoz. Combina aquí la exaltación de la poesía ("A veces casi es importante sentirse / poeta..."), los recuerdos y olvidos de la infancia y del lugar ("Fue en tus calles. / Qué lejos pueblo mío, qué lejos.", "En el doblao se empolvan las viejas artesas / que huelen a adobo"), la desgarradora ausencia ("Llevo encharcada el alma...", "... pero estaba vacío el corazón / y solo hallé pa-

labras tristes"), el primer amor (... y amo y deseo tu cuerpo / de primera novia adolescente,"), la simbiosis de paisaje y espíritu ("La tierra al fondo del alma, / al fondo del verso, presente en la palabra,") la gente del campo ("Han llegado los hombres de la era...", "Los hombres uncidos al campo sacan del baúl / su mejor traje...") y otros temas que resume en el último poema: recuerdo, silencio, soledad, distancia, desesperación, nostalgia, tardes de lluvia... "Pequeños poemas para dibujar la infancia".

4) RODRÍGUEZ LARA, José Joaquín: "El Conchito". Badajoz: Universitas Editorial, 1.982. *Premio Felipe Trigo 1.981 de narraciones cortas*. 63 páginas. Dibujos de Bernardo Víctor Carande. Redactor Jefe en el *HOY. Diario de Extremadura*, nuestro paisano se aventuró en el mundo de la narrativa para obtener el mencionada premio, tras haberse iniciado en la poesía un tiempo antes. Juan Manuel Rozas, catedrático de la Universidad de Extremadura que prologa el libro, nos subraya un "predominio del poema en prosa, en la estructura; y de la imagen, en el estilo". Efectivamente, Rodríguez Lara se sigue *sintiendo* poeta aun en terreno *adversario*. La historia del niño emigrado a la ciudad es una excusa para desarrollar sus cualidades poéticas, más allá de su profesión de periodista. En abril de ese mismo año, ganó el asturiano *Premio Lena de cuentos* con "La casa al borde del camino".

5) GUERRA, Paulino y RODRÍGUEZ LARA, José Joaquín: "Primera vuelta a Extremadura en cómic". Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1.984. Historieta en 32 páginas, segmentada en 14 aventuras o *etapas*, cuyo principal propósito es fomentar los entonces nacientes valores de la entidad autonomista extremeña: el medio ambiente, el folklore, la lucha contra el desempleo, la vindicación de los productos autóctonos, los órganos de poder de la Autonomía, el teatro romano emeritense, etc. Con guión de Rodríguez Lara y dibujos de Paulino Guerra, se realizó esta obra completamente barcarroteña en cuanto a su autoría.

6) CUENDA LABRADOR, Isabel: "Alas". Santa Cruz de Tenerife: Autoedición, 1.984. Ilustraciones de Mamen Cebada Macías. 287 páginas. A lo largo de 69 poemas, esta profesora pacense de orígenes barcarroteños expresa sus sentimientos, que ella misma define como "el llanto profundo de una madre ante la muerte inesperada y prematura de su hijo". El libro constituye una enorme elegía dedicada al hijo

muerto, apenas alterada por algunos poemas destinados a sus otros hijos, padres y marido. El tono dolorido y desgarrado, resignado en otros momentos, predomina y rige su poesía, servida con sencillez y emoción como valores supremos. El mismo dolor que recoge también, por ejemplo, en otras composiciones en las que la autora mira al mundo que la rodea y que no acaba de comprender (recordando vagamente la obra de otra poetisa barcarrotera, Agustina Durán).

7) LOBATO BENAVIDES, Manuel: "Poesía". Barcarrota: Dos Rombos, 1.993. En 89 páginas, con la tradicional escasez de medios del colectivo editor pero también con su enorme entusiasmo, se publicó este volumen de poesía de un hombre sencillo, vinculado siempre a las tareas del campo, y a la vez muy aficionado a la escritura, como señala *Dos Rombos* en el prólogo, mediante sus colaboraciones poéticas en las revistas de feria. Dedicó su versos a lo inmediato: el guarda de "El Rodeo", las campanas de su pueblo, la devoción a la Virgen del Soterraño, los meses del año, la vida cotidiana, lugares típicos, Hernando de Soto, etc. Curiosa es su crónica rimada de la corrida de toros de la feria de 1.982. Y todo ello con el gracejo popular y la rima asonante más liviana.

8) GUZMÁN RICIS, Antonio: "Memorias artísticas". Barcarrota: Dos Rombos, 1.994. 59 páginas. Prologadas por el propio grupo editor y el músico Rafael Carrasco González, aparecen estas memorias del compositor afincado en Palencia, incompletas pues le sobrevino la muerte en 1.944. Fueron donadas por Luis Guzmán Rubio, hijo mayor de D. Antonio. Una vez más, la *milagrosa* edición privada sacó a la luz un importante documento con relación a este notable hijo de Barcarrota.

9) LOBATO BENAVIDES, Manuel: "Recordando mi memoria". Barcarrota: Edición de Francisca Sosa/Ayuntamiento de Barcarrota, 1.995. Publicado tras su fallecimiento, este libro de 53 páginas contiene una autobiografía del poeta, en la que repasa su vida desde los duros tiempos de las fincas, por el trabajo de su padre, pasando por su época de milicia (en plena guerra, a donde lo llevan sin preguntarle siquiera), y su retorno al medio rural. Lobato utiliza un estilo desenuelto y popular, muy ameno, como reflejo de esa personalidad que Francisca Sosa nos muestra tan campechana, alegre y servicial. Estas

memorias, escritas en 1.985, incluyen al final, como síntesis, los himnos guerreros de la época de su alistamiento y una poesía dedicada a la Virgen del Soterraño, firmada en 1.987.

10) MANGAS GUISSADO, Joaquín: "Deshonor en Barcarrota. Historia de una separación". Barcarrota: Autoedición, 1.994. 264 páginas. Obra de difícil asimilación a un género, el autor, nacido en Salvaleón, relata de manera autobiográfica su peripecias conyugales y el fracaso de su matrimonio, primero situándonos en espacio y tiempo la separación, luego a través de las cartas escritas a su mujer, y de una forma prolija mediante un poema de ciento ochenta páginas en el que desgrana sus sentimientos de pérdida y desilusión.

11) PÉREZ GONZÁLEZ, Francisco Joaquín: "Sonidos de recuerdo". Oliva de la Frontera: Edición de Francisco Lebrato Fuentes, 1.994. Con este nombre presentó Paco una composición al II Premio Oliva de la Frontera de Poesía (creado por Lebrato y vinculado a la tertulia madrileña *El Rato* y a la taberna de Antonio Sánchez), resultando elegida entre las trece que fueron publicadas. En el jurado figuraban nombres tan destacados como los de Pedro de Lorenzo y Santiago Castelo.

12) DURÁN ALBARCA, Agustina: "Cada día - Tiempos del Alma". Barcarrota: Autoedición, en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Barcarrota, 1.995. 191 páginas. Prólogo del responsable de la concejalía, José Antonio Hernández Trejo. En torno a 190 poemas, que recogen la trayectoria poética de Agustina desde 1.963 hasta 1.994. En ellos, se recoge el intimismo y la sensibilidad de una emigrante unida a su lugar de nacimiento, al que vuelve. Temas como el Dios creador, los recuerdos de la infancia, la nostalgia de la tierra, homenajes personales, la vida solitaria del campo o la rebeldía ante las injusticias se agrupan en una lírica que transmite un "corazón limpio", cuyos valores son la amistad, la justicia y el idealismo.

13) BLANCO GUERRERO, Agustín: "Nuestra Señora de los Dolores". Barcarrota: Dos Rombos, en colaboración con el Ayuntamiento de Barcarrota; 1.996. 74 páginas. Poemario de 37 composiciones, en los que el autor se vuelca en el fervor y religiosidad populares, temas fundamentales en su obra lírica. Con prólogo de Rafael Carrasco González, se da un repaso completo a los temas religiosos, como son la Semana Santa barcarroteña, la *Buena Mujer*, y, fundamentalmente,

la imagen de la Virgen de los Dolores.

14) DOS ROMBOS (Francisco J. Pérez, Agustín Sequedo y Rafael López): "El día que me desterraron de la Tierra". Barcarrota: Dos Rombos, 1.996. 80 páginas. En realidad, se trata de una serie incluida en su revista "Dos Rombos" y recogida íntegramente en este volumen. Apareció en los números 7 (año 1.990), 8 y 9 (1.991), 10 y 13 (1.992), 14 (dos capítulos), 15 y 17 (1.994); 19 y 20 (años 95 y 96, respectivamente). El capítulo XII fue escrito para el libro. Esta epopeya de Genarito es "una obra en prosa que algunos hubiesen escrito en verso". Con un título original en inglés, *The day to exile*; director de la colección, Kalimero; diseño de portada de Bibiano, traducción del indio Bibiano y prólogo del propio Kalimero, nos podemos hacer una idea de la desfachatez con la que los miembros de Dos Rombos acometieron el proyecto. Eso sí, una edición de cincuenta ejemplares numerados.

15) GONZÁLEZ FLORES, Adolfo: "El sacristán poeta". Mérida: Consejería de Bienestar Social de la Junta de Extremadura, 1.997. Narración corta (8 páginas) incluida en el volumen editado del *IV Concurso Literario para Personas Mayores "Experiencia y Vida" de 1.996*. El autor es un barcarroteño afincado en Badajoz y aficionado a la literatura. De hecho, tiene al menos una novela corta, "La Sietemesina", inédita y publicada parcialmente en la revista *El Jacho*. En esta ocasión, aparece en la selección de obras presentadas al concurso convocado por la Junta de Extremadura, sin obtención de premio pero con el reconocimiento de la publicación. El contenido del cuento lo explica el mismo autor: "...un modesto sacristán que se ve obligado a cambiar de bando por temor a represalias", en el marco de la Guerra Civil. Es un relato escueto y sencillo, profuso en diálogos y con incorporación de un romance que el protagonista recita.

16) PÉREZ GONZÁLEZ, Francisco Joaquín: "Agustina. Poemas". Barcarrota: Autoedición, 1.998. 40 páginas. Prólogo de José Ignacio Rodríguez Hermosell. Con impresión de Gráficas Sol, Paco quiso sorprender a sus amigos y, sobre todo, a su compañera, editando este librito que incluye un total de 31 poesías galardonadas en distintos premios regionales y nacionales, en la juventud del autor. Su lírica es fundamentalmente "intimista, melancólica, crepuscular", como señala en el prólogo. El título ya indica que se trata de un homenaje a su

novia y como tal y con carácter no venal salió a la luz este libro que nos desvela una faceta desconocida u olvidada del prolífico Francisco Joaquín.

17) DOMÍNGUEZ BOU, Manuel: "Cuatro dimensiones". Badajoz: Autoedición, con el patrocinio del Ayuntamiento de Barcarrota y la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, 1.998. Con introducción de Manuel Luis Méndez Moreno, Catedrático de Lengua y Literatura y director del I. B. "Virgen del Soterraño", y prólogo de Moisés Cayetano Rosado, escritor y político extremeño (redactado en 1.977), apareció este primer libro del Domínguez Bou poeta, personaje incansable en diversos ámbitos de la cultura barcarrotesa. Este proyecto tenía veinte años, tras los cuales consiguió sacarlo adelante con una cuidada edición. Está dividida la obra en cuatro partes: *Pensamiento cósmico, Del paisaje ancestral, De la injusticia y la miseria y De la emigración del alma*, y desgrana en ellas sus anhelos de entonces: juventud, búsqueda de la felicidad, primeros desengaños, el paisaje de Barcarrota y su evocación, otros lugares visitados, la justicia y la paz, el pueblo extremeño, la inspiración amorosa, etc., hasta completar los 46 poemas, cuya publicación agradece especialmente a "Hilario Álvarez Fernández, que me dio ánimos para ello".

18) SOSA SOSA, Juan Antonio: "Men in black, hombres de negro". Castuera: Colectivo Ketedén, con apoyo de la Dirección Gral. de Juventud de la Junta de Extremadura y la Universidad Popular de Castuera; 1.998. Esta publicación recoge los trabajos presentados al VI Concurso de Comics en torno a la tolerancia y el racismo, organizado por dicha asociación, y es presentada por el titular de la Dirección de Juventud, Antonio Fernández Preciado. Una de las historias presentes en la revista es la del joven barcarroteso *Juani Sosa*, a cuatro páginas no numeradas.

19) RODRÍGUEZ HERMOSELL, José Ignacio: "Las herencias (Cuento sin moraleja)". Barcarrota: Universidad Popular de Barcarrota, 1.998. Apenas doce páginas para acoger este primer número de una nueva aventura de la institución nombrada, la colección *Almarío*, en la que cabe todo tipo de breve reflexión literaria, íntima, poética, etc. Este número 1 contiene un relato mío, que dedico a mi padre y a mi abuelo y en el que invoco a los fantasmas de la sangre. La edición es absolutamente modesta (tanto que fue confeccionada entre Francisco

J. Pérez y yo, mediante un simple procesador de textos y una fotocopidora) y exclusiva, pues se editaron 50 ejemplares numerados.

20) PÉREZ GONZÁLEZ, Francisco Joaquín: "Cuento del árbol orgulloso". Barcarrota: Universidad Popular de Barcarrota, 1.998. 8 páginas. El número 2 de la colección *Almarío* correspondió a Paco, y en el mismo plasmó una breve narración pensada para niños, aunque todos podemos extraer de la misma una conclusión aleccionadora. Continuó la sencillez y el carácter exclusivo de la edición.

21) DURÁN MÉNDEZ, José Miguel: "Piedramador". Barcarrota: Universidad Popular de Barcarrota, 1.998. 12 páginas. Editado al alimón con los dos anteriores, el número 3 de la colección *Almarío* acoge un cuento en clave paródica sobre el viejo convento de Rocamador, a las afueras de Barcarrota, que fue propiedad de su familia antes de ser destinado a restaurante y hotel.

22) POCH RIVERA, Encarnación: "Sentada en el umbral". Barcarrota: Universidad Popular de Barcarrota, 1.998. Cuarta entrega de la colección *Almarío*, que por primea vez incluye un conjunto de poemas en el habitual formato de las doce páginas. La autora, prácticamente inédita en su ejercicio literario, se decide a publicar las composiciones que mejor expresan sus sentimientos: su relación con los recuerdos, el ser poético frente al mundo, el amor de la familia, el padre perdido, etc. Todo ello acometido con un lirismo breve y metafórico, de sueños y sentidos.

23) DOMÍNGUEZ BOU, Manuel: "Como sueños del alba". Barcarrota: Autoedición patrocinada por el Ayuntamiento de Barcarrota y la Consejería de Cultura y Patrimonio, 1.998. Nueva entrega, en 66 páginas, del quehacer poético de Domínguez Bou, que incluye composiciones de los años 1.978 y 1.979. Tomás Martín Tamayo prologa la obra y destaca la personalidad recóndita del autor, del que no conocía su abundante producción, aunque le parezcan estos años setenta "los más productivos de Domínguez Bou", como de tantos poetas extremeños. Destaca, en este sentido, la influencia de Manuel Pacheco, "el patriarca de todos los recitales". La obra está dividida en tres partes: *Pórtico*, *Contigo al fondo* y *Poesía azul y otros poemas*. La primera se centra en el poeta como ser comprometido ("Caminaré con el hombre que suda / para que otro se bañe en frescas aguas"), la segunda en el

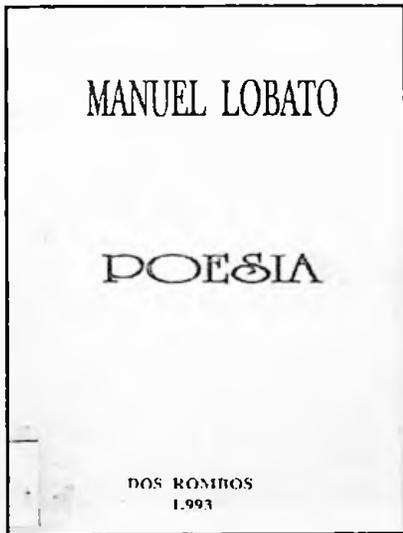
en el amor como fuente de sufrimiento ("Tu presencia me abrasa / lo más hondo de las entrañas"), aunque irrenunciable; y la tercera presenta diversidad temática: religiosa, de denuncia, esteticista, etc.

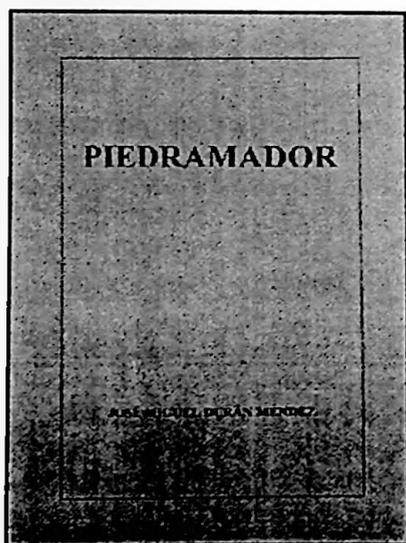
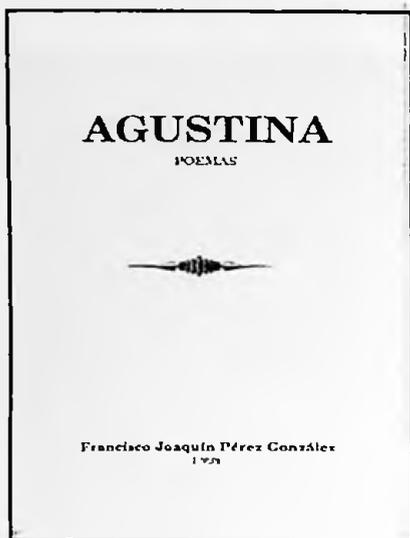
24) DOMÍNGUEZ BOU, Manuel: "Retablos del alma". Barcarrota: Universidad Popular de Barcarrota, 1.999. En ocho páginas, el poeta refleja en la Colección *Almarío*, a través de cuatro prosas poéticas tituladas *El amor como un sueño*, *El primer momento*, *La caída de la tarde* y *Contigo al fondo*, su espíritu de hombre doliente, solitario y esperanzado por un amor que aún no es correspondido.

25) LÓPEZ CÁCERES, Rafael A.: "Diario de un loco". Barcarrota: Universidad Popular de Barcarrota, 1.999. Otras escasas 8 páginas de *Almarío* para acoger un relato de Rafael, antiguo componente de Dos Rombos. Este diario exhibe toda la ingenuidad y descaro del colectivo ya desaparecido.

26) LOZANO MATEOS, Agustín: "Proscrito, inocente y memo". Barcarrota: Universidad Popular de Barcarrota, 1.999. La séptima entrega de la Colección *Almarío* es una obrita representable, en la tradición del teatro de sainete y burlesco. Una vez más, se evidencia la variedad de géneros y temas en esta humilde serie autoeditada.

4. CREACIÓN





5. VARIOS

5.1. LUIS VILLANUEVA Y CAÑEDO

1) "Obras de Don Juan Pablo Forner, Fiscal que fue del estinguido (sic) Consejo de Castilla, recogidas y ordenadas por Don Luis Villanueva". Madrid: Imprenta de la Amistad, 1.843. El ilustrado, historiador y político barcarroteño inició sus escritos con 19 años y una obra de recopilación del que fuera afamado pensador y literato en el siglo XVIII, el emeritense Juan Pablo Forner. Nuestro paisano, editor de la obra y como tal propietario de sus derechos, la dedica a Don Martín Fernández de Navarrete, protector en Madrid del jovencísimo, y ya titulado en Jurisprudencia, Villanueva y Cañedo.

2) "Memorias leídas en la Academia de Jurisprudencia y Legislación". Madrid: Imprenta de Fernando Suárez, 1.844. Esta obra, de 62 páginas, comprende dos textos: el relativo a retos, duelos y desafíos, y el correspondiente al suicidio. Villanueva está en el apogeo de sus estudios jurídicos, aunque poco tiempo después se decantará por la Filosofía y la Historia. Durante su estancia en la capital, se incorpora a la Sociedad Económica Matritense, el Ateneo Científico y Literario, la Academia de la Historia y la Matritense de Jurisprudencia, donde lee estos discursos al ser recibido como académico en la institución citada.

3) "Elementos de Historia Universal". Cáceres: Imprenta de Antonio Corchero y Cía., 1.845; Imp. de Concha y Cía., 1.846. Luis Villanueva gana la cátedra de Geografía e Historia en el Instituto Cacereño de segunda enseñanza y regresa a Extremadura. Para facilitar su labor de enseñanza, y "avergonzado de que tuviésemos que ir a buscar a naciones extranjeras (sic), los libros para nuestras escuelas", escribe este manual destinado a sus alumnos, de 376 páginas el primer tomo (Historia Antigua) y 392 el segundo, dedicado a la Historia Moderna, que él sitúa a partir de la decadencia de Roma y las invasiones germánicas. Con dedicatoria especial al poeta Manuel José Quintana.

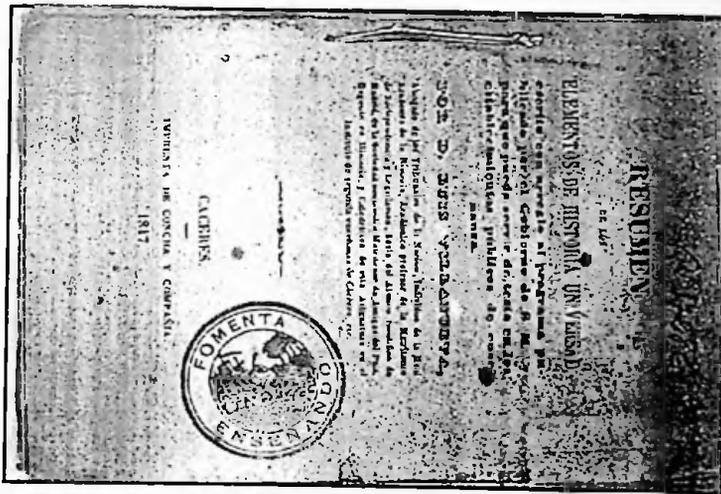
4) "Resumen de los elementos de Historia Universal". Cáceres: Imprenta de Concha y Compañía, 1.847. Ese manual, editado el año anterior con arreglo al "programa publicado por el Gobierno de S.M.,

y para que pueda servir de texto en los establecimientos públicos de enseñanza", es reconvertido a resumen de 64 páginas. Se trata de un auténtico test de 312 preguntas y sus correspondientes respuestas, basado en los conocimientos recogidos en la obra anterior.

5) "Estudio Biográfico de Hernando de Soto". Badajoz: Arqueros, 1.892. Tras sus aventuras políticas como diputado y senador, Villanueva culmina el proceso de redescubrimiento del conquistador Hernando de Soto con esta biografía, ya reseñada, que conoció una segunda edición, póstuma, en 1.929.

6) "Historia y Bibliografía de la Prensa de Badajoz", de Román Gómez Villafranca. Badajoz: Tipografía La Económica, 1.901. El ya vicepresidente de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos se considera en la carta-prólogo de cinco páginas "un viejo que también está *pasado de moda* por su edad y sus desgracias". Sin embargo, accede a escribir esta introducción a la obra de Gómez Villafranca, destacando la labor de los periódicos en Badajoz durante todo el siglo XIX, y particularmente "la terrible y porfiada lucha entre los partidarios de las nuevas ideas y los defensores del antiguo régimen político".

5.1. LUIS VILLANUEVA Y CAÑEDO



5.2. MISCELÁNEA

1) MEMBRILLERA Y GUTIÉRREZ, Manuel: "Tratado de topografía". Segovia. Imprenta de Pedro Ondero, 1.879. Este documento, que consta de unas cuatrocientas páginas y de un atlas anexo, fue escrito por un barcarroteño del siglo pasado, primero alumno y más tarde profesor en la Academia de Artillería segoviana. El tratado lo publicó cuando contaba 33 años y tenía el grado de "comandante graduado capitán de artillería". En su preámbulo, Membrillera declara que no le satisfacen completamente los estudios existentes para la enseñanza de la topografía en el mundo militar, y que sigue de cerca las instrucciones del Instituto Geográfico y Estadístico.

2) "Obra Musical Palentina del Maestro Guzmán Ricis". Palencia: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia, 1.981. Edición no venal. 183 páginas. Prólogo de Claudio Prieto, prestigioso músico palentino que fuera discípulo de Luis Guzmán Rubio, hijo de Guzmán Ricis (incluye partituras de canciones recopiladas por el maestro, pues Prieto se centra en su faceta de folclorista). La biografía es del mismo hijo del músico barcarroteño. Después, aparece la obra de Don Antonio, con el *Toque Oficial del Ayuntamiento de Palencia* y el *Himno de Palencia*, más el resto agrupado en: *Pallantia* (75 canciones populares, señalándose los lugares, años y personas que las dictaron), *Autógrafos* facsimilares del maestro, el *Himno de Saldaña*, *Obra para dulzaina y tamboril* y *obra Coral*.

3) ABAD HERNÁN, Pedro Pablo: "Apuntes palentinos. Antonio Guzmán Ricis". Palencia: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia, 1.983. 32 páginas. Con la coordinación literaria del Seminario de Lengua y Literatura del I. B. "Alonso Berruguete", y bajo la dirección de Casilda Ordóñez Ferrer, se editó esta publicación como parte de la obra general de biografías sobre personajes relacionados con Palencia (fascículo 5 del tomo I). Los textos vienen acompañados de diversas fotografías de la vida del músico, y la portada es un retrato del mismo, obra de su nieto Capel.

4) LOZANO BARTOLOZZI, M^a. del Mar: "Plástica extremeña". Badajoz: Caja de ahorros de Badajoz, 1.990. Interesante catálogo de

cuatrocientas páginas que recoge muchos de los artistas extremeños de todos los tiempos. La catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura, en colaboración con M^a. Jesús Ávila, María Cruz Villalón, Alejandro Pachón y Fco. M. Sánchez Lomba, incluye en su relación a tres barcarroteños: José Caballero Villarroel (págs. 194-195, que reproducen su *Escena de sacristía* conservada en el Museo Provincial de Bellas Artes de Badajoz), destacado exponente del "realismo figurativo de corte academicista" del siglo XIX; Saturnino Domínguez Nieto (págs. 282-283, que muestran junto al texto su escultura *Una extremeña*, también del museo pacense), autor de bustos de personajes históricos como Pizarro, Margarita Nelken y Pablo Iglesias y, después, dedicado a la escenografía cinematográfica en Madrid; y José Luis Cacho López (págs. 258-259), representante de una "abstracción analítica" que ha desarrollado en Murcia y que le ha llevado a exponer en la importante Feria de Arte Contemporáneo, ARCO, de Madrid. Se reproduce su obra *Pintura*, de la colección de la Diputación Provincial de Cáceres.

5) BUISÁN CÍTORES, Félix: "La Coral Filarmónica Palentina y su artifice". Palencia: Coral Filarmónica Palentina, 1.992. En colaboración con la Obra Cultural de Caja España. 257 páginas, con ilustraciones, fotografías, retratos y programas de mano de las actuaciones. En una cuidada edición, y con preludeo de Ángel Gutiérrez Cabeza, director honorario de la Masa Coral Compostelana, se realiza un exhausto análisis de la historia de esta institución castellana, desde 1.882 (a través de proyectos precursores), y pasando por su presentación en 1.929, un año después de que Guzmán Ricis fuera nombrado director. Incluye un especial estudio biográfico del músico barcarroteño, prueba de lo cual es el agradecimiento que el autor hace a Luis Guzmán Rubio por su inestimable apoyo documental.

6) MARTÍN ALZÁS, Manuel: "Mariposas diurnas de Extremadura". Incluido en la obra *Extremadura, el último paraíso*, dirigida y coordinada por Francisco R. Blanco Coronado, entonces secretario general de la asociación ecologista extremeña ADENEX. Badajoz: HOY, Diario de Extremadura, 1.993. Coleccionable con el periódico. Prólogo de Teresiano Rodríguez, director, y del presidente de ADENEX, Santiago Hernández. Páginas 224-227 (4 p.). Aquí, nuestro paisano es requerido por la asociación ecologista, a la que pertenece, para que desarrolle un tema que es su especialidad, los ropalóceros o mariposas diurnas. Contiene fotos de diversas especies de Fernando Vázquez, de ADENEX.

7) **NÚÑEZ BLANCO, José María:** "El sector exterior cacereño y la ampliación de la Unión Europea. Análisis sobre datos secundarios en el comercio exterior cacereño para la posible incorporación a la Unión Europea de Austria, Finlandia, Suecia y Noruega". Cáceres: Servicio de Publicaciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres, 1.995. 126 páginas. Se inicia con prólogo del propio autor, licenciado en Ciencias Económicas, en el cual explica que se animó a presentarse a una convocatoria de ayuda a la investigación de la institución editora. Agradece también la colaboración de su profesora Raquel González Blanco y el apoyo material de nuestro paisano Francisco José Borrego, para seguidamente desgranar la idea y el contexto de su estudio, mediante el análisis de los países indicados, pertenecientes al Espacio Económico Europeo y candidatos a ingresar en la Unión Europea; del comercio exterior cacereño y de una posible estrategia de penetración en dichos mercados europeos.

8) **CARRASCO GONZÁLEZ, Rafael:** "75 Aniversario de la Banda Municipal de Música de Jerez de los Caballeros (1.920-1.995)". Jerez de los Caballeros: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Jerez de los Caballeros, impresión de Gráficas Carrasco, 1.995. 98 páginas. Obra de un jerezano muy vinculado a Barcarrota (entre otras cosas, es profesor de nuestra Escuela Municipal de Música), incluye fotos históricas, caricaturas, programas de antiguas actuaciones, plantillas de músicos de la banda, directores y hasta reproducción de noticias en los diarios. Rafael Carrasco, en calidad de director de la Banda Municipal del pueblo vecino, se encarga de rendir homenaje a la misma en sus setenta y cinco años de vida.

9) **GUZMÁN RICIS, Antonio:** "*Extremadura, Rapsodia Extremeña*". Barcarrota: Ayuntamiento de Barcarrota, 1.996. Editada con motivo del Primer Centenario del nacimiento del músico, que murió en Palencia en 1.944, esta obra, cuyo diseño y maquetación es de Modesto Pina y Francisco José Borrego, cuenta con un librito de presentación de 23 páginas, las partituras de la rapsodia por instrumentos y el guión en DO. En el primero, presentan el trabajo Santiago Cuadrado, alcalde de Barcarrota, y el director de la Banda Municipal Francisco Velasco; los textos vienen firmados por Claudio Prieto, compositor palentino de prestigio (que indaga en la obra de Guzmán Ricis) y Luis Guzmán Rubio, hijo del músico barcarroteño, quien redacta su biografía. Todo ello va incluido en una carpeta, que contiene las distintas partes de la obra.

10) "Lazarillo de Tormes (Medina del Campo, 1.554)". Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1.996. Incluye edición facsimilar de *La vida de Lazarillo de Tormes, sus fortunas y adversidades*, según el ejemplar encontrado en nuestro pueblo, en lo que se conoce como *Biblioteca de Barcarrota* (colección de libros del siglo XVI hallados fortuitamente en el doblado de una vivienda). Esta edición de Medina del Campo era hasta ahora absolutamente desconocida, y coincide en el año de impresión con las otras tres segundas ediciones de la obra. La Editora Regional publicó dos formatos, uno de bolsillo y otro de lujo -dentro de un estuche y encuadernado tal como se encontró-, y se hacían acompañar de un estudio del profesor de la Universidad de Extremadura Jesús Cañas Murillo, en colaboración con Miguel Angel Lama Hernández, en el que se vertían las primeras hipótesis de tan importantes descubrimiento en Barcarrota sobre el autor de la colección, su iniciativa de ocultarla, el valor de las obras descubiertas, etc.

11) "La muy devota Oración de la Emparedada. En lenguaje portugués". Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1.997. El número 2 de la colección *Biblioteca de Barcarrota* (aquí se encontró este valiosísimo conjunto bibliográfico del siglo XVI) es la *Oración de la Emparedada*, en edición facsímil como ya ocurrió con el *Lazarillo*. Es un librito de 9,4 por 7 cm., presentado en estuche junto a un estudio preliminar de María Cruz García de Enterría y la edición, traducción y notas de Juan M. Carrasco González. La primera nos advierte que "hasta ahora no se había localizado el texto ni impreso ni escrito", aunque había abundantes referencias de la misma en la literatura española (desde 1.485). Parece, igualmente, que se trata de una traducción hecha de una edición castellana. En cualquier caso, la *Oración* estaba incluida en el Índice español de libros prohibidos del siglo XVI, pues fue derivando a lo que se entendía como conjuro, "como una especie de exorcismo popular, a medio camino entre lo ortodoxo y lo heterodoxo". Los rigores de la censura inquisitorial no permitían estas desviaciones, por lo que se ve muy del gusto del poseedor de la *Biblioteca de Barcarrota*.

12) **NÚÑEZ BLANCO, José María**: "La empresa como medio de inserción social desde las estrategias de desarrollo local: el caso extremeño". Lérida: Universitat de Lleida, 1.997. Incluido en las ponencias y comunicaciones editadas a propósito de los XI Congreso Nacional y VII Congreso Hispano-Francés de A.E.D.E.M., celebrados en dicha uni-

versidad del 17 al 20 de junio de 1.997. La ponencia de nuestro paisano, de seis páginas (521 a 526 del volumen I), repasa cuestiones como las acciones de inserción social y la UE, o las iniciativas *Horizon e Integra* aplicadas al caso extremeño, concluyendo que hay demasiada dependencia del dinero público a la hora de fomentar la inserción laboral de personas con dificultades, naturales o adquiridas, y que, por tanto, tienen estas empresas extremeñas una "considerable debilidad".

13) **TORRADO, Manuela**: "Saetas. Manuela Torrado canta a la Semana Santa de Barcarrota". Barcarrota: Editado por Agustín Blanco Guerrero y José Luis González Morales, 1.998. Con presentación a cargo de los propios editores, en la que hablan del buen hacer flamenco de la cantaora responsable de entonar la tradición religiosa y cultural barcarroteña de la *Buena Mujer*, el librito (34 páginas) incluye las estrofas que se llevan cantando durante más de ciento cincuenta años en el Viernes Santo, más las saetas del Domingo de Ramos y el resto de la Semana Santa, dirigidas a las distintas imágenes veneradas tradicionalmente en Barcarrota, aderezadas con modestos dibujos relativos a la Semana Santa barcarroteña.

14) **DURÁN MÉNDEZ, Ignacio**: "Pinta Barcarrota". Badajoz: Diputación de Badajoz, Ayuntamiento de Barcarrota; 1.998. 16 páginas, destinadas a que los niños colorean las estampas festivas que los modelos ofrecen: Navidad, Carnaval, Semana Santa, Romería de San Isidro, Los Marochos y Feria de Septiembre. Con idea original de Fco. J. Pérez González, y textos explicativos del Cronista Oficial, Antonio Torrado Visado, Nacho Durán desarrolla esos seis momentos mágicos de la vida barcarroteña para que nuestros niños, a la par que se diviertan utilizando los colores, conozcan un poco mejor las fiestas que heredan de sus mayores.

15) **NUÑEZ BLANCO, José María**: "Dossier educativo 1.998. Unidad didáctica sobre homosexualidad". Madrid: Fundación Triángulo, De Par en Par, A.L.V.A.S.; 1.998. 102 páginas. Este documento, destinado a los centros de enseñanza secundaria, y apoyado por el Instituto de la Juventud del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y homólogas instituciones de los gobiernos autónomos de Madrid, Extremadura y Castilla-La Mancha, es incluido aquí porque el máximo responsable de una de las asociaciones autoras, la extremeña Plataforma por la Diversidad *De Par en Par*, es nuestro paisano José María Núñez Blanco.

10) "Lazarillo de Tormes (Medina del Campo, 1.554)". Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1.996. Incluye edición facsimilar de *La vida de Lazarillo de Tormes, sus fortunas y adversidades*, según el ejemplar encontrado en nuestro pueblo, en lo que se conoce como *Biblioteca de Barcarrota* (colección de libros del siglo XVI hallados fortuitamente en el doblado de una vivienda). Esta edición de Medina del Campo era hasta ahora absolutamente desconocida, y coincide en el año de impresión con las otras tres segundas ediciones de la obra. La Editora Regional publicó dos formatos, uno de bolsillo y otro de lujo -dentro de un estuche y encuadernado tal como se encontró-, y se hacían acompañar de un estudio del profesor de la Universidad de Extremadura Jesús Cañas Murillo, en colaboración con Miguel Angel Lama Hernández, en el que se vertían las primeras hipótesis de tan importantes descubrimiento en Barcarrota sobre el autor de la colección, su iniciativa de ocultarla, el valor de las obras descubiertas, etc.

11) "La muy devota Oración de la Emparedada. En lenguaje portugués". Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1.997. El número 2 de la colección *Biblioteca de Barcarrota* (aquí se encontró este valiosísimo conjunto bibliográfico del siglo XVI) es la *Oración de la Emparedada*, en edición facsímil como ya ocurrió con el *Lazarillo*. Es un librito de 9,4 por 7 cm., presentado en estuche junto a un estudio preliminar de María Cruz García de Enterría y la edición, traducción y notas de Juan M. Carrasco González. La primera nos advierte que "hasta ahora no se había localizado el texto ni impreso ni escrito", aunque había abundantes referencias de la misma en la literatura española (desde 1.485). Parece, igualmente, que se trata de una traducción hecha de una edición castellana. En cualquier caso, la *Oración* estaba incluida en el Índice español de libros prohibidos del siglo XVI, pues fue derivando a lo que se entendía como conjuro, "como una especie de exorcismo popular, a medio camino entre lo ortodoxo y lo heterodoxo". Los rigores de la censura inquisitorial no permitían estas desviaciones, por lo que se ve muy del gusto del poseedor de la *Biblioteca de Barcarrota*.

12) **NÚÑEZ BLANCO, José María:** "La empresa como medio de inserción social desde las estrategias de desarrollo local: el caso extremeño". Lérida: Universitat de Lleida, 1.997. Incluido en las ponencias y comunicaciones editadas a propósito de los XI Congreso Nacional y VII Congreso Hispano-Francés de A.E.D.E.M., celebrados en dicha uni-

versidad del 17 al 20 de junio de 1.997. La ponencia de nuestro paisano, de seis páginas (521 a 526 del volumen I), repasa cuestiones como las acciones de inserción social y la UE, o las iniciativas *Horizon e Integra* aplicadas al caso extremeño, concluyendo que hay demasiada dependencia del dinero público a la hora de fomentar la inserción laboral de personas con dificultades, naturales o adquiridas, y que, por tanto, tienen estas empresas extremeñas una "considerable debilidad".

13) TORRADO, Manuela: "Saetas. Manuela Torrado canta a la Semana Santa de Barcarrota". Barcarrota: Editado por Agustín Blanco Guerrero y José Luis González Morales, 1.998. Con presentación a cargo de los propios editores, en la que hablan del buen hacer flamenco de la cantaora responsable de entonar la tradición religiosa y cultural barcarroteña de la *Buena Mujer*, el librito (34 páginas) incluye las estrofas que se llevan cantando durante más de ciento cincuenta años en el Viernes Santo, más las saetas del Domingo de Ramos y el resto de la Semana Santa, dirigidas a las distintas imágenes veneradas tradicionalmente en Barcarrota, aderezadas con modestos dibujos relativos a la Semana Santa barcarroteña.

14) DURÁN MÉNDEZ, Ignacio: "Pinta Barcarrota". Badajoz: Diputación de Badajoz, Ayuntamiento de Barcarrota; 1.998. 16 páginas, destinadas a que los niños colorean las estampas festivas que los modelos ofrecen: Navidad, Carnaval, Semana Santa, Romería de San Isidro, Los Marochos y Feria de Septiembre. Con idea original de Fco. J. Pérez González, y textos explicativos del Cronista Oficial, Antonio Torrado Visado, Nacho Durán desarrolla esos seis momentos mágicos de la vida barcarroteña para que nuestros niños, a la par que se divierten utilizando los colores, conozcan un poco mejor las fiestas que heredan de sus mayores.

15) NUÑEZ BLANCO, José María: "Dossier educativo 1.998. Unidad didáctica sobre homosexualidad". Madrid: Fundación Triángulo, De Par en Par, A.L.V.A.S.; 1.998. 102 páginas. Este documento, destinado a los centros de enseñanza secundaria, y apoyado por el Instituto de la Juventud del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y homólogas instituciones de los gobiernos autónomos de Madrid, Extremadura y Castilla-La Mancha, es incluido aquí porque el máximo responsable de una de las asociaciones autoras, la extremeña Plataforma por la Diversidad *De Par en Par*, es nuestro paisano José María Núñez Blanco.

Desde dicho colectivo, se trabaja por la diversidad afectivo-sexual de la sociedad y el respeto por la opción homosexual diferente.

16) NUÑEZ BLANCO, José María: "Primera muestra de cine gai y lésbico de Extremadura". Cáceres: Re Bross, Asociación Cinéfila; 1.998. En realidad, estamos ante un artículo incluido en la revista que esta asociación edita mensualmente, V.O. El número 54, correspondiente a octubre, es un monográfico en torno a la homosexualidad, y el telón de fondo es la citada muestra de cine, que tuvo lugar de noviembre de ese año a enero de 1.999 en Cáceres, Badajoz y Mérida. José María Núñez, presidente de De Par en Par y organizador de la muestra, la presenta en esta publicación (página 17) y aboga por la tolerancia, significando "que no existe únicamente un modelo de relación afectiva".

17) LUCAS PIMIENTA, José Antonio: "Al sol del Padre: Guiones para orar desde el Padrenuestro". Los Santos de Maimona: Parroquia de Ntra. Sra. de los Ángeles, 1.999. Desde su puesto en dicha parroquia, este joven sacerdote barcarroteño edita una obra de 62 páginas en torno a la oración, en el que se intercalan citas bíblicas y viñetas discretamente humorísticas. Lástima de la ausencia de datos bibliográficos, debido al carácter funcional de la obra.

6. LUIS GARCÍA IGLESIAS

6.1. LIBROS PUBLICADOS

1) "Los judíos en la España Antigua". Madrid: Ediciones Cristianidad, 1.978. 228 páginas más 16 láminas ilustradas con dibujos y fotografías de restos de los judíos en España. El autor, nacido en Barcarrota en 1.944, marchó pronto a Madrid, siendo sucesivamente profesor en las Universidades Complutense y Autónoma de Barcelona, catedrático en Santiago de Compostela y, finalmente, catedrático de Historia Antigua en la Universidad Autónoma de Madrid. Pertenece además al Instituto de Arqueología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Primera de las monografías publicadas en solitario por D. Luis, un clásico en su bibliografía. Recoge un agudo análisis de un tema poco conocido e investigado, desde la época del mundo romano y el reflejo en los textos bíblicos de la península ibérica hasta la invasión musulmana, centrándose especialmente en la época visigoda.

2) "El Cristianismo", incluido en la *Historia de España Antigua. Tomo II. Hispania Romana*. Madrid: Cátedra, 1.978, Cuarta edición de 1.955. Serie Mayor. Obra colectiva de los catedráticos de Historia José María Blázquez, Ángel Montenegro, José Manuel Roldán, Julio Mangas, Ramón Teja, Juan José Sayas y el colaborador del CSIC, Javier Arce. García Iglesias, entonces agregado de Historia Antigua Universal en la Complutense, se encargó del capítulo XX (páginas 651-671; 21 págs.), dedicado al Cristianismo, en el que se habla de los judíos del Imperio, la implantación de la nueva iglesia, los concilios, las sedes episcopales españolas, fenómenos de secta como el Priscilianismo y figuras destacadas de la primitiva iglesia española, además de tres mapas aclaratorios.

3) "Tópicos de consideración y de comportamiento infantiles en la Antigua Grecia". Incluido en la obra *Aspectos modernos de la Antigüedad y su aprovechamiento didáctico*, edición a cargo de Antonio Guzmán, Fco. Javier Gómez Espelosín y Joaquín Gómez Pantoja. Madrid: Ediciones Clásicas, 1.992. Páginas 41-72 (32 p). En este trabajo, García Iglesias indaga en la naturaleza de los niños de la Antigua Grecia, a través de las obras literarias que han llegado hasta nosotros: *Electra y Medea* de Eurípides, *Prometeo encadenado y Agamenón* de Esquilo, *Ayante, Tereo y Edipo Rey* de Sófocles; *Avispas*, de Aristófanes; *Lisis*, de Platón, etc. Con

muchos ejemplos, nuestro paisano muestra los rasgos que para el mundo helénico, como para el nuestro de ahora, adornan a la infancia: debilidad, dependencia, inexperiencia, inmadurez...

4) "El pueblo elegido". Madrid: Historia 16, 1.994. Colección *Historia del Viejo Mundo*; 4. 129 páginas, con ilustraciones, mapas, cronología comparada y glosario de términos en torno a un texto siempre bien documentado y tratado. En la presentación, el catedrático hace referencia a los que él considera pilares de la cultura de Occidente: la Biblia, en el mundo hebreo y cristiano, y Homero en la Grecia clásica. En este caso, indaga de manera general en los perfiles históricos del pueblo judío, con sus habituales sapiencia y erudición.

5) "Autobiografía. Contra Apión", de Flavio Josefo. Introducción general de Luis García Iglesias; traducción y notas de Margarita Rodríguez de Sepúlveda. Madrid: Gredos, 1.994. Biblioteca Clásica Gredos; 189. Estudio de la vida de este escritor judío del primer siglo de nuestra era, con reflejo del contexto histórico y biografía en profundidad. También García Iglesias se centra en el análisis de la obra, las ediciones conocidas a lo largo de la Historia y en las traducciones. 90 páginas de profundo conocimiento de la materia y el personaje dentro del mundo hebreo que tan bien domina.

6) "El P. Zacarías García Villada, académico, historiador y jesuita". Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, 1.994. Prólogo de Manuel Revuelta González, S.J., quien destaca la intensa labor investigadora del autor de la biografía, tanto en la Historia Antigua como en todo lo relacionado con la Compañía de Jesús. El biografiado es el Padre Villada, nacido en 1.879 en Valladolid y fusilado el año 1.936, durante la Guerra Civil, quien fuera historiador y miembro de la Real Academia de la Historia. Son 429 páginas, que incluyen correspondencia del religioso, más unas láminas con fotografías de su vida.

7) "Los Jesuitas en Badajoz (1.871-1.996)". Badajoz: Universitas Editorial, 1.996. Este libro contiene 234 páginas y hace un recorrido histórico de la Compañía de Jesús en la capital pacense, desde finales del siglo pasado hasta nuestro días. Ofrece un apéndice con los sacerdotes jesuitas residentes en Badajoz durante todos estos años. Muestra nuestro paisano el alto conocimiento que tiene de materias no incluidas en su especialidad, a las que se acerca con gran curiosidad,

como es la historia eclesiástica en los tiempos contemporáneos.

8) "Los orígenes del pueblo griego". Madrid: Editorial Síntesis, 1.997. 300 páginas. Acercamiento a otro de los pueblos de la Antigüedad, a los oscuros orígenes de la primera civilización europea de su tiempo y cuna del pensamiento occidental. Avisa el autor, con su modestia habitual, del afán de resumen de su obra, para que pueda servir a "un público de amplio espectro; el dilatado que media entre el profesional (...) y el estudiante universitario que busca instrumentos sintéticos, completos y al día", además de curiosos, personas cultas y profesionales de otros saberes, más o menos concomitantes con la Historia Antigua.

9) "*Poema de la Bestia y el Ángel*, de José María de Pemán: verso y composición métrica". Badajoz: Autoedición, 1.997. Colección Divertimentos; 2. Este trabajo, que el propio autor se encarga de editar, supone una variación en sus tradicionales estudios de la Antigüedad. Aquí se desliza al terreno de la filología, concretamente la poesía, para analizar una composición lírica de Pemán de 1.938, tenuta por epopeya patriótica de la naciente España nacional-católica. Don Luis supera esta tesis y se centra en aspectos temáticos como el Providencialismo, los ángeles y lo apocalíptico, aunque ya avisa que su interés está en los aspectos formales, fónicos y métricos, sobre los que hace un desmenuzamiento exhaustivo.

10) "El noble estudioso de Almendralejo: Autógrafos del Marqués de Monsalud en el Archivo del P. Fidel Fita S.J.". Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz, 1.997. Colección Historia; 22. 263 páginas. Biografía de Mariano Carlos Solano, V Marqués de Monsalud, investigador, académico y apasionado de la Historia, los restos arqueológicos (incluye láminas sobre hallazgos, que el noble dibuja y anota), etc. El barcarroteño investiga a través del Archivo Provincial de Toledo de la Compañía de Jesús, a la que pertenecía el mencionado P. Fita y Colomer, otro investigador a caballo entre finales del XIX y principios del XX. Y el objeto primordial de estudio es la correspondencia establecida entre los dos historiadores.

11) "Silva de mágicos recuerdos para la noche mágica". Barcarrota: Cofradía Los Marochos, en colaboración con el Ayuntamiento de Barcarrota, 1.997. Publicación del pregón sanjuanero que dio Luis García Iglesias en su pueblo natal el 23 de junio de ese año,

como acto incluido en la celebración del día de Los Marochos, viejísima tradición barcarroteña recuperada por una asociación de reciente creación. Son 15 páginas de composición poética original que evoca la infancia y los recuerdos del autor en su pueblo. Utiliza la forma de silva, con preferencia de versos heptasílabos y endecasílabos.

12) "Don Antonio García y Bellido y la Antigüedad extremeña". Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1.998. 61 páginas. Esta publicación contiene el discurso que nuestro ilustre paisano leyó con motivo de su ingreso en dicha Academia, acontecido en la iglesia parroquial del Soterraño de Barcarrota el 17 de octubre de ese año. Para alcanzar esta distinción, García Iglesias eligió como base de disertación la figura de su maestro, el arqueólogo e historiador García y Bellido, especialmente en su dedicación a las investigaciones en Extremadura y sus dos viajes conjuntos a nuestras tierras en 1.968 y 1.972. No olvidó a otros nombres importantes de esta rama del saber, como Álvarez Sáenz de Buruaga, Blázquez y Blanco Freijeiro. Fue contestado por D. Manuel Terrón Albarrán, Secretario Perpetuo de la Academia, quien repasa los lugares de formación académica y personal del catedrático y reconoce su valía y logros en campos como la Historia de las primeras civilizaciones occidentales, los judíos, la España romana, y visigoda, la Historia de la Iglesia y la epigrafía peninsular.

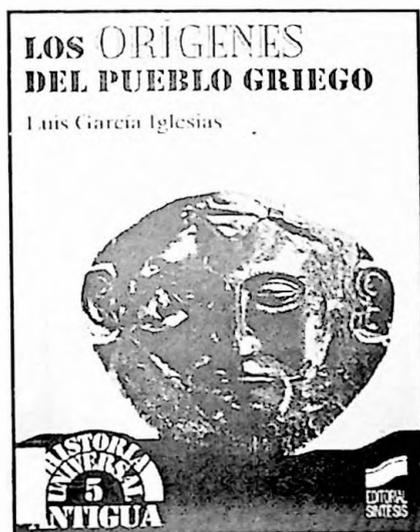
13) "Un barcarroteño en la Real Academia de Extremadura. Testimonios". Barcarrota: Universidad Popular de Barcarrota, 1.998. Antonio E. Torrado Visedo, Cronista Oficial de la villa, coordinó esta pequeña obra en homenaje al recién nombrado e investido académico. Con presentación del alcalde Santiago Cuadrado, en estas 39 páginas se recogen los testimonios de personas que en algún momento de sus vidas han compartido amistad y conocimientos con D. Luis, desde su familia (su madre, enseñante en Barcarrota, y su hermano Juan Antonio) hasta sus amigos de niñez José Antonio Hernández, Alejandro Rodríguez, Nino Saavedra o Manolo Torrado, pasando por condiscípulos y formadores del Seminario de Badajoz, como Pedro María Gallego y Francisco Tejada Vizuete. Guillermo Kurtz, director del Museo Arqueológico de Badajoz, también colabora.

14) "*Paráfrasis del Cantar de los Cantares*, de Arias Montano: donde se dan mano la Escritura y la bucólica renacentista". Trujillo: Real A-

cademia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1.998. Trabajo incluido en el volumen de las II Jornadas sobre Humanismo extremeño, celebradas en Fregenal de la Sierra el año anterior (33 páginas, de 123 a 155). En torno a la figura de Arias Montano y su centenario se sitúa esta edición, a cargo de los académicos Mariano Fernández-Daza, Tejada Vizuete, Carmelo Solís, Terrón Albarrán y Viudas Camarasa. En perfecta definición del resumen, estamos ante "una tentativa de interpretar y analizar la *Paráfrasis del Cantar de los Cantares* de Arias Montano como género bucólico del Renacimiento", fijándose como objetivo "exponer la influencia de la tradición bucólica grecolatina y de sus seguidores renacentistas sobre la versión del *Cantar* bíblico" de Montano.

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is too light to transcribe accurately.]

6. LUIS GARCÍA IGLESIAS



**Silva de mágicos
recuerdos para la
noche mágica**



**Pregón Sanjuanero
Barrarota, 23 de junio 1.997**

REAL ACADEMIA DE ENTRAÑADA
DE LAS LETRAS Y LAS ARTES

**DON ANTONIO GARCÍA Y BELIDO
Y LA ANTIQUEDAD EXTREMEÑA**

Discurso leído el día 17 de octubre de 1996
en el Seminario de Nova, Sala del Seminario, de Barrarota,
en el Acto de inauguración pública por el

EXCMO. SR. D. LUIS GARCÍA REZENAS

y introducción por el:

EXCMO. SR. D. MANUEL TERROSA ALBAIGÁN



Trujillo
1996

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ
SERVICIO DE ECONOMÍA Y ESTADÍSTICA
PUBLICACIONES

**ASPECTOS ECONÓMICOS-SOCIALES
DE LA MEDIDA VISIGÓTICA**

XXX
SER F. 10000

BADAJOZ
1976

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ
SERVICIO DE ECONOMÍA Y ESTADÍSTICA
PUBLICACIONES

NOTAS DE EPIGRAFÍA EMERITENSE

XXX
SER F. 10000

BADAJOZ
1976

6.2. REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS

1) "Aspectos económico-sociales de la Mérida visigótica". Tomo XXX, núm. II, año 1.974. Páginas 321-362 (42 p.). Primera incursión de Luis García Iglesias en la más prestigiosa revista de investigación extremeña, en torno a uno de los variados temas de la Historia Antigua que domina (especial por la cercanía temática). Hace referencia a un artículo suyo anterior, "Notas sobre el panorama económico colonial de Augusta Emerita", que publicó en la *Revista de la Universidad de Madrid* en 1.972. Es un recorrido por aquel periodo, desde la llegada de los bárbaros a la península, pasando por el esplendor de la sociedad eminentemente religiosa de la ciudad de entonces; conserva cierto apogeo de su tiempo romano esta Mérida de los obispos visigodos. Incluye abundante número de notas.

2) "La hipotética inscripción del Teatro de Mérida, reconstruida por Hübner". Tomo XXXI, núm. III, año 1.975. Páginas 591-602 (12 p.). Muestra el profesor su afición por la epigrafía, a través de una réplica que hace a la tesis de Hübner de que el teatro fue reconstruido en el 135 de nuestra era, en tiempos de Adriano. Para García Iglesias, hubo algún incendio y se procedió a cierta restauración, pero duda de las evidencias de que fuera en la época de Adriano, coincidiera con la inauguración de juegos circenses y estuviera destinada al teatro. Por contra, sostiene que se trata de varias inscripciones, más de dos, y que Hübner hizo un "arbitrario montaje".

3) "Judíos en la Mérida romana y visigoda". Tomo XXXII, núm. I, año 1.976. Páginas 79-98 (20 p.). Incursión en uno de sus temas preferidos, antes de publicar una de sus obras fundamentales, "Los judíos en la España Antigua". El autor tasa la población hebrea de Mérida, antes de la expulsión decretada por los Reyes Católicos, en unos 400 habitantes. De ahí que le parezca una comunidad con suficiente importancia para dedicarle este pequeño estudio. En él, informa de una esclavización general de los judíos a propósito de un complot real o inventado, que conecta con la supuesta ayuda que aquéllos prestarían a la invasión musulmana del siglo VIII. Como siempre, incluye gran número de notas que apoyan su análisis.

4) "Autenticidad de la inscripción de Municipios que sufragaron el puente de Alcantara". Tomo XXXII, núm. II, año 1.976. Páginas 263-275 (13 p.). De nuevo se adentra en el terreno de la epigrafía, esta vez con relación al puente erigido en el 105, en tiempos de Trajano. Hace una lista de dichos municipios mediante las inscripciones del puente, analizando la identidad de esos lugares que hoy son prácticamente desconocidos. En definitiva, una incursión en sus amplios conocimientos del mundo antiguo, de la lengua latina y de los estudiosos de la época.

5) "Notas de epigrafía emeritense (I)". Tomo XXXIX, núm. III, año 1.983. Páginas 577-590 (14 p.). Vuelve a la epigrafía en este año, y al entorno que preferentemente le sirve de objeto de estudio, Mérida. Recuerda, ante todo, que han pasado once años desde su tesis doctoral, versada en la epigrafía romana de Emerita Augusta, que entonces permanecía prácticamente inédita. De ahí que busque una salida impresa a su obra de manera escalonada. "Destierra" la opinión del P. Fita sobre una supuesta inscripción ibérica, que D. Luis data en el siglo XV o XVI; investiga dos que fueron a parar al Museo Episcopal de Vic el siglo pasado, y ofrece nexos familiares o *Stemmata* a partir de las inscripciones romanas. La separata incluye las 6 láminas con reproducción de las inscripciones que, por error, la revista adjudica a otro artículo.

6) "Notas de epigrafía emeritense (II)". Tomo XL, núm. I, año 1.984. Páginas 145-159 (15 p.), más 6 láminas con inscripciones. Insiste en su propósito de revisar el material de su tesis y presentar a la comunidad estudiosa sus aportaciones. Por tanto, incluye en esta segunda parte: tres inscripciones ofrendarias (que transcribe e interpreta con erudición) relativas a una palma, dos veces, y a una estatua; dos epígrafes relativos a un solo personaje, Héctor Corneliorum, y un epitafio inédito aparecido en excavaciones regulares. Las reproducciones corresponden a dichas inscripciones.

7) "Expansiones de académico a académico: Una carta del Marqués de Monsalud al P. Fidel Fita Colomer, S.J.". Tomo L, núm. III, año 1.994. Páginas 599-612 (14 p.). El tema de estudio es una carta que envía el noble de Almendralejo al que fuera director de la Academia de la Historia. Ambos personajes, y otros como Tomás Romero de Castilla, ilustre liberal y catedrático del Instituto de Badajoz; Luis Villanueva y Cañedo, político, historiador y hombre de cultura de su

tiempo (al que Luis García, paisano suyo, suele reivindicar en sus escritos sobre aquella época); el canónigo de la catedral Tirso Lozano, etc.; se reflejan en estas cartas que nos muestran la vida cultural e historicista del cambio de siglo, así como sus implicaciones políticas y sociales.

8) "Cartas de Roso de Luna al P. Fidel Fita, S.J.". Tomo LI, núm. I, año 1.995. Páginas 221-230 (10 p.). Una figura muy estudiada por nuestro paisano es este Padre Fita y Colomer, historiador y académico catalán, a través de su correspondencia recogida por la Compañía de Jesús, a la que D. Luis tiene acceso. En esta ocasión, nos presenta las cinco cartas conservadas del filósofo, escritor y *teósofo* de Logroñán, Mariño Roso de Luna. Las tres primeras, de finales del siglo pasado, tratan de una inscripción que a Roso le parece interesante de Solana de Cabañas; la cuarta es de 1904 y habla el cacereño de un estudio enviado a la Academia de la Historia para su publicación en el *Boletín*; la quinta, de 1908, insta al jesuita a conocer *Sophía*, la revista de la *Sociedad Teosófica Española*, y pretende compartir experiencias y saberes entre el religioso y el "masonizante", como el autor lo define.

9) "El epitafio de Sabur, rey de la Taifa de Badajoz: Nota sobre su hallazgo y poseedores". Tomo LI, núm. II, año 1.995. Páginas 363-376 (14 p.). Interesante y aguda prospección histórica en torno a una inscripción funeraria del primer rey de la *taifa* de Badajoz, que fue encontrada a finales del siglo pasado. En concreto, García Iglesias aporta lo siguiente, que se daba de manera incierta en publicaciones sobre epigrafía: que apareció en 1.882 y no un año después, que fue en la Alcazaba de Badajoz y no en la casa de su primer dueño, Eduardo García Florindo; que nunca perteneció a Nicolás Díaz y Pérez, célebre autor del diccionario de extremeños ilustres; que la Comisión Provincial de Monumentos fue incapaz de conseguirla y que acabó siendo propiedad del barcarroteño Luis Villanueva y Cañedo, cuya familia conservó la pieza hasta que sus herederos la entregaron en 1939 al Museo Arqueológico de Badajoz.

10) "Sáenz de Buruaga, el Arqueólogo de Mérida". Tomo LII, núm. II, año 1.996. Páginas 373-377 (5 p.). En este número de la revista, dedicado a la memoria de D. José Álvarez Sáenz de Buruaga, nuestro paisanos lo sitúa a la cabeza de los investigadores y recuperadores del tesoro patrimonial de Mérida. Rememora los encuentros con el arqueólogo vasco, que fuera durante décadas director de los museos

arqueológicos de Badajoz y Mérida.

11) "Testamento y codicilos otorgados en Badajoz y Cáceres por el Obispo D. Diego López de Vega". Tomo LIII, núm.I, año 1.997. Páginas 31-74 (44 p.). En palabras del propio García Iglesias, se trata de "escrituras públicas de últimas voluntades de un Prelado que fue sucesivamente de Badajoz y Coria en los momentos críticos de las guerras con Portugal", pertenecientes a su biblioteca privada. Con el testamento de este clérigo del siglo XVIII, natural de la diócesis de Sigüenza, pretende el catedrático ofrecer a los investigadores un material de primera mano y a los aficionados unos curiosos documentos en relación a la Historia de Extremadura.

NOTA: No es ésta toda la bibliografía publicada por D. Luis García Iglesias. Muchas revistas especializadas nacionales e internacionales recogen sus conocimientos, extensa relación que D. Luis que me facilitó amablemente. Destacamos una monografía, ya agotada, cuyo nombre es "Zaragoza, ciudad visigoda", publicada en la capital aragonesa por Guara Editores en 1979 y con 128 páginas.

ÍNDICE ONOMÁSTICO

AUTORES

- A**
1. **ABAD HERNÁN, Pedro Pablo:** "Apuntes palentinos Antonio Guzmán Ricis". (5.2.3)
 2. **ALBORNOZ, Miguel:** "Hernando de Soto, el Amadís de la Florida". (2.10)
- B**
1. **BARRANTES, Vicente:** "Aparato bibliográfico para la Historia de Extremadura". (2.2)
 2. **BELLO, Luis:** "Viaje a las Escuelas de España Extremadura". (1.2.9)
 3. **BLANCO GUERRERO, Agustín:** "Nuestra Señora de los Dolores". (4.13)
 4. **BOU PRATS, Narciso:** Artículos en el periódico de Badajoz *La Libertad*. (1.3.2)
 5. **BRAVO, Concepción:** "Hernando de Soto". (2.11)
 6. **BUISÁN CÍTORES, Félix:** "La Coral Filarmónica Palentina y su artífice". (5.2.5)
- C**
1. **CARRASCO GONZÁLEZ, Rafael:** "75 Aniversario de la Banda Municipal de Música de Jerez de los Caballeros (1920-1995)". (5.2.8)
 2. **CARRASCO GONZÁLEZ, Rafael:** "Obra musical del maestro Don Antonio Guzmán Ricis (Brevemente analizada)". (1.1.22)
 3. **CELA, Camilo José:** "Páginas de geografía errabunda". (4.2)
 4. **CORCHÓN GARCÍA, J.:** "Bibliografía geográfica extremeña". (1.2.12)
 5. **CORREA SÁNCHEZ, José:** "Pregones de un año festivo en Barcarrota". (1.1.21)
 6. **CUENDA LABRADOR, Isabel:** "Alas". (4.6)
 7. **CUESTA DOMINGO, Mariano:** "Extremadura y América". (2.14)
- D**
1. **DEL SOLAR Y TABOADA, Antonio:** "El Adelantado Hernando de Soto, breves noticias, nuevos documentos para su biografía y relación de los que le acompañaron a la Florida". (2.4)
 2. **DÍAZ Y PÉREZ, Nicolás:** "Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de Autores, Artistas y Extremeños Ilustres". (1.2.7)
 3. **DOMÍNGUEZ BOU, Manuel:** "Aportación de Barcarrota a la conquista de América". (1.1.8)
 4. **DOMÍNGUEZ BOU, Manuel:** "Como sueños del alba". (4.23)
 5. **DOMÍNGUEZ BOU, Manuel:** "Cuatro dimensiones". (4.17)
 6. **DOMÍNGUEZ BOU, Manuel:** "Retablos del alma". (4.24)
 7. **DOS ROMBOS (FRANCISCO J. PÉREZ, AGUSTÍN SEQUEDO Y RAFAEL LÓPEZ):** "El día que me desterraron de la Tierra". (4.14)
 8. **DURÁN ALBARCA, Agustina:** "Cada día - Tiempos del Alma". (4.12)
 9. **DURÁN MÉNDEZ, Ignacio:** "Pinta Barcarrota". (5.2.14)
 10. **DURÁN MÉNDEZ, José Miguel:** "Piedramador". (4.21)
- E**
1. **ELVAS, Fidalgo de:** "Expedición de Hernando de Soto a Florida". (2.5)
 2. **ESPAÑA FUENTES, Rafael:** "Los archivos municipales de Extremadura (Una experiencia de inventariado y catalogación. 1984/1988)". (1.2.18)
 3. **ESPAÑA FUENTES, Rafael:** "La Revolución de 1868 en la comarca de Jerez de los

Caballeros". (1.2.15)

F

1. **FUENTES MORCILLO, Senador:** "Los archivos municipales de Extremadura (Una experiencia de inventariado y catalogación 1984/1988)" (1.2.18)

G

1. **GALLARDO DE ÁLVAREZ, Isabel:** "El día de San Juan (Un capítulo para el folk-lore fronterizo)". (1.3.5)

2. **GARCÍA, Sebastián:** "La Orden de Santa Clara en Extremadura". (1.3.12)

3. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Aspectos económico-sociales de la Mérida visigótica". (6.2.1)

4. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Autenticidad de la inscripción de Municipios que sufragaron el puente de Alcántara". (6.2.4)

5. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Autobiografía. Contra Apión", de Flavio Josefo (6.1.5)

6. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Un barcarroteño en la Real Academia de Extremadura. Testimonios". (6.1.13)

7. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Cartas de Roso de Luna al P. Fidel Fita, S.J.". (6.2.8)

8. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "El Cristianismo". (6.1.2)

9. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Don Antonio García y Bellido y la Antigüedad extremeña". (6.1.12)

10. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "El epitafio de Sabur, rey de la Taifa de Badajoz: Nota sobre su hallazgo y poseedores". (6.2.9)

11. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Expansiones de académico a académico: Una carta del Marqués de Monsalud al P. Fidel Fita Colomer, S.J.". (6.2.7)

12. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "La hipotética inscripción del Teatro de Mérida, reconstruida por Hübner". (6.2.2)

13. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Los Jesuitas en Badajoz (1871-1996)". (6.1.7)

14. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Los judíos en la España Antigua". (6.1.1)

15. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Judíos en la Mérida romana y visigoda". (6.2.3)

16. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "El noble estudioso de Almendralejo: Autógrafos del Marqués de Monsalud en el Archivo del P. Fidel Fita S.J.". (6.1.10)

17. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Notas de epigrafía emeritense (I)". (6.2.5)

18. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Notas de epigrafía emeritense (II)". (6.2.6)

19. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Los orígenes del pueblo griego". (6.1.8)

20. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "*Paráfrasis del Cantar de los Cantares*, de Arias Montano: donde se dan mano la Escritura y la bucólica renacentista". (6.1.14)

21. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Poema de la Bestia y el Ángel, de José María de Pemán: verso y composición métrica". (6.1.9)

22. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "El pueblo elegido". (6.1.4)

23. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Sáenz de Buruaga, el Arqueólogo de Mérida". (6.2.10)

24. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Silva de mágicos recuerdos para la noche mágica". (6.1.11)

25. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Testamentos y codicilos otorgados en Badajoz y Cáceres por el Obispo D. Diego López de Vega". (6.2.11)

26. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "Tópicos de consideración y de comportamiento infantiles en la Antigua Grecia". (6.1.3)

27. **GARCÍA IGLESIAS, Luis:** "El P. Zacarías García Villada, académico, historiador y

jesuita". (6 1.6)

28. GIL GARCÍA, Bonifacio "Cancionero popular de Extremadura". (1.2.11)

29. GÓMEZ GALISTEO, Genaro: "Barcarrota: una villa de Extremadura en el siglo XIX". (1.1.9)

30. GONZÁLEZ FLORES, Adolfo. "El sacristán poeta" (4.15)

31. GUERRA, Paulino: "Primera vuelta a Extremadura en cómic". (4.5)

32. GUZMÁN RICIS, Antonio: "Extremadura, Rapsodia Extremeña" (5.2.9)

33. GUZMÁN RICIS, Antonio: "Memorias artísticas". (4.8)

H

1. HERNÁNDEZ NIEVES, Román: "Los archivos municipales de Extremadura (Una experiencia de inventariado y catalogación. 1984/1988)". (1.2.18)

2. HERNÁNDEZ NIEVES, Román: "Retablistica de la Baja Extremadura, Siglos XVI-XVIII". (1.2.19)

3. HERNÁNDEZ TREJO, José Antonio: "Aproximación a la Semana Santa en Barcarrota y reflexión en torno a la representación de la Buena Mujer". (1.1.14)

4. HUERGA, Álvaro: "Historia de los alumbrados. Los alumbrados de Extremadura (1570-1582)". (1.2.13)

I

1. LOBATO BENAVIDES, Manuel: "Poesía". (4.7)

2. LOBATO BENAVIDES, Manuel: "Recordando mi memoria". (4.9)

3. LÓPEZ CÁCERES, Rafael A.: "Diario de un loco". (4.25)

4. LOZANO BARTOLOZZI, M. del Mar: "Plástica extremeña". (5.2.4)

5. LOZANO MATEOS, Agustín: "Proscrito, inocente y memo". (4.26)

6. LUCAS PIMIENTA, José Antonio: "Al sol del Padre: Guiones para orar desde el Padrenuestro". (5.2.17)

M

1. MADOZ, Pascual: "Diccionario Geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar". (1.2.5)

2. MANGAS GUIADO, Joaquín: "Deshonor en Barcarrota. Historia de una separación". (4.10)

3. MARTÍN ALZÁS, Manuel: "La cigüeña blanca (Ciconia ciconia) en Barcarrota (Badajoz)". (1.1.11)

4. MARTÍN ALZÁS, Manuel: "Jornadas Científicas de la Real Sociedad Española de Historia Natural en Extremadura". (1.3.15)

5. MARTÍN ALZÁS, Manuel: "Mariposas diurnas de Extremadura". (5.2.6)

6. MARTÍN ALZÁS, Manuel: "Mariposas diurnas (ropalóceros) en el término municipal de Barcarrota (Badajoz)". (1.1.10)

7. MARTÍNEZ LAS P., J.: "Barcarrota". (1.3.7)

8. MAYA ROMERO, Pedro: "Aproximación a la Semana Santa en Barcarrota y reflexión en torno a la representación de la Buena Mujer". (1.1.14)

9. MÉLIDA, José Ramón: "Catálogo Monumental de España: Provincia de Badajoz". (1.2.8)

10. MÉLIDA, José Ramón: "Grupo de dólmenes en término de Barcarrota (provincia de Badajoz)". (1.1.1)

11. **MEMBRILLERA Y GUTIÉRREZ, Manuel**: "Tratado de topografía". (5.2.1)
12. **MIRA CABALLOS, Esteban**: "Nuevos aportes a la historia de la demografía extremeña. el censo de Barcarrota de 1538". (1.1.12)
13. **MOLES, Juan Bautista, O.F.M.**: "Memorial de la Provincia de San Gabriel" (1.2.1)
14. **MUÑOZ SÁNCHEZ, Alberto**: "Pregones de un año festivo en Barcarrota". (1.1.21)
15. **MUÑOZ DE LA PEÑA, Arsenio**: "Hernando de Soto (Biografía novelada)" (2.7)
16. **MUÑOZ DE SAN PEDRO, Miguel, Conde de Canilleros**: "Informe sobre el lugar de nacimiento de Hernando de Soto". (2.8)
17. **MUÑOZ DE SAN PEDRO, Miguel, Conde de Canilleros y San Miguel**: "El Jerezano Hernando de Soto". (2.9)

N

1. **NAVAREÑO MATEOS, Antonio**: "Arquitectura militar de la Orden de Alcántara". (1.2.16)
2. **NÚÑEZ BLANCO, José María**: "Dossier educativo 1998 Unidad didáctica sobre homosexualidad". (5.2.15)
3. **NÚÑEZ BLANCO, José María**: "La empresa como medio de inserción social desde las estrategias de desarrollo local: el caso extremeño". (5.2.12)
4. **NÚÑEZ BLANCO, José María**: "Primera muestra de cine gai y lésbico de Extremadura". (5.2.16)
5. **NÚÑEZ BLANCO, José María**: "El sector exterior cacereño y la ampliación de la Unión Europea. Análisis sobre datos secundarios en el comercio exterior cacereño para la posible incorporación a la Unión Europea de Austria, Finlandia, Suecia y Noruega" (5.2.7)

O

1. **ORTIZ DE TOVAR, P. Reyes**: "Partidos triunfantes de la Beturia Túrdula...". (1.3.1)

P

1. **PÉREZ GONZÁLEZ, Francisco Joaquín**: "Agustina Poemas". (4.16)
2. **PÉREZ GONZÁLEZ, Francisco Joaquín**: "Barcarrota, un lugar de leyendas". (1.1.15)
3. **PÉREZ GONZÁLEZ, Francisco Joaquín**: "Cuento del árbol orgulloso". (4.20)
4. **PÉREZ GONZÁLEZ, Francisco Joaquín**: "Los exvotos de la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño de Barcarrota (Badajoz)". (1.1.19)
5. **PÉREZ GONZÁLEZ, Francisco Joaquín**: "Fiesta de los Marochos. Una celebración mágica de la noche de San Juan en Barcarrota". (1.1.20)
6. **PÉREZ GONZÁLEZ, Francisco Joaquín**: "Hernando de Soto". (2.16)
7. **PÉREZ GONZÁLEZ, Francisco Joaquín**: "Sonidos de recuerdo". (4.11)
8. **PÉREZ TREJO, Francisco**: "Juegos populares en Barcarrota". (1.1.18)
9. **POCH RIVERA, Encarnación**: "Sentada en el umbral". (4.22)
10. **PONZ, Antonio**: "Viage de España" (sic). (1.2.3)

R

1. **RODRÍGUEZ AMAYA, Esteban**: "La tierra en Badajoz desde 1230 a 1500". (1.3.6)
2. **RODRÍGUEZ HERMOSELL, José Ignacio**: "Breve Historia de Barcarrota". (1.1.13)
3. **RODRÍGUEZ HERMOSELL, José Ignacio**: "Las herencias (Cuento sin moraleja)". (4.19)
4. **RODRÍGUEZ LARA, José Joaquín**: "El Conchito". (4.4)
5. **RODRÍGUEZ LARA, José Joaquín**: "La tierra al fondo". (4.3)

- 6 **RODRÍGUEZ LARA, José Joaquín**: "Primera vuelta a Extremadura en cómic". (4.5)
- 7 **RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio R.**: "Diccionario geográfico popular de Extremadura (Colección de refranes, cantares, romances, apodos, pasquines, relaciones, etc., relativos a las provincias de Badajoz y Cáceres)" (1 3.9)

S

- 1 **SÁNCHEZ RUBIO, Rocio**: "Hernando de Soto". (2.12)
- 2 **SANTA LUCÍA Y AMAYA, José**: "Colección de poesías latinas y castellanas". (4.1)
- 3 **SANTOS JENER, Samuel de los**: "Expansión del arte eneolítico portugués en Extremadura Hallazgos en Barcarrota (Badajoz)". (1.1.5)
- 4 **SERRANO SANZ, Manuel**: "Expedición de Hernando de Soto a la Florida (Fragmentos del discurso preparado por el señor Serrano para su ingreso en la Academia de la Historia)". (2.6)
- 5 **SHAFFER, Peter**: "La cacería real del sol". (2.13)
- 6 **SOLANO DE FIGUEROA, Juan**: "Historia eclesiástica de la ciudad y el obispado de Badajoz" (1 2.2)
- 7 **SOSA SOSA, Juan Antonio**: "Men in black, hombres de negro". (4 18)

T

- 1 **TEJADA VIZUETE, Francisco**: "Libros de milagros. La contabilidad del misterio". (1.3.11)
- 2 **TEJADA VIZUETE, Francisco**: "Platería y Plateros Bajoextremeños (Siglos XVI-XIX)". (1 2 21)
- 3 **TEJADA VIZUETE, Francisco**: "Retablos barrocos de la Baja Extremadura (Siglos XVII-XVIII)" (1 2 17)
- 4 **TORRADO, Manuela**: "Saetas. Manuela Torrado canta a la Semana Santa de Barcarrota". (5.2.13)
- 5 **TORRADO VISEDO, Antonio Eliseo**: "Pregones de un año festivo en Barcarrota". (1.1.21)

V

- 1 **VEGA, Inca Garcilaso de la**: "La Florida del Inca. Historia del Adelantado Hernando de Soto, Gobernador y Capitán General del Reino de la Florida, y de otros heroicos caballeros españoles e indios". (2.1)
- 2 **VILA IZQUIERDO, Justo**: "Extremadura: la Guerra Civil". (1.2.14)
- 3 **VILLANUEVA Y CAÑEDO, Luis**: "Elementos de Historia Universal". Cáceres: Imprenta de Antonio Corchero y Cia., 1846. (5.1.3)
- 4 **VILLANUEVA Y CAÑEDO, Luis**: "Estudio Biográfico de Hernando de Soto". (2.3 - 5.1.5)
- 5 **VILLANUEVA Y CAÑEDO, Luis**: "Historia y Bibliografía de la Prensa de Badajoz", de Román Gómez Villafranca. (5.1.6)
- 6 **VILLANUEVA Y CAÑEDO, Luis**: "Memorias leídas en la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación". (5.1.2)
- 7 **VILLANUEVA Y CAÑEDO, Luis**: "Obras de Don Juan Pablo Forner, Fiscal que fue del estinguido (sic) Consejo de Castilla, recogidas y ordenadas por Don Luis Villanueva". (5.1.1)
- 8 **VILLANUEVA Y CAÑEDO, Luis**: "Resumen de los elementos de Historia Universal". (5.1.4)

OBRAS

A

- 1) "Actas del Congreso *Hernando de Soto y su tiempo*" (2.15)
- 2) "El Adelantado Hernando de Soto, breves noticias, nuevos documentos para su biografía y relación de los que le acompañaron a la Florida". (2.4)
- 3) "Agustina. Poemas". (4.16)
- 4) "Alcarrache". (3.2.4)
- 5) "Alas". (4.6)
- 6) "75 Aniversario de la Banda Municipal de Música de Jerez de los Caballeros (1920-1995)". (5.2.8)
- 7) "Anuario-Guía de Badajoz y su provincia Año I". (1.2.10)
- 8) "Aparato bibliográfico para la Historia de Extremadura". (2.2)
- 9) "Aportación de Barcarrota a la conquista de América". (1.1.8)
- 10) "Aproximación a la Semana Santa en Barcarrota y reflexión en torno a la representación de la Buena Mujer". (1.1.14)
- 11) "Apuntes palentinos. Antonio Guzmán Ricis". (5.2.3)
- 12) "Los archivos municipales de Extremadura (Una experiencia de inventariado y catalogación 1984/1988)". (1.2.18)
- 13) "Arquitectura militar de la Orden de Alcántara" (1.2.16)
- 14) Artículos en el periódico de Badajoz *La Libertad*. (1.3.2)
- 15) "Aspectos económico-sociales de la Mérida visigótica". (6.2.1)
- 16) "Autenticidad de la inscripción de Municipios que sufragaron el puente de Alcántara". (6.2.4)
- 17) "Autobiografía. Contra Apión", de Flavio Josefo. (6.1.5)

B

- 1) "Badila". (3.2.7)
- 2) "Barcarrota". (1.3.7)
- 3) "Barcarrota". (1.3.14)
- 4) "Barcarrota, pueblo con ambiciones". (1.3.8)
- 5) "Barcarrota. Revista semanal" (3.2.1)
- 6) "Barcarrota, septiembre 1926. Toros, feria y fiestas". (1.1.2)
- 7) "Barcarrota, un lugar de leyendas". (1.1.15)
- 8) "Barcarrota: una villa de Extremadura en el siglo XIX" (1.1.9)
- 9) "Un barcarroteño en la Real Academia de Extremadura. Testimonios" (6.1.13)
- 10) "Bibliografía geográfica extremeña". (1.2.12)
- 11) Boletín Informativo del Ayuntamiento de Barcarrota. (3.2.6)
- 12) Boletín Informativo del Club de la Tercera Edad (3.2.11)
- 13) "Breve Historia de Barcarrota". (1.1.13)
- 14) "Breves noticias históricas de esta villa (1235-1968)". (1.1.7)

C

- 1) "C. P. Hernando de Soto". (3.1.12)
- 2) "C. P. Hernando de Soto. Barcarrota, Septiembre 1970 - Agosto 1995. 25 años de historia". (3.1.15)
- 3) "La cacería real del sol". (2.13)

- 4) "Cada día - Tiempos del alma". (4.12)
- 5) "Cancionero popular de Extremadura". (1.2.11)
- 6) "Cartas de Roso de Luna al P. Fidel Fita, S.J.". (6.2.8)
- 7) "Un castillo, plaza de toros". (1.3.10)
- 8) "Catalogo Monumental de España Provincia de Badajoz". (1.2.8)
- 9) "La cigüeña blanca (*Ciconia ciconia*) en Barcarrota (Badajoz)". (1.1.11)
- 10) "Colección de poesías latinas y castellanas". (4.1)
- 11) "Como sueños del alba". (4.23)
- 12) "El Conchito". (4.4)
- 13) "La Coral Filarmónica Palentina y su artifice". (5.2.5)
- 14) "El Cristianismo". (6.1.2)
- 15) "Crónica histórico-descriptiva de la villa de Barcarrota Feria anual 1932. Días 9, 10 y 11 de septiembre". (1.1.3)
- 16) "Cuento del árbol orgulloso". (4.20)
- 17) "Cuatro dimensiones". (4.17)

D

- 1) "Descripción de un monumento". (1.1.6)
- 2) "Deshonor en Barcarrota Historia de una separación". (4.10)
- 3) "El día de San Juan (Un capítulo para el folk-lore fronterizo)". (1.3.5)
- 4) "El día que me desterraron de la Tierra". (4.14)
- 5) "Diario de un loco". (4.25)
- 6) "Diccionario Geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar". (1.2.5)
- 7) "Diccionario geográfico popular de Extremadura (Colección de refranes, cantares, romances, apodos, pasquines, relaciones, etc., relativos a las provincias de Badajoz y Cáceres)". (1.3.9)
- 8) "Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de Autores, Artistas y Extremeños Ilustres". (1.2.7)
- 9) "Don Antonio García y Bellido y la Antigüedad extremeña". (6.1.12)
- 10) "Dos Rombos". (3.2.9)
- 11) "Dossier educativo 1998. Unidad didáctica sobre homosexualidad". (5.2.15)

E

- 1) "Elementos de Historia Universal". (5.1.3)
- 2) "La empresa como medio de inserción social desde las estrategias de desarrollo local. el caso extremeño". (5.2.12)
- 3) "XI Encuentro de Corales Extremeñas". (3.1.18)
- 4) "El epitafio de Sabur, rey de la Taifa de Badajoz. Nota sobre su hallazgo y poseedores". (6.2.9)
- 5) "La España Mariana, o sea, Reseña histórica y estadística por provincias, partidos y poblaciones de las imágenes de la Santísima Virgen, de los santuarios, capillas y templos que la están dedicados y del culto que se tributa en esta religiosa nación. Provincia de Badajoz. Partido de Badajoz y Jerez de los Caballeros". (1.2.6)
- 6) "Estatutos de la Cooperativa del Campo *La Benéfica* de Barcarrota". (3.1.10)
- 7) "Estatutos y Reglamento de la Sociedad de Vecinos *La Benéfica* de Barcarrota". (3.1.6)
- 8) "Estudio Biográfico de Hernando de Soto". (2.3 - 5.1.5)
- 9) "Expansión del arte eneolítico portugués en Extremadura. Hallazgos en Barcarrota (Badajoz)". (1.1.5)
- 10) "Expansiones de académico a académico: Una carta del Marqués de Monsalud al P. Fidel Fita

Colomer, S.J." (6.2.7)

11) "Expedición de Hernando de Soto a Florida". (2.5)

12) "Expedición de Hernando de Soto a la Florida (Fragmentos del discurso preparado por el señor Serrano para su ingreso en la Academia de la Historia)". (2.6)

13) "Extremadura: la Guerra Civil". (1.2.14)

14) "Extremadura", Rapsodia Extremeña". (5.2.9)

15) "Extremadura y América". (2.14)

16) "Los exvotos de la Iglesia de Ntra Sra del Soterraño de Barcarrota (Badajoz)". (1.1.19)

F

1) "Fiesta de los Marochos. Una celebración mágica de la noche de San Juan en Barcarrota". (1.1.20)

2) "Figuras de la auténtica revolución agraria. La fe del camarada Sosa en la fe socialista de los campesinos extremeños". (1.3.4)

3) "La Florida del Inca. Historia del Adelantado Hernando de Soto, Gobernador y Capitán General del Reino de la Florida, y de otros heroicos caballeros españoles e indios". (2.1)

G

1) "Gestión municipal en los cuatro últimos años 1991-1995". (3.1.14)

2) "Gran Enciclopedia Extremeña". (1.2.20)

3) "Grupo de dólmenes en término de Barcarrota (provincia de Badajoz)". (1.1.1)

4) "Guía didáctica del Centro de Interpretación Agua - Aire de Barcarrota". (1.1.17)

5) "Guía para una breve visita". (1.1.16)

H

1) "Las herencias (Cuento sin moraleja)". (4.19)

2) "Hernando de Soto". (2.11)

3) "Hernando de Soto". (2.12)

4) "Hernando de Soto". (2.16)

5) "Hernando de Soto (Biografía novelada)". (2.7)

6) "Hernando de Soto, el Amadís de la Florida". (2.10)

7) "La hipotética inscripción del Teatro de Mérida, reconstruida por Hübner". (6.2.2)

8) "Historia de los alumbrados. Los alumbrados de Extremadura (1570-1582)". (1.2.13)

9) "Historia de las Dehesas y sitio de las mismas que fueron propiedad de esta villa de Barcarrota Años y Reyes de la misma época". (1.1.4)

10) "Historia eclesiástica de la ciudad y el obispado de Badajoz". (1.2.2)

11) "Historia y Bibliografía de la Prensa de Badajoz", de Román Gómez Villafranca. (5.1.6)

I

1) "Informe de Gestión Municipal 1995-1999". (3.1.17)

2) "Informe sobre el lugar de nacimiento de Hernando de Soto". (2.8)

3) "Índice General EL JACHO. Números del 1 al 24". (3.1.16)

4) "Interrogatorio de la Real Audiencia. Extremadura a finales de los tiempos modernos. Partido de Badajoz". (1.2.4)

J

- 1) "El Jacho Revista mensual de opinión, información y estudio". (3.2.13)
- 2) "El Jerezano Hernando de Soto" "El Jerezano Hernando de Soto". (2.9)
- 3) "Los Jesuitas en Badajoz (1871-1996)". (6.1.7)
- 4) "Jornadas Científicas de la Real Sociedad Española de Historia Natural en Extremadura". (1.3.15)
- 5) "Los judíos en la España Antigua". (6.1.1)
- 6) "Judíos en la Mérida romana y visigoda". (6.2.3)
- 7) "Juegos populares en Barcarrota". (1.1.18)
- 8) "Junta General Extraordinaria del día 16 de febrero de 1947". (3.1.8)

L

- 1) "La Lapita". (3.2.10)
- 2) "Lazarillo de Tormes (Medina del Campo, 1554)". (5.2.10)
- 3) "El Lazarillo de Tormes y la Biblioteca de Barcarrota". (1.3.13)
- 4) "Libros de milagros. La contabilidad del misterio". (1.3.11)

M

- 1) "Mariposas diurnas de Extremadura". (5.2.6)
- 2) "Mariposas diurnas (ropalóceros) en el término municipal de Barcarrota (Badajoz)". (1.1.10)
- 3) "Memoria formulada por la Junta Administrativa de las dehesas 'Ciruelo' y 'Nava' de Barcarrota Año 1917". (3.1.4)
- 4) "Memoria -informe- del Colegio Municipal Homologado de Bachillerato Unificado y Polivalente 'Virgen del Soterraño'". (3.1.11)
- 5) "Memoria que dirige el que suscribe, como Alcalde y Director Interino de la Administración Local, a sus conciudadanos, los vecinos de Barcarrota, para demostrar el estado actual de esa administración...". (3.1.2)
- 6) "Memorial de la Provincia de San Gabriel". (1.2.1)
- 7) "Memorias artísticas". (4.8)
- 8) "Memorias leídas en la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación". (5.1.2)
- 9) "Men in black, hombres de negro". (4.18)
- 10) "La muy devota Oración de la Emparedada. En lenguaje portugués". (5.2.11)

N

- 1) "El noble estudioso de Almendralejo: Autógrafos del Marqués de Monsalud en el Archivo del P. Fidel Fita S.J.". (6.1.10)
- 2) "Notas de epigrafía emeritense (I)". (6.2.5)
- 3) "Notas de epigrafía emeritense (II)". (6.2.6)
- 4) "Novena al Santísimo Cristo de la Fe". (3.1.9)
- 5) "Novena de Nuestra Señora de Soterraño, que se venera en su parroquia en la villa de Barcarrota. La dio a luz un devoto". (3.1.5)
- 6) "Nuevos aportes a la historia de la demografía extremeña: el censo de Barcarrota de 1538". (1.1.12)
- 7) "Nuestra Señora de los Dolores" (4.13)

O

- 1) "Obra musical del maestro Don Antonio Guzmán Ricis (Brevemente analizada)". (1.1.22)
- 2) "Obra Musical Palentina del Maestro Guzmán Ricis". (5.2.2)
- 3) "Obras de Don Juan Pablo Forner, Fiscal que fue del estinguido (sic) Consejo de Castilla, recogidas y ordenadas por Don Luis Villanueva". (5.1.1)
- 4) "La Orden de Santa Clara en Extremadura". (1.3.12)
- 5) "Ordenanzas municipales del Ayuntamiento de Barcarrota. Año de 1896" (3.1.1)
- 6) "Los orígenes del pueblo griego". (6.1.8)

P

- 1) "El P. Zacarías García Villada, académico, historiador y jesuita". (6.1.6)
- 2) "Páginas de geografía errabunda". (4.2)
- 3) "*Paráfrasis del Cantar de los Cantares*, de Arias Montano: donde se dan mano la Escritura y la bucólica renacentista". (6.1.14)
- 4) "Partidos triunfantes de la Beturia Túrdula...". (1.3.1)
- 5) "El pequeño Jacho". (3.2.14)
- 6) "Piedramador". (4.21)
- 7) "Pinta Barcarrota". (5.2.14)
- 8) "Plástica extremeña". (5.2.4)
- 9) "Plataforma". (3.2.3)
- 10) "Plateria y Plateros Bajoextremeños (Siglos XVI-XIX)". (1.2.21)
- 11) "Poema de la Bestia y el Ángel, de José María de Pemán: verso y composición métrica". (6.1.9)
- 12) "Poesía". (4.7)
- 13) "Pregones de un año festivo en Barcarrota". (1.1.21)
- 14) "Primera muestra de cine gai y lésbico de Extremadura". (5.2.16)
- 15) "Primera vuelta a Extremadura en cómic". (4.5)
- 16) "Proscrito, inocente y memo". (4.26)
- 17) "Proyecto de las Ordenanzas por que ha de regirse la comunidad de labradores del término municipal de Barcarrota". (3.1.7)
- 18) "El pueblo elegido". (6.1.4)

R

- 1) "Recordando mi memoria". (4.9)
- 2) "Reglamento de la sociedad *Círculo de la Fraternidad* de Barcarrota". (3.1.3)
- 3) "Resumen de los elementos de Historia Universal". (5.1.4)
- 4) "Retablistica de la Baja Extremadura, Siglos XVI-XVIII". (1.2.19)
- 5) "Retablos barrocos de la Baja Extremadura (Siglos XVII-XVIII)". (1.2.17)
- 6) "Retablos del alma". (4.24)
- 7) Revistas de las Ferias de mayo y de septiembre. (3.2.2)
- 8) Revistas de Semana Santa. (3.2.5)
- 9) "La Revolución de 1868 en la comarca de Jerez de los Caballeros". (1.2.15)

S

- 1) "El sacristán poeta". (4.15)
- 2) "Sáenz de Buruaga, el Arqueólogo de Mérida". (6.2.10)

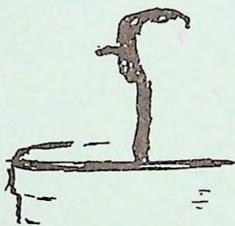
- 3) "Saetas. Manuela Torrado canta a la Semana Santa de Barcarrota". (5.2.13)
- 4) "El sector exterior cacereño y la ampliación de la Unión Europea. Análisis sobre datos secundarios en el comercio exterior cacereño para la posible incorporación a la Unión Europea de Austria, Finlandia, Suecia y Noruega". (5.2.7)
- 5) "Sentada en el umbral". (4.22)
- 6) "Silva de mágicos recuerdos para la noche mágica" (6.1.11)
- 7) "Al sol del Padre. Guiones para orar desde el Padrenuestro" (5.2.17)
- 8) "Somos Iglesia Barcarrota". (3.2.12)
- 9) "Sonidos de recuerdo". (4.11)

T

- 1) "Testamentos y codicilos otorgados en Badajoz y Cáceres por el Obispo D. Diego López de Vega" (6.2.11)
- 2) "La tierra al fondo". (4.3)
- 3) "La tierra en Badajoz desde 1230 a 1500". (1.3.6)
- 4) "Tópicos de consideración y de comportamiento infantiles en la Antigua Grecia". (6.1.3)
- 5) "Tratado de topografía". (5.2.1)
- 6) "XX Trofeo *Hernando de Soto - José Larios*". (3.1.13)

V

- 1) "Viage de España" (1.2.3)
- 2) "Viaje a las Escuelas de España: Extremadura" (1.2.9)
- 3) "Una visita a Barcarrota". (1.3.3)
- 4) "La Voz Escolar" (3.2.8)
- 5) "La voz del pequeño". (3.2.15)
- 6) "La Voz del Soterraño". (3.2.16)



Colección
ALTOZANO

Colaboración:
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BARCARROTA