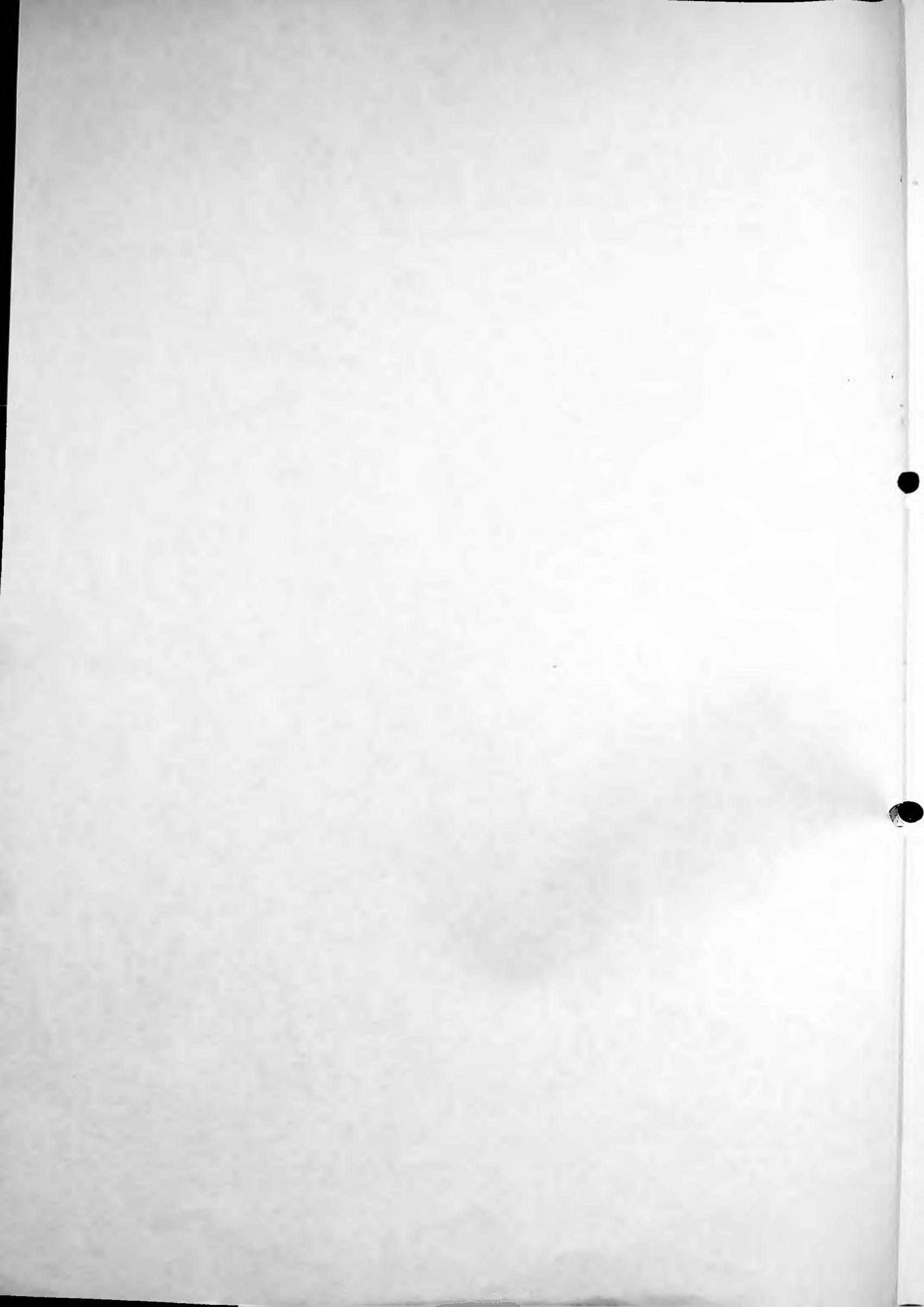


BADILA

MARZO 1975

PRECIO: 75 PTS.





Editorial

Raíz cuadrada de tres son ocho y me llevo 15; quince más tres veintiuno y me llevo las que puedo...

!riing...riing! ¡Vaya, el teléfono!...; Dígame?

-Hola, soy yo, Julián, ¿tienes ya la editorial?

-!Anda la editorial! ¡Pues se me había olvidado!

--!Pero hombre! ¿no te dije que era para hoy?

-!Bueno, vale, vale, ahora la hayo! Pero ya que me has llamado porque no me das alguna idea; con estas matemáticas se le queda a uno la mente en blanco.

-Pues que vas a decir, lo de siempre: por ejemplo que tenemos un artículo de las centrales nucleares por si de una vez por todas nos enteramos de algo; que no tenemos nada de la vida privada de Urtaín porque nos importa un bledo; que también hay colaboraciones como siempre, que la colaboración literaria no sabemos por donde anda;

que el presidente Mitterant tiene menos pelo que una muñeca vieja; En fin, ya sabes, las cosas de candente actualidad.

-Ya, ya. Pues con eso no lleno ni medio folio. ¿que más?

-No sé. Déjame ver. ¡Ah, sí! puedes poner también el éxito de la primera edición, en letras bien grandes, que se vea y que parece que tenemos periódico para rato. (Quizás ampliemos la edición en vista de la inesperada aceptación...)

-Ya será menos.

-¿Eh? ¿decías algo?

-No nada, sigue, sigue.

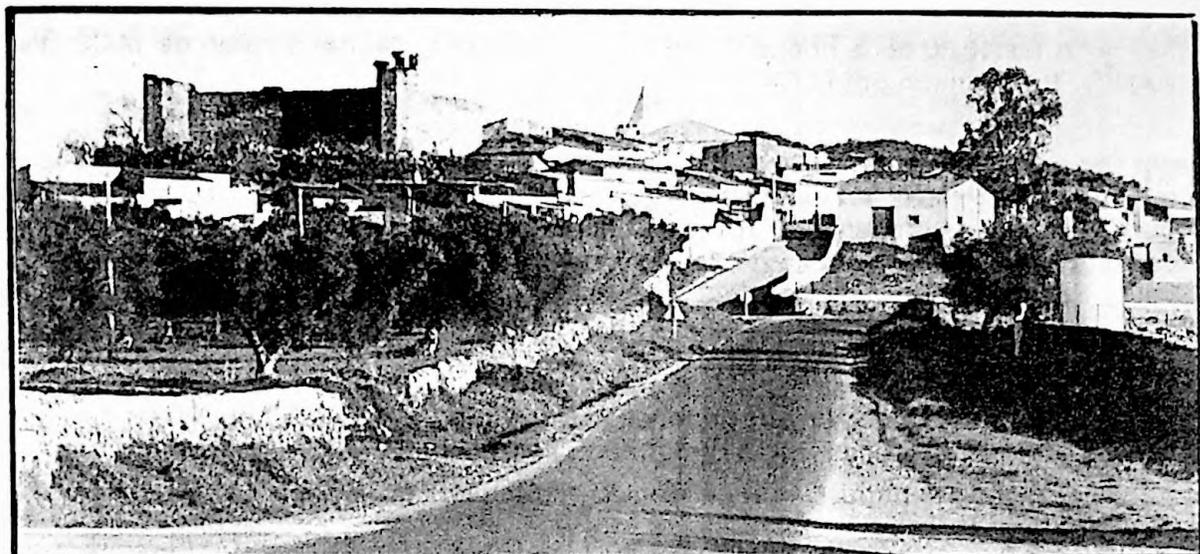
-Pues como te iba diciendo parece que esto marcha...!Ah! otra cosa me parece que también va un reportaje de los "Dine Strait" y otro de toros.

¿hablando de toros; sabes el último?

-No, cuenta.

-Pues verás: es un toro que va y dice... bla, bla, bla, Ja, Ja, Ja...

POLITICA



siguiendo nuestro interés por conocer la actual situación económico-social de los distintos Ayuntamientos de pueblos en los que residen alumnos pertenecientes a nuestro Centro, hablamos con Francisco Perera, Alcalde de Higuera de Vargas.

P.- ¿Cuál la situación económica de Higuera?

R.- La situación económica, como en el resto de los pueblos cercanos, es deficiente, debido a la gran escasez de trabajo.

P.- ¿Qué sector aporta más beneficios al Ayuntamiento?

R.- El Ayuntamiento no tiene una fuente de ingresos determinada. Si nos referimos a la cuestión de inversiones, lógicamente al ser un Ayuntamiento pequeño no dispone de inversiones que le generen gran cantidad de dinero.

P.- ¿Cuál es la incidencia del paro?

R.- La incidencia del paro es muy grande, y, sobre todo, en la gente joven.

P.- ¿Cómo afecta la emigración?

R.- La emigración nos afecta como ha afectado a todos los pueblos de Extremadura, pero, últimamente, se observa una vuelta de los emigrantes, debido a la crisis económica que también padecen las ciudades.

P.- En nuestro pueblo, la situación de los jóvenes no es buena, realmente, ¿Ocurre lo mismo en Higuera?

R.- Por desgracia la juventud tiene un porvenir poco halagueño.

P.- ¿Le da importancia al deporte?

R.- Sí, se le da mucha importancia. Sin embargo, ocurre que, a veces, no se hace lo que se quiere, sino lo que se puede.

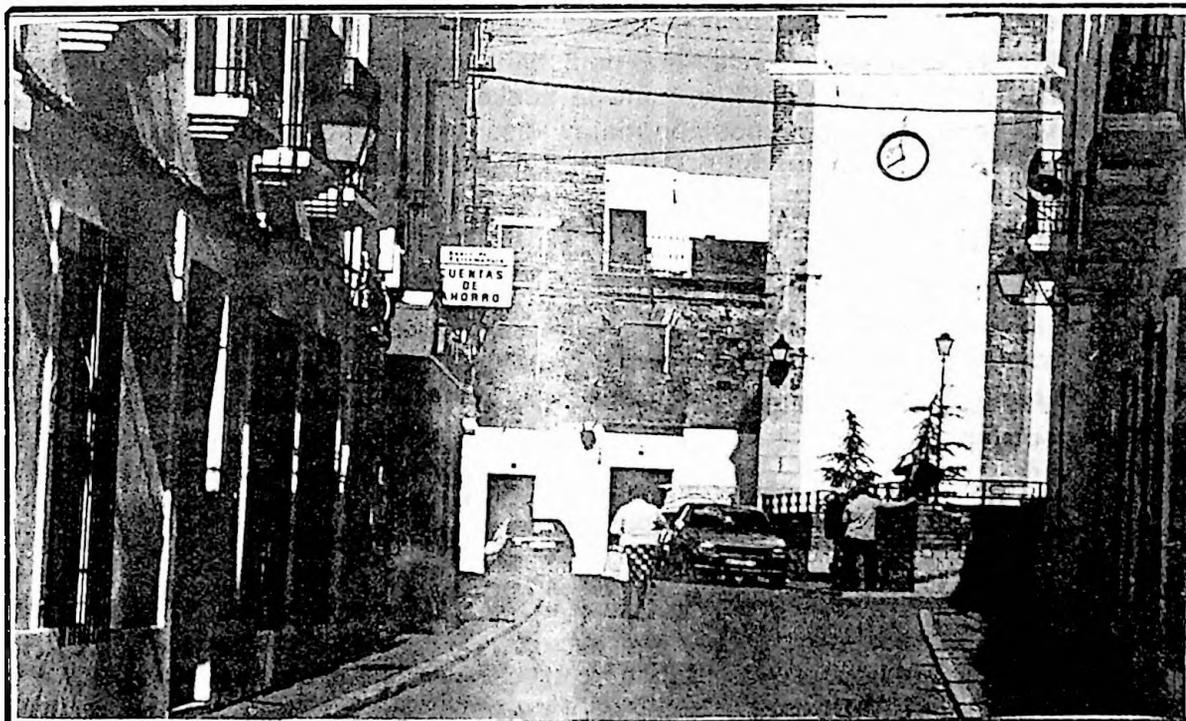
P.- ¿Tienen instalaciones adecuadas?

R.- Contamos con un polideportivo, un campo de fútbol, una piscina y está en proyecto la construcción de una nueva pista polideportiva.

P.- Actualmente se encuentra dando clases en el colegio de B.U.P. y C.O.U. "Virgen del Soterraño", de Barcarrota. ¿Cuál es la opinión de su Ayuntamiento con respecto al mismo?

R.- La opinión de nuestro Ayuntamiento es la de mantener este Centro, porque a los alumnos que estudian aquí les resulta beneficioso.

J.M. ALZÁS J.M. GARCÍA



RINCÓN POÉTICO

Desde estas líneas, me propongo presentaros a un excelente poeta extremeño, José A. Ramírez Lozano, al que me une gran amistad desde la época de estudiante en Sevilla.

Su producción se encuentra acompañada de numerosos premios, obtenidos con trabajos que surgieron al margen del certamen. Concretamente, el último ha sido el premio "Azorín" de novela, convocado por la Diputación de Alicante, por su obra "Gárgola" (mayo del 85). Al felicitarle, le pedí una colaboración para esta revista y de ahí surgió la idea de esta breve reseña de su persona.

Natural de Nogales, actualmente es Profesor Agregado de Lengua y Literatura en San Juan de Aznalfarache (Sevilla). Sin embargo se siente muy vinculado a su tierra, especialmente cuando se trata de escribir.



Su primera obra publicada es "Canciones a cara y cruz", 1974, a la que siguen numerosos títulos:

"Antifonario para un derrumbe" (Premio de Investigación y Poesía, Granada, 1977).

"Fabulario, Don Illán, Flos Sanctorum" (Premio Ateneo de Valladolid, 1981).

"Nime" (Premio Jauja de cuentos, 1982).

"Sibila famiana" (V Premio de poesía "Ciudad de Badajoz").

"Bestiario de Cabildo" (Premio Juan Ramón Jiménez).

En entrevistas publicadas en "Hoy", califica su mundo poético como barroco, entendiendo el culturalismo actual como componente de ese barroquismo andaluz al que se añade el carácter épico de su obra -exceptuando "Canciones a cara y cruz", con influencia de Alberti y Blas de Otero.

Reconoce que la poesía es un hecho social, al constituir un fenómeno de comunicación, pero rechaza lo que se concibe como "poesía social". Para él, la poesía es un fin en sí mis-

mo y no un medio de presión o denuncia. Aunque le atrae el vocabulario del pueblo, se resiste a utilizarlo en sus composiciones. Se atraem los términos y giros lingüísticos de otras épocas.

Hasta aquí esta breve presentación que deseo que os sirva para conocerlo mejor, leyendo sus obras.

El poema enviado se titula "Vieja sentada", de tema extremeño a tono con la revista, como ha sido du propósito. Está manuscrito con letra mayúscula:

SOLEDAD SÁNCHEZ

YO ESTÁ LA VIEJA AL SOL. CASI EMBEBIDA.
EN SU LUTO, SOSTENIDA
COMO LA FLOR DULCE DE ENCINA
EN SU POBREZA.

REZA.

SU CUERPO TODO
QUIETUD. Y ES QUE HA PERDIDO
LA COSQUILLA DEL TIEMPO. QUIETA,
COMO SI SE OVIELLARA
POR DENTRO
EL HILO DE SUEADA, TIRITA
ALLA
MANIATADA A SU SILCA
DE PALO.

EL GATO
OSCURO DEL VIVIR SE LE HA RENDIDO
MANSO A SUS PIES, COMO BUSCANDO SOMBRA
DE LO ETERNO

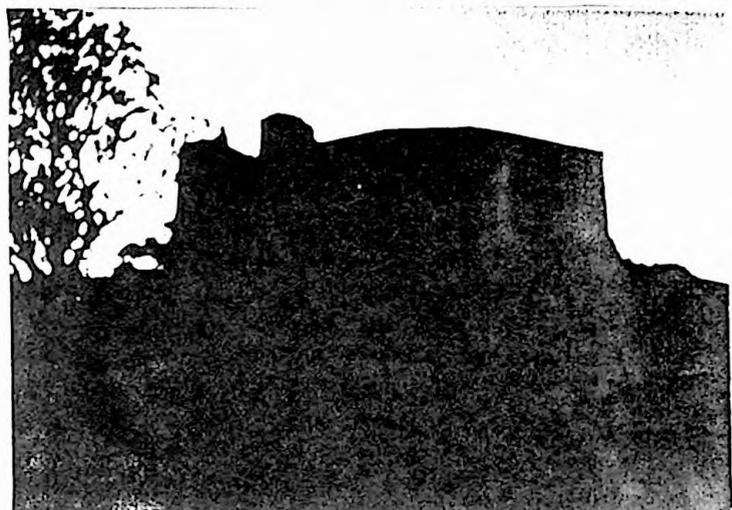


VIEJA SENTADA

J.A. RAMÍREZ LOZANO

Castillos de Extremadura

por M. A. GONZÁLEZ



Nogales es uno de los 16 pueblos que formaron el ducado de Feria, uno de los más importantes de Extremadura, formado por las familias "Figueroa-Medinacelli", teniendo entre sus descendientes numerosos personajes ilustres y de gran prestigio y poder en la época.

De estos 16 pueblos que forman el ducado de Feria sólo 5 tienen castillo, y entre ellos Nogales, al que llama el conde de Camilleros "el primer aluarte de esa formidable

red de fortalezas que alzaron los Suárez de Figueroa."

Pero, ¿qué motivó al duque de Feria construir un castillo en esta zona? La construcción del castillo tiene una relación muy directa con la nueva ubicación que se le dio al pueblo de Nogales.

La antigua posesión de Leonor Enríquez estaba situada en un lugar insalubre entre los arroyos de Alguacil y de Nogales, y las malas condiciones higiénicas habían provocado el abandono de los pobladores de esta villa, hasta el punto de que en 1.448 su población había quedado reducida a dos vecinos.

No convenía al señor de Feria esta situación, no sólo por lo que significaba de pérdidas económicas, sino sobre todo porque al ser la población más cercana a Portugal era el lugar de paso obligado por donde podían producirse la invasión de sus estados en conflicto con el vecino país. La cuestión había podido evitarse mientras que el castillo de Barcarrota había estado en poder de los Suárez de Figueroa; pero desde que éste había pasado a ser propiedad de Juan Fache-

co, el flanco occidental del señorío estaba desguarnecido.

Por esta razón el 30 de mayo de 1.448 Lorenzo Suárez procedió a una refundición del lugar de Nogales, situándolo en un cabezo llamado El Atalaya de Nogales, donde podían caber unas treinta viviendas y en cuya cumbre pensaba algún día edificar una fortaleza que protegiera a la población y que sirviera de antemural a sus estados de cara a Portugal. Pronto se establecerían otros pobladores y el año 1.456 Lorenzo Suárez comenzó la construcción de una fortaleza que años después terminará su hijo y sucesor, Gomes Suárez. En la puerta de entrada los escudos de los Figueroa y Manuel (cinco hojas de higuera; dos brazos alados y armados de una espada; dos leones rampantes; dos lobos y cinco estrellas en sus respectivos cuarteles); una inscripción en la que consta el nombre y ascendencia del fundador así como el inicio de las obras; al final una frase hasta ahora incomprendible: "Mandola fazer aquí para la salud del pueblo i de sus tierras i moradores". Sólo teniendo en cuenta las causas que motivaron la refundición y repoblación de Nogales se comprende el perfecto significado de esta última frase, que no tiene nada de alegórico, sino que alude a una concreta realidad.

El acierto del traslado del pueblo y de la edificación del casti- llo quedó demostrado con el paso del tiempo; los treinta vecinos que Lorenzo Suárez había calculado como población óptima para habitar el cabezo, refugiarse en la fortaleza y proporcionarle defensores se habían multiplicado por cuatro al comenzar el s. XVI.

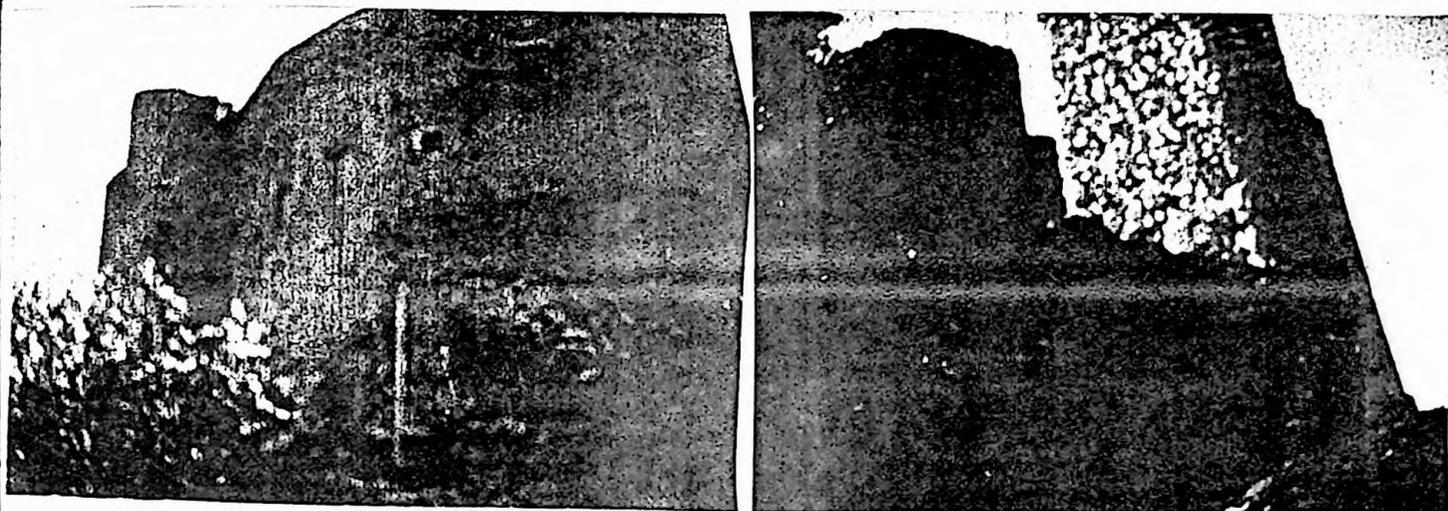
Desde un punto de vista técnico su estructura es la siguiente: La torre del homenaje, que es cuadrada, mide doce, cincuenta metros de lado por veinticinco de altura más las crestas; el cuerpo envolvente con torres redondas en los ángulos mide 18'60 a 2'30 de la torre. El espesor del muro es de 1'70 y el de la torre de 2'54. Del foso y del puente levadizo sólo quedan pocas señales.

En sus alrededores aún se conservan las ruinas de un recinto amurallado que debió ser plaza fuerte de la fortaleza, dentro de la

cual se encuentra el "patio de armas", tirando a ovoidal, entre la fachada del castillo y el ábside (a) de la capilla-parroquia, en el que se encuentran restos de murallas a trozos. Su entrada S-E en arco se encuentra cortada hacia su mitad.

El cementerio ocupa la derecha del patio de armas.

La capilla del castillo (hoy, parroquia de S. Cristóbal) es de una gran sencillez. El frente principal tiene cierta gracia por las arcadas que lo recuestan y sirven de campanario; en el interior conserva de su construcción primitiva las bóvedas de crucería; el resto



está modificado por completo con gran sobriedad, sin adornos.

En realidad, el castillo, a pesar de las huellas que deja el paso del tiempo, se encuentra bien conservado, pudiéndose ser visitado hasta la cima de su torre central con gran facilidad. Desde aquí se puede divisar una maravillosa vista panorámica; en los días claros, se llega a (divisar) observar la ciudad portuguesa de Elvas, toda la llanura de las vegas extremeñas, Almendralejo... Si bajamos la mirada podemos observar al (pueblo) pueblo de Nogales de forma que parece como si fuese un río nacido en el castillo y bajando hacia una zona más llana.

Sería una pena que no se reconstruyera, con muy poco gasto, resucitándolo a mejor vida de la que le espera de no restaurarlo a tiempo.



«El Gran Jefe Blanco de Washington nos envía el mensaje de que quiere comprar nuestras tierras. El gran jefe nos envía también palabras de amistad y de buena voluntad. Esto es muy amable por su parte, pues sabemos que él no necesita de nuestra amistad. Sin embargo nosotros meditaremos su oferta, pues sabemos que si no vendemos vendrán seguramente hombres blancos armados y nos quitarán nuestras tierras.

Pero, ¿cómo es posible comprar o vender el cielo o el calor de la tierra? Nosotros no comprendemos esta idea. Si no somos dueños de la fresca del aire, ni del reflejo del agua, ¿cómo podréis comprarlos?

Nosotros tomaremos una decisión. El Gran Jefe de Washington podrá confiar en lo que diga el jefe Seattle, con tanta seguridad como en el transcurrir de las estaciones del año. Mis palabras son como las estrellas, que nunca tienen ocaso.

Cada partícula de esta tierra es sagrada para mi pueblo. Cada brillante aguja de pino, cada grano de arena de las playas, cada gota de rocío de los sombríos bosques, cada calvero, el zumbido de cada insecto... son sagrados en memoria y experiencia de mi pueblo. La savia que asciende por los árboles lleva consigo el recuerdo de los pieles rojas.

Los muertos de los hombres blancos olvidan la tierra donde nacieron cuando parten para vagar entre las estrellas. En cambio, nuestros muertos no olvidan jamás esta tierra maravillosa, pues ella es nuestra madre. Somos parte de la tierra y ella es parte de nosotros. Las flores perfumadas, el venado, el caballo, el gran águila, son nuestros hermanos. Las cumbres rocosas, los prados húmedos, el calor del cuerpo de los potros y de los hombres, todos somos de la misma familia.

Por todo ello, cuando el Gran Jefe de Washington nos comunica que piensa comprar nuestras tierras exige mucho de nosotros. Dice que nos reservará un lugar donde podamos vivir agradablemente y que él será nuestro padre y nosotros nos convertiremos en sus hijos.

Pero, ¿es eso posible? Dios ama a vuestro pueblo y ha abandonado a sus hijos rojos. El envía máquinas para ayudar al hombre blanco en su trabajo y construye para él grandes poblados. Hace más fuerte a vuestro pueblo de día en día. Pronto inundaréis el país como ríos que se despeñan por precipicios tras una tormenta inesperada. Mi pueblo es como una época en regresión pero sin retorno. Somos razas distintas. Nuestros niños no juegan juntos y nuestros ancianos cuentan historias diferentes. Dios nos es propicio y nosotros, en cambio, somos huérfanos.

Nosotros gozamos de alegría al sentir estos bosques. El agua cristalina que discurre por los ríos y los arroyos no es solamente agua, sino tam-

JEFE DE LA TRIBU SEATTLE

bién la sangre de nuestros antepasados. Si os vendemos nuestras tierras debéis saber que son sagradas y enseñad a vuestros hijos que son sagradas y que cada reflejo fugaz en el agua clara de las lagunas narra vivencias y sucesos de mi pueblo. El murmullo del agua es la voz de mis antepasados.

Los ríos son nuestros hermanos que sacian nuestra sed. Ellos llevan nuestras canoas y alimentan a nuestros hijos. Si os vendemos nuestras tierras debéis recordar esto y enseñad a vuestros hijos que los ríos son nuestros hermanos y que, por tanto, hay que tratarlos con dulzura, como se trata a un hermano.

El piel roja retrocedió siempre ante el hombre blanco invasor, como la niebla temprana se repliega en las montañas ante el sol de la mañana. Pero las cenizas de nuestros padres son sagradas, sus tumbas son suelo sagrado, y por ello estas colinas, estos árboles, esta parte del mundo es sagrada para nosotros. Sabemos que el hombre blanco no nos comprende. El no sabe distinguir una parte del país de otra, ya que es un extraño que llega en la noche y despoja a la tierra de lo que desea. La tierra no es su hermana sino su enemiga, y cuando la ha dominado sigue avanzando. Deja atrás las tumbas de sus padres sin preocuparse. Olvida tanto las tumbas de sus padres como los derechos de sus hijos. Trata a su madre, la tierra, y a su hermano, el aire, como cosas para comprar y devastar, para venderlas como si fueran ovejas o cuentas de colores. Su voracidad acabará por devorar la tierra, no dejando atrás más que un desierto.

Yo no sé, pero nuestra raza es diferente de la vuestra. La sola visión de vuestras ciudades tortura los ojos del piel roja. Quizá sea porque somos unos salvajes y no comprendemos. No hay silencio en las ciudades de los blancos. No hay ningún lugar donde escuchar cómo se abren las hojas de los árboles en primavera o el zumbido de los insectos. Quizá sea sólo porque soy un salvaje y no entiendo, pero el ruido de las ciudades únicamente ofende a nuestros oídos. ¿De qué sirve la vida si no podemos escuchar el grullo solitario del chotacabras, ni las querellas nocturnas de las ranas al borde de la charca? Soy un piel roja y nada entiendo, pero nosotros amamos el suave rumor del viento, que acaricia la superficie del arroyo, y el olor de la brisa, purificada por la lluvia del medio día o densa por el aroma de los pinos.

El aire es precioso para el piel roja, pues todos los seres comparten el mismo aliento: el animal, el árbol, el hombre..., todos respiramos el mismo aire. El hombre parece no notar el aire que respira. Como un moribundo que agoniza desde hace muchos días, es insensible a la pestilencia.

Pero si nosotros os vendemos nuestras tierras no debéis olvidar que el aire es precioso, que el aire comparte su espíritu con toda la vida que mantiene. El aire dio a nuestros padres su primer aliento y recibió su última exhalación. Y el aire también debe dar a nuestros hijos el espíritu de la vida. Y si nosotros os vendemos nuestras tierras, debéis apreciarlas como algo excepcional y sagrado, como un lugar donde también el hombre blanco sienta que el viento tiene el dulce aroma de las flores de las praderas.

Meditaremos la idea de vender nuestras tierras, y si decidimos aceptar será sólo con una condición: el hombre blanco deberá tratar a los animales del país como a sus hermanos. Yo soy un salvaje y no lo entiendo de otra forma. Yo he visto miles de bisontes pudriéndose, abandona-

L
A
T
I
E
R
R
A
E
N
P
E
L
I
G
R
O



dos por el hombre blanco tras matarlos a tiros desde un tren que pasaba. Yo soy un salvaje y no puedo comprender que una máquina humeante sea más importante que los bisontes, a los que nosotros cazamos tan sólo para seguir viviendo.

¿Qué sería del hombre sin los animales? Si los animales desaparecieran el hombre también moriría de gran soledad espiritual. Porque lo que le suceda a los animales, también pronto le ocurrirá al hombre. Todas las cosas están relacionadas entre sí. Lo que afecte a la tierra, afectará también a los hijos de la tierra.

Enseñad a vuestros hijos lo que nosotros hemos enseñado a nuestros hijos: la tierra es nuestra madre. Lo que afecte a la tierra, afectará también a los hijos de la tierra. Si los hombres escupen a la tierra, se escupen a sí mismos. Porque nosotros sabemos esto: la tierra no pertenece al hombre, sino el hombre a la tierra. Todo está relacionado como la sangre que une a una familia. El hombre no creó el tejido de la vida, sino que simplemente es una fibra de él. Lo que hagáis a ese tejido, os lo hacéis a vosotros mismos.

El día y la noche no pueden convivir. Nuestros muertos viven en los dulces ríos de la tierra, regresan con el paso silencioso de la primavera y su espíritu perdura en el viento que riza la superficie del lago.

Meditaremos la idea del hombre blanco de comprar nuestras tierras. Pero, ¿puede acaso un hombre ser dueño de su madre? Mi pueblo pregunta: ¿qué quiere comprar el hombre blanco? ¿Se puede comprar el aire o el calor de la tierra, o la agilidad del venado? ¿Cómo podemos nosotros venderos esas cosas, y vosotros cómo podríais comprarlas? ¿Podéis acaso hacer con la tierra lo que os plazca, simplemente porque un piel roja firme un pedazo de papel y se lo entregue a un hombre blanco? Si nosotros no poseemos la frescura del aire, ni el reflejo del agua, ¿cómo podréis comprarlos? ¿Acaso podréis volver a comprar los bisontes, cuando hayáis matado hasta el último?

Cuando todos los bisontes hayan sido sacrificados, los caballos salvajes domados, los misteriosos rincones del bosque profanados por el aliento agobiante de muchos hombres y se atiborren de cables parlantes la espléndida visión de las colinas... ¿dónde estará el bosque? Habrá sido destruido. ¿Dónde estará el águila? Habrá desaparecido. Y esto significará el fin de la vida y el comienzo de la lucha por la supervivencia.

Pero vosotros caminaréis hacia el desastre brillando gloriosamente, iluminados con la fuerza del dios que os trajo a este país y os destinó para dominar esta tierra y al piel roja. Dios os dio poder sobre los animales, los bosques y las pieles rojas por algún motivo especial. Ese motivo es para nosotros un enigma. Quizás lo comprenderíamos si supiésemos con qué sueña el hombre blanco, qué esperanza transmite a sus hijos

en las largas noches del invierno y qué ilusiones bullen en su imaginación que les haga anhelar el mañana.

Pero nosotros somos salvajes y los sueños del hombre blanco nos permanecen ocultos. Y por ello seguiremos distintos caminos, porque por encima de todo valoramos el derecho de cada hombre a vivir como quiera, por muy diferente que sea de sus hermanos.

No es mucho realmente lo que nos une. El día y la noche no pueden convivir y nosotros meditaremos vuestra oferta de comprar nuestro país y enviarnos a una reserva. Allí viviremos aparte y en paz. No tiene importancia dónde pasemos el resto de nuestros días. Nuestros hijos vieron a sus padres denigrados y vencidos. Nuestros guerreros han sido humillados y tras la derrota pasan sus días hastiados, envenenando sus cuerpos con comidas dulces y fuertes bebidas. Carece de importancia dónde pasemos el resto de nuestros días. Ya no serán muchos. Pocas horas más, quizás un par de inviernos, y ningún hijo de las grandes tribus que antaño vivían en este país y que ahora vagan en pequeños grupos por los bosques, sobrevivirán para lamentarse ante la tumba de un pueblo, que era tan fuerte y tan lleno de esperanzas como el nuestro.

Pero cuando el último piel roja haya desaparecido de esta tierra y sus recuerdos sólo sean como la sombra de una nube sobre la pradera, todavía estará vivo el espíritu de mis antepasados en estas riberas y en estos bosques. Porque ellos amaban esta tierra como el recién nacido ama el latir del corazón de su madre.

Pero ¿por qué he de lamentarme por el ocaso de mi pueblo? Los pueblos están formados por hombres, no por otra cosa. Y los hombres nacen y mueren como las olas del mar. Incluso el hombre blanco, cuyo dios camina y habla con él de amigo a amigo, no puede eludir ese destino común. Quizás seamos realmente hermanos. Una cosa sí sabemos, que quizás el hombre blanco descubra algún día que nuestro Dios y el vuestro, son el mismo Dios. Vosotros quizás pensáis que le poseéis, al igual que pretendéis poseer nuestro país, pero eso no podéis lograrlo. El es el Dios de todos los hombres, tanto de los pieles rojas como de los blancos. Esta tierra les es preciosa, y dañar la tierra significa despreciar a su Creador.

También los blancos desapareceréis, quizás antes que las demás razas. Continuar ensuciando vuestro lecho y una noche moriréis asfixiados por vuestros propios excrementos.

Nosotros meditaremos vuestra oferta de comprar nuestra tierra, pues sabemos que si no aceptamos vendrá seguramente el hombre blanco con armas y nos expulsará. Porque el hombre blanco, que detenta momentáneamente el poder, cree que ya es Dios, a quien pertenece el mundo.

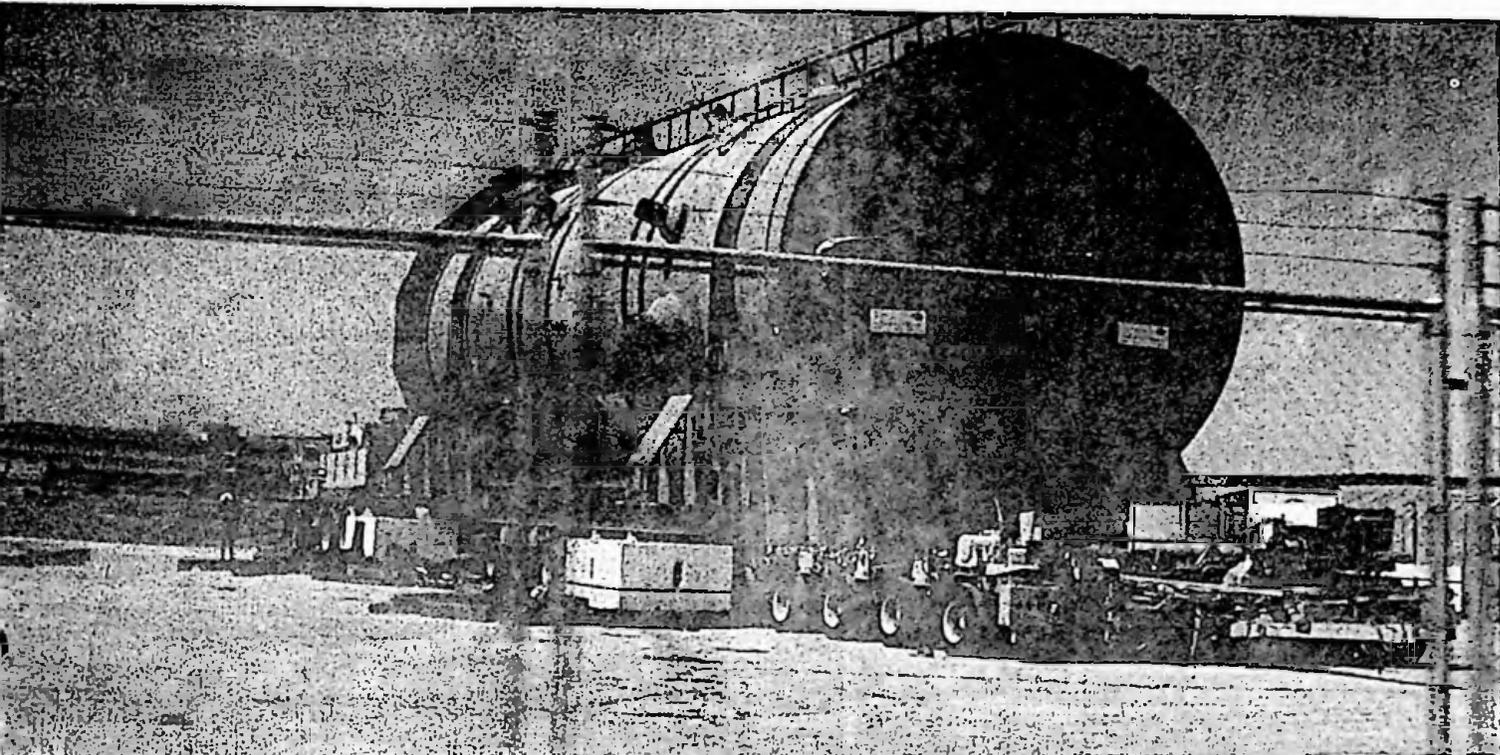
Si os cedemos nuestra tierra amada tanto como nosotros la amábamos, preocuparos por ella tanto como nosotros nos preocupábamos, mantened su recuerdo tal como es cuando vosotros los toméis. Y con todas vuestras fuerzas, vuestro espíritu y vuestro corazón conservarla para vuestros hijos y amada como Dios nos ama a todos nosotros.

Pues aunque somos salvajes sabemos una cosa: nuestro Dios es vuestro Dios. Esta tierra le es sagrada. Incluso el hombre blanco no puede eludir este destino común. Quizás incluso seamos hermanos. ¡Quién sabe!

ADENEX (Asociación para la Defensa de la Naturaleza y de los Recursos de Extremadura)

LA TIERRA EN PELIGRO

== ECOLOGÍA ==



Vasija del reactor de la Central Nuclear de Valdecaballeros a su paso por Mérida.

Están ubicadas en nuestra querida región dos centrales nucleares de todos conocidas. Sobre todo, de un tiempo a esta parte, por la polémica que éstas han suscitado en la opinión pública, motivada por los movimientos ecologistas regionales y partidos políticos.

Me refiero, lógicamente, a las centrales nucleares de Valdecaballeros y Almaraz.

Veamos los posibles inconvenientes que su ubicación presenta.

En la central de Valdecaballeros existen ciertos problemas técnicos ocasionados por la extrema inseguridad y consiguiente peligrosidad de los reactores BWR-6 con sistemas de contención Mark-3, tales como son la contaminación de las purgas, consistente en el

cambio rápido de presión o del nivel del nivel de potencia del reactor, ocasionando un súbito cambio en la carga o en las condiciones de funcionamiento.

Oleaje en la cámara de relajación, llegándose a la conclusión de que ese contratiempo podría originar una purga tan rápida que el nivel del agua de la cámara de relajación ascendería con una fuerza tremenda. Por último, como peligro técnico, está la tensión del sistema de contención Mark-3 ocurriendo un súbito cambio en el funcionamiento del reactor, o sea, como un rechazo.

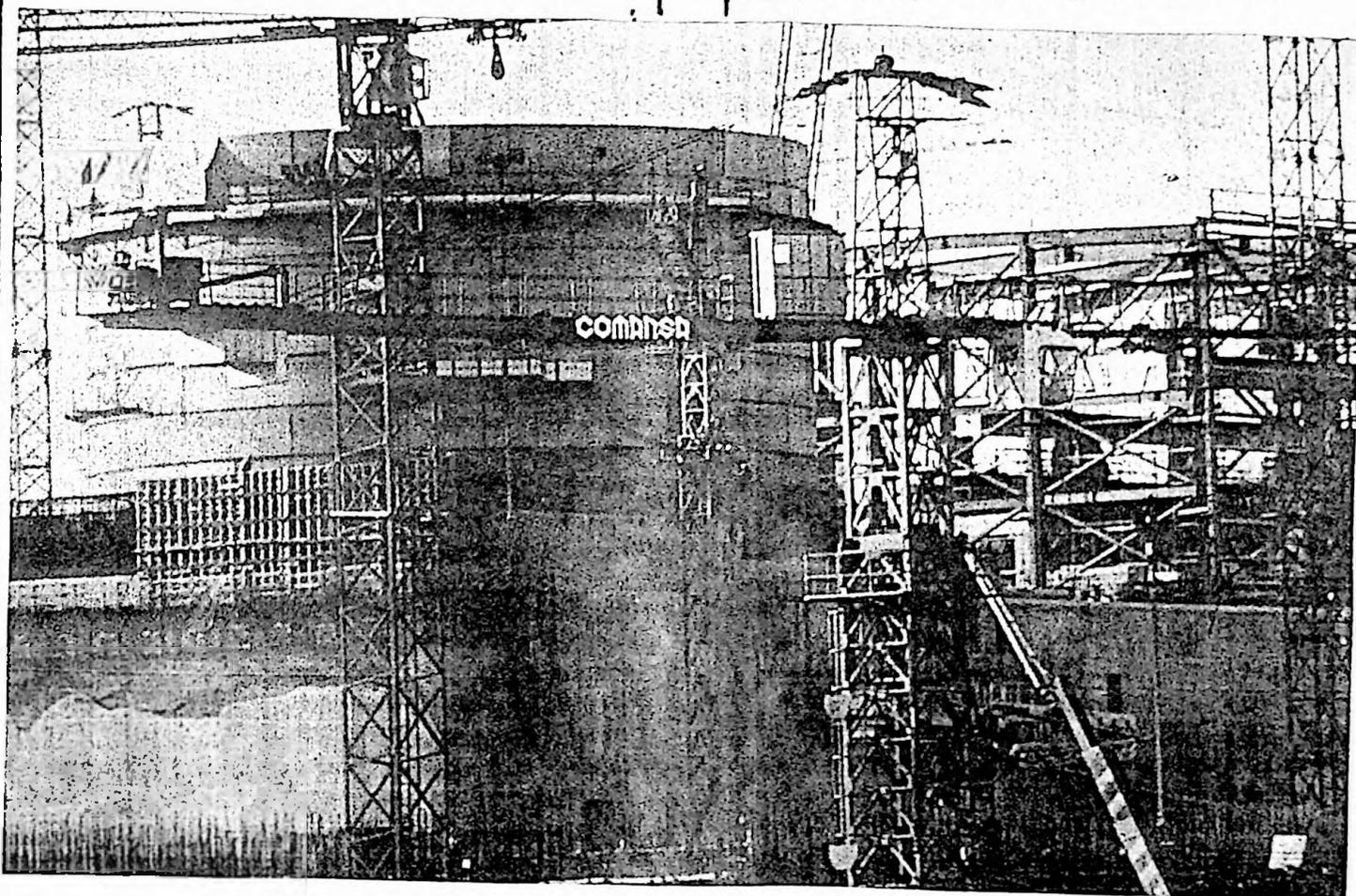
De otro lado está el problema de su ubicación en la misma cabecera de los regadíos del "Plan Badajoz" siendo ésta una de las zonas más fértiles de la región y la ubicación de la CNV con sus

vertidos puede contaminar toda la zona de regadíos con los consiguientes riesgos reales y psicológicos que de ello se deducen.

Mirándolo desde el punto de vista económico en Extremadura no necesitamos esa central ya que consumimos menos del 25% de la energía que producimos y por lo tanto pregunto: ¿No se puede construir esa central en otro

100.000 Has actuales del "Plan Badajoz" hasta casi 500.000 proyectadas con el consiguiente aumento de trabajo, siendo los puestos de trabajo que este proyecto traería unos 50.000 fijos en contraposición con los 4000 eventuales y 100 fijos que proporcionaría la central.

Por último te pido un favor: Si esto te interesa y de verdad te preocupa tu región y toda



sitio donde sea necesaria esa energía y ya que ellos la necesitan corran sus riesgos? Sí, porque si no la necesitamos ¿para qué nos arriesgamos a un posible desastre nuclear en dicha zona del "Plan Badajoz"?

Como último punto de polémica está el tan traído y llevado tema del paro ya que la CNV impiden que se amplien las

su riqueza, vuelve a leer todos estos inconvenientes antes enumerados y piensa si de verdad merece la pena tener "ese peligro" constante a nuestras espaldas o no.

Gracias de antemano.

PEPE BARRANCHO

¿QUE NOS DICEN LAS ESTRELLAS?

Así se titula una sección del dominical de cierto periódico, y uno busca la página esperando leer lo que en realidad encuentra: el horóscopo, nada menos que para la semana siguiente, predicciones vagas sobre lo que nos depara el futuro en los próximos siete días.

Ahora bien, ¿es cierto que las estrellas nos dicen lo que aseguran los "astrólogos"? ¿Que nuestra forma de ser y de reaccionar están marcados en cierta manera por el día y la hora en que nacimos? ¿No tienen nada más que manifestarnos?

en colaboración todos los centros de investigación astronómica y que predicen a veces la existencia de entes todavía no descubiertos, como fueron en su día la antimateria y las estrellas de neutrones, y hoy día los famosos y mal divulgados agujeros negros.

De las estrellas, todo cuanto tenemos es su luz. Podría parecer que es demasiado poco para dar respuesta a todas las cuestiones que se plantean, y, efectivamente, así ha sido hasta que se han podido desarrollar en este siglo los grandes telescopios ópticos, y, sobre todo, los radiotelescopios. Actualmente se espera mu-

Aries



Aquarius



Sagittarius



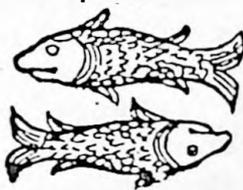
Leo



Libra



Pisces



Las estrellas nos proporcionan abundante información acerca de sí mismas, sobre la estructura del universo, su extensión, su origen, su evolución, sobre la composición de la materia. Cada día abren nuevos horizontes a los científicos que se formulan preguntas, muchas sin respuesta cierta hoy por hoy. El intento por descifrar los enigmas, que aparecen a veces, ha dado lugar entre otras a las teorías sobre el origen del Universo y de la vida, teorías que intentan explicar las diversas observaciones que van reuniendo poco a poco

cho de los satélites y plataformas espaciales, que al encontrarse fuera de la atmósfera terrestre, pueden recibir diversas radiaciones que son detectadas por ella, y que, por tanto, no es posible detectarlas desde los observatorios.

De esta manera, estudiando su espectro, es decir, descomponiendo la radiación recibida en sus diferentes longitudes de onda -en las fotografías aparecen una serie de rayas paralelas, llamadas líneas espectrales, algo análogo a lo que sucede con la luz del sol al atravesar un prisma de cristal que se observan los siete colores del arco iris en forma de ban-

das-, se puede deducir la composición química cualitativa de la estrella, o sea de que elementos está formada, y comparando la intensidad de unas líneas con otras, también la proporción en que aparecen estos elementos. Se ha llegado así a la conclusión de que no existen en las estrellas elementos diferentes a los que existen en la tierra...

Las estrellas no mandan la misma cantidad de radiación en todas las longitudes de onda, midiendo a cual de ellas corresponde la intensidad máxima, se puede determinar la temperatura superficial de la misma. Así se sabe con certeza que la temperatura de nuestro sol es de aproximadamente 6000 °C. En un principio, los investigadores creyeron descubrir un elemento nuevo, al que llamaron coronio, por detectarlo en la parte del sol llamada corona, más adelante sin embargo, se dedujo teóricamente que era hierro muchas veces ionizado, que al exigir para ello una gran temperatura, no se había podido medir en el laboratorio.

Por otra parte, las líneas espectrales, no aparecen exactamente en la posición en que se encontrarían si se estudiaban los elementos químicos que las producen, en el laboratorio: aparece un ligero corrimiento, midiendo el cual se puede conocer la velocidad de la estrella, a veces enorme, en la dirección del observador, aún cuando aparentemente se encuentran fijas en el cielo.

De las estrellas más cercanas, muy pocas, se puede deducir también su distancia por métodos geométricos directos; para las demás, de forma indirecta; y de una forma mucho más compleja, sus masas, volúmenes y todas las magnitudes que se derivan de ellas.

A partir de aquí intervienen ya complicadas teorías físicas, que explican la constitución según la profundidad, los posibles mecanismos que dan lugar a la emisión de energía, la gravedad superficial y su influencia gravitacional, etc....

Las estrellas no aparecen siempre en forma aislada como nuestro sol. A veces, aparecen como asociación de dos, formando las llamadas estrellas dobles, y siempre formando parte de las galaxias.

La Vía Láctea es en la que se encuentra nuestro sistema solar.

Son agrupaciones de millones y millones de ellas, con el polvo interestelar entre ellas, que aún cuando muy disperso y por tanto con una densidad muy pequeña, debido al enorme volumen que ocupa, constituye una parte muy apreciable de la masa total de la galaxia.

A su vez las galaxias en número considerable también, se agrupan constituyendo los cúmulos galácticos, de los que no es posible contar el número.

Tomando todo lo anterior, se podría pensar que la influencia de las estrellas sobre la Tierra, y como consecuencia sobre sus habitantes es considerable, y sin embargo esto más alejado de la realidad. Su efecto en comparación con el del Sol es inestimable, en efecto se dice despreciable, debido a las distancias tan grandes que nosotros a que se encuentran,

que tiene como consecuencia que de toda la radiación que emiten nos llegue una cantidad tan mínima que sean necesarios aparatos muy sensibles, y mucho tiempo de exposición para poderla detectar. Para que nos hagamos una idea, el Sol se encuentra a una distancia de ocho minutos y medio luz, es decir, su luz tarda 8,5 minutos en llegar hasta nosotros.

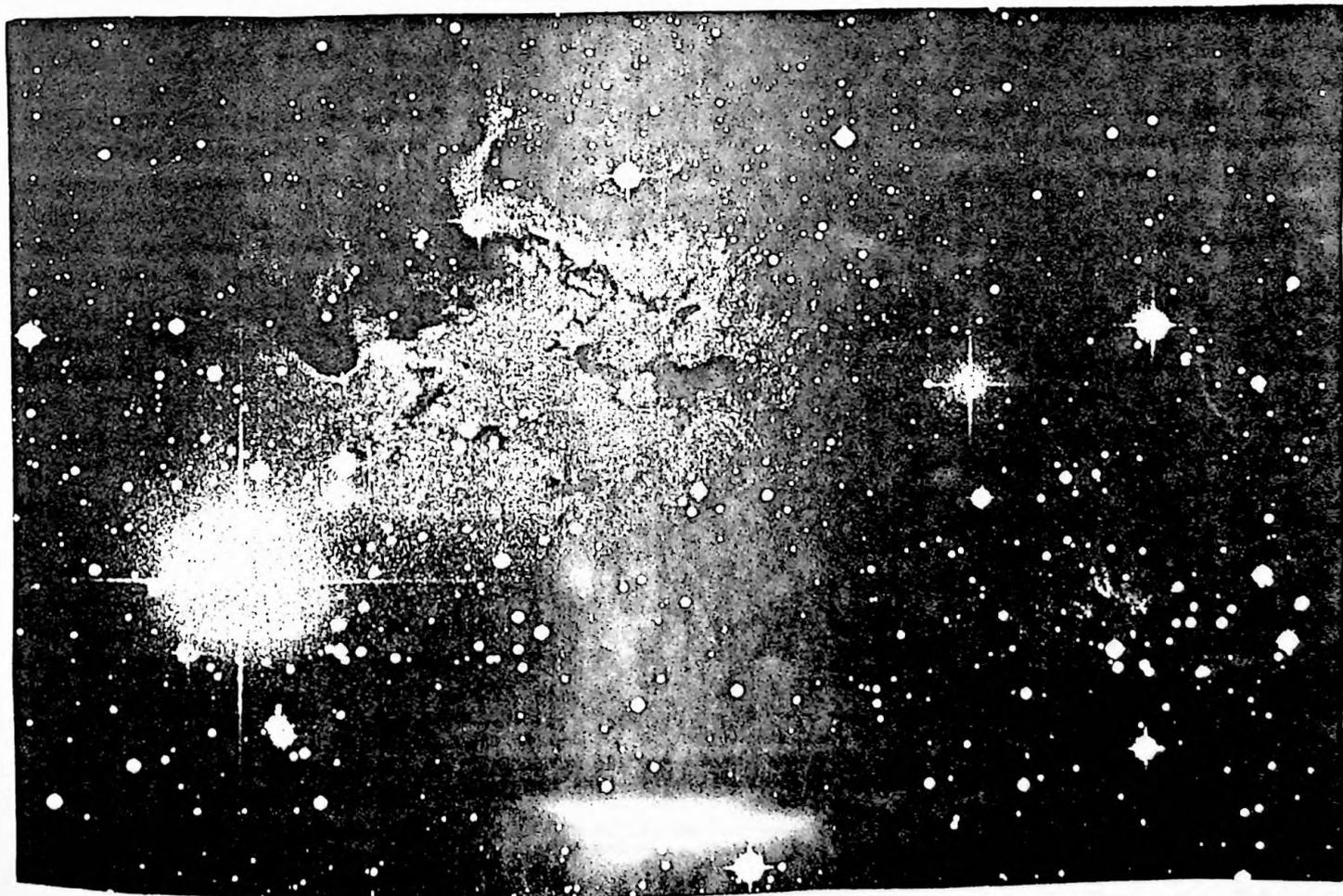
La estrella más cercana está a 4,3 años luz, la siguiente a 6 y así sucesivamente.

Teniendo en cuenta que la cantidad de radiación que incide, depende inversamente del cuadrado de la distancia a la que se encuentra la fuente emisora, esto se traduce, aún cuando no sea muy riguroso el lenguaje, en que su "luz" nos llega en una proporción de uno a 71.000 millones con respecto a la que nos llega del Sol, y esto de la estrella más próxima. No digamos nada cuando la estrella se encuentra a 10, 100 o miles de años luz de nosotros.

Parece claro según todo lo anterior, y volviendo al principio de este escrito, que las estrellas sí tienen mucho que decirnos acerca de sí mismas y a cerca del Universo. Que en nuestro futuro y en lo que nos sucede diariamente no sean ellas las que influyan, sino nuestra manera de reaccionar ante las circunstancias, es algo que no deja de alegrar el comprobarlo, aún cuando se intuya en lo más hondo.

La libertad es el don más precioso que posee el hombre, y es muy de agradecer que no esté mediatizada por el Universo sobre nosotros, por muy fantástico e impresionante que éste sea.

ARACELI BUSCA





= MÚSICA =



DIRE STRAITS

A principio de 1.977 comienza la historia de un grupo, que de modesta banda provinciana llegaría a convertirse en una superbanda de reconocimiento mundial: los "Dire Straits".

En Inglaterra se vivía a fondo un nuevo espíritu, "el punk", que criticaba a la puritana sociedad británica. Ciertamente, alejados de esta filosofía vital y musical estaban los hermanos David y Mark Knopfler—guitarra rítmica y solista, respectivamente—, junto a John Illsley (bajista), y Pick Withers (batería), amenizaban por unas pocas libras del "Café Racers" de Detford.

Los bolsillos de estos cuatro "boys" no eran muy bollantes, por esta razón adoptan el nombre de "Dire Straits", algo así como "situaciones apuradas". Una maqueta que contiene su legendario tema "Sultanes del Swing" (Sultans of Swing) va a parar a manos de Charlie Guillet, locutor de Radio London, que cada vez que pone en antena la canción satura la centralita de la emisora. Los oyentes subyugados querían repetir.

A partir de entonces, "Dire Straits" inicia su escalada gigantesca hacia el Olimpo de los dioses del Rock. Todo empieza a cobrar grandes dimensiones, sus actuaciones por los clubes londinenses se suceden, actúan por toda la isla y en todos los conciertos el público les reclama insistentemente. Su primer álbum tiene un gran éxito, una obra de gran personalidad que



pone de relieve la voz inconfundible y los excelentes ejercicios guitarísticos de un músico con mayúsculas, MARK KNOPFLER, cabeza visible del grupo.

"Dire Straits", bien puede decirse que son un caso aparte, que nunca estuvieron abrazados a ningún movimiento. Su música, llena de referencias al viejo "rock and roll", tiene la virtud de relajar los nervios, gratificar, acompañar soledades. Para Knopfler, vitalista predicador, sus canciones son como películas que hablan del circo de locos en el que estamos metidos.

En 1.979 aparece su segundo L.p. "Communiqué". El grupo está ya más encumbrado y en todas partes les esperan ya discos de oro. Aprovechando una gira por Estados Unidos, Mark Knopfler, colabora en el disco de su admirado maestro Bob Dylan "Slow Train Coming" y también aparece como invitado en grabaciones de Steely Dan.

En 1.980 David Knopfler decide abandonar la formación y le va a sustituir Hal Lindes, a la vez que se incorpora el teclista Alan Clark. El tercer álbum, "Making Movies", viene rodado. "Dire Straits", se mantienen en la fama sin repetirse así mismo, pero su sonido ha mutado, aparece más americanizado, elaborado, más sinfónico. Sus productos se siguen vendiendo como rosquillas. El jefe, Knopfler, sigue poniendo su prodigiosa guitarra al servicio de otros músicos carismáticos que le reclaman, caso de Van Morrison y Phil Lynott de Thin Lizzy.

En 1.982, Mark Knopfler junto al teclista Alan Clark inician una nueva tanda de grabaciones, destinadas en esta ocasión a la banda sonora de la película "Local Hero", que tiene como protagonista a Burt Lancaster. Como colofón aparece el cuarto disco de los "Dire Straits", "Love over Gold".

En 1.983, la superbanda reaparece con un maxi "Twisting by the pool", ellos se encargan de revitalizar nuevos sonidos llenos de swing, que por algo son los sultanes del ritmo. A partir de aquí mucha carretera y línea aérea, "Dire Straits", empiezan su gira monstruo mundial, con motivo de la cual aparece el excelente álbum doble en vivo "Alchemy", último trabajo del grupo.

DEPORTES

Deportes en el "Cole".

Tras quedar campeones en las fases comarcales los equipos de balonmano femenino, fútbol masculino y baloncesto masculino, nos presentamos a las finales provinciales en Los Santos de Maimón y Don Benito. En baloncesto masculino fuimos derrotados por el potente equipo de los Salesianos de Mérida y en balonmano femenino, después de derrotar en semifinales al "Colegio Félix Rodríguez" de la Fuente de Mérida por 12-5, perdimos la final provincial frente al equipo de Granja por 11-7. En este partido presentamos una reclamación por presunta alineación indebida de una jugadora de Granja. Estamos a la espera de la resolución del Comité.

Fútbol.

Último partido de Liga para los aficionados al fútbol. Haciendo un balance de la tem-

porada, podemos estar satisfechos. Hernando de Soto y Salvaleón han obtenido buenos puestos en la Clasificación: sexta y novena posición, respectivamente.

Pasando a los partidos que se jugaron el domingo pasado, tenemos los siguientes resultados:
SALVALEÓN, 2 BIENVENIDA, 1

Partido entretenido y con dominio local. Comenzó marcando el equipo visitante, al saque de un córner. A raíz de este gol, los "porrineros" pusieron aún más ganas y llegó el gol del empate. En la segunda mitad, el cuadro local, en bonita jugada, consiguió el gol del triunfo.

VALENCIA, 3 HERNANDO DE SOTO, 2

Mal partido por ambos lados. El Valencia hizo su partido y metió tres goles. El Hernando de Soto subió pocas veces a puerta y en las pocas que lo hizo, en la 2ª parte, metió sus goles.

DANIEL CORRALES Y J.M. DOMÍNGUEZ



Transportes

José Cadenas

Avda. de los Conquistadores, 7



Expendeduría de Tabacos

DORI

TODA CLASE DE LABORES

SUPERMERCADO

González

Artículos variados

en

Alimentación



Virgen de Guadalupe, 2

BOUTIQUE

"Anabel"

Montes, 11 - Tel. 73 6164 - BARCARROTA (Badajoz)

TEJIDOS

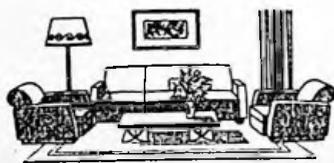
PAQUETERIA

CONFECCIONES

MUEBLES

ELECTRODOMESTICOS

ARMERIA



«CASA QUINITO»

Antonio M.ª Pérez Gutiérrez
Hernando de Soto, 8 - Teléfono 73 60 58

BARCARROTA

(Badajoz)

Expendeduría de
Tabacos N.º 2

Encarnita Gutiérrez

Tabacos
de todas
las marcas



Plaza España, 6

Teléf 73 6179