

BARCARROTA

— REVISTA SEMANAL —

AÑO I

BARCARROTA 2 DE JULIO DE 1922

NÚM. 12

VULGARIZACION MEDICA

CUIDADOS CON EL NIÑO DE PECHO

Aún nos queda como medio de alimentación artificial del niño las numerosas mezclas y transformaciones que se hacen a base de la leche, así, citaremos la leche *homogeneizada*, de digestión muy fácil para los niños débiles, pero difícil de preparar en las pequeñas localidades. La leche *naternizada* en que por un procedimiento sencillo se sustrae a la leche un tercio de sus materias albuminoides y sales; quedando las grasas en la misma cantidad y para que aumente el azúcar a la proporción que tenía se le agrega igual volumen que se extrajo de una solución de lactosa al 35 por 1000 y un gramo de sal común; esta leche que imita mas que ninguna la leche de mujer, da en la práctica muy buenos resultados. Citaremos la leche *humanizada* de difícil y laboriosa preparación; poco práctica. Citaremos también las preparaciones de leche por el procedimiento americano en que la leche es descompuesta a su ingreso en el laboratorio, separando uno por uno sus distintos componentes y su unión en proporciones deseables en relación con la edad o las condiciones que el médico exige en su receta, es decir, que se hace una leche sintética.

Existe también la leche *pegimada* o fermentada de poco uso.

De más uso por su facilidad de conservación y preparación fácil es la leche condensada que no debe aconsejarse como alimento sino a falta de leche fresca y por poco tiempo, pues predispone a plazo corto al escorbuto; su preparación se hace por evaporación al vacío de la leche, agregando previamente azúcar en polvo muy fino, hasta consistencia siruposa y después de enfriarla, se embasa.

Nos quedan las leches en polvo, harinas lacteas, malteadas y fosfatadas de bastante buen resultado en la época del destete, pero de uso peligroso en los primeros periodos para uso único, pues exponen a los niños a la dispepsia, primero,

y después el escorbuto, el raquitismo y la atrepsia de todas las preparaciones de la leche, dice una conocida máxima en paidopatía que *como ayudar, te si, como sustituto no*.

Como se ve, a pesar de todas las manipulaciones que puedan hacerse con las leches de los animales, nunca puede proporcionarse al recién nacido el equivalente de lo que la naturaleza, pródiga en bondades, le tiene previsto en el pecho de su madre; de ahí nuestro consejo a las madres de que *intenten siempre*, aun a costa de algún sacrificio, criar a sus hijos no privándoles de esa segunda naturaleza que consustancialmente con su delicado organismo fué creándose para servirle de único e insustituible alimento.

Únicamente a la aparición de los primeros dientes y en vista de las mayores exigencias alimenticias del *niño sano*, deberá auxiliarse la madre de alguno de los sustitutivos o auxiliares que hemos mencionado, prefiriendo siempre las leches frescas, bien esterilizadas y guardando con severidad las distancias de una digestión a otra a fin de no cansar el estómago del niño.

Y ahora vamos a hacer unos números para que se comprendan mejor la seriedad e importancia de estos consejos y la influencia de la alimentación en la salud del niño.

De cada 1.000 niños, murieron:

Alimentados con leche materna.....	7'4
Idem idem idem de ama.....	7'7
Idem idem idem de animal.....	42'1
Idem idem idem conservadas o harinas ...	125'7

De los niños alimentados inconvenientemente mueren pues *17 veces más* que los alimentados *con el pecho*.

Respecto a la mortalidad infantil en las distintas naciones de Europa durante el primer año de la vida, dicen las estadísticas que murieron por cada mil niños de 0 a un año:

En Noruega.....	9'51
-----------------	------

En Irlanda.....	9'63
• Suecia.....	10'71
• Escocia.....	12'23
• Dinamarca.....	13'42
• Inglaterra.....	14'64
• Bélgica.....	16'29
• Suiza.....	16'57
• Francia.....	16'71
• Italia.....	19'04
• España.....	19'17
• Rusia.....	26'79

Como vemos por este gráfico nuestra nación no es ni con mucho de las que demuestran cuidados con el niño, en vista de la aterradora cifra que arroja su mortalidad en menores de un año, y no nos creamos que otras causas puedan contribuir a este resultado, pues las mismas podían influir en las distintas naciones apuntadas, seamos francos y reconozcamos que nuestro atraso y nuestro abandono es la verdadera causa: mirando al gráfico, veremos que el grupo de naciones latinas (aparte Rusia que es la excepción) son las que presentan más mortalidad; algo puede influir la climatología en el resultado, pero nos parece que ha de influir más la pureza de costumbres y por ende de raza de los anglo-sajones, más cuidadosos de hacer madres cultas y conocedoras de su alta misión, la más excelsa, la más grande, la que más adnegaciones y sacrificios tiene que cumplir, por ser la fuente bendita de donde sale el factor más importante, alrededor del cual todo en el mundo es secundario.

Para evitar que sigamos figurando en lugar tan vergonzoso en la estadística anterior, deben fundarse escuelas de maternología y puericultura, en las que se enseñen a las madres jóvenes que abandonen las rutinas y las máximas de las viejas, que con sus equivocados consejos las guían por el mal camino; las viejas que les hablan de *experiencia*, ocultándoles a veces que con sus procedimientos han partido a medias con el cementerio. Seguir nuevos derroteros más científicos, nacidos de la práctica y la observación y guiados por los anteriores consejos, desechad la rutina y empirismo para evitar esa estela de almitas blancas que se pierden para la patria y para el progreso en general y quedan en los hogares el recuerdo y las lágrimas.

DR. CAUTERIO.

RÁPIDAMENTE

se siguen vendiendo los números atrasados de nuestra revista. Advertimos a nuestros lectores que quedan ya pocos ejemplares.

ACONTECIMIENTO RELIGIOSO

Las solemnes novenas del Corazón de Jesús que se están celebrando en la Parroquia de Santiago, constituyen en el presente año un verdadero acontecimiento religioso.

A ello contribuyen varios elementos muy apreciables: En primer lugar, el ilustrado y muy querido señor Cura Párroco de la misma don Cipriano Pérez, desarrolla a diario desde el púlpito una hermosa oración, tomando como motivo cada una de las frases del «Padre Nuestro», hermosa y elemental oración, compendio y síntesis de los preceptos de nuestra religión.

Sin excesos de galanura retórica, con frases llanas y sencillas, sin ampulósidades de dialéctica difusa, lleva a nuestro espíritu la convicción, y afirma a los apáticos o indiferentes en la fe, sin causar, ni por la extensión ni por la complicación en las lucubraciones teológicas: creemos que su gran mérito estriba en la concisión, claridad y justeza de su oratoria que escucha numerosa y selecta concurrencia que llena a diario el templo.

Otro de los incentivos de esta novena, es la intervención en ella del *Orfeón Barcarrota*. Teníamos algunas dudas de que en el corto tiempo de organización y ensayos de que han podido disponer, pudieran estar en condiciones de actuar en algún acto solemne; más, es tan grande la afición sostenida por la fuerza de la voluntad, que el milagro se ha hecho. En pocos días, y bajo la acertada dirección del competentísimo maestro don Tomás Hernández, profesor de música de Jerez de los Caballeros, el Orfeón interpreta los variados y escogidos números de la novena, a dos y tres voces, con tanto gusto y afinación como si de tiempo vinieran dedicados a ello. Aunque en general existen muy buenas voces, hemos de mencionar particularmente a los señores J. Joaquín Alzas, con preciosa voz de tenor de gran potencia en las notas altas y la de barítono muy pastosa y de exquisito gusto del señor Adaus.

Acompañan al Orfeón, además del director y admirable pianista señor Hernández, el joven violinista Tomasito Hernández, de Jerez; este joven que sólo cuenta 14 años de edad, ejecuta el delicado instrumento con un mecanismo y un gusto tan perfecto, que es seguro llegue a *virtuoso* cuando complete sus actualmente grandes conocimientos musicales en los elevados círculos artísticos del Conservatorio.

También es digno de mención, el joven aficionado Juanito Poch, que arranca a la flauta delicadas y dulcísimas notas dando una prueba de buen gusto y de sus extensos conocimientos musicales.

Con tales elementos no hay que decir si el conjunto resultará magnífico, por lo que están de enhorabuena cuantos aunando voluntades y no parando en sacrificios, han contribuido a tan hermoso resultado; por ello nuestra más sincera felicitación a la distinguida señorita Isabel Barriga, que con su ardiente entusiasmo y ferviente celo, viene sosteniendo las gloriosas tradiciones que supo imprimir a esta Hermandad la malograda e ilustre señora doña Visitación Villanueva.

* * * *

DE TEATRO

Por coincidir su debut con el cierre de nuestro número anterior, no pudimos dar cuenta en éste de la actuación en el Teatro Guerra de la notable compañía Revez-Martí que en él viene trabajando desde el jueves pasado.

Hay que confesar francamente lo difícil que suele ser que por nuestras localidades tengamos la suerte de disfrutar compañías teatrales tan completa como esta; lo frecuente y a lo que estamos habituados en estas latitudes es a que al rededor de una o dos figuras cómicas o dramáticas de más o menos importancia, se agrupe un número de señores con muchas pretensiones, con mucho empuje en la calle y verdaderas calamidades en la escena.

En esta compañía ocurre lo contrario: con una sencillez y naturalidad en su *pose* particular, resultan formando un conjunto tan armónico y tan igual en la escena, sin que deje por esto de resaltar las primeras figuras que dejan gratamente complacido al *respectable*. Además el director señor Enrique Martí tiene un doble mérito: le hemos visto hacer el género cómico con admirable buen gusto, sin caer en la chocarrería tan frecuente en este género y después le hemos aplaudido en obras que como *El Cardenal*, le imprime una prestancia y un sabor de época admirable.

La señora Rever, posee un dominio admirable de la escena y encarna varios tipos con una justeza que bien merece cuantos aplausos recibe a diario.

La escena muy bien puesta de decorado y vestuario.

Vemos a diario nuestro teatro muy concurrido; pero aún más merece acontecimiento artístico que es difícil tengamos ocasión de escuchar con frecuencia.

* * * *

DESENGAÑOS...

«No os fiéis de las apariencias, todas son falsas». No en vano todos los filósofos están de acuerdo sobre este axioma.

Y es que las apariencias vienen antes que las

realidades, las ocultan, las disfrazan... Y en el momento en que las aceptamos, nos vuelven la espalda y nos entregan al desengaño; la amistad, dicen que resulta un bálsamo benéfico propio para endulzar los dolores de la vida.

No creo en la amistad. Satanás en persona ha debido ser el inventor de tamaño lazo moral que una aparentemente a los hombres entre sí aquí en la tierra.

Para mí la amistad no es otra cosa que un espeso manto de hipocresía, con el cual se cubren los humanos para hacerse a mansalva la guerra.

La lucha por la existencia es cada día mayor y por virtud de la batalla diaria el sentimiento no ocupa lugar preferente en el corazón de la sociedad. Y como prueba, ¿quereis convencerlos que débil es el lazo de amistad aún mismo entre personas de familia?

Poned intereses por medio.

Los parientes más bien avenidos dejarán de estarlo, cuando de repartirlos se trate.

La amistad se vende a tan bajo precio, que hoy se vive ajeno a esa afección y se entrega la vida a las agitaciones que quieren imprimirla los demás, hay que vivir considerándose como el peor de un tablero en que juegan la codicia y la casualidad.

Todo esto causaría risa si no fuese tan triste.

En virtud de tantos progresos hemos llegado a la feliz situación de no entendernos; más afortunados que nosotros, los irracionales no hablan y se entienden.

Nosotros estamos tan civilizados, esgrimimos también la lengua, que hablamos ya según nos conviene y decimos lo que no sentimos ni creemos; quédese el hablar lo que se siente y el decir lo que se cree para los tiempos salvajes; la cultura y la diplomacia nos han acostumbrado a vivir de la mentira y nos han aclimatado en el terreno de la farsa, como si éstos constituyeran el estado normal del hombre.

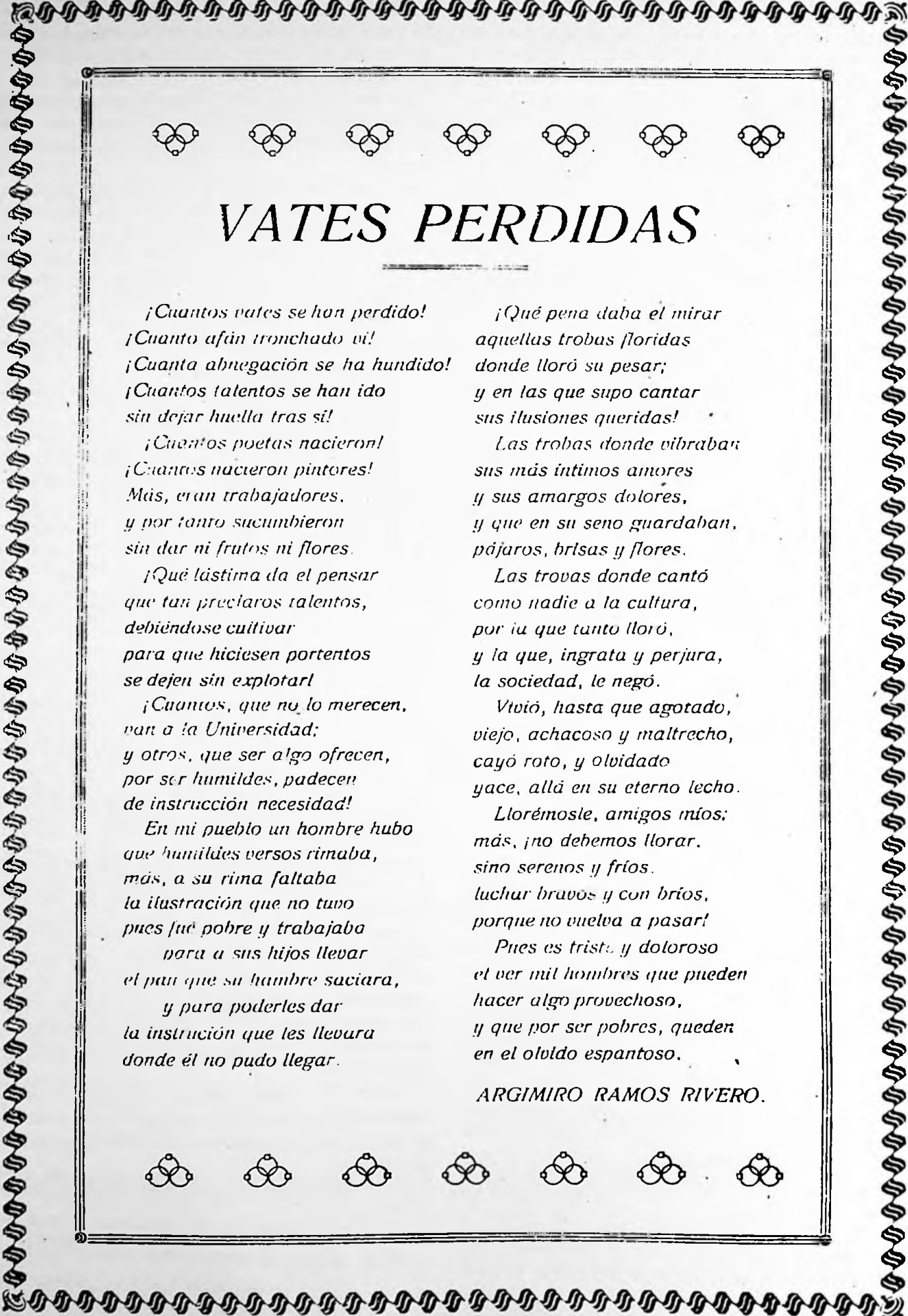
Hoy todo el mundo habla de lo que entiende y de lo que ignora. Esta es la época de los grandes habladores.

Como la diplomacia es la ciencia de engañarnos hábilmente unos a otros, la lengua es un tesoro y tratamos de explotarlo. Hoy se vive de la lengua como otros días se vivía del trabajo y de la renta. Que mayor renta que una lengua dócil, multiforme y adúladora en esta época de farsa y de gran espectáculo.

Con lengua fresca y oportuna y con traje rico y bien cortado se puede hoy aspirar a todo; para nada hacen falta la honradez, ni el mérito; bastan traje y lengua.

¡Dichosos los sordos que gozan del privilegio de no oír!

MELORRO.



VATES PERDIDAS

*¡Cuántos vates se han perdido!
¡Cuanto afán tronchado vi!
¡Cuanta abnegación se ha hundido!
¡Cuántos talentos se han ido
sin dejar huella tras sí!*

*¡Cuántos poetas nacieron!
¡Cuántos nacieron pintores!
Más, eran trabajadores,
y por tanto sucumbieron
sin dar ni frutos ni flores.*

*¡Qué lástima da el pensar
que tan preclaros talentos,
debiéndose cultivar
para que hiciesen portentos
se dejen sin explotarl*

*¡Cuántos, que no lo merecen,
van a la Universidad;
y otros, que ser algo ofrecen,
por ser humildes, padecen
de instrucción necesidad!*

*En mi pueblo un hombre hubo
que humildes versos rimaba,
más, a su rima faltaba
la ilustración que no tuvo
pues fue pobre y trabajaba
para a sus hijos llevar
el pan que su hambre saciara,
y para poderles dar
la instrucción que les llevara
donde él no pudo llegar.*

*¡Qué pena daba el mirar
aquellas trobas floridas
donde lloró su pesar;
y en las que supo cantar
sus ilusiones queridas!*

*Las trobas donde vibraban
sus más íntimos amores
y sus amargos dolores,
y que en su seno guardaban,
pájaros, brisas y flores.*

*Las trovas donde cantó
como nadie a la cultura,
por la que tanto lloró,
y la que, ingrata y perjura,
la sociedad, le negó.*

*Vivió, hasta que agotado,
viejo, achacoso y maltrecho,
cayó roto, y olvidado
yace, allá en su eterno lecho.*

*Llorémosle, amigos míos:
más, ¡no debemos llorar,
sino serenos y fríos.
luchar bravos y con bríos,
porque no vuelva a pasar!*

*Pues es triste y doloroso
el ver mil hombres que pueden
hacer algo provechoso,
y que por ser pobres, quedan
en el olvido espantoso.*

ARGIMIRO RAMOS RIVERO.



No sé si han sido quinientos o quinientos mil los artículos que se han escrito estos días acerca de Las Hurdes. ¿Por qué tantos artículos? ¿Es por deseo verdadero de regenerar a nuestros desdichados paisanos? ¿Es por curiosidad periodística para satisfacer la del público, siempre sediento de notas raras? ¿Es porque va el Rey a visitarla? Todo ha influido, pero, seguramente, es la visita regia la que ha dado actualidad al asunto. El problema de Las Hurdes ha sido estudiado y expuesto muchas veces por hombres desinteresados y nunca se preocupó la opinión pública por aquella región desgraciada. Tal vez, si ahora nos preocupamos por los hurdanos, sea como un acto de contricción por lo que nos está pasando en Marruecos, y al comparar los miles de millones y centenares de miles de hombres que se filtran, sin honra ni provecho, por el sumidero marroquí, nos damos cuenta de que en los dos mil kilómetros y ocho mil habitantes de Las Hurdes no gastamos nada; damos lugar a que nuestros compatriotas caigan en el salvajismo, mueran de hambre, no tengan más comunicaciones que senderos de cabras; degeneren en el cretinismo, enanismo, bocio, paludismo crónico; dejen morir a niños y ancianos; no conozcan médicos ni escuelas, cuando tan fácil sería redimir a esas gentes tan buenas, tan sobrias, trabajadoras, agradecidas, que con todo se conforman y por nada protestan.

Es posible que el viaje de don Alfonso sea la chispa y Las Hurdes el pretexto para una explosión del sentimiento nacional que harto de aventuras quieren concentrarse en su solar para conocerlo y mejorarlo. ¿Por qué empeñarnos en proteger a quien no quiere ser protegido? Las Hurdes no piden, porque no saben ni pedir, pero agradecen lo poco que se les hace. ¿A qué exportar una civilización que tanta falta hace en muchas Hurdes españolas? Lo que gastemos en casa será inmediatamente reproductivo, lo que despilfarremos fuera de ella nos pone cerca de la bancarrota.

Mucho esperamos de la visita regia, aquellos hombres habrán aprendido cosas insospechadas al ver y escuchar al Monarca, a ministros, diputados, médicos, periodistas, etc. El Rey no podrá olvidar aquellos españoles casi muertos de hambre y enfermedades evitables y enviará medios de vida, médicos y drogas; recordará las penalidades de una marcha de doscientos kilómetros a caballo y ordenará la construcción de caminos, instalación de telégrafos, y medios de transporte; los pizarrales y viscos interminables sin un árbol ni tierra vegetal, le habrán demostrado la urgencia de repoblar con árboles aquel suelo estéril. Si quiere conquistar

aquella tierra y aquellos hombres lo conseguirá sin perder un soldado y sin gastar tanto como invertimos durante ocho días en nuestra aventura africana.

Esperamos del viaje del Rey, porque no se ha tomado tantas molestias para ver algo raro, como el que entra en un barracón de feria a contemplar el monstruo, ha ido con el firme propósito de investigar las causas y poner remedio a los males de estos desgraciados. Esta conducta le hace acreedor a la gratitud de España y de Extremadura especialmente.

En la opinión pública tengo poca confianza; pasados estos momentos, se olvidará del tema que ahora le inspira curiosidad; no veo hurdanófilos, no apuntan por ninguna parte esas suscripciones para remediar desgracias que nos llevaron a suscribir cientos de miles de pesetas para los hambrientos rusos. ¡Con la falta que hacen allí las telas, alpargatas, alimentos y medicamentos!

No sé que hará el Gobierno, aunque sabemos lo que hicieron allí todos los gobiernos durante mucho tiempo; cobrar, si había de qué, y llevarse soldados, si, por casualidad, algún mozo laba la talla.

Si se limitan a hacer que hacemos, todo quedará en fuegos de artificio, unos cuantos salidas burocráticos y nada de provecho. La acción ha de ser rápida e intensa para ser eficaz; los remedios han sido expuestos, con gran precisión, por Marañón y Goyanes, si no se ponen en práctica, tendremos derecho a llamarnos a engaño y a protestar enérgicamente en nombre del hermano desvalido. Si el Gobierno da largas al asunto, si España se desentiende del problema, Extremadura debe exigir responsabilidades y acudir en socorro de aquellos hombres; si no tenemos sensibilidad para esto, habremos demostrado que Extremadura, Gobiernos y España..., todo son Hurdes.

ANTONIO FRANCO.

Colegio de 1.^a y 2.^a enseñanza

—DE BARCARROTA—

INTERNADOS, HONORARIOS, MÓDICOS.-BRILLANTES RESULTADOS EN
:: :: LOS ULTIMOS EXAMENES :: ::

Dirigirse a D. Casimiro Gutiérrez

Aben Merwan

(CONCLUSIÓN)

Monsalud y Caraquero

«Los asuntos de Aben Merwan habían llegado a alarmar a la corte cordobesa, donde el Xachim, enemigo personal del guerrillero, debía instar vivamente al sultán para que permitiese enviar tropas contra él. Salió a combatirle un ejército, a las órdenes del mismo Xachim y del príncipe Almondar; pero Aben Merwan, que debía tener en Córdoba buenos amigos que le avisasen a tiempo, supo oportunamente el nublado que venía sobre él, y no creyó oportuno dejarse cercar en Badajoz.

Mandó a Sadum con premura a pedir auxilio a su aliado don Alfonso III, y en tanto él, al frente de tropas, salió al encuentro de Xachim, y acampó en *Caraquer* o *Carquer* («Pelayo de Oviedo escribe *Caraquei*; el Ajbar Machuma, *Carquer*; Abenadari, *Caraquer*. Sea cualquiera la forma genuina, en todas persisten las radicales *Creer* (), y no puede ser Caracuel, como opina Dozy, pues tenía que estar cerca de Monsalud, en la parte meridional, como observa con mucho acierto mi doctor amigo don Eduardo Saavedra. Quizás *Carquer* haya dejado vestigios de su nombre en el río *Al-carrache*, y sería algún poblado cercano a Barcarrota; o quizás era *el Almendral*, que era ya lugar poblado en tiempo de los visigodos, pues hay inscripción de entonces.») «Xachim acampó cerca de este punto, y mandó a uno de sus tenientes que ocupase el castillo de Mont-salud, que hoy se ve arruinado en lo más alto de la sierra de este nombre. Puestos se hallaban frente a frente los dos rivales, cuando se presentó Sadum con un cuerpo de tropas de don Alfonso III, no sin antes ocultar el mayor número de ellas en una celada.

El ardid produjo el resultado que el astuto Sadum se proponía; pues los que ocupaban el castillo de Mont-salud creyeron, e hicieron creer a Xachim que el ejército leonés era muy pequeño y sería cosa fácil coparle. Salió pues Xachim en persecución de Sadum con escasas fuerzas; fingió éste una huida, hasta conseguir internarlo en lo más intrincado de la sierra; le acechó en un desfiladero, y cayó sobre él con numerosas fuerzas que estaban ocultas detrás de las rocas y sinuosidades del terreno. Los soldados de Xachim, que no podían desenvolverse en aquella angostura, sufrieron una tremenda derrota, en la que murieron muchos, y entre ellos cincuenta de los jefes. El indicado Xachim cayó prisionero y cubierto de heridas fue llevado al campamento de aquel Aben Merwan a quien tanto había ofendido; pero el generoso muladí tenía

sangre española, sin mezcla de árabe ni berberisca y tan valeroso para vencer como noble para perdonar, le guardó al vencido ministro las condiciones debidas a su rango, y le hizo conducir prisionero a la corte del Rey de León. Tuvo lugar la batalla de Mont-salud en la hégira 262 (Del 875 al 876 de la era cristiana).

Para precisar más el autor de la Historia del Reino de Badajoz pone a continuación de la voz Mont-salud la siguiente nota, que no quise intercalar en el texto con o hice con la de Carquer para no entrecortar tanto la narración; dice así: «Mont-salud escribe Abenadari, y no puede dudarse que se refiere a la hoy llamada sierra de Monsalud, propiedad de mi compañero y amigo el Marqués que ostenta el título de este nombre. Era un castillo antiguo, análogo a las citanías de Portugal, por lo que hay que presumir fué anterior a los romanos, que le dieron el nombre».

Hasta aquí no hemos hecho nada más que copiar del Sr. Martínez, dándole tanta importancia a estas notas, porque es la primera, de tres veces en que se hace mención, en todo un libro de Historia de Badajoz, de mi pueblo que solo dista de él ocho leguas. En la nota de Carquer inserta en el texto, se hace mención de un pueblo que, según el humilde creer del firmante de este artículo, estaba situado, en tiempos de la dominación árabe, en la dehesa de Las Contiendas propiedad de los Velas, un poco más abajo de las fuentes del río Al-carrache, en el término de Barcarrota. Se fundan mis creencias en la forma del nombre que sabiendo que en la antigüedad la Ch y la Qu. tuvieron la misma importancia fonética y que el tiempo lo puede corromper en las siguientes formas: Carquer, Al-carquer, Al-carraquer, Al-carracher, Al carrachei, Al-carrache.

Y, digo que el villar o despoblado que allí se ve debió ser Caraquero porque Almendral está al norte de Monsalud y las Contiendas están al Sur. Subidos en Monsalud se ven claramente las Mesas, el Almendro, Perdiguera y Ermita de la Sierra de Santa María en que debía tener puestas las centinelas Aben-Merwan mientras Sadum maniobraba con las tropas del tercer Alfonso y ambos se procuraron atraer mañosamente a Xachim al intrincado dédalo de montañas que separan la llanura barrena del término de Barcarrota en que le podía jugar la partida con más seguridad. Esperando de mis buenos paisanos que conozcan alguna tradición, recuerdo, hallazgo, piedras, tiestos, etcétera. en el villar, me la comuniquen, para tener algún apoyo fehaciente en que fundarme.

No sería malo que el cariño descubriera lo que la ciencia no logró hallar, y que con la ayuda de los buenos hijos de mi pueblo, que saben guardar

las tradiciones oscuras, les hicieran los que nada valen un buen servicio a la Historia.

VIRGILIO VINIEGRA DE VERA.

Santa Marta Junio 1922.

* * * *

Matinée en el Casino

Aprovechando la corta estancia entre nosotros del eminente pianista y maestro concertador de Jerez de los Caballeros señor don Tomás Hernández, ha tenido el acuerdo la Directiva del Casino Fraternidad de invitarlo a dar un concierto en sus salones: el acuerdo no pudo ser más oportuno y más acertado, por lo que está recibiendo dicha directiva plácemes sin cuento.

En efecto; con una maestría, con un dominio y un mecanismo tan perfecto ejecutó dicho señor el programa escogido (que sin previa preparación fué seleccionado pocas horas antes por varios socios aficionados) que fueron unánimes las aclamaciones y los aplausos al genial pianista, incansable y modesto que supo sacar al instrumento, ora dulcísima y tiernas melodías con Schubert, ora caseadas de notas y multiplicidad de acordes en las difíciles y complicadas obras de Corchalk.

Con una mirada al adjunto programa, basta para figurarse el mérito del artista.

Mucho contribuyó también al éxito del concierto la intervención de su hijo Tomasito Hernández, niño de 14 años de edad que con gran sorpresa de todos interpretó en el violín todas las escogidas composiciones del mismo. Y decimos sorpresa, porque ninguno de los presentes creímos en principio que con tan poca edad y en tan difícil y delicado instrumento, pudieran interpretarse a la perfección tales composiciones: sin embargo, la realidad nos venció. ¿Es un caso de prodigio, como de otros artistas dice la prensa?

No podemos enjuiciar sobre ello: lo que sí podemos proclamar es el mérito del niño ante su trabajo y aún más el mayor aplauso nuestro para su padre y maestro que ha sabido hacer un artista de tan pocos años, de mérito tan excepcional, que siguiendo por esos derroteros cuando el niño adquiriera el asiento y la seguridad del hombre, llegará sin duda a ser una gloria para el arte y para la patria.

Nuestro amigo y buen aficionado Juanito Poch, que ejecuta la flauta con exquisita dulzura, acompañó algunos números, siendo muy aplaudido por la concurrencia.

Y puesto que de aplauso se trata, también juntamos el nuestro desde aquí para los artistas y para la Junta del Casino que supo organizar *matiné* tan grata.

PROGRAMA

Canto de Primavera, Mendelsón.—Aires andaluces, Lucena.—Anillo de hierro, Márques.—Czarda, número 2, Michel.—Momento musical, Schubert.—Serenata, (violín, piano y flauta) ídem.

Descanso

Czarda, número 17, Michel.—Aires gallegos, (violín sólo) Soutillo.—Serenata, Toselli.—San-són y Dulla, Salnz-Snenz.—Tarantela, (piano sólo) Goschalk.—Jota riojana, Caballero.

* * * *

En el Africa peninsular

Nuestro criterio, deshaciendo tanta patraña como se venía diciendo a cuenta de las Hurdes, ha sido corroborado por la opinión de don Alfonso, al visitar algunas alquerías, y exclamar con justificada indignación: «Para ver esto, preferiría que las volaran con dinamita, llevándose a otro lado a estos infelices».

Esa es la realidad del verdadero problema hurdaño. Establecimiento de covachas, en aquellos sitios donde la naturaleza no ofrece nada para el sostenimiento del hombre, y que éstos, naturalizados allí por causas y leyes que ellos no conocen, les hacen arrastrar una vida de miseria, y quizás no acierten a comprender pueda haber otra mejor.

Ahora habrá que opinar como Revilla Castán, y pedir que incluso a viva fuerza abandonen aquellos lugares los infelices que no conocen otro mundo más que el de la alquería selvática, con todas las privaciones anejas a su aislamiento y falta de medios para defenderse contra las enfermedades.

Pero para esto es necesario que los pueblos de aquella comarca, pertenezcan o no a las Hurdes, y que estén más próximos a esas pequeñas tribus, sean dotados del favor oficial, concediéndoles los caminos que necesitan y los medios de comunicación que les son precisos para el desenvolvimiento natural de su riqueza.

Hágase cuanto sea dable en Casar de Palomeque, Pinofranqueado y alguno que otro pueblo de las Hurdes, que se encuentre en igualdad de condiciones, y dejemos lo que se pudiera gastar a impulsos de un mal entendido sentimentalismo del momento, para emplearlo en lo más práctico, con lo que seguramente se daría fin a la leyenda infamante de las Hurdes.

En la mayoría de las alquerías interiores, no se puede vivir; es imposible vivir, no se debe permitir vivir.

JUSTITO.

NUESTRO PRIMER GRAN CONCURSO

¿Quién es la señorita más bella?

Damiana Viniegra, 331 votos.
 María Fernández, 262 idem.
 Lola García, 140 idem.
 María Josefa González, 131 idem.
 Sinforosa Cueva, 113 idem.
 Piedad Velasco, 75 idem.
 Adriana Casas, 59 idem.
 Gracia Díaz, 46 idem.
 Salud Vazquez, 32 idem.
 Severa Trejo, 21 idem.
 Dolores Jiménez, 21 idem.
 Melania Pérez, 16 idem.
 Soledad Majó, 12 idem.
 Catalina Pérez Hinchado, 12 idem.
 Pastora Sánchez, 11 idem.
 Joaquina Cueva, 10 idem.
 Carmen Herrero, 10 idem.

¿Quién es la más simpática?

Amalia García, 310 votos.
 Piedad Velasco, 263 votos.
 Encarnación Bernáldez, 168 id.
 Salud Vazquez, 156 idem.
 Teresa Mata, 154 idem.
 Angélica García, 62 idem.

Cándida Ortiz, 49 idem.
 Petra Herrero, 35 idem.
 Encarnación Cacho, 25 idem.
 Angelita Moreno, 23 idem.
 María Luisa Cobo, 13 idem.
 Lola García, 12 idem.
 María Mahugo, 12 idem.
 Severa Trejo, 11 idem.
 Carmen Herrero, 10 idem.
 Sinforosa Cueva, 10 idem.
 Damiana Jaramillo, 10 idem.

¿Quién es la más elegante?

Lola García, 340 votos.
 Eulalia Iglesias, 334 idem.
 Joaquina Cueva, 293 idem.
 Salud Vazquez, 141 idem.
 María Fernández, 38 idem.
 Abdon Fernández, 42 idem.
 Encarnación Bernáldez, 34 idem.
 Carmen Sánchez, 27 idem.
 Josefa Domínguez, 27 idem.
 María Luisa Cobo, 24 idem.
 Isabel Guerra, 20 idem.
 Josefa Villanueva, 14 idem.
 Carmen Herrero, 10 idem.

CUPON

para el primer GRAN CONCURSO de la revista semanal
 "BARCARROTA."

¿Quién es la señorita más bella de Barcarrota?

¿Quién la más simpática?

¿Quién la más elegante?