

# § BARCARROTA §

— REVISTA SEMANAL —

AÑO I

BARCARROTA 30 DE JULIO DE 1922

NÚM. 15

## COSAS DE ESPAÑA

En una de las últimas sesiones de Cortes se ha aprobado una proposición que revela el estado de descomposición y falta de decoro a que hemos llegado en la política española.

La noticia, simplemente leída en los periódicos, no es más que esta: Los parlamentarios españoles cobrarán en adelante 1000 pesetas mensuales en vez de 500 que venían cobrando.

A Juan español le ocurre enseguida preguntar: ¿y por qué, señor? Por no asistir a las sesiones en las que los más trascendentales asuntos se discuten entre cincuenta o sesenta diputados o senadores de los 400 y pico que compone cada cámara española, no será.

Tampoco será por la acertada orientación que nuestros parlamentarios dan a nuestra política económica, con la que el pueblo español va decididamente a la bancarrota, ya que se imposibilita su industria recargada de numerosos impuestos, excepción hecha de cuatro fabricaciones injustamente protegidas; su comercio, al que sobre las trabas de los imposibles transportes y las absurdas tarifas aduaneras, se grava sin compasión; el trabajo, al que inicua, impiamente se hace tributar lo que el capital; la herencia, la dorada vagancia, debían de tributar.

Por la acertada política colonial no será tampoco, pues contra la opinión unánime del pueblo español que no quiere guerra, que odia esa guerra absurda sin gloria ni provecho, que entierra en el estéril arenal marroquí lo más sano y florido de la juventud española, y todos nuestros recursos económicos consiente en la continuación de una campaña a la que ha debido ponerse término o hacerse con un ejército mercenario, de voluntarios en su totalidad, pero nunca quitando al campo, a la fábrica o a la Universidad los brazos o la inteligencia que tanta falta hacen aquí y tan esterilmente se agostan en los insanos campos marroquíes.

Por donde quiera que se mire la actuación de los políticos, y claro es que la responsabilidad es de todos los políticos, no solo de los gobiernos, que más culpa tiene el que deja hacer que el que pescador en río revuelto aprovecha un encumbramiento momentáneo para proteger deudas y negocios que como el pestilente asunto del Banco de Barcelona ha debido de producir pingües ganancias a sus protectores, la actuación de nuestros políticos es de un alejamiento, de un divorcio espiritual con el resto del pueblo español, de una incomprensión de las difícilísimas circunstancias porque atraviesa España, con la hacienda pública en bancarrota, con una guerra agotadora e interminable, con la industria, el comercio y el trabajo agobiados de impuestos, con sus vías de comunicación destrozadas, sin enseñanza, sin servicios sanitarios, y con la mayor parte de los que existen desorganizados, viciados por el favoritismo y el compadrazgo que asusta pensar a donde vamos a parar con estos mentores, y con la apatía, la falta de civismo y energía de este pueblo dormido y resignado, castrado mejor, que deja hacer y animal de costumbre protesta el primer día y acepta después las más monstruosas imposiciones.

Todos los años se aumenta la guardia civil en una porción de miles de números y se cierran miles de escuelas; un guardia civil gana más que un maestro, para nuestros políticos debemos aparecer como un país de presidarios.

Sin embargo, mientras se hacen economías en todos los servicios imprescindibles, cuando no hay dinero para nada útil o necesario, mientras en aras de una absurda econo-

mía que derrocha millones en Africa, se dejan en el más completo abandono todos los servicios del Estado, nuestros parlamentarios, tan temerosos de aumentar los gastos del erario, se doblan el sueldo.

De no ser nauseabundo, resultaría divertido.

V. ENCISO.

## DE SOCIEDAD

### Viajeros

#### Boda aristocrática

El día 24 del corriente celebrese en el domicilio de don José Majó el enlace de la encantadora señorita Soledad Majó con el distinguido médico don Servando García.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio doña María Carmona de García y nuestro buen amigo don José Majó Llauredó, padre de la novia; bendiciendo la unión el virtuoso párroco de Oliva de Jerez don José Guerra, tío del novio.

Vestía la novia un elegante traje blanco de crespón de seda y encajes que realzaba su natural belleza, luciendo asimismo valiosas joyas.

Los padres de la novia, siguiendo su tradicional cortesía, obsequiaron a los convidados con un espléndido banquete en el que reinó la más franca alegría; al descorcharse el champagne, brindaron elocuentemente nuestro simpático alcalde don Antonio Ortiz, el joven e ilustre letrado don José Majó, hermano de la novia y el inteligente industrial y abogado de Badajoz don José María Carande.

Los comensales, que pasaban de 120 y cuyos nombres no citamos por temor a incurrir en involuntarias omisiones, se trasladaron al casino en el que se celebró un animado baile.

Terminado el acto, salieron los novios para sus posesiones de Matagorda.

Les deseamos una eterna luna de miel.

#### Un baile

A la salida de la novillada celebrada en nuestro circo taurino, el día de Santiago, celebróse en el Casino una brillante fiesta, en la que tomó parte lo más selecto de nuestra sociedad, reinando una animación y alegría extraordinarias.

#### Un bautizo

Apadrinada por la distinguida señora doña María Vázquez, viuda de Lozano, recibió las aguas bautismales la hijita de nuestro buen amigo y colaborador don Narciso Bou, imponiéndosele el nombre de Dolores.

Hemos tenido el gusto de saludar al joven y culto abogado del ilustre colegio de Madrid, don Vicente Alonso Llorente, que pasará unos días en Barcarrota.

—Muy en breve marcharán a Figueras da Foz don Anacleto Cuevas, su distinguida esposa y sus bellas hijas Joaquina y Sinforsosa.

—Para el mismo punto y Lisboa marcharon nuestro buen amigo y colaborador, el letrado don José Majó Macías y don Vicente Alonso.

—También marchó a Figueras da Foz nuestro querido amigo don José María Guzmán.

—Igualmente para dicha playa salieron la semana pasada don Antonio Gutiérrez, su distinguida hermana Carmen y su sobrinito Juan José.

—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro particular amigo, el registrador de la Propiedad de Jerez de los Caballeros, don Leopoldo Ocano, acompañado de su distinguida esposa doña Josefa García Montes y sus simpáticas hermanas Elena y Pepita, que de paso para Mondáiz y San Sebastian, han permanecido breves horas entre nosotros.

\* \* \* \*

## DE TEATROS

Durante la última semana, ha actuado en nuestro teatro la bella y simpática canzonetista Anita Clavel, que tantas simpatías cuenta entre nuestro público.

Con exquisito gesto, y haciendo gala de su preciso a voz, nos dió a conocer su extenso y moderno repertorio, en el que abundan couplets que como el de «Ana María» y el de la «Profesora de baile» hicieron las delicias de nuestro público que los ovacionó calurosamente. Conocíamos esta excelente diva que, siempre nueva, se presenta cada vez más artista y más completa en su arte.

También ha sido muy aplaudida la simpática artista Luisita Roldán, que con pícaro intención y voz clara y bien timbrada cantó numerosos couplets de música andaluza. Artista que promete, dejó excelente impresión entre nuestro público.

Hizo las delicias de los morenos de las alturas, la cantadora de flamenco Lola de Triana, que canta con gran estilo.

# INSOMNIOS

Es noche callada;  
La voz del silencio  
se escucha en las calles muy tristes, muy solas,  
muy solas del pueblo.

La luz que fulguran  
los astros del cielo  
se cierne muy ténue y envuélvelo todo  
débil centelleo.

Ya duerme. Yo sólo  
que no tengo sueño  
evoco en mi mente, recuerdos felices  
felices recuerdos...

Y mientras, la péndola  
de un reloj muy lento  
va marcando las horas con rítmico  
e igual tintineo.

En esos instantes  
que reina el silencio  
en esos instantes que todos descansan  
y yo sólo velo.

Mi espíritu vuela  
dichoso a tu encuentro  
buscando en tu alma bendita esperanza  
y dulce consuelo...

Tú, envuelta entre sábanas  
tranquila en el lecho  
ignoras acaso que un alma a tu lado  
vigila tu sueño.

Y yo, que extasiado  
de amor te contemplo  
respiro embriagado el dulce perfume  
que exhala tu cuerpo.

Tú duermes tranquila,  
tú sigues durmiendo,  
pues no te figuras un alma a tu lado  
velando tu sueño.

Tú duermes tranquila  
y yo en ese tiempo,  
en esos instantes que todos descansan  
y yo sólo velo.

Yo pienso en la dicha  
que tanto deseo;  
en la dicha de que me quisieras  
como yo te quiero.

MAURICIO GARCÉS.

En unión de mi entrañable amigo y compañero don Sixto Mera Clemente, culto estudiante de Derecho y redactor de *La Semana*, de Don Benito, he visitado al señor Gobernador civil de la provincia con el objeto de interrogarle acerca del proyecto de Reformatorio que para jóvenes delincuentes se lleva a cabo en esta capital.

Con esa afabilidad que distingue al señor Martínez Cabrera, comenzó a hablar encareciendo la necesidad social del Reformatorio, ya establecido con éxito marcadísimo en algunas capitales españolas.

—¿...?

—Siempre he tenido una fé absoluta en una institución que, como esta, más tiende a ser un medio profiláctico contra el criminal de mañana, que no una imposición o castigo al pequeño delincuente de hoy.

—¿...?

—Todos sabemos que unas de las cosas que impulsan más a los niños, llevándoles fatalmente a cometer actos punibles, es el abandono en que se les tiene, aun por parte de sus padres, y muy mucho por las autoridades, y en suma, por el Poder público. Por eso, todos mis deseos es que esta necesidad por mi parte quede cumplida, fomentando, más que la misma obra del Reformatorio, la esencialísima, imprescindible y fundamental labor del maestro. Hay que dar a éste todos los medios que le son indispensables para desarrollar su sagrada misión. Siempre recuerdo con vivísima satisfacción a Fuentes de León pueblo pequeño, pero grande, grande por su elevado espíritu regenerador, por su recia voluntad para deponer intereses egoístas y mínimas rencillas, y solo encaminado a apreciar y conculstar obras magnas, como su grandioso edificio escolar que ha costado 300.000 pesetas. Verán como en Fuentes los niños no tendrán horror a las escuelas; porque en ella encontrarán placer y expansión a la par que urbanidad y ciencia. De Fuentes de León no vendrá ningún niño al Reformatorio...

—¿...?

—La obra del Reformatorio va muy adelantada... A principios de Otoño empezará a funcionar. Para ello el señor Obispo nos ha cedido un local apropiado, circunstancialmente; pues la idea es, que cuando la situación económica lo permita, construir un edificio amplio y condicionado, fuera de la población: en el campo, entre atomas de flores y risas de arroyuelos. No conviene a los niños la atmósfera ciudadana, siempre viciosa y más vi-

cosa para aquellos que necesitan aires puros de perfección...

—¿...?

—Sí; la Junta de Protección a la Infancia trabaja con entusiasmo. El Reformatorio y la construcción de locales para escuelas es ahora objeto preferente de su estudio.

—¿...?

—Los Ayuntamientos van respondiendo regularmente, siendo de notar que aquellos cuyas mayorías son de la extrema izquierda, se prestan con más ardor a esta idea del Reformatorio. Veán al Concejo de Jerez de los Caballeros, cuyo alcalde, el señor Barbosa, es un decidido partidario de este problema, y es que el señor Barbosa es un verdadero modelo de alcaldes, probo, enérgico y de una actividad infatigable. Con unos cuantos alcaldes como el señor Barbosa, Extremadura dejaría de ser apática. 3.000 pesetas anuales da el Municipio de Jerez para el Reformatorio. Pues si todos los Ayuntamientos ayudaran en igual forma, claro es, proporcionada, podíamos contar con una institución de regeneración infantil, excelente, inmejorable.

La conversación fué más extensiva, mostrando el señor Gobernador, mediante una fluidez de palabra admirable, una voluntad firme para sacar adelante su obra, de una necesidad palpitante para la sociedad. Pintó magistralmente el cuadro desolado de los niños delincuentes en las cárceles, llenas de seres abyectos e infamantes, que constituyen todavía más la perniciosa inclinación de los pequeños hampones. Habló de los asilos para la infancia, albergues para niños pobres y desamparados; hizo un parangón con los Reformatorios, considerando estos como complemento de aquellos, pues recoge a los díscolos y golfantes que delinquen, tanto ricos como pobres, y los *reforma*, inculcándoles sanas tendencias y lógicas aficiones.

Ensalzó el señor Martínez Cabrera la figura de Montero Villegas, hijo del ex-presidente del consejo que en vida se llamó don Eugenio Monteros Ríos, a cuya propaganda se debe la expansión que van alcanzando en España estos establecimientos, así como la implantación del Tribunal para niños. Relató, con notable destreza, la génesis y proceso del problema y como se trabaja ahora para adquirir todo el material necesario que hagan del Reformatorio un instituto que en nada desmerezca del de otras provincias.

El señor Martínez Cabrera no me pudo dar una contestación terminante con respecto a las canti-

dades consignadas, para el Reformatorio, por Ayuntamientos de Barcarrota y Salvaleón; pues no se acordaba en aquel momento.

Finó la interviú, mostrando el señor Gobernador un optimismo muy grande en que, apesar de la idiosincrasia extremeña, el Reformatorio culminará en una pronta realización. Tuvo alabanzas para la prensa local, en cuya ayuda confía, por ser la que debe educar al pueblo y dirigirle en todas estas cooperaciones.

He de aportar mi modesto granito a la amplia medida en que esta esencial obra se desarrolla. Por hoy sólo mi aplauso y felicitación al señor Martínez Cabrera, honrado y culto gobernante, y a don Manuel Barbosa que, aunque no tengo el honor de conocerle, reciba desde estas columnas mil plácemes por su gestión (ya tengo antecedentes) al frente del Municipio jerezano.

\*\*\*

## ULTIMA IMPRESIÓN

### PALABRAS

Shakespeare lo ha dicho: ¡Palabras! ¡Palabras! ¡Palabras!

Hoy no se puede callar, estamos en la época del progreso y es preciso hablar, aunque las palabras no vayan engarzadas con ilación lógica, ni expresen con verdadera relación el dictado del pensamiento.

El gran prurito de los tiempos modernos consiste en hablar.

Ya no nacen, como en la antigüedad, filósofos que enseñaban a callar a sus discípulos; al contrario, hoy se aprende instintivamente a hablar para engañar al público.

Los hay charlatanes incansables, como si fuesen máquinas de hablar puestas en movimiento continuo, que, a los que tenemos el órgano auditivo en estado sano, nos hace perder el tiempo, la paciencia y el humor.

La facilidad de pronunciar las palabras que nos fué concedido como medio para comunicar a la humanidad, la verdad, el arte y la ciencia; se ve hoy trocado por una falsa ilustración en instrument: para encubrir el engaño y la mentira.

Desde que nos civilizamos por la boca, la humanidad hiede; y es que arrojamos por ella los hábitos corrompidos del cadáver de nuestra moralidad.

El dinero es la gran palanca que mueve el mundo de hoy. Los ingleses, en su lenguaje matemático, han dicho que el tiempo es dinero; pero nadie ha dicho hasta ahora, que yo sepa, que el hablar sea dinero.

Y es positivo; en esta época el hablar es dinero; como el dinero es capacidad; como la usadía es medio de hacer carrera; como el favor pasa por mérito y como la lealtad y la buena fe son recuerdos históricos. . . por eso vivimos en la Torre de Babel.

MELORRO.

\*\*\*\*\*

## Veraniega

Corren los días del caluroso julio, y las gentes buscan el sedante del agua del mar, junto con un poco de serenidad al espíritu y un descanso al ruido batallar de la vida moderna, intensa y cada vez más compleja.

Sablamete dispuesto, como todo aquello que rige la madre naturaleza, como todo aquello donde no interviene el artificio del hombre, el mundo en su cron métrica rotación, nos muestra la variedad de las estaciones, para acoplar armónicamente con la Inconstancia humana.

El verano parece el tiempo más propio para cobrar las energías que se prodigaron en el resto del año.

Yo amo al verano por su cielo azul, por sus atardeceres limpidos, por la divina belleza del amanecer y por el veraneo.

¡Cuántas delicias encierra la vida de playas; la gente se torna más amable, más comunicativa; las muchachas casaderas, con sus trajes vaporosos, semejan mariposas locuelas; la policromía de sus toaletas de verano, da una nota de vigor, de fuerza, de juventud, de vida

¡Cuan propicia se encuentra para el amor la mujer en el veraneo!; el ánimo está predispuesto para recibir amablemente el galanteo audaz, para oír las palabras vehementes con que el hombre expresa su sentimentalismo.

Muchas casadas deben su felicidad a un veraneo con fortuna.

Afirmo mi creencia de que en el verano surgen muchos idilios, porque el amor en su iniciación no lo inspira el ser amado, sino que de motu propio, se experimenta la sensación de estar prisionera la voluntad, cuando el ánimo está predispuesto a ello, cuando el espíritu se encuentra en situación oportuna.

JOSÉ MAJÓ.

En la imprenta del NUEVO DIARIO encontrarán los Ayuntamientos toda clase de impresos a precios sumamente económicos, para el comercio sirve con prontitud cartas y sobres timbrados a precios increíbles.

Sobre tema tan interesante, por varios conceptos, vamos a tratar en estos renglones de dar algunas ideas sencillas y prácticas para hacer que sean conocidos los medios defensivos que el individuo en particular y la sociedad en general pueden poner en ejecución.

Esta es nuestra idea, libre de toda pretensión dogmática y sólo con el fin altruista de dar a conocer los medios más sencillos y científicos para defendernos de tan terrible plaga, y separando a los profanos de los caminos rutinarios y empíricos que aún persisten sobre esta enfermedad que por ignorancia unas veces y por mal entendida reserva, otras, se cobra en nuestra juventud llevándose una gran parte o dejando en deplorable estado a otra.

Para hacer más clara la comprensión de nuestro modesto trabajo, lo vamos a dividir en cuatro capítulos. I, ¿qué es la tuberculosis? II, ¿cómo se adquiere la tuberculosis? III, ¿cómo puede evitarse?, y IV, si se cura ¿qué medios pueden emplearse para ello?

### I. — ¿Qué es la tuberculosis?

La tuberculosis es una enfermedad muy importante bajo el punto de vista individual y deben vulgarizarse y conocerse los medios adecuados para defendernos de ella; pero no lo es menos bajo su aspecto social ya que no sólo arrebatara gran número de vidas (en España sólo pasan de 50.000) en plena juventud en su mayoría, si no que además crea un estigma, una tara transmisible, que a veces es un sello deprimente para algunas familias, algo así como una herecía morbosa transmitida de unas en otras generaciones.

La *peste blanca* es por desgracia una enfermedad bien conocida; su característica anatómica es la *granulación* pequeñita como grano de niljo y formada por células embrionarias que engloban en su centro los tan temidos bacilos de Koch; su consecuencia, la conunción del organismo.

Que estas granulaciones son muchas en el pulmón, en el peritoneo, en el intestino, etcétera, es la forma aguda de la enfermedad, la desnutrición es rápida; que estas granulaciones son escasas, es la forma crónica, el organismo se defiende más y la destrucción es más lenta; es, pues, cuestión de cantidad y calidad de defensas, como en todas las infecciones.

Estas granulaciones, pocas o muchas, congestionan el tejido circundante, le inflaman y las células que las forman se reblandecen y mueren por falta de riego sanguíneo, lo que se llama período

de reblandecimiento y dá lugar a la ulceración y al salir sus productos al exterior con la tos (hablamos de la pulmonar, la más frecuente y por tanto más importante) a las cavernas.

En este momento, los bacilos salen al exterior con los esputos, constituyendo el mayor peligro social de la enfermedad, si no se siguen los consejos que la ciencia enseña para evitar su propagación.

Acompañan a este proceso, la fiebre, tos, sudores, palidez, desnutrición, inapetencia, etcétera, cortejo sintomático de múltiples manifestaciones que dependen de muchas circunstancias modificadoras pero que encuadran un tipo bien definido.

De estas cuatro pinceladas del cuadro clínico se deduce que para estudiarlo precisa reparar los dos elementos que intervienen en él, 1.º el bacilo productor; 2.º el terreno en que se asienta.

El bacilo descubierto por Koch es un insignificante bastoncito cilíndrico, sólo apreciable con buenos aumentos microscópicos y cuando se ha sometido a ciertos procedimientos que la astucia de los diólogos ha inventado para teñirlo con colores ácidos que sólo su gran vitalidad le permite resistir: estos microbios en número más o menos grande (según la gravedad) se encuentran en las deyecciones, exudados y sobre todo en los esputos de los enfermos; de ahí la campaña que debe hacerse para que nadie escupa en el suelo en teatro, iglesia, calle, etcétera, pues este animal invisible a simple vista que permanece vivo por mucho tiempo, aunque se seque el esputo, es llevado por el aire a nuestras comidas, a nuestros útiles, a nuestros pulmones, donde penetra sin que nos demos cuenta y como allí encuentra calor y humedad, se excita su vitalidad y empieza su obra, si falta el segundo elemento que ahora estudiaremos. Asusta, por tanto, pensar, dada la incuria y descuido de la higiene en que vivimos y en vista de la malignidad de este germen que en todas partes nos acecha, asusta, repetimos, el peligro que constantemente nos rodea, al punto, que como decía el doctor Meriani, la humanidad hubiera desaparecido siendo su acción tan específica y fatal, si no fuera por el *terreno orgánico*, segundo factor y de seguro el más importante de esta lucha.

Si; no inquietarse lectores; sin que el terreno orgánico tenga condiciones para el desarrollo, ese fiero y peligroso enemigo es un inocente corderillo, su siembra no germinará, como si sembramos trigo en un arrozal o maíz en terreno seco, no obtendremos cosecha.

Por eso asegurábamos ante que el *terreno* es el factor más importante y a él vamos a dedicar nuestra atención.

Nace un niño de padres sífilíticos, alcohólicos, viejos o debilitados por cualquier causa, y el niño nace con el sello indeleble de la endeblez orgánica. O nace de padres jóvenes y sanos; pero una lactancia mal dirigida perturba su organismo y un cuerpo nacido en condiciones vigorosas, las pierde y languidece por predominio, en ambos casos del sistema linfático, la nutrición es deficiente, el tegido adiposo pone fofos y blandos los músculos y todos los órganos se hacen lánguidos, perezosos: estos niños llevan un desarrollo enfermizo y valedudinario, presentando a veces infartos ganglionosos del cuello, infecciones de la vista, catarros frecuente; son en fin un *candidato*, porque el *terreno* no tiene defensas para luchar y vencer.

Pero no siempre hemos de tomarlo desde la cuna: puede el organismo llegar sano y fuerte hasta los quince o veinte años; pero en esa época tan peligrosa de la vida en que tienen que sufrir un cambio tan radical las costumbres y la vida toda, hay peligros de otro género: dada nuestra desdichada organización social y la relajación de las costumbres, el alcohol y otros vicios, son nuevos enemigos del terreno, al que debilitan, restándoles energías para la lucha. Si a esto agregamos las dificultades de la vida actual por el curso de trabajo, la carestía de los alimentos, el hacinamiento en viviendas mal ventiladas, etcétera, tendremos un desequilibrio entre el *haber* y el *debe* de nuestro caudal orgánico, que el *déficit* es inmediato y la tuberculosis la compañera inseparable de las ruinas y de la miseria.

Vemos, pues, que para que prenda el bacilo de Koch no basta su virulencia muy grande en sí; es condición indispensable que el organismo se debilita, se empobrezca el *terreno* y quede privado de sus defensas: se haga hipocáido, pierda sus fosfatos, se desmineralice en fin.

DR. CAUTERIO.

## Colegio de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza

— DE BARCAROTA —

INTERNADOS, HONORARIOS, MÓDICOS.-BRILLANTES RESULTADOS EN  
:: :: LOS ULTIMOS EXAMENES :: ::

Dirigirse a D. Casimiro Gutiérrez

## Montañas extremeñas

(CONCLUSIÓN)

Viene saliendo el día y un panorama encantador se descubre entre los suaves albores. Aun brillan en el pueblo las luces noherniegas; las cimas de los cabezos se arrobian con el alba rosada; y el aura finísima, fresca y apacible nos trae aroma de naranjos en flor, toques de campanas, ruidos lejanos, cantos de gallo, de alquería, ladrar de perros sonolientes y gritos del águila asustada envueltos en los rebrillantes chasquidos del canto de la perdiz y el característico zapatazo del conejo que escapa. Yo le llamo a todo esto los besos de la Naturaleza. Un fio de surema felicidad recorre el organismo más entorpecido ante la caricia de ese alma de los campos.

El sol sale; es necesario que obtengamos buenas vistas al poniente. Casi se ve todo el término, los valles se sombrean, las cimas se doran, las casas se ven como palomas; se distinguen las calles del pueblo, las sombras oscuras de huertas y naranjales, el Castillo, las torres, las Iglesias, y aun se ven las cintas de plata de los arroyos y los charcos del arido *Al-carrache*. Recorremos las Mesas y damos en la antigua Ermita que tan bellas tradiciones debe tener. Es necesario que se levanten las piedras de su planta hasta dar con el suelo, descubrir todos los alrededores por el firme y levantar un plano con toda escrupulosidad obteniendo excelentes dibujos y fotografías. Consiguiendo permiso del dueño de la Sierra para hacer esta investigación, es seguro que se hallarían entre el informe montón de ruinas preciadas antigüedades y ricas enseñanzas. De ésto me pienso ocupar sobre el terreno, pues es bien famosa la Ermita para que la hundamos en el olvido. Seguimos a la cima que en el plano se llama *Perdiguera*, en la cual no es raro levantar numerosas perdices, y antes de bajar a las fuentes de *Al-carrache* tendemos la vista sobre *Sierra brava*, señorío de los Vargas como leemos en la Historia de Mérida, por Bernabé Moreno de Vargas, quien con motivo de una batalla dada en una Albuhera junto a Mérida en el año 1479 en la cual señalóse sobremanera Diego de Vera, Trece de la orden de Santiago, con cuyo motivo hace Moreno de Vargas su genealogía en las páginas 413 y 414 de su obra citada, dice así: «Tuvo Diego de Vera el Trece, en doña Marina Gómez de Figueroa, su mujer, a Juan de Vera de Mendoza, doña Juana de Sandoval, doña Aldonza Carrillo, doña María de Vera y a doña Francisca de Mendoza, como parece por el testamento de la dicha doña Marina.

«Juan de Vera de Mendoza, fue señor de don Tello y comendador de Calzadilla, en la orden de Santiago, que fué la encomienda que tuvo su padre. Casó primera vez de Constanza de Monroy, hija de Hernando de Monroy, señor de la villa de Monroy, y segunda vez casó con doña Catalina Manuel, hija de Fernán Gómez de Solís, duque que se llamó de Badajoz y señor de Villanueva de Barcarrota, y de ella tuvo hijos que fueron don Fernando de Vera, don Cristóbal Solís y Vera, doña Beatriz Manuel y doña Isabel de Figueroa.»

«Don Fernando de Vera fué señor de don Tello; casó con doña Blanca de Vargas hija y sucesora de la casa de Alonso de Vargas, su padre señor de *Sierra brava*; tuvieron hijos, a don Juan de Vera y Vargas, don Alfonso de Vargas, don Fernando de Vera y Vargas, don Antonio de Vargas, doña Ana de Cárdenas y doña María de Vera.»

«Don Juan de Vera y Vargas fué señor de don Tello y *Sierra brava* alférez mayor de Mérida, casó con doña Teresa de Figueroa, hija de don Gerónimo de Figueroa señor de Botoba y Cubillos y tuvieron un hijo, don Fernando de Vera y Vargas, que fué señor de don Tello y *Sierra brava* alférez mayor de Mérida, cerregidor de Jerez de la Frontera y últimamente gobernador de Murcia; casó con doña María de Zúñiga, hija del marqués de Mirabel; fueron sus hijos don Juan Antonio de Vera, conde de la Roca, vizconde de *Sierra brava*, señor de don Tello, Bótoba y Cubillas, comendador de la Barra en la orden de Santiago, gentil hombre de la boca de su majestad y de su Real consejo de contaduría mayor de Hacienda y embajador a Saboya y de Venecia; y don Fernando de Vera y Acebedo, Caballero de la orden de Santiago y doña Teresa de Vera y Figueroa.»

Estas son las noticias que da Moreno de Vargas de los señores de *Sierra brava* hasta el siglo XVII mediado en que se escribía. Del señor de Barcarrota nos ocuparemos a su debido tiempo... Bajamos a recrearnos a la Fuente de Alcarrache y a descansar en la casa de Manuel Vela. Allí estarán Mateo Marta y su anciana madre Rosa, ágil y cariñosa, fiel guardadora de las misteriosas tradiciones de Alcarrache y su villa.

Ella nos contará las piedras raras que de allí han sacado, las vasijas de barro finísimo y por nuestros ojos veremos los restos de lo que debió ser *Al caraquer*.

Si en Barcarrota hubiera un modesto Museo local como el que formó don Luis Villanueva en los Fresnos, ¡cuanta riqueza histórica no se podría reunir en él!

¡Pero qué lejos estamos de esos días! ¡Plugiera a Dios que siquiera no perdiéramos con los viejos ve-

nerables que bajan al sepulcro nuestras bellas tradiciones.

VIRGILIO VINIEGRA DE VERA.

Santa Marta Julio 1922.

\* \* \* \*

## DE TOROS

Dos novillos-toros de Albarrán, para Rafael Alarcón.

El pasado día de Santiago, se celebró la anunciada media corrida con dos hermosos novillos de la ganadería de don Arcadio Albarrán.

A la hora anunciada, y a los alegres aires de un paso-doble torero, se presentó en el ruedo la simpática artista, tan querida de este pueblo, Anita Clavel, montando una preciosa jaca torda, propiedad de nuestro distinguido amigo don Román Fernández.

Airosa, gentilísima, ataviada con el clásico traje jerezano, evolucionó entre los aplausos del público luciendo su garbo y gallardía y recibió la llave en su cordobés, augurando una buena tarde.

Suenan los clarines y sale la primera *catedral*, gordo, lustroso, de poder, berrendo en negro y muy bien encornado, a los primeros capotazos se vé su valor y bravura, lo que nos hace pensar que es toro que hubiera hecho muy buen papel para corrida de picadores; los peones se lucen en varios lances de capa y Alarcón lo sujeta y lo empapa, demostrando condiciones.

Plata, el sevillano, y Almeida ponen varios pares de lucimiento y cog. los trastos Alarcón: da varios pases ayudados por bajo para bajar la cabeza del cornúpeto, y una vez igualado, entra a matar en cierto y por derecho pescando una estocada en lo alto que apenas precisa puntillero.

Oreja, rabo y demás extremidades. La ovación se está oyendo todavía.

El segundo toro, del mismo pelo, cornigacho y de muchos kilos, sale a paso de huey de carreta; manso perdido, le huye a los capotes, originando airada protesta en el público; a la media vuelta, por huir la cara el manso a cada intento de frente, es dificultosamente banderilleado por Sevillano y Almeida; se crece algo el toro y dá lugar a una mediana faena de nuleta de Alarcón, el cual, aprovechando, entra a matar con decisión consiguiendo una estocada algo caída, sigue valiente y repite con una contraria que hace acostarse al bicho que es renatado por el puntillero a fuerza de paciencia y golpes.

La corrida resultó lucida porque el primer toro fué bravo y manejable, y el segundo, aunque manso, no presentó dificultades para su lidia, y sobre todo porque el diestro es un torero valiente, sereno y con arte y facultades para el toro.

La presidencia, representada por nuestro alcalde señor Ortiz, muy acertada.

La entrada, mediana.