

# § BARCARROTA §

— REVISTA SEMANAL —

AÑO I

BARCARROTA 4 DE JUNIO DE 1922

NÚM. 8

## EL PROBLEMA AGRARIO

Nada tan transcendental para la vida de un pueblo netamente agrario como el nuestro, como es el tema con que encabezamos estas líneas; él es el eje sobre que gira la vida local, la base fundamental sobre que descansa la prosperidad de nuestro comercio e industria, punto de partida desde el que necesariamente hemos de enfocar todos los problemas locales, económicos, sociales, políticos, etc., y que sin solución previa del problema agrario resultan real y verdaderamente insolubles.

Estudiando el tema, se encuentra en nuestro pueblo cuantos elementos, brazos, tierra y dinero se precisan para llevar a feliz término la solución de un problema que cual éste se presenta con caracteres pavorosos, demandando, so pena de llegar al agotamiento y anarquía más espantosa, una solución inmediata que ponga remedio a tanto mal; solo falta un poco de buena voluntad y unión de aquellos elementos que tienen en su mano solucionar el problema por medio de una organización adecuada que ponga a salvo los intereses de todos.

Esta organización tiene que ser precisa y necesariamente el sindicato agrícola, pero sindicato sin color político ni religioso, única y netamente económico, puesto que económico es el problema que trata de resolver y solo cuestiones de pesetas y números son las que ha de tratar.

El sindicato agrícola, debidamente organizado, con una junta directiva consciente, honrada y entusiasta de su empresa, podría tomar en arriendo fincas hoy casi improductivas o que producen en su grado mínimo y que parceladas debidamente, además de producir a sus dueños una renta nunca menor a la actual e intensificar la producción creando riqueza y abaratando la vida por la competencia, pondría remedio al espectáculo más iníquo que una sociedad puede presentar, a la injusticia social más tremenda que puede cometerse, cual es la sufrida por esos cientos de trabajadores siempre en paro forzoso, sin un pedazo de pan que llevar a sus hijos que, cubiertos de harapos, descalzos y famélicos, están privados hasta de recibir la cultura más elemental por tener que acudir desde que bien andan a ganarse trabajosamente un miserable sustento.

Que la formación de un sindicato agrícola no es obra de romanos, nos lo dicen bien a las claras cuantos pueblos cuentan con él y lo ven llevar una vida próspera y creciente; aquí, donde el pueblo cuenta como base la Benéfica, que reúne unos miles de fanegas, el problema es más fácil y solo se reduce a agregar a los terrenos de dicha sociedad las fanegas necesarias para dar a todo obrero agrícola que no posee tierra una parcela intransmisible bastante a llenar con sus productos las más perentorias necesidades de una familia.

Claro es que paralelamente hay que crear el banco agrícola que facilite bestias de trabajo, semillas, aperos de labor, ganado de cebo que aproveche los productos espon-

táneos de la tierra, dinero sobre las cosechas a un tanto por ciento moderado que libre al agricultor de las uñas rapaces de la usura y dirección técnica que le evite el fracaso.

¿Garantía para el dueño de la tierra arrendada o del dinero aportado para la empresa? A parte de que de los anticipos y arriendos responden las cosechas, para el caso aislado de desgracia o vagancia queda la responsabilidad colectiva, poco justa en el fondo, pero necesaria hasta el afianzamiento y la marcha próspera del sindicato.

Piensen nuestros obreros la conveniencia de la implantación de la institución porque abogamos, piensen nuestros terratenientes aunque no sea más que por egoísmo, que con ella acabaría el bellotero, el que va a la aceituna o a la leña, los repartos de obreros en el invierno y el pordiosero en toda época y, finalmente, que por humanidad y por justicia social todos estamos obligados a mejorar más, cuando no hay perjuicio propio, la situación de nuestros semejantes, y con un poco de buena voluntad y escaso trabajo, la formación del sindicato puede ser un hecho en breve plazo.

V. ENCISO.

## NOTAS DE SOCIEDAD

Una de las pasadas noches y a consecuencia de la tos pertinaz producida por un fuerte catarro, echamos mano de uno de los muchos específicos tan recomendados para curar la tos: somos de los que tenemos la virtud de la obediencia y confiados en lo inócuo del producto, paladeamos una cucharada pacientemente y nos dispusimos a esperar sus efectos rápidos; más, la tos, según ya en torno agudo o grave con la consiguiente molestia: tomamos otra cucharada y varias a cortos intervalos; la tos fué cediendo y nos fué invadiendo un dulce bienestar; los sonidos se iban haciendo lejanos; una euforia dulcísima invadía nuestros sentidos e incusibles al exterior, vimos cosas tan bellas que voy a intentar haceros una pálida descripción.

Bajando por la calle del Viento al desembocar en la plaza, sufrimos la primer sorpresa: ante nuestros ojos se presenta una plaza cuadrada, rodeada de magnífica verja y numerosos árboles frondosos y alineados, dejaban espacios ocupados por artísticos bancos de azulejos: el piso de baldosín, con caprichosos dibujos y en el centro se alzaba un templo de estilo árabe, desde donde una banda de música, interpretaba escogidas composiciones: daban frente a la plaza un hermoso edificio, que eran las Casas Consistoriales, cuya fachada rebocada con sumo gusto, en nada desentonaba con los otros edificios de la hermosa plaza; el Casino de señores, con tres pisos y hermosas terrazas, exornadas de palmeras y con profusión de luces; el de la Amistad con su gran terraza dominando

la plaza y varios círculos, en los que se nota vida, animación y alegría; sorprendidos, atravesamos dicha plaza, en la que pasean en animados grupos los alegres y bulliciosos jóvenes, y descendiendo unos escalones de mármol, estamos en la calle de Badajoz.

Nuestra sorpresa crece: figurase una calle muy ancha, pero púlcramente asfaltada, con edificios nuevos de múltiples y variados estilos, ocupados por importantes establecimientos: aquí vemos junto al bazar de calzados de lujo, la luminosa joyería, más lejos, una gran casa de comercio, frente a una casa de cambio cuyo escaparate luce valores monetarios de distintas naciones, después confecctiones de señoras y una pastelería. Los escaparates luminosos se suceden luciendo en ellos cuanto la fantasía puede soñar, haciendo de esta calle una verdadera exposición a la que concurre el elemento más selecto y elegante a las horas consagradas por la costumbre a lucir sus galas más de moda.

Seguimos por dicha calle y los comercios y establecimientos, van cediendo su sitio a magníficos palacios hasta el fin de la calle.

Allí concluyen varias carreteras por las que los tranvías eléctricos circulan veloces, poniendo en comunicación con varios de los pueblos inmediatos,

Más allá un hermoso parque de exuberante vegetación, en una de cuyas glorietas se alza la estatua de Hernando de Soto el conquistador.

Cansados de tanta sorpresa, tomamos asiento en un banco de piedra de uno de sus paseos más solitarios, y hasta nosotros llega la frescura del

inmediato lago, cuyas tranquilas aguas surcan los cisnes de nitido plumage...

Creemos que la humedad del lago, perjudica nuestro catarro, cuando un fuerte golpe de tos nos ha despertado deshaciendo con la prosálca realidad un sueño bellissimo para todo amante de nuestro pueblo; un sueño que pudiera ser una realidad, si todos laborásemos unidos y no desperdigásemos nuestros esfuerzos y contrarrestásemos nuestras energías, las envidias, los personalismos egoístas, las divisiones intestinas... ¡Bendito sueño y bendita la morfina que tenía el brevaie que me lo produjo y... me alivió la tos.

DR. CAUTERIO

\*\*\*

Ha salido con dirección a Madrid, donde pasará una corta temporada con objeto de arreglar unos asuntos, nuestro querido director don Alberto Tomás Casado.

—Hemos tenido el gusto de saludar al joven estudiante, don Joaquín Mata Merchan, que con brillante resultado ha terminado sus estudios del Bachillerato.

Nuestra enhorabuena para él y su muy estimada familia.

—Ha llegado a ésta, después de pasar una temporada en el inmediato pueblo de Alconchel, la elegante señorita Eulalia Iglesia.

Nuestro saludo.

—Después de pasar una temporada en el balneario de la Herrería, ha vuelto entre nosotros el doctor José Pita Cobián.

—Nuestro distinguido amigo don Enrique Majó, ha tenido la desgracia de perder al más pequeño de sus hijos. Reciba por ello el más sentido pésame que hacemos extensivo a toda su familia.

—Se comenta mucho estos días un incidente surgido con motivo de uno de los sueltos de nuestro anterior número: muchas cosas habríamos de decir sobre el asunto, pero nos reservamos el hacerlo hasta el momento oportuno.

\*\*\*

## ORFEON DE BARCARROTA

### Estado de la suscripción

|                           | Pesetas |
|---------------------------|---------|
| Suma anterior .....       | 175 00  |
| D. Victorio Enciso .....  | 5 00    |
| » Enrique Gutiérrez ..... | 5 00    |
| » Luis Panadero .....     | 5 00    |
| » Antonio Franco .....    | 6 00    |
| TOTAL .....               | 196 00  |

\*\*\*

## CARTA AL MAÑO

Maño, tengo yo un vecino, quien es no debo yo decir, que se lleva todo el día cantando *tachín, tachín*. Como pertenece ahora al Orfeón, cuando deja una coge otra canción y aunque no molesta a la vecindad, su voz es muy grande, muy buena y bonita y se va a gastar.

Por eso sin molestarle le debes aconsejar, que no cante tanto o cante más bajo, porque antes de tiempo me hace despertar.

Cúmpleme bien este encargo, que a'gunos se les figura, que tu debes ser el maño de la cabezota dura, el que alude el doctor Cauterio, es más borrino que tú y debe ser un mañico quizás de Calatayud.

Yo te digo esto porque orgullo tienen en ser muy tozudos los aragoneses y eso es lo que hace que tenga Aragón, la gente más noble, leal y sencilla de nuestra nación.

Me han dicho que rompes muchos pantalones jugando al balón y haciendo flexiones, por lo que debías andar más despacio con los ejercicios esos del gimnasio.

No te digo más, que creo que me esperan, se guirá otro día escribiendo al maño su amigo

TONTERA.

\*\*\*

## Un ruego a nuestro querido Alcalde

Si será insignificante nuestra pretensión que... ya nos creemos complacidos.

El caso es que el individuo que no tenga un cronómetro, después de puesto el sol, ya no puede saber qué hora es. ¿Cómo evitamos esto? poniendo en la torre donde está el reloj una bombilla de forma que enfoque la esfera.

Perdone señor Alcalde nuestra interrupción y le adelantamos mil gracias,

## NÚMEROS ATRASADOS

DE LA REVISTA

## BARCARROTA

CON CUPÓN, SE VENDEN EN LA REDACCIÓN

4, VARGAS, 4

## LA NOCHE PASADA

La estancia a media luz... juntos, muy juntos  
embriagados de amor y de delirio,  
soñábamos tu y yo... Con el crepúsculo  
se iba el pensamiento a lo infinito.

Pensamos en amarnos mucho, mucho,  
en el encanto de los viejos ritmos  
y en las viejas sonatas olvidadas  
sobre la reja de tu vieja casa.

Fué aquel momento de armonioso sueño  
un momento divino  
en el que nuestras almas deambularon  
llenas de luz, por los jardines íntimos.

Me hicistes recordar todas las músicas  
que tuvieran un nombre conocido,  
y un instante las bellas melodías  
nos hicieron vivir en el espíritu.

Luego mis ojos con pasión lloraron  
sobre recuerdos de las cosas muertas,  
un nocturno de amor, una añoranza  
de algo desconocido...

Alguna bella melodía compuesta  
entre penas y llantos y suspiros  
que nos habló de celos y amarguras  
en un lenguaje de desdén y olvido.

Una sonata de melancolía  
y de romanticismo...  
inspirada tal vez en una noche  
eterna de abandono y de martirio.

Y aquella vieja música filtrando  
en nosotros lo amargo de su ritmo,  
despertó en nuestras almas el recuerdo  
de un algo que fué tuyo y que fué mío,

Una sombra fatídica y medrosa,  
se alzó. Era el suplicio de la ausencia  
que aún lleva nuestro loco pensamiento  
y vive en el fondo de nosotros mismos.

Nos miramos después y nuestras lágrimas  
cayeron mansamente y sin ruido,  
como lluvia bendita, en el silencio  
de nuestros mudos pensamientos íntimos.

RAFAEL CASTILLO.

En mi deseo de dar cuenta de los acontecimientos que tengan importancia o relación con Extremadura, voy a comunicarles mis impresiones. El lugar donde se ha emplazado este año es admirable, la Casa de Campo. Ocupa veinte hectáreas. Las instalaciones son cerca de ochocientas y comprenden toda clase de maquinaria agrícola, industrias derivadas de la ganadería y ejemplares magníficos de ganado caballar, vacuno, lanar, cerda, cabrío, asnal, conejos y aves. Los premios que se repartirán ascienden a cerca de 500.000 pesetas. Las instalaciones son bellas y ordenadas. Habrá conferencias. Todo esto dará idea de la importancia de la exposición. A la inauguración concurrió la familia Real. El príncipe de Asturias presenta una magnífica colección de aves. Todas las provincias han enviado muchos y buenos ejemplares aunque predominan las del Noroeste y las Andaluzas. Badajoz y Cáceres están muy bien representadas. Entre los expositores tenemos a Guerrero, Duque de Ballén, Veragua, Roldán, Sotomayor y Domec y entre los extremeños a don Manuel María Albarrán, Vizcondesa del Parque, don Leopoldo Castillo, de La Puebla; Granda, de Don Benito; Pérez de Tejada, de Medina de las Torres; Gregorio Moreno, de Jerez; Garay, de Membrio, etcétera. Nuestros paisanos obtendrán muchos premios y utilidades, pues parece que aumenta la afición por estas cosas. En un lote de seis gallinas y un gallo de raza Orpington leonadas, hemos visto el anuncio de que estaba vendido en 1.500 pesetas.

Nuestra región ocupa un buen lugar en esta Exposición y en las estadísticas de la ganadería de España. Pero si de la cría del animal pasamos a los productos derivados, quedamos en un lugar lamentable. ¿Donde están nuestras fábricas de curtidos, lavaderos de lana, fabricación de tejidos, salchicheras, etc?

Veamos lo que ocurre en Madrid con las industrias derivadas de la ganadería.

Los productos obtenidos con leche, leche condensada, harinas lacteas, malteadas, etcétera, glase y demás derivados, no sólo no son productos extremeños, son extranjeros.

Los quesos son de todas partes menos de Badajoz. Algo, muy poco, se ve el queso de oveja de Cáceres. Monopolizan el mercado el de Villalón, el Manchego, el de Burgos, Tierruca, Peñas Arriba, Bola, Roqueford, Gruyer y las imitaciones españolas, casi todas de Santander y Asturias. Estas provincias hacen negocio y una labor patriótica

ca muy estimable. Los quesos de cabra, oveja y mezcla, de nuestros pueblos, tendrían gran aceptación en Madrid si se les presentara bien y en condiciones económicas. Lo mismo ocurriría con la manteca.

**Huevos.**—Los famosos son de Castilla y Galicia; si vienen de Extremadura llegan anónimos. Extranjeros los hay de Marruecos francés, y antes de la guerra europea venían de Alemania y Portugal. Una cooperativa de productores extremeños se abriría paso fácilmente.

**Jamones.**—Los hay extranjeros, de los Estados Unidos, y abundan los de Aragón, Avilés, Trévez y Jabugo. Los jamones llamados serranos tienen gran estimación. Los extremeños se conocen y aprecia entre la colonia pero se venden al detall a domicilio por tratantes de Cáceres. Nombre en el mercado tienen. Los lacones, brazuelo de Asturias y Galicia tienen mucha fama.

**Embutidos.**—Son famosos los de Cantimpalos, Salamanca, Rioja, Burgos, Vitigudino y Candelario. Los chorizos de Badajoz existen en dos o tres casas pero no tienen la exhibición general que observamos de los otros en todos los escaparates. Morcillas de Córdoba y Galicia, sobreasada de Mallorca, butifarra de Cataluña y Madrid, lomos de Jabugo, cecina, mortadela, lengua a la escarlata, salchichón, cabeza de jabalí, jamón en dulce y demás carnes flambres, nada es de Extremadura. Nuestros ganaderos prefieren exportar las reses en vivo a buscar negocios que rinden más utilidad y dejarían beneficio en la región.

Si aprovechando los precios remuneradores que hoy obtienen todos estos productos, se pusieran al habla ganaderos y fabricantes, fácil le sería hacer una cooperativa que conquistara rápidamente este y otros mercados ya que tienen primera materia; sin ésta han hecho aquí negocio los tostadores de café La Estrella, El Gallo y La Cubana. Nuestros fabricantes de embutidos necesitarían estudiar el gusto de este público, pero podemos anticipar que aquí no gustan los picantes ni el corte grueso de la carne. El picado ha de ser muy fino y la mezcla de magro y gordo muy homogénea. El grueso del embutido ha de ser moderado, más bien delgado, porque parece entra más cantidad en kilo, el atado ha de hacerse de diez en diez centímetros; aproximadamente, porque se fracciona mejor para la venta al por menor. Conviene que el tipo obtenido se mantenga igual todos los años y esto sería fácil si se formaran grandes salchicheras.

Es posible que cuanto escribo no produzca más

efecto que alguna que otra sonrisa de escepticismo..., paciencia. Mi amor a Extremadura me lleva tal vez hacia el ridículo..., lo sobrellevaré. Sigán mientras tanto nuestros productos naturales camino de otras regiones donde otros hombres se enriquecen. Vayan nuestras lanas sucias, vendidas a bajo precio, a dejar un reguero de jornales a obreros que no son de nuestra tierra. Hagan otros, con éllas, los paños que nos venderán a precios exorbitantes para que el pueblo y la clase media pobre vayan desnudos. Marchen los cerdos vivos a enriquecer a salchicheros de Huelva, Madrid y Barcelona, que nosotros no queremos rompernos la cabeza con estas industrias tan raras, ni tenemos hombres parados que encontrarían ocupación. Fuera, fuera las pieles, que otros ganen curtidiólas; nuestra pobre gente que no puede pagar 30 o 40 pesetas por un par de botas, saben andar descalzos. No queremos pulverizar corteza de encina para hacer curtientes, ni elaborar el corcho... Extremadura siempre rutinaria y despilfarradora, arroja sus riquezas, aunque los suyos mueran de atraso y de miseria.

ANTONIO FRANCO.

\* \* \* \*

## Sicut domus homo

*Se un giorno qualche siciliano, amante de nostri studi vorrà dedicarsi a raccogliere dalla viva voce del volgo le storielle de monti, fiumi, laghi, pozzi, grotte, castelli, torri, luoghi antichi d'ogni sorta, fara opera, a creder mio degna di plauso;...*

GUIOSEPPE PITRE.

¡BARCARROTA.....! No ha podido elegirse nombre más sugestivo para el semanario, que, fundándolo un forastero, ha puesto la ceniza en la frente de los cultos hijos de mi amada tierra... Espero poder demostrar, a su debido tiempo, que Barcarrota cuenta con muchos hijos que han de dejar bien alto su nombre evocador...; sólo es necesario despertar su letárgica somnolencia y su fatal apatía con cosas, que, llamando a su corazón, les animen a pensar que el hombre viene a este pícaro mundo para algo más de lo que generalmente se hace en los pueblos; viviendo en una pequeña vida que ahoga todo noble entusiasmo y hace naufragar todo espíritu que quiere levantar su vuelo por sobre la vulgaridad ambiente.

Un periódico es algo grande que hay que saber sostenerlo no dejando que caiga en la pequeñez pueblerina. Esto es lo que yo creo difícil, y para no acumular sentencias empíricas donde sólo deben andar esperanzas, vamos al grano de lo que yo creo que deben hacer esos buenos paisanos que

saben y que pueden levantar las dormidas glorias de la que de todos es patria idolatrada.

Todo el esfuerzo intelectual, que al hombre estudioso le hace consumir gratamente la existencia, va dirigido a responder a alguna pregunta que de antemano nos hemos formulado. ¿Quién no se las ha formulado por cuento innumerables? Pero algunas vienen al caso y hay que aprovechar su feliz oportunidad para enunciarlos. ¿Conoce usted la historia de Barcarrota...? ¿Son bellos los panoramas de su término? ¿Conoce usted su topografía, su vida material y social, sus tradiciones, sus mitos, sus cuentos y sus leyendas...? ¿Es usted capaz de decirme algo de su carácter, de su espíritu a través de la historia patria y en la actualidad...? Por muy poco culto que sea el lector adivinará bien pronto que estas preguntas encierran un mundo romántico de pensamientos bien lejano del común rumiar de la pequeña vida villana. Sin embargo, que más glorioso programa para un culto semanario que llamar a los sabios hijos del pueblo a que escriban la Historia, si escribirse ella se puede; a que recojan sus tradiciones, fuente inagotable, sentimiento poético; a que nos traigan, a los que padecemos destierro, las auras frescas de sus paisajes, sus mitos y sus leyendas...

¿Compredeis ahora, que las lágrimas benditas, que nuestro amor por esa santa patria, tantas veces nos ha hecho derramar, nos halla hecho románticos hasta tal extremo...? Y nos apenas aun no serlo más. ¡Porque, con qué podremos pagar a la patria sólo el que ella es la nuestra...! ¿Se puede comprender mayor derecho a nuestro amor y a nuestro sacrificio...? Si, si, elevémosla, santifiquémosla...

A menudo esas preguntas magnas no son fáciles de responder; exigirían vidas consagradas a un trabajo que sería pagado con la más común ingratitude, sólo un corto número de espíritus selectos nos ayudarían a sobrellevar los sinsabores de la constante búsqueda. Por ahora no nos es dado soñar en dar respuesta a las cuestiones que hemos señalado como principes tocándonos analizarlas como bien podamos.

Pero... ¿es que tiene Barcarrota Historia? Quizás hasta hace unos pocos meses he estado creyendo que era mi pueblo un desgraciado pueblo sin historia. Es decir, sin historia no, porque buena o mala, tuerta o ciega, ella ha figurado sórdidamente olvidada, haciendo el compás de los demás pueblos extremeños en los gloriosos hechos de la Patria. Lo que no ha tenido es un alma caritativa que se le ocurriera escribir esa oscura historia que al fin como libro hecho girones, sin principio ni fin no nos puede ofrecer más que unos retazos capaces de despertar la más rugiente pasión sin satisfacer en lo más mínimo nuestra curiosidad.

El problema es sacar avante el mayor número de datos posible.

Yo no me hubiera atrevido a tocar punto tan delicado si en el curso de unos meses no se hubieran acumulado ante mí materiales tan prometedores. Parece ser que en circulación y fuera de ella andan unos libros que reunidos a los escasos con que cuento me han de permitir formar un opúsculo que anime a los que pueden, saben y deben querer, a interrogar algo de lo que fué la antigua Villanueva de Barcarrota. Para esto se precisa tiempo, dinero, y colaboración; que digan lo que saben los que pueden y deben. Por eso llamo aquí al que quiera ayudarme o al que quiera que yo le ayude en cuanto pueda con mi buena voluntad.

Dentro de Barcarrota voy a señalar tres centros de investigación preciosos para si hubiera algún buen aficionado.

El primero es, quizás, según mis vehementes sospechas, los apuntes que el esclarecido e ilustre don Luis Villanueva Cañedo, debió formar para escribir el *Estudio Biográfico* de Hernando de Soto, que por sí solo es una gloria para nuestro pueblo y que constituye una valiosa fuente histórica. Es muy posible que aquel grande hombre recogiera abundantes curiosidades históricas referentes a Barcarrota y que quizás se conserven con su magnífica biblioteca en las casas de sus nietos. Mi forzoso alejamiento de Barcarrota me ha impedido esclarecer esta sospecha, que por carta no lo he querido hacer por el temor de ver defraudada ante la no existencia de los citados apuntes, mi vehemente sospecha. Si los apuntes existen son por sí el principal y la guía más eficaz para ulteriores trabajos.

Nos quedan después dos fuentes que exigen un trabajo laborioso: los archivos parroquiales y el archivo Municipal. Destrozados y todo, como están, poco o mucho sirven; y luego, luego queda mucho; pero si la amabilidad del culto director del semanario BARCARROTA me permite, otro día diré algo más; con orden, a ver si logro despertar la afición por estos y otros estudios, que poco o mucho que se haga en ellos, tengo la humilde creencia que a mi pueblo lo engrandecen.

VIRGILIO VINIEGRA DE VERA.

Santa Marta, mayo 1922.

\* \* \* \*

## TODAS SON BELLAS

Atentamente invitado por el ilustre doctor Cauterío asistí esta noche al escrutinio para la adjudicación de votos al concurso de belleza, simpatía y elegancia, abierto por esta revista.

Desde luego doy fe de la escrupulosidad con que se lleva a cabo el escrutinio de los mismos a las señoritas que en los cupones se indican.

Allí se pelean con armas nobles los diversos bandos que litigan; hay quienes aplauden a las morenas, quienes admiran a las trigueñas y quienes rinden tributo a las rubias.

La variedad de la belleza constituye el gusto.

Qué contentas estarán las jóvenes que figuran clasificadas como bellas.

Dicen que la hermosura es la perfección, y yo creo que la perfección no existe, porque en realidad no hay cosa perfecta que resista el análisis de la crítica.

Las mujeres, comprendiendo que en la hermosura estriba su poder, no perdonan medios para lograrla a toda costa. El arte es su gran auxiliar. Las feas recurren a él para conseguir la belleza; las hermosas para conservarla.

Perdónenme las feas si, por las consecuencias de la lógica las condeno a desempeñar un papel secundario; y digo feas porque afirman que llamar simpática a una mujer es decirla fea, ya que la galantería ha sustituido con esta frase la palabra hermosa. Pero yo quiero hacerles justicia supuesto que no trato de atraerme su enemistad, por eso he de quedar aquí sentado como base que la mujer, bien sea fea o bonita, puede ser simpática; sin embargo, conozco muchas bellezas cuya simpatía es negativa.

Elegancia, ¡oh don que la naturaleza concede raras veces! Cuanto te desean las mujeres, y no obstante, que pocas pueden jactarse de poseerte, porque la elegancia es un perfume ideal cual delicado aroma que pocas flores exhalan.

Bellas, simpáticas, elegantes, a todas yo os canto lo que en varios tonos ha cantado la lira del poeta; que el tiempo y los elementos todo lo destruye, pero que en vosotras resalta una hermosura imperecedera: La belleza moral.

MELORRO.

---

Badajoz.—Tipografía «Nuevo Diario»  
Romero de Castilla 8,

---

## Por ausentarse sus dueños

se VENDE la casa de la calle de Salvaleón, núm. 26, de Bernardo, al contado o a plazos, según convenga, y se arrienda desde San Juan por un año.

# NUESTRO PRIMER GRAN CONCURSO

**¿Quién es la señorita más bella?**

María Fernández, 198 votos.  
 Damiana Viniegra, 148 idem.  
 Lola García, 135 idem.  
 María Josefa González, 127 idem.  
 Sinforosa Cueva, 94 idem.  
 Piedad Velasco, 75 idem.  
 Gracia Díaz, 46 idem.  
 Adriana Casas, 44 idem.  
 Severa Trejo, 21 idem.  
 Dolores Jiménez, 20 idem.  
 Melania Pérez, 16 idem.  
 Soledad Majó, 12 idem.  
 Salud Vazquez, 12 idem.  
 Pastora Sánchez, 11 idem.  
 Catalina Pérez Hinchado, 11 idem.  
 Joaquina Cueva, 10 idem.  
 Carmen Herrero, 10 idem.

**¿Quién es la más simpática?**

Piedad Velasco, 216 votos.  
 Encarnación Bernáldez, 168 id.  
 Salud Vazquez, 135 idem.  
 Teresa Mata, 132 idem.

Amalia García, 125 idem.  
 Angélica García, 58 idem.  
 Petra Herrero, 35 idem.  
 Cándida Ortiz, 34 idem.  
 Angelita Moreno, 23 idem.  
 Encarnación Cacho, 23 idem.  
 Lola García, 12 idem.  
 María Mahugo, 12 idem.  
 Severa Trejo, 11 idem.  
 Carmen Herrero, 10 idem.  
 Sinforosa Cueva, 10 idem.  
 Damiana Jaramillo, 10 idem.

**¿Quién es la más elegante?**

Eulalia Iglesias, 283 votos.  
 Joaquina Cueva, 266 idem.  
 Lola García, 152 idem.  
 Salud Vazquez, 135 idem.  
 María Fernández, 38 idem.  
 Abdon Fernández, 37 idem.  
 Encarnación Bernáldez, 33 idem.  
 Carmen Sánchez, 27 idem.  
 Josefa Domínguez, 26 idem.  
 Josefa Villanueva, 11 idem.  
 María Luisa Cobo, 10 idem.  
 Carmen Herrero, 10 idem.

## CUPON

para el primer GRAN CONCURSO de la revista semanal  
 "BARCARROTA.,

**¿Quién es la señorita más bella de Barcarrota?**

**¿Quién la más simpática?**

**¿Quién la más elegante?**