





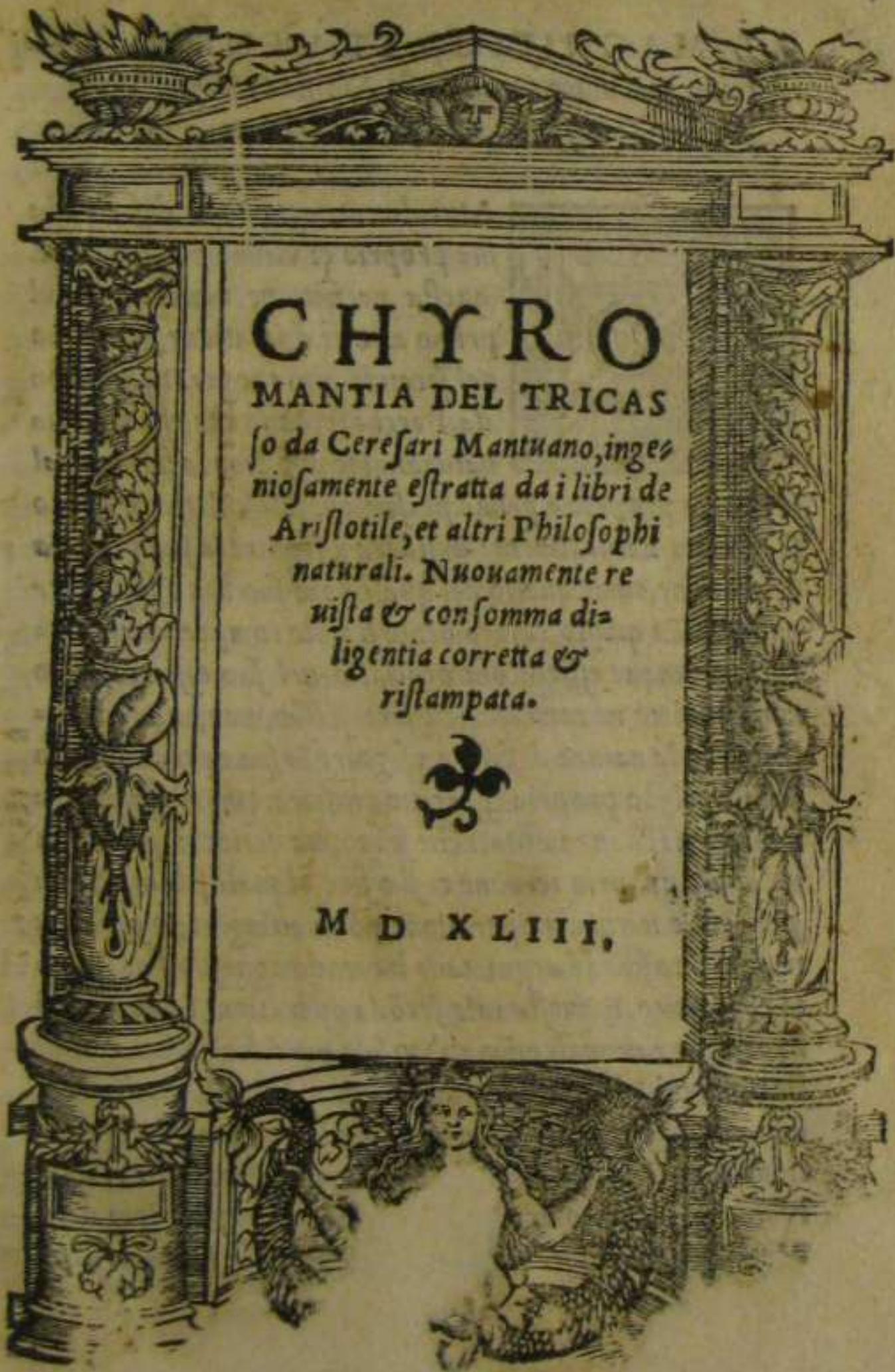
# CHYRO

MANTIA DEL TRICAS

so da Ceresari Mantuano, inge-  
niosamente estratta da i libri de  
Aristotile, et altri Philosophi  
naturali. Nuouamente re-  
uista & con somma di-  
ligentia corretta &  
ristampata.



M D X L I I I,



AL MAGNIFICO ET VENETO PATRI  
trio, Dominico Georgio de Aloisio Georgio, Patri  
cio Tricasso da Ceresari Mantuano. S.



Naturalmente ogni cosa desidera la sua propria et vltima perfettione. E questa perfettione non consiste nel primo atto et operatione prima, ma nel secondo atto et operatione seconda. Perche secondo che essa materia naturalmete desidera la forma qual si è la sua propria e prima perfettione. Così l'effetto e la cosa formata naturalmente desidera a seguire la sua propria operatione, come quello nel quale ogni suo ben è fissò e terminato. Et questo chiaramente si pote comprendere, perche qualunque effetto già prodotto nel suo esser perfetto non se quietà ne contentasse essere solum, ma sforzato et attratto da la natura desidera a seguire la sua operatione propria, e nel suo proprio essercitio reuscire. Immo essa natura non solum li haue instituti che siano, ma accioche peruengano al suo proprio termine et suo fine, al quale solum per sua propria e naturale operatione pòno attingere, et peruenuti al optato fine se acquietano hauendo ogni suo fine intento conseguito. E questa tale secòda operatione (quanto alli huomini e rationali animali) in solo intendere e saper consiste. Onde il Philosopho (ethicorum. x.) dice. L'intelletto si è la piu alta virtù quale in noi sia e la piu perfetta operatione. Et per questa virtù operatione siamo diuisi et differenti da ogni altro animal. Et in principio di la natura dice. Na tutti gli huomini desi-

derano sapere. Et Sallustio in Cat. defen. Qualunque homo  
 qual meritamente desidera essere anteposto ad altri debbe  
 con somma vigilantia sforzarsi che la sua vita non sia come  
 de animale irrationale. Ilqual solum le cose delectabile è al  
 vitto necessarie inseguisse. Et per tanto essendo io di dono  
 raticnale, & intellettuale dotato, & da infantia ne li pre-  
 ludj litterali essercitato, & ogni scientia qual per huma-  
 na virtu apprendere si pote (mediante l'ausilio diuino)  
 per la maggior parte hauendo discusso, & massime de scien-  
 tie curiose, et delectabile in qualunche sia facultade. Et con-  
 siderando (secondo la sententia dil Philosopho) il ben  
 quanto piu, come tato essere piu diuino, quello che per pro-  
 prio essercitio hauer congregato mi ritrouo, à qual sia per-  
 sona non volsi esser celato. Et per propria volonta (benche  
 piu per prezhere, & persuasione de amici) quello che sin-  
 golar era à me medemo, à ciaschaduno haggio contribuito,  
 & fatto proprio. Onde essendomi assai giocosamente delect-  
 tato di la Chyromantica scientia (de ogni animo gentile)  
 gioco, & spasso singolare. & hauendo ritrouato vna mia  
 operetta in nome mio impressa. ma in vero pessimamente  
 corretta, & emendata (non per inuidia ne per vsurpatio-  
 ne, ouero rapina indignato m'ha commosso dal zelo di vir-  
 tu) quello che in parte era sta substratto dimostrar volsi  
 à tutti pienamente. Onde quella operetta correggendo, &  
 reformando le figure mal signate (cose assai piu belle, &  
 auanti in luce non produtte agziongendoli) terminai que-  
 sta mia presente operetta. E tra me medemo considerando  
 et con la fantasia mia peruolgendomi cui huomo eccellente  
 meritamente questa mia fatica insegnar debbe, & singular  
 offerir douesse la tua nobilitate, & singular gentilezza ins

nanti alli occhi mei (quasi con modo incredibil) si se offer  
se, dilche senza altra dubitatione in sol tua gloria, mia opia  
nion firmat. Et benche al tuo Tricasso la magnificentia. T.  
per familiarita & beniuolentia gli sia occulta. Nientedi  
meno per degno audito, & celebre opinione dil volgo as  
sai manifesta è, & assai notissima. Et tua magnificentia  
quale alquanto in questi preludy, & scientie cu  
riose se diletta, pigliar voglia questo mio mu  
nusculo, & non consideri il presente  
essere cosa infima, & cosa vile,  
Ma voglia contemplar l'a  
nimo, & desiderio  
dell'autore.

Vale.



P R O E M I O 5  
INCOMINCIA LA CHYROMANTIA

Di Patritio Tricasso da Ceresari Mantuano,  
vniuersalmente & particolarmente  
discussa et eliminata.



**D**I O omnipotente, eterno, immenso, & immutabile, dalquale firmamente si credi ogni cosa visibile, & inuisibile esser creata, come peritissimo artifice, talmente haue disposto & ordinato ogni cosa che nullo errore, nulla contrarietade in tutto l'uniuerso se ritroua, ita che ogni ordine da lui imposto in se reseruano, & qualunque nel suo luoco se conserua. Et anchor che tal ordine in se sia fermo, niente dimeno esso summo Dio mai non desiste dalla vniuersale gubernatione di quelle, immo secondo che ad vna sola parola tutte fono create, cosi anchor ad vno suo sol nuto sono obediente. Et esso solo si è quello ilquale mortifica & viuifica, conduce alla morte & resuscita, salta & deprimisse. Et de ricchi & gran signori fa miseri, & infelici. Et de poueri & meschini fa gran maestri & signori. Hauendo adunque tutto l'uniuerso insieme creato fra l'altre cose create hauer formato l'huomo & la donna, ad imagine & similitudine sua, et à lui haue dato il dominio sopra ogn'altra cosa terrestre. Et dandogli anchor liberta de potersi essercitar nelle cose alte & sublime, di sua propria & libera voluntade, anchor lo fece, accioche dil bene, ouer male, qual gli auenisse per se solo, & à se medemo causa fusse, reseruandosi però sempre ogni rezula, & potestade, & qu' natione vniuersale circa le cose superiore, & inferiori non redrixando, & conseruando gli propri attori, & gubernatori di quelle. Ita che

P R O E M I O

non solamente gli haue lasciato la loro gubernatione, ma anchor secondo che per sua somma prouidentia, & sapienzia ineffabile ogni creatura de niente nel suo proprio essere le produsse, cosi anchor nel esser proprio le conserva, accio che non habbiano vn'altra volta in niente conuertirse. Et de tutte queste cose con quanta sapientia, & prouidentia le dispona, & guberni à se solo, & in sua propria cognitione non restrinse, ma ad huomini d'ingegno, & d'intelletto prediti cōmunicar volse anchor tal cognitione, secōdo che per proprio nome, & auctoritate si conosce. Onde di qua procede che alcuni sono dimandati Diuini, & Propheti, alcuni Astrologi, alcuni Philonomi, alcuni altri Chyromantici, & cōmunemente tutti gli philosophi & sapienti il loro nome, origine & officio hanno assunto. Et primo questi diuini, & propheti per dono celeste, & gratia particolare piu illuminati, & eleuati, anchor piu alto, & piu chiaramente le cose future hanno predetto. Altri per il corso celeste, & cognitione di pianeti. Altri secondo la figura, et lineamenti di la faccia. Altri per linee, segni, & caratteri ne le mane, cose alte & mirabile hanno predetto. Benche questi tali non determinatamente, ma supposito il corso natural del vniuerso. Di questi tal adunque essendo imitatore lasciando le altre disparte per solatio, & essercitio familiare abbracciai la Chyromantia gioco e spasso peculiare de li attediati amici, & preludio singolare de cose contingente & future, lo essercitio però d'altri mediante quali à noi altri lasciarno sua memoria. Et accio che qualunque piu facilmente possa ad ogni suo desiderio satisfare. Piu mani con piu segni, & linee ho figurato con le loro declaratione particolare. Et molte cose anchor prima non intese ho espōsto, & gimto

anchor cose noue assai, come pote de facili comprender chi  
 le legge. Et nullo di tanta, & tal fatica ne pigli admiratio-  
 ne essendo gia prima (cosi in pratica come in speculatione)  
 cose assai da huomini espertissimi narrate, et dimostrate per  
 ilqual studio & fatica, molte cose se pono conoscere di tal  
 scientia, perche questa medema causa ad assumere tal fatica  
 me haue astretto cum sit che molte cose habbiano scritto, et  
 quelle assai confuse, & mal esposte. Et questi tali hormai  
 han posto ogni scientia Chyromantica in derise, cum sit che  
 ciascaduno sequitasseno le mani, & segni figure, & caratte-  
 re formate, per lequale non solamente se potea proficere, ma  
 piu presto mancare da ogni perfettione essendo quelle an-  
 chor assai pessimamente designate, et dichiarate. Dilche vo-  
 lendo dare aiuto à chi de tal scientia si diletta, & assai piu  
 ampla via dimostrare, come fidel coadiutore di tal viaggio  
 me ho posto in essercitio. Et accioche miglior esito habbia  
 il camin nostro lasciando le opinione diuerse de auctori, &  
 con quelle esse essa verita, solummodo abbracciando. Pri-  
 mo esponeremo in vniuersali la dispositione, & for-  
 ma della mano. Secondo alcuni notandi pul-  
 cherrima aggiongeremo. Tertio & vlti-  
 mo cò particolare sollicitudine cir-  
 ca le linee particular discor-  
 remo. E cosi in queste  
 tre parte que-  
 sta mia  
 ope  
 retta à laude de Dio sa-  
 rater, etc.

PRIMA  
INCOMINCIA LA PRIMA PARTE.

CAPITOLO PRIMO.

Doue  
e deri  
uata q̄  
sta sciē  
tia.



Vesta scientia qual si dimanda Chyromantia, laqual insegna il modo di giudicare per le linee quale appare no nelle mani, et conoscere la cōplesione e natura delli huomini, et delli affanni e fatiche, premij & honore, quali sogliono communemente acca

dere, questa dico scientia, & detta Chyromantia à Cyr grece, che in lingua latina significa mano, & mantia, che significa diuinatione, id est scientia de conoscere, & diuinare per gli segni quali se ritrouano nelle mani, & il suo subietto si è la mano, quale si è membro dil corpo humano. Et questo tal subietto ouer mano (secôdo che alla preditta scientia s'aper tene) si se diuide in tre parte. Et la prima si è nella giontura del braccio ascendendo, alquanto sopra d'essa mano, &

Rasce questa parte si è dimandata Raschetta. La seconda si è que ta. sta Raschetta per insino alli Digniti, & è detta Palma. La ter

Palma za parte sono essi Digniti, & in queste tre parte tutte le linee, Digniti segni & carattere se ritrouano. Et la diuisione perfetta di

la mano non consiste però in queste tre parte, ma stando la prima indiuisa, la seconda d'alcune linee è formata, & la terza se diuide secondo l'articulatione quale gli d'igniti se di uidenno. Onde essendo cinque d'igniti. Lo primo qual si è piu

Police propinquo al braccio si è detto Police. L'altro sequente in Index dice. L'altro immediate seguitando l'Indice si è dimandato Medio Medio. Et l'altro quale seguita questo immediate per di

gnita se chiama Anulare. L'altro per suo ufficio da tutti è dimandato Auricolare. E tutti questi d'igiti hanno tre giunture (eccetto il Pollice quale tanto due giunture si contene) secondo che con la Palma, & fra si medemi si congiungono. Et il loco doue si congiungono insieme con la Palma, immediate insieme con la prima giuntura si è detta Radice. Et sotto queste radice immediate si è la seconda parte, laqual è detta Palma, laqual si è formata da quattro linee principali insieme con le Radice deli d'igiti sopradetti con quella parte, quale immediate si è sottogiunta à tale Radice, laquale è detta Monte. Et secondo il d'igito quale è opposto così Monte del tal d'igito è dimandata, cioè sotto al Pollice si dimanda Monte del Pollice, & sotto al Indice Monte del Indice. Et similmente s'intende delle Radice. Et quella parte quale tra dui di questi Monti è piu verso vno monte che l'altro si è detta Tuberculo, ilquale alle volte quasi in mezzo il monte si distende, & massime nel Pollice. Queste adunque quattro linee principale se fermano in questo modo. Primo tra il Pollice, & Indice nasce vna linea, laquale ascendeno verso la Rascetta gira & circonda il Monte del Pollice, & è detta linea Vitale. Et circa quello medesimo loco uscisse un'altra linea qual passa per il trauerso di la Palma, non però che per dritto scenda, e trauersi la mano, ma se inclina alquanto in fine verso la Rascetta, & è detta linea Naturale. Dapoi queste due nasce un'altra verso la Rascetta, circa il fine della Vitale, & se estende verso il fine della Naturale, & è detta linea del Epate. Oltre di queste tre appresso il Monte del Auricolare si è vn'altra quale ascende verso il Monte del Indice, & secondo la sua propria dispositione finisce nel opposto del Medio. Et è

Anulare.

Auricolare.

Giunture.

Radice.

Monte.

Tuberculo.

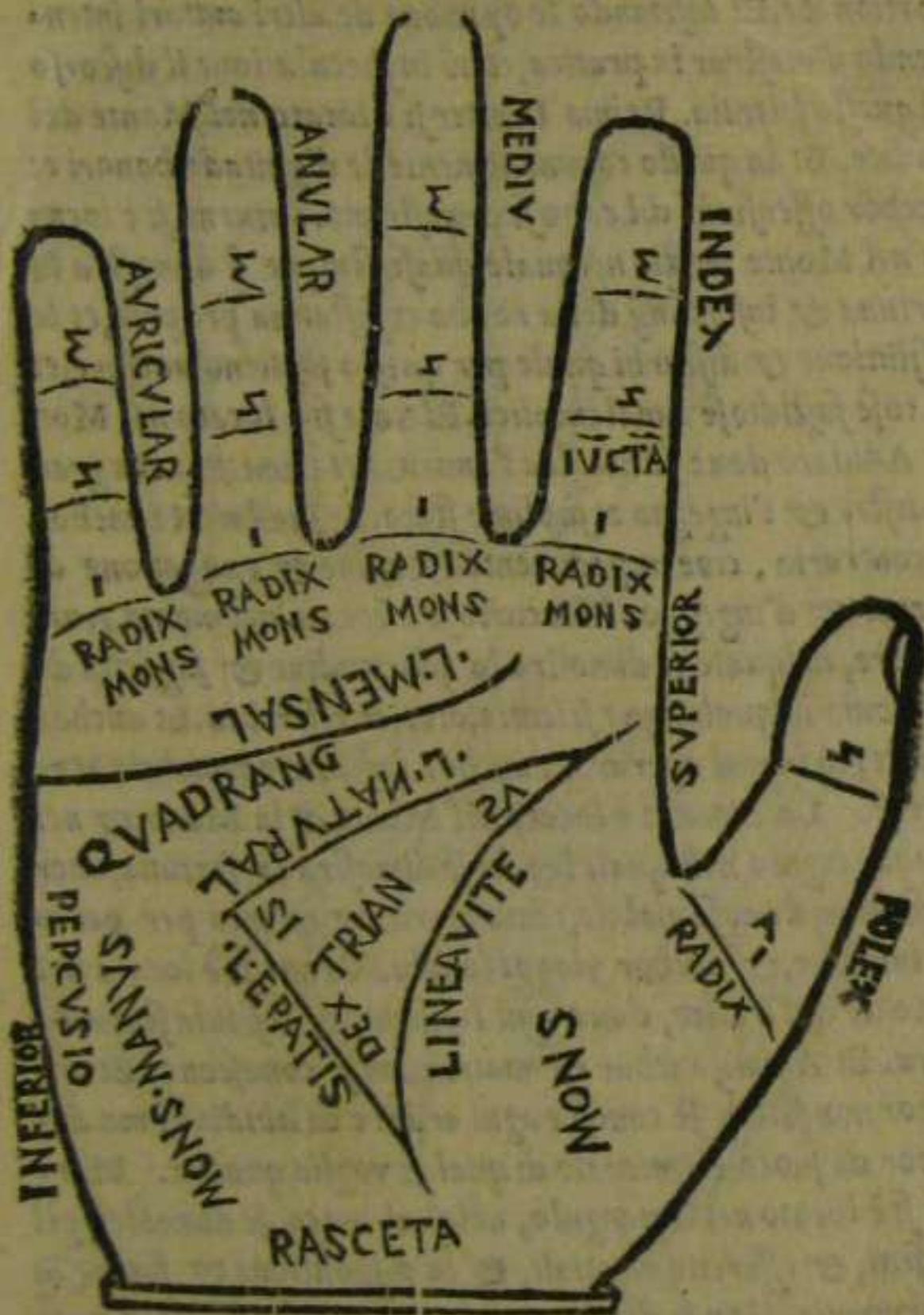
Linea Vitale.

Linea Naturale.

Linea Epatica.

P R I M A

Linea detta Linea Mensale. Et queste quattro linee principale sono regolatrice & gubernatrice di tutta l'arte Chyromantica, et l'altre da queste hanno dependentia secondo la loro propria significatione. Dopo da queste quattro linee se formano tutte l'altre parte di la mano. Onde quella parte qual si è in mezzo delle tre prime linee, cioè de la Vitale Naturale, et linea del Epate si è detta Triangulo, perche de queste linee sono causati tre anguli, cioè, Angulo destro, Angulo sinistro, Angulo supremo. Lo Angulo destro si è quello il quale è causato de la linea Vitale, et de la linea del Epate. Lo Angulo sinistro si è quello ilquale è formato dalla linea del Epate, et dalla Naturale. Lo Angulo supremo si è quello ilquale fanno la linea Naturale, & la Vitale. Et quella parte quale si è tra la linea del Epate, & la Rascetta verso la Mensale in fine de la Naturale si è detta Môte de la mano. Et quella parte della palma, allaquale lo Pollice, & lo Indice se congiungeno in la Palma si è detta la parte superiore, & verso lo Auricolare, & il Monte di la mano si è detta inferiore. Similiter la parte verso la Rascetta si è detta inferiore, et verso le radice delli digiti superiore. Et quella parte di la Mano, quale risguarda la inferiore parte tra la Rascetta, & la Mensale, si è detta percussione. Et quella parte quale si è in mezzo tra la Mensale, & la Naturale, cominciando dalla percussione si è detta Quadrangulo. Et la parte esteriore di la Palma si è detta Dorso. Et similmente de gli Digiti, & quella parte qual si è detta superiore per rispetto de tutta la Mano, similmente s'intende de ciascaduno digito particolare. Et dentro, & fora, secondo il Dorso, & planicie de la mano. Secondo che nella seguente figura se dimostra.



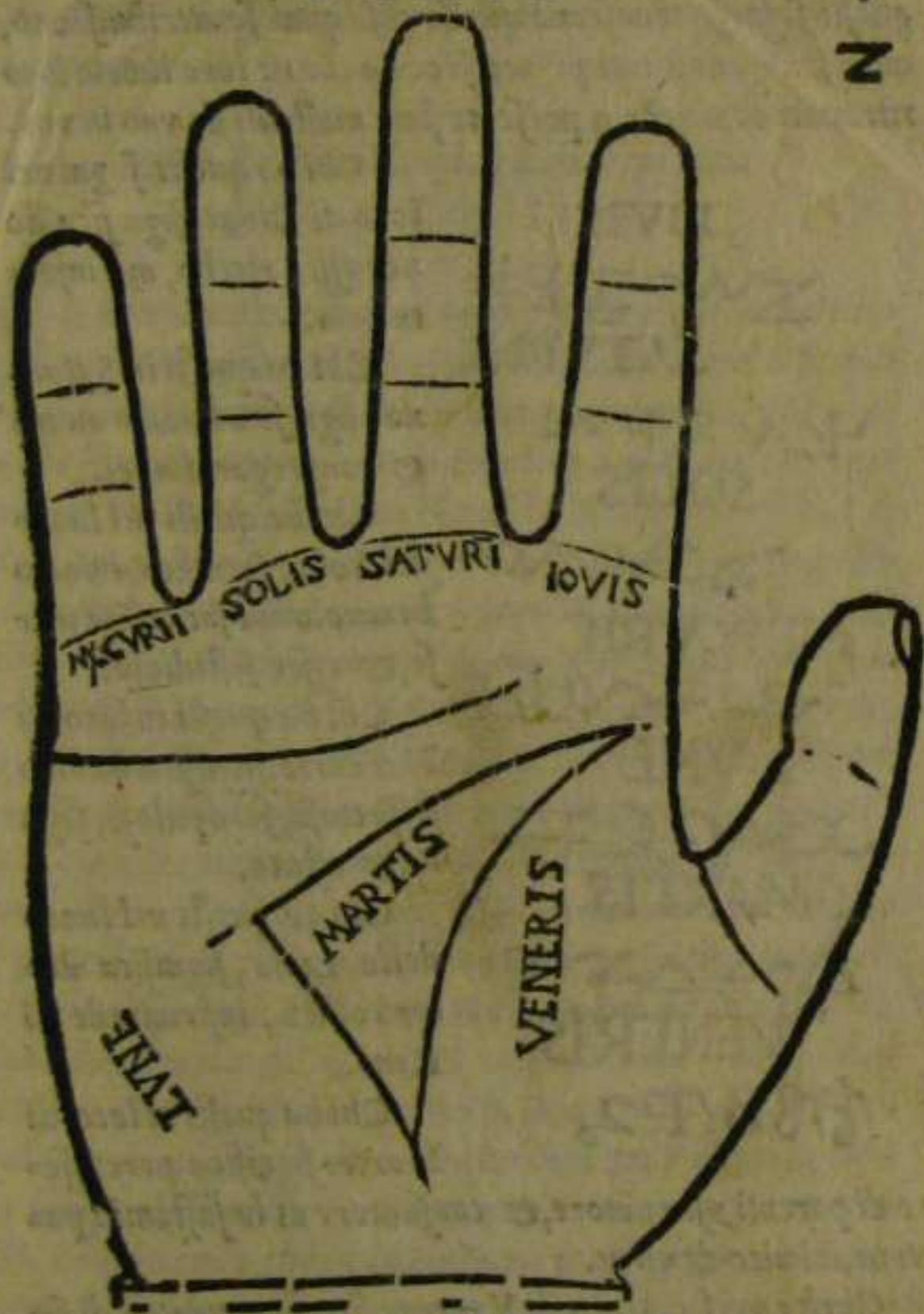
Della locatione di pianeti.

Cap. I I.

**S**E collocano anchora ne le parte sopradette tutti sette li Pianeti secondo la loro d'sspositione conueniente e pro-

P R I M A

*portionata. Et lasciando le opinione de altri auttori intenda-  
 dendo dimostrar in pratica, et nõ in speculatione il discorso  
 di questa scientia. Primo Iupiter si è locato nel Monte del  
 Indice. Et in quello communemente le dignitate honori et  
 anchor offensione dil capo si dimostrano. Saturno si è loca-  
 to nel Monte medio nelquale quasi sempre si dimostra la  
 fortuna & infortunij della robba et sustantia propria, et le  
 afflittione & disturbi quale per questo soglieno auenire, et  
 le cose fastidiose e malancolice. El Sole si è locato nel Mon-  
 te Anulare doue se notifica l'amicitia et inimicitia con gran  
 maestri & l'ingegno et sublime stato. Et similmente anchor  
 il contrario, cioe impedimento & ruine & euagatione di  
 mente & d'ingegno. Mercurio si è locato nel monte Auri-  
 culare, nelquale si dimostra la solitudine & sagacita de  
 l'huomo in qualunque scientia, arte, et essercitio. Et anchor  
 sottilezza in mal operar. Et anchor l'astutie & malitie Ve-  
 neree. La Luna si è locata nel Monte di la Mano, & nel  
 quadrangulo nelliquali luochi se dimostra la fortuna, ouer  
 infortunij de cose mobile, tanto maritime, quanto per pere-  
 grinatione, & anchor viaggi longhi. Venus si è locata nel  
 Monte del Police, doue ogni lussuria, & lasciua se dimo-  
 stra. Et Amasij anchor & matrimonij se conoscono. Et an-  
 chor non solum se conosce ogni ardore di libidine, ma an-  
 chor di fuoco elementale di qual si voglia qualita. Mar-  
 te si è locato nel Triangulo, nelqual luoco se dimostra gli  
 effetti, & essercitij martiali, & la dispositione & fortezza  
 corporale. Non se debbe però imaginare che solum in que-  
 sti luochi doue sono questi Pianeti collocati solum tali effe-  
 ti si ritrouano, ma questo si nota per soi particolari, & pro-  
 prij luochi, come nella seguente figura si dimostra.*



Delli segni delli Pianeti.

Cap. I I I.

**H** Anno ciascaduno Pianeta gli suoi segni particolari,  
quali ne li loro lochi particolari se ritrouano. E per

PRIMA

questi segni se conoscono quelle cose qual se attribuiscono, ouer si negano à tali pianeti secódo che ne loro luochi sono ritrouati come che q presente sono mostrati de vno in vno.

IOVIS

♃

SATVRNI

♄

SOLIS

♃

MERCVRII

♁

LVNE

♂

MARTIS

♀

VENERIS

♂

Chi ha questi segni nel loco di Giove: signfica douer esser ricco, ma infornato.

Chi ha questi in Saturno: signfica huomo auaro & congregar dinari.

Chi ha questi nel luoco del Sole, signfica huomo beniuolo ma facilmète irarse, & esser fastidioso.

Chi ha questi in loco di Mercurio: signfica huomo sospettoso, scropuloso, sagace, & astuto.

Chi ha questi nel luoco della Luna, signfica dolor collici, infirmitade di Rene.

Chi ha questi in loco di Marte: signfica percussore

di parenti, vsurpatore, & consuntore di la sustantia paterna, inimico di virtu.

Chi ha questi in loco di Venere: signfica amator di femine, & piu amar le moglie d'altri che la propria.

Tutti questi segni cõmunemente significano male, secondo quel Pianeta nelqual loco si ritrouano, & lor domi-

mo, come nella seconda figura è dimostrato, nel capitolo secondo.

De le sorelle de le quatro linee principale.  
Cap. I IIII.

**S**E danno anchor à questo quatro linee principale altre tre linee susseguente lequale sono dette Sorelle de queste tal linee secondo à chi linea sono propinque. Onde quella che se guida la Naturale se dimanda Sorella di la Naturale, & chi la Mensale, Sorella di la Mensale. Et cosi de le altre, & quanto sono piu longhe tanto hanno maggior efficacia, & queste tal linee, ouero Sorelle, oltra l'effetto qual dimostrano, un' altro anchor di maggior bonta dimostrano. Onde si alcuna de loro fosse spezzata, ouer rotta, & inui fosse la Sorella de tal linea spezzata, la consolida, & fortifica, ita che quello à che se ritroua è liberato dal pericolo quale tale frattione dimostraua. Onde si alcuno hauesse la linea Vitale, significa quello tale habente douere euadere il pericolo di la vita, quale li minaccia quella frattione di linea Vitale, & cosi dell' altre. Ma è da notare che se ritrouano due Sorelle della linea Vitale. Et vna se ritroua dentro nel monte del Pollice l'altra di fora e passa per il Triangolo, & quella che si ritroua nel monte del Pollice: significa sempre lussuria, e tanto piu quanto è piu longa & duplicata (secondo che ne la terza parte alla figura decimaquarta, & decimasexta apertamente se dimostra) dimostra anchor ricchezze, quando è longa. De le quate linee per maggior notizia la presente figura se dimostra.

Nota.



De alcune altre parte di la mano.

Cap. V.

**S**ono anchora alcune altre parte di la mano le quale non sono però ditise da le sopradette, immo sono foramate da

mate da molte di quelle insieme. Onde è vna parte laquale è formata dalla linea del Epate, & dalla Vitale, et dalla Mensale. Ita che tutto quello spatio qual si è tra queste tre linee terminato nel opposito del spatio tra lo Anulare, & Auriculare, & nel spatio tra lo Indice e il Medio, si costituisce questa parte & è detta Concauo di la mano. Et per questa parte passa vna linea dalla Raschetta verso il medio (secondo la sua dispositioue) laquale è detta Saturnina p laquale si conosce la prosperita, et infortunij quali sogllono accadere secondo che essa linea formata, & alle volte è quella medema che la Sorella della Vitale, & supplisse in ogni cosa come essa propria. Et è anchora vn'altra linea laquale nasce tra lo Indice, & il Medio, & finisce tra lo Anulare & Auriculare, & è detta Cingulo di Venere. Et questa significa lussuria immonda, & quasi sopra modo, e tanto piu quanto in tutte due le mani si ritroua, intanto che con brutis non se auergognano, & se questa linea si è interrotta minuisse tal immunditia, & deformitade. Nota che alle volte sono alcune linee intersecante il monte dil Sole, & il monte di Saturno, & molti pigliano per Cingulo di Venere ben che male, & anchor per il contrario il Cingulo ò pigliato per tal linee. Figura trigesimasesta.

Cōcauo

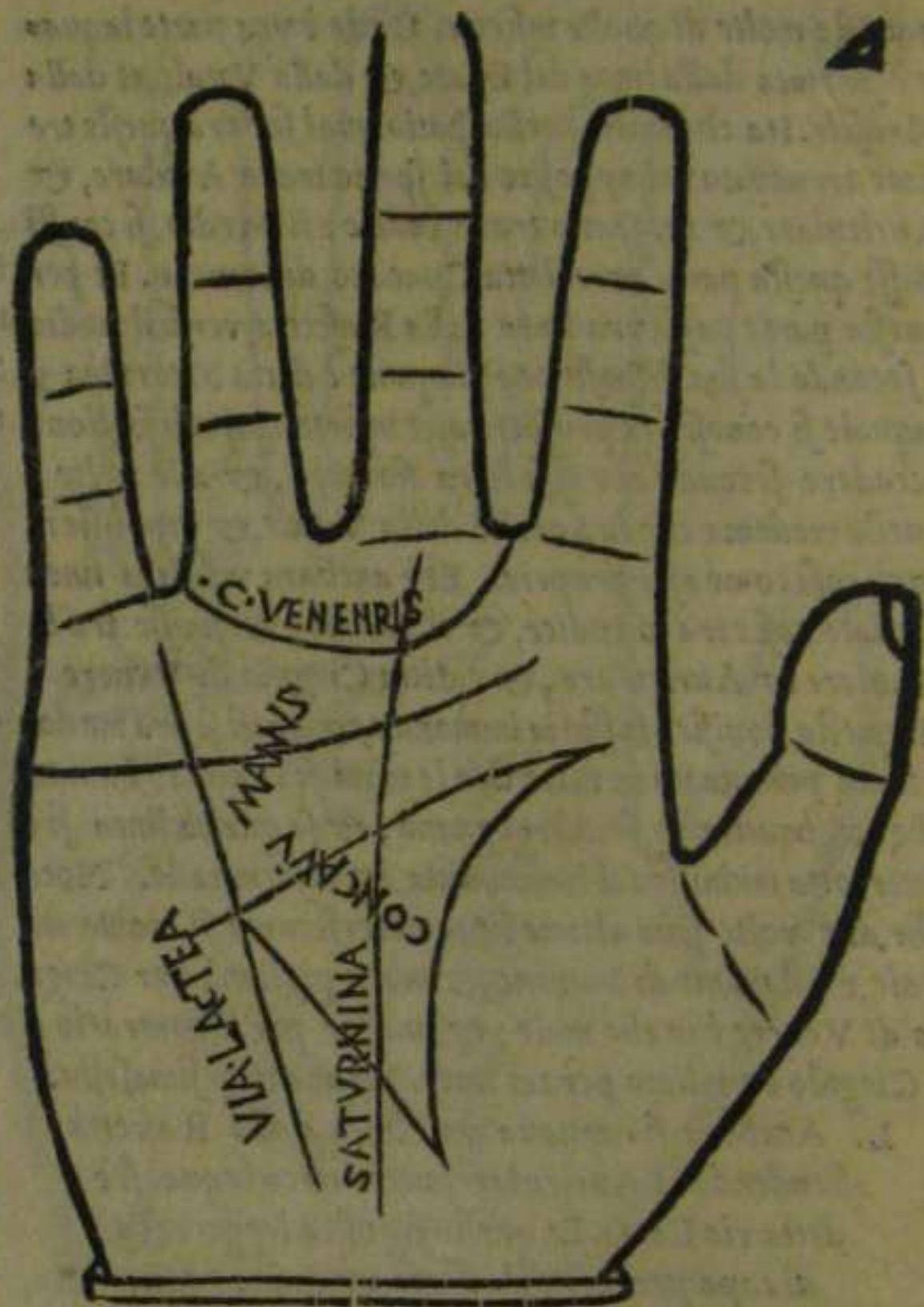
Satur  
nina

Cingulo

Nota

L. Anchora si ritrououa vna linea dalla Raschetta ascendendo al Auriculare, ouero circa laqual si è detta via Latea. Et questa significa leggerezza di capo per cose di lussuria, & quãto e piu intercisa & discontinua tanto maggior danno dimostra. Et à questo la presente figura è significata.

Via latea



*Della disposizione di tutte le parte di la mano. Ca. VI.*

**H** Auendo adunque disopra descrittta & figurata la  
mano secondo la disposizione delle parte di la mano

& delle linee principale. Al presente sequeita à dichiarare breuemente la natura, & dispositione di quelle. La Rasce-  
 scetta quale si è la prima parte di la mano, & è indiuisibi-  
 le. Debbe essere pura senza rughe, & linee increspate, & si-  
 gnifica bona complessione, & quando è il contrario signifi-  
 ca il contrario. La Vitale si debbe estendere per insino à  
 la Raschetta terminando il Concauo di la mano, & circon-  
 dando il monte del Pollice larza, & profonda competente-  
 mente, & significa longa vita, & animo sicuro, & bona na-  
 tura. Et quando è per contrario significa il contrario, & ta-  
 le persona rare volte, ouer mai poter redur cosa alcuna ad  
 effetto. Et quando fosse grossa verso la Naturale, cioe circa  
 il mezzò, significa bono intelletto, & huomo magnanimo &  
 liberale. Et quando fosse rossa significa huomo crudele. Et  
 si fosse rossa tra il Pollice, & l'Indice, significa homicidia-  
 rio. Et quando fosse à modo de schiompfa, & tumida nel  
 principio, significa essere spurij. Et quando la Vitale è tor-  
 tuosa, significa huomo iniquo, & fraudulente. La Natura-  
 le debbe esser longa, & larza còpetentemente, ita che non  
 passa in tutto il monte di la mano, & significa audacia, vita  
 longa. Quando non passa il concauo di la mano, significa  
 huomo auaro, timido, & infidele, & poi la promissione fat-  
 ta repentirse. Et quando non possa l'opposito del digito  
 Medio, significa huomo di pessima vita, & douer morire  
 giouane. Et quando è discontinua, significa latrocinij, &  
 ribaldarie assai douer commettere. Quando si ritrouano  
 alcune ponture in la Naturale, significa offuscatione de in-  
 telletto. Quando non si ritroua, significa douere morire  
 in vno subito per percussione, ouero ferita. Quando la  
 Naturale passa il Concauo, & descende verso la percuss-

Rasce-  
ta.Linea  
vitale.Linea  
Natura-  
rale.

- sione, & par che sempre piu se profonda in fine, significa  
**Linea** huomo timido & malanconico. La linea del Epate debbe  
 del **e** essere longa, larga, continua, e profonda competentemente,  
 pate & quando significa bona complessione, & huomo audace.  
 Quando fosse troppo breue significa vita breue. Et quan-  
 do fosse troppo longa, significa buona complessione. Quan-  
 do la linea del Epate mancasse, & il loco fosse eleuato. Il  
 loco cosi eleuato supplisse al effetto, & tal mancamento de  
 linee, & se il loco fosse depresso, per il contrario significa  
 tanto pezzio. Quando è intercisa d'alcune linule, signifi-  
 ca dolore, & debilita di stomachi, & infirmita del Epate,  
**Linea** & vita breue. La Mensale debbe esser continua per insino  
 mēsale al Medio digito passato, & alquanto profonda, & significa  
 buona natura, huomo giusto & perseuerante in bene. Quā-  
 do la Mensale dritto scinde lo monte del Indice, significa  
 huomo crudele, inuidioso, detrattore, proditore, & supera-  
 bo, & questo se intende quando nel fine è tanto piu profon-  
 da, & senza ramo alcuno. Et quando e senza ramo anchor  
 che sia sottile, significa huomo inuidioso. Et douer esser feri-  
 to assai forte, secondo la proportione delle altre linee. Et  
 si hauera disgratia alcuna non si potra preualere, & se pur  
 tamen con grandissima difficulta. Quando e discontinua,  
 ouero formata per piu linee: significa essere impotente al coi-  
 to, anchora che sia lasciuo di natura, eccetto forsi se fosse huo-  
 mo sanguineo. Et quando è à questo modo nelle donne, si-  
 gnifica esser mal sane quando sono pregne. Quando la  
 Mensale è semicirculari, significa vita breue. Quando  
 la non passa il digito Medio, significa vita longa. Il  
**Trian** Triangulo debbe essere competentemente equilatero, id est  
 golo hauere li anzuli equale, & massime quanto al angolo de-

stro, & sinistro, & significa huomo amabile, giusto, & famoso in cose bellicose, & martiale, & naturalmente huomo ingenioso. Quando non se congionge in nullo delli angoli, significa huomo naturalmente pazzo. Quando lo triangolo è largo, significa huomo liberale, & per il contrario, significa huomo auaro. Quando lo Angolo supremo e piu equale, cioè piu quadro, & dritto che non sono li altri duo, significa huomo timido, & pigro & negligente. Nientedimeno essere fidele, & fermo di ceruello. Quando il triangolo manca nelle donne, significa pericolo di parto. Il quadrangolo debbe essere dritto & largo, & significa huomo amicabile & liberale, & fidele. Et quando e per contrario, significa il contrario. Quando nel principio e largo (cioe in quella parte verso la percussione) & stretto in fine, significa huomo in sua giouentude essere liberale, & in vecchiezza poi essere auaro. Et similmente sig. essere auaro nella mezza etade, cioè da vinticinque anni alli cinquanta quando e stretto nel mezzo. Et nota che quando il quadrangolo e stretto al mezzo, & è alquanto curua, ouero torta la Naturale verso la Mensale, significa huomo essere ( & che meglio dico ) appare auaro, & putarse in spendere, & poi per vna sua fantasia spenderia cio che si truoua, anchora che siano cose vile, & questo anchor dilettersi di edificij & de fabricare. Quando nel quadrangolo non si truoua ne croce, ne Triangolo, ne linea transuersale, significa huomo perseverante, & fermezza quasi in ogni cosa per insino alla morte. Quando e senza ruge & linee intersecate, significa buona fama, & huomo astuto. Quando sono alcuni quad. angoli nel quadrangolo & sono duo, ouer quatro significa buona fortuna, et per il con-

Qua-  
 dran-  
 golo

Note

P R I M A

- trario quando sono dispari, significa il contrario. Vede la
- Môte del In dice** figura vicesima lettera. C. Il monte del Indice debbe essere mondo, eleuato, & significa huomo giusto, fidele & di cōuersatione laudabile, & quando per il cōtrario: significa il contrario. Quando e eleuato con alcune linee per lungo, ouer per trauerso, & anchor similiter se fossino qualche stelle, ouer razzi, significa ricchezze, ouer prelature, o beneficy. Et nota che questo s'intende quādo tale stelle, ouer razzi sono bene disposte, perche alle volte appaeno qualche croce, ouer stelle longhe, & larghe, & mal formate, & molti s'inzannano credendo che significa dignita & prelature, & significano affanni, fatiche, & ancor honore del arte & essercitio suo, ma con grande contrarietade, & quella croce che significa dignita. (S milmente si fosse stelle) si è picciola & bene formata. Et però nota. Quando il monte è eleuato alquanto, ouer il Tuberculo, significa huomo ingenioso in cose grande, & speculatiue. Il Monte del medio quando è senza linee, significa vita quiete. Quando è eleuato, significa huomo fortunato in agricultura, & cose familiare di casa, & in congregare roba. Quando e depresso, significa angustie, affanni, fatiche assai, & perditione di roba.
- Môte Anula re.** Il monte Anulare quando è eleuato, & con linee dritte per lungo, significa huomo amicabile, ingenioso & degno di honore. Et quando sono alcune linee per trauerso, significa il contrario. Il monte Auricolare debbe essere eminente senza intricatione de linee alcune, & significa huomo ingenioso in ogni scientia, & arte. Et quando fosse depresso, significa huomo cauilloso, & bosardo, & se sono linee intersecate, significa douersi essercitarsi in latrocinij, e tanto quanto, secondo la proportione delle linee. Il monte del Pollice debbe

essere ne eminente ne depresso, & debbe nauere poche linee. Et quando è à questo modo: significa huomo amabile & temperato nelle sue passioni, cioè non lussurioso ne lasciuo. del pollice  
 Quando è rotondo & senza intersecatione di linee, significa huomo lussurioso, & amator di donne, & forte vanaglorioso in vestimenti sforzati. Quando fosse eleuato & forte eminente ancor che sia senza linee, significa huomo amatore sopra modo, & altro non pensar che à femine, o putte, & dilettarsi di musica, e tanto piu quanto se ritroua il Tuberculo essere piu eleuato, quando il luoco del tuberculo è depresso, cioè tra il mezzo della Vitale, & la radice del Pollice: significa homo cogitabondo, & assai cose, & effetti lussuriosi cōmettere secretamente, p essere tenuto in bona opinione appresso altri. Il monte della mano debbe essere puro Monte de la mano.  
 senza intersecatione di linee, & significa huomo reale & pacifico. Et quando fosse il cōtrario, significa huomo disgratiato quasi in ogni cosa. Et similmente s'intende quando il fosse aspero, & apparesse essere quasi come abbruggiato, ouero maculato d'infirmita antiqua. Lo Angolo supremo debbe Angolo supremo.  
 essere situato nell'opposito del spatio tra lo Indice, et il Medio, nelqual loco: significa l'huomo essere di buono ingegno, & di buona natura, quando questo angolo non se ritroua, significa huomo rozzo & grossolano in cose speculatiue, & non troppo fidele, & huomo di mala lingua. Niente dimeno in cose Martiale & bellicose essere huomo terribile, secondo la proportione dell'altre linee. Quando questo angolo è nel mezzo del Concauo in opposito del medio, significa vita misera & cattiuu d'animo, cioè vile d'animo, & huomo accidioso, & nō auaro, e tanto piu quāto è lontano dal proprio sito, cioè piu verso il mezzo della linea naturale, ouer

in mezzo del Comauo di la mano. Dimostrà anchora tali  
 huomini beuicosi essere forte volubili di ceruello et huom  
 mini bestiali. Quando e separato, ouero diszionto, sem  
 pre significa amissione di roba, et de honore et reputatio  
 ne. Lo angolo destro debbe essere eguale, cioe quadro,  
 et apparente, et chiaro, et significa buona complessione,  
 et natural inclinatione alle virtu, et viuere moderato.  
 Et quanto e manco quadro tanto manco seguita questo ef  
 fetto. Quando è acuto, significa huomo auaro, et vita lon  
 ga. Quando fosse alquanto curuo nella linea del Epate  
 tiene quello medemo significato che la Naturale sopra  
 detta nel notando nel quadrangolo. Quando e male appa  
 rente, significa huomo pazzo, infidele, et non cercare altro  
 che il proprio commodo. Lo angolo sinistro debbe esser  
 eguale, cioe quadro, et significa buona natura, et bon in  
 telletto, vita longa. Quando è acuto significa huomo in  
 quo et cauilloso. Quando e obtuso, ouero male apparen  
 te, significa huomo rozzo, bestiale, et instabile. Et quando  
 non si ritroua: significa infirmita di stomaco, e di Epate. Cir  
 ca le altre, et non li richiede oltra esposizione al presente.

## DELLE LITERE DIVINE. Cap. VII.

**S**E ritrouano anchora alcune littere nella mano, ouer  
 che meglio segni et carattere in forma di littere, et so  
 no dimandate littere Diuine, et secondo che gli Pianetti so  
 no sette. Così questi tali segni et carattere sono sette, cioe.  
 A. B. C. D. E. F. G. liquali sempre si considerano se  
 condo il loco nelquale se ritrouano. Cioe secondo il do  
 minio de gli Pianeti nelliquali luochi sono ritrouati essere  
 ad essi Pianeti attributi secondo che nella seconda figura

dimostrasseno al capitolo secondo. Et secondo il loco così de ciascaduna littera sempre si giudica.

Primo adunque quando questa littera. A. se ritroua nel loco di Giove significa ricchezze, huomo reale & amico di gran maestri. Nel loco del Sole significa huomo fortunato. Nel loco di Mercurio: significa huomo studioso & curioso d'ogni scientia & per curiosita douer patir danno. Nel loco di Venere significa huomo infidele & douere amare femine vile et pouere. Nel loco di Marte, significa homo crudele, & iniquo. Nel loco di la Luna, significa destruttur di la sua sustantia propria, & del corpo proprio.

Quando questa littera. B. si ritroua nel loco di Giove significa huomo esser fortunato appresso gran maestri, & abundare in ricchezze. Nel loco del Sole, significa essere esaltato & honorato appresso signori. Nel loco di Mercurio significa essere mercante, & fortunato, homo fidele. Nel loco di Venere, significa douere hauere bene per cagione di donne, ouero per ecclesiastice persone, cioe prete o altri religiosi. Nel loco di Marte, significa essere amato da signori, & hauer dignita ouer ducato sopra gente armigera. Nel loco di la Luna, significa huomo fortunato, & douer essere religioso.

Quando questa littera. C. si ritroua nel loco di Giove significa esser odiato dalli proprij parenti, & essere amato da signori. Nel loco del Sole, significa douer battere il proprio padre, ouer fratelli & altri prossimi parenti, & effondere il loro sangue. Nel loco di Mercurio, significa compositore & scrittore de libri, et diletтары di Alchimia. Et per questo ancor se conoscono huomini quali siano Barri. Nel loco di Venere: significa douer vsar có proprij parēti, ouer

P R I M A

parente, o consanguinei. Nel loco di Marte, significa huomo dilettarsi di mathematica, & massime Geometria. Nel loco di la Luna, significa huomo facilmente prono al male, & forte cogitabondo, & dilettarsi d'ogni scientia profonda, & difficile.

**D** Quando questa lettera. D. si ritroua nel loco di Gioue, significa homo infidele, & douer cometero incesto con proprij parenti, o parente, o consanguinei. Nel loco del Sole, significa douer possedere ricchezze d'altri, & essere essaltate per meriti d'altri. Nel loco di Mercurio, significa essere astrologo, nigromante, & dilettarsi de scientie curiose, & amare comunemente donne giouane, ouer picciole, & di statura basse. Nel loco di Marte, significa huomo effusor di proprio sangue, cioe delli proprij parenti & consanguinei. Nientedimeno essere huomo fortunato. Nel loco di Venere, significa interpretatore delli sonnij. Nel loco di la Luna, significa huomo disposto ad ogni essercitio cose agibile.

**E** Quando questa lettera. E. si ritroua nel loco di Gioue, significa huomo douer hauer bene per cagion di donne, & essere odiato da parenti. Nel loco del sole, significa amator de putti, & se di donne, tamen in vso contrario, & huomo esser fortunato. Nel loco di Mercurio, significa douer hauere bene per cose dishoneste, & lasciue. Nel loco di Marte: significa rare volte poter hauere cose che desidera, et essere huomo contentioso, & amare femine vile & pouere. Nel loco di Venere, significa douer patire vergogna per causa di donne. Nientedimeno douer esser aiutato. Nel loco di la Luna, significa huomo instabile, & dedito ad ogni lussuria, & spurcitia lasciua.

**F** Quando questa lettera. F. se ritroua nel loco di Gioue,

significa huomo fortunato appresso signori, & huomo giusto, veridico, & di buona conscientia, & di buona opinione appresso al volgo. Nel loco del Sole, significa huomo esser citarsi in diuerse scientie. Nel loco di Mercurio, significa huomo esperto & pratico, astuto & sagace. Nel loco di Marte: significa huomo pazzo & bestiale, et busardo e mendace. Nel loco di Venere: significa douere acquistare scientia con viaggi, & peregrinatione, & gran fatiche. Nel loco di la Luna, significa huomo dilettarsi del studio, & cose speculative, & essere fortunato appresso gran maestri.

Quando questa lettera. G. se ritroua nel loco di Gioue, G  
 significa huomo lussurioso, & nientedimeno essere di buona fama & opinione appresso il volgo & questo per saper far le sue ribaldarie secretamente. Nel loco del sole, significa huomo fortunato con gran maestri. Nel loco di Mercurio, significa huomo amator di donne picciole, & donne giouane, & donne che habbiano le cose consequente à questa tal conditione di donne, cioe mamille, labri, mani & altri membri secreti à tali membri esteriori corrispondenti. Nel loco di Marte, significa huomo assai perseverare nel mal operare. Nel loco di Venere, significa huomo hauer bene per causa di donne. Nel loco di la Luna: significa similmente hauer bene per causa di donne. E tutti questi effetti se intendeno seguitare, quando queste tal littere sono ben formate, & quando fosseno mal formate, significa diminutione di tali effetti, come e notato nella seconda parte al Notan. xi. E tutte queste lettere quasi communemente hauer mal significato, eccetto. B. qual sempre significa bene.

INC OMINCIA LA SECONDA PAR  
TE. CAPITOLO PRIMO.

**H** Auendo adunque declarato il modo & ordine  
diqual principalmente se intende trattare in  
questa scientia, & nostra operetta circa le linee  
& parte di la Mano, & della sua commune &  
vniuersal significatione. Al presente conuien mostrare l'or-  
dine, & il modo ilquale si debbe seruare nel procedere di  
questa scientia, accioche qualunque persona piu commodam-  
ente in questa nostra sciétia essercitar si possa. Circa ilqua-  
le ho posto piu Not. per liquali (considerati che siano dili-  
gentemente) nullo potra dalla verita di questa nostra scien-  
tia alleniare. Primo adunque e da notare che qualunche  
volta se vole giudicare vna persona le mani debbeno essere  
monde & nitide, senza calli ò fisure, & non hauerse esser-  
citate in fatica alcuna al manco per due o tre hore. Et non  
essere frigide, ne ancor troppo fozose & troppo calide.  
Et piu presto humide che aride, ouer sicce. Et esser zegius-  
no o almanco sobrio. Et essere in loco chiaro doue si possa  
conoscere ogni minima linea & il colore. Secondo si debbe  
diligentemente guardare la effigie & physonomia di colui  
ilqual se ha a giudicare. Et massime secondo le tre linee prin-  
cipale della fronte quale comunemente se soleno guardare.  
De lequale la prima si chiama Mercuriale, & e quella la-  
quale e immediate sopra li supercigli, et deserue alla prima  
nostra etade, cioe infino ad anni. xxv. nelliquali (solum) la  
natura se essercita in cose lubrice, & cose mercuriale. La  
seconda si è detta Giouale, laquale dimostra la seconda  
etade nostra, cioe infino alli anni cinquanta, nellaquale

L'huomo passato che ha gli vinticinque anni, incomincia à refrenarsi si medemo, per gli humori lubrici, & titillatione della carne, & superfluo calore naturale quali sono alquanto contemperati insieme, per la residentia & dominio delli humori malancolici, & collatione della ragione perfetta, quale mediante la quotidiana esperienza & discorso naturale suo non così liberamente relassa il freno all'appetito sensuale, & nel proprio suo dominio si riserua. La terza si se dimanda Saturnale: laquale si e l'ultima & alla terza etade nostra conforme in tutto, nell'quale ciascuno communemente in fastidiij, & malancolici essercitij se consumano.

Et quando alcuna altra linea quiui fosseno, sono dette sorelle di queste tre sopradette. Et hanno quella medema virtu & effetto che hanno le sorelle della Vitale, come nella prima parte fu mostrato nel quarto capitolo, alla terza figura. Et queste linee al presente qua dechiaro assai desseruono in questo nostro essercitio. Et anche gli occhi siano assai indicatiui della natura de ciascuna persona, niente a dimeno sono assai piu incogniti, & assai piu difficili da conoscere. Et maggior impresa di questo recercaremo nella quale cerco ogni modo piu facile dimostrare. Se adunque la Mercuriale sara intercisa discontinua, ouero riflessa & tortuosa, significa quella tal persona in quella tale etade scorrere pericolo grande circa la vita, & manco secondo la proportione dimostrata. Et questo medemo s'intende anchor nell'altre due. Et se sono integre & continue significano vita prosperosa, ma non in roba. Et quando anchora fosse la Mercuriale sola integra & perfetta, & assai longa, significa anchor longa vita. Sono anchor due altre linee circa il principio dil naso verso il fronte quasi a modo

## S E C O N D A

de triangolo, & lo anzoło superiore, come fosse gionto alla Mercuriale. E quanto lo triangolo e maggiore, cioe piu verso la Saturnina estenso, tanto significa essere huomo piu fortunato in dignità de simil morte, quando sono duo o tre ramusculi. Et questo s'intende quando queste linee, ouer ramusculi sono dritte. Et se fossino tortuose, significano il contrario, o impedimento. Quando fossino intercise, significa inimicitie, et discordie. Et quando quella linea quale si e in fondo del Triangolo sopra il naso per il trauerso si è dritta e continua, significa esser huomo honorato, e pregiato, et hauer dignità. Et quando l'Angolo superiore verso la Mercuriale è piu longo, tanto è pezzio. Quando si ritroua vna linea quale ascende dal naso per mezzo il fronte, & e sola, significa huomo pigro, & sonnolento, & dedito à l'otio, & huomo solitario. Et questo in giouentude, o in vecchiezza, secondo che piu prossimo alla congiuntione dil Naso, incomincia ascendere verso il fronte. Et quando fosse assai longa: significa naturalmente essere di vita quiete, & pacifico, ma sopra modo grandissimo murmuratore. Et questo s'intende quando fosse molto grassa & profonda, & non si estende oltra la Mercuriale. Et quando si estende oltra la Mercuriale, significa eccellentia, & dignità. Et si anchor considerai diligentemente la grossitie di labbri, con alquante rotondita, & eminentie, ritrouerai questo tal essere huomo bilingue, bosardo, susurrone, e detrattore, & huomo iniquo, & dilettarsi in latrocini. Sariano molte altre cose da dichiarare, ma non sono per l'opera presente. Et quanto à gli occhi anchor cosi superficialmente se vogliono considerare secondo che per conietture di altre persone si ponno giudicare. Et quanto al presente. Nota che ogui occhio piccolino

sempre: significa huomo ingiusto, e tanto piu quanto sono piu infissi, e depressi dentro al capo. Tertio si debbe dimā dare di qual paese è nato, & di che paese fu suo padre, & matre. La conditione anchor sua, qual si è, & che stato è il suo, cioe clericale, o seculare. Di che essercitio, & arte viue, che studio, & professione è la sua. Et secōdo tutte queste cose proportionalmente conformare il giudicio suo quale conosce per li segni, & caratteri delle mani, perche molto giouano à che bene per vna cognitione, l'altra si discerne per la confirmatione, ouer negatione di tali segni per l'inclinatione à tali effetti quali la patria, ouer essercitio & vfficio si inclina. Et alle volte anchora prohibisse, eccetto se per troppo euidentia delle linee nulla escusatione gli accadesse. Debbe anchor considerare di che etade. Per che cōmunemente nullo auanti sei anni si suole giudicare, benche ancora nō sia inconueniente tal giudicio appresso huomini che habbia esperientia di questa arte, & scientia di Chyromantia.

Quarto si debbe considerare qual sia la propria mano, perche (come piu e piu volte per esperientia ho ritrouato) quelli liquali nascono la notte hāno per propria mano la sinistra. Et quelli liquali nascono il giorno, cioe dall'auro insino alla notte incominciata (ita che in vna hora nō faccio difficultade) questi tali dico hāno la destra. Et questo s'intende quanto alle quatro linee principale, perche circa l'altre tutte si debbeno considerare proportionalmente, & cōparare l'una à l'altra, sempre hauendo rispetto alle quatro principale, come fu detto nella prima parte. Cap. 1. Quinto diligentemente si debbe considerare il colore delli segni & caratteri de le mani, cioe quanto à la rubedine, ouer paliditate. Perche cōmunemente le linee palide, & mal colorate si

## S E C O N D A

gnificano quello effetto significano per quella tal linea non essere buono, e tanto piu quãto quello effetto (quale quella linea per se medema propriamente dimostra) ricerca bona dispositione, e cõplessione naturale, perche cõmunemente la palidita e squalore procede de mala cõplessione, & intemperantia causata p la superflua moltitudine de mali humori quali suffocano il calor naturale, & quello impedissent dalla sua propria operatione. Et anchora tal palidita procede dalla malignita del pianeta qual predomina tal linea, cioe il loco doue tal linea è sita & collocata. Et questa malitia nõ se chiama malitia propria di quello tal pianeta, ma causata dall'influsso di quello pianeta per li loro varij e diuersi rispetti. Niente dimeno questa tal palidita alle volte anchor è proficua, & assai vtile in alcune linee, & massime quando tal linee de suo proprio significato & di sua propria natura dimostra alcuno effetto iracõdo, ouer bestiale. Perche dimostrãdo tal linea da si & per suo proprio significato alcuno effetto iroso, & iracõdo, & dapoi essere pallida, ouero senza colore dimostra quella tal malitia dimostrata, ouero effetto iracõdo & bestiale essere diminuito, & assai mãco di quello che la linea dimostra, per esser pallida & senza colore douendo esser rossa & colorita assai. Quãdo ancor alcuna linea, ouer carattere è forte colorita, dimostra l'effetto suo esser assai propinquo, e quanto è piu colorita piu propinquo. Et p contrario quando è pallida: sig. quello tale effetto essere lontano, ouero essere passato, e tanto piu quãto è pallida & male apparente. Et i questo si vuol ancor seruare la rezola data circa la cõmensuratione delle linee in questa seconda parte nel Not. xiiij. cap. ij.

Sesto si debbe hauer grande aduertentia circa l'apparentia

rentia

nentia delle linee, & carattere, perche naturalmente non sono tanto chiare nelle mani delle donne, come delli huomini. Et questo si e per la debilita del calore naturale, ilquale sempre piu si ritroua nelle cõplessione feminile che masculine. Et ancora l' homo non solamente haue le linee piu appa-  
rente, & chiare, ma ancora haue le mani assai piu forte, & robuste, cioe aride e dure che non hanno le donne. Et quando per il contrario se ritroua, cioe alcuna donna haue le mani rozze, & aspre, come proprio fosse huomo, & con le linee profonde & appa-  
rente. Quella tale per proprio nome se po chiamare viragine. E se lussuriosissima forsi meglio. Et queste tale nelle sue operatione sono come huomini. Et per contrario quãdo se ritroua' alcuni homini quali hãno le mani mole, pingue & suaue, & le linee sono male appa-  
rente. Questi tali se chiamano effeminati, cioe homini assai peggio che nõ sono femine in sua propria conditione. Lasciui sopra modo. Et quasi cõmunemente pieni d' ogni vitio & ribaldarie, & massime sensuale, e senza fidelita. Et certo se per qualche segno particolare non dimostrasseno refrenarsi dalli soi proprij desiderij, & appetiti bestiali, & fragili segni di continentia. Vno si e il tuberculo di Venere quando e dipresso. Et per piu chiarezza di questo e da notare che molti pigliano le mani gracile per questo che se dice mano mole, & nientedimeno sono in grande differentia, perche mano mole proprie se chiamano le mani feminile, perche ancor le donne sono ditte mulieres quasi moliores siue moles, cioe che habbiano le carne mole, à lequale piu cõuerria esser dette moliose che mole, pche secondo che dice il Philosopho. Haue le carne mole piu presto cõuiene ad huomini ingeniosi che a femine, pche tal suauidade, e delicatura de carne pro-

## S E C O N D A

cede da buona cōpleffione naturale quale sempre ancor arguisse ottimo, e bono ingegno naturale, dellaquale per spicacitate d'ingegno loro femine per la maggior parte sono vacue, e tal mollicie in loro procede da superfluita d'humori acquosi e flegmatici. Mano gracile, ouer tenue sono quelle lequale, o per infirmità, o per mala cōpleffione sono aride, e ficce, et con alquãta sup: rflua demonstratione delli articoli, e g onture delli digiti, e suttilità de mēbri p laquale tal gracilità e mollicie si è causata. Et impero bisogna essere aduertente de non pigliare l'uno per l'altro, e per breue declaratione, mani molle sono alquãto grosse, ouer proportionalmente grasse, et sono pallide al tatto, et delectabili. Mano gracile, ouer tenue sono macre, ouer che sono improportionate alli altri membri, & hãno la pelle sottile. Settimo non se debbe mai giudicare determinate per vna sola linea, ouero piu linee, quale in vno solo loco siano, ma sempre per piu linee, et in diuersi lochi collocate, & vno medemo eff: tto dimostrano, eccetto se tanto manifestamēte tal linea apparesse & dimostrasse il suo eff: tto tanto chiaro che per cosa alcuna non se potesse negare, & perche alle volte accade grandissima diuersità tra le linee d'una mano, e d'un'altra intanto che quasi nulla proportione e tra loro, cioe che in vna appare esser due mensale, ouer due naturale, ita che tal linee eccedeno la proportione quale conuene alle sorelle di tal linee, per tãto cautamēte se debbe cōsiderar quale sia la mano piu cōsona, e propria (come ancor fu detto nel Not. iij.) et cōsiderare la causa dell'improportione di tal linee. Perche tal improportione procede p supflua abondãtia di mali humori, e suffocatione dil color naturale p tale supfluita d'humori. Et secondo Phisonomi se conosce d'una naturale

depressione quale fa il naso, verso la fronte, & però quãdo questo accade giudicare secõdo la dispositione di tal natura. Ottauo debbe esser auertete che questa sciẽtia mai non giudica determinatamẽte, ma solũ inquãto dimostra inclinatione, ouer pericolo di tali effetti quali se conoscono. Per tãto p linea qual si voglia etiã piu manifesta, e chiara che possibile e ad esser chiara et apparẽte, nullo effetto mai se debbe giudicare, cosi esse determinate, come tal linea dimostra. Ma ben se puo giudicare determinate esser in parte secõdo che tal inclinatione dimostra, ouer pericolo di tal effetto. Similmẽte non se debbe giudicare in qual parte dil corpo ha ad esser tal effetto dimostrato determinãdose piu a vna parte che a l'altra, eccetto quãdo ancor dimostra il loco particolare (come piu largamẽte diremo nel Not. xij.) pche sempre se debbe giudicare in vniuersali, eccetto nelli particolari significati, però sempre giudicãdo indeterminate, quãto à l'effetto, & determinate quãto al pericolo. Non se debbe ancor esser cauto à nõ voler determinare piu vna causa che un'altra, eccetto quãdo p propria significatione delle linee et ancor determinata la causa di tal effetti. Essempli gratia. Vna linea dimostra ferite, e nõ solamẽte ferite dimostra, ma ancor in qual parte hãno ad essere (vi puta) nel capo, ouer nel petto, e nõ dice la causa di quelle tal ferite, cioe se hãno da essere dalli inimici, ouer per si medemo, o per disgratia, o altri infortunij quali soziono accadere, ma solum dimostra hauer ferite. Allhora mai non debbe giudicare piu de vna causa che dall'altra, cioe piu che tal ferite saranno da inimici che p si medemo, ne piu p si medemo che p altri infortunij. Vno e che p discorso & collocatione delli effetti da diuerse linee alle volte se potria conoscere anchor la causa

## S E C O N D A

de tali effetti. *Essempli gratia.* Tu ritroui vno ilqual per cognitione d'alcune linee tu lo giudichi essere huomo martiale, & effusore di sangue, et per altre linee tu giudicherai ha uere grande inimicitia, & forsi anchor esser superato da inimici. Alhora potresti giudicare queste tale ferite peruenire da inimici, benché con grandissima difficulta questo si faccia et solum da huomini essertissimi di questa scientia. Similmente anchor quando accade che dimostra alcuna linea offensione d'animale quadrupede, non se debbe piu giudicare che da vno asino, che da vno cauallo, o cane, o gatto. Similmente quando dimostrasse che haue à cascare da alto, non debbe giudicare c'habbia à cascare da si medemo, quanto che habbia esser spinto da altri. Similmente quando dimostrano offensione di foco non se debbe giudicare determinate douer patire da foco piu che da cosa affocata, cioè acqua calda, o ferro caldo, o altra cosa affocata qual se voglia. Et anchor non se debbe giudicare che habbia à patire nella persona piu che nella robba. Bèche chi vol diligentemente considerare conosce anchor piu de vno che de l'altro. Immo de vno determinate, qual si voglia, & questo per gran pratica esperienza. Decimo e da hauer anchor gran diligentia circa la qualita, & quantita delle mani, in rispetto al corpo delqual sono, cioè che sieno proportionate al corpo. Et similmente vna parte sia proportionata à l'altra parte. Et questo anchor s'intende della proportionone à l'una, & à l'altra linea (come anchor fu detto nel Not. vij.) perche tal proportionone significa homo audace, & di buona coplessione. Et che per contrario hanno le mani breue, ouer troppo longhe, o troppo sottile per rispetto dell'altre parte, sono huomini cauillosi, astuti, & maligni, & de facile ingannar altri. Et quan-

do gli d'igiti sono molto curti in comparatione della palma significa huomo dilettarsi de latrociniij, & huomini pieni di malignitade & ribaldarie. Quando la palma è longa & haue li d'igiti grossi: significa homo fatuo, pigro & negligente. Quando le mani sono gracile, & macre per natura: significa huomo tiranno & crudele, & bestiale di natura, & è proprio signo di effetto e calor naturale. La palma curta nelle d'one: significa nel tempo del parto douer patire grandissimo pericolo di la vita, & piu e manco, secondo la proportione dell'altre line. La pilosita delle mani dimostra ancor grandi & varij effetti. Onde quando le mani sono pilose sopra il dorso, circa la prima giontura del Police, & la prima giontura del Auriculare, bifurcata, significa bona natura, & bona c'oplessione, & per consequente bono intelletto, et bono ingegno, perche sempre questi se conseguitano l'uno à l'altro, cioe natura & c'oplessione bona, & ingegno bono. Ita che doue se ritroua vno, l'altro ancor de necessita se gli richiede. Et se tal pilosita fosse troppo eccessiua: significa homo instabile, & pazzo naturale. Et quando non si ritroua quasi nulla, significa huomo effeminato, cioe huomo pieno d'ogni vitio & ribaldarie, & lasciuiua carnale (quali sono proprij effetti, & significatione d'homini ffeminati) e tanto piu quanto sono senza barba (hauendo il tempo determinato hauer barba) & la voce (anchora) hanno femminile, ouero quasi femminile, quali sono duo gran segni di lussuria. Et quando alcuni hanno le mani pilose nella seconda giontura deilli d'igiti, questi tali sono de bono ingegno. Ma si tal pilosita fosse alquanto eccessiua, ita che fusseno troppo pilose, questi tali sono molto legerissimi di capo, & volubil di ceruello, anchor che molte volte la fortuna li asseconda. Et questo

## S E C O N D A

piu et mancho secondo che in tal pilositate piu abondano.  
 Ondecimo se debbe gran diligentia vsare circa il giudicare delle linee, perche molte volte vna linea mostrara vno effetto hauer à sequitare, ma imperfetto ancor p si medema lo dimostra, e questo per esser discòtinua, o intercisa d'altra linea, ouer da piu linee. Et impero quando se ritroua vna linea qual dimostra vno effetto, et quella tal linea e intercisa, ouer discontinua. Allhora quella tal discontinuatione, ouer intercisione minuuisse, ouer aumenta la significatione di tal linea hauer il suo proprio effetto dimostrato. Et dico tal significatione esser aumentata, ouer minuita perche alle volte ancor vna linea ricerca che sia discontinua, ouer intercisa se debbe hauere lo effetto secondo la sua propria significatione, ilquale effetto tanto piu dimostra hauer ad essere, quanto quella tale linea e intercisa, e discontinua. Ita che qualunque volta vna linea per sua propria significatione vuole essere discontinua, o intercisa, quanto e piu discontinua, et intercisa, tanto piu dimostra il suo effetto determinato. E quanto manco intercisa tanto manco si debbe giudicare de tale effetto. Et se fosse còtinua, ouer senz'a intercisione quasi nulla sequitaria di quello tale effetto dimostrato. Similmète qualunque volta vna linea p sua propria significatione vole essere continua, et integra, quanto e piu integra e piu còtinua, tanto piu dimostra douer sequire quello tale effetto dimostrato. Et p contrario quando fosse discòtinua, o intercisa: significa quello tale effetto non douer sequire secòdo che e significato p tal linea, e quanto piu e intercisa, et discontinua, tanto manco douer sequire. A duerte ancor che quando se ritrouasse, che quella linea quale interseca l'altra linea (qual dimostra quel tal effetto) nò e troppo euidente, ne troppo

chiara, et la linea qual dimostra e apparente, et manifesta, dimostra tal impedimento, ouer intercisione esser nulla, ma solum aliquialiter impedire, e piu et manco secondo la proportion de l'una et l'altra linea. Ma quando quella linea che interseca e piu apparēte et manifesta che non e la linea intersecata: significa tale effetto dimostrato per quella tal linea essere impedito in tutto, e piu & meno secondo l'apparente proportion, come ancor alquāto e figurato in la. vij. figura alla littera. C. nella terza parte. Duodecimo, se debbe considerare circa la determinatione del loco, ouer parte del corpo, doue habbia ad essere li effetti dimostrati. Non solamente (come e detto nel Not. vij.) non giudicare vn loco piu de vn' altro, saluo quando ancor e determinato dalla significatione delle linee lequale determinano insieme cō lo effetto anchor il loco. Ma anchor circa la cognitione de quella tal parte determinatamente dimostrata, & significata. Onde quando alcuna parte e determinata da vna linea, cioe che dice lo effetto dimostrato douer esser nel capo, ouero nel piede, o simile altra parte, nō se debbe simpliciter pigliar quella parte cosi superficialmente, come appare significare, cioe il piede secondo che comunemente noi pigliamo questa parte che si chiama il piede, ma se debbe pigliare il piede secondo la diuisione p laquale la Chyromantica scientia ogni corpo humano diuide. Et impero accioche ciascaduno possa hauere ferma intelligentia di questa diuisione del corpo nostro secondo gli Chyromantici doueti sapere che l'huomo, ouero il corpo humano se diuide in cinque parte, cioe, Capo, Petto, Brazzi, Reni, & Piede. Il Capo (quale si e la prima parte) non si piglia, come se suole comunemente distinguere dalla faccia, et dal collo. Ma quando se dice

S E C O N D A

- il capo se intende tutto insieme dalle spalle in suso, tanto la faccia quanto ogn' altra parte qual si voglia. Bēche alle volte si faccia particolare mentione determinata della faccia, & similiter delli occhi, & della fronte. Il petto (qual si è
- Secon da** la seconda parte) non si piglia per quello che comunemente si dice il petto, ma il petto s'intende da l'umbilico in suso per infino al collo, & le giunture di brazzi, tanto dauanti, quanto di dietro. Et qualunque volta se ritroua in Chyromantia il petto nominare, sempre indifferenter si piglia tanto vna parte, quanto l'altra. Li brazzi (quali sono la tertia parte) s'intendono dalle spalle, per infino all'estremitade delli digiti. Et quando se ritroua il braccio nominato de tutta questa parte s'intende. Le Rene (qual sono la quarta parte) s'intendono dalla giuntura delle cose (inclusiue) per infino all'umbilico, tanto in vna parte quanto in l'altra, e tanto di retro, quanto auanti, circoncirca, & quando in Chyromantia e nominata questa parte sempre se piglia indifferenter per tutta questa parte sopradetta, eccetto quando particolarmente vno luoco particolare è nominato, cioe li genitali membri, ouer la matrice, ouer la vesica. Lo piede (qual si è la quinta & vltima parte s'intende le cosse, & le gambe per infino all'estremità delli piedi. Et qualunque volta si dice in lo piede, sempre indifferenter, s'intende di tutta questa parte, eccetto quando particolarmente si nomina le gambe, cioe dal ginocchio in giuso, ouer le cose, et questa diuisione si vuole attentamente considerare, perche facendo il contrario non si po dare fermo, & vero giudicio.
- Nota.** Et perche li brazzi sono duo, & li piedi sono duo, accioche si possa dare fermo giudicio, sempre si debbe seruare questa regola, che quando si ritroua qualche effetto, circa li brazzi

Si, ouero piedi che sempre si guarda in qual mano, e quella  
 linea qual dimostra quello tal effetto, & secondo che e la  
 mano, cosi del braccio, ouer piede giudicare, cioe si è la de-  
 stra, il destro: & la sinistra, il sinistro piede, o braccio tal  
 effetto patire: & similmente anchor s'intende delli occhi,  
 destro, ouer sinistro. Tertiodecimo si debbe notar anchora  
 che queste mani & figure, quale in questa tertia parte se-  
 quente sono figurate. Non però sono figurate che cosi sem-  
 pre si ritrouano, & che si ritrouano nelle mani, cosi come  
 qua sono figurate, & non altramente, ma si debbe intendere  
 proportionalmente ritrouarsi, come figuramente sono signa-  
 te, & queste sono figurate à questo modo: accioche piu fa-  
 cilmente (mediante questo essemplio) ciascaduno possa com-  
 prendere la significatione delle linee, & il modo, e loco sito  
 e figuratione, & forma. Et piu ancora, accioche la diuersita  
 di nomi, & vocabuli anchor non causasse maggior confusio-  
 ne delle linee, & di luochi, ne quali si ritrouano le linee.  
 Vno solo vocabulo per ciascaduno ho vsato, come chiara-  
 mente ciascun potra conoscere, & piu anchor alcuni voca-  
 buli sporchi, de infamia, & vergogna appresso ogni persona  
 io li ho cauitati (come saria questo vocabulo, meretrice, &  
 putana) accioche ogni persona in questa mia operetta dilet-  
 tar si.

Della commensuratione delle linee, & lor  
 trattura. Cap. 11.

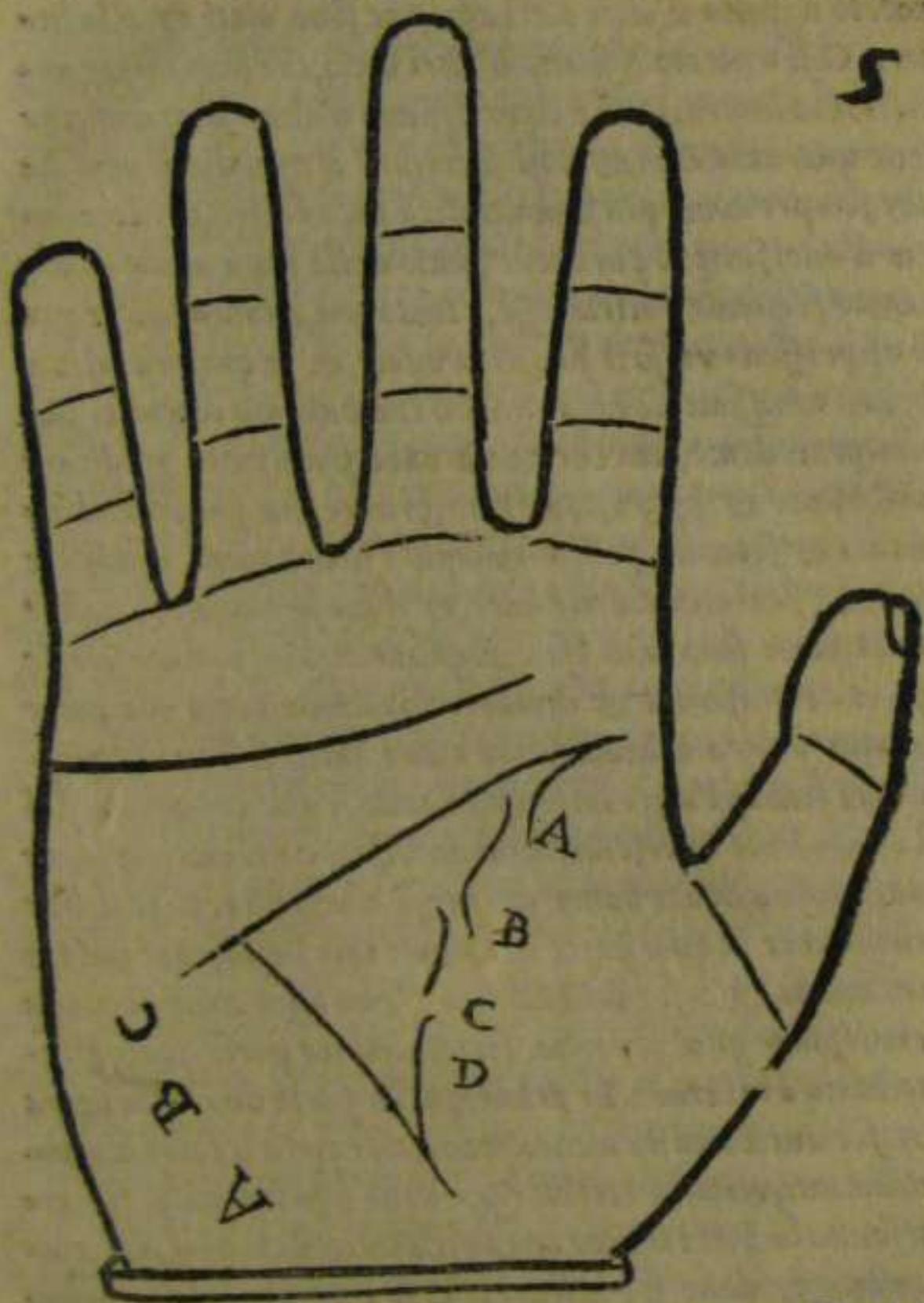
**Q**uartodecimo, anchor non mi pare da preter-  
 mittere della commensuratione delle linee, &  
 lor trattura, & massime della Vitale, circa la  
 longitudine, & breuita della vita, & dil tempo, & anni

## S E C O N D A

nelliquali accadeno le infirmita, quale se conoscono per la  
 trattura, & discontinuatione di tal linea, ouer intercisione,  
 accioche con maggior auuidita dilettar si possano ciascuno  
 di questa mia scientia, & operetta. Et primo e da notare  
 che secondo che la vita nostra se diuide in tre eta, cioe pri-  
 ma, seconda & terza, cosi anchor la linea Vitale se diuide  
 in tre parte. Nientedimeno anchor che sia in queste tre par-  
 te diuisibile non s'attribuisce però tanta magnitudine ad vna  
 parte quanto all'altra, cio che quella parte de linea qual  
 risponde alla terza etade sia tanto longa, quanto quella che  
 risponda alla seconda. Et quella che risponde alla secon-  
 da etade, sia tanto longa quanto quella che risponde alla  
 prima, perche a questo modo commensurando saria vno  
 falsissimo giudicare. Ma el se attribuisce maggior longi-  
 tudine de linea alla prima etade, che non alla seconda, &  
 maggior longitudine alla seconda che alla terza. Et  
 di questo piu facilmente se puote hauer notizia se  
 volemo comensurare la linea Vitale alla etade  
 nostra proportionalmenta de dieci anni in  
 dieci anni, come piu volte per esperien-  
 tia ho ritrouato essere vero, et per  
 piu facilitade anchor ho for-  
 mato la infra scritta  
 ta figura.



5



Et primo cōmensurando il spatio di dieci anni (p. essempio)  
 il se da tanto spatio de linea vitale quanto si e dal principio  
 di essa vitale per insino alla lettera. A. et alla lettera. B. si e

## S E C O N D A

notato il spatio d'altri dieci anni, che sono vinti, & alla lettera. C. si è notato il spatio d'altri dieci, che sono trenta anni, et alla lettera. D. si è dato il spatio d'altri dieci anni, che sono quaranta anni, & così successiue d'ogni dieci anni, ita che sempre come piu si moltiplica nel numero, & decenario d'anni sempre piu breue spatio della linea vitale al decennio sequente s'attribuisse, e tanto piu, quanto ancor piu si approssima verso il fine di la vitale, & in questa presente figura e massime da notar quello che hauemo detto nel Notan. precedente, cioe che non si vuol simpliciter giudicare delle linee & figure, come sono formate, ma proportionalmente & secondo quello essemplio e similitudine conoscere la vera formatione delle linee, & il suo significato. Le altre linee, come sono la mensale, il quadrangulo, la naturale, se pòno còmensurare & diuidere equalmète tanto vna parte quanto l'altra. Il monte di la mano, ancor si diuide equalmente secòdo l'altre linee, & quando si dice che alcuna stella, ouer linee intersecate à modo di stella nel móte di la mano: significa douer hauer ricchezze, o heredita. Il se debbe considerat in qual parte del monte tale stella, ouer linee si ritrouano, & così giudicate tale effetto esser nella seconda etade, ouer qual si voglia, secòdo quella parte quale è attribuita à tal etade. Et primo quella parte doue è la lettera A. si è attribuita à l'ultima etade, cioe circa li cinquata anni innanti, verso la vecchiezza, e doue è la lettera. B. si è attribuita la. ij. etade, cioe circa gli. xxv. o. xxx. anni, alli cinquanta, & doue si è la lettera. C. si è attribuita alla prima etade, cioè dalla pueritia infino alli. xxv. anni. Reseruando però sempre (come è sopradetto di la còmensuratione di la vitale) quello che nel Not. xij. detto. Quàto alla frattio

ne di la linea vitale, nella quale si conosce la longitudine, & breuita di la vita nostra molto è da notare, perche anchor che il spatio di tal linea sia còmensurato, secondo il modo sopradetto. Niètedimeno molto si potriano ingānare che cosi superficialmente volesse pertrāsire, & però douete notare che circa tal frattura soleno accadere tre modi di frattione. Vno si è quando si ritroua la linea vitale fratta, & tal frattione nō è subita, cioè che dirette l'una & l'altra parte (di tal linea) sia opposita senza alcuna estensione di tali ramusculi, ouero parte di essa linea vitale (come per essempio saria nel ponto della littera. C. ne la sopradetta figura). Ma ciascaduno ramusculo ha alquanto estensione. Intanto che vno à l'altro supersede, come per essempio saria nel ponto di la littera. A. L'altro modo si è quando si ritroua la linea Vitale non esser fratta in vno subito, ne manco li ramusculi hauer tanta estensione manifesta, ma aliqualiter si estendono, come saria per essempio nel ponte di la littera. B. Il terzo modo si è quando si ritroua la linea Vitale fratta, & spezzata in vno subito, come per essempio saria nel ponto di la littera. C. & di questi tre modi. Il terzo si è pericolosissimo. Il secondo non tanto pericoloso. Il primo è anchor di manco pericolo. Et per maggior notitia di questo e da notare, che quando la vitale nō seguita il suo proprio sito, ma forte deuia dal loco proprio, & si diuide e spezza per mezzo, & in quella tale frattura estende li ramusculi l'uno verso l'altro, ita che vno supersede à l'altro (o siano distanti, o siano propinqui) come appare nella littera. A. significa il termine de la vita essere secondo la commensuratione degli anni al spatio proportionato à tale etade. Ma tal fine haue ad esser per infirmità, & tanto piu longa, quanto piu si

Nota.

P R I M A

per fede l'uno ramusculo all' altro. Et anchor facilmente potria esser aiutato da tal infirmitade per qualche altra linea qual super sedesse à questi tal ramusculi, o sia duplicata in che modo si voglia, e tanto piu quanto fra questi tali ramusculi non sia gran distantia. Nientedimeno anchor in questo

Nota. circa il giudicare del termine, o fine di la vita, non si debbe giudicare secondo il fine del ramusculo, doue finisse la vitale, ma secondo l'opposizione quale rettamente saria causata dell' uno et l' altro ramusculo se essa linea vitale fosse continuata, & integra per insino al fine. Quando anchor deuia dal proprio loco, et e spezzata e diuisa, ma non tanto se estende ne super fede vno ramo all' altro: significa alquanto douer star infermo (sia perche disgratia se voglia) & essere assai piu pericolosa che la prima conditione. Et questo si e perche dimostra maggior violentia, & maggior impedimento, e di maggior importantia. Et di questa tal frattione se pote haner per essempio il luoco, doue si e la lettera. B. Et quando la Vitale in subito e spezzata, cioe che gli ramusculi non super sedeno l' uno all' altro, ma per diritto sono opposti (come appare nella lettera. C.) significa douer morire in vno subito, o per gutta, ouer apoplezia, o p ferita, o qual cosa si voglia, ouero per vna breuissima infirmita mancare. Et piu e manco de questo se ha a giudicare secondo la proportionione dell' altre linee. Et questo piu chiaramente nella figura. xlix. sara declarato, littera. A.

Delle vngie & ponture. Not. xv. Cap. III.

**C**onsiderare ancor si debbe circa la dispositione delle vngie, cioe qual forma siano, e di qual figura. Perche anchor molte cose se conoscono, et per effetti assai manifesti, & di queste sene ritrouano quatro differentie, cioe lunghe

proportionalmente, longhe for di misura & eccessiue. In-  
flesse, ouer rampinate, curte ouer breue. Et per piu facile, e  
breue cognitione di tutte queste quatro differentie, douete  
notare che sempre la vnzia se misura secondo la proportio-  
ne della larghezza propria, ita che l'unzia vuole essere lar-  
ga vno terzo piu di quello che e per longhezza. Le vnzie a-  
dunque quando sono longhe proportionalmente, & alquan-  
to colorite: significa buona natura, & buona complessione  
con le sue consequentie, cioe inclinato alle virtude natural-  
mente. Le vnzie longhe sopra modo: significa huomo natu-  
ralmente star firmo in opinione, & che meglio diria ostina-  
to, ma essere ruzzo & ceruellino, & huomo insipido, e ne-  
gligente. Le vnzie rampinate à modo de augelli: significa ho-  
mo iniquo e rapace. Le vnzie curte, significa huomo di ma-  
la natura, & pessima conditione, & valde lasciuo. Et aben-  
che sempre li membri humani se debbiamo giudicare secon-  
do che proportionalmente corrispondeno l'uno a l'altro,  
& insieme formano tutto vno corpo. Nientedimeno questo  
sempre se haue a notare, che ogni effetto, & ogni significa-  
tione per tal proportione non fallisse in tutto, & però an-  
cor che molte volte se ritrouano le vnzie essere longhe, oue-  
ro curte sopra modo, & non seruare la cõmensuratione so-  
pradetta nel primo Not. Anchor che le mani, ouero digiti  
siano lo ge, ouer curti, Nientedimeno significano però li lo-  
ro effetti, come prima, benchè non con tanta efficacia. Quan-  
to alle ponture molto e da notare circa la loro significatio-  
ne, et abenche appara alquanto risibile, niente dimeno a chi  
le co sidera piu presto pareno cose di gran marauiglia per  
le cose quale si conoscono per tale ponture, come piu volte  
per esperiètia io ho ritrouato esser il vero. Per tanto notar

## S E C O N D A

si debbe che queste punture quale se ritrouano nelle vnghie sono di due sorte, cioe bianche, & negre, & de ciascaduna di queste se ne ritrouano tre differentie varie, & diuerse vna da l'altra quanto al modo, & figura, & anchora quanto alla significatione. La prima differentia di queste ponture si e ( parlando delle bianche ) che sono quasi come vna gutta picciolina di acqua sparsa vno panno de lino. La seconda differentia si e quando sono come vna guttola d'acqua quale stia insieme. Et alcuni razzi sottili par che vsciscano, come stella, & sono quasi inuisibili. La terza differentia si e quando sono piccioline, come quasi ponture di aco, ouer aguchia. E tutte queste differentie ancor che siano varie & diuerse fra loro, nõ dimeno sono però tutte circa cose lequale sono bone da si, & per sua natura, & circa vari, & diuersi effetti secondo la natura & inclinatione del Pianeta, nel cui digito, ouer vnghia, tal ponture sono ritrouate. E per maggior dechiaratione, accioche meglio possano intendere ciascuna persona, per essemplio si dira de vno Pianeta secondo ilquale se potra intendere de qual altro pianeta se voglia. Quando adonque se ritroua alcuna pontura nel vnghia del Indice, nelquale domina Gioue, & questa tal pontura si e come quasi pontura de aco, ouer aguchia: significa quello tale douere pensare circa qualche cosa pertinente ad honore, e dignita. Et questo se intende quando quella tale pontura fosse dentro la vnghia verso il digito. Et quando fosse quasi in fine de l'unghia, significa hauerli pensato. Et quando fosse appresso quella bianchezza della vnghia verso il digito, significa stare alquanti giorni, & poi venirli quella fantasia in capo. Et piu anchora questa tale pontura di tale sorte, significa douerli alquanto succedere secondo che lui se

imaginara

imaginara, & piu e manco secondo che nello ascendere alla  
estremita de l'unge pseuera nella sua prima forma, cioe che  
non sparga per la vnzia. Et quando fesse appresso la vnzia  
in la sua propria forma, significa esserli successo in gran par  
te come se imaginaua, & forsi in tutto. Et quando tal pontu  
ra se ritroua essere come guzzolo d'acqua quale stia insie  
me. Nientedimeno pare che vsciscano à modo di raggi co  
me stella sottilissima, significa poco, & quasi niente douerli  
succedere come se imaginara, ouer se imagina, ouer esser suc  
cesso come se imaginaua, cioe seruando sempre il loco, & si  
to come hauemo detto della terza differenza. Et quando si  
ritrouasse alcuna pótura quale fosse come guzzola d'acqua  
sparsa sopra vno panno de lino, significa non gli douer suc  
cedere cosa niuna secondo la sua imaginatione. Et quelle sue  
fantasie essere tutti castelli in aere. E quando se ne ritrouas  
se molte di queste tale ponture, significa esser huomo molto  
ceruellino & chimerico di natura. Et sempre stare in chime  
re & fantasie come fanno li fanciulli. Onde quando alcuno  
fanciullo, ouer putto haue molto di queste ponture nelle vn  
zie, significa questo tal esser di sua natura huomo di puoca  
vtilita, & non pensare altro che cose friuole, & castella in  
aere. Et questi tali huomini pensano alcune cose tanto pueri  
le (cioe lezziere & di poco momento) che per si medemi si  
vergognariano à narrarle ad altri. Et perche queste pontu  
re tanto si ritrouano in vna mano quanto in l'altra, però an  
chor è da notare che non hanno quella medema significatio  
ne in vna mano che in l'altra. Et quando si ritrouano nella  
mano destra significano come hauemo detto di sopra. Quan  
do si ritrouano nella sinistra, significa quelle tale sue imagi  
natione essere circa cose lequale non sono presente, ne futu  
D

## S E C O N D A

re, ne ancora sono passate di poco. Ma sono cose passate già tempo assai, & forsi anchora anni. Et quello che si dice del Indice per rispetto alle cose Giouiale. Così anchor se intende de gli altri diti, & vnge per rispetto delle cose pertinenti alli loro pianeti. Et perche Marte, & la Luna non hanno dominio sopra alcuno dito particolare per le cui vnge si possa hauer notitia de li loro effetti. Per tanto è da notare che Marte si colloca ( quanto à questo ) nella parte de l'unge del Pollice, verso il braccio. Et Venus si riserua quella parte qual si è verso lo Indice. Et la Luna haue in comune il dominio con Saturno. Anchora si debbe notare che queste ponture altra significatione hanno quando veneno al mezzo delle vnge, & altra quando veneno dalle parte. Perche quando veneno nel mezzo sign. tal imaginatione essere circa honore & dignita, per sol desiderio, & appetito naturale. Et quando fosse da qualche parte, significa tale imaginatione essere fondate sopra cose pertinente à quello pianeta verso qual parte si ritrouano. Se da Venere per cosa venerea, o femina, o altro che sia, se da Saturno, per accumulatione de robba, o per ricchezza, o danari. Et quando accade, che propria virtu, & per dottrina, ouer per amicitia pensano peruenire à tale honore & dignita. Dico che nella vnge di Mercurio, ouero dil Sole si ritroua alcuna pontura corrispondente laquale indica quello medemo significato, cioe da quella parte della vnge. Et quello che hauemo detto del Indice & delli altri diti quanto à le loro ponture bianche, & la significati one di tali pianeti, così anchora si intende quanto alle ponture negre quale anchora alle volte si ritrouano. Onde hanno quelle medeme significatione in male, che hanno le bianche in bene. Et queste tal

ponture negre sono cōmunemente longhe. Et hanno quello significato che le ponture bianche nella seconda differenza. Alcune altre sono grosse & quasi tumide, & corrispondeno à quelle bianche della terza differenza, e hāno quel medemo significato, quanto all' altre sono tutte d'una medema sorte e figura che la prima differenza delle pōture bianche.

Della offeruantia vniuersale di tutta l'arte. Cap. IIII.

**E**T per piu facilità, accioche con manco errori se possa essercitare questa scientia, parmi anchor da non prestermettere quel che per principal parte appresso di qualunque Chyromantico se offerua. Et primo qualunque vuole questa scientia conosocere, ouero praticare, debbe hauere vno libretto, ouer carta nellaquale siano figurate due mani, cioe la destra & la sinistra. Secondo habbia vno cōpasso, & misura la palma per longo in cinque parte incominciando dal spatio qual si è fra il Medio & lo Anulare, per insino alla Raschetta, & con quella medema mensuratione misura la palma per trauerso nel mezzo della palma, & faranno solamente quatro parte. Et con questa medema mensuratione misura le mani de colui qual vuole giudicare, cioe diuidendo la palma in cinque parte per longo, & in quattro per largo, come le prime due mani. Tertio hauendo diuisa à questo modo, queste mani tanto vna quanto l'altra (proportionalmente sforzar si debbe anchora de designar le quattro linee principale, proportionalmente come sono situate nelle proprie mani, cioe la vitale, la naturale, la linea dell'Epate, la Mensale. Et debbe considerarse quanto siano grosse & profonde, & doue principiano, & finiscono, & si sono pallide, ouer rubee, proportionala

## S E C O N D A

mente come sono formate nelle mani proprie. Et perche la palliditate, ouer rubedine non si pote designare, debbe con qualche nota, o segno particolare designarle. Et cosi ancora (quando non si aricordasse delle altre cose) scriuerle in qualche cedula, o carta particolare, accioche meglio d'ogni cosa possa hauere memoria. Quarto hauendo designate le quattro linee principale debbe poi designar le altre. Et notare da qual parte principiano, & da qual parte finiscono. Et si sono intercise, o non intercise. Et quale siano piu euidente & piu manifeste, cioe o le intercise, ouer quelle che interscicano ( secondo che hauemo detto nel Not. xi. ) accioche non piglia vna per l'altra, & anchor se li fusse qualche ponte, ouero fossula in esse linee. E tutte queste cose (quando la memoria non lo seruesse) le debbe notare in qualche cartula come è sopra detto. Quinto hauendo formate le linee & carattere tanto di una mano quanto di l'altra (seruando sempre quello che hauemo detto nelli Notandi infino allo xij.) debbe domandare (superficialmente) di quelle cose di lequale haue maggior dubitatione. Dopoi per si medesimo consideri la significatione di ciascaduna linea se haue in memoria, se non piglia il libro, e considerale di vna in vna, & massime da quella mano quale esistima esser la propria mano, come è ditto nel. iij. Not. Et debbe incominciare da le quattro linee principale, & poi seguire alle altre tanto di vna quanto di l'altra comparando insieme l'una & l'altra linea corrispondente, cioe la Vitale d'una mano alla Vitale dell'altra mano, & cosi delle altre linee, siano in che loco si voglia. Et qualunque volta ritroua piu linee equale significano vno medesimo effetto. Debbe particolarmente tenerle à memoria, ouer notarle. Et cosi giudicare di tale li

nee, & loro significazione, come fu detto nel Not. vij. Et cosi successiue considerare secondo gli Notan. del. ij. cap. Sesto quando accadeffe che il si ritrouasse piu linee quale dimostrasseno piu effetti differenti, cioe ogni linea dimostrasse il suo effetto particolare. Et (come fu detto nel Not. vij.) non si giudica per vna sola linea. Per tanto allhora il si debbe considerare si quelli tali effetti ponno tutti concorrere ad vno effetto. Et cosi giudicare di tutte queste linee, & loro significazione secondo che quello effetto dimostra. Come saria per essempio. Tu ritroui vna linea laqual te dimostra colui douere esser apicato, ouer impeso, & e sola. Dapoi tu ne ritrouerai vn'altra qual ti dimostra colui essere imprezionato. Et similiter è anchor lei sola. Vn'altra anchora trouerai essere sola qual te dimostra colui essere ladro, ouero homicidiale, o altro simile. Dico che queste tre linee ponno dimostrare, e dimostrano vno effetto solo, cioe che colui per suo difetto & ribaldaria sara posto in prezione, & morira per mano di giustitia. Et questo si conosce per la corrispondentia che hanno insieme questi tali effetti, & l'uno per l'altro si poteno conoscere. Et similmente quando accadeffe che vna linea dimostrasse vno effetto, & non hauesse altra linea corrispondente quale quello medemo effetto dimostrasse. Dico che per giudicio di questa tal linea, si debbe considerare si fusse altre linee quale dimostrassino alcuni effetti quali potesseno concorrere à questo medemo effetto dimostrato per quella tale linea, ouer esser effetto concorrere ad altro effetto significato per altre linee. Et quello che si dice d'uno effetto s'intende og i altro effetto qual si voglia. Et qualunque (che di questa scientia si diletta) seruara questa regola, potra meritamente essere chiamato Chyromantico. Et

## S E C O N D A

che questa regola dara in obliuione meritamente anchor  
l'assi la scientia & l'essercitio.

Delli paragraphi & significazione di linee. Cap. V.

**P**Er piu diletto & spasso di qualunque ingegno quale  
in questa nostra scientia si diletta, voglio ancor in que-  
sto capitolo un'altra notitia assai chiara & euidente demo-  
strarli. Quale sarà come proficua dottrina & scientia per-  
fetta non tanto delle significazione di linee & carattere de-  
chiarate, ma anchora di tutta questa terza parte còsequen-  
te. Dilche per primo essordio notar douete, che ogni signifi-  
catione, ouer effetto qual ritrouate scritto nelle dechiarat-  
tione de linee, ouer carattere, non così simpliciter debbeno  
esserli attribuiti, come si ritrouano essergli ascritti, cioè che  
à tutti gli effetti quali sono assignati ad vna linea sempre tut-  
ti quelli tali effetti li còuengano (sia à che modo si voglia.)  
Ma sempre si debbe intendere secondo la proportione de  
l'altre linee corrispondente circa tali effetti, ouero ad altri  
effetti simili. Onde quando si ritroua alcuna linea qual di-  
ce. La tal linea & in tal modo etc. significa ladro bestiale,  
douer patire danno per donne, & simili altri effetti qual si  
vogliano. Non si debbe intendere, che qualunque persona  
quale hauerà quella tale linea habbia ancor in se tutti quel-  
li effetti, & conditione quale sono significate per tal linea.  
Ma si debbe intender à questo modo, cioè qualunque volta  
accadera che vno habbia vna linea, quale dimostra quello  
tale esser traditore, ladro, pazzo. Et dappoi habbia vn'altra  
quale dimostralo ad esser ladro, pazzo, e douer patire dan-  
no per donne. Questa seconda linea significa la prima non

quanto à tutti li significati, ma quanto à questo che lo signifi-  
ca esser ladro et pazzo. Et similmente d'ogni altro effetto, o  
significatione qual si voglia. Ita che qualunque volta si ritroua  
qualche paragrpho( cioè tal signo ¶.) tanti quanti  
sono questi tali segni quali diuidesseno fra vna significatio-  
ne & l'altra tante significatione, ouer effetti particolari po-  
te hauer quella tal linea nellaqual si ritrouano. Onde( per  
essempio) accade che sarà vno quale hauerà vna linea qua-  
le da si puote hauer tutte le significatione, quale disopra ha-  
uemo poste per esempio, cioè che colui sia inclinato ad esse-  
re ladro, pazzo, & patire danno per donne, & niente dime-  
no hauerà altre linee, quale dimostreranno quello essere sa-  
piente et astuto, & anchor sarà così in effetto. Et anchor ha-  
uerà altre linee, quale confirmeranno quello medemo essere  
ladro, & patire danno per donne. Et similmente possibile  
si è che lui sia sapiente & fidele, & per altre linee debbia  
patire danno per donne. Et similiter, che colui sia fidele, &  
nientedimeno sia pazzo & patisca male per done. Et quello  
che si dice di vna linea, o di vno effetto: ouer piu, così anco  
delli altri se intende, o siano insieme, o particolare, come si  
voglia. Et questo alquanto ho in lungo dimostrato, perche  
(come ancor fu detto nel Not. vij.) non giudica per vna sol  
linea. Et anchor vna sol linea puote hauer piu eff. tti & piu  
significatione secondo la corrispondentia d'altre linee et la  
lor proportione. Nientedimeno accade anchor alle volte,  
che tutte le significatione, & effetti quali dimostrara vna li-  
nea tutti saranno appropriati ad vno sol subietto. Et però  
gran diligentia si vole vsare, e cōsiderare la proportione et  
correspondentia, quale si ritrouano fra l'una e l'altra linea.  
E questo che si dice di questi paragrphi, e segni intermedij,

## S E C O N D A

tanto s'intende delli passati, quanto delli seguenti in questa terza parte qual sequita.

Dell'interpretatione della significatione delle linee. Ca. vi.

**S**ono anchor molti vocabuli, & nomi communi quali sono vsitati ad essere nominati indifferentemente appresso gli Chyromantici circa la esposizione & significatione delle linee & carattere, lequale appresso di tutti non sono cosi comuni, come sono vsitati dalli Chyromantici. Et imperò accioche alle volte non pigliassino errore non intendendo la propria intentione delli vocaboli in Chyromantia, qua in fine voglio anchor dar notitia di questi tali nomi & vocaboli, accioche ancor habbiano notitia della loro significatione. Et primo questo vocabolo, cioe suspensione, & suffocatione, sia in che modo si vogliano, o sia violente (come saria con panno, ouer con mani, o con altro modo qual si voglia) o siano naturale (come saria per fumo, o per catarro, o altro infortunio qual sia possibile) sempre indifferentemente pigliano gli Chyromantici, ita che non fanno differentia fra suspensione & suffocatione. Et anchor similmente non fanno differentia fra summerisione, & suffocatione, ma per vno medemo effetto, & vna medema significatione, cosi pigliano vno nome quanto l'altro. Onde qualunque volta accade che si ritroua qualche significatione, doue sia dimostrato qualche effetto sotto alcuno di questi nomi, per piu fermo giudicio il si debbe considerare se gli fosse alcune linee, ouer carattere, quali dimostrasseno segni d'acqua, ouer pericolo in acqua, nelli luochi particolari d'acqua, come saria nel monte di la Luna, ouer se gli fosse qualche segno di

offensione di fuoco, ouer di cosa partecipatiua di foco, come saria nel loco del monte di Venere, verso il Tuberculo, ouero se gli fosse qualche segno catarrale, come saria nell'ultima giuntura delli diti, o altro luoco, ouero se gli fosse qualche segno di furto, come saria nel luoco di Mercurio, ouero qualche segno di oppressione dalli inimici, come saria nella percussione, o linea mensale. Et cosi de tutti doue fosseno maggiori indicij di quello tale effetto, & significazione giudicasse. Similmente anchor questo vocabulo suspensione indifferentemente se vsa per decapitatione, sia a che modo si voglia, o per giustitia, o per mani de suoi inimici, o in battaglia, o altri simili infortunij. Et però molto è da considerare da qual parte di questi segni si ritroua essere maggior proportione, cioe se gli fosse linee quale dimostrasseno esser homicidiario, ouero dar ferite ad altri, & esser huomo Martiale & bellicoso, come si ritrouano circa la natura, & al principio della Vitale. Et anchor se gli fosse segni quali mostrasseno infortunio con gran maestri & signori, come si ritrouano nel monte di Saturno, & anchor per altri segni & caratteri. Et anchor se il si ritrouasse alcune linee quale dimostrassino colui douer esser percosso grauemente in capo ( pigliando il capo secondo la scienza nostra ) liquali segni in piu luochi si ritrouano, massime circa il monte di Giove. Et cosi di tutti questi luochi & segni quelli che giudicasse essere piu proportionati & piu euidenti, secondo loro giudicasse quella significazione hauere effetto. Et notati che questi essempli qua sono posti non per ritrouare la causa da chi habbia esser queste tale significazione, ma accioche facendo comparatione fra gli segni quali dimostrano colui esser impeso, ouer appicato, & fra

Nota.

## S E C O N D A

quelli liquali dimostrano essere ucciso, o decapitato, ouero tagliato il capo hauer si possa maggior notitia di tale significato. Et notati, che in tutti questi significati sempre si debbe ricorrere alla Vitale. Considerando la sua dispositione & frattura, cioe si fosse violenta & subita, ouer successiua. Et similmete la Naturale, si fosse longa, o breue. Et questo seruando facilmente si puo hauer fermo giudicio. Secondario sono alcuni altri nomi et vocaboli quali anchor si vsano indifferenter appresso Chyromantici, come saria questo vocabolo, piaga, ouer ferita, & benche questo vocabolo ferita sia assai piu manifesto & determinato, cioe che senza altra interpretatione si dicea esser ferita. Nientedimeno alle volte anchor si vsano tanto vno come l'altro, perche ancor cosi significano vno quanto l'altro, cioe cosi mal nascente come ferita. Eccetto come ho detto nõ dimostrasse particolarmente esser ferita. Et accioche possiati hauer piu ferma notitia di questi doi vocaboli douete sapere che piaga, proprie significa ogni mal nascente, o sia apostema, o sia dragoncello, ouer panocchia, o sia qualche specie di grandula (della quale Dio ne guardi ogniuno) o sia qualche specie di catarro. Ferita proprie significa percussione et ferita data da altri, o p se medemo. Et impero qualunque volta si ritroua qualcaduno di questi nomi, sempre se debbe considerare se gli fosse qualche corrispondente di altre linee quale dimostrasseno piu ad vno che à l'altro tal significatione conuenire, cioe se li fosse qualche linee quale il principio dimostrasse hauere da il dominio di Marte, ouero fosse nel dominio di Giove. Et la Mensale, & queste tale sempre minacciano ferita. Ma se da niuno di questi luochi non li fosse correspondentia alcuna, allhora se puo giudicare esser piaga. Simile

mente anchor alcune fiade in Chyromantia si vfa questo vocabolo piaga, per semplice inflatione, ouer tortura, ouer frigidita catarrale, ouer altre infirmita quale soleno accade re in capo, o alli occhi, o ad altri membri che siano. Et però si debbeno anchor considerare questi duo vocaboli & loro significatione con le linee corrispondente et proportionate, perche facilmente nel dar giudicio se potria errare.

Della situatione & intelligentia d'alcune  
linee estrauagante.

**I**N questo vltimo capitolo, parmi ancor douer dechiara re della situatione & formatione d'alcune, lequale anchor che non siano di gran momento, niente dimeno potria no essere di gran impedimento al giudicare. Onde douete notare che alcune fiade si ritrouano alcune linee dalla rascetta verso il monte auricolare, & similmente verso il monte Giouiale, lequali molti credeno sia vna medema cosa, & niente dimeno sono molto differente. Onde sono alcune lequale proprie se partino dalla Rascetta. Alcune altre sono lequale ascendeno per il monte di la mano, come è figurato nella figura. xlvij. Et sono anchor alcune altre lequale non sono in quella figura signate, lequale vano al mote mercuriale ascendendo per il monte della mano. Et delle due prima la dechiARATIONE è in quella medema figura. Et delle vltime la loro significatione si è che dimostrano infortunio in cose pertinente al dominio della Luna, ouer di Saturno, secondo che piu & manco hanno altre linee, quale siano corrispondente & proportionate ad esse linee. Et principale che circa tale linee, prime & seconde si debbe consi-

S E C O N D A

derare che queste tal linee, circa l'apparentia sua sono molto estraugante, & alle volte appareno solamente in principio. Alcune volte appareno in principio & in fine, & alcune volte appareno in principio & in mezzo & in fine, ma sono discontinue & male apparente in diuersi luochi. Et circa il giudicio di queste tal linee douete notare, che secondo la loro apparentia, cosi anchor si è la sua significatione. Ita che se sono integre, & apparente il loro effetto, anchor ha uera successo, cioe si hanno linee corrispondente & proportionate, & si appareno in principio, & non in mezzo, ouer in fine. Così anchor sarà il loro effetto, qual significano, & se il fine fosse molto euidente, & il mezzo, ouero principio fosse male apparente, significa tali effetti, quasi fuor d'ogni speranza aduenire, & piu & manco secondo che l'altre linee gli sono corrispondente. Nientedimeno anchor che tal linee siano euidentissime circa il fine, non però il loro effetto, & significatione non hanno il suo proprio successo, come si fosseno integre, secondo che fu detto nel primo capitolo nel Not. xi. Et quando sono male apparente nel mezzo, & peggio anchor nel fine, significa quelli tali effetti aduenire, come se quasi non fosseno. Et questo si è il suo commune significato & proprio effetto.

De vna digressione bellissima.

Cap. VII.

**N**El fine di questa seconda parte (essendo tutta l'opra di cose piaceuole, & instituta anchor per dar appiacere) parmi anchor de interponerui cosa quale anchor sia da ridere. Nientedimeno veridica, (& à chi ben la considera) non è tanto leue, & ridiculosa quanto mostra. Et di

cio la causa meglio è occulta, assai piu che non pare. Sole-  
no adunque cōmunemente questi Cucullati in seguire questi  
tali essercity & scientie, quasi come siano contrarie alla fe-  
de catholica & christiana. Dell' aqual cosa (à chi con verita  
vuol giudicare) questa tal nota ingiustamente se gli attri-  
buiscono. Et non bisogna immediate ricorrere, che questa  
scientia sia scandalo del vulgo, perche di questo la resson-  
sione hanno dalla verita infallibile, ilqual dice che il scan-  
dalo, & à scandalizarse è cosa da huomini leggieri, & cosa  
da fanciulli. Immo dico che questi cucullati inseguissimo que-  
sta nostra scientia conuitti, & constretti da ignorantia. Per-  
che essendo loro da huomini idioti interrogati circa queste  
scientie quanto alla cognitione delle cose future (cum sit che  
questo proprio appartenga à Dio: & esso solo ne habbia co-  
gnitione (non sapendo loro à tale interrogazione dargli ris-  
posta diffamano, maladicono, detrahisseno & perseguitano  
come cose profane, & abhominuole appresso d' ogni fidel  
christiano. Et questo fanno perche non hauendo loro notiz-  
tia d' Astronomia, ne de Physonomia, ne Astrologia, ne Chy-  
romantia (& simile altre scientie naturale) non fanno an-  
chor queste tal scientie non mai giudicare determinate (ap-  
presso huomini fideli & eccellenti) ma sempre per rispetto  
delle seconde cause giudicare, & indeterminate, et che solo  
appresso Dio sono determinate, & infallibile. Nientedime-  
no considerando Cucullati, anchor non senza qualche gran  
causa hauer tanto essosi, & abhominuoli Chyromantici, et  
Physonomi. Ritrouo ancor questi tali homini quali si dilet-  
tano di queste scientie fantastiche & curiose, sempre essere  
contrarij à Cucullati, & (quasi per infamia) appresso cia-  
scaduno renderli essosi. Dilche intrauiene, che insieme il lor

## S E C O N D A

prurito, & la rozna grassandosi tra loro altro non interuie  
 ne che simil zioco. Laqual considerado vno nouo modo par  
 mi d'introdurre per ilquale (forse) Cucullati à me sarãno  
 propitij, e tra loro ancora ritrouerãno assai miglior occas  
 sione di quiete. Sono adunque alcuni de li prenommati (im  
 mo quasi tutti) che dicono questi Cucullati esser odiati, &  
 reietti dalla natura, & da ogni influsso celeste. Et in segno  
 di questo hãnoli spinto, & influsso che in tali Cuculli et Sca  
 pozini siano inuoluti, come riso e spettacolo di ciascuno. Et  
 quasi de instinto proprio, immo per influsso celeste (come p  
 vergogna) loro medemi si detrudeno, & astringono in le lo  
 ro Cellule & grottole, quasi se fosseno esuli & banditi da  
 ogni vita naturale & politica. Et la vita & compagnia di  
 questi tali non esser abbracciata da persona alcuna, eccetto  
 da questi liquali sono priui d'intelletto naturale, ouero da  
 fanciulli & picciolini, ouer da qualche mercante disperato,  
 ilqual hauẽdo perso le proprie mercantie, et de la propria  
 sustantia, perdono ancor insieme ogni speranza di viuere.  
 Et solum si riputano degni della cõpagnia, & consortio di  
 animali brutti. Et non credeno altro mezzo piu fauoreuole  
 ritrouarse quãto che al magnar & beuere, et darsi al otio,  
 & in questa miseria ogni sua vita viuer e terminare. Et cosi  
 questi tal Physonomi et Chyromantici giudicano questi Cu  
 cullati esser nati sotto vna infelicissima cõstellatione. Et quã  
 do vno debbia esser del numero di questi Cucullati non al  
 tramente si conosce, che per qualche significatione inhabile  
 & maligna, cioe per qualche iniqua & maligna cõziontio  
 ne, ouer aspetto di Pianeti, o p qualche linea o segno, ilquas  
 le dimostri pazzia naturale, ouer vita misera, ouer leggier  
 rezza di capo, ouer altre simile significatione. Et niente dime

no (con verita) nõ sano allegare vna minima ragione, ne vno di questi tali effetti & significatione dimostrare. De laqual opinione bestiale molto mi marauiglio (immo dico meglio.) De tali huomini bestiali che presumano con tal parole opprobriose detrabere & diffamare tanti homini eccellentissimi degni d'ogni honore & reputatione. Conciosiacoşa che la opinione sua nõ solamente sia falsa, ma ancor ad altri detrabendo, diffamano et maledicono si medemi. Et la causa si è perche loro dicono queste sue pandorie & filere per applauder al vulgo & adulare volendo esser reputati sapienti & in scientia & dottrina eccessiui. De ogni scientia & virtude essendo priui. Perche non solamente è cosa conueniente ad homini sapienti à promulgare cose alte & insuete, ma ancor debbeno rendere la ragion perche tal cose siano, & non altrimenti. Et ancor che tal ragione non sia euidentissima al manco habbia qualche apparentia di verita. Et però tanto piu sono infami quanto piu tengono esser vituperabili Cucullati, cioe frati et monachi. Onde per il còtrario io dico (et con euidentissime ragione approbo et affirmo) questi Cucullati, (cioe frati et monachi) esser felicissimi & degni d'ogni honore. Et che meglio dico ogni ecclesiastico & clericale, et sotto questo vocabulo (ecclesiastico) intèdo così de frati & monachi claustrali, quanto ancor de presbiteri & clerici secolari siano di qual conditione & dignita si vogliano. Et meritamēte sotto questo vocabulo (ecclesiastico) si debbeno comprendere gli clerici secolari, quanto gli claustrali & religiosi, perche tutti per vn medemo instinto nel ordine clericali sono ascritto, et che sia il vero che questi clerici (tanto secolari quanto claustrali) per vno influsso medemo (immo impulso) siano inuoluti nel habito clericale.

## S E C O N D A

La quotidiana esperienza assai apertamente il manifesta. Onde vedemo questi tali (còmunemente) come vna certa secularesca abhominazione da propria infantia sono eletti & giudicati còmodamente di tal vita, & essercitio esser condegni, & sono quasi sempre, o illegitimi, ouer bastardi, ouero che sono ciechi, o zotti, o mal conditionati, ouero de qualche infirmita incurabile aggrauati, ouer per miseria & pouertà, & che meglio dico, molte fiade per auaritia delli lor padri, & parèti. Intanto che qualunque volta accade che nel numero di questi clerici, & religiosi claustrali se gli adiunge qualcaduno qual sia legitimo, & de dispositione corporale integro & perfetto, & non con violentia alcuna di pouertade, o auaritia di parenti, e reputato fra loro esser vno mostro, tanto li pare essere cosa insueta, & for d'usanza. Et questa si è la causa che il se ritruoua tanta moltitudine de presbiteri e clerici, secolari, frati, monachi, et altri religiosi, e che sia il vero. Da che procede tanta moltitudine di canonic, presbiteri, clerici, monachi certosini, monachi bianchi, canonic regolari, fratri mendicanti, bigozzi, pigozzi, & altra infinita moltitudine, eccetto che dalle cause sopradette? Dilche hauèdo tutti origine e processo da vna medema causa, meritamente tutti còueneno sotto vno medemo vocabulo (cioe ecclesiastici.) A benche la mia propria intètionè sia solo de Cucullati, cioe monachi, & frati far mètione, immo solum de frati, perche l'abondantia monacale, & lor ricchezza, pare che li dia alquanto reputatione. Et finalmente clerici secolari. Et qua la loro mètione ho posta nõ per altro, eccetto che molti di loro insieme con secolari, diffamano e derideno frati, e monachi quasi che loro siano di qualche grã prosapia, e geneologia. E p' loro meriti à tal dignita clerical  
siano

siano assunti, e nientedimeno ancor loro de quella medema natura sono attinti. Benche considerando a parte per parte fra tutti loro li mezli sono fratti. E tra li fratti meglio sono mendicanti, e tra li mendicanti, li mezli sono li predicatori, perche virtu sol fa l'homo degno. Nientedimeno ciascaduno loro stato, e conditione se potria chiamare stato felice, et homini gloriosissimi, nelle mani de liquali ogni machina mondiale consistere, et ad ogni loco beneplacito essere governata. E meritamente. Perche in loro dominio essendo le cose celeste, giusta cosa è che ancora in terra nulla cosa si faccia senza il loro beneplacito, & voluntade. Et impero falsamente se attribuisse a Cucullati ogni loro còstellatione esser infelice. E per cui manifesta ragione e ferma euidentia de la felicità di Cucullati doueti sapere ( come ancor per la cotidiana esperientia chiaro si vede ) che qualunque volta li cie li, fortuna, vole alcuno di soi sudditi oltre le sue proprie forze, e naturale subleuarlo . Fra Cucullati lo conduce, accio che ( piu comodamente ) ornato de scientie, e de virtu, tra scender voglia ogni suo proprio stato, e conditione . Onde ( senza difficulta, ne allegatione de dottori ) quanti homini celeberrimi? Quanti dottori? Quanti di sacra theologia magistri? Quanti episcopi? Archiepiscopi, Patriarchi, Cardinali? Quanti sommi Pontefici sono stati: non per altra causa eccetto che nutriti fra Cucullati, e d'ogni virtu, e scientia ornati sono stati reputati degni d'ogni honore, & veneratione? Et nientedimeno se ( secondo il comun corso ) fosse rimasti al secolo con gran fatica, e fastidio difficilmente hauriano potuto durare. Non e adonque il stato de Cucullati infelice, imo felicissimo meritamente si debbe nominare. Ancor e vna ragione qual disopra hauemo proposto in parte per laqua

## S E C O N D A

le conoscere si po questi Cucullati essere assai felici, e la lor vita assai piu felicissima. Et e questa, noi vediamo che cittadini gentilhuomini, e signori fanno molte volte li proprij figli intrare nel numero di questi Cucullati, e hanno a piacere che fra tale Cuculle siano inuolti, & ancor li essortano, imo alle volte con adulatione, & inganni li attraheno. E chi dimandasse la causa da che procede, che si potriano rispondere? For si perche siano zotti, ciechi, ouer infirmi? Domine non, for si perche habbiano gran moltitudine de figli, e haueriano a piacere alcuno di quelli essere al seruitio di dio? dio enciegli guarda, nõ ti lo credere. Perche adõque? Dico che questo fanno, accioche loro padri & fratelli habbiano meglio il modo e maggior comodita di far pompe et vanitade, & in giochi & apiaceri essercitarsi. E con tutto questo sia prouisto ad ogni infirmita e miseria, ouer necessita di proprã figli. Se adonque per questa causa essortano li proprij figli inuoluerfi in tal cuculle, accioche piu felicemete e piu comodamente sia prouisto a loro necessita, conueniente cosa e ancora a dire che felici se ponno dimandare cucullati. Della qual felicitã ritruouo vna sol generatione di persone hauer notitia. Quanti migliaia di poltroni, tangari, grazanni, rustici, villani agresti (non di generatione, ouer parentela, ma a fini di natura) de giorno in giorno moreriano di fame se la pietã e conscientia de Cucullati non li subuenisse. E dico, nõ de elemosine et altri ausily temporali: ma dico receuendoli nel loro consortio, e con loro cuculle in altri homeri quelli tramutando. Intanto che hormai nõ se ritroua fabricatore alcuno ouer muraro, non maestro de asse: ouer maranzone, non fabro non per se fornasari, ouer altro artesano che sia, quale vno minimo famiglio appresso de se voglia retinere. E tutti

vāno tra questi cucullati: e massime tra quelli quali tengono li piedi ferrati de legname. Onde p̄ prouerbio se dice. Questi tali piu esser obligati a Pilato e pharisei e giudei, quali poseno Christo in croce, che alli loro padre e madre: quali li generarno. Perche li loro padri li hanno generati: accioche il loro viuere con sudore e fatica se acquistasseno: e loro (come inimici d'ogni bene e d'ogni virtu) ad ombra del crucifisso sono corfi. E solo in otio, e lappacitate occupati le ossa de poueri virtuosi se corrodono. Onde se tanti migliara d'homini vallati solo dell'ombra de cucullati sono peruenuati a miglior stato che prima (senza alcuna cōparatione) pertanto cucullati debbono esser detti magnifici e nō homini de vil stato e conditione. Dico piu oltra ancor secondo l'altra ragione sopradetta: che cucullati e clericali sono veri dominatori del vniuerso. Et noi seculari siamo soi lauoratori, soi serui, gastaldi, fattori, sindici e thesaurieri. Il villano miserrimo, da freddo e caldo venti e pioggie stracciato. d'ogni sua paupertà, parte ne tribuisse a cucullati, e clericali. Il pouero artesano, in sudore e fatica afflitto d'ogni suo guadagno partecipi ne sono cucullati. Il mercante ansio e sitibōdo del guadagno per mare e per terra s'affatica: e la man sempre a cucullati sporge. Il nobile e cittadino rappaci sempre scorticano e corrodono li poueri villani: e di tal rapine la parte sua manda a cucullati. Lo vsurario insatiabile, defrauda, inganna, assassina ciascuno: non risguardando amici, ouero propinqui. E finalmente ogni sua vsura con cucullati insieme diuide: con questi dico che porta l'assolutione ligata alla fune, ouer corrigia. Li signori iniqui e tirāni per il cōtinuo latrare di soi cagneti: surripieno et vsurpano la sustātia di lor proprij nobeli, e citadini: e hauēdo robato vno boe le corna.

## S E C O N D A

donano poi a Cucullati. Onde manifestamente concludere  
 dobbiamo che del tutto che l'uniuerso si possede la parte sua  
 fruiscono Cucullati, come veri, e proprij dominatori. Et in  
 vna sol cosa da loro siamo differenti, che in nostra potestate  
 sta darli quello che a noi piace. Benche alle volte (per loro  
 importunita) siano astretti. E meritamente questo ancor fa  
 cemo, perche cosi vuole la legge naturale, et la fede nostra  
 ancor questo comanda. Vnaltra ragione, immo essemplio ma  
 nifesto io ritrouo. Et ancora che para risibile, niente dimeno  
 assai piu presto dire se doueria mirabile. E questo non si po  
 tribuire solo essere per veneratione di la fede, e religione  
 christiana: immo se ancor parli con persone infidele, turchi,  
 mori, o altra generatione, tutti vnanimiter questo cofesseran  
 no. Hauera adunque vno seruitore, ouer famiglio, quale te  
 serue come famiglio di casa, et ancor circa caualli, e mule,  
 come e solito de simile persone. E che aduene? Per inspiratio  
 ne de Dio, o per sua fantasia intra nel numero di questi Cu  
 cullati. E dappoi alquanti giorni caminando (come accade) tu  
 te incontrarai con lui, ouer venera a visitarte a casa, o tetto,  
 et inuoluto in tal Cuculle. E che farai? Subito che lui vene  
 ra a te con rispetto e veneratione. Tu ancor li farai riueren  
 tia recordandoti pur ancor l'altro giorno esser tuo seruo, et  
 hauerlo battuto, e detto vilania, et ingiuria per suo manca  
 mento e difetto. E dime, da che procede questo che rendi ho  
 nori a vno ilqual era pur l'altro giorno tuo seruo, forsi che  
 per infortunio, o per disgratia del stato tuo sublime sei de  
 pressor? Dio te ne guardi. Immo dico che stando nel tuo pri  
 stino stato, e perseverando in quello, vedeno colui elquale  
 prima era tuo seruo, e di stato, e conditione assai di te inferio  
 re, poi inuoluto in tal Cuculle, et in altro homo comutato,

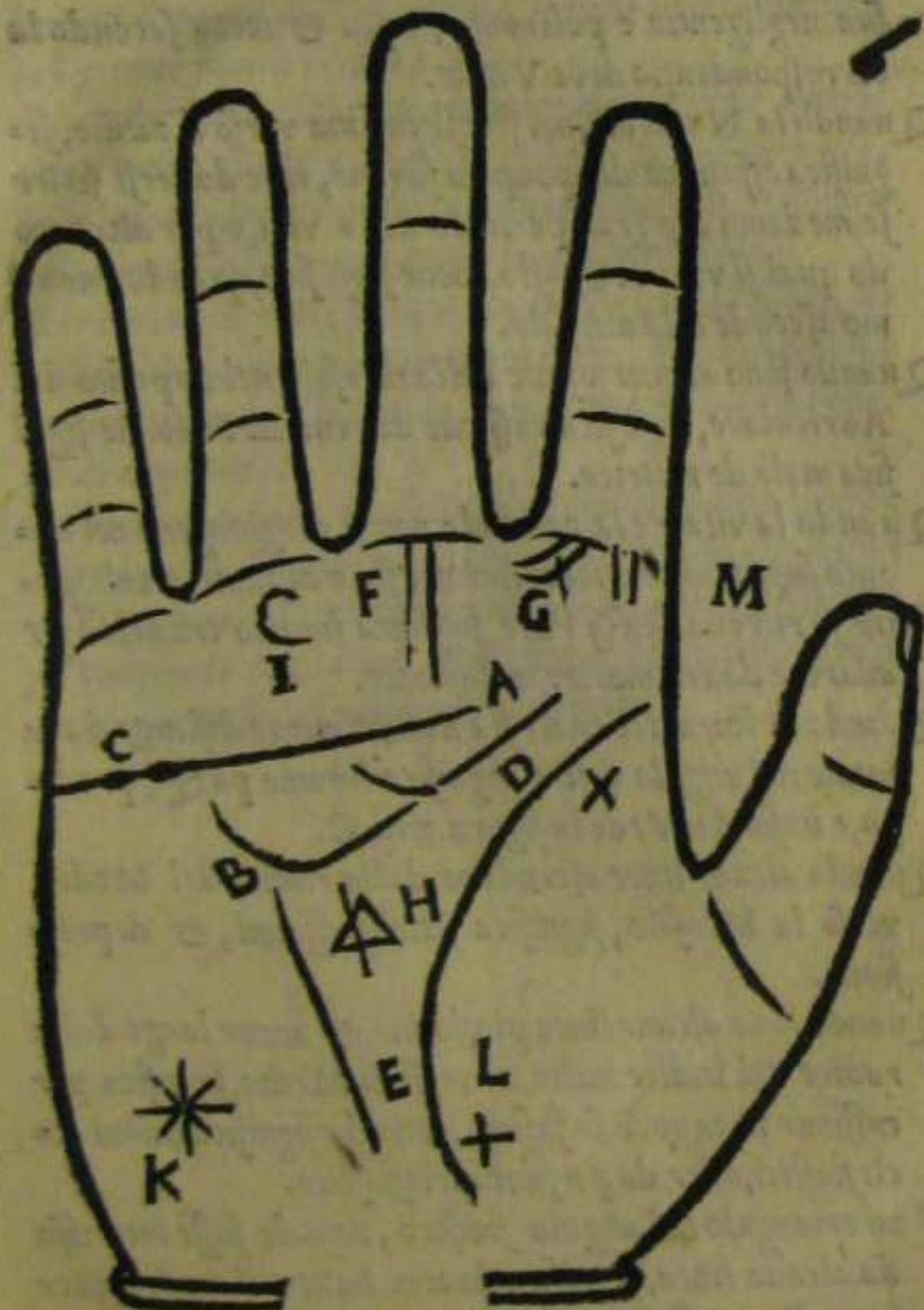
quasi allegrandoti insieme con lui medemo honore, e reuerentia li compensi. E questo da chi procede? Dico che la natura ti costringe, perche la religione diuina, immo esso Dio, qual da ogni psona e reuerito ogni suo seruator e ministro attolle esalta, e lo constituisse d'ogni honor e reueretia degno. Nò sono adonque questi cucullati, e clericali da calunniare, e vituperare, ma degni d'ogni honore, e riuerentia, di quali noi seculari tanto piu siemo abhominabili quãto (per viltade, inertia, desidia, et ignorantia di alcuna loro setta, e numero di cucullati quali solo in otio, e lappacitade sono dediti) tãti homini esimij preclari, et eccellenti d'spresiano. Questa digressiõe qua in vltimo di questa nostra parte volsi ascriuer redẽdomi beniuolo a cucullati. e cosi l'una e l'altra parte possiamo conoscere noi medemi aptamente. E quello che a vno nò piacq̃ de maledire ad altri ancor nò piacque.

### INCOMINCIA LA TERZA PARTE.

**V**olendo principiare questa terza parte nellaquale se tratta delle linee particolarmente quale se ritrouano nelle mani parui douer preponere alcuni notãdi per liquali piu facilmente ciascuno habbiamo occasione de pigliare spesso in questa nostra scientia. Primo e da notare che la principal parte, e notitia di questa scientia Chyromantica consiste nelle due prime parte. E qualunque vuole questa terza parte conoscere senza le due prime questo tale credendosi abbracciar la propria amasia, nelli suoi amplessi sol vmbra & aer stringe. Perche impossibile, si è (senza le due prime) hauer cognitione de questa terza parte. Secondo e da notare che principalmente (tra le altre cose offeruate) se debbe hauere in memoria prontissima, la secon

T E R Z A

da parte con li suoi notandi, perche senza quelli, qualunque ancor che esperto fusse: essere pareria rozzo e grossolano di tal scientia. Terzo diligentemente attenda (come nella seconda parte al Not. xij. fu detto) che queste mani e linee figurate: non cosi sono signate come comunemente se ritrouano: e tanto piu quanto li cōpositori, alcune volte errano nel componere delle stampe, & ancora li scultori nel intagliare facendo sempre le linee equale, e non secondo che ritrouano signato, non sapendo che cosa piu importa vna linea integra che intercisa, ne essere piu presto grossa che suttile: o suttile che grossa, o essere congiunta che disgiunta, ouer esserli pontura, o qualche fessula, e simili altri rispetti quali accadeno cō le linee, ouer carattere, immo le segnano alle volte in vno loco per vn' altro. Ita che impossibile si e (per piu rispetti) signare le linee, nelli proprij lochi quali se ritrouano. Quarto nota: che in questa terza parte: tu ritrouerai le mani inscritte: e linee con le sue lettere alphabetice assignate: vna lettera per ciascaduna linea, et in opposito della inscritta figura ritrouerai la dechiaratione delle predette linee signate: con quelle medeme lettere: come per essemplio tu ritrouerai vna linea nella mano e vorresti sapere la dechiaratione sua: risguarda per quale lettera e signata, e ritroua quella medema lettera: nelle dechiaratione di quella figura: e hauerai la dechiaratione di tal linea, come saria questo. tu ritroui vna linea signata per questa lettera A. ritroua la dechiaratione quale ha nel principio suo tal lettera A. & hauerai dechiaratione della predetta linea. Et similmente quando ritroui vna linea signata per la lettera B. ritroua la dechiaratione a quella medema lettera B. e cosi d'altre. E q̄sto modo hauerai notitia dell' infrascritte linee come chiaramēte sono figurate.



Quando, la mensale ascende per la palma della mano, e A  
 finisce nel opposito del digito medio senza ramo alcuno  
 significa huomo douer incorrere pericolo di morte per  
 E iiii

T E R Z A

*sua negligentia e poltronia, e piu & meno secondo la corrispondentia di la Vitale.*

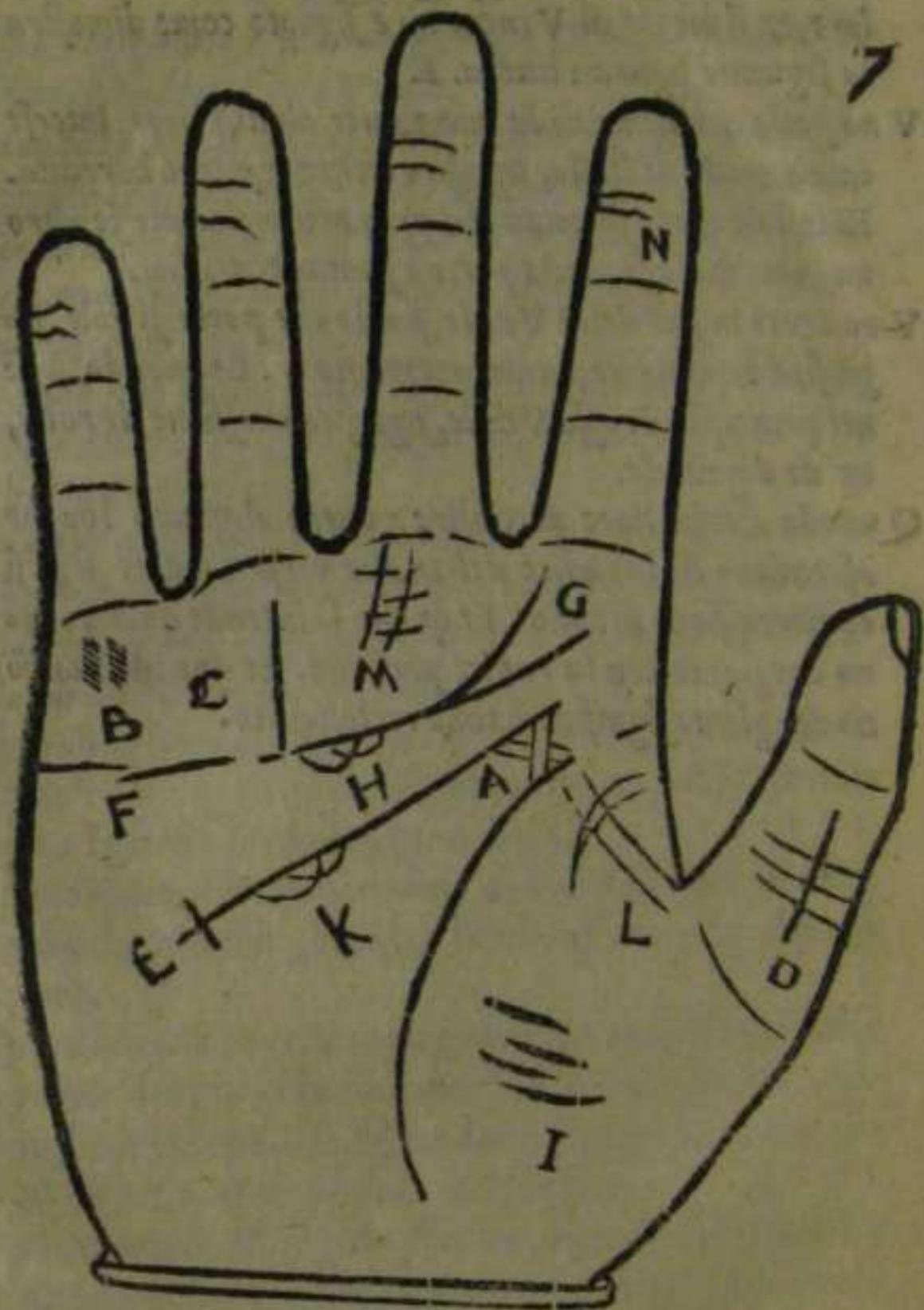
- B** Quando la Naturale, nel fine se inclina verso il medio, significa effusione del proprio sangue, cioe douersi ferire se medemo con gran pericolo de la vita, o per altro modo qual si voglia. Questo ancor significa, quando vno ramo ascende alla mensale.
- C** Quando sono alcune fossule nella mensale, nel oppposito del Auricolare, significa passione de rene. Et in donne significa male de matrice.
- D** Quando la vitale e la naturale, non si congiungono nel angulo supremo, ma notabilmente sono distante, e tal spatio se ritroua senza linee, significa huomo crudele: & auaro, e douer morire malamente.
- E** Quando la linea del epate si e notabilmente distante da la vitale nel angulo destro, significa huomo pazzo, prodigo, e busardo. Vede la figura. xvij. C.
- F** Quando alcune linee ascendono dalla radice del Medio, verso la Mensale, significa fatiche affanni, & depressione.
- G** Quando sono alcune linee piccioline, & ancor longe dalla radice del Indice inclinate verso il Medio. significa percussione in capo. E se fussimo intercise: significa buoni ecclesiastici, ouer da persone ecclesiastice.
- H** Vno triangulo nel angulo sinistro, ilquale fosse interciso da alcuna linea, significa douere battere il padre, ouer la madre, & forsi con sangue.
- I** Quando nel monte anulare, se ritrouasse vna figura semicirculari: significa huomo ingrato, & assassino: e tanto piu quando tal figura risguarda il monte auricu-

lare, & il monte di Venere: si e signato come dimostra  
la seguente figura: littera. I.

Vna stella nel monte di la mano, ouer alcune linee interse  
cate a modo di stella, significa ricchezze, ouero heredita. **K**  
Et in tale etade secondo che proportionalmente se ritro  
ua, come nella seconda parte e scritto. Not. xiiij.

Vna croce in fine della Vitale, sia da che parte si vole, si  
gnifica buono fine, e competente stato. Et quando fosse **L**  
nel principio de essa Vitale, significa amissione de roba,  
& de dignitade.

Quando alcune linee piccioline: ouero alquanto lunghe **M**  
ascendeno da la radice del Indice verso il monte signifi  
ca percussione in capo. Et questo se intende quando so  
no conzionate con la radice predetta. Et quando non so  
no conzionate significa buono ecclesiastico.

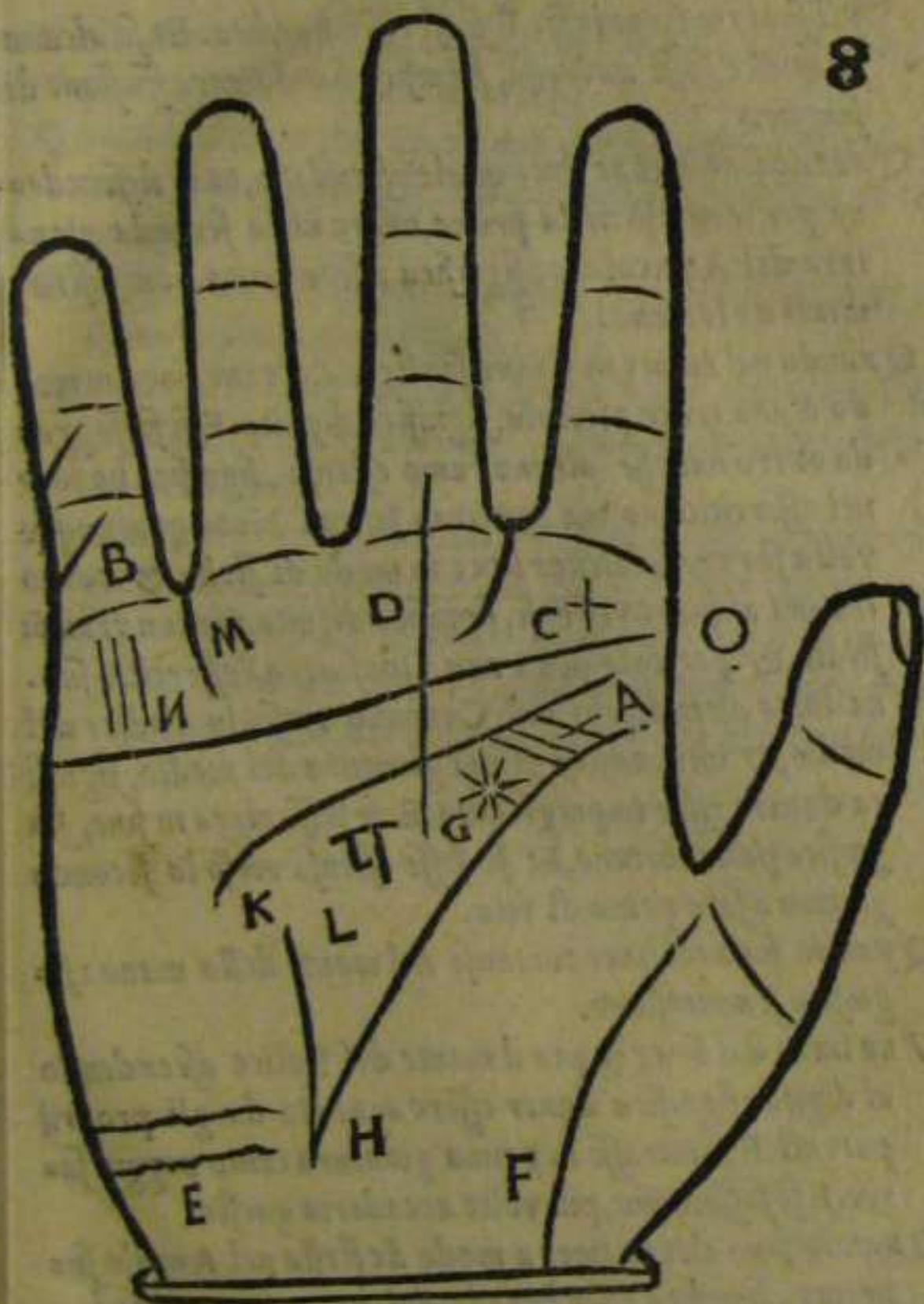


**A** Quando la Vitale nõ se congiunge con la naturale nel An-  
gulo supremo: ma sono zionte insieme da due altre linee  
piccioline, significa esser prodigo, & per sua pazzia ue-

- vire in necessita mancandogli la roba. E quando tal linee fussino intersecate da due altre, (ouer piu) a modo de croce, significa essere perseguitato & inuidiato da nemici. Et forsi ancor superato: secondo che tale intersecatione e piu chiara & manifesta.
- Q**uando sono alcuni segni confusi, e mal apparenti nel monte Auricolare: significa traditore, ladro falsificatore. E tanto piu quanto sono piu profondi. **B**
- Q**uando vna linea dritta ascende dalla mensale al Anulare: significa buono ingegno. Et quando fosse intercisa, significa essere impedito che non essercitata: e tanto piu quanto tale linee intersecante sono grosse. E quando tal linee intersecante veneno quasi di verso il monte di Saturno, significa tale impedimento essere per paupertate. Et se verso il monte Mercuriale, significa occuparlo in varij negotij, ouer ribalderie. **C**
- Q**uando alcune linee descendendo per trauerso, ne la prima giuntura del Police, significa far parentado: ouero contrahere matrimonio con persona di buon sangue: & piu e manco quanto sono tal linee longhe e profonde. Et quando vna linea grossa intersecasse le linee predette: significa vsare con gli proprij affini: ouer consanguinei. **D**
- Q**uando vna linea euidente e chiara scinde la naturale (circa il fine) in modo de croce, significa sacrilegio douer commettere. **E**
- Q**uando la mensale e discontinua: & la linea del Epate non si troua, ouero e male apparente: significa con grandissima difficulta poter generare figliuoli: eccetto si fosse di natura sanguinea. **F**

T E R Z A

- G** Quando la mensale fusse bifurcata verso lo Indice, & il medio, significa huomo dopio, & infidele; e legiero di capo. Et quando tali rami ascendeſſimo verso il monte del Indice, significa affanni e fatica, e tanto piu quanto se estendeno.
- H** Quando sono alcune linee semicirculari sopra la mensale, significa infirmita di rene. Et in donne significa debilita del parto, immo della grauanza.
- I** Alcune linee nel monte del police molto grosse, & inordinate, significa huomo ingrato.
- K** Quando sono alcune linee semicirculari sopra la naturale, significa lite per robe de giſia, ouero con persone ecclesiastiche.
- L** Quando sono alcune linee nel tuberculo di Venere, dalla prima giuntura dil Police, e la Vitale per lungo estense, tante quante sono tanti matrimonij significa. E se sono forte intercise, significa, non douer maritarse, ouero essere religioso.
- M** Alcune linee nel monte dil medio descẽdendo verso lo anulare, e siano intercise, significa dolor colici. Nota che doueriano essere piu inclinate verso lo anulare.
- N** Quando sono alcune linee tortuose, nella vltima giuntura delli digiti, significa summerſione.



Quando lo angulo supremo non e congiunto insieme, & A  
 in quello spatio sono alcune linee descendendo da la vi  
 tale a la naturale, significa huomo hauer questione con

T E R Z A

gli suoi consanguinei. E forsi esser bandito. Et se alcuna di quelle fusse intercisa, significa bando per effusione di sanzue.

- B** Quando sono alcune linee quale ascendeno, ouer descendeno per trauerso nella prima, ouero nella seconda giontura del Auricolare, significa essere ferito con instrummenti da lontano.
- C** Quando nel monte di Giove se ritroua alcune linee in modo d'una croce picciola, significa dignita. E si fusse granda ouero hauesse alcuno ramo estenso, significa honore nel essercitio suo, ma con gran fatica. Nota qualunque volta se ritroua alcune linee in modo di stella, & hanno li rami alquanto estensi, significa dignita, ma con gran fastidio, & pericolo della vita. Considera l'essercitio suo.
- D** Vna linea ascendendo dal Concauo verso la radice del medio, & intrando la prima giontura del medio, significa douere esser impregonato. E se fusse nigra in fine, significa patir tortura, Et se fosse estensa verso la seconda giontura sara priuo di vita.
- E** Quando sono tal linee tortuose nel monte della mano: significa sommerisione.
- F** Vna linea dal brazzo per il monte del Pollice ascendendo al digito: significa douer essere agabato da gli proprij parenti. E se intrasse la prima giontura tanto peggio saria. E se fussino piu, piu volte accaderia questo.
- G** Quando sono alcune linee a modo de stella nel Angulo supremo, significa esser herede del proprio parentado: ouero affini.
- H** Lo angulo destro estenso in longo il monte di la mano verso la Raschetta: significa sommerisione.

**L** a Naturale inclinata alquanto nel monte verso la Ra- **I**  
scetta significa huomo honorato.

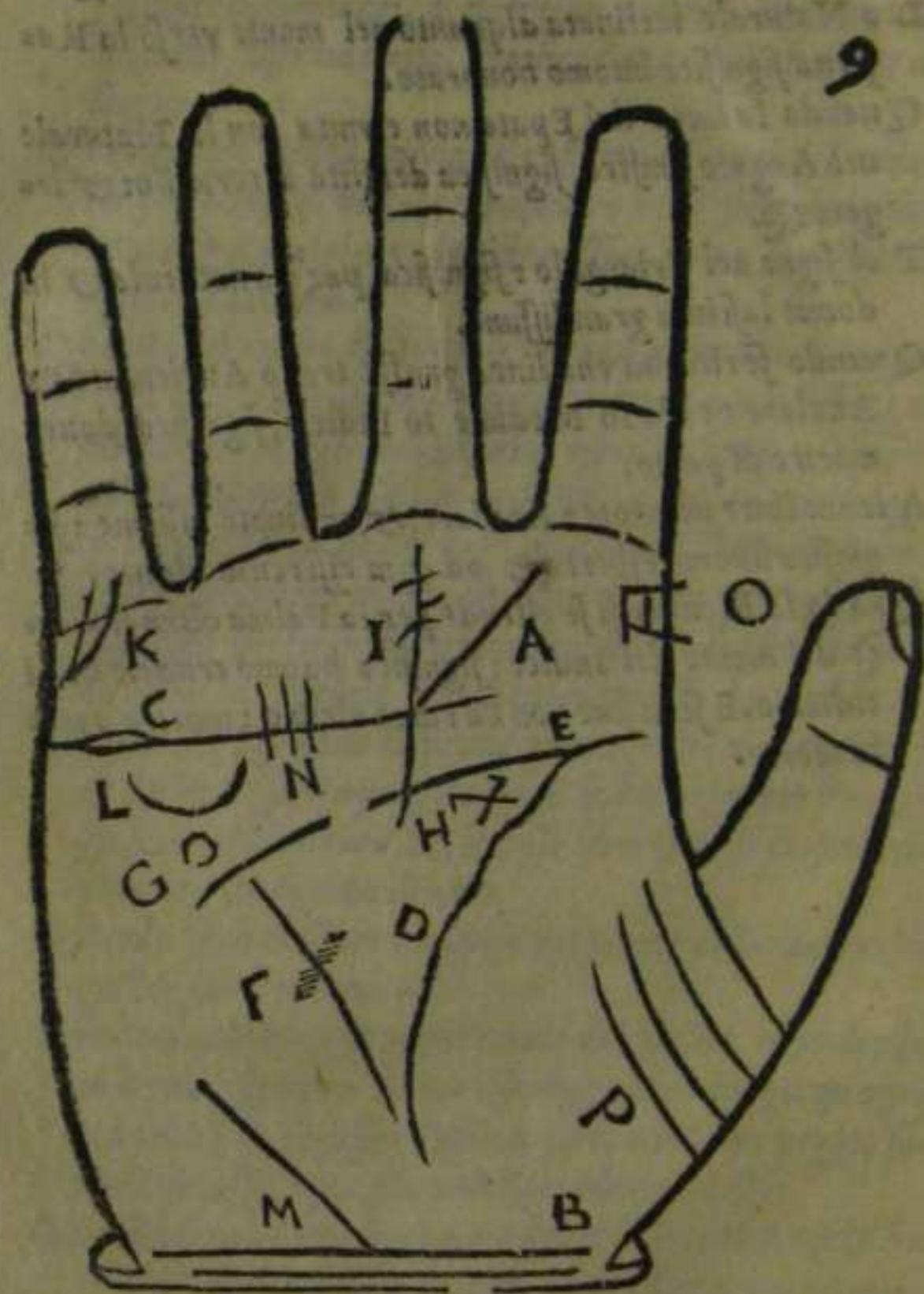
**Q**uando la linea del Epate non e vnita con la Naturale **K**  
nel Angulo sinistro, significa debilita di ceruello; & le-  
gerezza.

**T** al signo nel Triangulo: significa pazza naturale & in **L**  
donne lasciua grandissima.

**Q**uando se ritroua vna linea grossa tra lo Auricolare & **M**  
Anulare: e tra lo Medio e lo Indice, significa douer  
morire di parto.

**A**lcune linee nel monte Anulare, & ordinate insieme: si **N**  
gnifica huomo esperto & ad ogni essercitio idoneo.

**Q**uando la Mensale si se estende per la Palma oltre il mez- **O**  
zo del monte del Indice: significa huomo crudele homi-  
cidario. E se in fine non ha ramo alcuno: morira a ma-  
la morte.

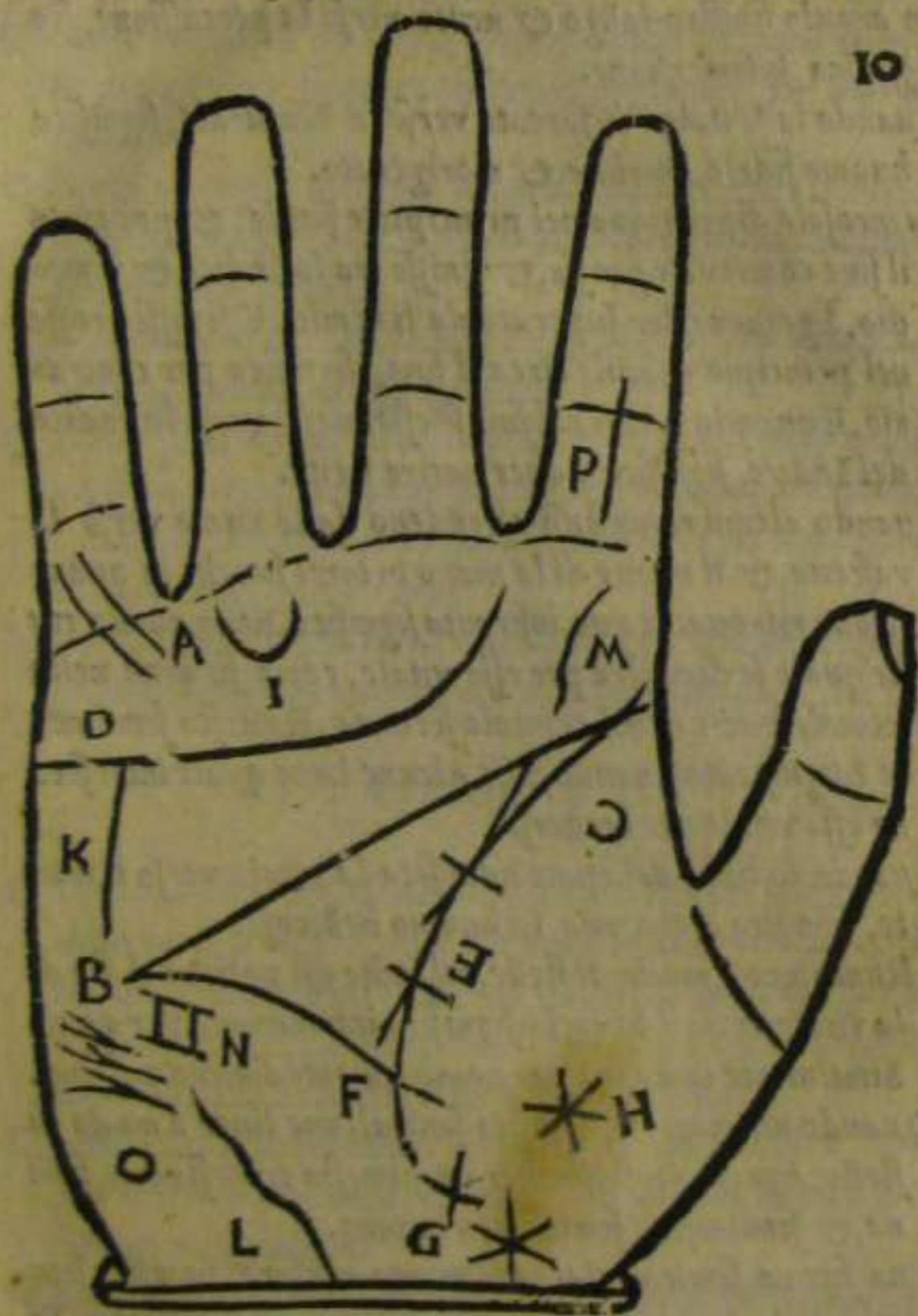


- A** La mensale diuisa circa il fine et vno ramo ascende per tra  
 uerso nel Indice, significa amator di putti: & si de don  
 ne, tamen anchor in contrario vso. Et se gli fosse alcuna  
 na pontura

- na pontura rossa, significa continentia.
- Quando due linee scindendo il braccio per trauerso, signi- **B**  
fica bene per morte d'altri, ouero heredita. Et se fussino  
quattro, significa douer viuere alli ottanta anni. Nota  
la proportione de la Vitale.
- Tal fossula ouer figura nella mensale nel opposito del Au- **C**  
riculare, significa amator de putti, & ancor forsi patien-  
te. E se in piu lochi se ritroua tal figura ben formata: si-  
gnifica vsar con soi consanguinei.
- Quando la Vitale e tortuosa declinãdo verso il monte del **D**  
police, significa offensione di foco, ouer di cosa affocata.
- Quando la Naturale se vnisse con la Vitale, ita che non se **E**  
intersecano l'una l'altra, significa huomo studioso, &  
pacifico.
- Quando vna linea ottusa & male apparente interseca la **F**  
linea del Epate, significa prossima infirmita, e tanto piu  
quando tal linea e rossa.
- Vna figura circolare nel fine di la Naturale, significa do **G**  
uer perdere vno ochio. Et se tal figura fusse ne la mano  
destra il destro: se in la sinistra il sinistro. Et se fussino  
duo gli perderai tutti duo.
- Tal figura nell' angulo supremo, significa heredita per ca **H**  
gione di donne.
- Quando vna linea dal Cõcauo di la mano ascende nel me- **I**  
dio & tal linea intercisa da alcune altre linee, significa  
esser ferito. E se tale linee quale intersecano sono grosse,  
tal ferite seranno in capo. E se saranno alquanto grosse,  
nel petto. Et se saranno sottile, nelle altre parte.
- Tal linee di tal figura ascẽdẽdo dalla percussione ne la pri- **K**  
ma ziontura del auricolare, significa donna lussuriosa.

T E R Z A

- L** Vna linea semicircularare appresso la Mensale, significa homicidiario de proprij consanguinei e parenti.
- M** Quando vna linea descende dal monte di la mano verso il braccio, significa huomo fidele hauere amici infideli. Questo ancora significa quando ascendesse verso il concauo di la mano.
- N** La Mensale intercisa d'alcune linee nel opposito del Anulare, significa essere tribulato, e patire affanni per gran maestri.
- O** Tal signo nel monte del Indice, significa patire persecutione per persone clericale, o religiose.
- P** Quando sono quatro linee distante egualmente l'una da l'altra appresso la prima giontura del police, intrando nel monte, significa hauere ricchezze per beni d'altri. E questo ne la seconda etade. E si fussino appresso il braccio in prima etade. E si fussino tre linee, minuisse tal effetto. E se due tanto piu manco saranno tale ricchezze.



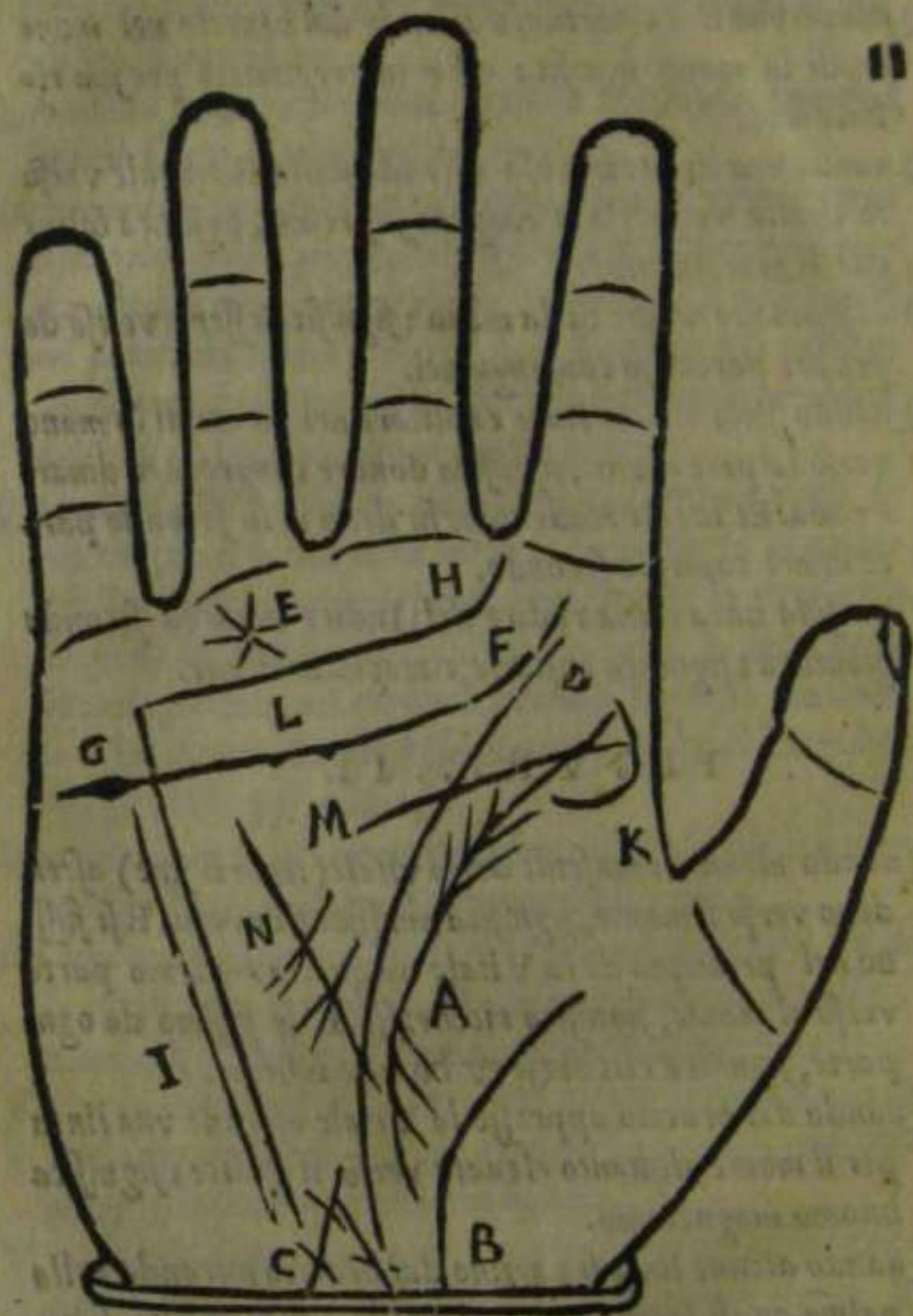
Quando due linee ascendeno dal monte del Anulare, & A  
 intrano ne la prima giontura di esso Anulare per tra-  
 uerso, significa femina lasciu.

- B** Lo angolo sinistro longo & acuto verso la percussione, significa summerfione.
- C** Quando la Vitale e bifurcata verso la Naturale, significa huomo fidele, amabile, & morigerato.
- D** La mensale discontinua nel principio e sottile, & poi circa il fine continua e grossa, & finisce tra lo Indice & il medio, significa esser superato da li nemici. E si fusse grossa nel principio e sottile circa il fine, significa per contrario. E quando molto nel fine se estendesse verso la radice del Indice, significa douer patire ferite.
- E** Quando alcuni ramusculi ascendeno dalla vitale verso la rascetta, & il monte di la mano in tanti luochi in quanti sono ritrouati, tante infirmita significa. Et in quella eta de quale se dimostra per essa vitale, come fu detto nella seconda parte in nel capitolo secondo. E questo similmente e significato quando fusse alcune linee quale intersecano essa vitale per trauerso.
- F** Quando la linea del epate interseca la vitale verso il monte, significa longa vita. Et huomo bellicoso.
- G** Alcune linee a modo di stelle, nel mote dil police nel fin di la vitale verso il braccio: significa infamatione per done. Similmente in donne per homini, nientedimeno passano.
- H** Quando nel monte del police sono alcune linee a modo di stella, significa infamia per deshonestia comessa con femina, & similmente femina con huomo.
- I** Vna figura semicirculari nel monte anulare, significa homicidiale di propinqui parenti. Et huomo maligno. Et con sua astutia fuggire di gran mali.
- K** Quando vna linea ascende dalla mensale verso il mote di la mano: significa homicidiario del patre, ouer parèti suoi.

- Quando vna linea tortuosa ascende dal braccio nel monte di la mano significa esser impregonato per sua ribaldaria. **L**
- Quando vna linea tortuosa ascende dalla Naturale verso lo Indice da presso lo Angulo supremo, significa bilingue. E murratore. **M**
- Tal signo nel monte di la mano: significa essere ucciso da proprij parenti, o consanguinei. **N**
- Quando sono alcune linee capillare nel monte di la mano verso la percussione, significa douere congregare dinari e roba. Et in tale etade come fu detto in la seconda parte in nel capitolo secondo. **O**
- Vna sola linea dalla radice del Indice verso la seconda giuntura: significa audacia, e magnanimitade. **P**

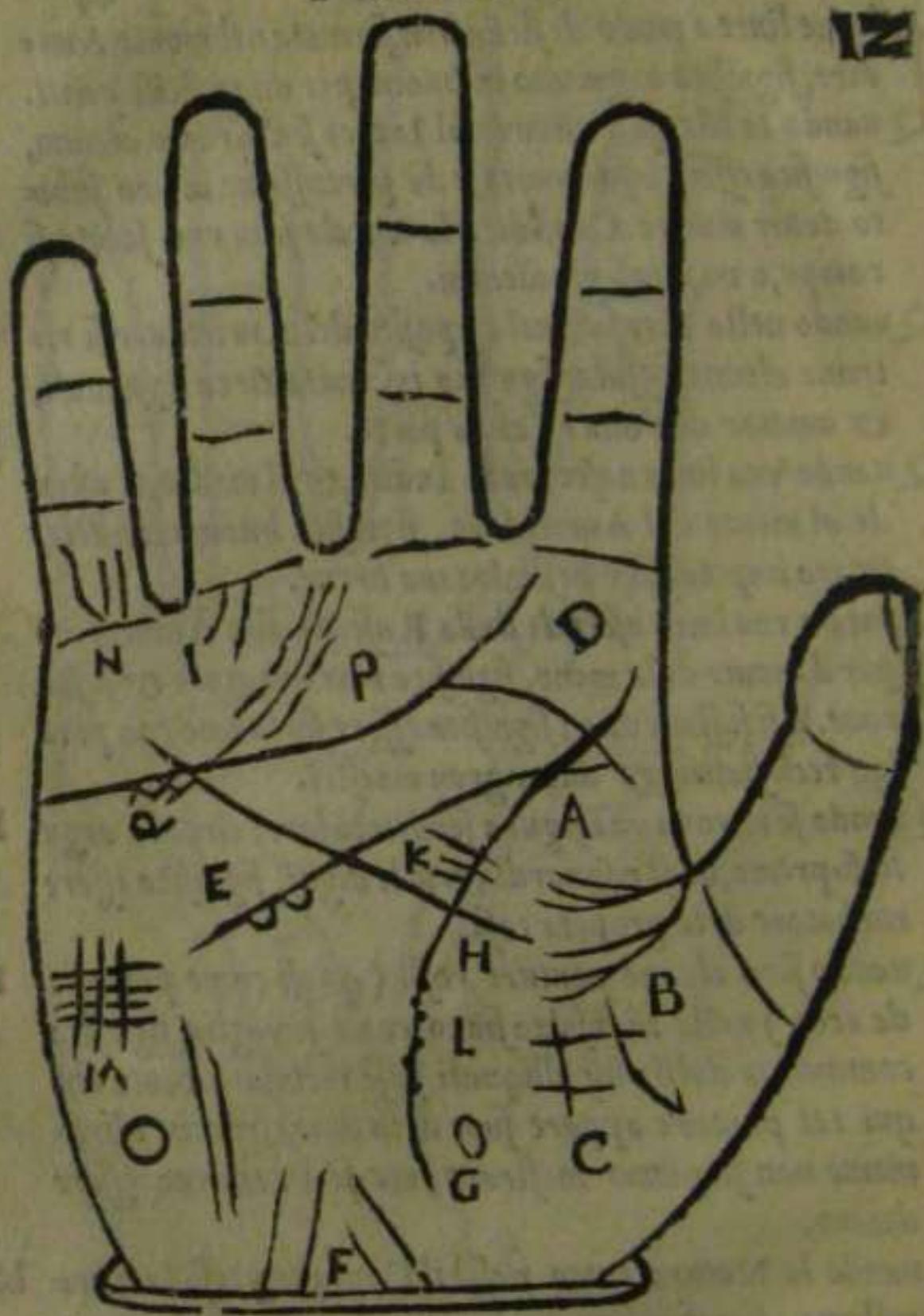
## F I G U R A. I I.

- Quando alcuni ramusculi dalla vitale (circa il fine) ascendono verso il monte, significa amissione di roba. E se fussino nel principio de la Vitale da quella medema parte verso il monte, significa ricchezze. E se fussino da ogni parte, significa ricchezze & honore insieme. **A**
- Quando dal braccio appresso la Vitale ascende vna linea per il monte alquanto eleuata verso il Pollice: significa huomo magnanimo. **B**
- Quando alcune linee si partino dal braccio intrando nella palma quasi facendo vno triangulo, oueramente siano intercise, significa huomo douer morir nella propria patria. E quando fussino molto intercise saria quasi per transito come forestiero. **C**



**D** La saturnina ascēdendo dal braccio al Indice significa lungo viaggio. Et se appareffe tanto nel principio e nel fine significa bauerne hauuto sola opinione e fantasia.

- A**lcune linee a modo di stella ben formata nel monte Anulare, significa aumento in buono per aiuto delli amici. **E**
- Q**uando la Mensale ascende al Indice senza ramo alcuno, significa essere infornato, e da percussione in vno subito douer morire. Considera la Vitale se in vno subito si rompe, o no, e cosi giudicarai. **F**
- Q**uando nella Mensale, nel opposto del Auricolare se ritroua alcuna fossula, significa infirmita circa li genitali, & amator dell'una e l'altra parte. **G**
- Q**uando vna linea nasce tra lo Indice, & il medio, et ascende al monte del Auricolare, significa huomo crudele, & ira impetuosa, e bestiale: ma breue. **H**
- Q**uando vna linea ascende dalla Raschetta allo Auricolare per il monte di la mano, significa murmuratore & susurrone. E si fussino due: significa essere fortunato con prelati ecclesiastici, & ancor gran maestri. **I**
- Q**uando se ritroua vna figura semicirculari: circa lo angolo supremo, qual risguardi verso li digiti, significa essere turbatore di la propria casa. **K**
- Q**uando sono alcune ponture rosse (quasi come ponture de acco) nella Mensale: siano come si voglia significa continentia dalli vitij alliquali fosse inclinato. Nota che qui tal ponture appare fuor di la linea, perche altrimenti non si ponno mostrare, ma se intendeno essere dentro. **L**
- Q**uando la Naturale non passa il Concauo verso la percussione, significa huomo auaro, & villano d'animo. Considera lo quadrangulo se fusse stretto. **M**
- Q**uando alcune linee capillare intersecano la linea del Epate, significa doglia de stomaco, & infirmita de fidezo. **N**

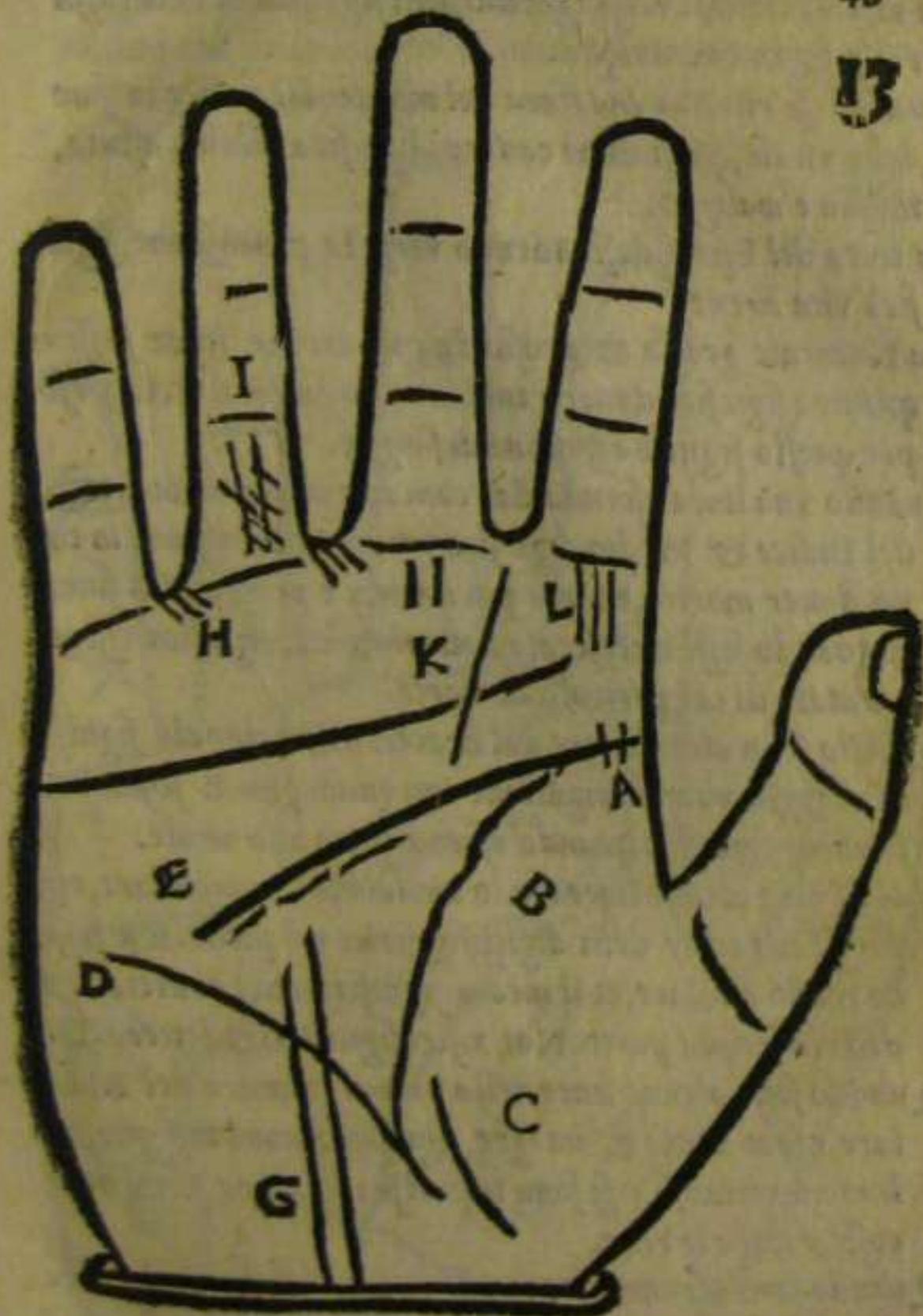


- A La Vitale grossa, significa huomo bellicoso, & effusor di sangue, cioe dar ferite.
- B Quando sono alcune linee, quasi come capillare, tra il poli

- ce e la vitale, quale sono alquãto inclinate verso lo angulo supremo: sign. il tempo nelquale incominciarno essercitarfi in Venere, e lasciuia, cioe, che quanto sono piu propinque al principio della vitale incominciarno piu presto. E si fusse come qui dimostra al primo loco: sign. circa gli. xiiij. o. xv. anni: Nel secondo loco significa circa gli xvij. o. xix. anniz: e piu e manco secondo la proportione.
- T** al signo nel monte dil Police, significa effusor di sangue delli attinenti suoi & consanguinei. C
- L**a Mensale bifurcata nel fine, e li rami vadano vno al Indice, e l'altro ascenda verso il Police, ouer la Vitale, significa huomo fortunato, liberale & amabile. D
- A**lcune figure circolare nella Naturale, significa tanti homicidi quante sono, e tanto piu maggiore & apparente. E se non fussino perfette: significa dar ferite mortale, ma non succedere morte. E secondo quella parte nellaqual si trouano, significa tali homicidy, o ferite essere in tale etade. Nota la seconda parte cap. ij. E
- Q**uando alcune linee si ascendeno dal braccio alla rascetta alquanto inclinate incontro l'una all'altra, ma non congiunte, significa douer habitare fuor di la patria. E forsi morire. E quanto sono piu propinque nel principio, & (proportionalmente) larghe nel fine, significa tanto piu lontano habitare dalla patria. F
- V**na figura circolare appresso la vitale, significa perdere vno occhio, & si due tutti duo. Vede la figura. xi. G. G
- Q**uando vna linea dal monte del Police descende a lo Auricolare, significa percussione mortale in capo. E quando circa il fine fosse inclinata verso il monte: ouer fosse discontinua, ouer intercisa, significa liberatione da morte. H

## T E R Z A

- I** Quando descendeno alcune linee dalla radice del anulare per il monte verso lo auriculare: significa percussione circa le rene, ouer pietra.
- K** Alcuni rami, ouero linee curte dalla vitale verso il concauo: significa huomo iracondo & bestiale.
- L** Alcuni ponti inordinati sopra la vitale, significa huomo litigioso: & ferire altri per cagione di donne.
- M** Tale linee intersecate nel monte di la mano, significa sommersione, o suffocatione.
- N** Quando sono alcune linee dritte e curte: nella prima giuntura del auriculare: significa tanti figliuoli quante sono. Et si sono tortuose, significa femine. Molti se ingannano circa queste linee: perche hanno piu significati, & rare volte e vero de figliuoli. Onde risguarda tu sotto la radice: figura. xxij. Q.
- O** Due linee nel monte di la mano, ouer tre per lungo: significa hauer bene dapoi il male. E con grande fatica.
- P** Quando dalla Mensale ascende vna linea: tra il Medio, e lo Anulare: significa patire le podagre: e tanto quanto fusse oppressa a' alcune linule.
- Q** Quando sono alcune linee intersecate sopra la Mensale: nel oppoito del mezzo tra lo Auriculare, & Anulare. significa douer patire le podagre.

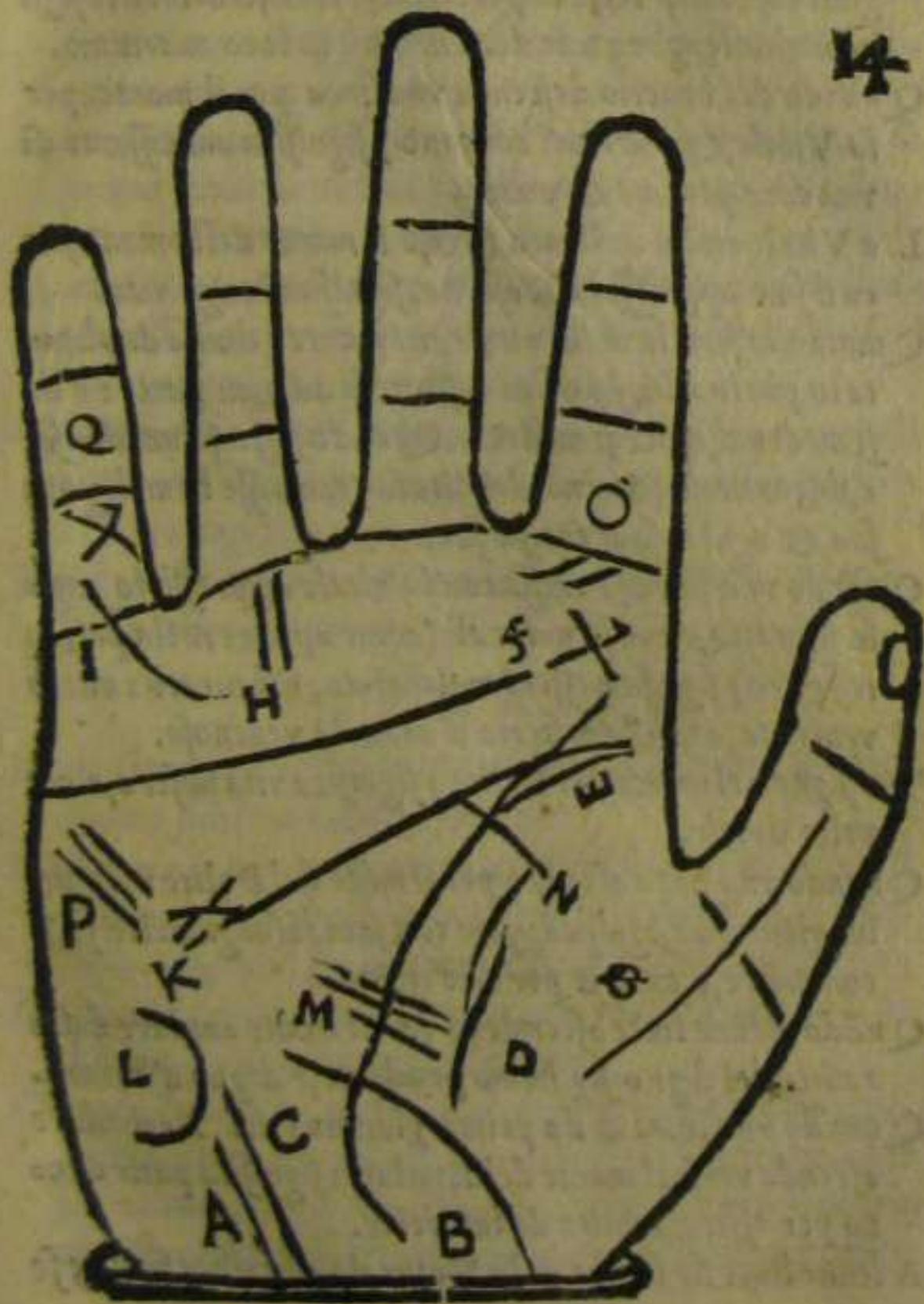


Quando alcune picciole, & chiare intersecano la Vitale **A**  
 nel principio: tante quante sono, tanti figliuoli significano:  
 ouer femine, raro si tronano.

T E R Z A

- B** La vitale tortuosa verso la naturale : significa huomo lussu-  
rioso, & huomo iniquo.
- C** Quando se ritroua vna linea nel monte del police in fine  
della vitale, quasi come caduta, significa huomo astuto,  
iniquo e maligno.
- D** La linea del Epate descendendo verso la percussione, signi-  
fica vita breue.
- E** La Naturale grossa & profonda con alcune linee susse-  
quente : significa douersi turbare con sua matre. Et forsi  
per questo seguire effusione di sanzue.
- F** Quando vna linea ascenda dal concauo intrando in mezzo  
del Indice & Medio, significa per vna percussione in ca-  
po douer morire, e tanto piu quanto e profonda in fine.  
E quando fosse intersecata dalla mensale, significa essere  
adiutato di tal pericolo di morte.
- G** Quando sono alcune linee dal braccio alla naturale signifi-  
ca viaggio, ouer nauigatione con guadagno. E similmen-  
te ancor significa quando ascendessero alla vitale.
- H** Quando sono alcune linee tra lo anulare, e lo auricolare, ap-  
presso la radice delli digiti: sig. ferite nel piede. E se fussi-  
no tra lo anulare, et il medio: sign. ferite nel braccio. Ve-  
de in la secóda parte. Not. xy. et figura. xlix. lettera. D.
- I** Quando sono alcune linee nella prima giuntura del Anu-  
lare, e sono dritte & integre, significa buono ingegno, &  
huomo virtuoso, e se sono intercise : significa ferite nelle  
cosse, e circa le rene.
- K** Quando sono alcune linee grosse e curte nel monte del me-  
dio: significa vita quiete. E quando fussino intercise, affan-  
ni e fatiche significa. Similmente se fussino sutile.
- L** Quando sono alcune linee, quasi dalla radice del Indice

longhe alquanto per il monte: significa huomo es-  
 tunato con gran maestri. E quanto sono piu longhe, tan-  
 to sono piu gran maestri.



T E R Z A

- A** Quando alcune linee, ascendeno dal braccio al móte della mano: significa douer nauizar per mare in viaggi, e quando tale linee, vanno verso il concauo, significa con guadagno: e quando verso la percussione il contrario. E se fossi no molto longhe: tale deue morire in loco maritimo.
- B** Quando dal braccio descende vna linea per il monte per la Vitale, & intra nel concauo, significa ammissione di vna cara persona & amico.
- C** La Vitale molto inclinata (verso il monte della mano) circa il fine appresso la Rascetta, significa longa vita.
- D** Quando la sorella della vitale, nel monte e diuisa duplicata in piu luochi, significa lussurioso ad ogni parte: e de si medemo, e per si medemo. Quando fosse solum diuisa, e discontinua, & non duplicata, minuisse la malignita sua, & ogni cosa al tempo suo.
- E** Quando vna linea se vnisse con la vitale appresso lo angolo supremo, e con la naturale (come appare nella presente figura) significa essere maleficiato, o futurato: ouero venenato, o forse morsicato d'animale venenoso.
- F** Tal segno nel monte del Indice: significa vita misera, e cervello debile.
- G** Quando vna linea ascende per il móte del Pollice in la prima giuntura: significa vsare con suoi cósanguinei. E forse con matre, o amarle per tale effetto.
- H** Quando alcune linee ascendeno per il monte anulare dalla radice del digito: sig. homo prudente, e degno d'honore.
- I** Quando vna linea della prima giuntura del Auricolare ascende verso il monte del Anulare: significa patir danno per essere sospetto de latrocinij.
- K** Alcune linee ne la fine di la Naturale: significa ferite e se

- sono intersecate seranno con ferro.*
- T** al signo nel monte di la mano : significa spargere sangue L  
di proprij parenti.
- Q**uando alcune linee sottile descendeno dal monte del Po M  
lice nel concauo, significa ferite, o percussione, e massi-  
me in capo.
- Q**uando vna linea dal monte del police, verso lo anzulo su N  
premo scinde la vitale : significa essere ferito con instru-  
menti da lontano.
- Q**uando sono alcune linee dalla radice del Indice inclina- O  
te verso il monte del medio : tante quante sono: significa  
tante percussione in capo, ouer nel collo.
- Q**uando alcune linee, ascendeno dalla percussione, appres- P  
so la mensale verso il monte di la mano: significa passio-  
ne di podagre.
- T** al signo nella prima ziontura del Auriculare : significa Q  
essere ladro, et pazzo.

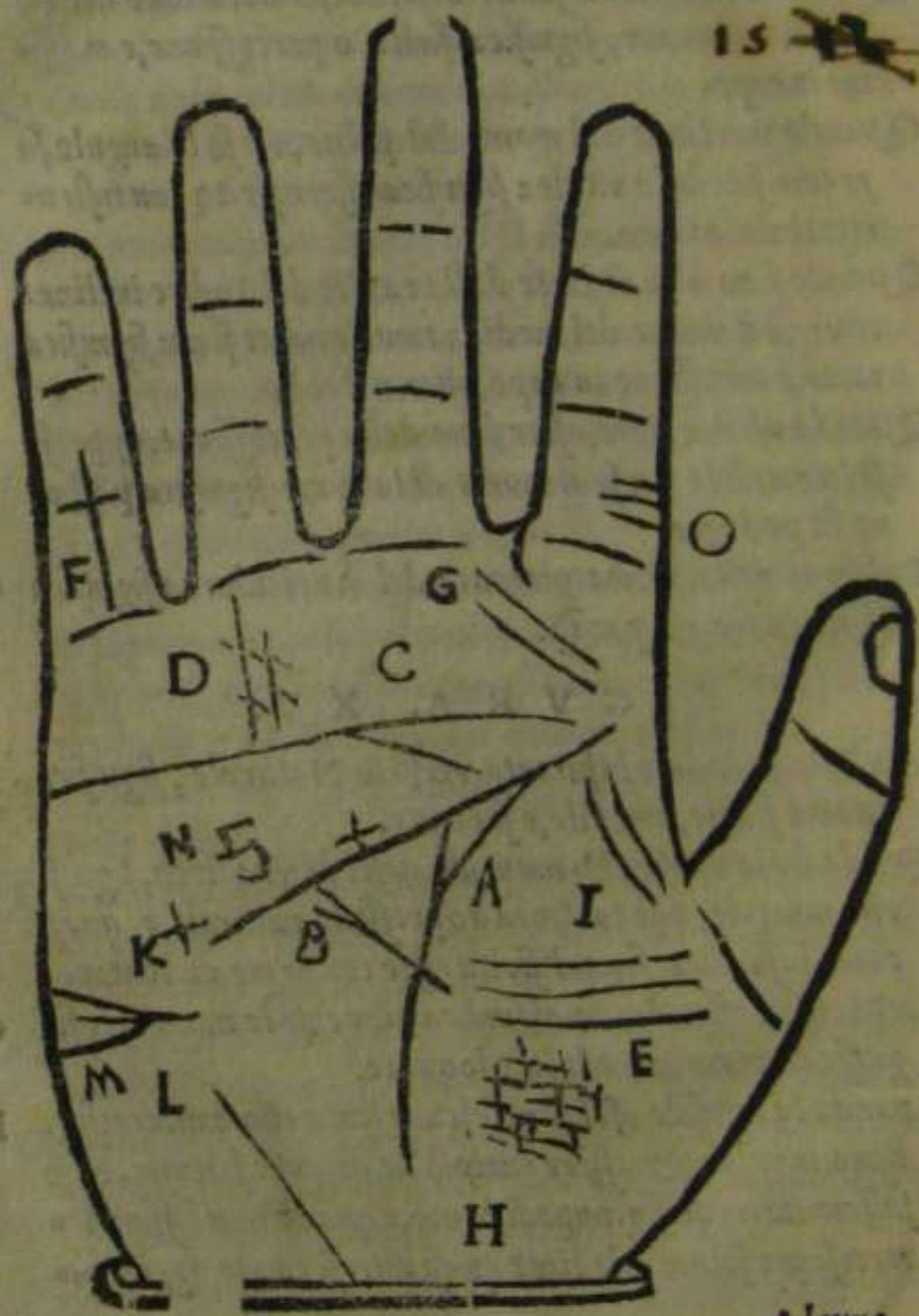
## F I G V R A. X V.

- L**a vitale quando e bifurcata, verso la Naturale, significa A  
huomo fidele, amabile, e sapiente.
- Q**uando da la vitale alla naturale descēde vna linea, sign. fe B  
rita mortale, e se tal linea appresso la naturale, e quasi  
come bifurcata, sig. tal ferita esser con arme da lontano.
- L**a Mensale estendendo alcuni rami, verso la naturale, si- C  
gnifica huomo incredulo, e loquace.
- Q**uando la mensale ascēdeno alcune linee allo anulare: sig. D  
bono ingegno, et essere curioso de diuerse scientie. Et se  
fussino intercise: sig. impedimento, e quando non fussino in-  
tercise ma solum tale linee quasi intersecando azzionga-

TERZA

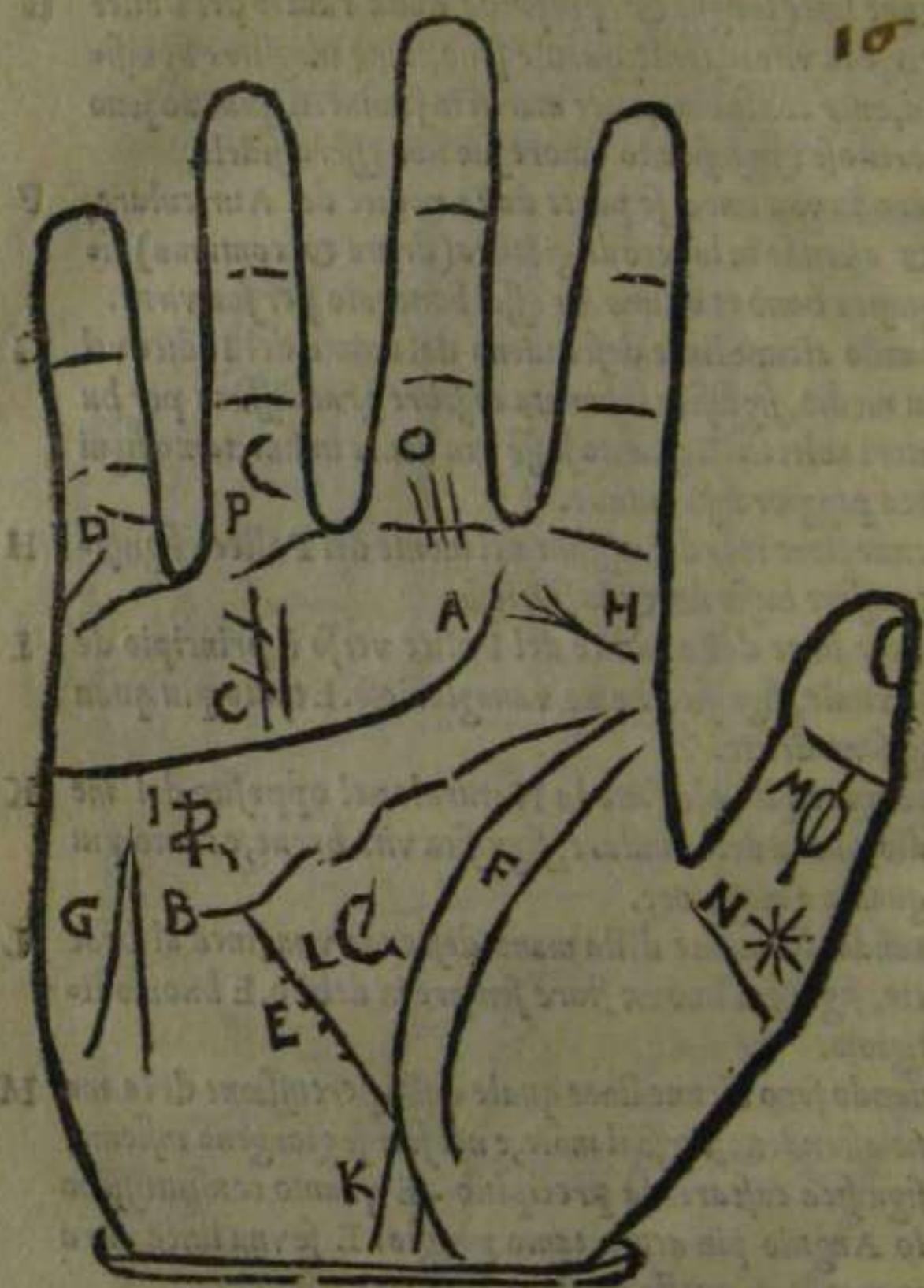
no se a tale linee et non scindano per trauerfo: questo ta  
 le impedimento sara niente, cioe che finalmente metterà  
 lo ingegno suo in effecutione. vide figura. vij. litera. C.

15 ~~12~~



Alcune

- A**lcune linee lunghe & profonde dalla radice del Pollice verso la vitale, tante quante sono, tante moglie significava, ouer concubine, ouer mariti in femine. E quando sono tortuose: significa lo amore suo non essere fidele. **E**
- Q**uando vna linea se parte dalla radice del Auricolare, & ascende in la secóda gióntura (dritta & continua) significa bono et ottimo. Et assai honorato per sua virtu. **F**
- Q**uando alcune linee descendeno dal monte del Indice vel in medio, significa infirmita di febre grandissima per humori colerici. E quanto fusse piu acuta in fine, tanto significa pezzior infirmitade. **G**
- A**lcune linee inordinatissime nel monte del Pollice, significa essere busardo, & lussurioso. **H**
- A**lcune linee dalla radice del Pollice verso il principio della vitale, significa homo vanaglorioso. E tanto piu quanto sono dritte. **I**
- V**na croce picciola sotto la Naturale nel opposito del medio, ouero del Anulare, significa vita breue, e tanto piu quanto e maggiore. **K**
- Q**uando del monte della mano descende vna linea al braccio, significa huomo stare sempre in debito. E huomo litigioso. **L**
- Q**uando sono alcune linee quale dalla percussione di la mano ascendeno verso il móte, e nel fine se giungeno insieme, significa cascare da precipitio. E quanto costituisseno lo Angulo piu acuto, tanto pezzio. E se vna linea intra in mezzo di queste due non fara mortale. **M**
- T**al signo nel quadrangulo, significa effusione di sanque. **N**
- Q**uando alcune linee che trauerfano lo Indice nella prima gióntura descendendo, significa huomo colerico. **O**



**A** Quando la Mensale risguarda il Medio verso lo Indice, significa huomo fortunato, & essere adulatore, & essera offeso da li parenti suoi.

- L**a Naturale tortuosa & male apparente, significa essere offeso da animale quadrupede. **B**
- Q**uando sono due linee nel monte anulare alquanto profonde, & vna de quelle e intersecata da altrè linee: significa mutar vita, e se la piu longa sara intersecata, sara in male, se la piu breue: sara in bene, e tanto piu quanto la naturale si e bifurcata in fine, & non inclinata. **C**
- Q**uando alcune linee curte, e grosse ascēdeno p̄ trauerso nella prima giōtura del auricolare, sign. essere ladro. Tale linee incominciano verso il Dorso da ciascuna parte. **D**
- A**lcune ponture nella linea del Epate, significa durtie del ventre. E della milza. **E**
- Q**uando la sorella della vitale (dentro nel monte) e integra e continua: significa lussuria a ciascuna parte. E ricchezze, e questo quando incomenza al principio. **F**
- Q**uando sono due linee concorrente per longo della palma tra la percussione, & il monte, & in fine sono giunte, significa morire di morte subita. **G**
- Q**uando vna linea dal monte del Indice verso il medio descende, & in fine estende piu rami, significa apoplezia, cioe morte subita. **H**
- T**al figura nel quadrangulo in fine della naturale, significa ca ambizioso, e superbo, & huomo iniquo. **I**
- L**a vitale bifurcata in fine, significa douere peragrarare duo climati, ouer caminare auanti possa quietarse. E se hauessi tre rami passaria tre climati: e forsi poi. xxx. āni passati. **K**
- T**al signo nel Triangulo significa heredita. **L**
- T**al signo sopra il dorso del police, significa summerfione: o essere impeso alle forche. **M**
- A**lcune linee quasi come stella sopra il Dorso del Police, **N**

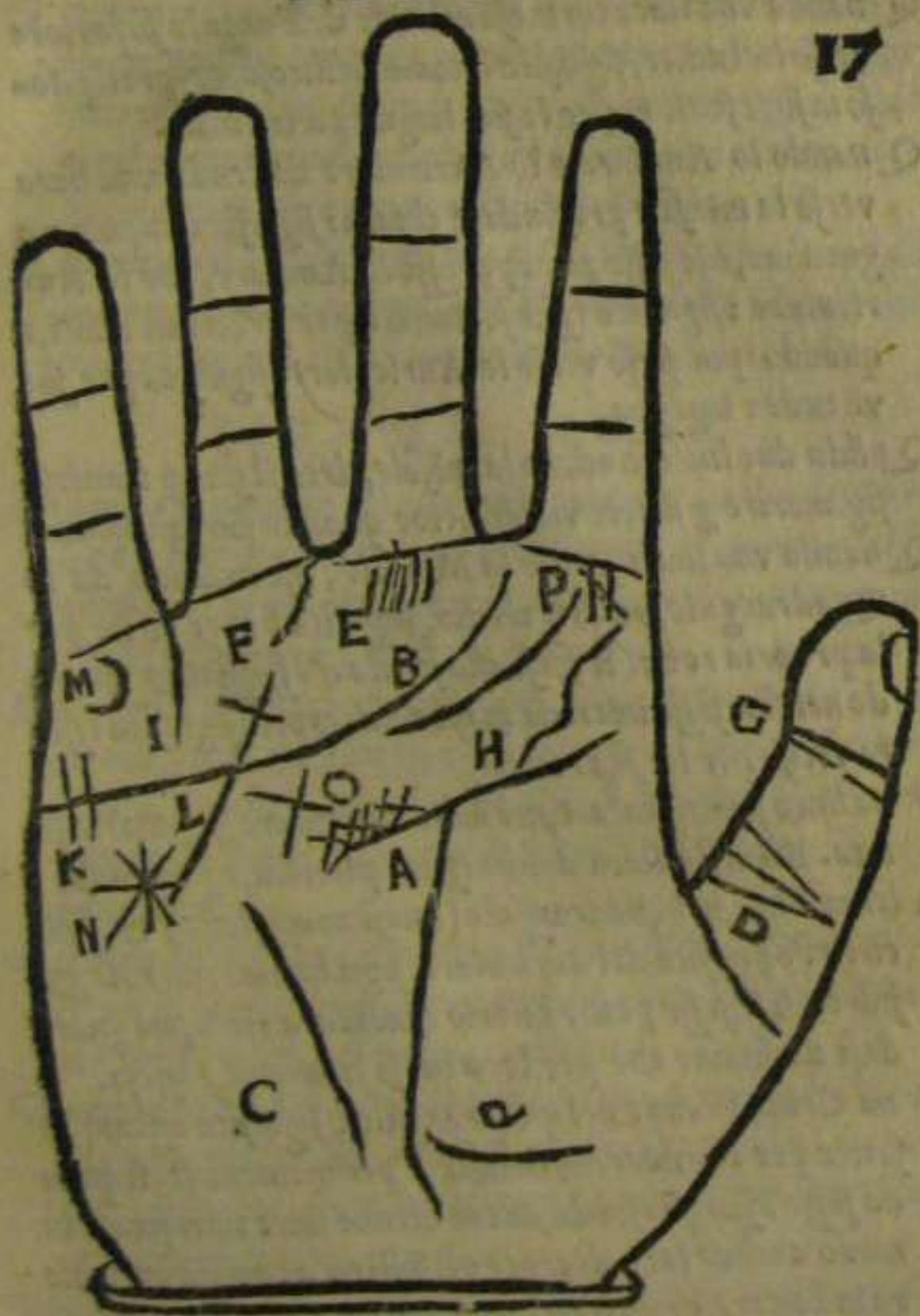
T E R Z A

significa hauer bene per cagion di donne. E se in la prima giontura in la terza etade. Se nel monte nella seconda etade. E se in fine del monte nella prima etade.

- O** Quando alcune linee intrano nella prima giontura del Medio partendosi dalla fine del monte, significa huomo bellicoso.
- P** Vna linea semicirculari nella prima giontura del anulare, sig. huomo infelice. Et pessimo debitore, & litigioso.

F I G U R A. X V I I.

- A** La Naturale terminata nel Concauo & vnita alla vitale nel opposito del medio (vel circa) significa huomo di pessima vita. E morir giouane. Et huomo auaro.
- B** Quando la mesale e b. furcata in fine, & vno ramo ascende a l'Indice, e l'altro finisce tra lo Indice, & il medio, significa ricchezza coperente. Vita quieta, & huomo casto.
- C** Quando la linea del Epate, e molto distante dalla vitale nel Angulo destro, significa huomo loquace, e debile di ceruello.
- D** Quando sono alcune linee nella prima giontura del pollice per trauerso ascende verso il Dorso, & in fine sono gionte insieme, significa essere imprezionato, e piu e manco tempo secondo la proportioni delle linee, cioe lunghe o curte.
- E** Quando sono alcune linee sottile, & inordinate nel monte di Saturno appresso la radice, significa affanni, e fatiche, tanto, quanto sono male apparente.
- F** Quando vna linea descende dalla radice del medio al monte anulare, et e tortuosa, significa huomo pazzo, e presotuso.



Quando vna linea circonda il pollice nella secõdaziontu G  
 ra, & integramẽte se congiunge con la accurrente linea  
 significa essere decapitato, o impeso alle forche.

G iii

T E R Z A

- H** Quando vna linea tortuosa ascende dall'angolo superiore verso lo Indice, significa huomo bellicoso, & precipitoso in suoi fatti. E per la sua lingua patire male.
- I** Quando lo Anulare, e lo Auricolare descende vna linea verso la mensale profonda, e chiara: significa huomo magnanimo, e se fosse piu appresso lo Anulare, che lo Auricolare: significa esser fortunato per gratia de amici, e quando piu fosse verso lo Auricolare, significa per sue virtude e ingegno.
- K** Quando due linee scindeno la mensale, circa il fine p trauerso sig. morire p morte violēta, cioe quando sono profonde.
- L** Quando vna linea scinde la Mensale, ascendendo da lo Quadrangulo, verso il medio, significa hauer ferite per la propria roba. E forsi alla strata d'assassini, & quando nel fine fosse intercisa in modo di croce, significa essere ucciso per la sua roba.
- M** Vna linea semicirculari, nel mote auricolare, sig. morte subita. E questa linea debbe essere picciola, e profonda.
- N** Alcune linee, nel quadrangulo (quasi come stella) & sono circa l'opposito del auricolare, sign. huomo liberale, & fidele. E se fosse pouer huomo diuentara ricco, ma guardase da femine che per loro causa sara molto offeso.
- O** Vna Croce grande nel quadrangulo, significa affanni, e fatica per ascendere in honore, e per mantenerse. E quando fosse assai profonda, ouero alcune linee intersecate in modo anchor loro di croce gli fosseno appresso peruenera in honore, e moriragli anchora: e quando questa croce fosse come duplicata, significa essere vanaglorioso sopra modo, e presumerà de se medemo, piu che non e assai fuora di modo.

Quando alcune linee descēdono dalla radice del indice al monte, & sono curte & gionte insieme con la radice, & intercise, significa ferite in capo. E quando fussino integre: significa buoni ecclesiastici, e tanto piu quanto queste tale linee ascendono verso il dorso della mano.

Quando fosse vna linea nel fine della vitale, nel mote quasi come inclinata a cadere, significa huomo timido, e quasi sempre sperare male, cioe dubitare di hauere male.

## FIG V R A. X V I I I.

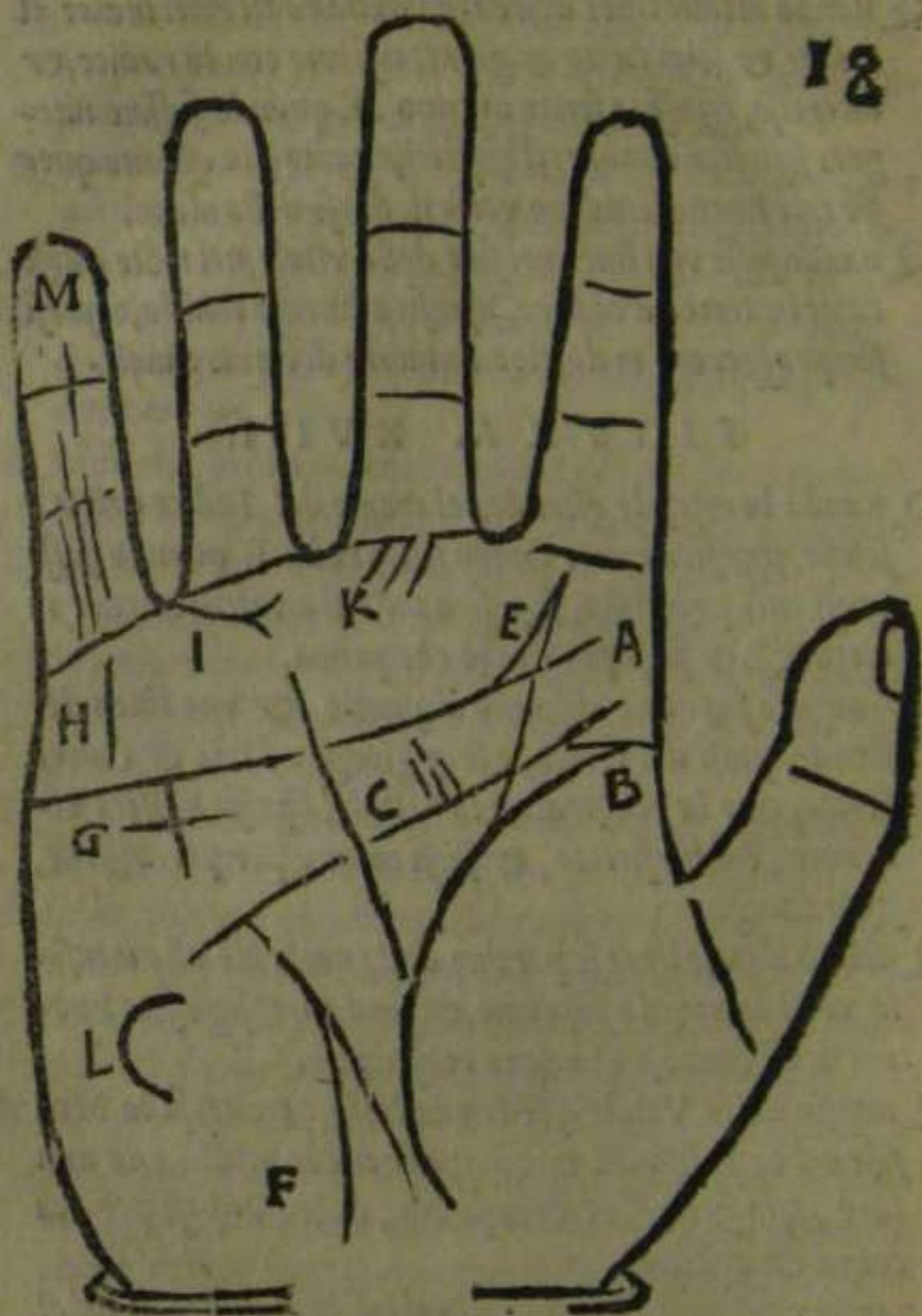
Quando la mensale ascende nel monte del Indice dritta e sottile, significa hauer danno nella roba. E quando fosse grossa nel principio, significa un'altra volta ritornar in ricchezze, & forsi piu ricco che prima.

Lo angulo supremo disiunto alquanto, & vna linea descende, quasi dal Dorso, e se aggiunge a l'una & l'altra Linea, cioe la Naturale, e la Vitale, significa essere venenato, e maleficiato, & forsi morire per percussione, figura. xxij.

Quando alcune linee si partino dalla naturale alla mensale verso lo angulo supremo, & sono curte significa huomo acostumato, e di buona conscientia.

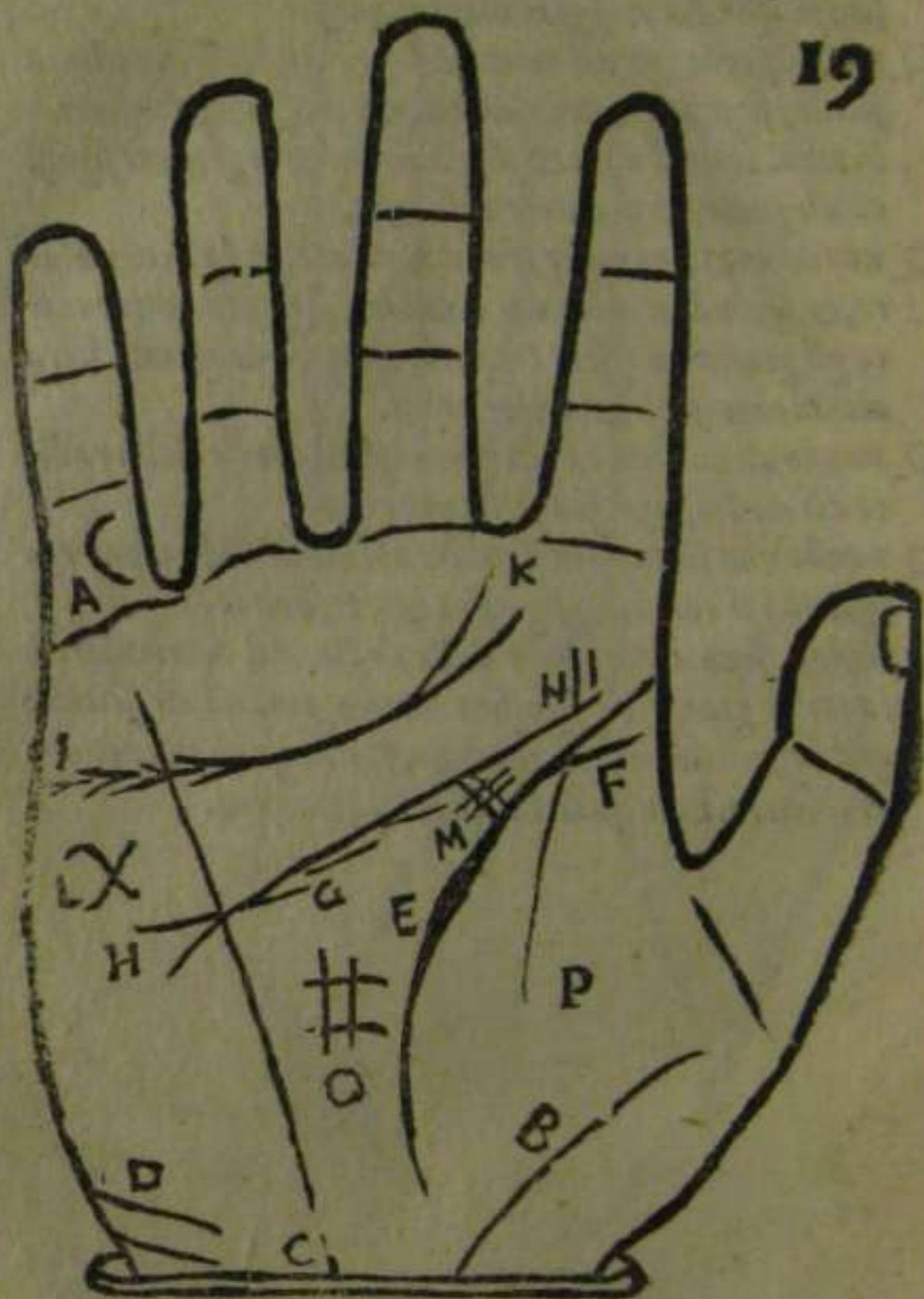
Quando dalla Vitale ascēde vna linea, e trauerfa la Mensale nel opposto del mezzo spatio tra lo medio, e lo anulare, significa essere decapitato, ouero impeso per sua colpa & difetto.

Quando vna linea ascende dalla mensale al indice, et un'altra linea se parte dal angulo supremo, e se vnisse in fine con la predetta linea, significa morire di morte subita, e tanto piu quanto formano vno angulo piu acuto in fine.



- F** La linea del Epate bifurcata verso la Rascetta, significa morte violenta per suoi meriti.
- G** Una croce sopra la mensale nel opposto del anulare, signi

- fica fatiche & viaggi in lontani paesi.
- Q**uando per lungo del monte anulare gli fosse vna linea  
 sottile, significa huomo auaro, & consentire facilmente  
 in ribaldarie d'altri & darli aiuto. Et in giouane signifi-  
 ca virginita, & maritate castitade. **H**
- Q**uando vna linea nasce tra lo Anulare, & lo Auricula-  
 re, & ascende il mote del Anulare, significa rottura cir-  
 ca gli genitali, o essere crepato. E tanto piu quanto hara  
 alcuni ramusculi, & dolor colici. **I**
- Q**uando alcune linee descendeno per il monte della radi-  
 ce dil medio, significa ferite nel petto. **K**
- Q**uando vna linea semicirculari nel monte di la mano re-  
 sguarda il concauo, significa morte subita. **L**
- Q**uando sono alcune linee dalla radice del Auricolare a  
 la terza giuntura, significa huomo curioso de scientie  
 quodammodo imperscrutabile. E star quasi di continuo  
 in chimere. Et in qualche essercitij fantastici. **M**



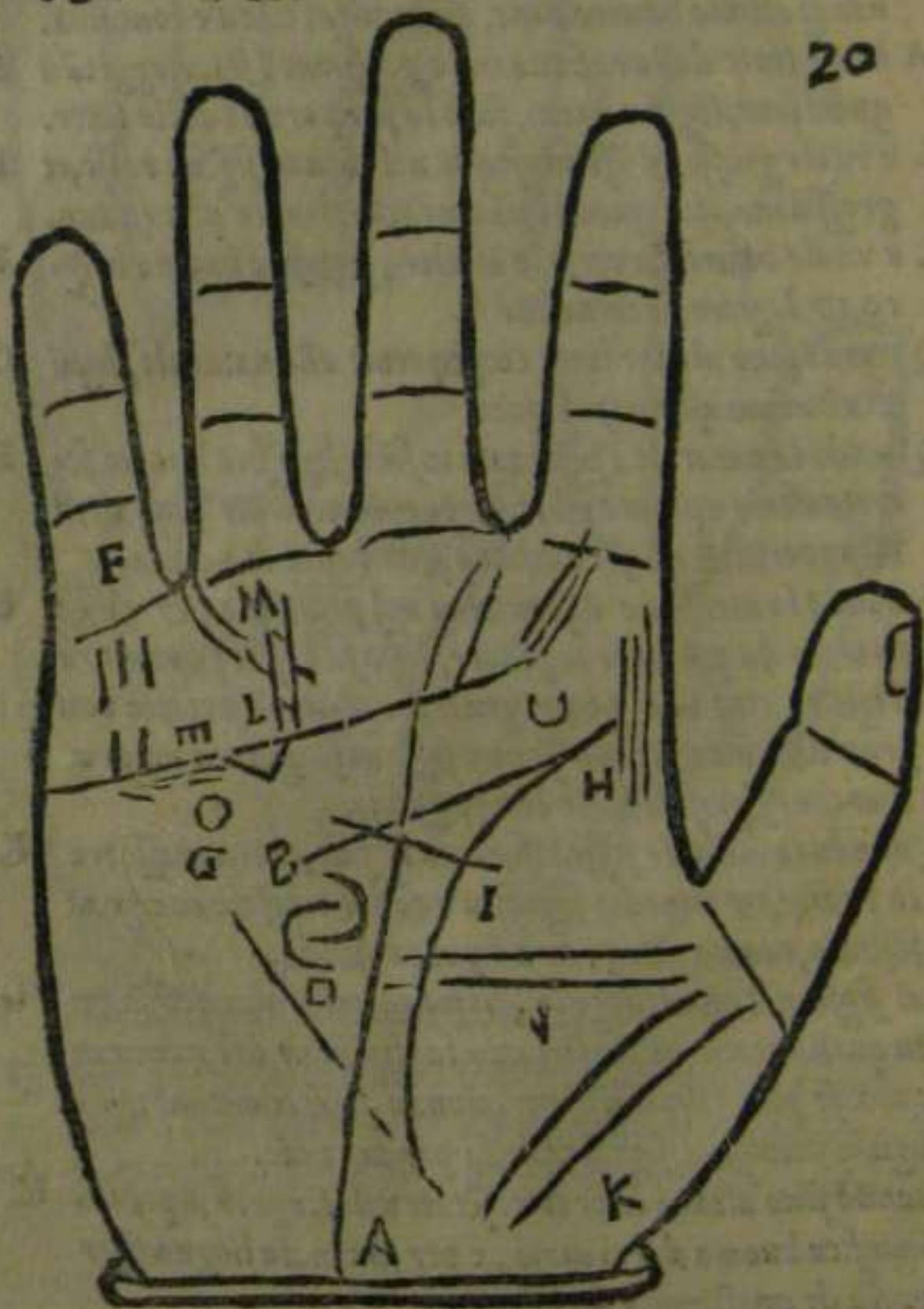
A Quando se ritroua vna linea semicirculari in qual si voglia giuntura auricolare, e l'angolo supremo nõ e congiõto significa esser decapitato, e forsi ì peso per sue ribaldarie

- Q**uãdo vna linea ascēde dal braccio del police (immediate) **B**  
 cioe che nõ se estolga p il mōte, ma diritte ascēde al poli  
 ce: significa huomo facilmēte opare quello che lui vole.
- Q**uãdo vna linea ascēde dal braccio al auricolare tra il cō **C**  
 cauo, et il mōte di la mano, sig. bona fortuna, e senza spe  
 ranza alcuna hauere bene, quando tal linea e continua.
- A**lcune linee dalla rascetta in la p̄cussione, sig. viaggi tãti **D**  
 quãti sono, lōghi e breui, scãdo la proportiōe delle linee.
- L**a vitale grossa, id est profonda nel cōcauo sig. hō rosso, et **E**  
 grossolano, cioe quando nõ e proportionata al residuo.
- L**a vitale bifurcata verso lo Indice, significa huomo biZa- **F**  
 ro, & legiero di ceruello.
- Q**uando sono alcune linee consequente alla naturale, signi **G**  
 fica huomo astuto & sagace.
- Q**uando la naturale e bifurcata in fine, significa huomo se- **H**  
 cretamente operare male, & communemente sono detti  
 Hippocriti. E questi anchora sono bruni di natura.
- Q**uando la mensale e discontinua nel principio, & quasi **I**  
 formata da piu linee capillare, significa essere di natura  
 frigida, cioe non poter generare figliuoli eccetto con  
 gran difficulta, eccetto se non fosse di sanguinea natura.  
 E anchor significa mala complessione.
- Q**uando la mensale fosse bifurcata in fine, e terminasse tra **K**  
 lo Indice, & il medio significa vita laboriosa, e con gran  
 fastidio, e tanto piu quanto e piu profonda.
- T**al signo nel quadrangulo, significa hauer ricchezze, & **L**  
 in quella etade, quale secondo la diuisione del quadran  
 gulo se puo giudicare, & quando fosse commune nella  
 figura dimostra significa nella prima etade.
- Q**uando sono alcune linee intersecate nel Angulo supremo **M**  
 significa huomo discordioso, e per sua mala lingua esser  
 causa de questione, e farsi sangue.

TERZA

- N Alcune linee da la naturale (appresso lo angulo supremo) verso lo Indice, significa huomo liberale, & fidele.
- O T al segno nel trianzulo verso lo angulo destro, significa femina esser prezna di masculo. Et quãdo fosse intersecato significa douer incorrere pericolo di abborso.

20



- Q**uando la mensale finisse tra lo Indice, & il medio, & la saturnina se gli aggionge in fine, significa pericolo de morte nel parto. Et hauer male alle mammelle. **A**
- L**a vitale longa, & la naturale breue, significa lóga vita, ma pazzo naturalmente. E douer morire fuor di la sua patria, & proponere di far molte cose & non farne nulla, & huomo loquace, Infidele, & senza memoria. **B**
- Q**uando sono alcune linee nel fine della mensale separate da essa mensale & ascendeno nel Indice significa morte subita. **C**
- T**al signo nel Triangulo, significa huomo martiale & homicidiario. **D**
- A**lcune linee grosse, appresso la mensale, significa infirmita, & in tale tempo secondo che la commensuratione de essa linea dimostra. **E**
- Q**uando sono alcune linee nel monte Auricolare verso la radice, & sono curte & grosse, significa essere busardo. E se fussimo verso la Mensale, significa ferite nel braccio, secondo il Not. xij. **F**
- V**na figura circolare, nel quadrangulo appresso la mensale, significa essere assai perfetto in scientia, & huomo morigerato: e quando non fosse integra: significa esser manco perfetto. Similmente quando gli fosse appresso vno triangulo: & quando fosseno duo, sign. maggior perfectione. Questo medemo anchor significa quando ferito vano essere duo trianguli vno sopra l'altro. **G**
- Q**uando il tuberculo di Venere eleuato fosse: & alcune linee andasseno verso lo Indice partendosi dal tuberculo: sign. amar piu le moglie d'altrui che la propria. **H**
- Q**uando vna linea se ritroua nel Triangulo: quale tra **I**

T E R Z A

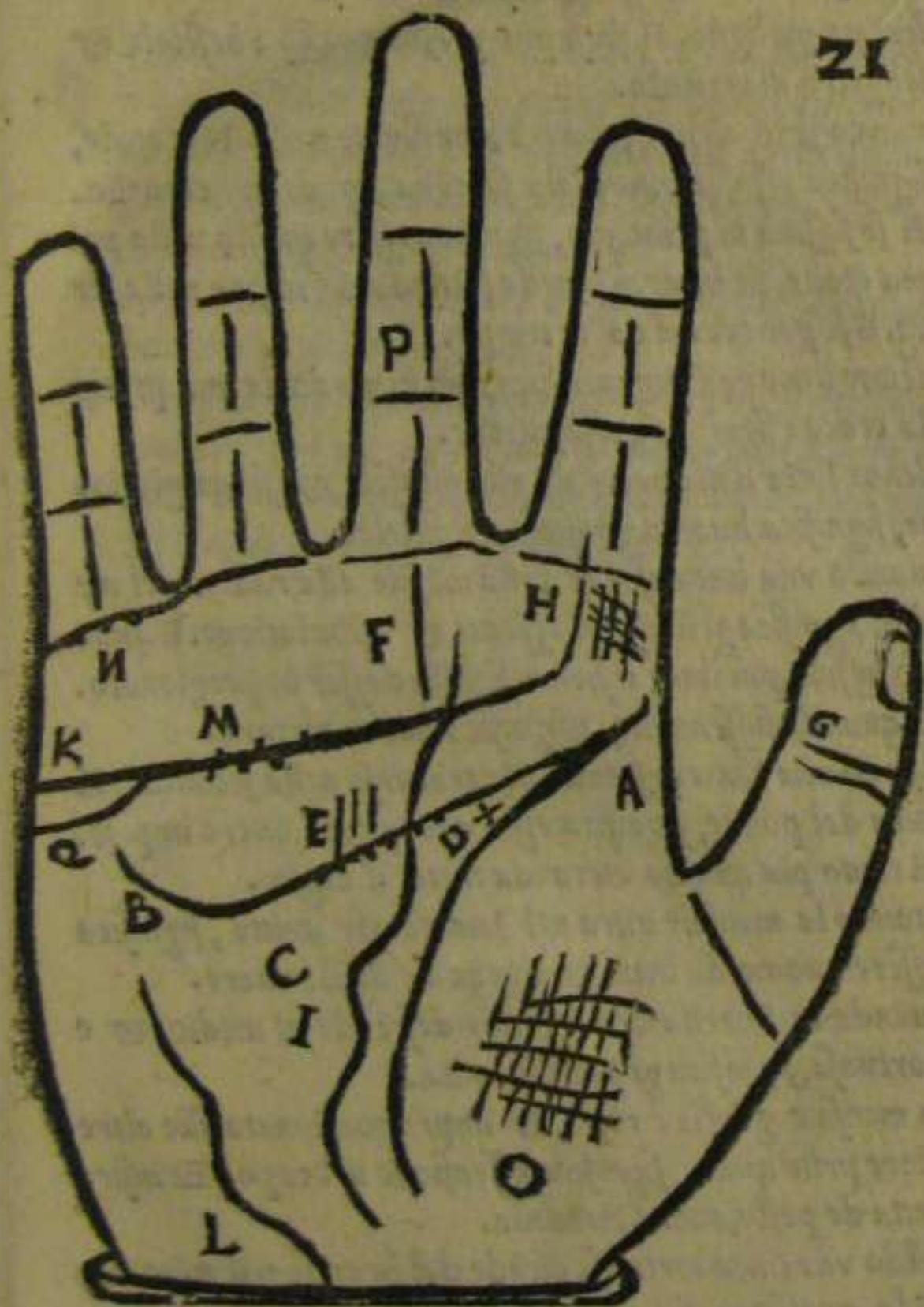
uersa la vitale , e la naturale : significa huomo refrenato nelle sue passioni.

**K** Alcune linee dalla radice del police : verso la Rascetta : significa huomo sollicito al guadagno. E non pura fatica in cosa alcuna.

**L** Quando sono due linee dalla Mensale al Anulare, significa buono ingegno. E se fussino intercise : significa impedimento : e quando quelle che intersecano sono piu grosse che quelle che non intersecano, significa che totalmente sara impedito.

**M** Quando sono alcune linee tra mezzo lo Anulare e lo Auricolare appresso la radice , & ascendeno il monte del Anulare diritte & sottile : significa huomo sapiente, & morigerato.

**N** Quando alcune linee descendeno dalla radice del police, e scindendo la vitale per trauerso : significa peregrinatione & viaggi, lunghi & breui, secondo la proportione delle linee.



Quando la Vitale fusse tumida, e larga nel principio, si **A**  
gnifica essere bastardo.

La Naturale inclinata verso il fine della Mésale: significa **B**

huomo maligno. E forsi piu presto pazzo: bestiale & lezziero di ceruello.

- C Quando sono alcune ponture inordinate nella Naturale, significa offuscatione della fantasia, & debile ceruello. E se fussino in principio, significa essere questo nella prima etade. Se in mezzo, nella seconda. Se in fine nella terza. E se per tutto da ogni tempo.
- D Alcune linee nell' Angulo supremo in modo de vna picciola croce: significa persecutione.
- E Alcune linee dalla naturale alla mensale, & siano picciolate, significa huomo virtuoso, & fidele.
- F Quando vna linea ascēde dalla mēsale alla radice del medio, significa grādissimi affanni, & tribulatione. E quando fussino piu linee insieme, significa esser impregonato. E quando fusseno negre significa hauer tortura.
- G Quando vna linea descende per trauerso nella seconda giōtura del police, significa esser decapitato, ouero impeso. E tanto piu quanto circonda tutto il digito.
- H Quando la mensale intra nel Indice per dritto, significa essere huomo da bene, & degno de ogni honore.
- I Quando la Sorella della Vitale descende al medio, & e tortuosa, significa graue infirmita.
- K La mensale grossa e rossa, & improporcionata alle altre linee principale, significa offensione nel capo. Et infirmita de peste, ouer Giandula.
- L Quādo vna linea tortuosa ascēde dal braccio p il mōte verso la p̄cussione, sig. esser ipregonato. E forsi in p̄petuo.
- M Alcune ponture rosse, e grosse, & inordinate sopra la mēsale nel principio, significa infirmita nelli genitali.
- N Alcune pōture grosse nella radice del auricolare, significa femina

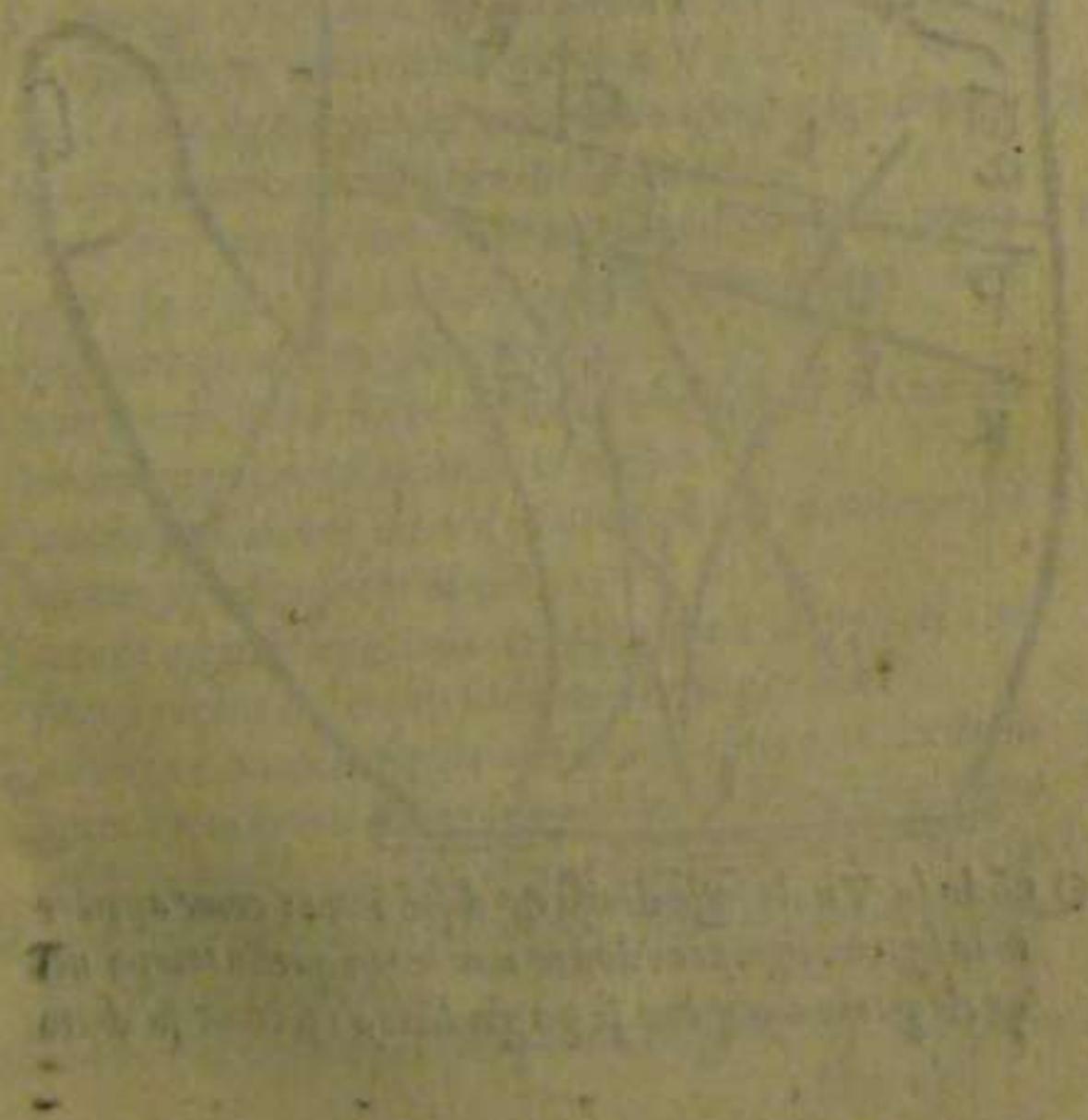
femina lussuriosa & forsi non curarsi del suo honore.

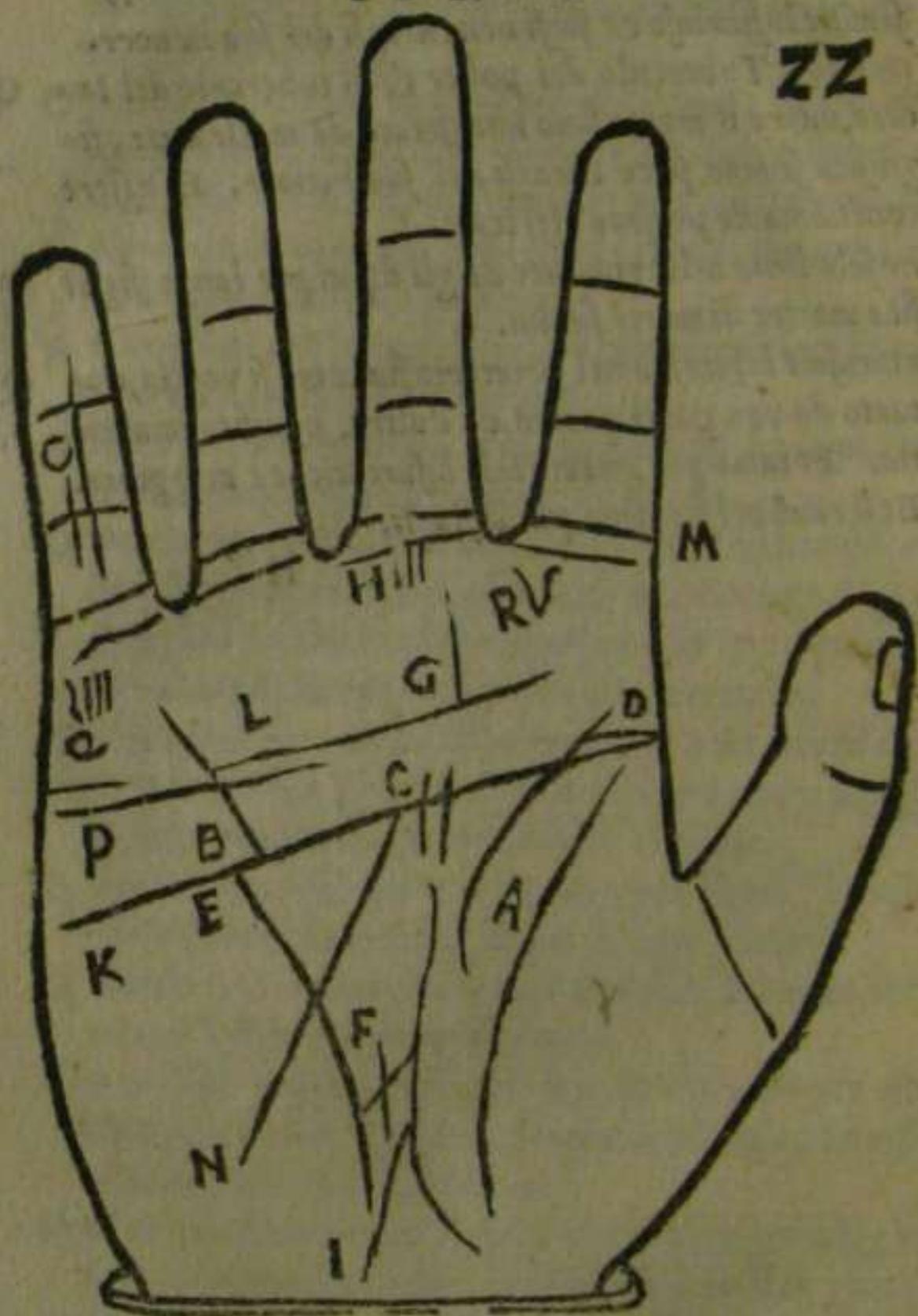
**Q**uando il Tuberculo del pollice & il tuberculo del In- **O**  
dice, ouero il monte sono intersecate da molte linee, si-  
gnifica femina poco curarsi del suo honore. Et essere  
concubina de persona clericale.

**V**na sola linea nelle giointure de gli digiti per lungo signi- **P**  
fica morire di morte subita.

**L**a mensale bifurcata nel principio sia come si voglia, cioe **Q**  
tanto da vna parte quanto da l'altra, significa inimici-  
tia. Et tanto piu quanto tale bifurcatione e maggiore.  
Et li rami nel fine sono piu distanti.

H





A Quando la Vitale fusse diuisa & discòtinua: come appare in la figura, significa: douer morire in quello tempo nel quale p tale diuisione se po giudicare: si come fu detto

- nella seconda parte, al capitolo secondo. Et quando se  
gl iritrouasse la sorella della Vitale (tanto nel concauo  
come anchor fusse nel móce) significa essere adiutato da  
quello pericolo di morte.
- Q uando vna linea descende dalla naturale allo auricula- B  
re: significa huomo molto respettoso.
- Q uando alcune linee alquanto grosse intersecano la natu- C  
rale nel concauo: significa falsario di Moneta ouero de  
altro: sia come si voglia. Mota che essercitio e il suo.
- Q uando la Naturale interseca la vitale nel angulo supre- D  
mo: & vna linea descēda quasi dal dorso de la mano &  
se cōziogna a tutte due, ouero la interseca: significa essere  
maleficiato: & venenato. Figura. X V 111. B.
- Q uando lo Angulo sinistro e dritto: o quasi come dritto: E  
significa huomo de ceruello. Et longa vita.
- A lcune linee quasi come croce nel Angulo destro: ouero F  
appresso il fine della vitale: significa bono fine & tanto  
megliore quanto meglio e formata.
- Q uanto vna linea descende dalla Mensale al monte del G  
medio: significa prosperita in robba.
- Q uando sono alcune linee dalla radice del medio verso il H  
monte: significa ferite in petto.
- Q uando ascende vna linea da la Raschetta alla vitale: nel I  
fine: significa li parenti soi hauer bene per lui.
- Q uādo la naturale dirēte ascēde la palma & e sottile: si- K  
gnifica vita breue. Et quādo nel fine se iēclinasse al quāto  
verso la mēsale: sig. lōga vita: ma laboriosa i vecchiezza.
- V na fossula nella mensale nel opposito del Anulare signi- L  
fica infirmita di rene.
- Q uādo vna linea descende per trauerso nella prima zion- M

T E R Z A

*tura delli digiti : significa summerfione.*

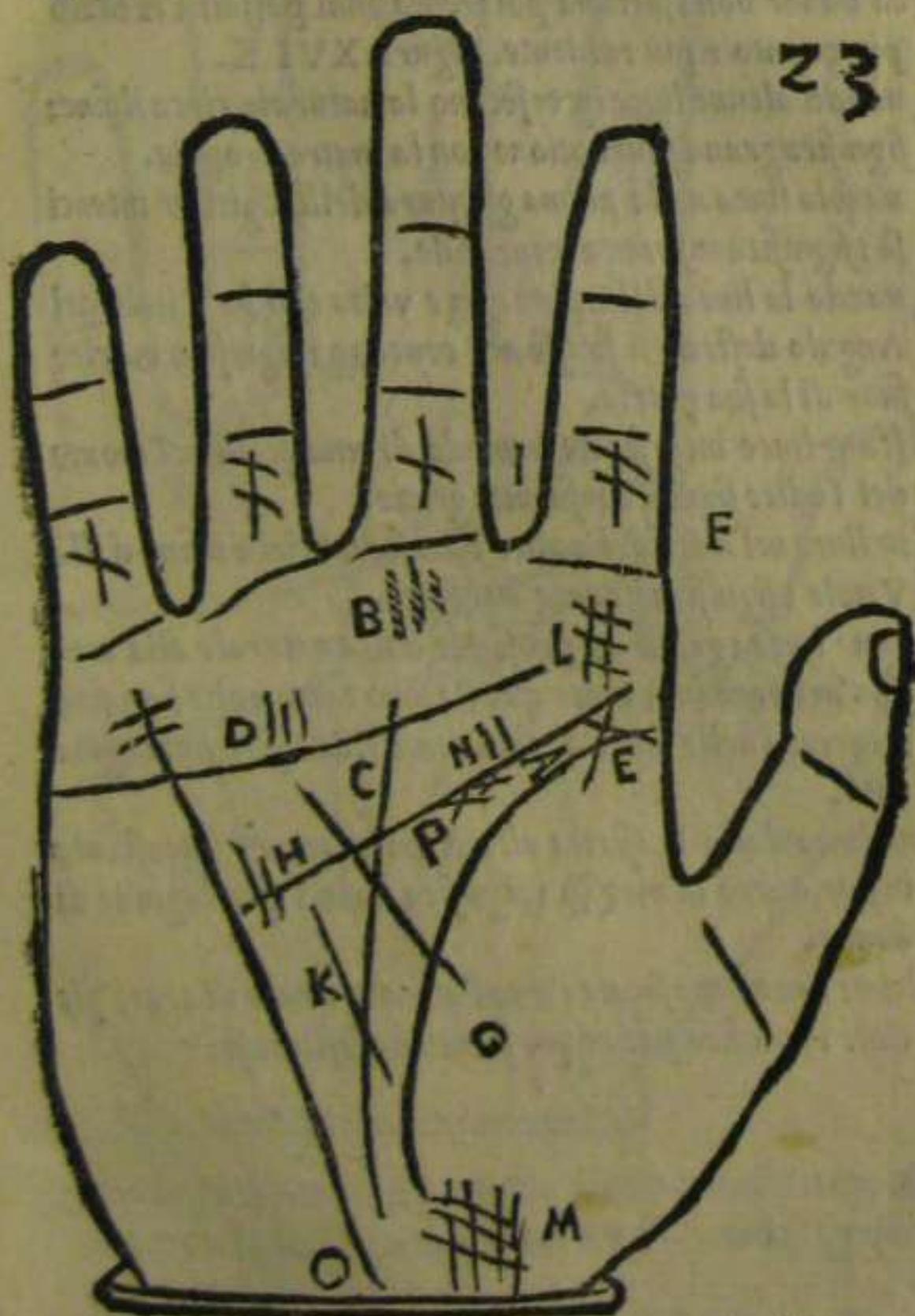
- N** *Quando vna linea per il mote di la mano ascende alla naturale trauerfando alla naturale, ita che scinda la linea del Epate & faccia quasi come trianzulo con la Naturale, significa huomo dilettarsi de scientie bestiale, come sariano Nigromantia, Alchimia, Chyromantia, Geomantia, & altre scientie simile.*
- O** *Quando vna linea ascende dalla radice del Auricolare alla terza giuntura, significa esser esperto in diuerse scientie. Et essere ingenioso.*
- P** *La Sorella della mensale, tanto significa huomo piu maligno & lussurioso.*
- Q** *Quando sono alcune linee nel monte auricolare appresso la radice significa tanti figliuoli quante sono. Et quando sono tortuose, ouero male apparente, & breue, significa quelli figliuoli non douere campare.*

F I G V R A. X X I I.

- A** *Quando la naturale nel Angulo supremo e alquãto distãte dalla vitale, & se estẽde verso il dorso di la mano appresso il monte dell' Indice significa douer pericolare in battaglia. Et essere offeso da animale quadrupede.*
- B** *Quando sono alcune linee sottile & confuse nel monte del medio, significa huomo pigro & negligente.*
- C** *Quando la Saturnina scinde la mensale verso il medio, & la naturale breue, significa huomo auaro & iniquo. Et tanto piu ascende al medio.*
- D** *Vna fossula in la mēsale sotto lo anulare, et alcũe linee separano la predetta fossula verso lo Anulare, & fig. mal nella vesica o forsi mal de pietra. In dõne mal de matrice.*
- E** *Quando lo Angulo supremo e disiuuto & infra la Vitale*

& naturale sono due linee intersecate quale descende  
 da la parte superiore della vitale: significa inebbriarse  
 spesso: & huomo bestiale.

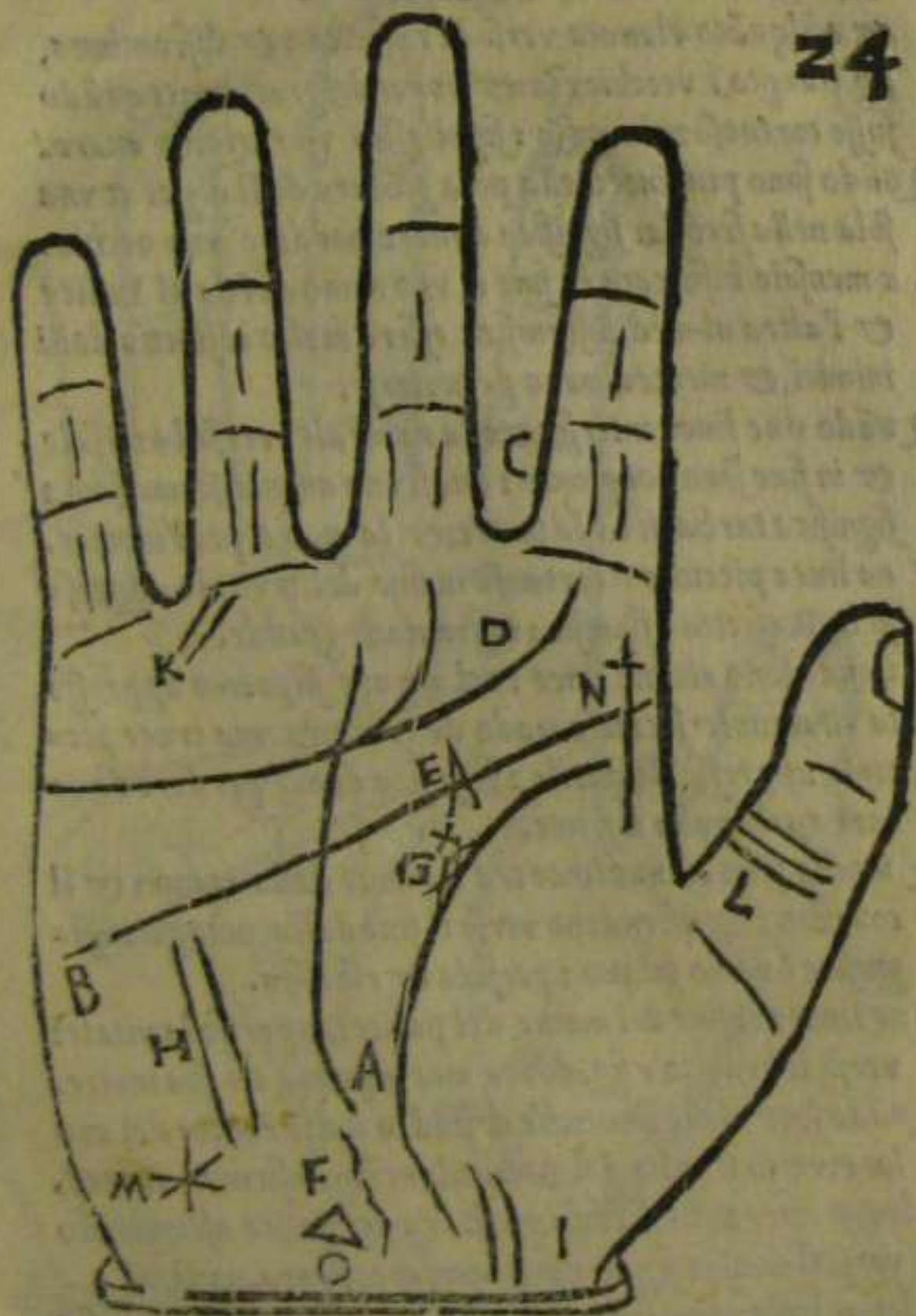
23



H iii

T E R Z A

- F** Alcune fossule nella radice del Indice a modo de p<sup>o</sup>ture grosse: tante quante sono tanti figliuoli Bastardi significa.
- G** Quando vna linea ascende dalla vitale allo amulare significa hauer bona fortuna poi trenta anni passati: et tanto piu quanto e piu euidente. Figura, XVI. K.
- H** Quando alcune linee intersecano la naturale circa il fine: significa grande turbatione con la matre propria.
- I** Vna sola linea nella prima giuntura delli digiti & intercisfa: significa infirmita incurabile.
- K** Quando la linea del Epate non e vnita con la Vitale nel Angulo destro & finisce nel concauo: significa morire fuor di la sua patria.
- L** Alcune linee intersecate in modo di vna scala nel monte del Indice significa infirmita graue.
- M** Piu linee nel mote del police intersecate circa il fine della Vitale: significa hauere heredita.
- N** Alcune linee: grosse & profonde dalla naturale alla mensale nel concauo: tante quante sono tante volte significa incorrere nelle mani de suoi nemici. Et essere impregionato.
- O** Vna linea dalla Raschetta allo Auriculare & intersecata in fine, ouero in mezo: significa danno per cazione di donne.
- P** Alcune linee intersecate l'una l'altra in modo di croce picciole: significa patire per secutione fastidiosa.



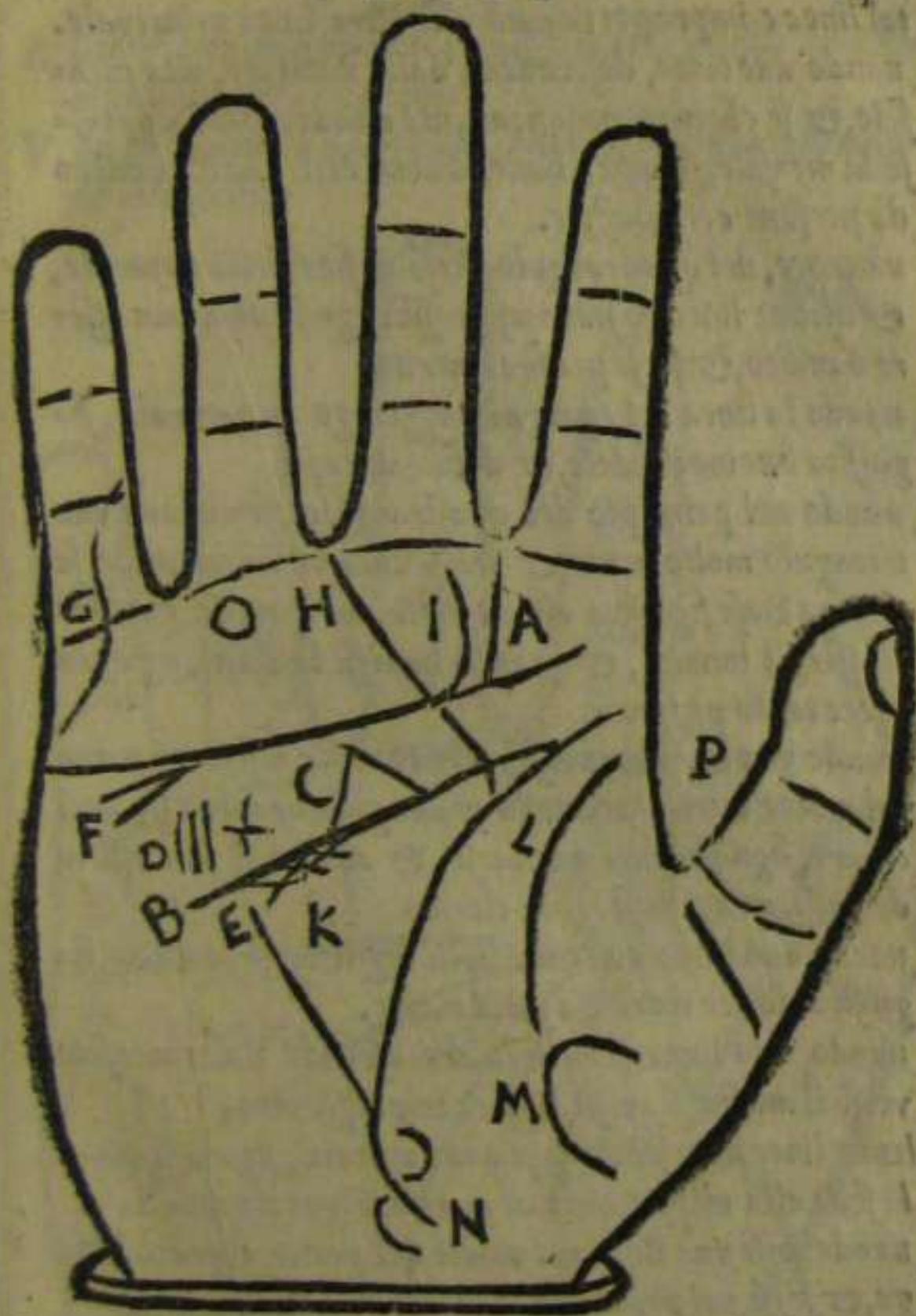
Quando la linea del Epate non si termina alla naturale **A**  
 nel angolo sinistro, ma ascende verso il medio, significa  
 esser tifico.

Quando la naturale scinde la palma verso la percussione: **B**

H iiii

T E R Z A

- Et e alquãto eleuata verso la rascetta : Et discontinua,  
 sig. paupta i vecchiezza: Et homo desgratiato: et quãdo  
 fusse tortuosa nel mezzo : signi. esser vsurario: Et auaro.
- C** Quãdo sono piu linee: nella pria giuntura delli digiti et vna  
 sola nella secõda: significa douere perdere vno occhio.
- D** La mensale bifurcata in fine et vno ramo ascẽda al Indice  
 Et l'altra al medio: significa essere molto cõstretto dalli  
 inimici, Et nientedimeno preualer se.
- E** Quãdo due linee intersecano la naturale: verso la mẽsale  
 Et in fine sono congiunte : quasi vno angulo formassimo :  
 significa turbar si cõ la matre: Et la matre pria morire.
- F** Vna linea picciola e tortuosa in fine della vitale appres=
 so la Rascetta : significa infirmitade grande.
- G** Quando sono alcune linee : nel angulo supremo appresso  
 la vitale: intersecate a modo de croce: Et vna croce pic=
 ciola appresso de quelle : significa douer perdere l'ho=
 nore Et la roba insieme.
- H** Quando sono alcune linee tra il monte della mano : Et il  
 concauo : Et ascendeno verso il fine dalla naturale : si=
 gnifica huomo iniquo : perfido Et ribaldo.
- I** Due linee nel fine del monte del police: appresso la vitale:  
 verso il braccio : sig. douer morir prima de sua matre.
- K** Quãdo sono alcũe linee: che descẽdeo dalla radice del anu=
 lare: verso il mõte del Auricolare: sig. infirmita di rene.
- L** Alcune linee nella secõda giuntura del police ascendendo  
 verso il dorso : sig. douer se anegare, figura. xxxi. M.
- M** Alcune linee come stella nel mõte di la mano, sig. douer ha=
 uer here dita: come fu detto nella seconda parte. cap. ij.
- N** Vna linea dritta dal police: al Indice Et in fine sia intercã=
 sa a modo di croce : significa heredita futura.
- O** Vno triangulo nel monte di la mano : significa heredita.



Quando la mensale descende vna linea tra il medio: & A  
 lo Indice significa ferita mortale. Et quando tal linea V M  
 fosse grossa: tal ferita sera in capo.

L<sup>a</sup> naturale grossa: sig. pazia naturale: & tãto piu quãto B

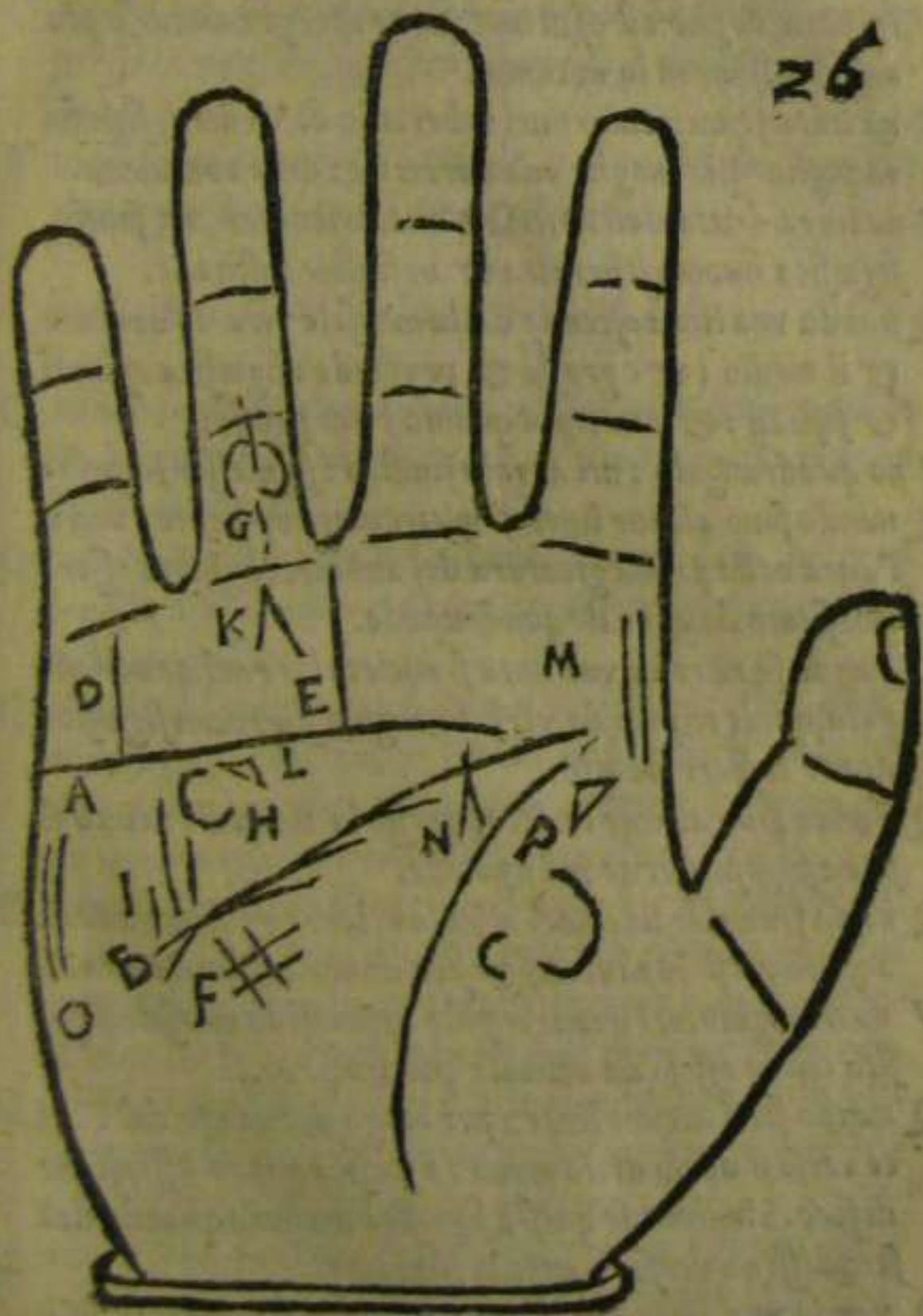
T E R Z A

- tal linea e improporzionata alle altre linee principale.*
- C** *Quando due linee, descendeno dalla naturale, alla mensale, & se cõziongeno insieme, nel quadrangulo, appresso la mensale, significa hauer buono ecclesiastico, ouero da persone ecclesiastice.*
- D** *Vna croce, nel quadrangulo verso il fine della naturale, & alcune linee gli siano appresso: significa huomo essere bandito, & forsi per suoi meriti.*
- E** *Quando la linea del epate non aggrionge la naturale, significa huomo infidele, & debile di capo.*
- F** *Quando nel principio del quadrangulo, se ritroua vno triangulo molto acuto, & senza linea in fondo quale se chiama Base significa alcuni delli amici suoi & familiari essergli inimici, & quando hauesse la Base, significa essere tanto pezziori.*
- G** *Quando vna linea tortuosa, ascende dalla inferiore parte del monte auricolare nella prima ziontura de esso auricolare, significa non maritarsi, & alle volte fare vfficio de russiana & forsi essere clerico.*
- H** *Quando vna linea descende dalli diti verso la vitale, significa dover morire a mala morte.*
- I** *Quando vna linea semicirculari ascende dalla mensale verso il medio, significa essere impregonato.*
- K** *Alcune linee intersecate sopra la naturale, sig. nõ seruare la fede alla moglie, ouer al marito. Figura. xxxiij. 1.*
- L** *Quando fosse vna linea nel monte del police, alquãto longa, & fosse nel principio, significa lussurioso in ciascaduna parte.*
- M** *Vna linea semicirculari verso il fine del monte del police, significa patire offensione alli occhi da fuoco, ouero cosa affocata, ouer da ferro.*

A lcune linee semicirculari : nel fine di la vitale: significa N  
 offensione circa gli occhi.

V na fossula, nella radice del anulare : significa infirmita  
 de alli occhi, 9

26



T E R Z A

- A** *Quando la mensale, ascende alla naturale nel fine, ouero qualche ramo della mensale significa essere busardo, suzzurrone, & adulatore.*
- B** *La naturale mal formata, & in piu linee disgiunta significa patir doglie ad ogni mutatione di tēpi humidi, o pluuiosi, massime in lo autunno.*
- C** *Vna linea semicirculari nel tuberculo di Venere, significa pigliar per moglie vna meretrice: ouer concubina.*
- D** *Vna linea dritta dalla mensale al Auricolare, & sottile, significa huomo liberale: & in femine castitate.*
- E** *Quando vna linea ascende dalla mensale: tra lo anulare & il medio: & e grossa & profonda: significa affanni & fastidij: & tanto piu quanto e piu grossa.*
- F** *Vno quadrangulo: nel angolo sinistro: sign. esser impeso.*
- G** *Quando sono alcune linee semicirculari opposte, vna a l'altra nella prima giuntura del anulare: significa essere morsicato da animale quadrupede.*
- H** *Quando se ritroua vna linea semicirculari nel quadrangulo, quale risguarda verso lo angolo supremo: significa douer cascare da alto.*
- I** *Quando sono alcune linee appresso la naturale: circa il fine: significa ferite nelle gambe.*
- K** *Quando sono due linee: nel mote anulare: & sono vnite in angolo verso la radice: significa douer cascar da alto.*
- L** *Vno triangulo: nel quadrangulo appresso la mensale: significa essere offeso da animale quadrupede.*
- M** *Quando sono alcune linee: per lungo del monte del Indice verso il dorso di la mano: significa patire offensione di foco. Similmente questo significa anchora quando descendesseno verso lo angolo supremo.*
- N** *Quando vna linea capillare (cioe che sia ramuscolosa,*

ouer bifurcata) trauersa la naturale, significa essere ferito. Et se questa linea predetta fosse nel principio della naturale, significa esser ferito in capo, se a mezzo, in petto, se in fine nelle altre parte.

Quando sono alcune linee per lungo della percussione appresso la mensale, significa essere offeso da animale quadrupede. O

Vno triangulo appresso la vitale, nel principio, significa douer perdere & cascare de dignita. P.

## F I G U R A: X X V I I.

Quando la naturale e dispersa nel fine, ouer mal apparen- A  
te, significa infirmitade graue, & douere mancare in ro-  
ba & facultade.

Quando vna linea tortuosa trauersa la mensale, nel con- B  
cauo significa patire passionē per tutto il corpo: & forsi  
infirmita gallica.

Quando la saturnina descende al medio per insino alla ra- C  
dice: significa affanni & fastidii. Et se intrasse nella pri-  
ma giōtura, significa essere impregionato: & tanto peg-  
gio quanto essa saturnina fosse alquanto tortuosa.

Quando sono alcune linee intersecate sopra la vitale, nel D  
principio verso la radice del police, significa cascare di  
animal quadrupede: & tanto incorrere maggior peri-  
colo: quāto le sopradette linee: sono curte & profonde.

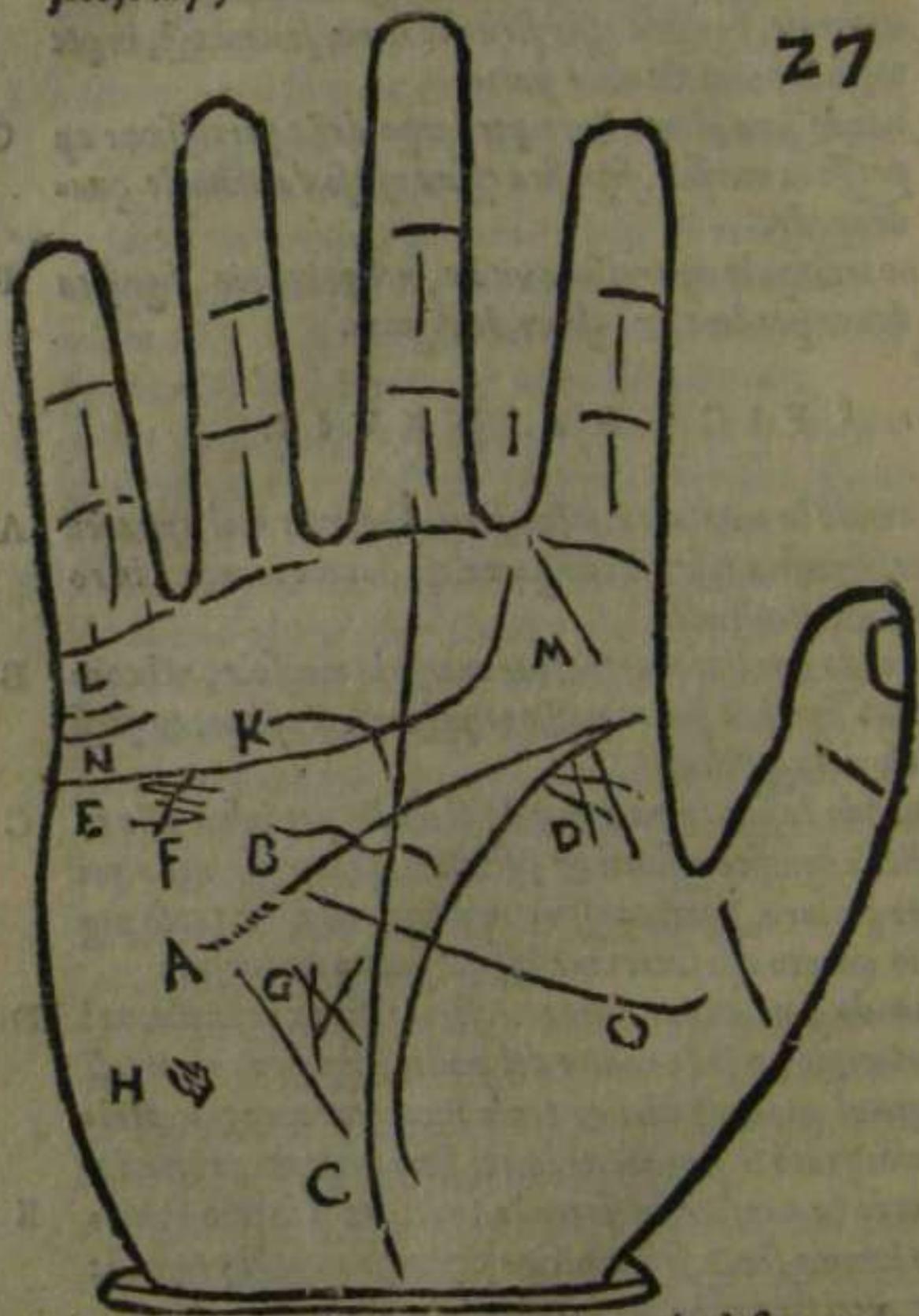
Quando la mensale finisse tra lo Indice & il medio signifi- E  
ca huomo senza fastidio: cioe pigliarse puochi pensieri:  
& altri fare roba per lui & affaticarsi.

Quando sono due linee (quale se inters. cano l'una l'altra F  
a modo de dui trianguli) nel quadrangulo: appresso il

TERZA

principio della mensale, significa patire offensione per  
foco, o in se, o in la robba.

27



G Alcune linee, quasi come croce nel angolo destro, & vna  
altra linea si intersecasse dui rami della predetta croce,

significa femina puoco curarsi del proprio honore, & molto lussuriosa.

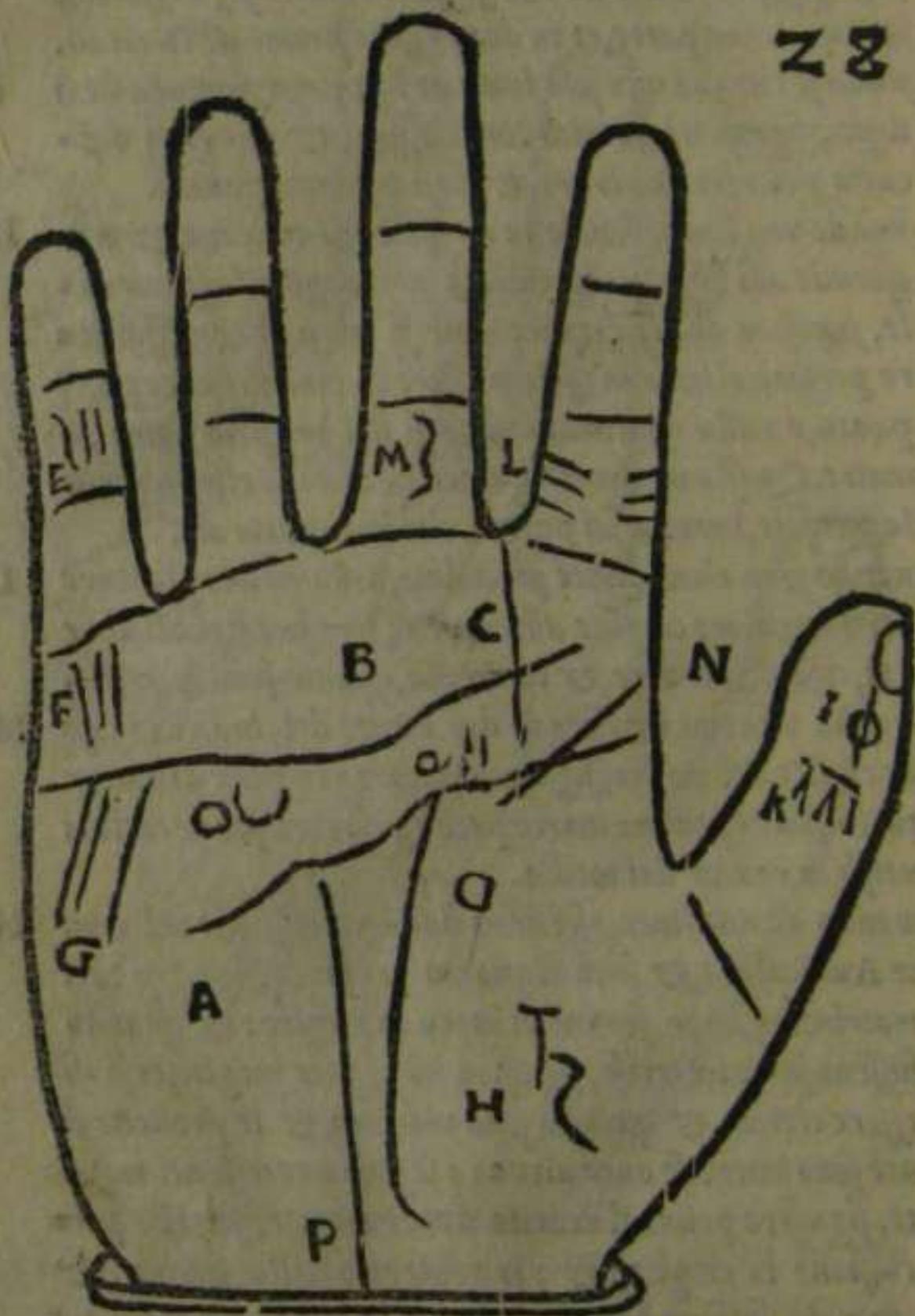
- Q**uãdo nel môte di la mano se ritroua vna fossula, ouero linee confuse a modo de vna fossula rotûda. sig. lussurioso in ciascaduna parte, et in dõne essere femine de clericali. **A**
- Q**uãdo se ritroua una sola linea ne la prima giuntura de li diti, significa infirmita longhissima, & con gran difficulta poter sene liberare, & forsi infirmita gallica. **I**
- Q**uando vna linea, scinde la mensale nel concauo, & non ascende alli diti, ma se inclina per longo ad esso mensale, significa douer cercare diuersi paesi, et non assistimare persona alcuna, ma solum essere huomo di suo capo, et puoco, o nulla estimatione farsi del proprio patre, o matre. Questo medemo significa quando se ritrouasse ne la mensale, immo assai pezzio che in la naturale. **K**
- Q**uando sono alcune linee piccioline, nella prima giuntura del auricolare cõgiute alla radice, significa figlioli abortiu, cioe disperdere, & tanto piu, quanto sono intercise. **L**
- Q**uando vna linea descende dal monte del indice: verso la radice del medio, significa morire per febre acuta: & tanto piu repentina morte patire, quanto piu se inclina verso la radice del medio. **M**
- Q**uando alcune linee, ascēdeno dalla percussione nel monte Auricolare, & sono alquanto profonde, significa tanti matrimony, ouer femine in luoco di moglie: & quando fusseno forte intercise, significa nõ pigliar moglie, et forsi essere clerico, & quando sono maritati, & le predette linee sono intercise ouer alcuna: se sono intercise nel monte, significa prima il marito douer morire, se nella percussione la moglie: & per contrario nella femina, & quando fusseno bifurcate, significa bauer piu moglie, o

TERZA

*piu mariti insieme, ouero essere religioso, o religiosa.*

- *Vna linea del pollice descendendo alla Naturale, significa ferite. Et percussione graue.*

28



La Naturale

- L** a naturale tortuosa: significa essere offeso da animale quadrupede. **A**
- Q** uando la mensale fusse alquanto tortuosa, e se inclinasse nel concauo verso il trianzulo: significa huomo giusto. **B**
- Q** uando vna linea tra lo Indice & il medio ascende alla Naturale: significa ferite mortale. E quando trauersasse la Naturale verso la vitale: significa euadere de tale pericolo: cioe guarire. **C**
- Q** uando lo angulo supremo fusse formato nel concauo: significa essere impregionato per causa de gli suoi nemici. **D**
- Q** uando sono alcune linee nella seconda ziontura del auricolare: curte e profonde: significa tanti figliuoli: & se fussino tortuose: sig. femine. Benche rare volte sia vero. **E**
- Q** uando sono alcune linee nel monte auricolare, & sono dritte: significa essere amatore di virtu: e de persone nobile, & virtuose, e gentile. E quando fusseno tortuose: significa diletтары in amicitia de persone inette & vile. **F**
- Q** uando sono alcune linee dal monte di la mano verso la mensale: significa tanti inimici mortali. **G**
- T** ale signo nel monte del police: significa graue infirmita. **H**
- T** ale signo appresso la vngia del police: significa incorrere in infirmita di Lepra. E forsi infirmita gallica. **I**
- Q** uando sono alcune linee angulare appresso la seconda ziontura del police: significa infirmita per materia Cattarrale. E forsi con retractione di nerui secondo che sono piu euidenti. **K**
- Q** uando alcune linee scindeno lo Indice per trauerso nella prima ziontura, e siano piu verso il medio che verso il dorso: significa huomo flegmatico: con le sue conditione: cioe fantastico & bizaro. **L**

**M** Quando se ritroua vna linea tortuosa nel medio : significa sempre ogni cosa andarli contrario.

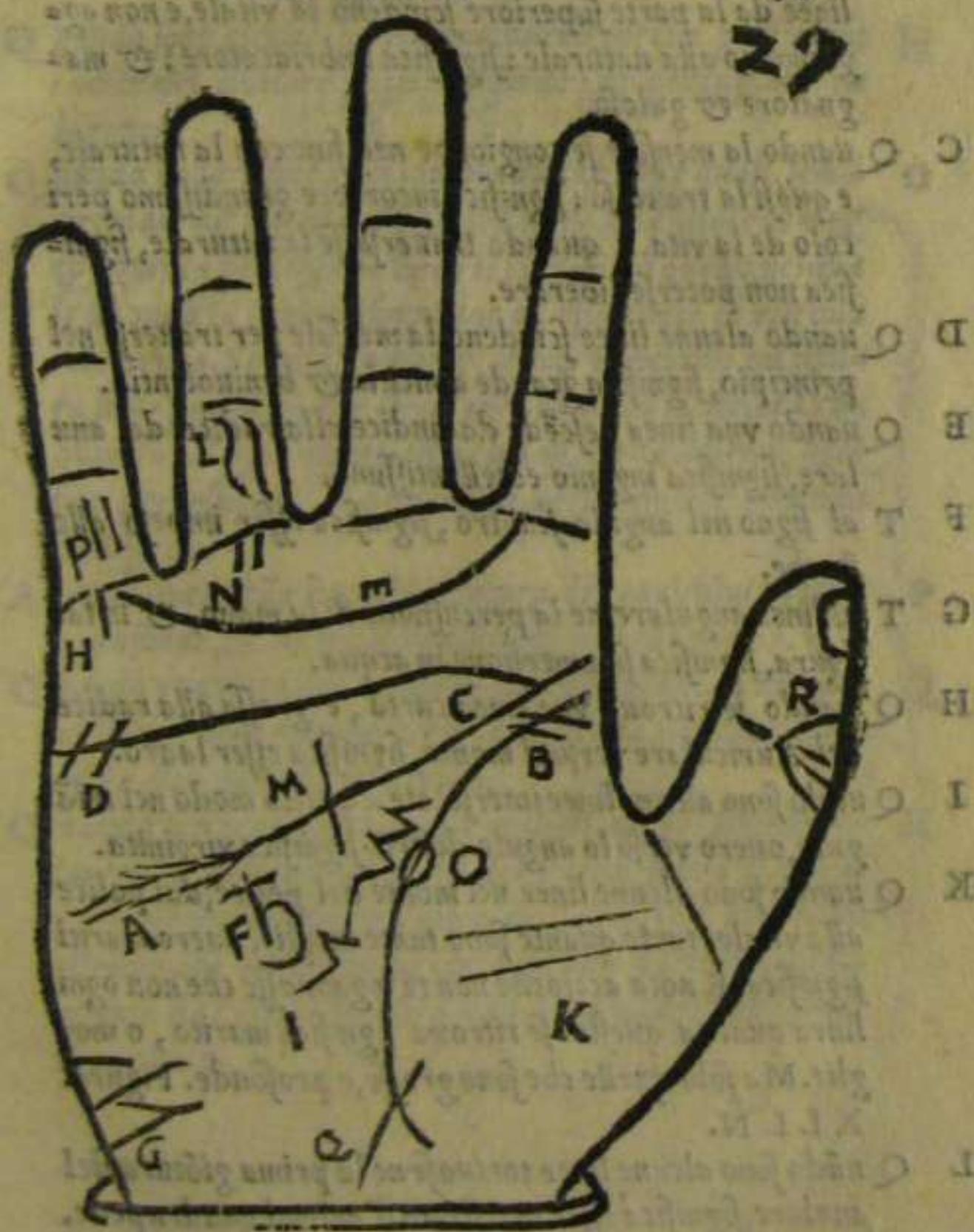
**N** Quando tra il pollice e lo indice descende vna linea dal dorso di la mano verso lo indice alla naturale e la trauerfa :  
○ significa esser impeso. Questo medesimo significa quando trauerfasse la Vitale.

**O** Vna linea quasi come circolare (ma non in tutto) nel principio del quadrangulo : significa infirmita ne li Genitali : vel circa. E quando fosse integramente circolare, significa essere offeso da animale quadrupede. E quando fosse male apparente: significa che sara ucciso da tale animale quadrupede.

**P** Quando la Saturnina e dritta alla naturale : significa longa vita.

**Q** Quando se ritroua vna fossula ne la naturale appresso lo Angulo supremo : significa infirmita a li occhi. E haue re debile vista. E tanto piu quanto de la predetta fossu la ascendesseno alcune linee verso la Mensale.

**H** Quando se ritroua vna linea che si moue dal pollice verso lo indice alla naturale e la trauerfa :  
**I** Quando se ritroua vna linea che si moue dal pollice verso lo indice alla naturale e la trauerfa :  
**K** Quando se ritroua vna linea che si moue dal pollice verso lo indice alla naturale e la trauerfa :  
**L** Quando se ritroua vna linea che si moue dal pollice verso lo indice alla naturale e la trauerfa :



Quando la naturale se ritroua ramusculosa in fine, signi- A  
fica lussuria immunda, & in qualunque parte.

Quando lo angulo supremo non e congiunto insieme e due B

T E R Z A

linee da la parte superiore scindeno la vitale, e non ag-  
gionzano alla naturale: significa imbrociatore: & ma-  
gnatore & guloso,

- C** Quando la mensale se congiunge nel fine con la naturale,  
e quasi la trauersa: significa incorrere grandissimo peri-  
colo de la vita. E quando trauersasse la naturale, signi-  
fica non poterse liberare.
- D** Quando alcune linee scindeno la mensale per trauerso nel  
principio, significa grande amicitia & beniuolentia.
- E** Quando vna linea descēde dal indice alla radice del anu-  
lare, significa ingenio eccellentissimo.
- F** Tal signo nel angulo sinistro, significa esser impeso alle  
forche.
- G** Tal linee angulare ne la percussione di la mano, & in tal  
figura, significa summerisione in acqua.
- H** Quando se ritroua vna linea curta, e grossa alla radice  
del Auricolare verso il monte, significa esser ladro.
- I** Quādo sono alcune linee intersecate a questo modo nel triā-  
gulo, ouero verso lo angulo destro, significa virginita.
- K** Quando sono alcune linee nel monte del police, dal police  
alla vitale, tante quante sono tante moglie, ouero mariti  
significa. E nota accioche non te ingannasse che non ogni  
linea quale a questo se ritroua significa marito, o mo-  
glie. Ma solo quelle che sono grosse, e profonde. Figura.  
X L I. N.
- L** Quādo sono alcune linee tortuose ne la prima giōtura del  
anulare, significa esser morficato d' animal quadrupede.
- M** Quando vna linea breue, e profonda scinde la Naturale  
nel concauo, significa ferite, e percussione ne le rene. Se-  
conda parte Not. xij.

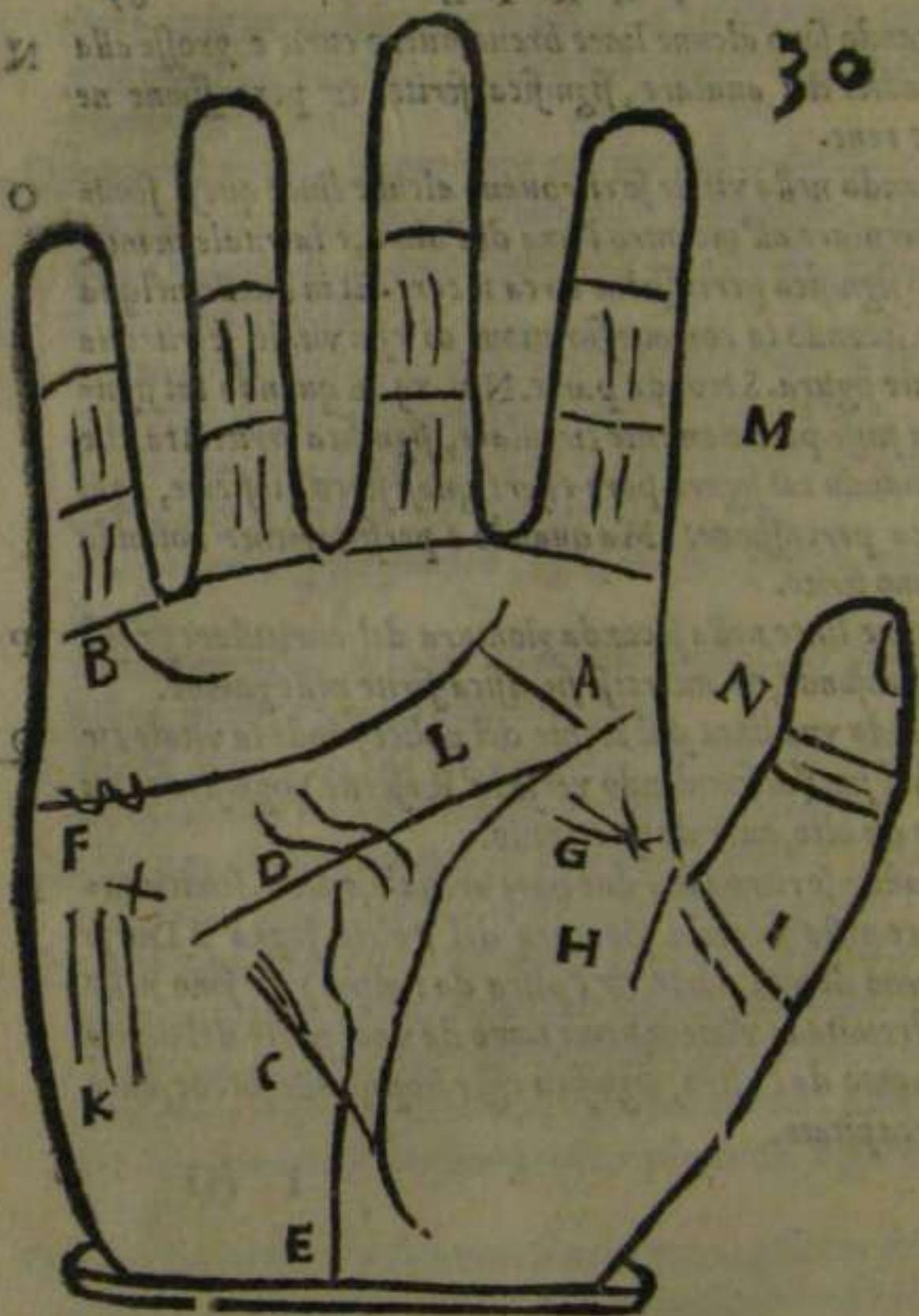
**Q**uando sono alcune linee breue, ouero curte e grosse alla radice del anulare, significa ferite: & percussione ne le rene. **N**

**Q**uando nella vitale se ritrouano alcune linee quasi semicirculari all'incontro l'una di l'altra, e la vitale in mezzo significa percussione circa il core. Et in quello nel quale secondo la commensuratione di essa vitale se ritroua tale figura. Seconda parte. Not. xij. E quando tal figura fusse perfettamente circolare, significa ferite. Ita che quando tal figura pare essere quasi stretta insieme, significa percussione. Ma quando e perfettamente rotonda sono ferite. **O**

**A**lcune linee nella seconda giuntura del auricolare grosse e profonde, & intercise significa ferite nelle gambe. **P**

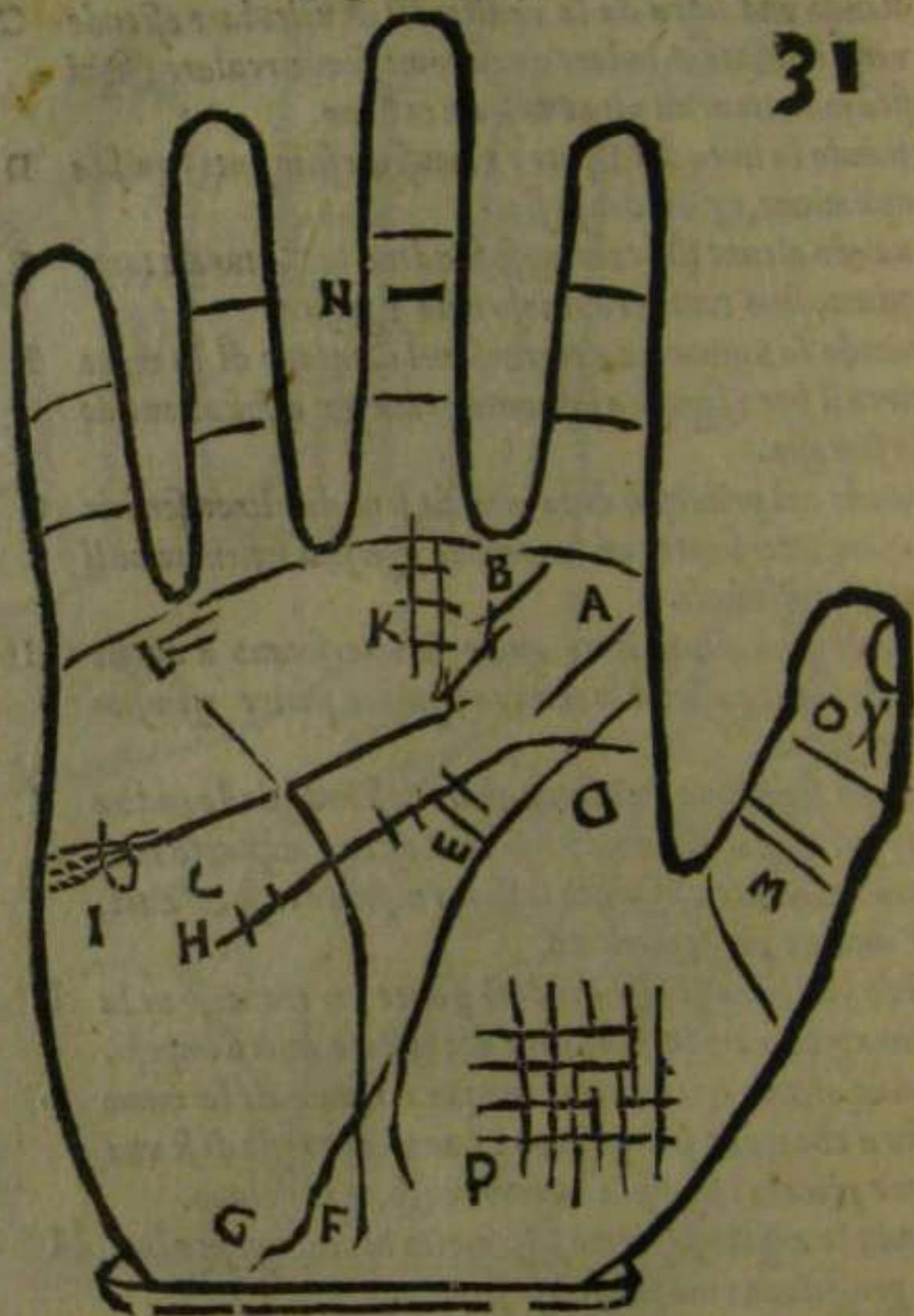
**Q**uando vna linea dal monte del police scinde la vitale circa il fine (descendendo verso la Raschetta) significa cascare da alto, ouer da precipitio. **Q**

**Q**uando se ritrouano due linee arcuale, ouero semicirculari nella seconda giuntura del Pollice sopra il Dorso (vna de vna parte, & l'altra da l'altra) & sono nelle estremitade vnite insieme tanto da vna parte del digito quanto da l'altra, significa esser impeso alle forche, ouer decapitato. **R**



A Quando vna linea descende (da la naturale nel principio de la Vitale) a la Mensale : significa douer morire per flusso di sangue.

- Quando vna linea da la radice del Auriculare ascende verso il monte Anulare quasi come semicirculari: significa mutatione di vita e di stato in bono. C
- Quando la linea del Epate e ramusculosa in fine: significa opilatione, & Hydropesia. D
- Quando alcune linee tortuose scindeno la Naturale tante quante sono tante graue infirmita significa. E
- Quando la Saturnina e tortuosa nel Concauo di la mano circa il fine: significa infirmita graue, & offuscatione de la fantasia. F
- Quando nel principio de la mensale sono due linee semicirculari intersecate con la mensale significa infirmita ne li membri genitali. G
- Quando sono alcune linee quale se intersecano a questo modo tra il police, e lo indice: significa patire offensione di fuoco. H
- Quando se ritroua vna linea quale descende da la radice del police per il monte verso la Rascetta alquanto inclinata nel monte: significa lussuria nefanda in se & altri, & anchor per se medemo. I
- Quando vna linea grossa scinde il police per trauerso ne la prima giuntura: significa essere decapitato, ouero impeso. K
- Quando alcune linee decorreno per il monte de la mano (sia a che modo si vogliano) e hanno appresso di se vna croce piccola: significa huomo rozzo, e grossolano. L
- Quando lo anzulo supremo fosse molto acuto: significa huomo grossolano: ma fidele, & secreto. M
- Due linee ne le giunture de li digiti: sig. huomo veridico. N
- Due linee ne la seconda giuntura del Police: significa essere impeso alle forche. O



**A** Quando vna linea descēde dalla superiore parte del monte del indice descēde alla naturale, significa febre acuta e tanto peggiore quanto tal linea e piu acuta in fine.

- Q**uando la mensale non ascende dritta & integra al indice, ma è interrotta & discontinua in piu linee lequale sono continuate da altre linee declinandosi a poco a poco nel Indice quasi come scala, significa peruenire ad honore a poco a poco, e con fatica. E quando fosse solum disgiunta vna volta, & in tal modo continuata subita con vno solo ramo intrasse al indice, significa con grande facilità ascendere in honore, e dignitate. **B**
- Q**uando il quadrangulo è longo & stretto, significa huomo iracondo, ingiusto, seditioso. **C**
- Q**uando lo angulo supremo è ottuso, cioè largo alquanto, ne dritto, ne acuto, significa huomo fidele. Et finalmente ascendere in honore. **D**
- Q**uando alcune linee trauerfano il triangulo nel angulo supremo, significa dopoi il male douer seguirli il bene, cioè dapoi le disgratie hauer bona fortuna. **E**
- Q**uando da la vitale, ouer da la Rascetta se parte vna linea ascendendo allo Auricolare significa longa vita. **F**
- Q**uando dalla rascetta ascende vna linea tortuosa alla vitale circa il fine, significa graue infirmità. **G**
- Q**uando la naturale è intercisa da alcune linee in lo opposito del anulare, ouer del medio, significa douer morire in sua giouentude. Considera la vitale. **H**
- Q**uando la mensale è ramusculosa nel principio, ouer formata da piu linee, significa infirmità nelli membri genitali. E quando gli fusse vn'altra linea quasi semicirculari eguale intersecasse quelli tali ramusculi, ouero linee, significa il membro principale essere impiegato. **I**
- Q**uando nel móte di saturno sono alcune linee intercise a modo di scala: significa febre longhissima, e forsi quartana. **K**

T E R Z A

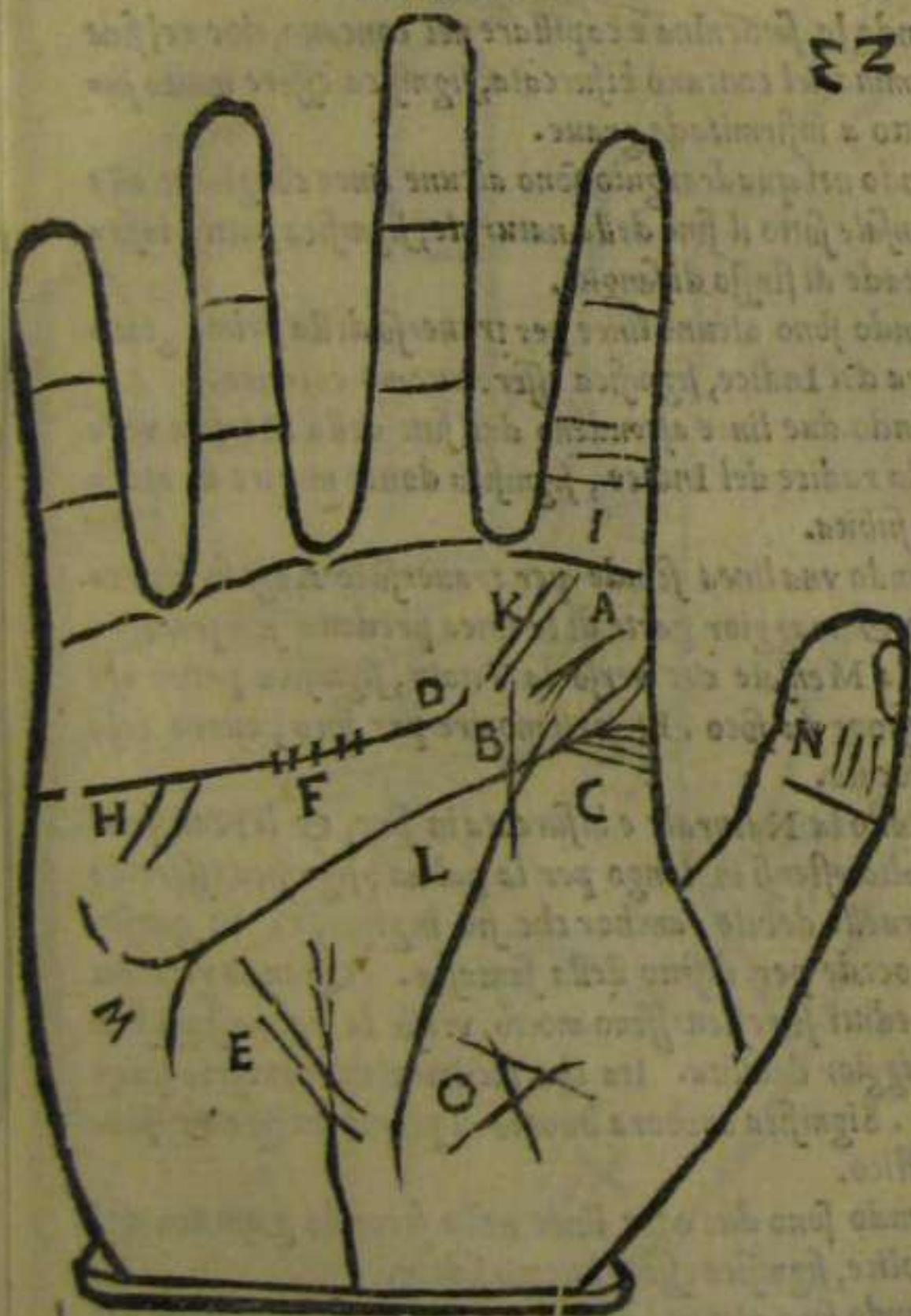
Considera la vitale come disposta, seconda parte capitolo secondo, figura. v. A. Et essere impregionato.

- L Quando tra mezzo lo Auricolare, & Anulare (dall'una e l'altra radice) sono alcune linee per trauerfo significa ferite, e percussione sopra li genocchi.
- M Quãdo nella prima giuntura del police ascẽde vna linea p trauerfo verso il dorso, significa sommergersi in acqua.
- N Vna linea curta e grossa nella seconda giuntura del medio, sia a che modo si voglia, o per longo, o per trauerfo, significa essere venenato, & affaturato.
- O Quando sono alcune linee intersecate l'una con l'altra appresso la ongia del police significa essere infidele.
- P Quando sono alcune linee intercise a modo de scachi, ouer craticula nel monte del police significa essere lussuriosissimo in ciascaduna parte, & per qualunque modo.

F I G V R A. X X X I I.

- A Quando vna linea descende dal monte del indice verso la naturale, & in fine e ramusclosa, significa apoplezia, e morire di morte subita.
- B Quando lo Angulo supremo fosse quasi dritto, cioe quasi quadrato, significa longa vita.
- C Quãdo la naturale e ramusclosa nel principio ascẽdendo verso il dorso significa fidelita. E dominare sopra li suoi nemici. E quando tali rami se refletteffeno verso la mensale: signi. essere huomo lunatico e fantastico, e lussurioso.
- D Quando la mensale non se inclina nel fine verso il medio, ma solum se afferma nel opposito. Significa huomo vagabondo, & essere bandito.
- E Quando sono alcune linee breue nel loco della linea del Epate, significa vita breue.

22

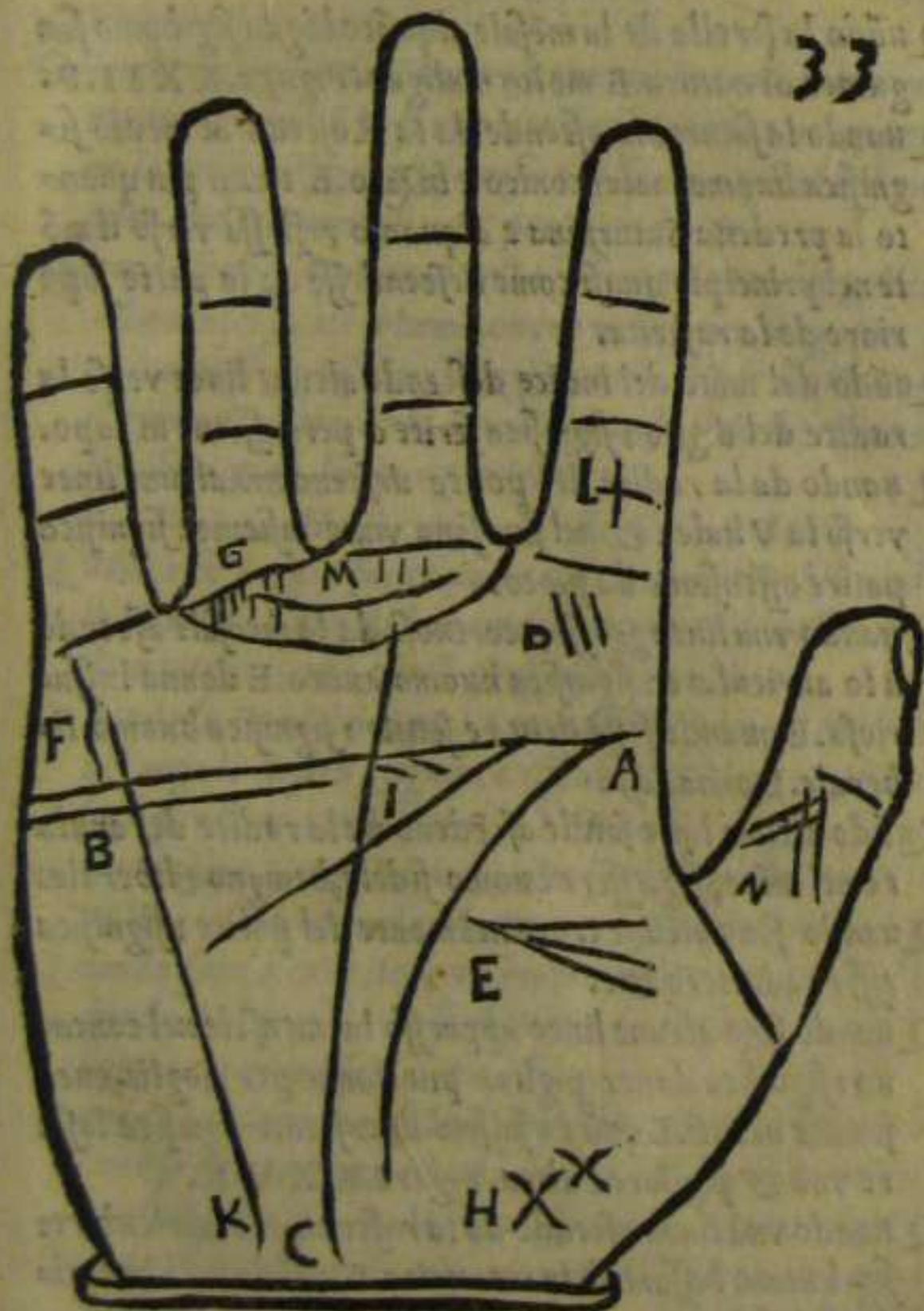


Quando sono alcune linee curte e profonde nella mensale F  
per trauerso, significa debilitade di stomaco, & frigidita  
naturale.

T E R Z A

- G** Quando la saturnina e capillare nel concauo, cioe nel fine termina nel concauo bifurcata, significa essere molto soggetto a infirmitade graue.
- H** Quando nel quadrangulo sono alcune linee conzionate alla mensale sotto il fine della naturale, significa patire infirmitade di flusso di sangue.
- I** Quando sono alcune linee per trauerso della prima ziontura del Indice, significa essere huomo colerico.
- K** Quando due linee ascendeno dal fine della Mensale verso la radice del Indice, significa douer morire di morte subita.
- L** Quando vna linea scinde per trauerso lo Angulo supremo, & maggior parte di la linea predetta si e piu verso la Mensale che verso la Vitale, significa patire offensione da foco. Et forsi morire per foco, ouero cosa affocata.
- M** Quando la Naturale e bifurcata in fine, & li rami sono molto estensi in longo per la palma, significa essere de ceruello debile, anchor che sia ingenioso. Et questo procede per difetto della fantasia. Quando gli rami preditti se refletteseno molto verso la palma significa maggior debilita. Ita che facilmente deuentaria pazzo. Significa anchora huomo alquanto bizaro & fantastico.
- N** Quando sono due o tre linee nella seconda ziontura del Pollice, significa essere huomo fidele.
- O** Quando sono alcune linee intersecate in modo di croce nel monte del pollice, & un'altra linea scinda per trauerso duo rami delle predette linee, significa essere lussurioso. In vtroq; iure. Et in qualunque parte essere lasciuo.

33



Quando la Vitale : e la naturale: e la Mensale concorre **A**  
 no insieme nel angolo supremo, sign. ritrouarsi in tanto  
 pericolo che piu presto non vorria esser al mondo.

T E R Z A

- B *Quãdo la sorella de la mensale alquãto lóga: sig. homo sanguineo di natura. E molto maligno. Figura. X X I I. P.*
- C *Quando la saturnina ascende da la Rascetta al medio significa huomo malanconico e bizzaro. E tanto piu quanto la predetta Saturnina e alquanto riflessa verso il móte nel principio quasi come descendesse da la parte superiore de la rascetta.*
- D *Quãdo dal móte del indice descende alcune linee verso la radice del digito: significa ferite o percussione in capo.*
- E *Quando da la radice del police descendeno alcune linee verso la Vitale: & nel fine sono vnite insieme: significa patire offensione da fuoco.*
- F *Quando vna linea grossa, e tortuosa da la mensale ascende a lo auricolare: significa huomo auaro. E donna lussuriosa. E quando fosse dritta e sottile: significa huomo liberale. Donna casta.*
- G *Quãdo alcune linee sottile ascēdeno da la radice del anulare nel móte, sig. essere huomo fidele, benigno e liberale.*
- H *Quando sono alcune croce nel monte del police: significa essere adultero &c.*
- I *Quando sono alcune linee appresso la mensale nel concauo: significa douer pigliar piu donne per moglie, ouer femina mariti. E quãdo fussino intersecate: significa lassare vna & pigliare l'altra. Figura. X X V. K.*
- K *Quando vna linea ascende da la rascetta a lo auricolare: sig. huomo lussurioso in meretrice. E quãdo fosse intercisa: significa patire danno assai per simile femine. E capo legiero significa, e per sua leggieretza patire danno.*
- L *Vna Croce bene formata ne la prima, ouer seconda zionatura del indice: significa douer hauer bene per donne.*

Et femina lasciuu.

Quando il cingulo di Venere se ritroua in tutte due le ma  
ni, ouer in vna sola se ritroua duplicato ( come appare  
ne la presente figura ) significa lussuria nephandissima,  
adeo che con animali : & per se medemi.

Quando sono alcune linee nella prima giuntura del police, N  
e sono intersecate insieme, ouero vanno per lungo, ma so  
no tortuose, significa essere giocatore. E per il gioco in  
correre pericolo de la vita. E quando sono discontinue  
significa quasi sempre perdere.

F I G U R A . X X X I I I I :

Quando lo angulo supremo e causato da la mensale e da A  
la Vitale, e non da la naturale, significa douer morire  
di morte violenta, e forsi per giustitia publica.

Quando la linea del Epate e molto distante da la Vitale B  
nel angulo destro, significa essere offeso circa le gambe,  
forfi per frattione. Figura. X L V I . A .

Quando sono alcune linee alquãto lunghe quale trauersa C  
no la mensale circa il concauo : significa ferite nel petto.

Quando sono alcune linee nel monte del police, quale ascē D  
dendo dalla vitale verso il police, & in fine sono vnite,  
significa patire offensione da fuoco.

Quando la saturnina ascēde al medio, et in esso medio piu E  
linee se ritrouano che in gli altri digiti, significa huomo  
quasi sēpre pēsar male, cioe esser in auaritia occupato.

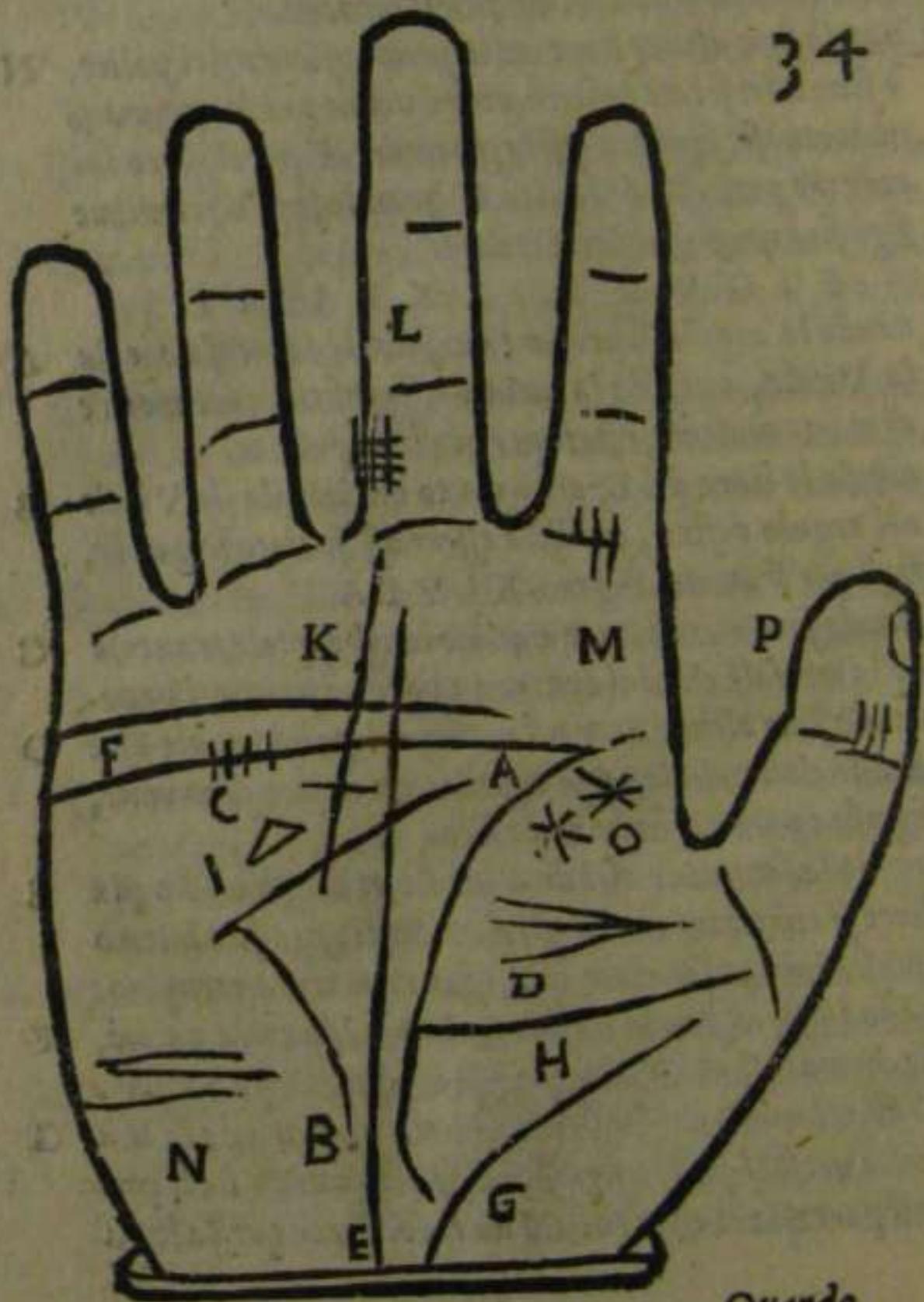
Quãdo la sorella de la mēsale molto ascēde ne la palma, F  
fig. homo lussurioso, et ancor p se medemo. Fizu. xxij. P.

Quãdo nel monte del Police se ritroua vna linea da la Ra G  
scetta verso il police: significa essere ingannato da li pro  
priy parenti : et esser robato da loro. Circa questa linea

TERZA

si e grandi errori perche molte se ne ritrouano in questo loco, e pareno quasi tutte ad vno modo, & nientedi meno sono molto differente. Figura. XIX. B. Figura. XX. K. Figura. XI. B. Figura. VIII. F.

34



Quando

Quando vna linea descende da la radice del pollice alla vi- H  
 tale, significa grande inimicitia . E quando agzionge in  
 essa vitale, significa che sara superato da gli nemici. Et  
 quando non agzionge, ouero e intercisa, signi. che se pre-  
 ualera contra gli nemici. E piu e manco secondo la pro-  
 portione de le linee intersecante. Figura. XV. D.

Quando se ritrouano vno solo triangulo nel quadrangulo I  
 senza alcuna altra figura, significa essere superato da  
 gli nemici.

Quando da la naturale ( nel concauo ) ascende vna linea K  
 al medio laquale sia intercisa nel predetto quadrangu-  
 lo, significa essere vcciso, ouer amazzato per la sua pro-  
 pria roba. E quando tal linea fosse discontinua, ouer non  
 fusse intercisa nel quadrangulo, significa solum essere fe-  
 rito per quella medema causa.

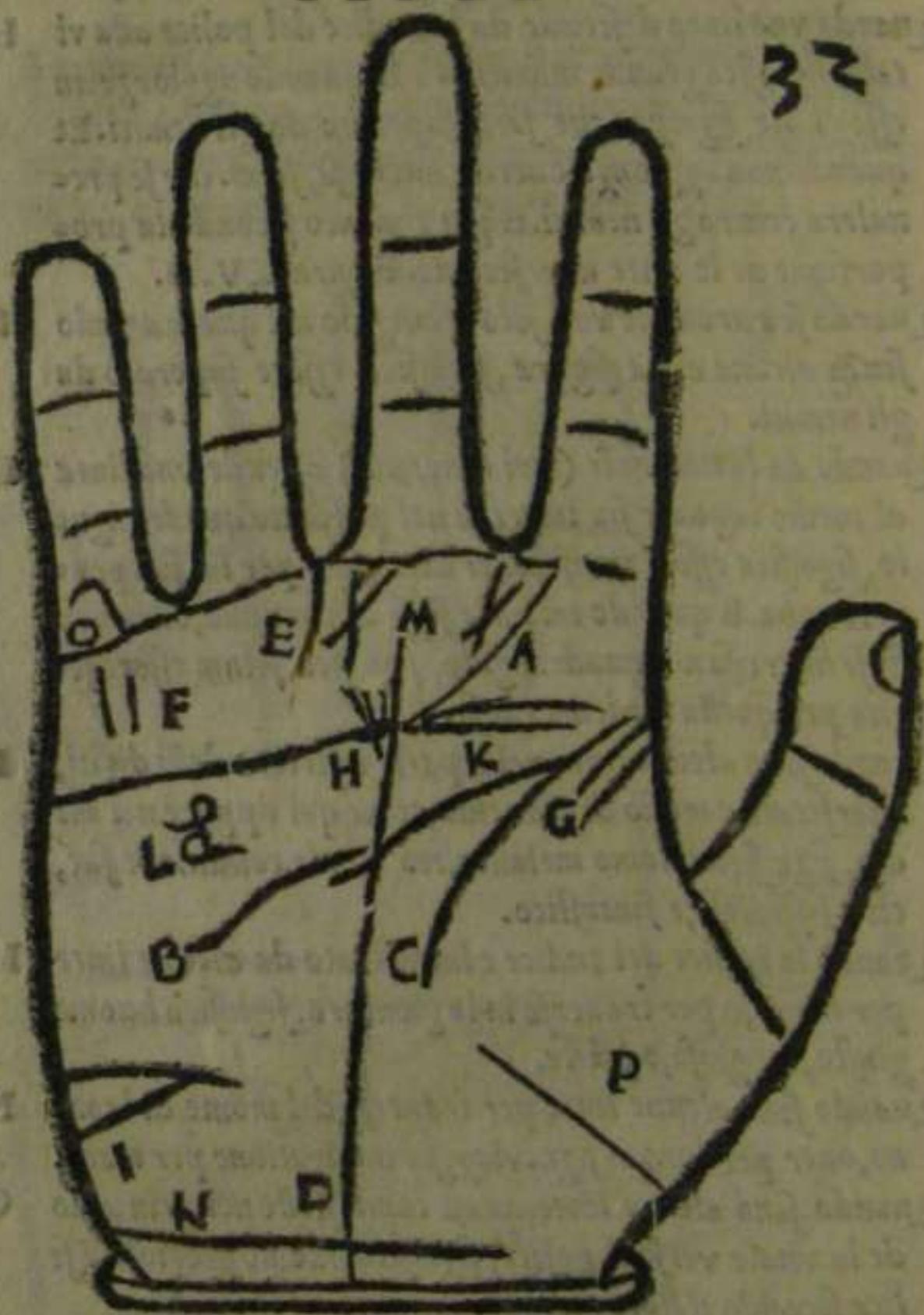
Quando sono alcune linee nella parte inferiore delli digiti, L  
 intersecate a modo di craticula, come qui appare nel me-  
 dio, significa huomo melancolico con le conditione sue,  
 cioe fastidioso, e fantastico.

Quando la radice del Indice e intersecata da alcune linee M  
 per longo, o per trauerso in la giontura, significa huomo  
 giusto, religioso, e fidele.

Quando sono alcune linee per trauerso del monte di la ma N  
 no, ouer per longo: sign. viaggi e nauigatione per mare.

Quando sono alcune linee, quasi come stelle nel principio O  
 de la vitale verso il pollice, significa huomo glorioso, e fe-  
 lice secondo il stato suo, e conditione.

Quando sono alcune linee nella seconda giontura del poliz- P  
 ce, significa infirmita per cataro, ouero per materia ca-  
 tarrale. Figura. XXXII. N.



- ▲ Quando la Mensale e diuisa nel opposto del Medio, & vno ramo ascende direkte nel Indice, significa lussurioso, & vsire fuor di la via cômune volentiera. E quando

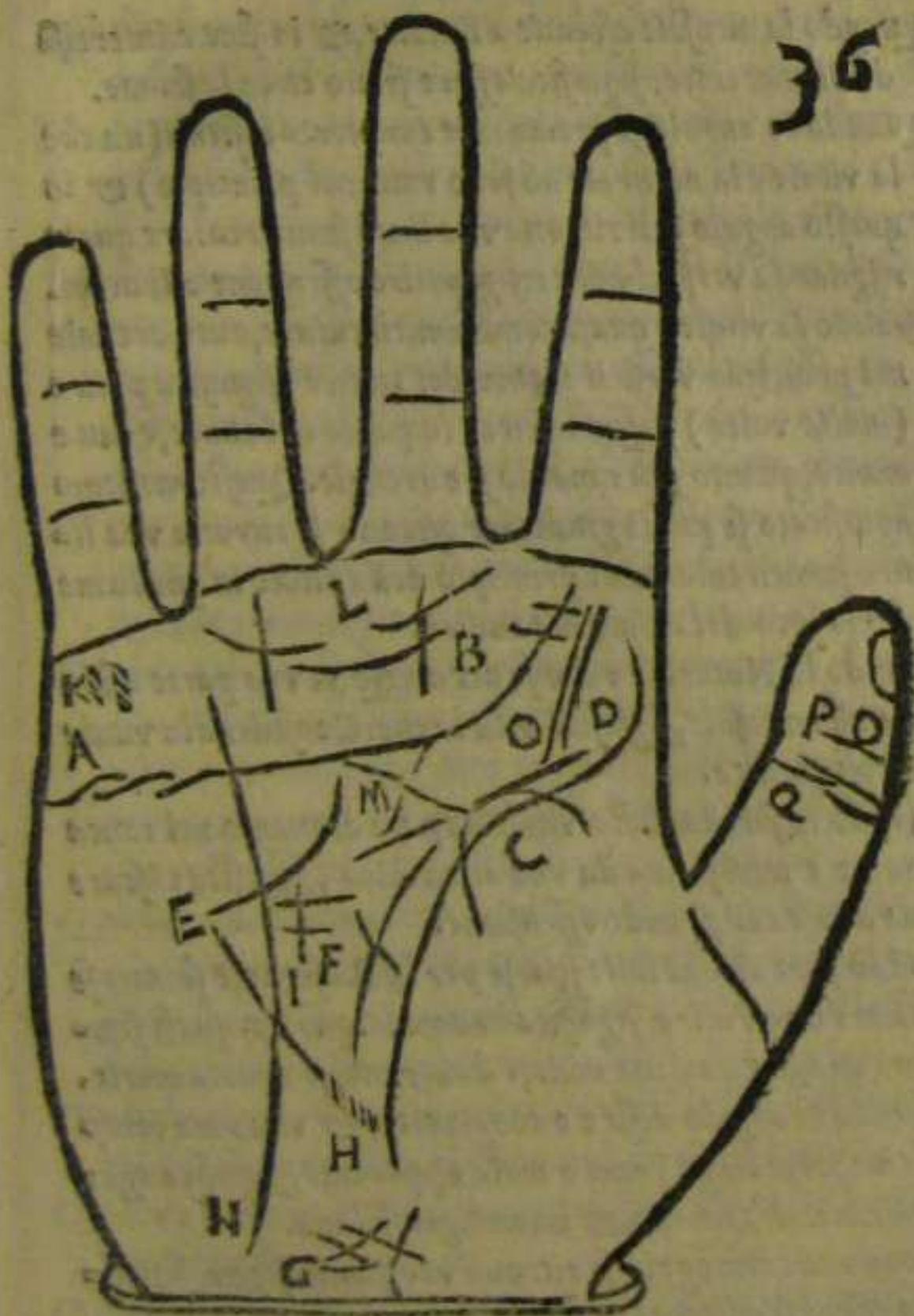
- Se ritrouasse alcuni ponti dentro dal ramo, significa continencia di tal vitio.
- Quando la naturale e discontinua e tortuosa, significa huomo iniquo, e proteruo, solcito a latrocinii, & ogni ribaldaria. B
- Quando la vitale e breue, significa morire in giouentude, & in quel tempo che dimora la linea predetta, in la seconda parte, al capitolo secondo. Eccetto quando fosse aiutato dalle Sorelle della vitale. In la prima parte al capitolo quarto. C
- Quando la Saturnina e disgiunta e spezzata nel concauo, significa patire piaghe, o percussione ne le gambe. E tanto maggiore o minore quanto piu euidentia hanno. D
- Quando vna linea tra lo Anulare e il medio ascende verso la mensale, significa patire offensione ne le gambe. E
- Quando sono alcune linee nel monte Auricolare per lungo, e non agzioneno alla radice, significa patire offensione nelli brazzi, e maggiore, & minore secondo che mostrano le linee predette. F
- Quando sono alcune linee sopra la vitale, tra il Pollice nel principio di essa vitale, significa discordia con li consanguinei e parenti propri. G
- Quando se ritroua vna fossula nella mensale nel oppposito del medio, & alcune linee de la predetta fossula ascendeno verso il monte del medio: significa viaggi senza guadagno. H
- Quando alcune linee ascendeno da la percussione nel monte e sono giunte, & vnite in fine, significa hauere inimici mortali. quando quella che risguarda verso la Rascetta e molto piu semicirculari & plicata che quella I

T E R Z A

che risguarda verso la mensale, significa tali nemici esser suoi consanguinei. E quando fosse per còtrario, sono estranei. E quando vna di quelle predette linee supera l'altra & ascende nel monte: significa lui superare quelli soi nemici. E quando fosseno eguale, e nulla di loro fosse intersecata, significa essere superato da li suoi nemici.

- K** Quando in fine di la mensale sono alcuni rami quali ascendeno per il monte del indice, significa hauer honore insieme con ricchezze.
- L** Quando se ritroua tal signo nel quadrangulo circa il fine de la Naturale, significa huomo crudele, & effusore di sangue humano.
- M** Quando sono due linee intersecate nel monte del Medio risguardando alla radice, significa homo fortunato, anchor che disgratiato sia in qualche parte. Questo ancor significa quando se ritrouasseno nel monte del indice.
- N** Quando vna linea ascende dalla percussione per trauerso della Raschetta al monte del Police ( dritta e continua ) significa esser fortunato in cose di honore, e dignitade.
- O** Quando vna linea quasi semicircolare ascende per la giuntura prima del Auricolare partendosi da la radice. Ita che questa linea se parta da la radice, et ascende per la giuntura, & nel fine se inclina verso la predetta radice, significa essere huomo litigioso, e discoraioso.

36



Quando la mensola non e continua nel principio, disgiunta **A**  
 e continuata poi da alcune linee tortuose quasi come ca-  
 tena, signifi. douere morire fuori di la propria patria.

T E R Z A

- B** Quando la mensale ascende a l'indice, & in fine e intercisa da alcune linee, significa essere ferito circa la fronte.
- C** Quando lo angulo supremo nò e congiunto insieme (ita che la vitale e la naturale nò sono vnite nel principio) & in questo angulo se li ritroua vna linea semicirculari quale risguarda verso il pollice: sig. patire offensione alli occhi.
- D** Quando la vitale e quasi come semicirculari, ouer arcuale nel principio verso il monte del Indice, significa patire (molte volte) passione circa la parte del cuore, e piu e manco, quanto piu e manco si e arcuale. Questo medemo significato se puote giudicare quando se ritroua vna linea semicirculari nel principio della vitale in quello medemo loco del monte del Indice.
- E** Quando la Naturale e diuisa nel mezzo, et vna parte ascende alla mensale, significa vita breue. Considera la vitale e cosi giudica.
- F** Quando la sorella della vitale appare alquanto nel concauo, & e intersecata da vna altra linea, significa cascare da alto e con grande offensione.
- G** Quando sono alcune linee sparse per la Raschetta, e se intersecano l'una l'altra, significa huomo iniquo, & quasi sempre pensare qualche male, e dover morir a mala morte.
- H** Quando lo angulo destro e congiunto, & vnito ma ottuso (cioe forte largo) ouero male apparente, significa esser volubile di ceruello, & huomo grossolano.
- I** Quando nel triangulo se ritroua vno simile signo, significa essere traditore.
- K** Quando nel monte Auricolare se ritrouano alcune linee grosse e male apparente, significa essere ladro.
- L** Quando in alcune mani se ritroua il Cingulo di Venere.

diuiso, ouer discontinuo, ilquale scinda per trauerfo quelle linee, quale sono nel monte del Sole, e del medio: significa impedimento circa la prosperita delli predetti pianeti. Nota che queste linee, quale qua sono dette Cingulo di Venere non sono proprie del Cingulo di Venere, ma sono proprie linee, quale intersecão le linee delli pianeti, come ancora accade nelli altri luozhi. Niente dimeno e da notare anchora, che quando accadesse, che gli fosse vna altra linea (tra mezzo queste due intersecante) quasi sopraggiungendo tutte due insieme, et aiutando il cingulo da tale diuisione, significa che la prosperita delli pianeti predetti sarà impedita per sua lussuria, e deshonestade, e per cagione de donne, e meretrice.

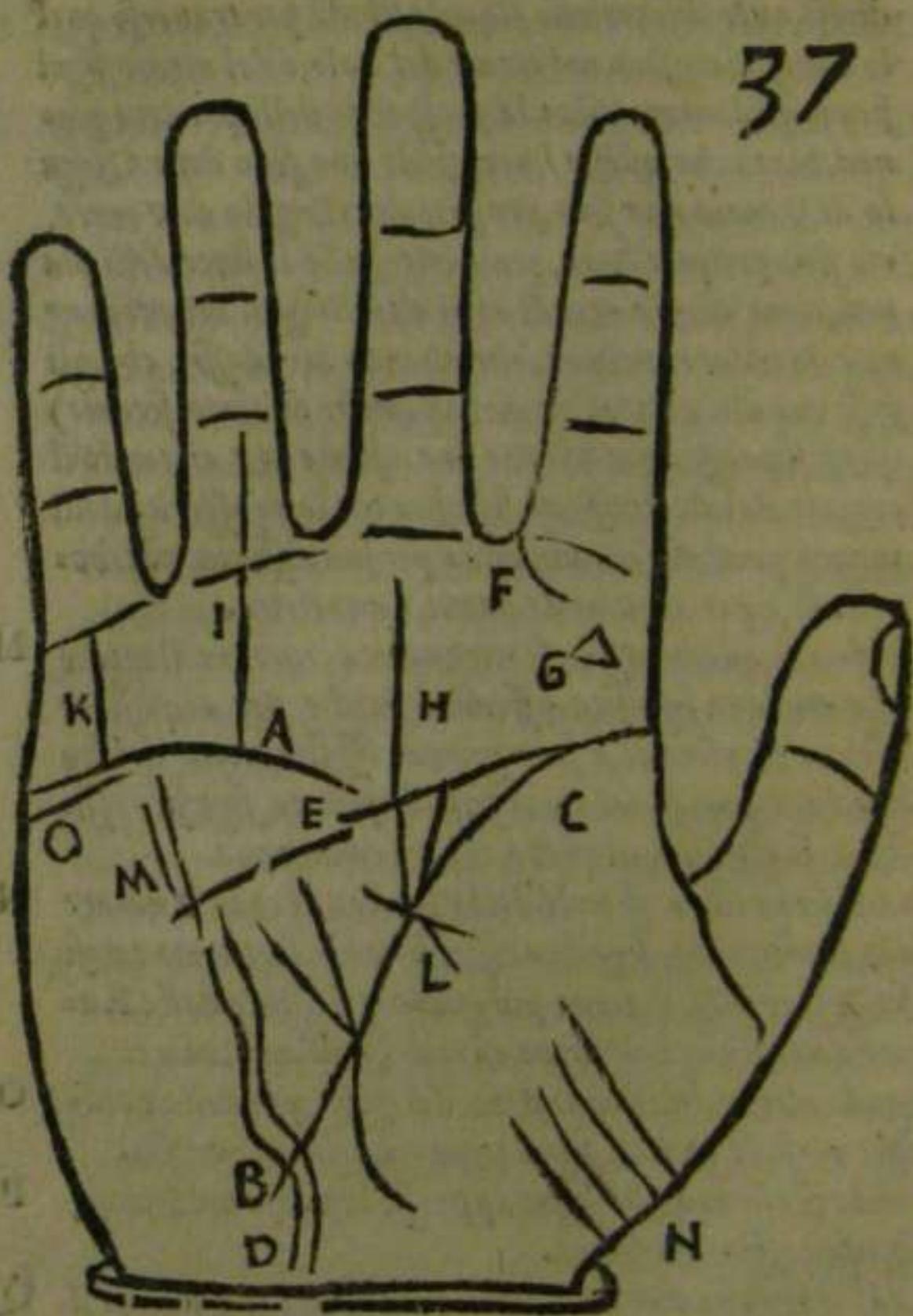
Quando nel quadrangulo se ritroua vna croce tra il medio e lo anulare: significa affanni e fatiche per acquistare scientia et virtude, e fare grande estimatione del suo honore, e quando tal croce fosse duplicata, significa essistimar se assai piu di quello che gli conueneria. M

Quando vna linea ascende dalla Rascetta tra lo Anulare e lo Auricolare, significa essere huomo fortunato quasi senza speranza, e tanto piu quanto tale linee dalla Rascetta, verso la percussione ascendesse all'auricolare. N

Quando alcune linee ascendeno dal principio della naturale verso lo Indice, signi. huomo fidele et honesto. O

Quando se ritroua tale signo appresso la vnghia del Pollice, significa essere traditore. P

Quando se ritroua due linee, qual circondano per trauerfo il pollice, nella secõda giuntura, vna dalla parte inferiore, l'altra dalla parte superiore, verso il dorso, ita che facciano vno circolo integro, significa essere ipeso alle forche. Q



**A** Quando la mensale e inclinata nel principio (ouer circa il mezzo) verso la naturale, significa dover morire giovane. Considera la vitale così giudica.

- Quando alcune linee ascendendo dalla Raschetta alla vitale, e nel fine sono inclinate nel Concauo, significa huomo ingenioso. B
- Quando la vitale e bifurcata nel principio, e con vno de quelli rami se vnisse con la naturale, nel angulo supremo, significa huomo liberale, honesto, fidele, ingenioso. Questo medemo significa, quando con questi duo rami fermasse a modo de vno triangulo con la naturale. C
- Quando alcune linee, se partino dalla Raschetta ascendendo alla Naturale, e sono tortuose, significa huomo iniquo, et infornato. D
- Quando la naturale fosse interrotta, e discontinua significa falsitate, e malignitate di animo. E
- Quando infra lo Indice, et il medio ascende vna linea verso il monte del Indice, significa hauere dominio sopra altri, dignitate ecclesiastica, con violentia. F
- Quando sono alcune linee, nel monte del Indice, in modo de vno triangulo, ouero piu presto longhe che rotonde, significa essere ingenioso, e di animo gentile, e de dignitate. G
- Quando dalla vitale, ascende vna linea, verso il medio, quasi come sulco, ouer forte profonda, significa huomo esperto nell' arte de diuinare, et interpretatore de insogni, e quanto e piu longa retta, e continua, tanto meglio. H
- Quando vna linea ascende dalla Mensale, al Anulare continua et apparente, et il monte si e eleuato, e proportionato, significa huomo ingenioso. Et in sua memoria componere libri, o altra operatione degna di laude, et similmente quando ascendesse dalla radice di esso digito alla Mensale. I

## T E R Z A

- K** Quando dalla mensale allo auricolare, ascende vna linea sottile & apparente, significa huomo fidele, secreto & di buono consiglio.
- L** Quando vna linea bifurcata scinde la Vitale, significa infortunio circa il capo, & forsi ferita mortale.
- M** Quando vna linea ascende dalla naturale alla mensale, verso lo auricolare, significa huomo honesto e morigerato.
- N** Quando nel principio del monte del police, se ritrouano quatro linee equale, e continue verso il dorso, significa hereditade per morte de altri, quasi estrauagante.
- O** Quando la mensale, si e alquanto bifurcata verso la percussione, significa essere forte molestato insino alli vinti anni, e quando fusse trifurcata insino alli trenta.



Quando la mensale, si e breue, ouer discotinna, ouer capil  
 lare, significa lasciuia, & in donne periculo di parto. A  
 Quando la naturale e inclinata alla mensale, e breue, signia E

T E R Z A

fica morire ziuuane, e forsi de morte subita, e quando non agzionzesse alla Mensale, significa euadere tale periculo di morte, & ebbioso.

- C** Quando sono alcune linee conglomerate nel monte del Pollice, significa huomo infidele, & ingrato.
- D** Quando la linea del Epate non e vnita alla vitale, e finisce nel concauo, significa esser huomo infidele, e lezzieretza di capo.
- E** Quando lo angulo supremo si e separato, & in quello spatio sono alcune linee confuse, significa infidelitade, et huomo martiale e bellicoso.
- F** Quando la vitale si e bifurcata in principio ascendendo verso il dorso, alla parte verso il Pollice, ouer in fine verso la Raschetta, significa huomo uolubile di ceruello, & infidele.
- G** Quando la Mensale si e bifurcata in fine, significa infidelitade, e donna lussuriosa.
- H** Quando nel monte del Medio, in fine della saturnina sono alcune linee conglomerate, significa pregione, & persequitione crudele.
- I** Quando sono due linee, eguale dalla Mensale allo Anulare, significa huomo vanaglorioso, & douere patire danno per donne.
- K** Quando nel dorso del Pollice, sono due linee grosse vna da vna parte, e l'altra dall'altra, significa latrocinii, & infidele.
- L** Quando vna linea ascende dalla Raschetta allo Auricolare, & e intercisa, significa danno & infortunio per cagione di donne.
- M** Quando il monte del auricolare, si e craticulato: et inter-

- secato, significa danno per donne, cioè per lasciua.
- Quando nella vitale, sono alcune ponture non molto grande ne profonde, significa huomo cozitabondo, et alquanto malenconico, e quanto maggiore piu malenconico. N
- Quando sono alcune linee intersecate, sopra la radice del Auricolare, significa tanti figli abhortiui, quanti sono linee intersecate. O
- Quando nella prima, ouer seconda giuntura del Indice, significa amicitia con grandi huomini, e nobeli, & forsi anchor maggiore con donne nobile. P
- Quando vna linea ascende dalla vitale nel concauo, significa lasciuo & infornato. Q

## F I G U R A. X X X I X.

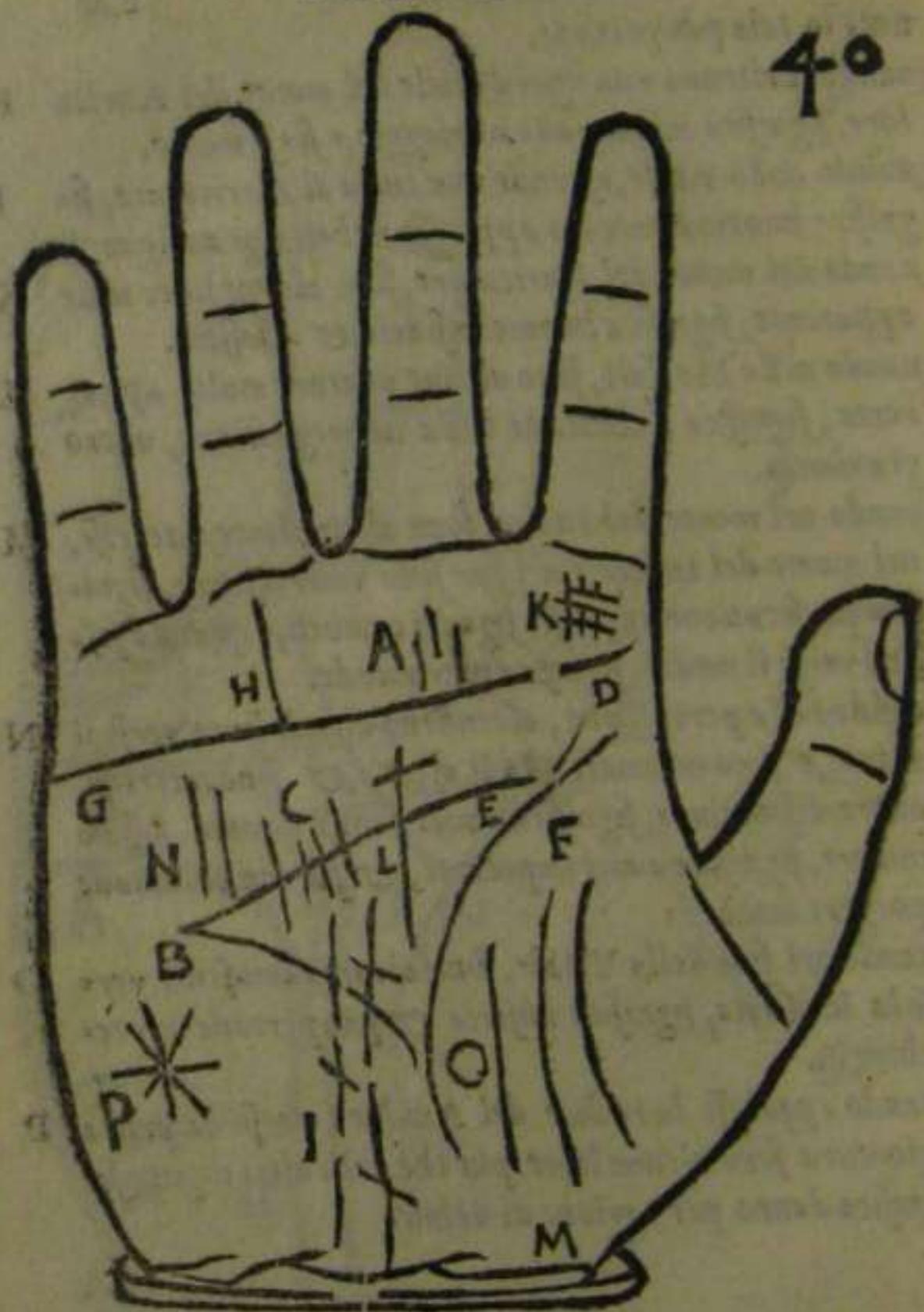
- Quando la naturale trauersa la palma per dritto, significa parzia naturale, & infornato. A
- Quando la mensale si e discontinua, significa infidelitate. B
- Quando vna linea ascende da la vitale, ouero da la Rascetta appresso la vitale, significa huomo instabile, e tanto piu quanto fosse discontinua. C
- Quando lo angulo supremo si e separato, & in quello spatio sono molte linee intersecate, significa huomo lasciuo, giocatore, & di proprio capo. D
- Quando la mensale estende vno ramo al medio, e l'altro al tuberculo del Indice, significa euasione, e liberatione dalli suoi nemici, & odio di parenti, danno per femine, e massime quando non sono alquante estense. E
- Quando da la vitale, ascendeno alcuni rami verso il pollice, significa persecutione. F



G Quando alcune linee, ascendeno dalla Raschetta, nel concauo, & in fine sono male apparente: significa huomo vago, bono, e pouero, & quando fosse vna sola linea, manco

noce in tale paupertade.

- Quando se ritroua vna figura simile nel monte del Auriculare, significa infirmitade in viaggio, e forsi morte. H
- Quando dalla vitale, ascende vna linea al Auriculare, significa huomo honorato appresso nobeli e gran signori. I
- Quando nel monte del Auriculare, sono alcune linee male apparente, significa huomo infidele, & assassino. K
- Quando nella Mensale, sono alcune ponture molto apparente, significa debilitade della impregnatione, ouero grauianza. L
- Quando nel monte del Indice, sono alcune linee intercise, nel monte del Indice, e nel fine sono vnite insieme, significa persecutione appresso signori e nobeli, e quando fessino verso il medio, significa infirmitade. M
- Quando nella percussione, ascendeno alcune linee verso il monte, e sono inclinate alla Raschetta, & sono intercise, ouero discontinue, significa amici finti, e quanto fossino integre, significa amici impotenti, & sol con voluntade porgere aiuto. N
- Quando nel fine della Vitale, sono alcuni ramusculi verso la Raschetta, significa miseria & paupertade in vecchiezza. O
- Quando appresso la radice del Anulare verso la prima giuntura sono alcune linee piu che nelli altri diti, significa danno per cagione di donne. P

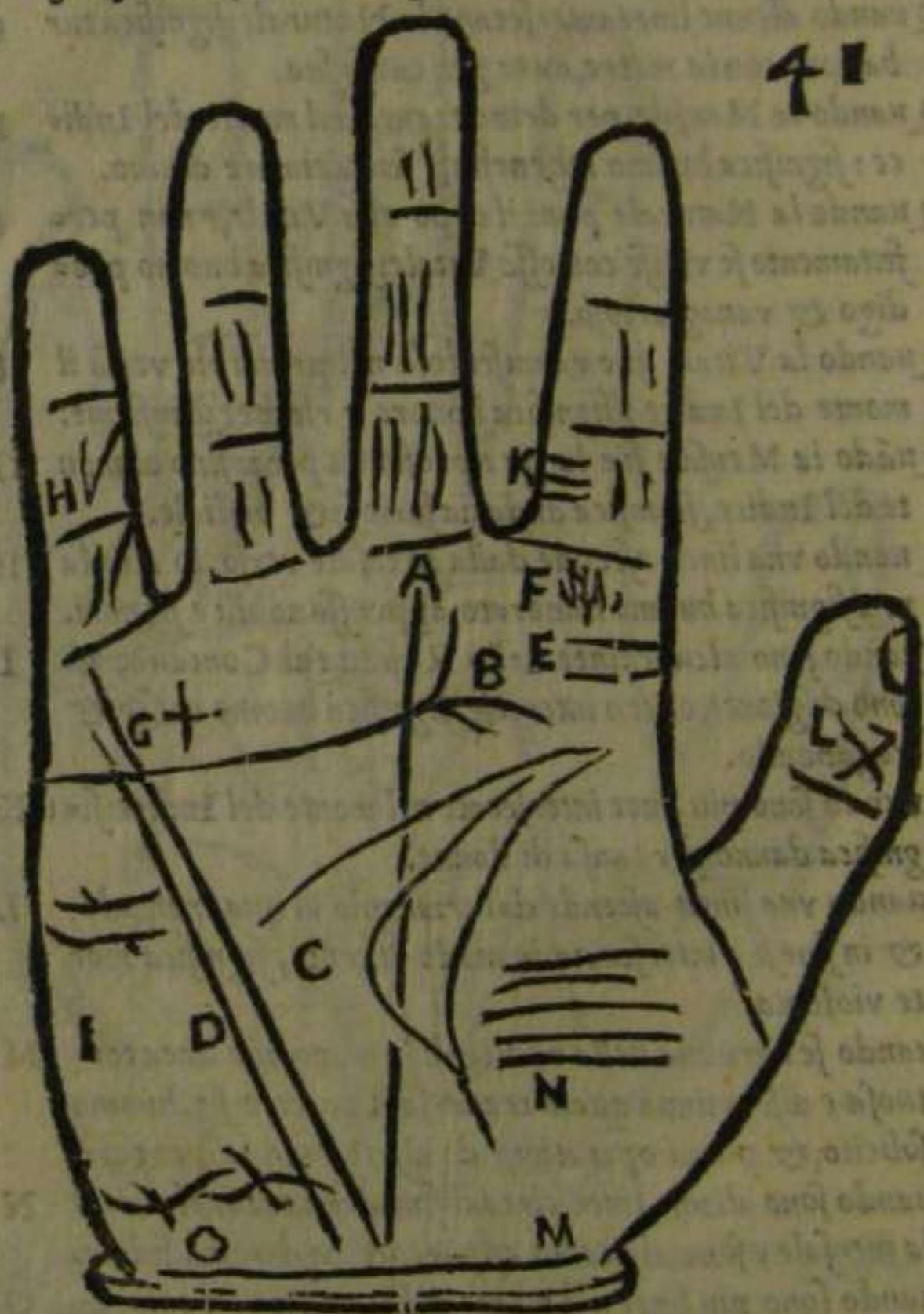


- A Quando da la Mensale al medio sono alcune linee grosse, e breue, significa vita quieta.
- B Quando lo anzulo sinistro si e molto acuto significa homo litigioso.

- litigioso. E quando fusse verso la percussione: significa morire d'acqua, ouer foco.
- Quando alcune linee intersecano la Naturale: significa turbatione con la matre, ouer per causa sua. C
- Quando la Mensale per dritto trauersa il monte del Indice: significa homo inhonesto, e senza timore diuino. D
- Quando la Naturale pone il capo alla Vitale, e non perfettamente se vnisse con essa Vitale: significa huomo prodigo & vanaglorioso. E
- Quando la Vitale si e ramusculosa nel principio verso il monte del Indice: significa honore e ricchezze insieme. F
- Quando la Mensale si e larga e profonda per insino al monte del Indice, significa audacia furiosa & bestiale. G
- Quando vna linea ascende dalla Mensale verso lo Anulare: significa huomo honorato appresso nobili e signori. H
- Quando sono alcune linee dalla Rascetta al Concauo, & sono disgiunte, ouero intercise, significa huomo rozzo & vagabondo. I
- Quando sono piu linee intersecate nel monte del Indice: significa danno per causa di donne. K
- Quando vna linea ascende dal triangulo al quadrangulo, & in fine si e intersecata in modo di croce, significa morte violenta. L
- Quando se ritruoua nella radice di la mano vna linea tortuosa e discontinua quale trauersa il braccio: sig. huomo sollicito, & piu in operatione de altri che in le proprie. M
- Quando sono alcune linee circa il fine della naturale verso la mensale e sono alquanto apparente: sig. huomo fidele. N
- Quando sono piu linee nel monte del Pollice quasi come sorelle della Vitale: significa huomo effeminato. O
- Quando sono alcune linee in modo di stella nel monte de P

TERZA

la mano verso la percussione, in tutte due le mani, significa  
 summerfione in acqua.



A Quando la Saturnina ascende al medio, & esso digito si e  
 piu leuato che gli altri, significa abondantia in ricchezze.

*Te, ma auaro.*

- Quando la Mensale estende vno ramo al medio: & gli altri verso il monte del Indice & la naturale: significa ricchezza, & delectarsi in edificij. B
- Quando la vitale & la naturale, & la linea del Epate sono quasi vnite nel angolo supremo verso la mensale, significa douersi ritrouare in tanto pericolo che comuterebbe la vita in morte, secondo la loro proportione. C
- Quando due linee ascendeno dalla Raschetta al Auricolare, significa viaggio per seruitio de altri, & quando sono intercise: douere patire pregiione, & cattiuitate. D
- Quando nel mote del Indice sono alcune linee per trauerso: significa huomo veridico, & giusto & fidele. E
- Quando sono alcune linee conglomerate nel monte del Indice verso la radice: sig. summerfione, ouer suffocatione. F
- Quando nel tuberculo del Auricolare se ritroua vna croce: significa viaggio con honore. G
- Quando sono alcune linee descendentate quasi per trauerso del Auricolare, sig. esser ferito, ouer offeso nelli bracci. H
- Quando sono alcune linee verso la Mensale inclinate, significa amici, & quando sono appresso essa Mensale: significa amici estranci, & lontano: propinqui & parenti, & quando sono intercise: significa tali amici non molto poter giouarli. I
- Quando ne la prima giuntura del Indice sono alcune linee per trauerso verso il medio, significa huomo choleric di natura. K
- Quando se ritroua vna figura simile ne la prima, ouero ne la seconda giuntura del Police, significa incesto, ouero vsare con parente. L
- Quando vna linea retta & integra & continua trauersa il M

T E R Z A

braccio nella radice di la mano, significa huomo giusto & veridico.

**N** Quando sono molte linee nel mote del Police, significa lussuria & massime in donne.

**O** Quando se ritroua vna linea dalla percussione al monte, longa, discontinua & tortuosa & intercisa, significa sommersione, e forsi suffocatione per catarro, o altro simile, e quanto piu sono verso la mensale significa tali accidenti douerli accadere in sua zionentude, cioe essere sommerso, ouero affocato.

F I G V R A. X L I I.

**A** Quando la Naturale nel principio si e vnita con la Mensale, significa ammissione di ricchezze, & massime quando la Naturale non ha ramo alcuno.

**B** Quando vna linea ascende dalla Raschetta al Auricolare, significa danno per donne, e tanto piu quanto se inclinasse verso la percussione, e carcere anchora significa.

**C** Quando dalla Raschetta ascende vna linea arcuale in la Vitale: significa ammissione di vna persona carissima.

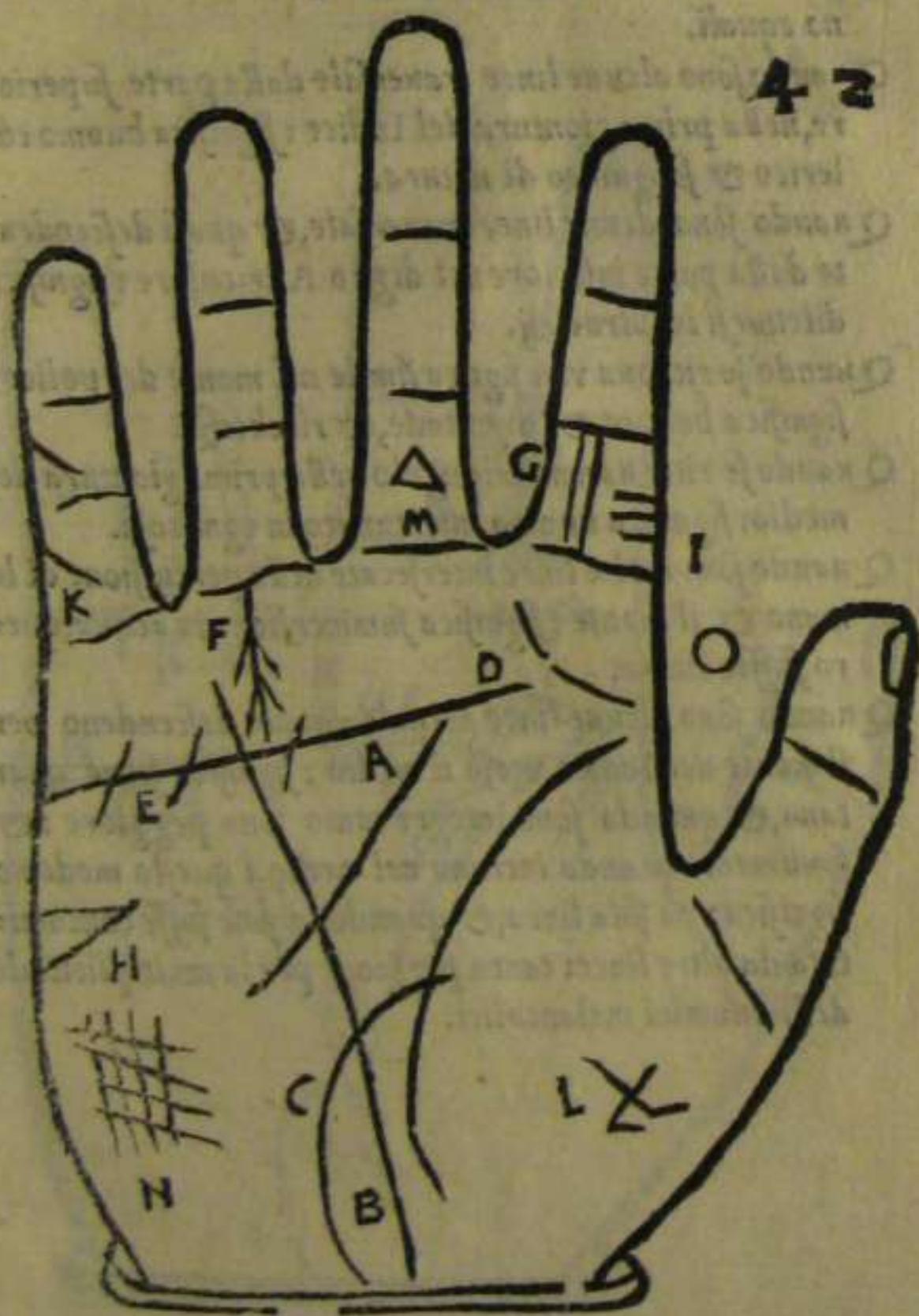
**D** Quando la Mensale non e inclinata a li digiti: immo appare quasi directe voglia pertransire: significa huomo vagabondo, e timido.

**E** Quando la mensale si e intercisa in piu luochi: significa fatica senza requie.

**F** Quando vna linea ascende dalla Mensale all' Anulare, la quale sia oppressa da molte linule, significa danno appresso nobili & signori, con pericolo della vita.

**G** Quando dalla radice del Inlice alla seconda giuntura se ritrouano due linee: sig. incesto, ouero vsare con parente.

42



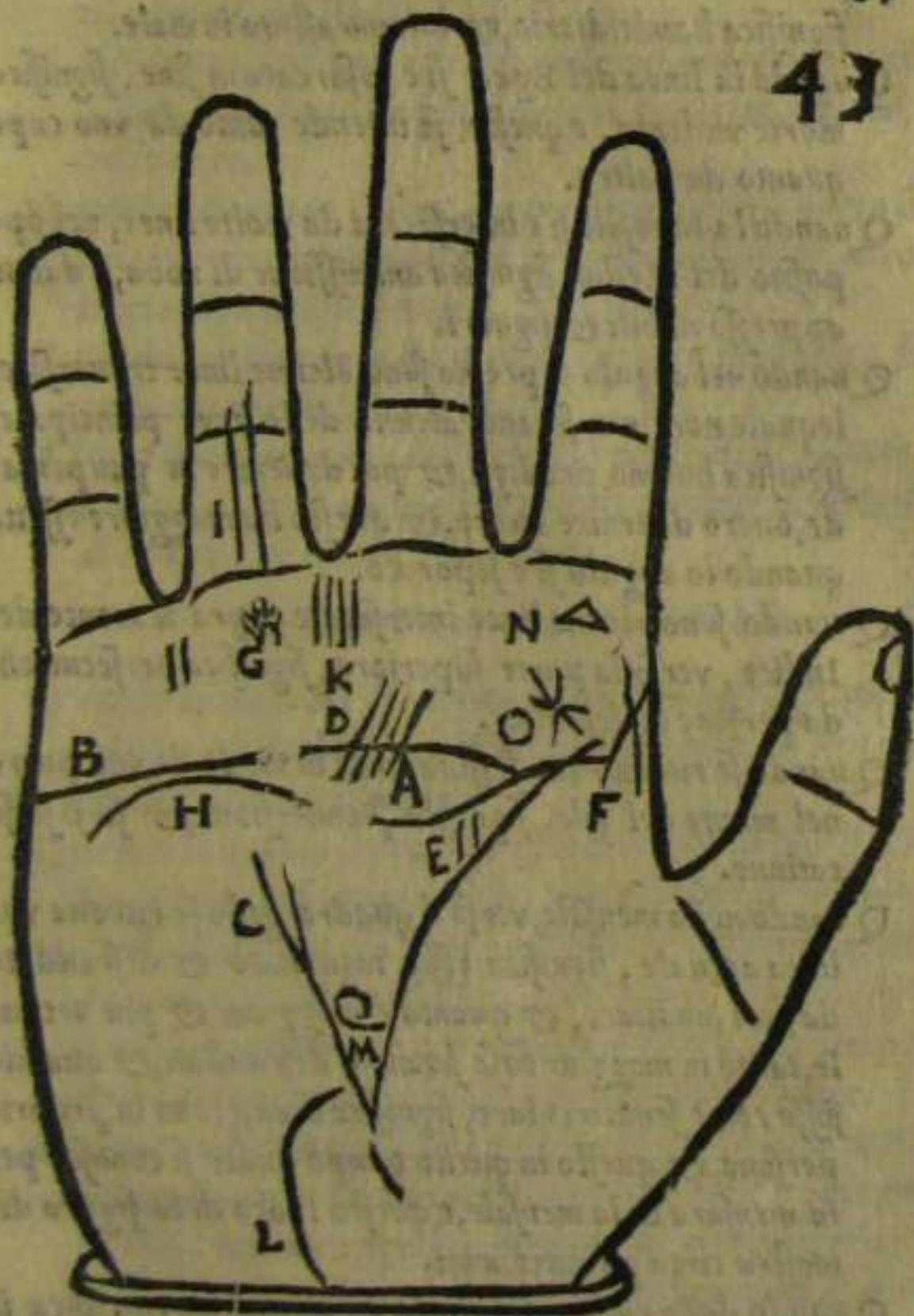
Quando dalla percussione ascendono alcune linee verso H il monte & sono giunte insieme, significa inimici mortali, & quando vna supera l'altra significa esso superare lo inimico, & quando ambedue superassino : saranno

L iii

TERZA

no equali.

- I Quando sono alcune linee trauerfale dalla parte superio-  
re, nella prima giuntura del Indice: significa huomo co-  
lerico & sanguineo di natura.
- K Quando sono alcune linee trauerfale, & quasi descenden-  
te dalla parte inferiore nel dizito Auricolare: significa  
dilettar si in latrocinij.
- L Quando se ritroua vna figura simile nel monte del police:  
significa honore & dignitade, & ricchezze.
- M Quando se ritroua vno triangulo nella prima giuntura del  
medio: significa huomo infornato in ogni cosa.
- N Quando sono molte linee intersecate nella percussione di la  
mano & il monte: significa summerfione in acqua, oue-  
ro suffocatione.
- O Quando sono alcune linee arcuale: quale descendeno per  
il monte del Indice, verso il medio: significa febre quar-  
tana, & quando sono integre tanto sono peggiore: &  
similmente quando intrano nel medio: questo medemo  
significa vna sola linea, & quando in sine fusse concomi-  
tata da altre linee: tanto peggiore per la multiplicidade  
delli buomini melancolici.



Quando la naturale si e inclinata verso la mensale : signifi- A  
ca huomo iniquo, & morire zionene.

Quando la naturale trauerfa la Vitale nel angulo supre- B  
mo; et in i se ritroua la Mensale vnirse con la Naturale

L iiii

T E R Z A

*significa homicidiario, & huomo astuto in male.*

- C** Quando la linea del Epate si e bifurcata in fine, significa morte violenta, e questo se intende tanto da vno capo quanto da l'altro.
- D** Quando la Mensale si e intersecata da molte linee, nel opposito del Medio, significa ammissione di roba, e danno appresso nobili & signori.
- E** Quando nel angolo supremo sono alcune linee trauersale, lequale non intersecano alcune delle linee principale, significa huomo prodigo, & poi deuenire in paupertade, ouero deuenire auaro, & questo ha maggiore effetto quando lo angolo si e separato.
- F** Quando sono alcune linee intersecate sopra il monte del Indice, verso la parte superiore, significa persecutione da persone ecclesiastice.
- G** Quando se ritroua vna fossula, ouer in modo de vno porro nel monte del sole, significa sommersione, & forsi suffocatione.
- H** Quando nella mensale, verso il quadrangolo se ritroua vna linea arcuale, significa esser ingannato & defraudato da suoi familiari, & quanto e maggiore & piu arcuale, tanto in maggior cosa saranno defraudati, & quando fosse come semicirculari, significa tradirlo in la propria persona, & questo in quello tempo quale si conosce per la mensura di la mensale, e questo luoco di la figura dimostra circa gli xxvi. anni.
- I** Quando dalla radice del anulare, ascendeno vna linea in la seconda ziontura, significa huomo magnanimo, & quando fussino due tanto migliore sono.
- K** Quando sono piu linee, tra lo anulare & il medio, che non tra lo Anulare, & Auricolare: significa generare piu fi-

gli masculi, che femine.

Quando vna linea arcuale descende dal braccio, e tra la **L**  
Vitale, significa ammissione de vna persona carissima, e  
tra lo vitale.

Quando nel angolo destro, se ritroua tale figura, ouero si- **M**  
mile: significa impregnatione di figlio masculo, & al con-  
trario, significa di femina.

Quando vno triangulo se ritroua nel monte del Indice, si- **N**  
gnifica honore & ricchezze.

Alcune linee nel monte del Indice, in modo di stella, ouero **O**  
croce male formata: significa miseria d' animo, debilitade  
di ceruello, & huomo infornato.

FIGVRA. XLIII.

Quando la naturale si ha vna fossula in mezzo, & quello **A**  
tale ha gli occhi profondi & depressi in capo, significa  
furo, & ladro & infidele.

Quando lo angolo supremo si e separato, & quello spatio **B**  
si e come rugoso, ouer calloso, sign. assassino, & infidele.

Quando la mensale si e diuisa, nel fine, & vno ramo ascen- **C**  
de in mezzo del Indice, & l'altro al medio digito, signi-  
fica essere infornato per cagione di donne: & con pe-  
ricolo della vita, & essere huomo alquanto bestiale.

Quando nel fine della palma verso la Raschetta, sono due li **D**  
nee semicirculari quale descendeno: & nel fine sono con-  
cenate insieme: significa pericolo di morte: per non  
esistimare pericolo, cioe ferita, ouero infirmitade, e que-  
sto forsi per catarro.

Quando vna linea interseca la naturale: & si sede ad essa **E**  
naturale: significa per molte prouincie doner peragrar  
e solo regersi a suo capo: non curandosi di persona alcuo