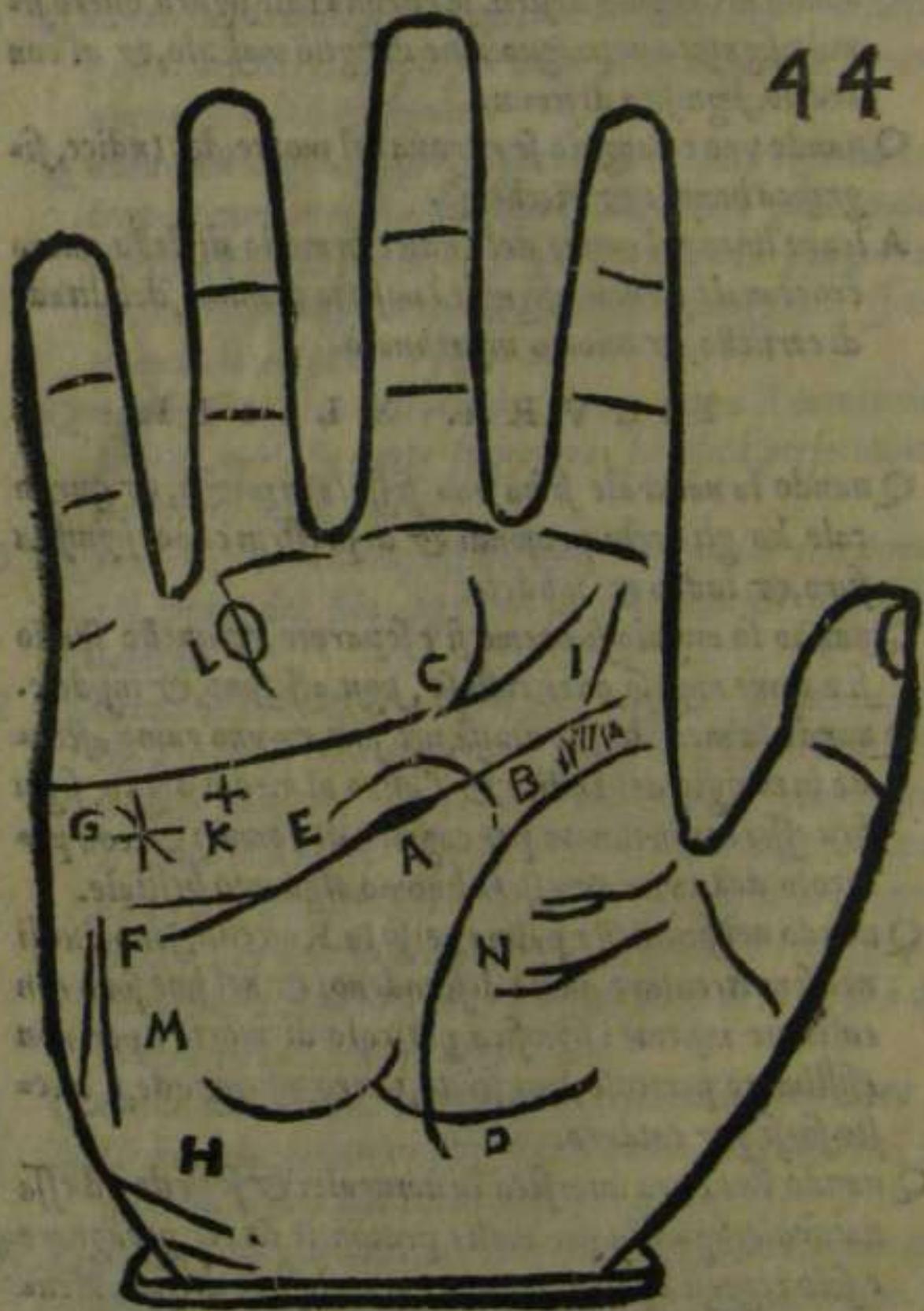
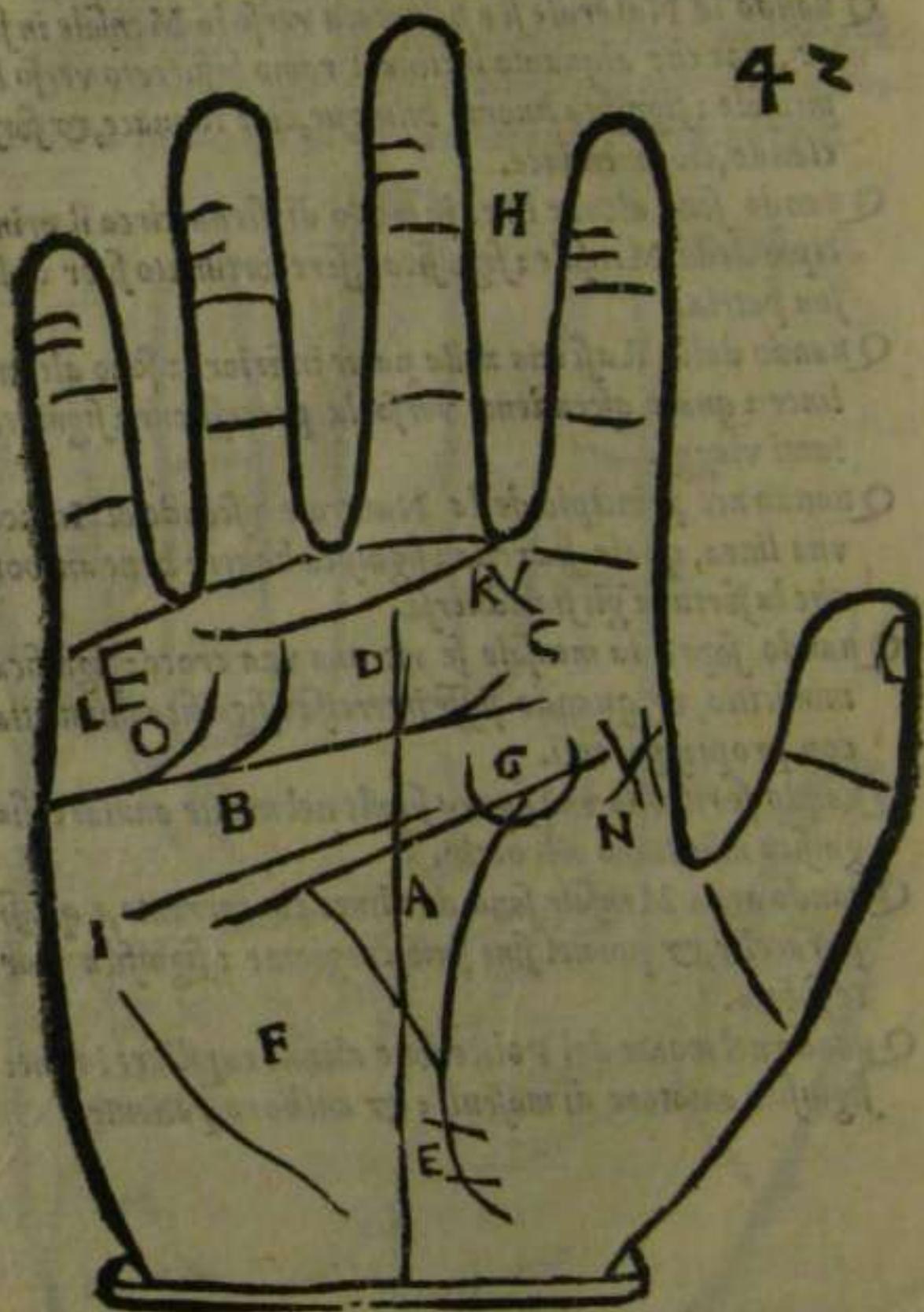


TERZA

na: superbo et vanaglorioso: e forsi essere bandito, ouero
 posto in esilio: & quando vna linea simile intersecasse
 la Mensale: sig. tale peregrinatione non esser per bando:
 ouero esilio: ma per sua voluntade. Figura. xxvij. K.

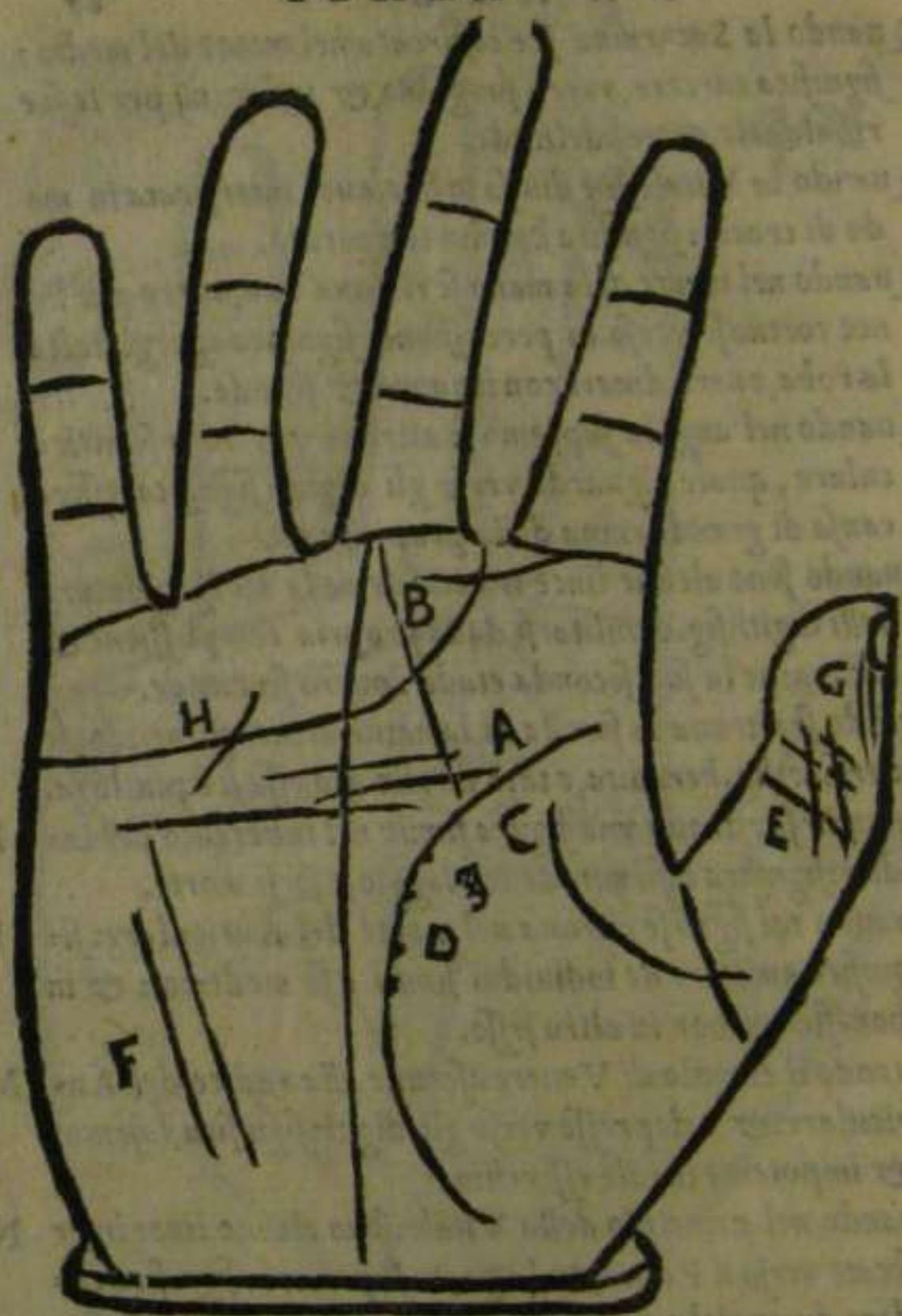


- Quando la Naturale si e bifurcata verso la Mensale in fine, cioè che alquanto inclina il ramo bifurcato verso la mensale : significa huomo bilingue, cioè loquace, & forse claudò, cioè mendace. **F**
- Quando sono alcune linee in modo di stella, circa il principio della Mensale : significa essere fortunato fuor di la sua patria. **G**
- Quando dalla Raschetta nella parte inferiore : sono alcune linee : quale ascendeno verso la percussione : significa tanti viaggi. **H**
- Quando nel principio della Naturale ascende al Indice vna linea, quale sia retta : significa hauere bene anchor che la fortuna gli sia aduersa. **I**
- Quando sopra la mensale se ritroua vna croce : significa inimicitia, & quando fosse intercisa : significa inimicitia con proprij parenti. **K**
- Quando se ritroua vna figura simile nel monte anulare : significa infortunio alli occhi. **L**
- Quando nella Mensale sono due linee concorrente, e quasi pararelle, & poi nel fine sono conzionate : significa morte subita. **M**
- Quando nel monte del Pollice sono alcune capillare in fine : significa amatore di masculi : & anchora patiente. **N**



- A** Quando il triángulo si e picciolo: sig. homo auaro e maligno.
B Quando il qdrángulo si e stretto sig. homo auaro e litizioso.
C Quando la mensale si e bifurcata in fine, significa simul atore, & d'animo maligno contra gli proprij parenti.

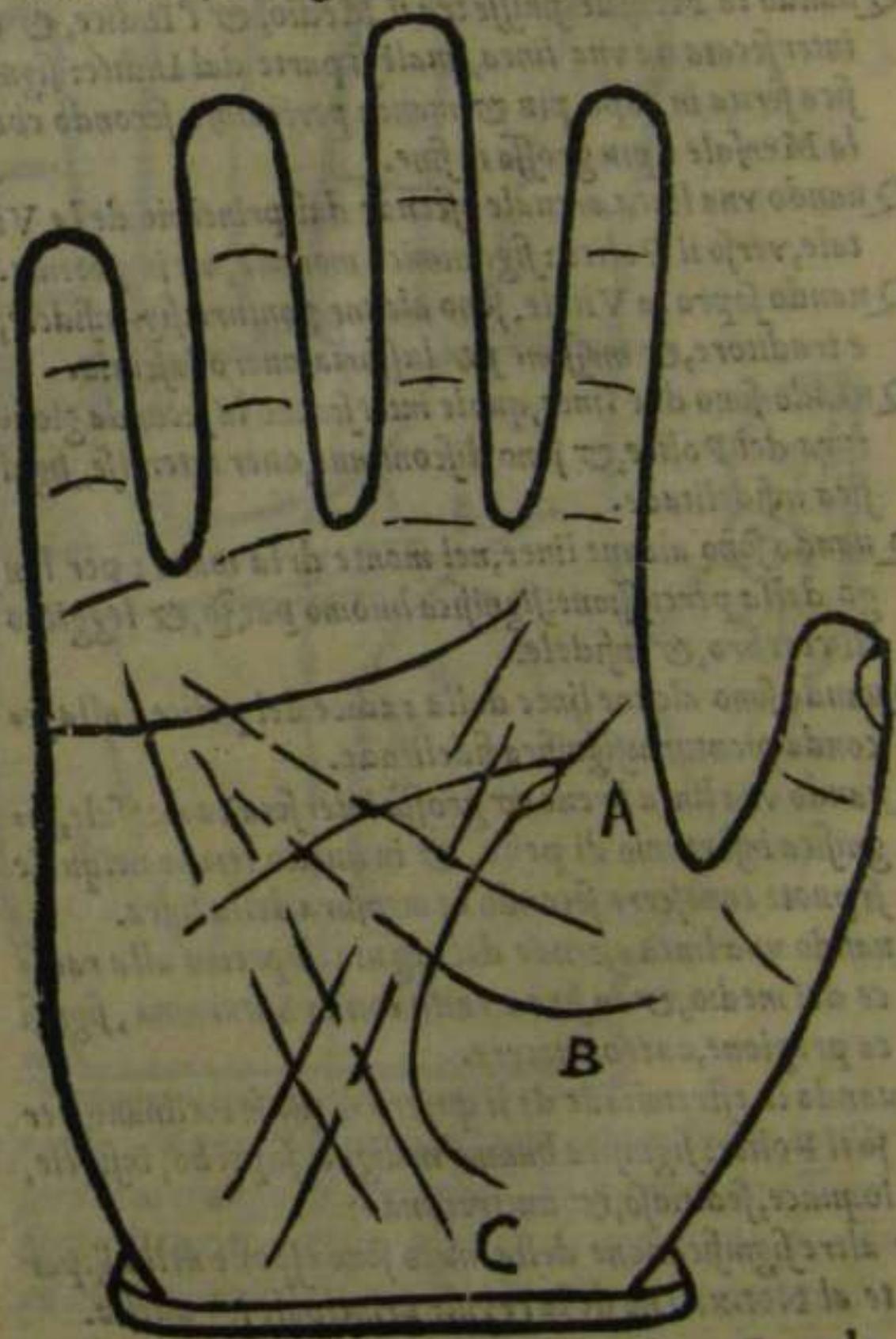
- Quando la Saturnina si e bifurcata nel monte del medio : D
 significa carcere, ouero prezione, & infortunij per le sue
 ribaldarie, & infidelitade.
- Quando la Vitale si e diuisa in fine, ouer intersecata in mo E
 do di croce : significa huomo temperato.
- Quando nel monte di la mano se ritroua vna, ouero piu li F
 nee tortuose, verso la percussione: significa essergli tolta
 la roba, ouero dinari con inganno & fraude.
- Quando nel angulo supremo se ritroua vna linea semicir G
 culare, quale riguarda verso gli diti: significa essere
 causa di grande ruina della propria casa.
- Quando sono alcune linee trauerfale ne la terza ziontura H
 delli diti: sig. debilitarsi dalla propria complessione &
 natura: ne la sua seconda etade : ouero senettude.
- Quando se ritroua la sorella di la naturale: nel principio, o I
 uer fine: sig. heredita, e tato meglio q̄to essa si e piu lōga.
- Quando se ritroua vna figura simile nel tuberculo del In K
 dice: significa infirmitade in viaggio, e forsi morte.
- Quando tal signo se ritroua nel monte del Auriculare: si L
 gnifica amatore de indiuidui simili a se medemo : & in
 honesto anchor in altro sesso.
- Quando il cingulo di Venere ascende alla radice del Au M
 riculare: & e depresso verso gli diti: significa lasciuo:
 & impotente in tale essercitio.
- Quando nel principio della Vitale: sono alcune linee inter N
 secate verso il Police, & la parte superiore: significa ca-
 dere da qualche precipitio, & quando non fuſſimo inter-
 secate : significa vcciderſi in tal caso.
- Quando la mensale estende vno ramo, verso lo Anulare: et O
 vn'altro tra lo Anulare, et Auriculare: significa sempre
 diletтары in litigij.



A Quando la naturale si finisse nel concauo, & la sua sorella se ritroua tra essa & la mensale, fig. frattura de ossa, & forsi nelle gambe, & quando fosse da ogni parte, significa ca attualmente hauer piu moglie, & questo medemo si

- gnifica, quando essa naturale appareffe, come discontinua, anchor che non gli fusse la sorella, & anchor puote pigliare moglie, & poi non la volere, & significa anchor morbo gallico, secondo la correspondentia.
- Quando la Mensale finisse tra il Medio, & l'Indice, & e intersecata da vna linea, quale si parte dal Indice: significa ferita in capo, piu & manco pericolosa secondo che la Mensale e piu grossa in fine. **B**
- Quando vna linea arcuale ascende dal principio de la Vitale, verso il Pollice: sig. inimico mortale, ma impotente. **C**
- Quando sopra la Vitale, sono alcune ponture: sig. infidele, e traditore, & massime per lussuria, ouero lasciua. **D**
- Quando sono due linee, quale intersecano la seconda giuntura del Pollice, & sono discontinue, ouer intercise, significa infidelitate. **E**
- Quando sono alcune linee, nel monte di la mano: per lungo della percussione: significa huomo pazzo, & leggiere di cerebro, & infidele. **F**
- Quando sono alcune linee dalla radice del pollice: alla seconda giuntura: significa fidelitate. **G**
- Quando vna linea breue & grossa interseca la mensale, significa infortunio di peste, & in quello tempo nel quale si puote conoscere secondo la mensura della linea. **H**
- Quando vna linea ascende dal angulo supremo alla radice del medio, & in fine e vnita con la Saturnina, significa prezione, ouero carcere. **I**
- Quando la estremitade de li quatro digiti se inclinano verso il Pollice: significa huomo maligno, superbo, infidele, loquace, seditioso, & inuerecondo. **K**
- Le altre significacione della mano sono esposte nella .ij. parte al Not. x. Vna de le regule principale si e questa. **L**

quando sono macilenti, ouero grossi li digiti ne le giou-
ture, sempre significa male complessione, & animo ini-
quo per la complessione frigida, ouero flemmatica. Et so-
lum in male sono ingeniosi.



Quando

Quando la vitale nel principio ha vna figura quasi circula **A**
 re: sig. infortunio, e pericolo di morte p vermeni, ouer suf
 focatione, et a quello tēpo secódo che p la cōmēsuratiōne
 si pote giudicare, come fu dechiarato nella .ij. pte al ca. .ij.

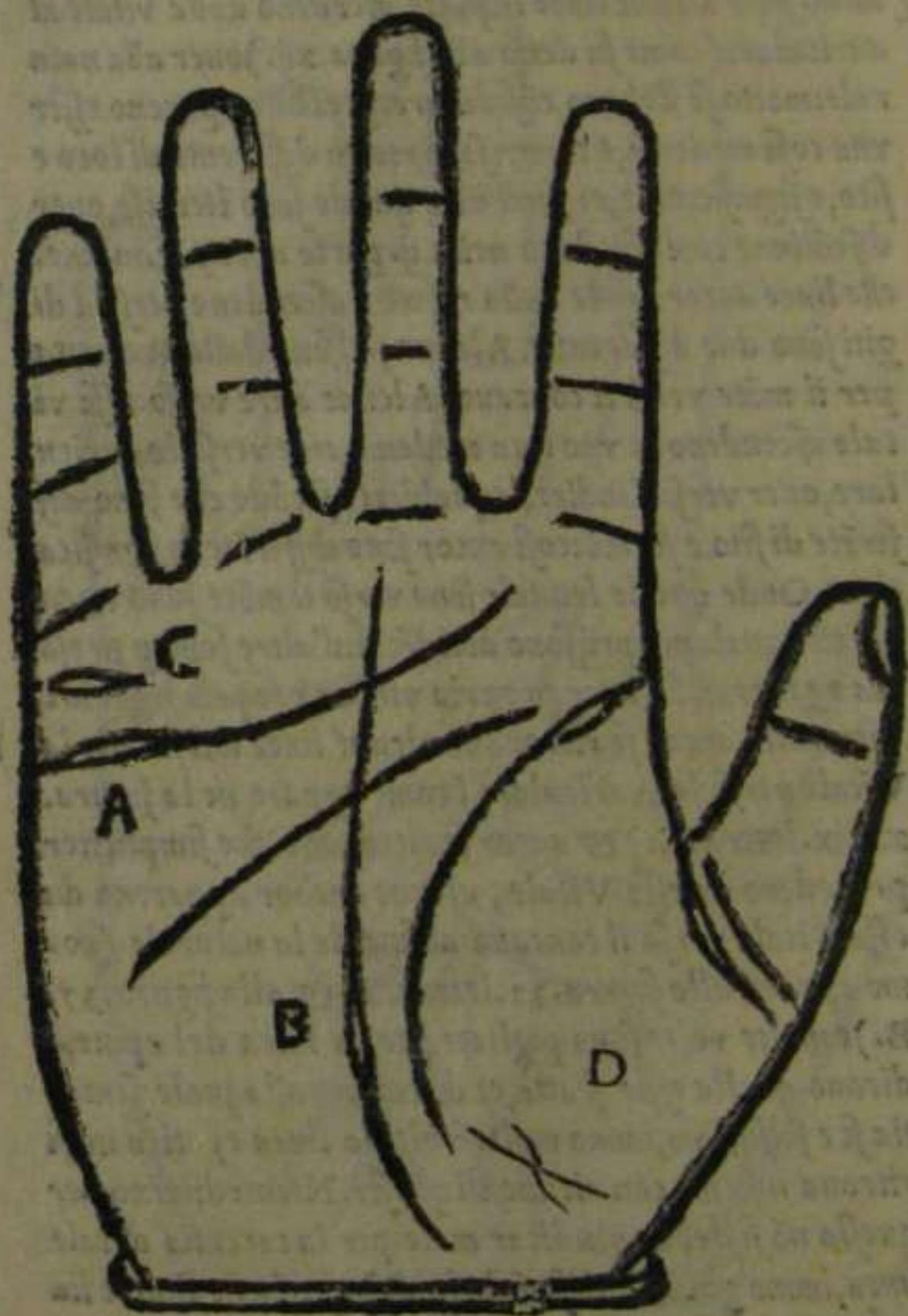
Quādo sono alcune linee lequale ascēdeno dalla vitale al **B**
 auricolare (come fu detto alla figura .xij.) ouer alla natu
 rale: molto se debeno cōsiderare: perche apparenno esser
 vna cosa medema, e tamen sono molto differente di loco e
 sito, e significatiōe, et similmēte quādo sono itercise, ouer
 discōtinue come fu detto nella .ij. parte al cap. v. in fine.

Delle linee ancor quale dalla rascetta ascendeno verso li di **C**
 giti sono due differentie. Alcune passano dalla Rascetta
 per il mōte verso il concauo. Alcune altre verso essa vi
 tale ascendeno in vno loco medemo, cioe verso lo auricu
 lare, ouer verso l'indice, lequal linee secódo che sono dif
 ferēte di sito e forma: cosi ancor sono differēte in significa
 tione. Onde quelle lequale sono verso il mōte sono circa
 effetti liquali proprii sono accidētali: l'altre sono p prosa
 pia e generatiōe, ouer propria virtu e proprio ingenio.

Molte volte ancor se ritrouano alcune linee dal fine de la **D**
 Vitale verso lo Auricolare (come appare ne la figura.
 xxxix. letera. C.) & ancor se ritrouano che simpliciter
 procedeno da essa Vitale, alcune anchor apparenno da
 essa Vitale verso il concauo al finē de la naturale (co
 me appare alla figura. 32. letera. E. & alla figura. 37.
 B.) e molte volte sono pigliate per la linea del epate, e
 dicono quella esser fratta, et discontinua, laquale senten
 tia si e falsissima, immo molte volte la linea epatica nō si
 ritroua insieme con alcune di queste. Niente dimeno per
 questo nō si debbe giudicar male per la carentia di tale
 linea, immo giudicare secódo la dispositiōe de l'altre li

TERZA

nee, et alle volte alcune di loro suppliscono p essa linea epatica, cioe quelle quale piu sono verso la rascetta, e q=sto p massime douiti notare, pche molti in q=sto sono inga= nati. De queste linee vedete ancora la .ij. parte al .v. ca.



Quando nella mensale se ritroua vna figura simile nel opo **A**
posito del auricolare, sig. incesto, ouer vsare con paren
te et propinque, e tanto piu quando vna figura simile se
ritroua nel principio della vitale nel opposto del indi
ce verso il police, & ancora si pote ritrouare nella radi
ce del police. Nientedimeno alle volte significa amore
solo con sue propinque, ma non effetto seguito.

Quando nella Saturnina se ritroua vna figura simile, sign. **B**
homo, ouer donna con alcuno suo propinquo, ouer pro
pinqua vsare, dil che ne haueua vtilitade, e tanto piu
questo significato hauer effetto quando se ritroua simile
figura in alcuna delle predette linee dechiarare nella
precedente lettera. A. ouero altra linea se ritrouasse
quale sig. vsare con propinque, ouer hauer bene p done.

Quando nella linea matrimoniale se ritroua vna figura si- **C**
mile nel monte auricolare, significa cōtrahere matrimo
nio con alcuna sua propinqua, ouer propinquo, e questo
significato tanto piu haue effetto quando se ritrouano al
cuni delli segni quali sono esposti nella lettera. A.

Quando se ritroua circa il fine del monte del police vna li **D**
nea quasi inclinata, & haue vna linea alquanto tortuosa
quale la interseca, significa patire dolore & afflittione
per vno suo figlio, ouero figlia, e tanto piu quando quel
la tortuosa fosse piu grossa et apparente, e se fussino due,
saranno duo figli, o figlie.

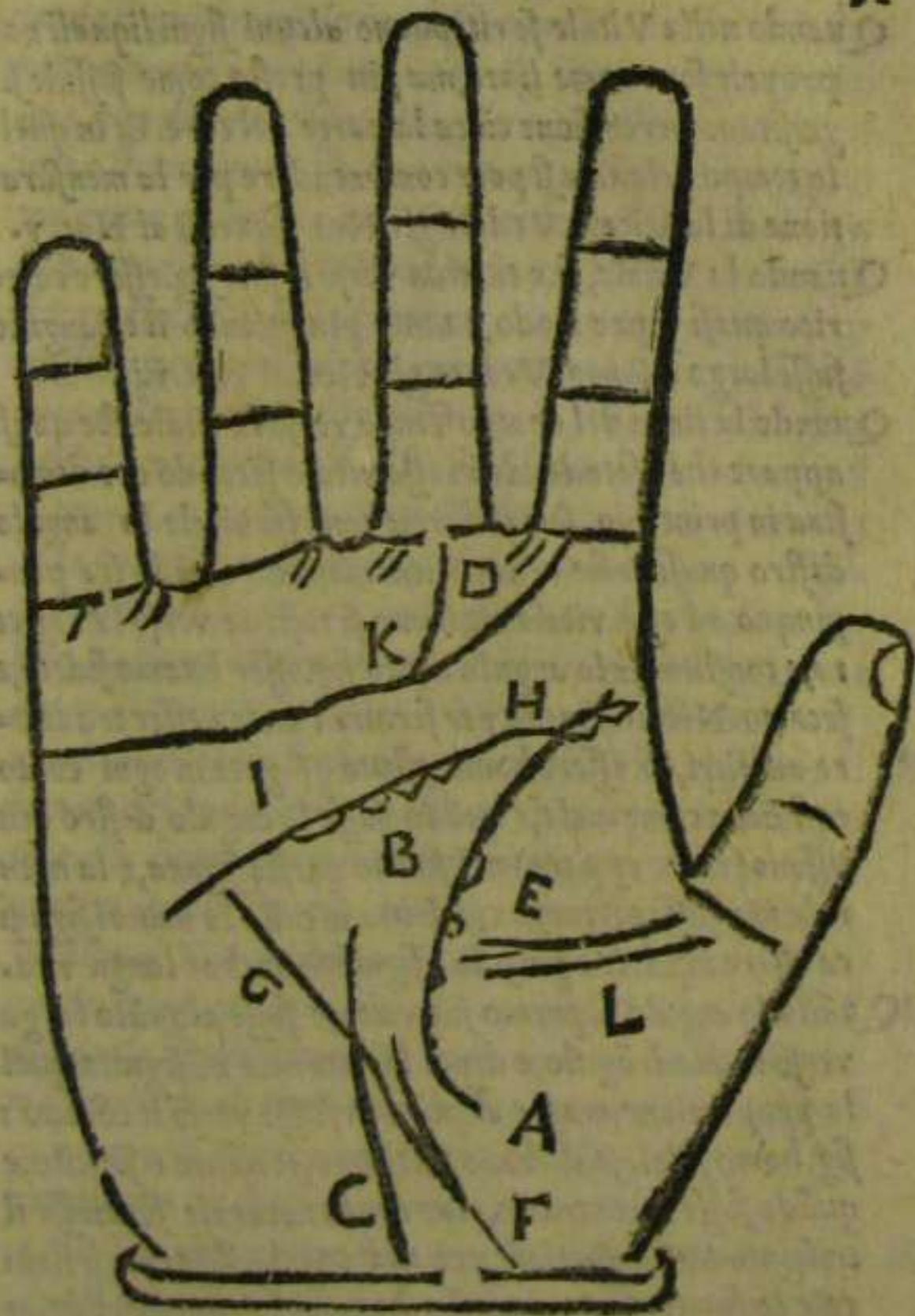
E douete sapere che per queste medeme figure, si puole **E**
noscere e giudicare tali effetti con compare, ouer comas
re, ouer cōtrahere matrimonio, e non vi merauigliate di
questa mia espositione facēdoui gabba di questo, imo tra
voi medemi offeruatelo, e con esperiētia ritrouarite esser
vero quello che io vi dico.

T E R Z A

F. E. Et sapiate che questa figura laquale ho addutta non per propria voluntade, ma solum costretto dalla veritade. Nientedimeno non vogliati essere volontarosi in giudicare, ne anchor questo se vuole declarare appresso ogni persona, perche molte volte non piace a tutti, & ancora alle volte significa amore solo, e non effetto alcuno, & questo con esperienza piu volte ho ritrouato, & impetoso si debbe considerare la profonditade & euidentia di tal figure. Et ancor ritrouarete molte volte esserli stato il consenso & lo effetto auanti la cognatione e parente-
lo (ancor spirituale) e dapoi solum esserli il pensiero e voluntade, ma non lo effetto.

F I G U R A . X L I X .

- A** Quando la linea Vitale nel fine suo si reflette nel monte del Pollice, significa il fine de la vita di quello tale essere a quello medemo tempo. Vedete ne li sequenti notandi al notando primo.
- B** Quando ne la naturale sono alcune figure in tal forma come dimostra ne la presente figura, significa homicidij tanti quanti sono, & ancor molte volte se ritrouano nel principio de la Naturale, & Vitale, come appare nella figura presente sempre intendendo, come fu detto nel Not. xij. della seconda parte al capitolo primo. Vedete nelli Notandi sequenti al secondo Notando.
- C** Quando la Saturnina si parte dalla Rascena, et descende al concauo, & e larga e profonda verso la Rascetta, significa longa vita, ancor che la Vitale fusse discontinua et intercisa. Vedete nelli Notadi sequenti al tertio Not. lettera. C.



Quando tra mezzo il medio e l'Indice appresso la radice **D**
 del Indice verso il monte del medio ascendeno alcune li-
 nule, significa percussione in capo, ouero circa la fron-
 te. Vedete li Not. sequenti, Not. iij.

T E R Z A

- E** Quando nella Vitale se ritrouano alcuni signi liquali non proprie sono come linee, ma piu presto come fossule significano percussione circa la parte del core. Et in quello tempo nelquale si pote comprendere per la mensuratione di la Vitale. Vedete gli Not. sequenti al Not. v.
- F** Quando la Vitale, si e tumida verso il fine sig. essere colerico quasi sopra modo, e tanto piu quando il triangulo fusse largo e longo. Vedete gli Not. al Not. vii.
- G** Quando la linea del epate ascende verso la vitale che quasi appare che ascendendo in essa vitale secondo che dimostra in principio faria insieme con essa vitale lo angulo destro quasi come retto. Nientedimeno quando si e propinquo ad essa vitale alquanto si reflette verso la rascetta, e constituisse lo angulo acuto sig. esser huomo fidele, e secreto. Nientedimeno per seruire l'amico esser traditore ad altri, & essere homo astuto e sagace in ogni conto cosi bene come male, e quando fusse lo angulo destro acutissimo (come appare) nel fine in questa figura, e la naturale non fusse tortuosa ma dritta in tulla la mano: significa essere infidele e perfido: significa anchor longa vita.
- H** Quando lo angulo supremo si e vnito, e fusse alquanto largo verso il quadrangulo, e dipoi la naturale no seguita quella proportione, ma si e alquanto riflessa verso il cocauo: sig. homo fidele, e de bono intelletto, et astuto e solcito, e quando fusse il contrario, cioe che la naturale formasse il triangulo lato, e spatioso, e circa l'angulo supremo si stringe, e lo facesse forte acuto: sig. homo infidele: e perfido, et in cose pratiche astuto, & in specolatiue rozzo e grossolano, e quando il triangulo fusse vniuersalmente stretto, significa huomo timido, e quando lo angulo sinistro fusse vnito & retto, significa huomo rispettoso.

Quando il quadrangulo non fusse eguale: cioe che la naturale, e mensale non siano dritte: sig. homo maligno & iniquo, e questo non se intende essere quando il quadrangulo si e stretto in mezzo, ouer in fine perche alhora sig. homo auaro & iniquo. Ma se intende quando il quadrangulo si e lato, e tortuoso in piu lochi. Ita che, ancor che fusse stretto circa l'angolo supremo nel opposito del medio: e massime per difetto di la naturale (come fu detto del triangulo nella presente figura littera. I.) non se intende essere perfido ne traditor: benche sia caldo et astuto: et alquanto tenace, et anchora dilettarsi di edificij et agriculturas: ouer circa il guadagno, e quando in tale latitudine fussero molti ramusculi cosi dalla naturale, come dalla mensale: sig. homo bizaro et vagabondo: cosi di corpo, come ancor di ceruelo: et stente e fatiche assai gli promette.

Quando la mensale si estende gli ramusculi suoi (essendo bifurcata nel fine) verso il medio & Indice, & intrano forte in essi digiti: significa huomo maligno, e de animo iniquo, & anchor huomo de ingegno rozzo & grossolano. Vedete al Not. vij. littera. F. H.

Quando nel monte del pollice se ritroua alcuna di quelle linee quale significano amice: ouer amasie laquale ha vn'altra linula quasi come capillare: ouer quasi vnita: significa hauere vna amica e forsi anchor vsare con alcuna sua propinqua de quella sua amica.

Questa vltima figura de necessitate parmi conuenireli, e benche molti siano gli secreti di Chyromantia: liquali anchor che io volessi: non si possano ponere in scritto secondo che apertamente hanno conosciuto quelli liquali non solum per libri, e scritture, ma ancor viua voce da me hanno voluto aldire li principij chyromantici,

T E R Z A

7
 & de la Chyromantica scientia . Nientedimeno hauena
 doui fatto partcipe di molte cose per me ritrouate, &
 quello che altri per varie, e diuerse esperientie confusa-
 mente hanno cōmunicato a noi. Io in poche parole, e con
 veritade, & esperientia propria ho fatto conoscere ogni
 difficulta, quale occorrere possa tra gli chyromantici.
 Voglio per piu mia satisfatione cōmunicarui questa vl-
 tima figura, nellaquale ritrouarete secreti veridici, &
 eccellentissimi, e per essere tali secreti de difficultate al-
 quanto permisti, oltre la loro particolare dechiaratione
 questi notandi, ancora de agzionzerli non ho recusato.

A
 Primo adunque douete notare circa il primo signo,
 che varie e diuerse opinione sono state, circa il conoscere
 del termine di la vita , e massime quando la linea vitale
 si e interrotta. Onde io vi dico, che qualunque volta ri-
72
 trouate che la vitale , nella discontinuatione sua, ouero
 frattione estende quello tale ramusculo verso il monte
 del police (secondo che notato e nella figura) sempre si
 significa in quello tempo essere il termine di la vita, e que-
 sto se intende quando in tale discontinuatione, ouer in ta-
73
 le frattura essa vitale si e notabilmente diuisa vna parte
 dall' altra, & ancor che la saturnina li fosse, e qualunque
 volta accade il contrario sempre eglie speranza di la vi-
 ta, e tanto piu quanto che la saturnina se li ritroua, e que-
 sto se intende quanto alle infirmitade.

B
 Secondo douete notare che cōmunemente dicono gli
 chyromantici che le figure circolare nella naturale signi-
 ficano homicidij, e cosi e vero, nientedimeno pochi inten-
 deno a che modo siano formate tal figure, e come se deb-
 biano intendere. Onde io dico che essendo due differen-
 tie de homicidij, (cioe quelli che si fanno in compagnia, e

quelli che si fanno soli) sono ancora due sorte di figure quale dimostrano tali homicidij, e di quelli che si fanno in compagnia se intendeno essere quelle figure, quale sono signate nella presente figura, e de quelli liquali si fanno soli, e per si medemi sono quelle altre figure quale sono piu circolare, et auertite circa queste tal figure pche sono molto difficile da conoscere, e quando accadeffe che tale figure fussino alquanto come lunghe: sig. tali homicidij essere perpetrati senza intentione, et hauerli data maggiore, e minore occasione, quanto piu e manco sono oblonghe, e grosse: & quanto sono piu grosse, manco occasione gli hanno dato: & quando sono circolare significa per si medemo, e con volontade.

Tertio douete notare che la Saturnina per la maggior parte supplisse in luoco della vitale: e massime quando e alquanto riflessa verso la parte superiore del braccio, e tanto piu douete giudicare la Saturnina supplire in luoco de la Vitale, quando ritrouate essa Vitale nel luoco di la frattione, ouer in tale discontinuatione inclinarsi alquanto verso essa Saturnina: e quando in tale vnione la Saturnina si e piu inclinata nel fine del monte di la mano, verso la parte inferiore della Rascetta: significa douer hauere tanto piu longa vita: e quando la Vitale continua circa il monte del Pollice, & appare alquanto disgiunta, e discontinua: et nel luoco predetto la Saturnina si e integra & profonda (anchor che non appare che sia pertinente alla Vitale) sempre aiuta e fortifica essa Vitale: & significa euasione di tali pericoli di morte.

Quarto douete notare che circa la radice delli quattro diti: sono gli segni quali dimostrano le ferite, e percussione quale accadeno in tutto il corpo nostro, et nel Indice sono quelli liquali dimostrano circa il capo: nel medio circa

T E R Z A

il petto: nel anulare circa le rene. Il pede tene dal anulare, e dallo auricolare, & anchor esso auricolare, e tra il medio & indice sono quelli liquali dimostrano ferite nelli bracci, ouer mani, semper intendendo queste parte secondo la diuisione posta nella seconda parte al Not. xij. e tra gli segni quali sono nel indice, quando sono circa il medio della radice: sig. tale ferita essere da mezzio il capo verso la parte posteriore, e quando sono verso il spatium tra il medio, sig. tale ferite essere verso la fronte, ouer il collo. Quelli liquali sig. nelli bracci, quanto piu sono verso il medio, tanto piu significano esser verso le spalle, e quelli liquali sono nel medio, quando sono descendente verso il spatium tra lo anulare: sig. tale ferite essere nella parte anteriore, e quando sono al contrario: sig. nel dorso, e questo per simile se intende nel anulare, & quando tra lo auricolare ascendendo al anulare: significa anchor ferite nelle rene, ouer infirmitade, & massime circa genitalia, e quando sono in quello loco medesimo verso lo auricolare: significa circa le cosse, e quando in esso auricolare: significa verso il pede secondo che piu & manco sono descendente.

E Douete saper anchora che questi segni se ritrouano in duo modi, come anchor e significato nella figura, e quando sono in modo de vna figura circolare oblonga, & in modo di linea: sig. percussione con ferro, e quando fussino piu circolare, sig. ferita, e quando sono come fistule, significa percussione d'ogni altra cosa quale si voglia, e dimostrano manco pericolo di morte, e questo se intende quando quelli segni fussino nella vitale, oltre il tempo della pueritia perche in fanciulli dimostra pericolo di suffocatione per vermini, e quando fosse alcuno segno in modo di puntura, e fosse molto rubea, significa percussione in capo.

Primo douete sapere che molti se ingānano in questo vo- F
 cabulo, linea tumida, intendendo per quello medemo che li-
 nea grossa, e nientedimeno sono molto differente, onde linea
 grossa proprie, si e quella laquale, e profonda alquanto, et
 nella superficie non e molto larga per la palma, immo reser-
 ua quella medema latitudine che nella profonditate. Linea
 tumida si e quando e alquanto profonda, e nella superficie
 molto se dilata per la palma. Secondo douete notare che
 la vitale se ritroua tumida nel fine, & anchor se ritroua tu-
 mida nel principio, e tutti hanno vno medemo significato,
 ma nel principio si e assai peggiore, e significa homo sangui-
 neo, e dar ferite, e quādo in quella medema tumiditate fos-
 se alcuna fossula circolare, e mal apparente, significa homici-
 tidio, e tante quante sono tal fossule: significa tātī homicidij.
 E notate che quando lo angulo supremo fosse alquanto sepa- Not.
 rato, e quello spatium fosse, quasi come calloso con alcune di
 quelle fossule, ha quello medemo significato quale ha la li-
 nea vitale, quādo e tumida nel principio e ha quelle fossule.

Settimo. Aduertite che qualunque volta ritrouate le li- G
 nee principale bifurcate sempr e significa duplicitade di ani-
 mo, & secondo che sono esse linee, cosi significano tale du-
 plicitade di animo douere essere, cioe o buona, o mala. On-
 de qualunque volta la vitale si e bifurcata in principio sem-
 pre significa bene, cioe, fidelitate, & questo procede per-
 che dimostra essere huomo calido, astuto, & secreto, &
 necessario e a qualunque persona quale si e secreta di na-
 tura sapere fingere con altre persone, accio possa seruire
 lo amico, & altri non se auedano del tutto, & quando la
 Vitale e bifurcata in fine, non molto e laudabile appres-
 so huomini pratici, & questo si e perche in principio de
 la Vitale dimostra la prima & seconda etade, laquale

T E R Z A

sono sanguinee & vigorose di natura, & non se dignariano fare vna cosa vile, per il vigore del calore naturale sopra la humiditade, & frigiditade. Ilquale vigore non si serua in senettude, onde molte volte quelli liquali hanno la vitale bifurcata in fine, sono alquanto infideli non contra gli proprij amici, ma contra altri per seruire gli amici. La naturale, quando si e bifurcata in fine si e bono, perche il fine di mostra la vltima etade, e per essere quella linea nellaquale per massime si conosce la natura colerica, e martiale, dimostra refrenatione di tale opere, & nel animo suo saper si refrenare, e non mostrarsi appresso ogniuno, quando nel principio si e bifurcata, & massime ascendendo verso la parte esteriore non e molto laudata, perche significa grande ebullitione di sangue, e duplicitade di animo lequale passione fanno l'huomo maligno & iniquo. La linea del Epate quando si e bifurcata sia a quale si voglia modo sempre significa male, perche significa mala complessione, & impotentia del calore naturale, dalquale non procede altro che malignitade, e duplicitade d'animo. La mensale quando si e bifurcata verso la percussione sempre significa male, & quando quello ramusculo quale si e causa di tale bifurcatione non e vnito con essa mensale, significa persecutione et vita trauagliata, come appare nella figura. xxxvij. e quando fosse come capillare, significa lasciuiia, & anchor insieme con questa impotentia del calore naturale, & anchor alle volte infirmitade circa gli genitali, & quando quello ramusculo, dalquale si e causato tale bifurcatione si e vnita con essa mensale, significa inimici mortali. Quarto alla bifurcatione della Mensale, verso il monte del Indice. Douete sapere che se pote ritrouare in piu modi, ne liquali quasi da ogni persona si pote dire essere bifurcata, e niente dimeno

uno modo solo si e per ilquale tale linea se dice essere proprie bifurcata, & questo si e quello ilquale si e figurato ne la figura. 38. e qualunque volta quelli ramusculi eccedeno quella proportione, non si puote dire bifurcata, ma solum per similitudine, e sempre significa malignitade di animo & huomo iniquo, & questo medemo anchor si potria dire de ogni altra linea, e per consequente hanno anchor gli suoi significati particolari.

Ottano douete sapere che qualunque ritrouate alcuna linea quale ve dimostra la vita essere longa : ouero breue, sempre douete haer ricorso alla vitale, e comparando vna a l'altra giudicare dapoï quello che ha a seguire. Se alcuno fusse ilquale desiderasse piu diffusamente hauere cognitione di questa scientia, legga le dilucidatione mie, quale sopra, ouer contra il Cocle Bononiense io descrissi, & fu dedicate al Illustrissimo. S. Signore Federico Gonzaga Marchese Mantuano. H

Per compimento e perfettione di questa scientia, & nostra operatione, douete anchor molto aduertire nel giudicare, perche sono molti huomini, e donne liquali con grandissima curiositade ricercano sapere le cose quale gli hanno ad auenire, e solum vogliono sapere il bene, e del male non hanno a piacere alcuno, & solum vogliono sapere quello che ha ad essere : e del passato per si medemi dicono saperlo. Onde qualunque in questa arte vole essercitarsi debbe con prudentia, & astutia deprimere la loro curiositade, immo pazzia, & non offerirse ad ogni beneplacito loro, & solum parlare con huomini graui, e maturi, & huomini di rispetto.

Douete ancor aduertire che sono alcuni liquali vogliono dimostrare di essere piu saui che gli altri, & dispretiano

T E R Z A

questa scientia de Chyromantia. Et ancor che alle volte di-
 mandano, ouer dimostrano hauere a piacere di questa scien-
 tia, nientedimeno questo fanno piu presto per tentare, che
 per altro rispetto. Onde quando eglie detto alcuna cosa
 quale habbia a succedere (o buona, o mala che la sia) sem-
 pre si fanno gabba di tali giudicij, e di qua procede che que-
 sti tali non solum vogliono intendere quello che ha ad esse-
 re, ma anchor del preterito. Et in questo non solum loro ri-
 cercano di saperlo, ma anchor gli Chyromantici liquali vo-
 gliono dimostrare la scientia sua essere veridica vogliono
 anchor sempre circa le cose preterite giudicare. Immo essi
 Chyromantici, non solum dicono le cose preterite, ma an-
 chor narrano le loro particolare operatione preterite, in-
 tanto che dicono alle volte molti loro secreti quali gli di-
 spiacquono, onde & al dandoli si mutano di colore. Alcuni
 altri si turbano in ira, e da vna parte hanno a piacere cono-
 scere la scientia Chyromantica essere vera, e si doogliono che
 gli loro secreti siano manifesti, & in questo difetto incorre-
 no non solum donne, ma ancora huomini. Ita che molte vol-
 te gli aduiene, che hauendo con grande curiositade ricerca-
 to di hauer notitia delle loro operatione, dappoi loro mede-
 mi se vergognano al dèdoli enarrare. Onde qualũque li pia-
 cera da essere imitatore di questa nostra scientia, voglia sem-
 pre considerate la conditione di quelle persone quale in
 questo saranno solliciti al dimandare, accioche mentre che
 loro vogliano seguire la veritade, diũno occasione di haue-
 re inimici, & impero quando alcuni vogliono essere giudi-
 cati. Primo si debbe considerate tacitamente la sua natura,
 & secondo a qual fine, & intentione voglia esser giudica-
 to. Debbe anchor qualunque Chyromantico cauitarfi de
 non applaudere a persona alcuna, accioche non volendo

ratificarsi con alcuna persona sia per questo causa che questa dottrina veridica sia vituperata, e piu presto voglia tenerfi la lingua tra li dèti che proferire vna falsitade in questa scientia, e facendo in questo modo magnificara la scientia nostra, & il suo proprio honore ascendera in maggior re veneratione.

Et per vltima conclusione di questa opera . Io vorrei che questo mio opusculo non peruenisse ad altre mani che de huomini vertuosi . Perche il Gallo quando ritroua vna pietra pretiosa la dispretia, & il porco similmente cercando le giande & fabe, ogni pretiosa margarita ha in fastidio, & impero accadendo che questa mia opera peruenza alle mani vostre (conoscendo voi che gli pretiosi cibi & viuande delicate nõ sono cibo de vcelli saluatichi, ne anchor domestici) vogliati spargere le paglie, & il letame con gli piedi, questa mia opereta intatta relassando , accioche insieme con le pagliuzze (per vostra indiscretione) non sia dispersa e nascosta , & altri di tal thesoro ignari la conculcano, & qua sia terminata l'ultima sententia di questa mia operetta, da ogni animo gentile spasso singulare.

Registro.

A B C D E F G H I K L M.

Tutti sono quaderni.

In Vinegia per gli heredi di Piero Rauano,
no, & Compagni, Nel anno del Signore.
M. D. XLIII.

Del mese di Marzo.

