

Casa de Oficios BACACIS



INSTITUTO NACIONAL
DE EMPLEO



ESCUELAS TALLER Y
CASAS DE OFICIOS



FONDO SOCIAL
EUROPEO



BARCARROTA



JUNTA DE
EXTREMADURA



DIPUTACION PROVINCIAL
DE BADAJOZ



AYUNTAMIENTO
DE BARCARROTA

Imprime:
IMPRENTA DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE BADAJOZ

Diseño : FJBorrego

Tirada: 500 ejemplares.

Badajoz, Diciembre 1999.

SALUDA	
<i>Santiago M. Cuadrado Rodríguez, Alcalde-Presidente Ayuntamiento de Barcarrota</i>	1
FICHA TÉCNICA	2
OBJETIVOS CUMPLIDOS	
<i>Feliciano Guisado Vaquerizo, Director Casa de Oficios</i>	3
CONSTRUYENDO UN FUTURO	
<i>Juan José Pacheco Vicente, Monitor Ebanistería</i>	4
TALLER EBANISTERÍA	5
NOS COMENTA EL MONITOR DE ESCAYOLA	
<i>Luis Espada Bueno, Monitor Escayola</i>	6
TALLER ESCAYOLA	7
LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS	8
GRÁFICOS	9
CULTURA GENERAL	
<i>Juan Lucas Amarilla Cabello, Profesor de Cultura General</i>	10
EL RETO DE LA UNIÓN EUROPEA	
<i>Tomás A. Rodríguez Zamora, Profesor de Gestión Empresarial.</i>	11
OBRAS REALIZADAS	12
EXPOSICIONES	13
LA CASA DE OFICIOS "BACACIS", AGRADECEN A LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ, SU COLABORACIÓN EN LA CONFECCIÓN DE ESTA REVISTA.	

Hace un año un grupo de jóvenes y otros no tanto iniciamos un proyecto ilusionante, la Casa de Oficios "Bacacis". Esta iniciativa municipal suponía la continuidad de la Escuela Taller de Barcarrota que comenzó en Enero de 1.995 y terminó en Diciembre de 1.996 y otros intentos que no llegaron a ver su luz, proyecto de continuidad de la Escuela Taller mencionada, proyecto de Escuela Taller para transformar la antigua sede de la Cámara Agraria en Pisos Tutelados y Hogar del Pensionista, en sus tres modificaciones. En fin, todo un peregrinaje ante la Dirección Provincial del Instituto Nacional de Empleo, con entrevistas con José Piriz Fermoselle y posteriormente con José M^a Carazo, Directores Provinciales y alguna que otra visita a Madrid a la Dirección General del mencionado Instituto, con Juan Chozas Pedrero, Director General. Intentos vanos hasta que en Noviembre de 1.998 la Dirección Provincial aprueba el proyecto de Casa de Oficios. Debemos decir aquí, que todos los proyectos mencionados fueron realizados por Cristina Borrallo Serrano, arquitecto técnico municipal y Manoli Triguero Llera, agente de desarrollo local hasta hace unos días de Barcarrota. A las que hay que felicitar por su actuación.

Los trabajos realizados por los treinta jóvenes con el apoyo de monitores, auxiliar administrativo y director se han visto en alguna ocasión por parte de los vecinos, fue importante su presencia en nuestra Feria de Muestras Local en su edición de este año; aunque quizás todavía no se han visto los trabajos de mayor trascendencia para nuestro futuro, tales como la portería y otro mobiliario de los Pisos Tutelados y los techos en escayola de este edificio en construcción. Otros trabajos realizados se han incorporado a

diversas dependencias municipales, así como la restauración de los adornos en escayola de la Casa de la Cultura, mobiliario en escayola en el Ayuntamiento y el magnífico mobiliario en madera del Salón de Plenos.

Los resultados han sido bastante satisfactorios a mi juicio. Monitores, auxiliar administrativo, director y alumnos han sabido crear un buen clima de trabajo y colaboración, ello ha contribuido a conseguir todos los resultados previstos, tanto en la formación que han recibido los participantes como por la inserción de varios jóvenes en diversas empresas extremeñas y alguna iniciativa locas que estará pronto en marcha.

El futuro dará algún ejemplo más de otras iniciativas y, en todo caso, la formación y madurez que han alcanzado los jóvenes de la Casa de Oficios redundará en beneficio de estos jóvenes barcarroteños.

Esperemos que en breve consigamos del INEM o de la Junta de Extremadura, si de traspasan las competencias en esta materia, una segunda Escuela Taller, ésta tendría la finalidad de restaurar la antigua sede de la Cámara Agraria y otras dependencias vecinales. En cualquier caso, sirvan estas palabras de cierre de la Casa de Oficios "Bacacis" para desearles a todos los trabajadores que han participado en ella el mejor futuro posible.

Santiago M. Cuadrado Rodríguez.
Alcalde - Presidente

Entidad Promotora:

Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota.

Periodo de Funcionamiento:

30 de Diciembre de 1.998 al 29 de Diciembre de 1.999.

Entorno de actuación:

Obras de escayola y ebanistería en los pisos tutelados. Otros entornos del Patrimonio Municipal.

Financiación:

Instituto Nacional de Empleo
Fondo Social Europeo
Ayuntamiento de Barcarrota
Junta de Extremadura

Nº de alumnos: 30**Talleres formativos:**

Ebanistería	15 alumnos
Escayola	15 alumnos

Equipo docente:

Juan José Pacheco Vicente. Monitor de Ebanistería.
Luis María Espada Bueno. Monitor de Escayola.
Juan Lucas Amarilla Cabello. Profesor de E.G.B.
Tomás A. Rodríguez Zamora. Profesor de Gestión Empresarial.
María del Carmen Pedroso Sánchez. Auxiliar Administrativo.
Feliciano Guisado Vaquerizo. Director.

OBJETIVOS CUMPLIDOS

Desde estas páginas quiero agradecer públicamente el trabajo llevado a cabo por el equipo docente de la Casa de Oficios "Bacacis" (profesores, monitores y administrativa).

Igualmente destacar la importante sintonía que ha habido entre la Entidad Promotora (Ayuntamiento) y todo el personal de la Casa de Oficios. Esto ha hecho posible que los protagonistas del proyecto, es decir, los alumnos- trabajadores hayan salido, en la mayoría de los casos, con la formación suficiente como para integrarse en el mundo laboral, si bien es verdad que por la dificultad del taller de carpintería hubieran necesitado un año más para completar la formación pero, así y todo, tres alumnos de Carpintería, o mejor dicho, dos alumnos y una alumna, ya están trabajando por cuenta ajena en un Taller de Carpintería, en Almendralejo, lo cual es una enorme satisfacción para todos.

Como también lo es que 8 de los 15 alumnos de Escayola, vayan a emprender por su cuenta la creación de dos cooperativas para crearse su propio puesto de trabajo. De llegar esto a buen término, como así esperamos que sea, ya que por buen camino van, tenemos que decir que al terminar la Casa de Oficios, el 33 % de los alumnos/as han conseguido un puesto de trabajo y han aprendido a trabajar, trabajando.

Por lo que respecta a las obras contempladas en el proyecto, que eran las obras de Escayola y Carpintería en los pisos tutelados, se han terminado en su totalidad y hemos tenido tiempo para realizar otras tareas formativas, como han sido la restauración de muebles por los alumnos de carpintería y la construcción de estanterías, techos, chimeneas, etc. en algunas dependencias municipales por parte de los alumnos de Escayola.

Así que sólo nos queda decir que los objetivos se han cumplido en su totalidad, todo esto gracias, como decía al principio, al buen equipo docente que ha trabajado en la Casa de Oficios "Bacacis".

Feliciano Guisado Vaquerizo
Director de Casa de Oficios "Bacacis".

CONSTRUYENDO UN FUTURO

Mi intención al escribir este artículo no es otra que dar a conocer este proyecto a todas aquellas personas que han oído hablar de la Casa de Oficios pero no saben en realidad de que se trata.

La formación es el objetivo principal de este taller y que los alumnos conozcan perfectamente dicho oficio para que posteriormente puedan integrarse adecuadamente en el mundo laboral.

El colectivo de alumnos se ha ido integrando a lo largo del curso, formando grupos, ayudándose entre ellos y creando una gran amistad.

Durante este periodo se han hecho prácticas y trabajos de carpintería tales como: puertas, ventanas, mesas, sillas, restauración de muebles, bastidores, molduras y barnizado; creo que se ha trabajado a buen ritmo. Lo más importante de todo es que a los alumnos se les ha abierto un camino, una esperanza de futuro laboral que hace una año no tenían; se ha invertido dinero en materiales, en formación y esa inversión ya está dando sus frutos: tres alumnos de carpintería ya están trabajando en el sector y una alumna en otro trabajo.

Esperemos que pronto se unan a ellos todos los demás compañeros, eso llenará de satisfacción nuestro trabajo y entre todos habremos contribuido a crear un futuro mejor.

Juan José Pacheco Vicente
Monitor de Ebanistería

TALLER EBANISTERÍA



Puerta fabricada por los alumnos, en pino flandes, barnizada al natural y con herrajes en negro. Estilo lameada.



Mesa y Silla restaurada por los alumnos del Taller de Ebanistería.



Puerta Vidriera doble, fabricada en madera de pino flandes y barnizada al natural, con herrajes y manillas en negro.



Construcción de una puerta de pino flandes y barnizada al natural.



Realización tapa de Mesa, para el Salón de Plenos.



Distintos trabajos que realizan los alumnos del Taller de Ebanistería.

NOS COMENTA EL MONITOR DE ESCAYOLA ...

El mundo de la escayola, posee un amplio campo de trabajo, en el cual se desarrollan diversas actividades: desde la necesidad de colocar falsos techos, hasta decoraciones y restauraciones que se realizan.

Este taller lo componen, además del monitor, quince alumnos- trabajadores entre los que se encuentran cinco mujeres. El objetivo principal, es que los alumnos conozcan perfectamente el oficio, a través de trabajos reales que a la vez les sirven de práctica para una posterior integración en el mundo laboral.

En la organización para el buen funcionamiento del curso, los alumnos han recibido una completa formación teórico-práctica, dividida entre el taller de escayola, donde han fabricado todo tipo de materiales (placas, molduras, florones, figuras, columnas...), y luego su posterior colocación en distintas obras que han realizado decorándolas con mucho interés.

Se ha puesto especial atención en materia de seguridad a la hora de realizar los trabajos y se ha intentado inculcar a los alumnos- trabajadores que a la hora de desarrollar su profesión, lo hagan con la total seguridad de que no corran el riesgo de padecer accidentes; así mismo, se les ha enseñado que en un buen profesional, no sólo es prioritario lo económico sino también la calidad y formalidad en su trabajo.

También hemos valorado en el grupo, aspectos importantes para el buen desarrollo del curso: Compañerismo, Respeto, Amistad y Destreza en el manejo de las herramientas necesarias, puesto que son aspectos muy importantes para la integridad de la persona.

Actualmente, está en trámite la creación de dos cooperativas de escayolas, integradas por cinco y tres alumnos, respectivamente, formados en la Casa de Oficios "Bacacis".

Por último, me gustaría agradecer a mis compañeros el apoyo y la ayuda que me han prestado durante este curso y espero que mi esfuerzo y el de todos los componentes del equipo, hayan sido de gran utilidad.

Luis Espada Bueno
Monitor de escayola.



Parte superior de la Barra de la Cafetería,
en la obra de los pisos tutelados.



Fabricación y montaje de medio punto rebajado,
en la chimenea del albergue.



Mesa con pie de escayola y tapa de cristal,
fabricada por los alumnos.



Colocación de Perfilera metálica en la obra
que se está realizando en los pisos tutelados.



Techo de escayola fija a distintos niveles,
rematada con molduras.



Interior del Taller de Escayola, donde se realizan los
trabajos que posteriormente se emplean en obras.

LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS

Desde esta revista, nos dirigimos a ustedes para contarles nuestra experiencia en el año de duración de esta Casa de Oficios "Bacacis". Estamos en la recta final y muchos alumnos nos sentimos tristes porque a lo largo de este año es mucha la amistad que ha surgido entre los alumnos, del taller de escayola y de ebanistería, con sus más y sus menos.

Al principio de curso ya comenzamos a trabajar en los talleres con nuestras diferentes especialidades. Recibimos también clases de gestión empresarial y cultura general. Así mismo, se han impartido clase a los alumnos que no tienen el Graduado Escolar con el fin de poder obtenerlo.

En distintas ocasiones nos han dado charlas sobre seguridad e higiene en el trabajo, sobre formación de cooperativas (impartida por U.C.E.T.A., es decir, la Unión de Cooperativas extremeñas de trabajo asociado) y otras del mismo interés.

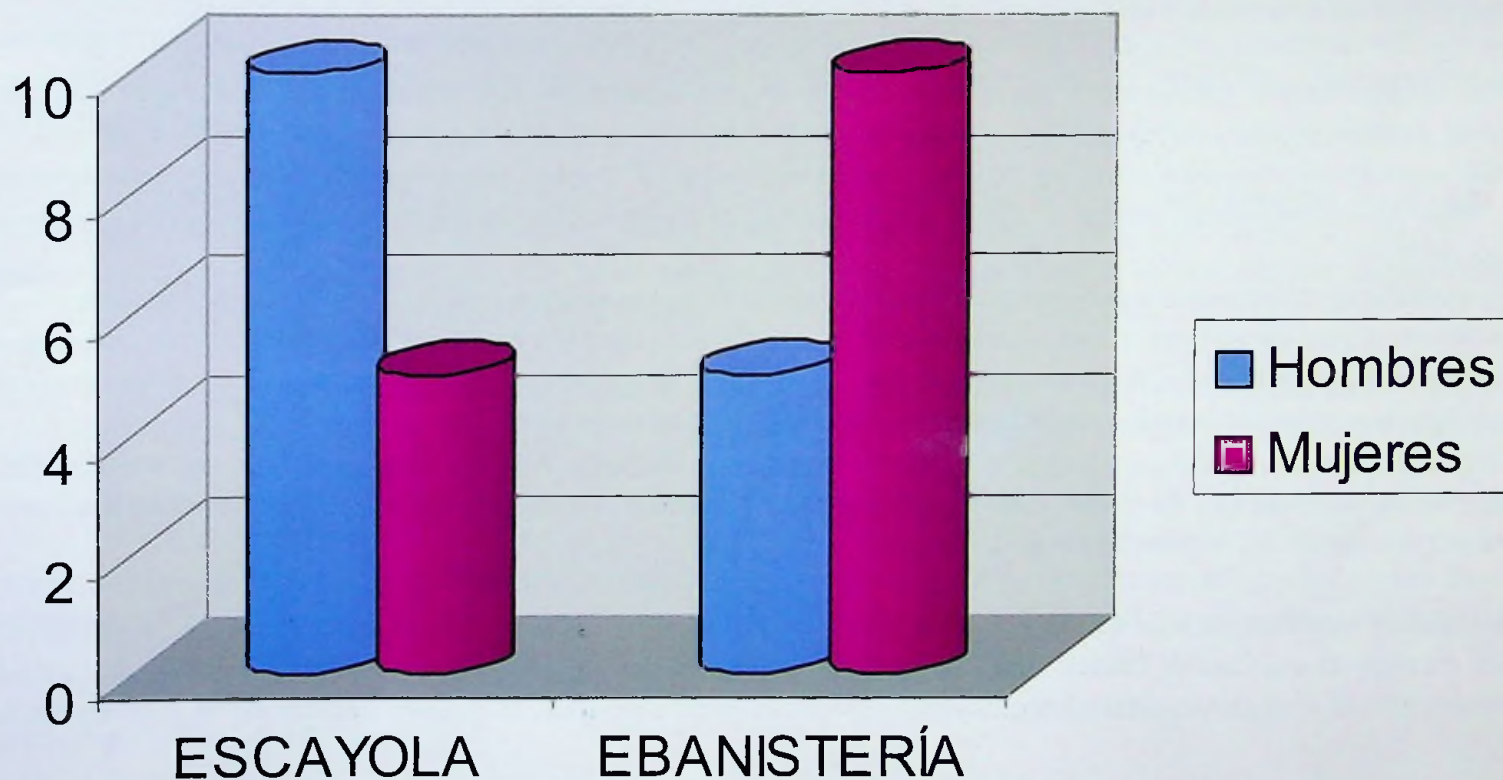
Hemos expuesto en FICON 99, en Don Benito un stand sobre los distintos trabajos realizados en los talleres. Durante este año, se ha aprendido lo esencial para poder seguir trabajando en estas dos especialidades; como resultado de la formación que hemos adquirido, actualmente se están tramitando dos cooperativas de Escayola por los propios alumnos y tres compañeros nuestros de Ebanistería se encuentran trabajando en una empresa del sector.

Los trabajos realizados durante los seis meses últimos son: Decoraciones, falsos techos y con perfilería metálica, puertas, marcos y ventanas en los pisos tutelados. También se han realizado los mismos trabajos en la Casa de la Cultura, Ayuntamiento, Albergue, el Colegio Público Hernando de Soto (Educación Infantil) y restauración de muebles del Sindicato.

Pensamos los de Ebanistería que un año no ha sido suficiente para incorporarnos en el mundo laboral. Lo más importante de todo es el aprovechamiento del tiempo y las nuevas amistades. Saludos y Felices Fiestas.

Alumnos Casa de Oficios "BACACIS"

ALUMNOS/AS POR TALLERES



El área de Cultura General tiene como función completar el aprendizaje teórico-práctico de los diferentes talleres, con una preparación que permita a los alumnos desenvolverse en la sociedad y en el mundo laboral.

En la Casa de Oficios "Bacacis" debido a los distintos niveles de formación que presentaron los alumnos, se ha mostrado especial interés en dos puntos, sin descuidar otros temas de interés general como charlas o excursiones culturales:

En primer lugar adaptar los contenidos que se impartieron en la primera fase tanto a las necesidades de los distintos talleres, como a Gestión Empresarial, sirviendo de base a dichos módulos y al mismo tiempo de motivación, al tratarse de temas aplicables directamente tanto al módulo al que pertenecen como a las necesidades particulares. Dichos contenidos son: medidas de longitud, geometría, porcentajes, proporcionalidad directa e inversa, interés simple, descuento comercial, escalas, ortografía... De esta manera, se ajustan los distintos niveles de conocimiento de los alumnos a las propuestas de la Casa de Oficios.

En segundo lugar y mostrando un interés especial se encuentran los alumnos que no tienen el Graduado Escolar, éstos además de asistir a las clases de Cultura General con sus compañeros, que se imparten a un nivel asequible para ellos, han tenido un horario aparte, con un programa especial para la obtención del título de Graduado Escolar, patrocinado por la "Fundación Ecca". Si bien los resultados no han sido lo satisfactorios que se esperaban, sí han aprobado algunas asignaturas y han adquirido las bases para superar el resto de los contenidos.

Además, se ha preparado, en colaboración con el monitor de Ebanistería, a los alumnos que se presentarán a las pruebas de Formación Profesional de primer grado por la especialidad de Carpintería.

Para finalizar tengo que resaltar que ha sido una experiencia laboral muy positiva y enriquecedora, donde he aprendido mucho tanto de mi experiencia docente en una Casa de Oficios, como de los propios alumnos, agradeciendo a los compañeros de trabajo su actitud positiva para el funcionamiento de la labor conjunta y sintiéndome muy satisfecho por el afecto encontrado tanto entre los compañeros como entre los alumnos.

J. Lucas Amarilla Cabello
Profesor de Cultura General

EL RETO DE LA UNIÓN EUROPEA

El trabajo en una Escuela Taller o Casa de Oficios es siempre un reto muy interesante. Pero el trabajo en ésta lo ha sido, si cabe, mucho más. Esto es debido a las especiales circunstancias en la que se encuentra inmerso nuestro país y por consiguiente nuestra región y nuestro pueblo. Me refiero, por supuesto, al proceso de integración, cada vez mayor, en el que se encuentran todos los países de la Unión Europea.

Esto acarreará una serie de innumerables ventajas, pero también traerá algún "inconveniente". El principal puede ser la necesidad de una mayor y mejor preparación para poder competir, en igualdad de condiciones, con nuestros colegas europeos.

Con este afán hemos trabajado a lo largo de este año. Sin embargo somos conscientes de que si bien la mayoría de ellos tienen una formación suficiente como para desempeñar su oficio con eficacia, alguno de ellos necesitará una formación complementaria. Por ello me gustaría hacer un llamamiento, con la seguridad de ser atendido, a las instituciones competentes para que hagan un esfuerzo en este sentido.

Al inicio de esta Casa de Oficios me preguntaba si estos programas eran efectivos. Una vez finalizado este puedo decir, sin temor a equivocarme, Sí. Y esto lo digo basándome no solamente en los números (número de inserciones laborales conseguidas) sino en la evolución experimentada por estos alumnos. Una evolución que ha hecho que la mayoría de ellos tengan una visión más amplia y optimista de su futuro.

No quisiera acabar sin antes despedirme y mostrar mi agradecimiento a todas aquellas personas implicadas en el desarrollo de este proyecto por la buena predisposición, la colaboración y ayuda prestadas a lo largo de todo el año.

Muchas gracias y ¡hasta pronto!.

Tomás A. Rodríguez Zamora
Profesor de Gestión Empresarial.

TALLER DE EBANISTERÍA

Restauración de muebles

Dos mesas
Mueble despacho
Tres sillas y sillón despacho
Doce sillas para pleno
Mobiliario Casa de Oficios
Diez puertas
Mesa
Dos sillas
Cajonera de cuatro cajones
Ocho puertas pequeñas

Pisos tutelados

Ochenta puertas de paso
Sesenta y cuatro puertas de armario
Tapajuntas
Galces
Precercos

Ayuntamiento

Tapa mesa Salón de Plenos

Colegio Hernando de Soto

Puerta
Tres ventanas

Despachos

Colocación de Suelos

Campo de fútbol

Cuatro Puertas
Bastidores

TALLER DE ESCAYOLA

Pisos tutelados

PLANTA BAJA:

Cafetería:

Montaje de techo.
Montaje de barra para el bar.
Colocación de foseado.
Colocar molduras.
Colocar revestimiento con lana de roca en P.V.C.

Pasillo:

Colocación de techo fijo a distintos niveles.
Colocación de foseado.
Colocación de tabicas verticales.

Sala de estar:

Montaje de techo en perfilera metálica.
Colocación de molduras.
Montaje de mueble.
Decoración con paramentos en el mueble.
Colocación de cortineros.

Recepción:

Montaje de techo en perfilera metálica.
Colocación de molduras.
Fabricación de cortineros.
Montaje de librería.

Comedor:

Montaje de techo en perfilera metálica.
Montaje de foseado.
Colocación de molduras.
Colocación de revestimiento en tubos de P.V.C.

Cocina:

Colocación de techo en perfilera metálica.

Pasillo:

Colocación de molduras.
Colocación de techo en perfilera metálica.
Colocación de revestimiento en tubos de P.V.C.

Subida de escaleras:

Colocación de techo de placa fija a distintos niveles.
Colocación de molduras.
Colocación de corrido de terraja en circunferencia.

PLANTA ALTA:

Colocación de techo en perfilera metálica.
Colocación de molduras.
Montaje de techo fijo.
Montaje de librería.
Forrar con placas conductos de aire acondicionado.
Abrir hueco de rejilla de aire acondicionado.

Obra en ayuntamiento

Librerías de 2'40 cm y 4,50 cm.:

Diseño de la librería.
Trazado de la misma.
Preparación de la pared.
Cortes de precisión.
Montaje de la librería.
Remate de la misma.
Fabricación de mesa redonda.

Obra en báscula de pesaje

Colocación de techo fijo con desnivel.
Fabricación de viga para revestimiento de tubas de P.V.C.

Obra en casa de la cultura

Colocación de molduras hechas con corrido de terrajas.
Restauraciones artísticas en techas.

Acondicionamiento de casa de oficios

Despacho:

Lucidos de paredes.
Revestimiento de pared, con placa fija.
Montaje de librería en escayola.
Fabricación y montaje de techo en bóveda de cuatro aristas.
Montaje de techo en perfilera metálica.
Colocación de fibra de vidrio para aislamiento.
Fabricación y colocación de cúpula circular con terminación en corrido de terrajas en circunferencia.
Colocación de techo fijo.
Colocación de molduras.
Montaje de pared vertical en escayola.
Colocación de bandeja alrededor de la habitación.
Colocación de escocinas encima de la bandeja.
Montaje de mueble con terminación en medios puntas.
Fabricación de mesa rectangular.

Obra en el albergue

Montaje de techo fijo en baños.
Fabricación y montaje de medio punto rebajado.
Fabricación y colocación de dos columnas, rematadas con dos capiteles.
Montaje de librería en escayola.

EXPOSICIÓN EN FEVAL DE DON BENITO

Asistencia por parte de la Casa de Oficios "Bacacis", en la cual los alumnos presentaron los trabajos realizados hasta entonces, que consistían en:

- Columnas redondas y base, rematadas con capiteles.
- Distintas piezas de escayola: placas, molduras, florones, etc.
- Medios puntos rebajados, apoyados sobre las columnas anteriormente mencionadas.
- Columnas cuadradas de 0,90 cm. rematadas con dos figuras.

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

Se realizaron tres días de jornadas de puertas abiertas, durante los cuales se presentaron: los tipos de materiales que se estaban fabricando en el taller de escayola, para posteriormente utilizarlo en los pisos tutelados. También se mostraron las distintas estancias que se habían realizado y decorado.



TALLER DE EBANISTERIA



TALLER DE ESCAYOLA

