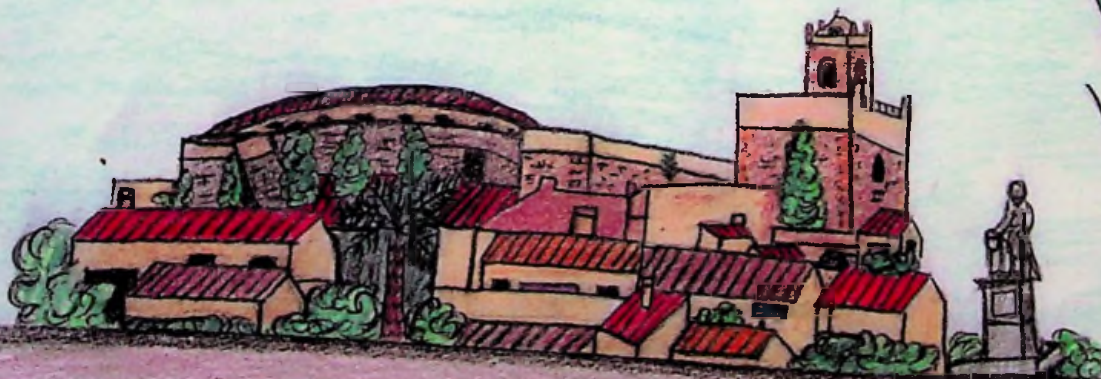


Conocemos Barcarrota con Caña y Sote

Juanma González Antúnez

Agustín Lozano Mateos

Jéssica Márquez Alfaro (ilustradora)



Edita:

Ayuntamiento de Barcarrota
Biblioteca Pública "Francisco de Peñaranda"

Autores y Textos:

Juanma González Antúnez
Agustín Lozano Mateos

Ilustradora:

Jéssica Márquez Alfaro

Impresión y Maquetación:

IMPRENTA UNION 4, S.L.
Año 2023

Nº. Depósito Legal: BA-000489-2023

Dedicado a todos los peques
que les gusta su biblioteca,
en especial a los de Barcarrota



Caña

...y a nuestro amigo
M.A. Vallecillo Teodoro
por animarnos en la idea



Sote

Sote no sabía por dónde empezar cuando la mandaron a hacer un trabajo sobre el patrimonio de su pueblo. Ella había pensado que lo haría entre el sábado y el domingo, y ya que sus padres se iban de viaje aprovecharía para hacerlo, sería fotográfico.

Decidió empezar por los alrededores de Barcarrota, pero allí solo veía árboles y ganado. Cuando estaba a punto de rendirse, vio apoyado en una piedra a un insecto muy grande...y como llevaba su cámara decidió hacerle una foto.

-Eh ¿qué haces?- dijo el extraño insecto.

-Anda, ¡pero si además hablas!- dijo sorprendida la niña

-Pues claro que hablo, ¿qué te crees? ¿Y tú, quién eres?- exclamo ofendido

- Hola, me llamo Sote y pretendo fotografiar mi pueblo pero solo veo árboles, tierra, flores,... muy bonitas sí pero no me valen para el trabajo.

-Pues yo me llamo Caña (je,je,je, claro es que soy un cañajote) y me has caído simpática... ¡te ayudaré!

-¿De verdad qué lo harás?



- Por supuesto que sí, lo único que te voy a pedir es que no tengas miedo porque nos vamos a ir volando...

- ¿Cómo dic...?

Y antes de que la niña pudiera terminar su frase, de un gran salto empezaron su aventura.



DÓLMENES Y MENHIRES

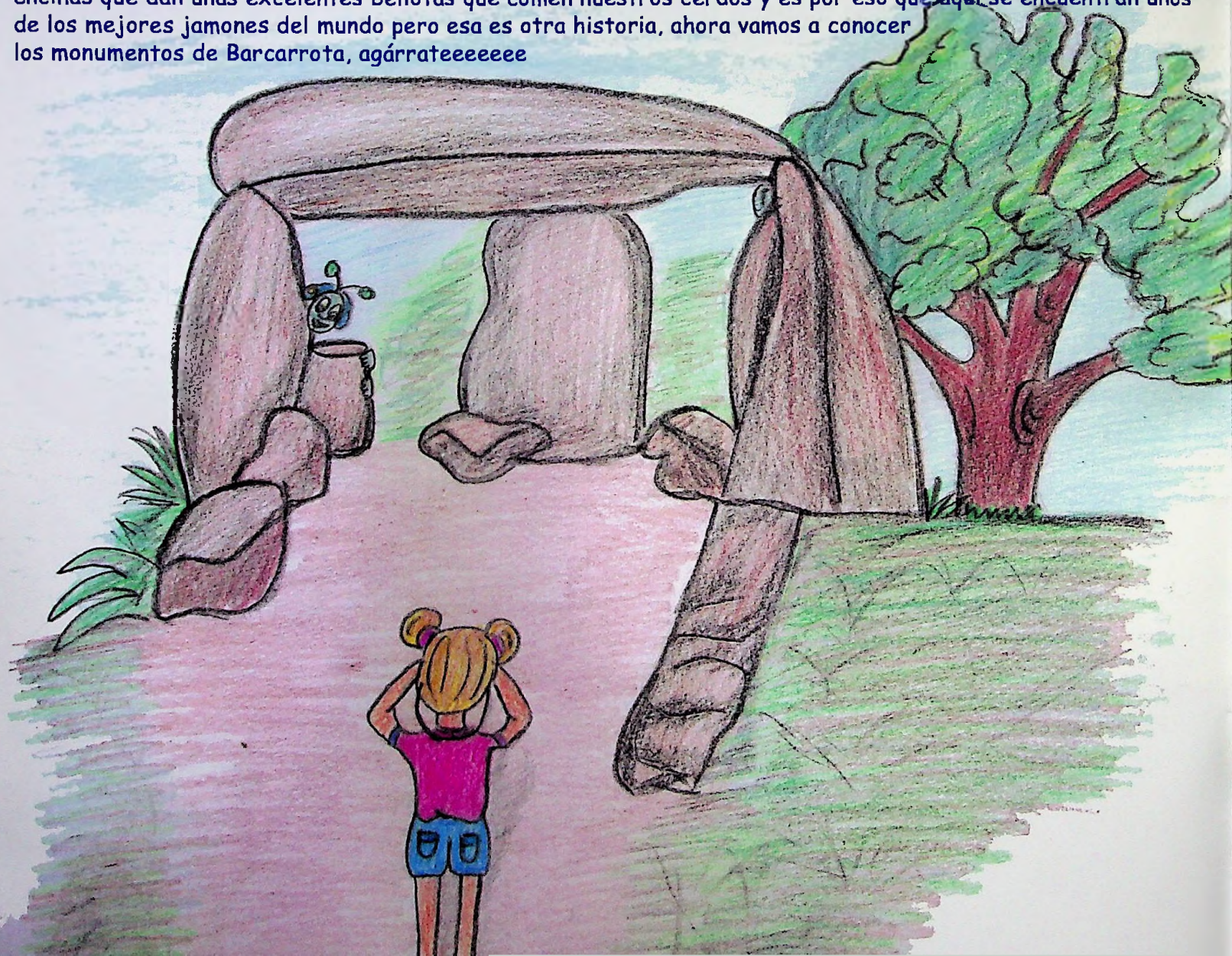
Increíblemente, pasaron desde donde estaban, a una extraña construcción de piedra.

- ¿Pero qué es esto? Dijo Sote alucinando.

- Delante de ti tienes un dolmen- dijo Caña haciendo una reverencia. Hay muchos en Barcarrota, tienen unos 7 mil años de antigüedad y eran construcciones funerarias que se cubrían de tierra.

-Vaya, pero qué maravilla. ¿Hay algún monumento parecido a este por la zona?

- Sí, este es el dolmen de la Lapita, pero también están los del Milano, Cabezo Terrazo, la Mezquita o Hermosilla, el de Enmedio, el Tajeño, la Rana, Rocamador, el del Palacio, San Blas y el Menhir de la Pitera, que es como una gran piedra clavada en la tierra en vertical, aunque el nuestro está tumbado. Además, todo esto se encuentra en un fabuloso bosque mágico mediterráneo, conocido como dehesa, lleno de alcornoques y encinas que dan unas excelentes bellotas que comen nuestros cerdos y es por eso que aquí se encuentran unos de los mejores jamones del mundo pero esa es otra historia, ahora vamos a conocer los monumentos de Barcarrota, agárrateeeeeee



IGLESIA DEL SOTERRRAÑO

- Ahora te enseñaré las Iglesias. Mira estamos en la Iglesia de María Santísima del Soterraño. Su historia es muy bonita, ya que dentro, se encuentra una Virgen muy especial, tanto, que es la que te da nombre.

- Es cierto, aunque todos me llaman Sote, menos mi abuela que utiliza el nombre entero -ambos ríen-. Quiero me cuentes la historia, para que mi trabajo sea el mejor.

Un pastor estaba cosiendo el calzado de aquella época, las abarcas, y cuentan que se le apareció la Virgen sobre una piedra, le preguntó que qué hacía. Él le dijo que cosiendo sus abarcas rotas, de ahí el nombre del pueblo. Luego en el lugar donde la Virgen había puesto sus pies, comenzó a brotar el agua.

- Vaya y qué pasó luego.

- Pues se construyó primero un pequeño santuario y con el tiempo la Iglesia que ves ahora, donde sigue brotando el agua del manantial desde entonces.

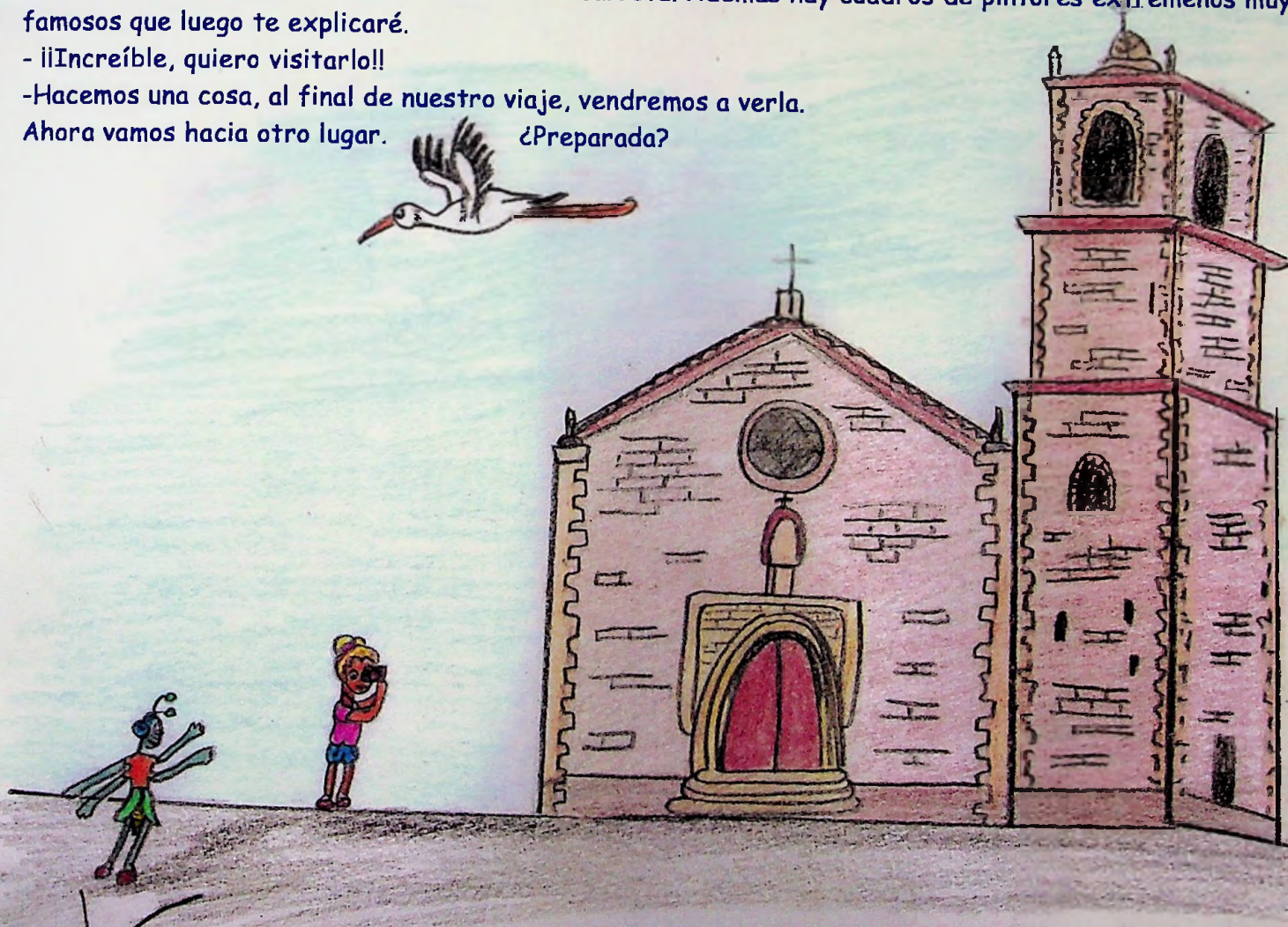
-Dentro -prosiguió- se guarda la imagen de la Virgen, una talla del siglo XIII, como decimos, la cueva del manantial, donde se bautizan los niños de Barcarrota. Además hay cuadros de pintores extremeños muy famosos que luego te explicaré.

- ¡¡Increíble, quiero visitarlo!!

- Hacemos una cosa, al final de nuestro viaje, vendremos a verla.

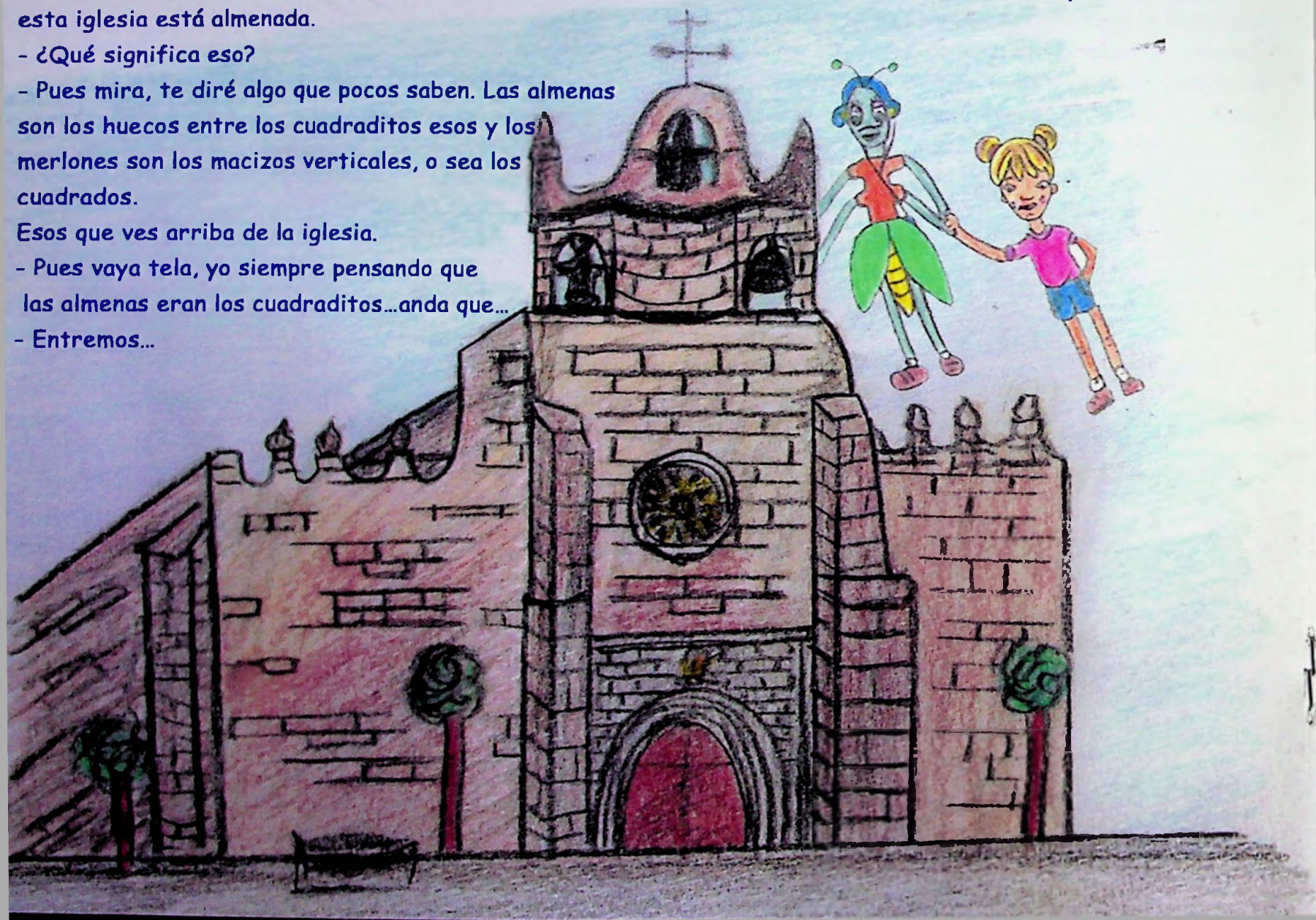
Ahora vamos hacia otro lugar.

¿Preparada?



IGLESIA DE SANTIAGO

- ¿Conoces este sitio? dice Caña mirando a la niña, una vez que la dejó en el suelo.
- Pues, sí. Ahí al lado vive mi tía Ana. Pero no sé nada de esta iglesia. Parece más pequeña y pesada que la anterior.
- Claro, ya que es mucho más antigua. Es de origen románico, del siglo XIII, y da la sensación de fortificación debido a los contrafuertes que la acompaña.
- ¿Por qué parece un castillo si es una iglesia?
- Pues verás, esta es la Iglesia de Santiago, que así es como se llama y al igual que el castillo, también perteneció a la Orden de Alcántara. Y sabemos que era una orden militar y religiosa. Por eso y otras cosas esta iglesia está almenada.
- ¿Qué significa eso?
- Pues mira, te diré algo que pocos saben. Las almenas son los huecos entre los cuadraditos esos y los merlones son los macizos verticales, o sea los cuadrados.
- Esos que ves arriba de la iglesia.
- Pues vaya tela, yo siempre pensando que las almenas eran los cuadraditos...anda que...
- Entremos...



Ante ellos estaba la figura a caballo del Apóstol Santiago.

Aquí aparece la representación típicamente española de Santiago Matamoros, el apóstol como guerrero.

- Qué interesante. ¿Qué más podemos ir a visitar?

- Vamos a visitar una casa muy especial, donde encontraron un tesoro en forma de libros, escondidos en sus paredes.

- ¿En serio? ¡¡Un tesoro!!! No me lo pue....

- Pero antes de que la niña terminase su frase, Caña la agarró fuerte y dando un salto fabuloso, fueron hacia otro lugar de Barcarrota.



EL DESCUBRIMIENTO DE UNA BIBLIOTECA ESCONDIDA

- Vaya, ¡qué plaza más chula!
- Pues sí, y escondía uno de los más grandes secretos literarios de todos los tiempos. En concreto la casa 51 de esta Plaza.
- ¡Bumbaaa!, exclamó. Háblame de ese secreto y del tesoro.
- Pues en 1992 haciendo las obras de reforma de una casa, en su doblao, en un agujero de la pared, aparecieron 10 libros, un manuscrito y un amuleto mágico, conocidos como Biblioteca de Barcarrota. Su importancia es que como si de una cápsula del tiempo se tratase, llegaron hasta nuestros días en perfectas condiciones.
- ¡Qué pasada!. ¿Qué libros eran? ¿Por qué tan importantes?
- Pues si quieres, se lo preguntamos al bibliotecario y a unos amigos, que de este tema sabe mucho y de paso vemos la preciosa biblioteca municipal que está en un palacete en el centro del pueblo.
- Si, porfa si, ivamos!!



Juanma, David, Jéssica y Agustín, les contaron a nuestros protagonistas esta fabulosa historia que los quedó maravillados.

- Libros prohibidos, amuletos mágicos, inquisición, quiromancia, el mundo judeoconverso.... Le decía Sote a Caña sin dejar de fotografiar todo lo que el bibliotecario le mostraba.

- Es hora de irnos Sote- dijo Caña justo antes de dar un nuevo salto, ante la cara de asombro del personal de la biblioteca.

- Ahora conocerás la obra de un gran escultor, llamado Giraldo.



MONUMENTO DE LA AMISTAD

Allí estaba, ante ellos, una increíble escultura justo en la entrada a un parque precioso.

- ¿Qué te parece esto?-preguntó Sote

- Pues... parece la vela de un barco.

-Efectivamente. Giraldo cuando la hizo, quería conmemorar la amistad que hay

entre dos Continentes. América y España.

O más bien, la ciudad de Bradenton con nuestro pueblo, Barcarrota.

- Y... ¿Por qué tiene esa forma?

- La esfera, representa a un globo terráqueo, luego esa vela de barco, en realidad también nos recuerda a una peineta.

- ¿A una peineta?

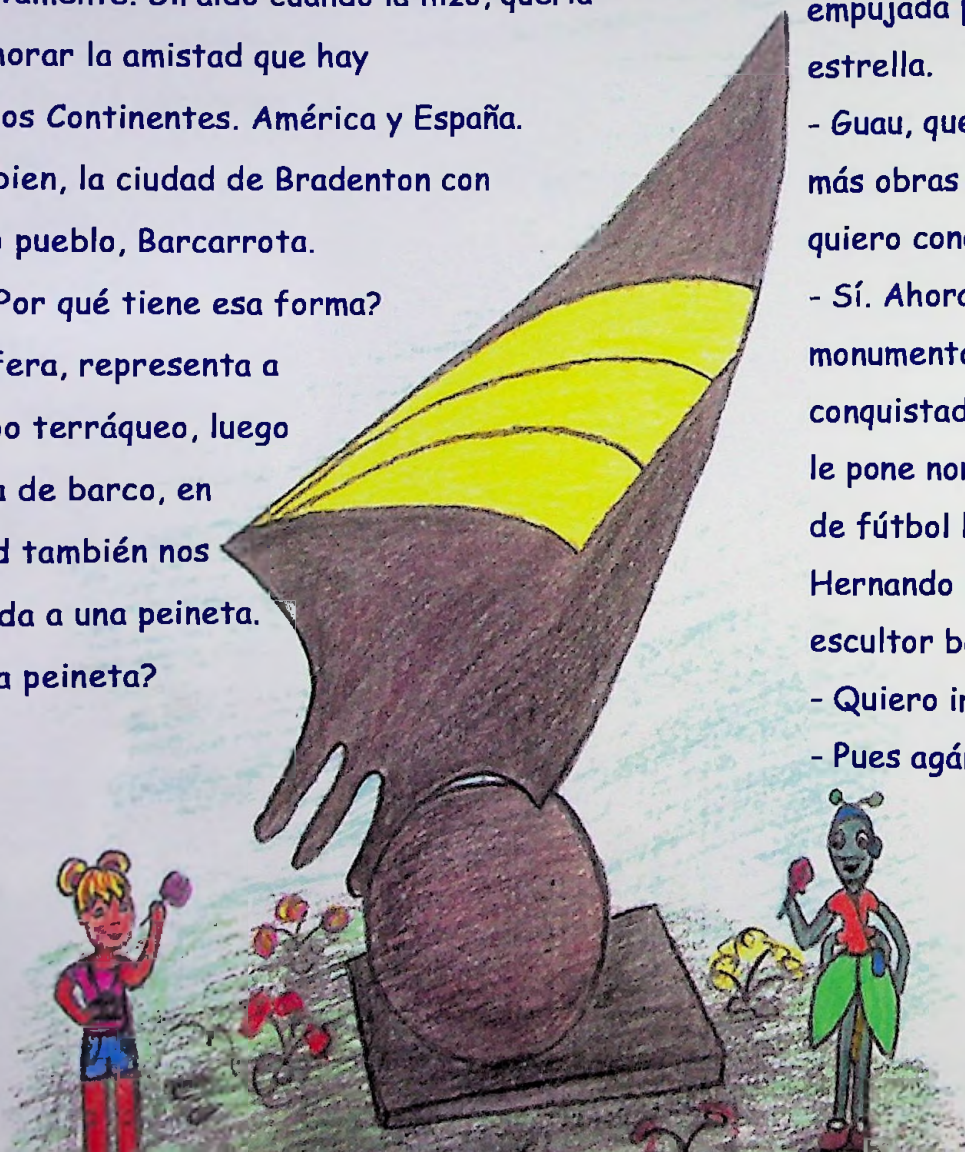
- Muchas personas llaman a este monumento el de la "Peineta", ya que se lo dedicó a una amiga americana que le gustaba coleccionar las peinetas, Edna Miller, pero en realidad es la vela de un barco empujada por la estela de una estrella.

- Guau, que bonita historia. ¿Y hay más obras de este artista?, es que quiero conocerlas

- Sí. Ahora vamos a visitar otro monumento dedicado a nuestro conquistador más importante, el cual le pone nombre a tu colegio y al club de fútbol local y a... bueno, él es, Hernando de Soto y también lo hizo el escultor barcarroteño.

- Quiero ir ya.

- Pues agárrate fuerte que nos vamos.



PLAZA DE ESPAÑA E HISTORICAL SOCIETY

Al llegar a la Plaza de España, vieron a un extraño señor vistiendo un traje de otra época.

- No os asustéis, soy un caballero de Bradenton y os explicaré en primer lugar quién era Hernando de Soto. Nació en el año 1500 aquí en Barcarrota, fue un conquistador y explorador que con tan solo 14 años viajó a América. Participó en muchas campañas, entre ellas las de la conquista del Perú con Pizarro. Pero su gesta más importante fue la de la expedición por Norteamérica, descubriendo muchos de los actuales territorios de los Estados Unidos, haber conquistado la Florida y descubierto el río Mississippi. Por eso, en esta plaza hay una estatua con su nombre. Y yo vengo vestido así es su honor, como hacemos en mi tierra, Bradenton en Florida, ya que fue donde Hernando de Soto desembarcó con una gran expedición y desde entonces hacemos fiestas en su honor y os visitamos todos los años.

Es hora de despedirnos de nuestro amigo e ir a ver la imagen más importante de Barcarrota.

- Gracias nos vemos en septiembre cuando vuelvas!!

- See you later friend. Olé!!



VIRGEN DEL SOTERRAÑO

- Mira Sote, es la imagen más importante y sagrada de Barcarrota, tallada en el siglo XIII

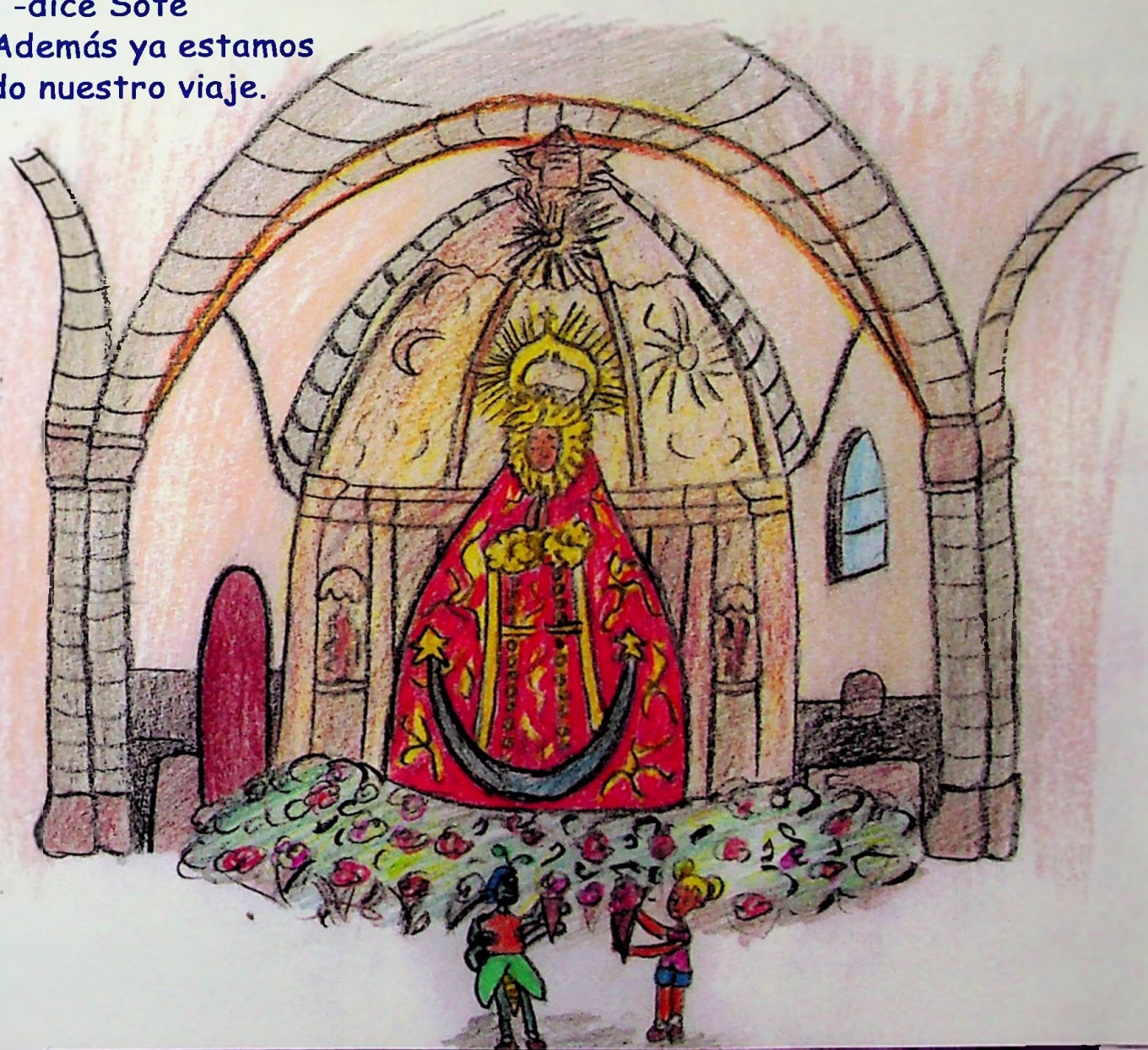
- Vaya...

- Es Santa María del Soterraño, patrona de Barcarrota.

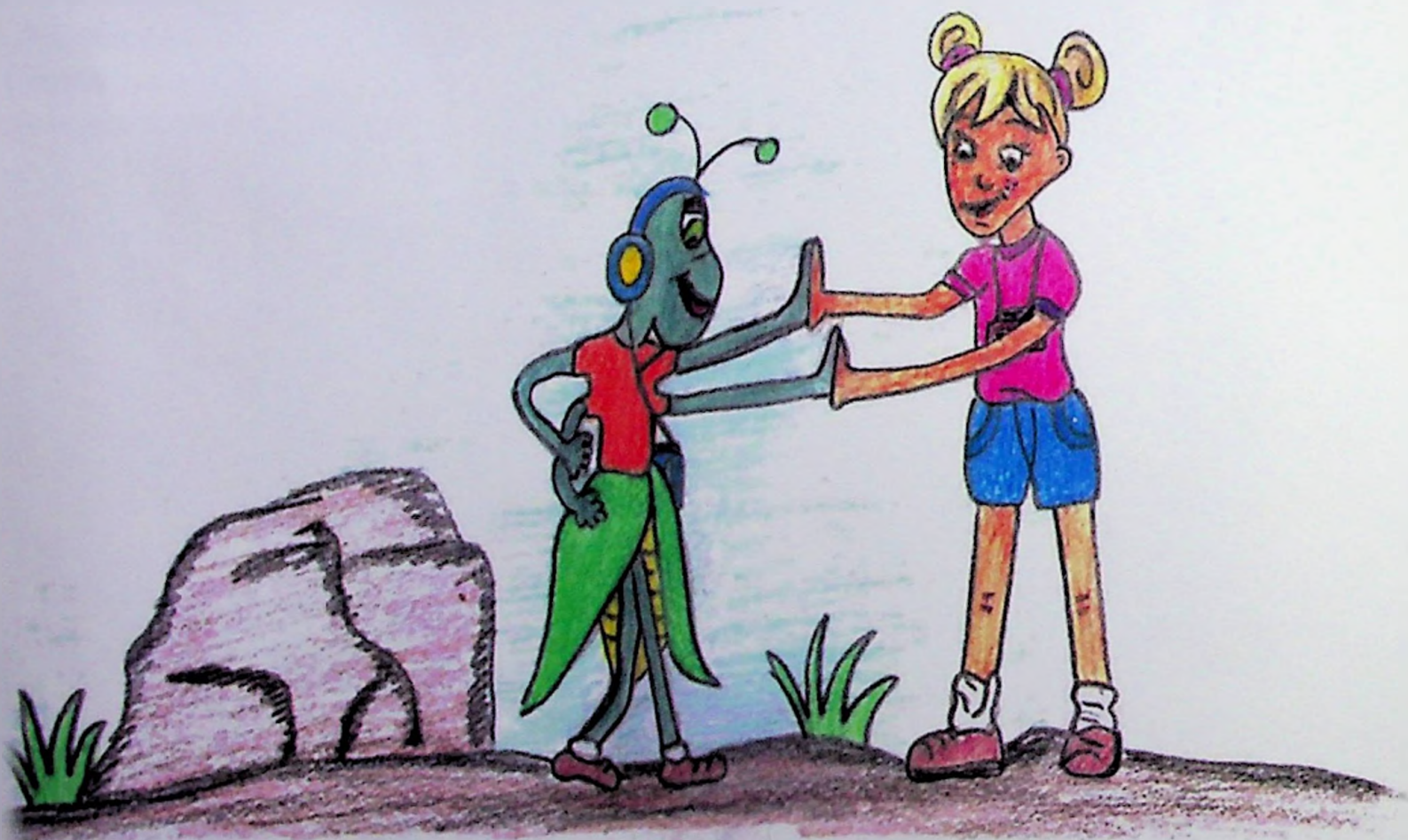
Además te diré que, la iglesia conserva dos obras pictóricas muy importantes para Extremadura. Una de ellas, es la aparición de la Virgen al pastor, pintada por Luis de Morales, y la otra obra es de Adelardo Covarsí.

- Bueno, vamos a llevarle estas flores a la Virgen, para que mi trabajo me salga súper bien -dice Sote

- Pues sí. Además ya estamos terminando nuestro viaje.

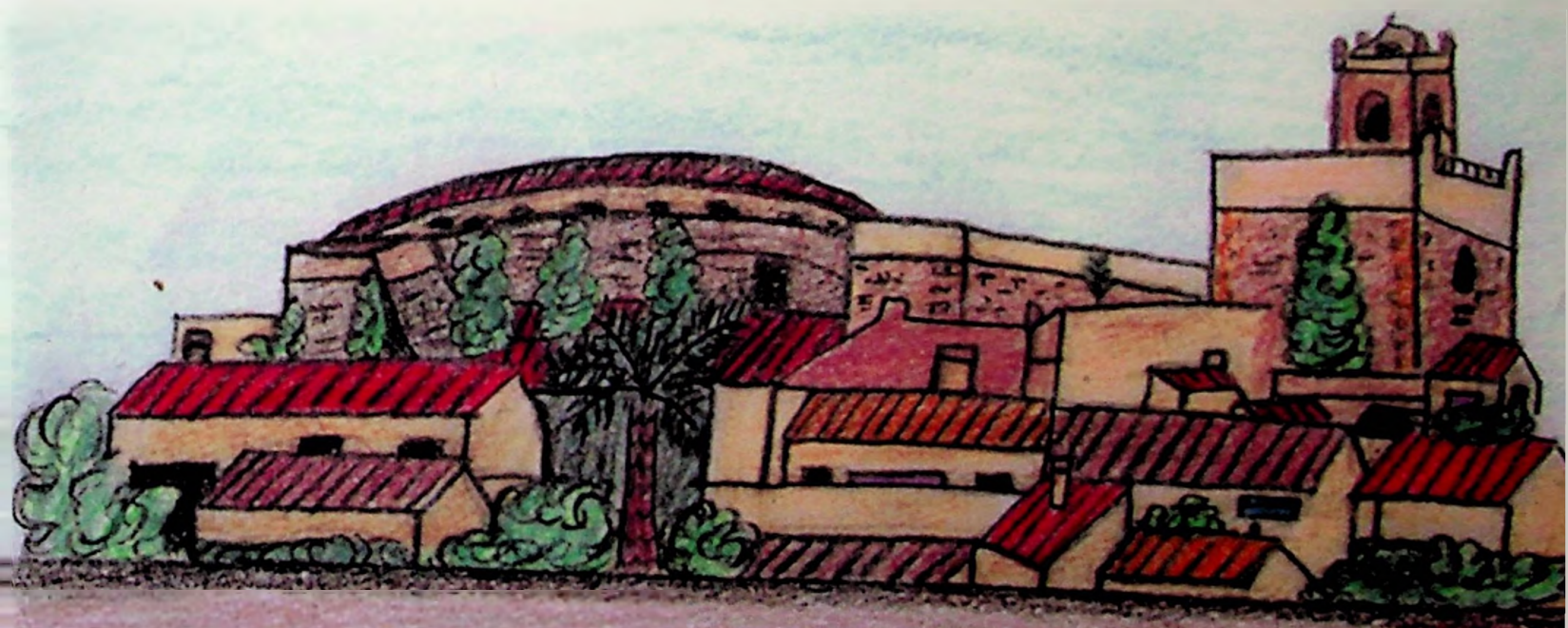


- Bueno amiga Sote, aquí terminamos nuestro viaje.
- Me da mucha pena, pero lo he pasado de maravilla y he aprendido mucho de nuestro pueblo. Además me ha encantado conocerte y quiero que sigamos siendo amigos.
- Eso sin dudar, tú solo tienes que ir al campo y llamarme, que yo saldré para jugar contigo.
- ¡Qué bien! Eso me hace muy feliz. Pues nada Caña, tengo que irme ya, que mi abuela estará algo preocupada. Dame un abrazo fuerte, y cuando tenga las fotos de nuestro viaje, no dudaré en salir a buscarte y dártelas personalmente, para que tengas un bonito recuerdo mío y de nuestro pueblo, BARCARROTA.



FIN

(Por Ahora)





Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota



ASOCIACIÓN
AMIGOS DE BRADENTON
BARCARROTA