

# OS ROMBOS





***Y en esto que llegó el número DIEZ.  
Si, así como suena.***

Desde aquel número **UNO** (en el que había una tía muy buena en la portada) hasta ahora, pocas cosas han pasado aquí en Barcarrota. Por referirnos a algunas de ellas os contaremos que....

- Nos cambiaron a nuestra querida Alcaldesa de una manera muy curiosa e ideada por mentes poco evolucionadas:

**- Bueno, ahora te dejo que hagas tu de alcaldesa una temporadita y luego me toca a mí otro poquito ¿ vale ?, a lo que constesta la otra: Veeeenggga.**

- Tuvimos una radio que desapareció y ahora resurge algo así como el mismo cuento pero con imágenes. ¡ Lo que nos queda por conocer !.

- Nos alumbraron la Iglesia y el Castillo. Una inversión de unos cuantos millones para dos días al año. Regulá.

- Tenemos ya una casa de Cultura, donde se promueven actividades multitudinarias. ( lease **ORFEON** ).

- Nos atravesó una carretera, que nosotros no sabemos bien que puede pasar aquí, cuando por aquí no pasa nadie.

- Vinieron " Sombra y Luz ", " Cantores de Hispalis ", " Sergio y Estíbaliz ", " Azucar Moreno ", " Sergio Dalma", , ya que, y como estaba previsto, no pudieron venir por problemas de última hora: "La Frontera, " " Gabinete Caligari", " El Ultimo, de la Fila", etc... y que como sigamos así, a más de uno de por aquí le van a crecer patillas y peinetas en la cabeza. ( Esto es un simple comentario).

.....En fin, largo alenco de temas y situaciones, sin las cuales, entre otras cosas, no hubieramos podido llenar esta Editorial, que no era sino solo una excusa para recordaros que ya tenemos **DIEZ NUMEROS** en nuestro haber y que las **TAPAS** las podeis encontrar en el **MINIKI**, ( de callos, of course ).

\* Infiltrados de nuestra Redacción en el Ayuntamiento han logrado averiguar que para la construcción del Pabellón de Deporte, ya han comprado un silbato y dos pelotas de Pin-Pon. De nada

# Crónica del siglo XX

## 1970-1991

Bienestar y escepticismo

DOS ROMBOS aparece por Primera vez en el LIBRO DE FERIA (1991)

### SOMOS LOS PRIMEROS

*Es posible que a muchos de nuestros habituales lectores les sorprenda encontrarnos en otras páginas que no sean las de nuestro querido montón de papeles, pero es que hemos querido estar con vosotros ( y perdón, por el tuteo) en unas fiestas que, a nuestro humilde entender, podrían ser mejores, pero que las tenemos así porque nos las merecemos.*

*Esta es la primera vez (y esperamos que no sea la última) que hemos decididío aceptar la invitación municipal para escribir en el libro de feria, entre el Hernando y las poesias de Agustina Durán, entre la alcaldesa y el Club de Tenis; entre Bautista y el programa de festejos;... Esto es señal inequívoca de que: o no tenían a nadie más para llenar éste hueco, o lo tenían y han querido darnos una oportunidad en la sociedad barcarrotaña.*

*Sea como sea, hemos logrado ser la publicación que más números ha sacado en este pueblo ( nueve hasta el momento), dejando atrás a otras publicaciones: BADILA, ALCARRACHE, etc, que, por unos u otros motivos, nos pasaron el testigo, y que intentaremos poner lo más lejos posible ( de Rocamador pa'llá )*

*Sin una subvención fija, y con una periodicidad aleatoria, intentamos poner sobre el mantel los temas candentes y de actualidad local, de una forma amena e informal (toma yá). Además, y para no quedarnos al margen de la información, nos decantamos de una forma descarada en contra ó a favor de ella, asumiendo toda la responsabilidad de las opiniones vertidas en ella.*

*Y tras esto, os queremos decir también, pues eso, que Hernando de Soto nació en Barcarrota, que la reina de la fiestas y las damas están muy buenas, que hay que animar al Club de Futbol local en la próxima temporada y que nuestra Virgen sigue siendo la del Soterraño.*

La Dirección de Dos Rombos



DISCO PUFF

LA TOSTA

ESPECIALIDAD  
EN MUSICA,  
MARCHA,  
DESMADRE.....

PLAZA DE  
ESPAÑA



# SUPER-CONCURSO



①



②

¿Cual de los dos personajes superiores tiene similitud con una vaca?.

Si lo sabes, escríbenos una carta con la contestación correcta a la redacción, metiendo en el sobre 5.000 pelás para tomarnos unos cubatas a tu salud. **IMPORTANTE:** si eres chica es imprescindible poner el número de teléfono; si eres chico no hace falta.

Entre los ganadores sortearemos un viaje en el tío-vivo y otro en la montaña rusa.

Se fuga con una fúntela de 14 y  
lo buscan los otros 13.

# SUCESO

Se prueba un preservativo  
y su madre le tiene que  
subir la bastilla.



CHISTE CODIFICADO

# MARUJA'S SHOP

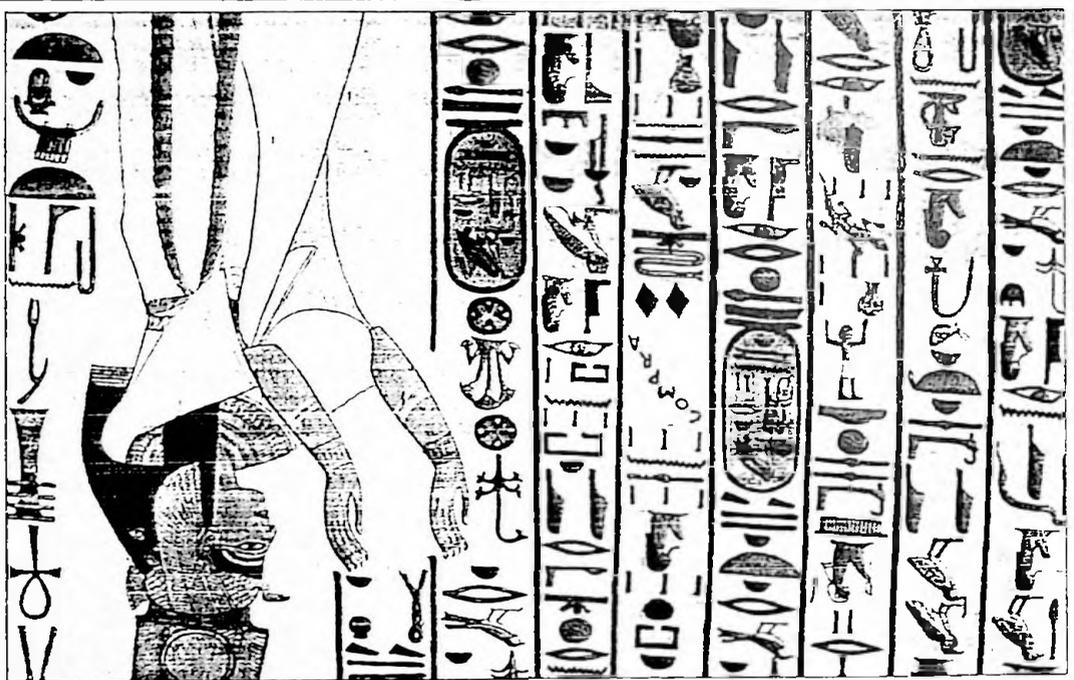
Parejas, trics, gays, lesbianas, bisexuales, travestís, zoofilia, sadomasoquismo, gordas, embarazadas, lactantes, mamadas, puño, enemas, anales, negros/as, pis, bondage, bizarro, pajas, sexos afeitados, esperma en la cara, enanos, etc.

Si quieres conocer lo que hay tras ese "etc", ven a verme; no te defraudaré.

Entrada por detrás.

Nuestro correspondiente en El Cairo ha obtenido la prueba irrefutable de que nuestra revista ya se leía en Fechas faraónicas. En la fotografía de la izquierda se puede apreciar un detalle de la cámara mortuoria situada en la pirámide de Pahco, Faradn que reino del 507 al 476 A.C.

# CONFIDENCIAL



# TAMPOCO HAY QUE PASARSE LA NOCHE DE REYES

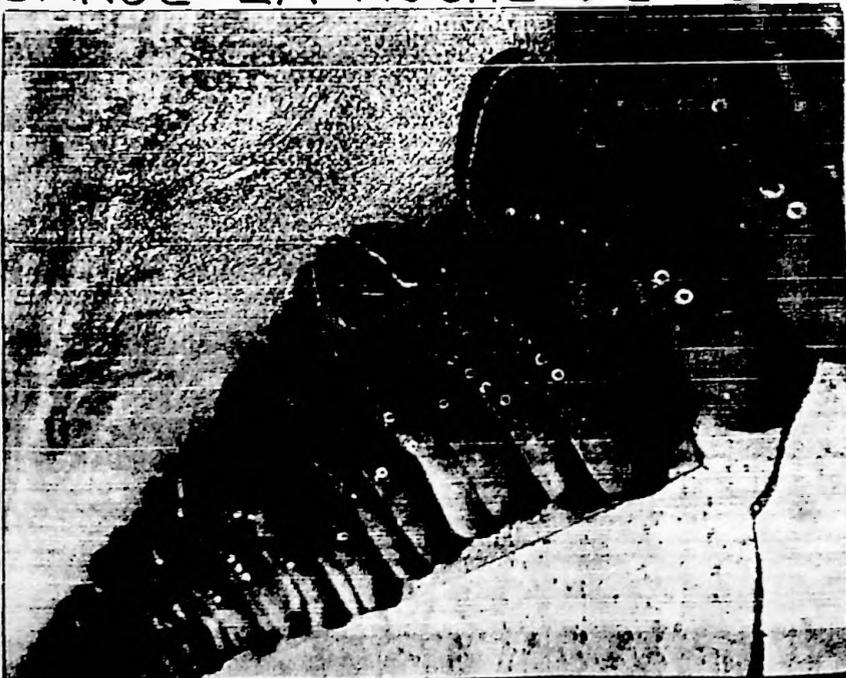


FOTO MARCELO

"Que dice mi madre que me dé unas zapatillas."  
Ésto vi por el "Peta Peto", alias "Paraleto", alias "Paralela".

# Las Nuevas Fijo-Baudas

Ni los más agoreros podían prever lo que de un tiempo a esta parte nos ha echado encima: ñañatos con espinillas que arrasan en las etapas de ventas con un sonido directamente inspirado por las excursiones de fin de curso y las fiestas en el salón de actos del Instituto. Los acordes de guitarra, voz de pito desentonada, letras descaradamente infantiles y "look" normalito parecen ser los únicos ingredientes necesarios esta temporada para conseguir éxito, chicas, fama y dinero.

Los tiempos cambian, las tribus urbanas ya no se llevan (no hay quien ligue vestido de uniforme) y las nuevas generaciones prefieren no hacerse demasiado el culo, a no ser con "cortos" de cerveza. Los herejes de los HOMBRES G han logrado llegar a la cumbre de la innovación pop sin meterse con Burt Lancaster. Dir para creer.

La mayor parte de los grupos de ñañatos se resumen en dos líneas: dos eran amiguetes del colegio, del Instituto, del chiringuito de la playa o del barrio, que se juntaron un buen día con las guitarras y los bongos y empezaron a dar la tabarra a los amigos. Algunos hay que pertenecían a una tuna, caso de Azulejos Cuevas, mientras que otros siguen lealmente a un líder que compone, canta y dá la cara, como Sin Recursos, el grupo de Susana Blázquez. Pero no queda ahí la cosa: sólo durante el pasado mes de agosto, los Modestia Aparte han tenido más galas que LOQUILLO, GABINETE CALIGARI, DUNCAN DHU, LA FRONTERA, LOS REBELDES Y LOS SECRETOS. El bombazo de Modestia Aparte venía ya gestándose desde atrás. Grupos como La Trampa o El Norte comenzaron a derretir los corazones de cientos de miles de ñañatas en calor, con letras sencillas, melodías de colegio y arpegios pegadizos.

Evidentemente, no todo es de color de rosa para un chaval perteneciente a uno de estos grupos: muy pocos críticos les toman en serio, y hasta sus propios seguidores acaban abandonándolos a las primeras de cambio, pero para esa gran mayoría de adolescentes que va en vaqueros, camiseta, niki, zapatitos bajos y cazadora discreta, armando bulla en los transportes públicos y desentendiéndose del mundo que se derrumba a su alrededor, seguirán siendo sus ídolos.

## Modestia Aparte

Unos cinco: Fernando López es el cantante y es de Málaga; Javier Portués toca la batería; Luis Lage fue el último en llegar, toca el saxo; Santi Quijano toca la batería; Carlos Palma le dá al bajo. Sus tres álbumes ("Por amor al arte", "Cosas de la edad" e "Historias sin importancia") se han vendido muy bien. Ahora mismo están en la cresta de la ola.

## Alejandro Sanz

La esperanza "teen" de los solistas. Después de los fracasos de gente como Juan Carlos Valenciana o Juan Tormento, lanzó su LP "Vivir deprisa". Tiene 22 añitos.

## Dana

Lanzó un LP titulado "17". Vá de ñañata prodigio y puede dar muchas sorpresas en el futuro.

# PANICO EN EEUU

## Gusinton (USA).

Nuestras ansias expansionistas nos han llevado a recalar en el mercado americano, no recibiendo la acogida esperada: George Bush nos amenazó con el desembarco y posterior invasión de los marines en nuestra redacción; el Fondo Monetario Internacional también amenazó con cortar las ayudas a los países del Este europeo; en Wall Street, la Bolsa comenzó a bajar de forma imparable; Hollywood se negó a hacer película alguna; y los jugadores de la NBA amenazaron con no venir a Barcelona 92. Visto el panorama, y para no alterar el orden mundial, hemos decidido abandonar el mercado yanqui.

Y es que nosotros somos así.

← Esta es una copia del certificado de participación en la EXPO 92 por parte de la revista DOS ROMBOS. Lástima que nuestro stand fuera demasiado grande y no se pueda exhibir en la isla de la

## Terapia Nacional

Seis chicos cuya media de edad no rebasa los dieciocho años. Los parecidos con Modestia Aparte son más que evidentes, aunque los chicos de Terapia toquen y canten mejor que sus modelos. Su único defecto: no haber sido los primeros en llegar. Elepé: "Loco por tí".

## Los Intrusos

De Zaragoza, como los Héroes, pero "mucho más elegantes", según dicen ellos mismos. Single: "Esto no es Hollywood".

## Greta y Los Garbos

Tres chicas y un chico. Tienen un LP en la calle repleto de versiones de clásicos de Las Supremes, Jackson Five, etc... Son los inventores del soul niñato.

## Los Gatos Locos

Se han apuntado al rockabilly simplón y le están sacando más tajada de lo previsible. Tupé, acento y zapatos con suela-parachoque fabricados en Valencia.

## Los Chicos Del Tass

Versión ultra-gay de New Kids On the Block. Fueron olvidados a los tres días de su presentación a los medios. Hay rumores de relanzamiento.

## Tennessee

Otros que se han equivocado de década. Llevan 10 años cultivando el doo-wop, revisando una y otra vez "Grease" y vistiéndose como cromos. Antes no se llevaba; ahora venden todos sus discos.

## Sin Recursos

Los manda Susana Blázquez. Tienen un sonido perfectamente identificable con el de cualquier otro grupo. En directo, desafinan por un tubo. A pesar de todo: ¡tienen gracia!.

## Mas y Mas (ex Los Ratones)

Una parejita chico-chica al estilo francés. Se cambiaron el nombre para lanzarse a las pistas de baile. Son bajitos y él dice que ella no es su novia.

Das verteilte beschriebene Buchmuster wurde von uns ausschließlich der Gestalt, der verwendeten Werkstoffe und der Elasmoplastik geprüft.

Die Festigkeit der Zusammenbauung bleibt bei den in der Anlage 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 aufgeführten Fahrzeugen nach der Montage erhalten.

Die in der Anlage aufgeführten Fahrzeugtypen entsprechen nach den Eizen des Buchfeners (insgesamt den Vorschriften der FVZO).

Möglichst ist hierbei insbesondere der aufgeführte Fahrzeugtyp und nicht die Abmessungen, die im Laufe der Laufzeit einer Fahrzeugtypen durch feststehende Abmessungen (z.B. bei unterschiedlichen Einbau- in allen Fahrzeugtypen) und bei allen feststehenden Fahrzeugtypen der Fahrzeugtypen entsprechend beibehalten.

Einzelne Zusätze werden hinsichtlich der Verwendungszwecke seine Gültigkeit, wenn in der Anlage 1 aufgeführten Fahrzeugtypen Änderungen im Zusammenhang erfolgen oder anderweitig stattfinden, die Einfluss auf den Einbau des hier beschriebenen Buchfeners haben.

Die Buchfener, DP 505, dürfen auch unter den in der Anlage 9 der teillegenden Gültigkeit genannten Bedingungen in die dort genannten Fahrzeuge eingebaut werden.

In Übrigen gelten die im beiliegenden Gültigkeitshintrag, Anlage 9 der Technischen Prüfstelle für den Kraftfahrzeugverkehr des Technischen Überwachungsvereins Stuttgart e.V., Stuttgart, vom 22.12.1986 festgehaltenen Angaben, mit Ausnahme der auf Blatt 1 unter "4. Prüfergebnis" geforderten Freigabezeitung des Einbaus der Buchfener im Einzelfall.

Flensburg, den 19. Januar 1987  
im Auftrag  
Kühn  
Stiller

← Esta es una copia del certificado de participación en la EXPO 92 por parte de la revista DOS ROMBOS. Lástima que nuestro stand fuera demasiado grande y no se pueda exhibir en la isla de la

¿Qué tienen en común una seltosa y un seltoso?  
 La palabra es el peijano de la parte.  
 La mujer es la parte del peijano.  
 El anciano tiene el peijano en parte.  
 La seltosa no cose ni el peijano ni la parte.

¿Porque las mujeres no pueden ponerse bragas verdes?  
 Porque se las comen el coneyo.

**CAMBIO EN LA LENGUA.**  
 A partir del 92, en los insultos graves, se sustituirá lo de HIJO DE PUTA (hay putas que son buena gente) por lo de HIJO DE PUTA.

**Refranero.**  
 Quién mal anda es cojo.

**CONSEJO PARA LAS ANCIANAS**  
 No os pudies con turno de fuera, que con eso no se os abre la alveja.

**TRUCOS**  
 Se suicida un aborígene  
 Se suicida al comprar  
 un aborígene y un seltoso  
 australiano y un seltoso  
 un aborígene del  
 como de un  
 vieje.

**CANCION**  
 Si quieres patatas pesas  
 Si quieres en el culo,  
 y el recordio es de  
 seguro.

**MODA**  
 Se impone cada vez  
 más la moda "sexy" y  
 provocativa: tras las  
 transparencias en los  
 vestidos femeninos que  
 permiten mostrar las  
 tetas, se inicia ahora  
 la moda de las  
 pantalones masculinos  
 con la braguita abierta.

**Suceso.**  
 DETENIDO CUANDO ROBABA UN  
 CICLOMOTOR A JENO.  
 JENO PONDRÁ LA CONSIGUIENTE  
 DENUNCIA.

12.05 Dentro de un gran  
 15.30 escondé un gran e  
 inexplicable misterio.  
 Domingo deporte.  
 Cine Paraiso I presenta:

(1939). 105 minutos.  
 Dir.: Ernst Lubitsch.  
 Con Greta Garbo y Melvyn  
 Douglas.  
 Con la cantante rusa Ninotchka  
 proveniente de Moscú para  
 una importante  
 París.

so il presenta:  
 «de traición».  
 103 minutos.  
 Dir.: Fried Reinhardt.  
 Con Gable y Lana

21.00 Agencia pirata.  
 21.15 Sesión de la 2.  
 23.00 Las colecciones de la 2.  
 00.00 Fabricante de estrellas.  
 Off cinema.  
 «Hola, mamá».  
 (1970). 83 minutos.  
 Dir.: Brian de Palma.  
 Con Robert de Niro y  
 Jennifer Salt.  
 Jaz entre amigos.

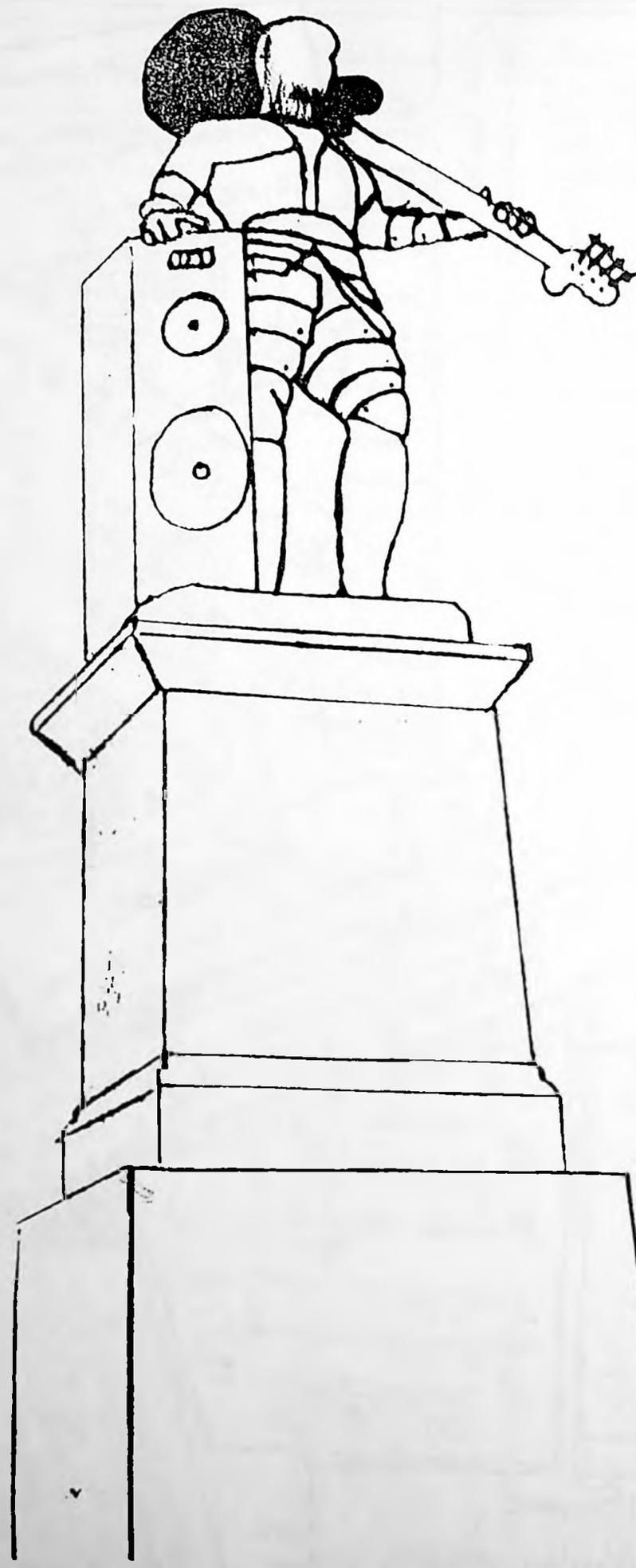
**ANTENA 3**

**CHISTE**  
 Doctor, ¿qué me dijo que tenía?  
 - No, cáncer, le dije cáncer.

**CINCO**

hoy y mañana  
 arguay del dom  
 sing catch.  
 Arco ins.  
 Domingo de accion  
 pteros.  
 entif chiflados  
 marcha.  
 por amarillo.  
 e fiesta  
 jardín del diab  
 (954). 97 minuc  
 color.  
 Dir.: Henry Hathav  
 Con Gary Cooper  
 Hayward  
 Qué gente tan si  
 Tutti fruti.  
 Vivan los novios  
 Sensación de viv  
 30 Misterio para tres  
 30 Vip noche.  
 00 Entre hoy y mar  
 30 Colombo. (Cap  
 Play boy  
 01 30 Qué pasad!

M A R Y J A N E



**H**ace algún tiempo tuvimos la oportunidad de presenciar un ensayo de, por aquel entonces NE-XAS y ahora MARY JANE. A juzgar por los últimos conciertos creemos que, seguramente su equipo ha brá mejorado un poco, ya que aquel modesto y chirriante amplificador (por otro lado suficien te para extraer melodias y hacer sonar la ilu- sión) se haya convertido en un digno material, de donde por ahora logran sacar pegadizos rit- mos y embriagadoras baladas (oigase "Chica de Ayer") a la vez que hacen deleitar los oidos el manejo de la guitarra de JUANFE trañando compo- siciones propias y ajenas.

**T**odo esto sin olvidar el trabajo de JORGE, QUIQUI, PICO y como no, esa ronca, fina, agria, rompedora, debil, dulce...voz de SERVAIDO.

**E**n definitiva, un trabajo, hecho con la constancia que sus animos les han podido permit- tir y con el cual, al menos por estos lares se estan haciendo con un grupito de incondiciona- les que estan a la espera de que alguien les brinde la oportunidad de ver algun dia (espere- mos que no muy lejano, porque si no nos aburri- remos) el fruto de su trabajo.

Se rompió la magia de la noche  
os dieron las doce y sin bailar,  
podreis crear otro paraíso  
pero también habra un Adán.

Toda una noche por delante  
no tenemos tiempo que perder,  
todos en igualdad de condiciones,  
sin trabajo, sin mujer.

Estudia, se un hombre de provecho  
solo sabes gamberrear,  
casate, forma familia  
¡Que os pique un pollo dejadme en paz!

Vamos al lio que es lo nuestro  
Estamos metios hasta el cuello  
Vamos al lio que es lo nuestro  
Estamos metios hasta el cuello.

No me preguntes como ha sido  
yo solo, vine aqui,  
y ya teniais el mundo podrido  
desde la guerra civil

No necesito tus consejos  
no estoy ciego y, puedo oir,  
yo solo me basto con mi cuerpo  
y otro al que añadir

Vamos al lio que es lo nuestro  
Estamos metios hasta el cuello  
Vamos al lio que es lo nuestro  
Estamos metios hasta el cuello.

Si no te gusta marchate  
y si no te conviene, olvidame,  
cuando pases, mira al rincón  
¡Si no te ocurrió no es porque fueses  
mejor!



EL DIA EN QUE ME DESTERRARON DE LA TIERRA. IV PARTE  
"SUCEDANEOS DEL CHOCOLATE"

Sucede que no me acuerdo muy bien a que hora fue porque tampoco yo por aquel entonces llevaba la camisa de cuadros que me regaló Juan Simón el hijo de Maruja la de Puerto Banús, pero como eso verdaderamente importaba muy poco me agaché y recogí los cachos que quedaban del enorme jarrón que poco a poco se había ido deslizando sobre la superficie amorfa que lo sostenía a la derecha del altar de aquella hermosa iglesia catatónica (estilo arquitectónico que no ha sido tenido en cuenta por los historiadores por su similitud con el pantagruélico, cuyo padre fue Fermín el albanil del pueblo). Una vez que los pedazos estaban a buen recaudo en el interior de mi zurrón, me disponía a retirarme a mis aposentos cuando Hernesto el monaguillo pelón que estaba de guardia me vió y me hizo ayudarlo a colocar las 300.000 velas que diariamente hay que ofrecer a San Tosantosantoeseñor, patrón de Jaumerizia (planeta al que había llegado haciendo navespacial-stop cuando me desterraron del planeta de los hombres-plancha).

Cuando por fin terminamos de colocar las velas y tras varios tropezones sin importancia pude llegar a mi habitación, donde raudo y veloz saque los trozitos de jarrón y me dispuse a calentar el agua para hacerme mi sopita al jarrón, manjar exquisito donde los haya que tenía la suerte de servir de merienda al único habitante del planeta que comía, pues efectivamente en aquel planeta la gente no comía, ni bebía, sino que existía porque sí.

Tras terminar con el postre, me fuí a dar una vuelta por las calles de la ciudad, y despues de andar varias manzanas, por fin encontré una esperanza para poder seguir viviendo en este asqueroso universo que estaba recorriendo desde que me desterraron de la Tierra, la cogí y la guarde en mi zurrón. Seguí caminando otro par de calles y de pronto me hallé delante de la agencia de viajes "Sumato", donde con grandes letras se leía:

O F E R T A   E S P E C I A L  
para drogatas, putas y desterrados de la Tierra

Si quiere usted volver al sitio de donde vino:

Drogatas-----> Coño la tia Bernarda  
Putas-----> Paris  
Desterrados--> La Tierra

Entre y consulte nuestros precios.

Sin pensarlo siquiera entre en el local donde me atendio una senorita muy amable que por cierto ¡tenia unas tetas!, y

me explicó todo, me vendió el billete, me dijo donde estaba la parada de la nave, y hasta me lavó unos calcetines sucios que hacia tiempo que llevaba en el bolsillo.

Media hora despues estaba ya sentado en mi asiento en la nave, pues partiriamos al instante. Loco de contento no sabia ni que decir, ni que hacer y hasta se me saltaban las lagrimas de alegria, cuando de pronto sonaron los motores y comenzamos el viaje hacia mi hogar...

La madre que pario a la puta lluvia que me habia despertado echando a perder todas mis ilusiones, pues en realidad me encontraba tirado en plena calle arropado con dos cartones, con hambre y sin sitio a donde ir. Lleno de ira no aguante mas y grite:

*Sucedaneos del chocolate!.*

-----Genarito-----

#### EPILOGO

*Esto va de mal el peor, si con las anteriores entregas de nuestra serie favorita estabamos intrigados por el extraño misterio que envolvia la penosa existencia de nuestro heroe Genarito, ahora tenemos que sumarle otro, pues que coño será esto de sucedaneos del chocolate ¿eh?, si no los sabeis y quereis llegar a viejo con la conciencia tranquila, no dejeis de leer la siguiente entrega de vuestra serie favorita.*

Espectaculo de Baile

# GÜITO

les desea

feliz

1992



Dos  
Rombos

Les desea

Happy New Year

ZORIONAK

BOAS FESTAS

FELICES FIESTAS

BUON NATALE

Joyeux Noël - FELIZ AÑO

Bones Festes

MERRY CHRISTMAS

FEOHLICHE WEIHNACHTEN

MANUEL PACHECO

H

L viento no me deja dormir, golpeaba las ventanas de mi alcoba y quería arrancar las persianas y romper los cristales y lo escuchaba ahullar, silbar, y blasfemar, me decía que estaba cansado de dar vueltas y tropezar con las casas y que yo quemara la mía para poder pasar. La quemas, la quemas, la quemas y así no tope- zate con ella y te dejes dormir. Y así una noche y otra el viento se volvía loco y tuve que quemar la casa sin pensar que en ella había taban muchas mujeres, hombre y niños, y ahora me quieren encerrar en un manicomio y yo les grito que al que tienen que encerrar es al Viento porque mientras el viento esté libre los hombres seguirán quemando las casas.

(1) Del libro: Diario de otro loco.

¿Por qué somos partidarios de la pena de muerte?.

Somos partidarios de la pena de muerte porque nosotros somos de los que pensamos que "la mancha de mora, con mora se quita". No creemos en los planes de reinsección social por los que volvéis una y otra vez al talego. No creemos en las cadenas perpétuas que os son rebajadas por buena conducta (?). No creemos en los lujos carcelarios, en los famosos "bis a bis", que convierten a los reclusos (porque no se os olvide: son reclusos) en moradores de hoteles de tres estrellas. Nosotros creemos en frases como: "el que la hace, la paga", "el que a hierro mata, a hierro muere" ó "muerto el perro se acabaron las pulgas".

Somos partidarios de la pena de muerte porque nos ahogamos entre las lágrimas de tanta gente buena, noble y, sobretodo, inocente, que lleváis asesinando generación trás generación. Nosotros no compartimos las ideas de nuestros "dirigentes", que dan al asesino los mismos derechos que al asesinado. Ellos llaman a la pena de muerte: "terrorismo", nosotros: "justicia"; o sinó, decidsele a los miles de padres, mujeres, niños,... que han visto los rostros sin vida de sus seres queridos, mutilados, abatidos a sangre fría, a traición, por la espalda. No queremos morir viendo como nuestros asesinos continúan en la calle, entre nuestros familiares y amigos, como si nada hubiera pasado.

Somos partidarios de la pena de muerte porque estamos hartos de que todas estas vidas rotas no valgan para nada. Es necesario enfrentarse a vosotros con vuestros mismos métodos, ojo por ojo. Vosotros, que tenéis a un pueblo aterrorizado con bombas, impuestos revolucionarios y atentados, os auto-llamais "libertadores"... Pero, "libertadores", ¿de qué?.

# ¿Quiere perder de 2 a 3 Kg. en 3 días?

lea Dos Rombos

El cartero siempre llama 2 veces ...



... pero a veces alguien se adelanta.

Este chiste no es nuestro, pero la adaptación sí.  
Y es que en DOS ROMBOS somos así de chulos.

Contra los síntomas del resfriado. Vea su composición y lea las instrucciones. Está contraindicado en enfermos con insuficiencia hepática y en niños menores de 6 años. No utilice bebidas alcohólicas, ni conduzca o realice actividades peligrosas cuando esté leyendo ésta revista. Puede producir somnolencia. Consulte a su médico o farmacéutico.

Estoy cogiendo complejo de jirafa.

¿y eso?

Me han salido unas manchas en el cuello...





## EL CHICO DE LAS FOTOCOPIAS

En vista de los penosos sucesos acaecidos en el seno de su familia a José (el de las fotocopias) nos hemos visto obligados a enviar el siguiente oficio circular a todas las secretarías que trabajan en nuestra redacción.

Se ruega encarecidamente a todas las secretarías de esta Redacción General que, en evitación de malentendidos y sus posibles consecuencias, las cuales podrían ser nefastas para el encargado de la fotocopiadora (cesado y con una hija), pues podrían costarle el divorcio e incluso graves alteraciones físicas, al escribirle las notas adjuntando documentos o al hablar con él solicitándole fotocopias, hacerlo con propiedad y cumpliendo las frases, pues con frecuencia y por el indebido uso de la lengua española, se han producido situaciones "embarrassosas" para el encargado de la fotocopiadora.

A título de ejemplo, se citan algunas notas y frases remitidas por secretarías de esta redacción:

- Note de una secretaría: Por favor, José, mira si puedes hacerme lo lo más deprisa posible, pues también está esperando mi jefe.

- Otra nota: José, hazmelo como la otra vez.

- Otra: Hazme cuatro, pero bien, como tu sabes.

- Otra: José, hazmelo por las dos partes.

Y entre las frases:

- "Anda bonito, hazmelo a mi primero".

- "Hazmelo a mí, que lo nio es más urgente".

- "Sácamelo que se vea lo mejor posible".

- "Si no cabe todo, lo reduces un poco".

Y la más reciente. Estando la fotocopiadora ocupada haciendo bastantes fotocopias, una secretaría llega y dice:

"Ay, José, con la prisa que me corre, ¿no me lo puedes meter y me lo haces en un momento?. Anda, por favor, metemelo en medio y me lo haces en un periquete, sin que se entere María."

Ni que decir tiene que se lo hizo, y que María no se enteró. Pero

por favor, no le pongais en más apuros.

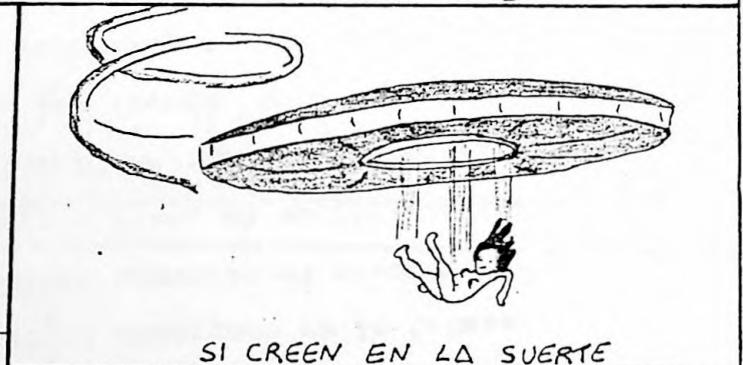
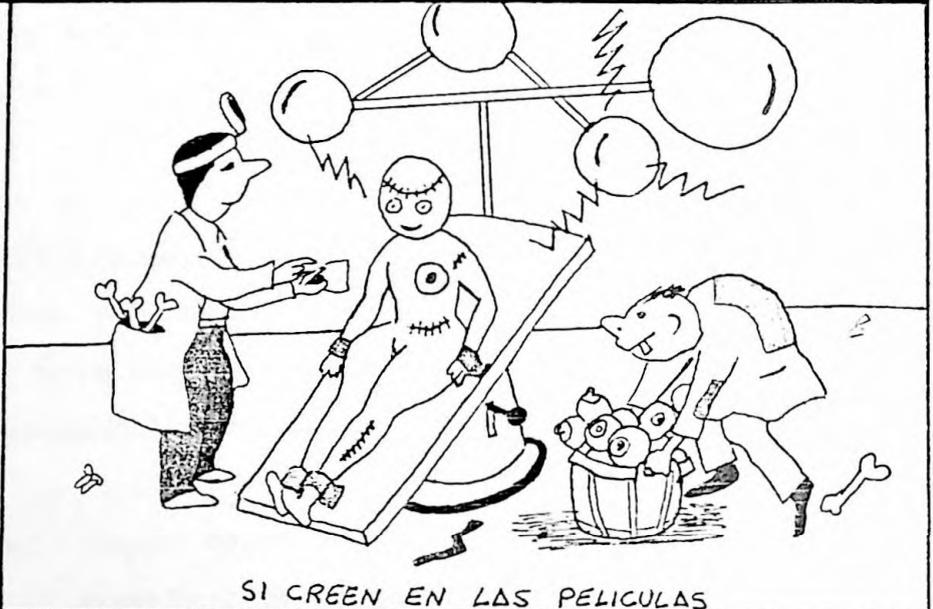
# "NOVIAS ETERNAS, CHICAS Y MUJERES"

## SUS ORIGENES



Si los curas  
comieron chinas  
del río, no  
estarían tan gordos  
los tios. 88

Refranero  
Popular



VEA EL PROXIMO NÚMERO DE

CAMPAÑA  
BODAS DE  
PLATINO

# dos r◊mbos

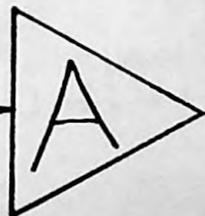
ENTREVISTA  
EXCLUSIVA con sus directores:

«... el whisky ni las mujeres: Hacienda acabará con nosotros»

**RESERVE SU EJEMPLAR**

**si no lo encuentra en su librería o quiosco...**

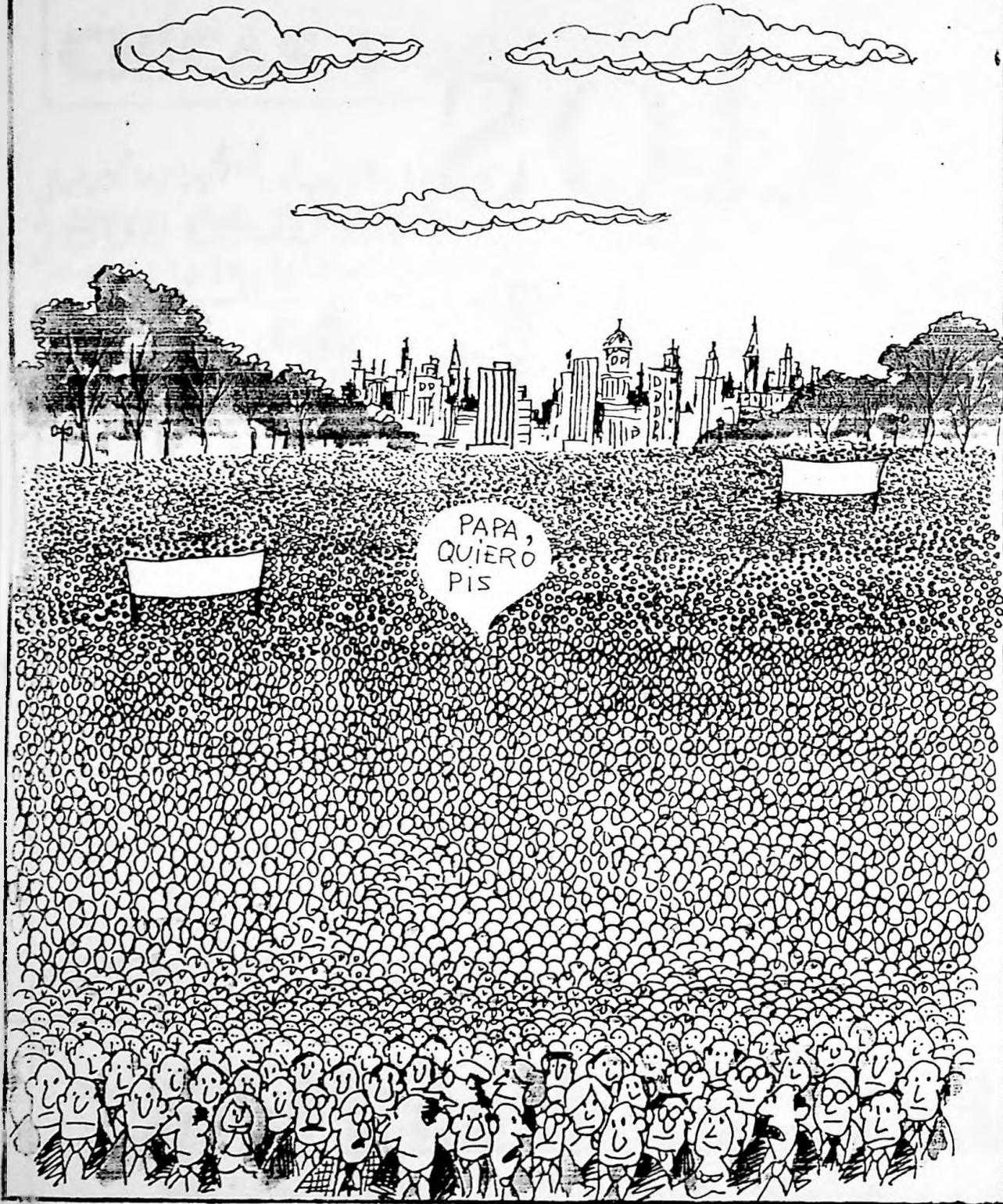
**Pídale!!!**



Dos Rombos, S.3.  
C/Francisco Rubio, 27.  
06160 - BARCARROTA (BADAJOZ).

YA  
BY...

PUES YO TENGO  
UNA MEMORIA  
DE ELEFANTE



¡¡ATENCIÓN!! Esta página está impresa en tinta luminica,  
por lo que podrás leerla por la noche  
¡¡ATENSAO!! (siempre que enciendas la luz, claro).

¿Porqué el escarabajo de la patata  
no viene en bolsas?

¿Y porqué no es ondulado o con  
sabor a jamón?

# SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA DE LA PAGINA 3.

Si, ya sabemos que en esa página no hemos puesto ningún crucigrama, pero así os evitamos la molestia de estar pasando las hojas de atrás hacia adelante y viceversa, con el consiguiente deterioro de la revista.



**BARRA LIBRE**  
LA VOZ DE LOS QUE TRABAJAN

«Los fallos de los cocineros se tapan con las salsas, los de los arquitectos con flores y los del médico... con tierra.»

Anónimo.

## DESPEDIDA Y CIERRE

Bueno, tío, que ya se acabó lo que se daba. Te acabas de ventilar un nuevo ejemplar de tu revista favorita. Te habrá gustado más o menos, te habrá hecho reír más o menos, te habrá hecho meditar más o menos, te habrá quitado 20 duros más o menos,... Pero por lo menos no te habrá quedado indiferente, que es precisamente lo que no queremos.

Por lo demás, nada; que seguimos siendo 3 los que hacemos esto: Rafa, Paco y Seque; que las "movidas" cacereñas no fueron culpa nuestra (estábamos en un master de diseño, os lo juramos); que seguimos pensando que la cosa ésta del 92 vá a ser un fracaso (aunque la seguiremos apoyando); y que la Ana Obregón, desde que está con el conde, nos gusta cada vez menos.

P.D.: aunque te parezca que a este número no ha llegado el espíritu navideño, no es así; lo que pasa es que por todas partes (radio, TV, prensa) te lo están machacando y como a nosotros no nos gusta seguir estelas de otros, pues eso. Además, ¿acaso tu no sabes que estamos en Navidad?, ¿eh?. Entonces ...

De todas formas, y para que los más tradicionales no se nos mosqueen,

**FELÍ NAVIDÁ**

**DR**

