



dos rombos



Oye, mira...

Date el gusto.

Disfruta de esta revista con los cinco sentidos.

Descubriras detalles, faltas de ortografía, gestos, que solo entenderan tus ojos.

No dejes que se te escapen. Son tus recuerdos de esos veinte duros que malgastaste.

Descubriras tambien que "DOS ROMBOS" esta cambiando. Que ha cambiado ya. Que es mejor. Mira, fijate bien.

"DOS ROMBOS" es el mirador perfecto para echarle un vistazo a esta asquerosidad que tenemos por mundo.

La redacción.

Colabora: EXMO. AYUNTAMIENTO DE BARCHAROLA

FRANCISCO JOAQUIN PEREZ GONZALEZ  
RAFAEL ANTONIO LOPEZ CACERES  
AGUSTIN MARIA SEQUEDO LLINAS

dos  
rombos

Esta revista no tiene ningun fallo, pero como otro pasatiempo más hemos dejado sin acentuar ó mal escritas muchas de las palabras que la componen, para que os entretengais colocando en su sitio correspondiente los signos ortograficos y letras que os indicamos a continuacion: h, b, v, h, ' , ' , ' , ' , v, d, q, x, ñ, z, ' , s, d, s, g, h, d, y, y, ' , ' , ' , ' , a, f, h, ... y muchas más que ya no tengo más ganas de escribirlas porque por estas fechas hace mucho frio y no veas como se te ponen las manos cuando llevas un rato escribiendo a maquina.

Esta revista es plural. La direccion desea respetar en todo momento la libertad de expresion de sus colaboradores, por lo que cada colaboración escrita, dibujada ó manchada refleja unicamente ideas personales de su autor. Que cada palo aguante su vela. La opinion de "DOS ROMBOS" (cuando la tiene) es reservada, y es que somos así de discretos.

EXTREMADURA  
ENCLAVE 92

EDITORIAL  
EDITORIAL

"Era Mayo  
de por Mayo..."

"Volverán las oscuras golondrinas  
en tu balcón sus alas a posar..."

!Fueron tantos los literatos que volcaron sus textos en la Navidad!,  
!Tantas frases!, !tantos recuerdos!. !Oh, la Navidad!. Esa época en que to-  
dos nos sentimos más humildes, más hermanos (eso sí, respetando las dis-  
tancias entre blancos y negros). !Oh, la Navidad!.

Siempre cuando llegamos a sus vísperas, se nos llena el corazón de re-  
cuerdos: esa teta o paquete (según el caso) que quisimos manosear y no  
pudimos; esa cirrosis que nos atacó a las tres de la madrugada de Nochevie-  
ya y nos jodió el resto de la noche; ese escaparate que quisimos romper  
y no pudimos porque en esos instantes pasaban los picoletos. !Oh, que her-  
mosa la Navidad!.

Por eso, la revista DOS ROMBOS, ha querido compartir por primera vez esta  
gloriosa fecha con todos vosotros, llenando vuestros hogares de sabiduría  
y bellos textos, donde enriqueceros vuestros momentos de ocio, entre manoseo  
de bolas (del árbol, digo) y cantos angelicales acordes con la fecha.

Nuestras páginas se han llenado de símbolos conmemorativos y no queremos  
que empeceis a leerlos, sin antes recibir nuestro más estrecho deseo de que  
paseis unos inolvidables días y que aprovecheis con suerte el maravilloso  
año 1959 que se nos echa encima.

"DOS ROMBOS"

ESO DEL AÑO  
LO HAN HECHO POR SI  
ALGUNO LO LEE EL 28  
DE DICIEMBRE, DIGO



— SEGURO,  
CONOCIENDOLOS ...

AVANZAMOS HACIA EL X CENTENARIO (PES)

MA(VI)DA(D). DULCE MA(VI)DA(D).

"Nadie va a entusiasmarse, por supuesto, pero por tomarnos unas copas de vino sintético mientras visonamos esta reliquia televisiva...", meditaba Epsilon Pérez SCX-322, dispuesto a comprobar si la recomendación del Robot de la Iconoteca Municipal era o no acertada (ya había sufrido en dos ocasiones las burlas del aparatito). Hacia un irio de partículas hidrogenadas que calaba los huesos. Epsilon Pérez SXC-322 (todos lo llamaban P-2) se abrochó su traje aluminico hasta arriba, montó en el Transportador Público Sincrónico y, para no bostezar, empezó a releer con incoherencia la sinopsis del video-diskett escogido.

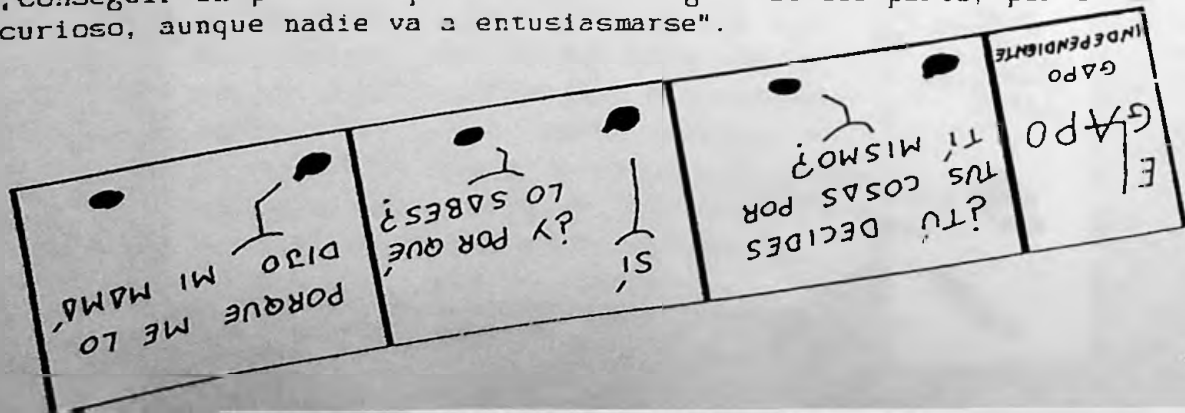
"Año 512 a(ntes de la) T(ercera) E(ra). Un grupo de intrepidos reporteros, miembros de un incomprensible programa titulado "Vivir cada día", filma rústicamente un episodio para la serie sobre un hecho exótico acaecido en una legendaria aldea pre-atómica llamada Vahrkarrotna. En una ambientación escénica fantástica, de gran interés etnológico, podrá visionar "El niño mil. Dossier sobre el parto de una madre soltera", que le relata el nacimiento natural (!), en una pingosa cochera, de un bebé autentico, célebre desde entonces por ser el número mil de los nacidos de tales madres, y en aquel perdido territorio. Con la música de fondo de un guateque navideño y demás adornos de semejantes tiempos, (que le dejará estupefacto por las imágenes de cerveza y turroneas reales, morreos verídicos y villancicos no simulados, después de un rito mágico-primitivo conocido como "Del Gallo"), asistirá al parto del bebé, en condiciones lamentables. Su madre interpreta el rol de muchacha-catequista; el padre, que parece no ser tal, es un obrero manual. Y como única visita, la de unos jóvenes macarras dedicados a la pretérita ganadería. ADVERTENCIA: el montaje adolece de nitidez argumental. Ignoramos, por ejemplo, el papel de unas señoras vestidas de negro, canosas, que parecen interpretar el rol de "ángeles", dedicadas a comunicar a sus vecinas y a toda la aldea, con cierto secretismo, la noticia. Los reporteros obsequian al final del film a la madre y al niño con una cuenta bancaria, un ambientador perenne y un video portátil.

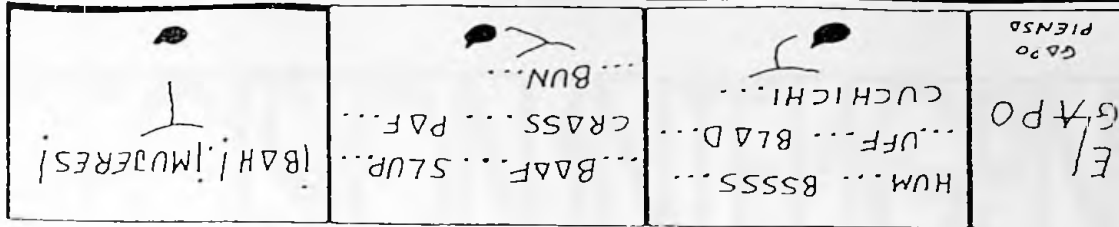
No magulle los video-disketts. CFDEEE, 54543212, k".

"Menos mal que el porta-diskett trae el vocabulario de las palabras subrayadas -se consolaba a sí mismo Epsilon Pérez SXC-322-. Esto es lo peor de los disketts de aventuras legendarias... No hay quien entienda un vocablo".

El nucleo-cronómetro personalizado del Transportador le auguraba aún dos horas para preparar la fiesta en su "casa", como gustaba referirse a su refugio-standar, desde que cayó en sus manos un diskett de Historia de la Arquitectura de la Era Dos. "¡Imágenes de hace seiscientos doce años exactos! Claro, a ver, a ver... ummm, sí, año 1988 de la Era pasada".

"No hay nada que celebrar. Nunca hay nada que celebrar -pasó a enfurecerse mentalmente consigo mismo- ...aunque siempre podremos consolararnos con un buen diskett legendario. ¡Ya estás con tus aguafiestas! -me gritará como siempre Beta García ZZW-221- pero se trata solo de un ingrediente más para una noche mas y una "fiesta" más. Incluso podrían resultar excitantes las escenas del "guat...", como era, ¡ah, sí!, "guateque navideño" ese. Al menos esos personajes tendrían algo que decirse, un buen pretexto para beber vino sintético... ¡Que cosas! ¡Conseguir un pretexto para celebrar algo!. Lo del parto, por lo me-nos, es curioso, aunque nadie va a entusiasmarse".





Epsilon Pérez SXC-322 sintió en la corteza del cerebro, como una aguja, la nostalgia del frío verdadero, la plenitud física de mancharse de aceite las manos en un garaje soñado, la levedad del llanto alumbrado por el niño-mil en una aldea legendaria y la frescura de decirse "cuenta bancaria"... Y aforó, mientras el aluminio de su piel rutilaba bajo la luz inverosímil del Transportador, imaginando la dicha del "turrón" y el "villancico". De no ser por la voz lírica y metálica de la puerta robotizada, que estranguló sus pensamientos, tal vez hubiera deseado no celebrar nada aquella noche. "Hay costumbres... estúpidas" -masculló.

Y salió de nuevo al frío hidrogenado.

Le habría encantando convertir aquel "Diskett", esa noche, en el pretexto de su fiesta, como en aquella otra, plena, que, al lado de la "cochera pingosa", servía de fondo a un parto imposible. "Sé lógico, Epsilon -se reprochó- el vino sintético se bebe porque sí... Nada es motivo para nada. Que los hombres se engañaran celebrando "algo" en el año 512 a.E.T. no es motivo para que tú le desalices la fiesta a Beta y cantes un himno al Niño-mil".

El expendedor automático de bebidas sintéticas estaba a punto de cerrar sus códigos. Epsilon Pérez SXC-322 corrió hacia él, pero antes, en un súbito deseo de coherencia (que llegó a admirarlo), introdujo el "Diskett" en uno de los cientos de terminales de devolución de documentos de la Iconoteca y respiró hondo, liberado de sus fantasías de alumnio.

A lo largo de la calle de vidrio, salpicando como una estela sucia el piso, observó la hilera interminable de hojas que, más allá, derramaba un niño-deforme, sin duda mutado en probeta. Agacharse a tomar una de ellas le condenaba al hermetismo del expendedor automático de bebidas. En un segundo sintió el peso de una decisión terrible. "¿Me agacho?", se preguntó bajo el efecto de una opresión en el pecho. El niño-mutante se volvió hacia él y le sonrió. Su gesto era un triunfo. Por fin alguien recogía una de sus hojas sucias. En unos garabatos de confección texto-procesada casera, ya agachado, y sin dejar de saberse hipnotizado por aquel monstruo con cuerpo de niño, leyó.

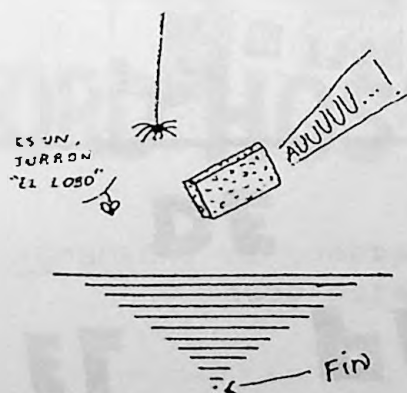
"Me beendo. Ze limpiá diskets. Ago rei".

Epsilon Pérez SXC-322 no pudo contener una chispa de dicha, que parecía irradiarle a través su traje de luna llena, desde el pecho.

"Ago rei". Corrió hacia el niño-deforme-mutado-en-probeta. Mientras lo hacía, al compás de las gotas hidrogenadas en la escafandra, la imagen de un niño-mil cualquiera le supo a vino de otro mundo. Sus pisadas, sin saberlo, cantaron un villancico no simulado.

A contraluz, la calle de vidrio era un mural de luz pisoteada con dos siluetas que reían.

Juan Viego



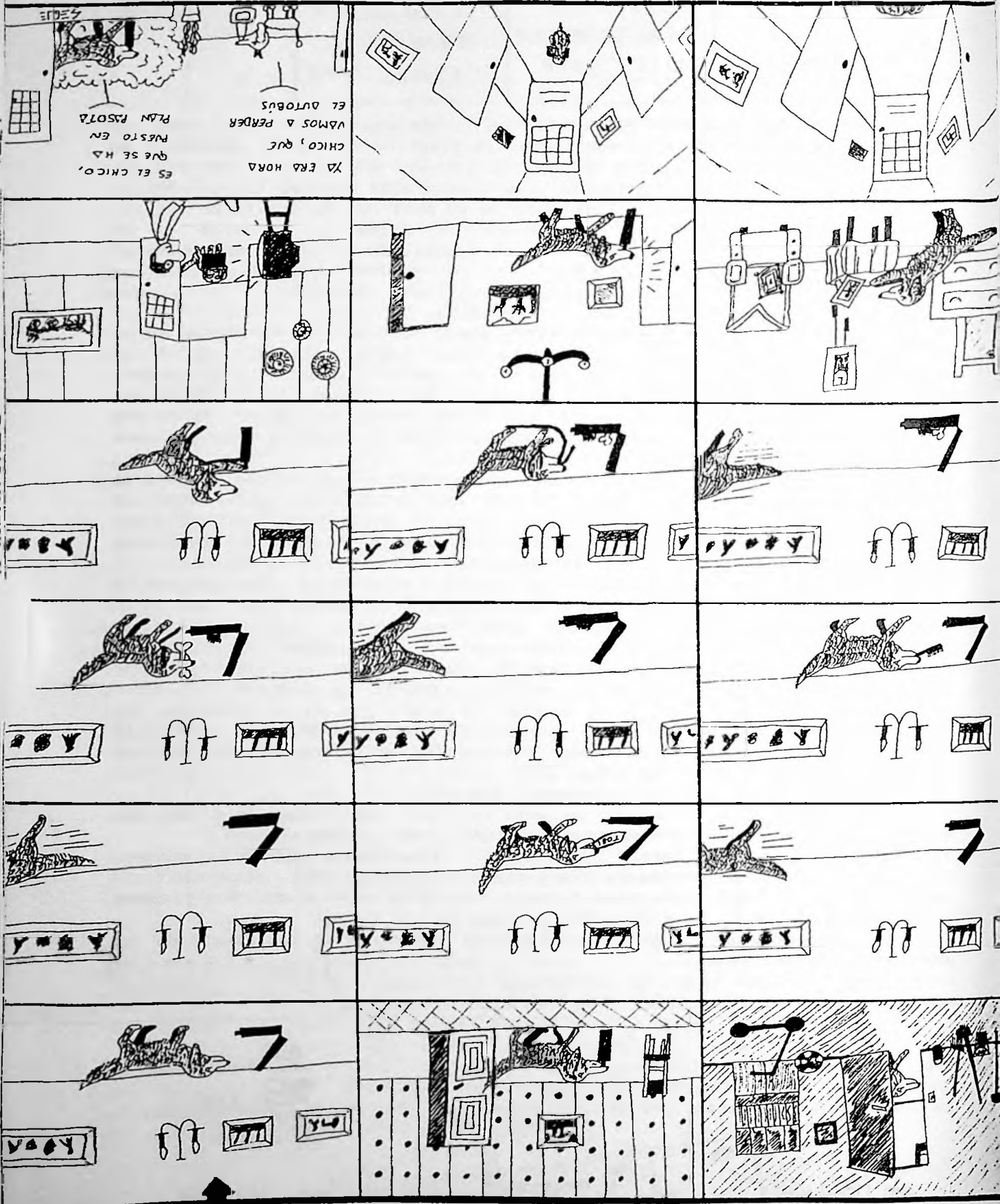
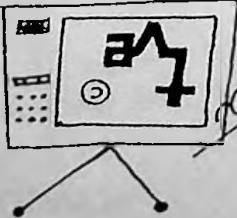
ESCUELA DE  
BAILES  
GÜTTO

les desea  
una

NAVIDAD, DULCE  
NAVIDAD (JINGLE BELLS)

# EL PERRO DE LA DE

Este siml de comic va  
dedicado a mis inseparables  
cdegas. No hay nombres  
porqre ellos saben quienes  
son.  
El autor.



YA ERA HORA  
CHICO, QUE  
VAMOS A PERDER  
EL AUTOBUS  
ES EL CHICO,  
QUE SE HA  
PUESTO EN  
PLAN PASOTA  
SIGUE

# DECISION INTELIGENTE

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS :

- Motor de 4 tiempos: Pretérito Perfecto, Presente, Futuro Compuesto y Gerundio.
- Caja de cambios: sólo con uno, como el PSOE.
- Cilindrada: cuarto y mitad de cilindros.
- Encendido: con una caja de cerillas (no incluida).
- Alimentación: puede usted comer lo que quiera mientras lo conduce.
- Velocidad máxima: 6 Km/h. cuesta abajo y sin la foca de su señora montada.
- Suspensión: no tiene, pero se le pueden acoplar unos muelles de bolígrafos.
- Neumáticos: redondos. También incluye 2 ruedas pequeñas para los que estén aprendiendo a conducir y un juego de ruedas cuadradas para aparcarlo en cuesta.
- Frenos: de goma. Se abre la puerta y se saca el zapato.
- Marchas: 1 pa'lante y 1 pa'trás. (dándole la vuelta al coche).
- Aceleración: la familia empujando detrás.
- Bocina: ¡puta madre, oiga!
- Volante: uno y redondo.
- Cristales: transparentes.



**FORD HOSTIA.** La adaptación al medio

\* PROMOCIÓN: al comprarlo antes del 28 de Diciembre le regalamos un cazo para cuando pierda aceite y un paquete de tiritas.

LA PEGATA DE MODA

# I ♥ BARCARROTA

en  
cientos  
s

CAPITULO I

Manolito era un muchacho muy bonito pero que tenía el pito muy chiquitito...

(continua en sucesivos números)

GUSARAPO

ESTA NOCHE ES NOCHEBUENA...



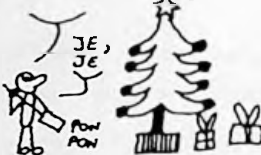
Y MAÑANA ES NAVIDAD...



NI SALIMOS DE LA OTAN...



NI DEVUELVEN GIBRALTAR...



The Fin

GUSARAPO

HA SIDO... ¡HIPI!... UNA... ¡HIPI!... BUENA FIESTA.



DOING DOING DOING



LA... ¡HIPI!... UNA...



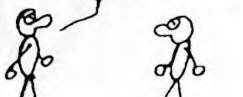
NO VOY A ESTARLO... ¡HIPI!... SI HA... SONADO 3 VECES...



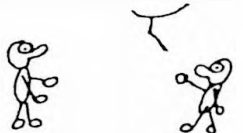
The Fin

GUSARAPO

¿TÚ CREES QUE MERECE TRABAJAR EN ÉSTA REVISTA?



¡HOMBRE!, A MÍ LOS DIRECTORES ME DAN ALGO PARA COMER.



¡AH!, ¿SÍ? ¿Y QUE TE DAN PARA COMER?



PUESS... ¡UNA CUCHARA!



The Fin

PORQUE SON LAS PRIMERAS

¿POR QUÉ?

SON LAS MEJORES NAVIDADES DE MI VIDA

EL GAPO GAPO BORDE

ME MOLESTAN LOS PROFETAS

¿CÓMO VES?

¡PLOF!

COMO NOTE BAYES DE AHÍ TE VAS A CAER...

EL GAPO GAPO BORDE

FELIZ NAVIDAD

IGUALMENTE

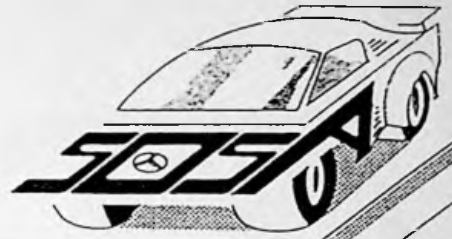
GRASIAS PROSPERO AÑO NUEVO

FELIZ NAVIDAD

NO DIGAS TONTERIAS Y TRAE EL LITRO ESE

HIP...





HERMANOS, S.C.

desea a todos los barcarrotaños

unas  
¡FELICES FIESTAS!

A PARTIR DEL 1 DE ENERO  
GRANDES DESCUENTOS  
en neumáticos

Michelin

Automoviles en general	10%
Camiones	20%
Baterias	25%

Estamos en Barcarrota  
Carretera Badajoz, 18

## **ESTABL**

Grupos Diputación Local 2 y 3 (Pardaleras)  
C/ La Pimienta, 12 (Barriada Antonio Domínguez)  
C/ García Miranda, 3 (Carretera de Sevilla)  
C/ Benito Pérez Galdós, Local 1 (Bda. San Fernando)  
C/ La Maya, 7 (Grupos ZAFER)  
C/ Otumba, 28 (Cerro de Reyes)  
C/ América, 41 (Barriada María Auxiliadora)

## **ALMACE**

### **Carretera Cor**

## **PROXIMA APE**

**Almacén y ventas directa, Pol  
de 900 metros cua**

**B A**

**ARGAL, Distribuciones Barranqu  
Antonio Jiménez Jarán, na**

Por gentileza de la redacción de esta revista y en cooperación con las empresas productoras de periódicos y rollos de papel higiénico, es de nuestro agrado obsequiarles con una porción de éstos productos, para que la próxima vez que tenga que envolver castañas (pílongas ó no) ó limpiarse el culo (ó sea, el culo) no useis las páginas de esta nuestra querida revista.

NO CORRAS

¡SERÁ LENTA!

A VER SI NOS DECIDIMOS, DIGO

ES QUE VOY DE COMUNIÓN

AQUI FALLA ALGO MAS BIEN SI

¿ESTA LLOVIENDO?

NO, ESTA MEANDO

MALDITA CANGRENA TE DIRÉ

AH!

BAJATE, QUE PESAS MUCHO

SERÁ QUE JICA, DIGA!

PÁ CHOLO YO

Y PÁ QUITARTE LA "H" YO, SÓ MAMÓN

MANDO, ¿YA ESTAMOS EN LA PLAYA?

NO, AHORA PASAMOS POR ETIOPÍA, DIGO

TE AMO REMEDIO TE QUEDA

¿QUÉ, FORNICANDO? NO, SIAMESES

TIA BUENA

¡GAMBERRO!

NO, APRÉCIAMIEN TO

SON DE UNA REBAJA, YA SABES, PARES SVELTOS

INTERCAMBIO DE PAREJAS, ¿SABES?

ERES UN BORDE

INTERESANTE

TU PADRE

SE ADRES... O DATAS... CORRAMOS, OIGA

¿QUE HACES?

VAYA, NADA QUE TENGO FRIO

OYE, ¿NOSOTRO NO SOMOS DE AQUI, VERDAD?

MAS BIEN NO

Y TU, ¿POR QUÉ TE ENFADASTE?

BORDE QUE ES UNO

¿JAPONESA, EHP?

NO, LILIPUTIENSE

PAPÁ CREIDO YATE GUSTARIA

CANTE GORDO

OYE, ¿POR QUÉ NO TE PISAS LOS COJONES DIGA!

ESTAS FLACA, TIA

NO, ES QUE ESTOY DE PERFIL ¡AH CONIO!

COMO SABIA QUE SI ME OLVIDABA ALGO

Y TU, ¿EN QUE TRABAJAS?

YO PASO TIO

TORPE

Y TU, ¿POR QUÉ ERES DE IZQUIERDAS? ANATOMIA, CHICA

¿RACIST NO, PIS CONIO!



# NAVIDADES



TU DICHAS LO QUE  
QUIEROS, PERO ESTA  
DISCOTECA NO TIENE  
MARCHA

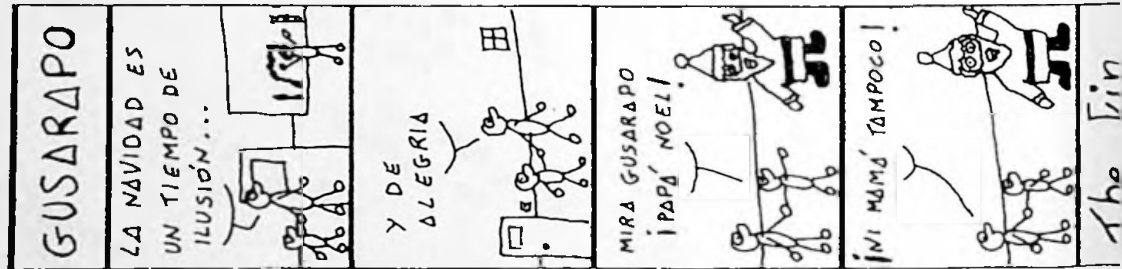


Yo soy alguien a quien el frío no le gusta, ni siquiera en los polos de limón, y por eso me quiero dirigir a todos aquellos que lean éste artículo para que me den soluciones a un problema que tengo y que creo que nos atañe a todos. Resulta que me he dirigido a varias personas influyentes (el Papa, el rey, la alcaldesa, mi tío Federico,...) pero todas me dicen que no puede ser, que es imposible, que no moleste, que si les puedo decir la hora.

Yo lo que quiero, aunque para un montón de personas puede resultar extraño, es celebrar las navidades en una época en la que el tiempo sea mejor, por ejemplo, en el mes de Agosto.

Tengo algunas ideas que podrían alegrar aún más las ya divertidas fiestas navideñas y que resumo en las más importantes:

- Día 24: sería chulo irse a casa mojado, después de haber estado toda la tarde en la piscina, y ponerse a preparar la cena de Nochebuena. Por



supuesto, el menú variaría, y en lugar del tradicional pavo comeríamos una buena ensalada de verduras y de postre una tarta helada.

- Día 28 (Santos Inocentes): este día sería fantástico. En lugar de pegar el muñequito de papel en la espalda se haría otra inocentada más graciosa, o por lo menos más imaginativa. ¿Se imaginan a un grupo de chavales haciéndose ahogadillas como inocentadas? ¡Sería de fábula! Lo peor parte la llevarían los encargados de limpiar la piscina, ya que tendrían al final del día que recoger los cuerpos flotando que quedarían en el agua. Y es que hay gente que se toman las inocentadas muy a pecho.

- Día 31 (Nochevieja): otro día que sería muy especial. Las campanadas de fin de año se acompañarían, en lugar de con las uvas típicas, con

bombones helados o con muerdos a flás de 15 pelos. Al acabar las campanadas y para celebrar la entrada del año nuevo, se brindaría con litros de cerveza muy fría y con Pepsi Cola a gó-gó. (No he puesto Coca Cola por que no me ha dado la gana).

- Día 5 por la noche (Reyes): cambiaríamos la tradicional imagen de los zapatos junto a la chimenea por la de las sandalias, chancas y náuticos en el balcón o en la azotea. Digo en el balcón o en la azotea porque el pestazo que tienen que dar en Verano todos los zapatos juntos tiene que ser de espanto. Así por lo menos se disimula el olor.

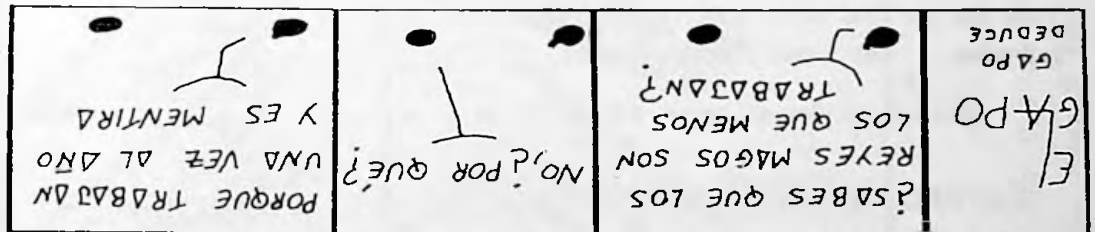
Además de todos estos cambios, también sustituiríamos el árbol navideño lleno de póstaes por una cuerda de la que colgarían bañadores. Ya no cantaríamos villancicos en torno al Belén, sino que tararearíamos el "tírate de la moto", lo de "la Puerta de Alcalá" ó cualquier canción veraniega.

En el Belén quitaríamos las hogueras y la nieve, y pondríamos un portal con aire acondicionado, un puesto de helados y una piscina romana. Y en los Christmas vendrían playas abarrotadas y chicas de muy buen ver en bikini.

En fín, que en éste pais no tenemos imaginación ni iniciativa. Si esto se le hubiera ocurrido a un americano de esos otro gallo cantaría.

- KIKIRIKIIII...-

¿Lo ven?.



MANOLO GARCIA Y LOS ATRACADORES DE SU PASTERIA

# BASTA DE SER GORDA!



¿Quiere usted perder todos esos kilos de más? ¿Quiere dejar de ser de una vez el hazmerreir de sus vecinos? En fin, ¿Quiere usted dejar de ser una hipopotama humana y ser una fina pluma?

¡¡Pues no lo piense más!!

Centro de adelgazamiento

## ETIOP'S CLUB

Campamento del Sureste, chabolas 13 y 14  
Etiopia (AFRICA)



SI YA ME COMI LAS UVAS

BORRACHERAS... ¡BIEN!

SABIA QUE BUSCANDO LA NAVIDAD ENCONTRARÍA QUE ME GUSTARÁ

AMOR... ¡BAH!

UNIDAD... ¡BAH!

CHAMPÁN... ¡BAH!

UVAS... ¡BAH!

FIESTAS... ¡BAH!

FELICIDAD... ¡BAH!

TURRON... ¡BAH!

POLVORONES... ¡BAH!

PAVO... ¡BAH!

PAZ... ¡BAH!

GAPO

GAPO GAPE

GAPO PIENSA

MI NUNCA ME TOCA LA LOTERIA

SERÁ PORQUE NO JUEGAS NUNCA

PUEDA SER

EL GLAPO  
EXTRA DE  
NAVIDAD

...MAS TONTA QUE EL QUE VENDIO LA MOTO PORQUE NO TENIA PUERTAS...

...MAS RIDICULA QUE COMER SOPA CON PALA...

...MAS LIADA QUE UN PORRO TAMAÑO FAMILIAR...

...MAS GILI QUE UNA COJA FUERTE DE PORCELANA...

...¡VIVA LA NAVIDAD!

¡CHICOS!, VENID AQUÍ QUE HAY BULLA

¡CURIOSO!, DESDE AQUÍ SE VE CALATAYUD

¿SI? SI, ESTOY ESPERANDO A LOS REYES

...MAS PERDIDA QUE EN MEDIO DE LAS TETAS DE SARRINA SIN MAPA-MUNDI...

PERO, EN FIN...

CREO QUE ESTO SUBIENDO LA CUESTA DE ENERO

¿Y A MÍ QUE ME PARECE QUE NOS HEMOS EQUIVOCADO EN ALGO?

YA SALTO EL LISTO

...MAS BORDE QUE UNA RAQUETA SIN MANGO...

...MAS DBURRIDA QUE UN CARACOLEN LA VELA DE UN BARCO...

YO LE DISE QUE ESE CHOMPÓN TENIA MUCHAS BURBUJAS...

NOS HA QUEDADO MUY MONO

LA VERDD ES QUE VESTIDO DE PAPA' NOEL ESTÁS MUY BIEN

...MAS PIDA QUE UN SOBACO CON TRENZAS...

...MAS FUERTE QUE UN CUBATA DE LEJÍA...

ES MI PRIMO SFRICONS QUE ESTÁ DE VACACIONES

SON UNAS NAVIDADES MUY FRIAS

¿MÍ ME HAN DICHO QUE VA A CAER NIEVE, ASÍ QUE YO ME HE TRADIDO MI CUBATA POR SI ACASO

...MAS CHUNGA QUE UN BOCATA DE SOPA...

...MAS DESPITADA QUE UNA CHIVA EN MISA...

¿SE...NOTA MUCHO QUE ESTOY... BORRACHO...?

¿GLORO!

SI, ME... EMBORRACHO CON... ¡HIP!... UNA COPA... ¿QUE PASA?... ¡HIP!...

...MAS HORTERA QUE UN SUETADOR DE MANGA LARGA...

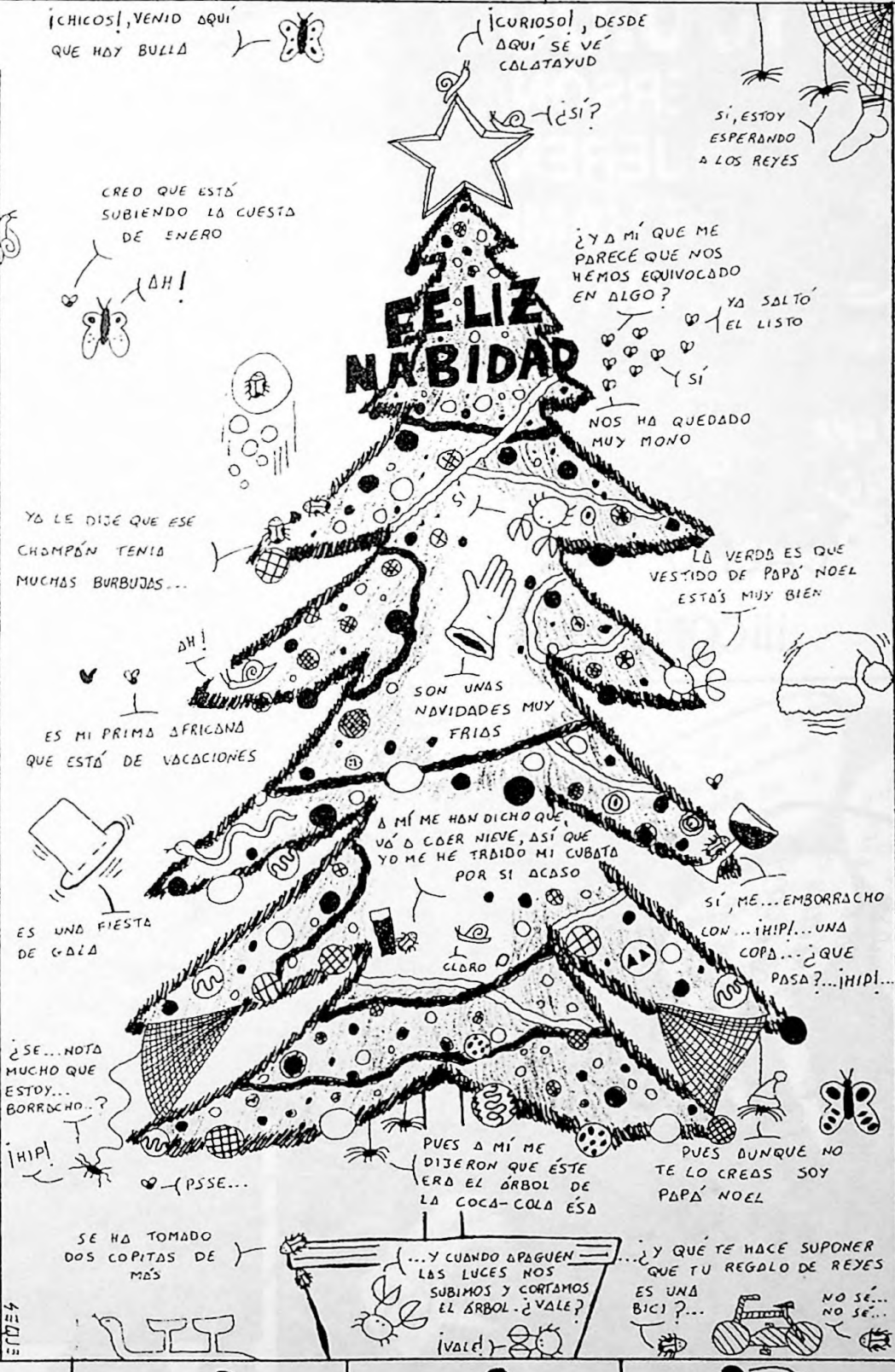
...MAS CUTRE QUE UN BALÓN CON ASAS...

SE HA TOMADO DOS COPITAS DE MÁS

PUES A MÍ ME DIJERON QUE ÉSTE ERA EL ÁRBOL DE LA COCA-COLA ÉSA

...Y CUANDO BRAGUEN LAS LUCES NOS SUBIMOS Y CORTAMOS EL ÁRBOL. ¿VALE?

...MAS VACÍA QUE EL AGUTERO DE UN MACARRÓN... DE CRETA... ZONA NORTE DE LA ISLA CULTIVO DEL AJO EN LA DEVOLVIENDO... UN CHINO... MAS FEA QUE UNA CHARLA SOBRE EL... MAS PESADA QUE... MAS VACÍA QUE EL AGUTERO DE UN MACARRÓN...



EMER

¡TE HE DICHO QUE PASES LA HOJA ALICACION SAN PEDI!



# 100.000 PERSONAS MUEREN DE HAMBRE CADA DIA

Asi que ya sabes:

## NO TIRES ESE "CACHO PAN" ¡¡¡COÑO!!!

¿Y DONDE DICES QUE ES EL BILLE DE DISFRACES?...



... PORQUE MUEREN MÁS PER-  
SONAS POR EL ALCOHOL QUE POR EL TAB-  
BACO. EL ALCOHOL AFECTA A LAS NEU-  
RONAS Y AL SISTEMA NERVIOSO Y...  
LA MÉDULA Y, POR SUPUESTO, AL CERE-  
BRO Y A SUS COMPONENTES Y...  
¡PEPE, COMO DECÍA,  
...Y, AFECTA A...!



ESTA BIEN, HAS MERECIDO LLEGAR...

AL... PRINCIPIO

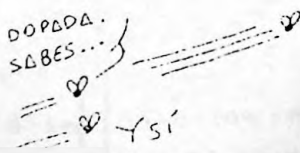
### LA NAVIDAD Y LA ESPERANZA

Siempre se ha dicho que la Navidad es tiempo de Esperanza, pero no sabemos si porque somos gafes, por que por estas fechas hace mucho calor ó porque ultimamente hay mucho cachondeo con la venta del pan, más que tiempo de esperanza es tiempo propicio para que se pierda, y como aquí en DOS ROMBOS somos muy considerados, hemos pensado que para que no sufrais mucho en caso de que ésta se os pierda es conveniente que tengáis en vuestro portafófono para que la perder todos sus números de caliceis facilmente.

#### TODOS LOS TELEFONOS DE LA ESPERANZA

- MADRID 459-00-50 (c. Francos Rodríguez 51)
- ALICANTE 21-11-22 (c. Angel Lozano 15)
- BADAJOS 22-29-40 (c. Melendez Valdes 28, prof.)
- BURGOS 20-73-57 (c. Almirante Bonifaz 4)
- MALAGA 26-15-00 (c. Juan Hurtado de Mendoza 3-1º)
- MURCIA 21-77-02 (c. Pascual num. 16)
- OVIEDO 22-55-40 (c. Fray Celerino 24)
- PAMPLONA 23-70-58 (c. González Tablas 6)
- SEVILLA 25-09-50 (Avda. Cruz del Campo 24)
- VALENCIA 331-60-06 (C.V. Fernando el Católico 24-13)
- ZARAGOZA 23-28-28
- PALMA DE MALLORCA 46-11-12

ESTO DOPEDA. YA SABES...



## AKI EMPIEZA

NO MIRES AQUI, ¡MAREJIL LA CIA!



Negro cantando el villancico "Noche de Raza" en el último consejo de Navidad celebrado por el Ku Klux Klan. Solamente se ve la cara porque el resto del cuerpo estaba lleno de cuchillos y tenedores en prueba de afecto de estos señores a la raza negra.



1er Club de Fans  
 "Dos Rombos"



¿QUIÉN ES EL DESGRACIADO QUE ME ESTÁ PINCHANDO LA ESPALDA?  
 ¡ADHÍ!  
 YA DECÍA YO...  
 CREO QUE TU PADRE CON LOS CUERNOS...  
 NO HÁGASIS EL TONTO, QUE ESTO ES PARÁ DOS ROMBOS.  
 ¿Y MORALES POR QUÉ COMO HOY EL HA TRAÍDO TRÁDE BLANCO VÉ DE CUMUNIOS.  
 MORALES, ¿Y MORALES, TONTO EL CULO.  
 HOY AL CINE COMIBO?  
 OBERI, CADA VEZ LIGO MENOS.  
 ¿QUE NO, DORTORO, BUENAS?

DISIMULA, QUE AQUEL DE ALLÍ ES MI PADRE

DEJA DE TOLARME EL CULO, QUE NOS ESTÁN MIRANDO



ES UNA MARIPOSA BURBUJA

PARÁ MÍ, QUE ESTO QUIERE SIGNIFICAR EL FUTURO DE LA REVISTA

PUES YO CREO QUE ES EL REY BALTASAR QUE SE HA PEGADO DEMASIADO A LA CÁMARA

PUES PARÁ MÍ ES UN BORRÓN DE IMPRENTA

Y PARÁ MÍ, UN PISO AUMENTADO 50.000 VEGES

¡MÁNOLÓ! ¿PARÁ QUÉ HAS APAGADO LA LUZ?

¿Y DÓN NO TE HAS DADO CUENTA? ENTONCES, ¿D QUIÉN ESTOY METIENDO MANO?

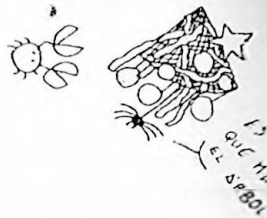
A MÍ. SOY EL LECHERO, PERO NO SE PREOCUPE Y SIGA USTED QUE LO HACE MUY BIEN.

¡MÁNÓ, PÍS!

# el CUENTO

## avIÓN

### R.B.F.M.



Érase una vez un avión llamado por los entendidos R.B.F.M., en el cual trabajaban cinco personas, 3 fijas y 2 ayudantes:

- El vendedor de pasajes, que era una persona seria, muy ordenada, con barba bien cuidada y que era acusado de tomar algunas cervezas de más en algunos aeropuertos en los que pernoctaban.
- El chapuzas de turno que se encargaba de tener, a base de parches, el avión a punto.
- El que daba las órdenes por megafonía. Un hombre culto y que en principio era el representante de la compañía propietaria de avión ante sus compañeros de trabajo.

Como dije anteriormente, también había 2 ayudantes: uno de megafonía y otro de chapuzas (con perdón lo de chapuzas por si éstos se sienten ofendidos), e incluso también contrataron a dos azafatas.

Los primeros viajes se fueron llevando bien, hasta que un fin de semana en el que descansaba el jefe de megafonía y por lo tanto se quedaba su ayudante, hubo problemas con el vendedor de pasajes por las chuleñas y tonterías de éste último. Así, el representante del poder para el buen funcionamiento del avión, decidió expulsar a su ayudante por llegar el último.

En otra ocasión hubo un pasajero que se coló en primera clase, y por más que le pidieron que pagara, no aceptó. Su hermano (ayudante chapuzas) en solidaridad con él, optó por no tener más relaciones con el aparato volador.

Al encontrarse con el problema de no tener gente que le ayudara en sus tareas, le dijeron a algunas personas que les echaran una mano, y así contrataron una nueva azafata y dos ayudantes de megafonía. Poco después de unirse éstos nuevos elementos a la plantilla, tuvieron que ir un día a la sede de la compañía propietaria del avión para tratar algunos asuntos, entre ellos el cambio de representante del poder.

Ésta representación del poder en el aparato la consiguió, tras una excelente disertación sobre el penoso trabajo del vendedor de pasajes, un familiar cercano a dicho vendedor, haciendo gala de una gran fluidez verbal al estilo de los grandes oradores romanos. Este familiar dirigía por aquel entonces un viaje que sobrevolaba las zonas cinegéticas de Parcarrotations.

Con el tiempo se fueron consiguiendo muchos pasajeros y personas que se beneficiaban de éste avión, por lo que la compañía le concedió uno más grande y acogedor. No obstante, dentro de las personas que pilotaban el aparato había muchísimas tensiones e incluso las gentes que utilizaban dicho aparato empezaron a dudar de algunos componentes diciendo que "chupaban del bote", cosa que no era aceptada por el resto de componentes, que en señal de protesta hicieron un viaje explicando las cuentas del avión y diciendo que si faltaba dinero, no era porque alguno de los componentes se quedara con él, sino, según el

# JUNCOS

## Boutique

Boutique

### JUNCOS

C/. MONTES - TELEF. 73 68 8/5. BARCARROTA

## EXPERT

Vendemos experiencia

Primeras marcas en electrodomésticos, Video, Televisión, HIFI

Precios sin competencia

Servicio Técnico garantizado

VISITENOS EN REYES HUERTAS, 22

Isidro Díaz Lara

TELEFONO 73 62 27

BARCARROTA

Unidad Móvil nº 2 "Perry"

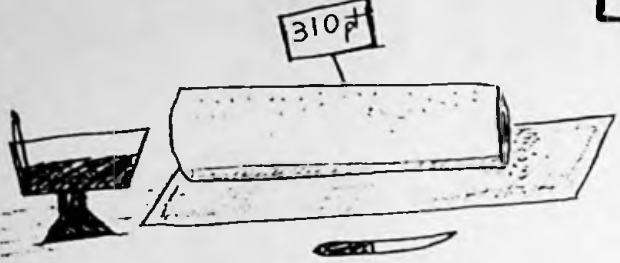
EXTREMADURA  
ENCLAVE 92



NO SE HA DADO  
NI CUENTA

vendedor de pasajes, porque había pasajeros que no pagaban sus "pasos" en el avión.  
A partir de aquel viaje hay más problemas de los normales entre los pilotos, y las dudas de la gente con respecto al vendedor de pasajes de que se quedaba con parte del dinero, son compartidas poco a poco por los demás componentes de la plantilla. Y es que, según cuentas que hicieron tres de los "trabajadores", había un desfase de algunos miles de miles de pesetas. Estas tres personas siguieron ahondando en el tema y llevaron el asunto ante la compañía.  
De las acusaciones de ladrón se libró el vendedor de pasajes, gracias a algún truco y de la ayuda de uno de los propietarios de la compañía que era familiar suyo.  
Posteriormente, la compañía afirma públicamente que falta dinero, ¿quién lo tiene? ¿se lo ha fumado o bebido alguien?...  
Os pondré dos datos que clarifican la situación: El vendedor de pasajes cuando llegó a la compañía fumaba fortuna y bebía cerveza, cuando fue acusado de ladrón, fumaba Winston del americano y bebía JB. Y yo me pregunto, ¿qué fumará y beberá ahora que se le ha acabado el rollo?

# Brazo de gitano



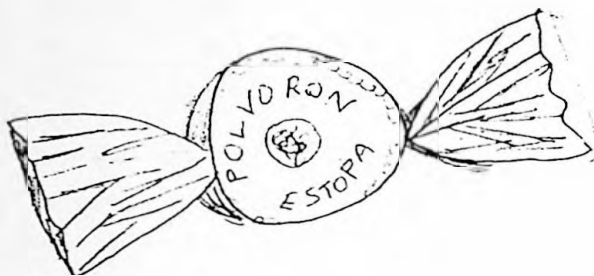
\*ブラソ・デ・ヒタノとは……  
 ブラソ・デ・ヒタノという名前は、  
 スペイン語でジプシーの腕という意  
 味です。純粋の卵黄クリームを極上  
 のカステラでつ、んだ風味ゆたかな  
 スペイン独特の上品な御菓子です。

CON LA  
**MANOS**  
**EN EL**  
**INCREIBLE**  
**HULK**

## polvoron

\*ボルボロンとは

このスペイン菓子の起源は、アラビア  
 人がスペインの地を占領した古い昔の時  
 代にさかのぼります。  
 アンダルシアの地中海に面した地方は、  
 一年中、美しい花々と香りの高い植物が  
 茂り、アラビア人たちはここで、幾種類  
 ものエッセンスや果物の蜜やアーモンド  
 を収穫することができました。そこで彼  
 らはこれらのものを使って、数えきれな  
 いほどの多様なお菓子を発明したのです。  
 このボルボロンもそのころの名残りのお  
 菓子の一つとも云えます。



ボルボロンという名前は、スペイン語で“たやすく粉になってしまう”という意味です。そしてこの特徴  
 がそのおいしい味と共に、スペインで最も親しまれているお菓子となったのです。

**RECORDAD:** que si aderezais estos ma-  
 ravillosos dulces con mucho 改善へ向い、  
 luego tendrán un ligero sabor a 現在は  
 ue tardará en desaparecer de vues-  
 ro paladar. Así que ya sabeis, vigi-  
 lar la cantidad de 未来は que le echa  
 is go vaya a ser que se os caiga el

スペインの子供達はボルボロンを口  
 に入れてから“パンプロナPAMPLONA”  
 (有名なスペイン都市の名前)と云えたら  
 えらいと遊びます。というのはボル  
 ボロンを口の中に入れてから、この音  
 葉を発音するのは難しいので、もしこ  
 れが出来れば、その子供は、ほうびとして、  
 もう一つのボルボロンをもらえるのです。

スペインケーキ各種, El pastelero

## LA PERA

100 gramos contienen:  
 Desperdicios: 18 g  
 Calorías: 60  
 Grasas: 0,3 g  
 Proteínas: 0,6 g  
 Calcio: 10 mg  
 Hierro: 0,3 mg  
 Vit. C: 5 mg  
 Vit. A: 20 mg

Segun los es-  
 tudiosos del  
 tema, las peras  
 no son esos  
 dos bultitos  
 que llevan las

titis por de-  
 plante, sino que  
 es otra cosa;  
 y como yo no  
 soy un estudio

so de esos pu-  
 es no tengo ni

idea de lo que  
 es una pera,

porque primero  
 me decian que  
 una pera era un  
 na teta, pero  
 luego resulta

que no, que era  
 una cosa para  
 encender la  
 luz

desde l  
 cama, y com  
 qui no hay  
 nera de acla  
 rarse pues r  
 sé, y es que  
 esto:

ies la pera

El pimiento es un alimen-  
 to muy aconsejable, pero  
 hay que tener cuidado con  
 él, pues si es un pimiento  
 normal no tendrás proble-  
 mas y te lo padrás papear  
 a gusto, pero si resulta  
 que es un pimiento morrón,  
 es decir, mucho morro, ten-  
 drás que tener cuidado,  
 pues seguramente te saldrá  
 vecidón y no querrá que te  
 lo papees, por lo que ten-  
 drás que hacer un esfuerzo  
 Y, una vez que esté des-  
 plestado, trocearlo sin con-  
 sideraciones para después  
 papeártelo en paz y en gra-

**EL PIMIENTO**  
 100 gramos contienen:  
 Desperdicios: 20 g  
 Calorías: 40  
 Grasas: 0,3 g  
 Proteínas: 1,4 g  
 Calcio: 8 mg  
 Hierro: 0,7 mg  
 Vit. A: 300 U.I. (verde)  
 Vit. C: 100 U.I. (rojo)

Griegos y romanos, pero  
 también babilonios y mace-  
 donios utilizaban ya la a-  
 celga.  
 Se empezó consumiendo  
 sobre todo por  
 efecto laxante, y cuan-  
 do se acabaron las hojas,  
 tanto griegos y romanos,  
 como macedonios como  
 descubrieron la necesi-  
 dad de inventar el W.C.  
 Sus hojas se suelen utili-  
 zar de forma similar a la  
 de las alcachofas (ver fi-  
 cha sobre las alcachofas).  
 Las tierras mejores pro-  
 ductoras de acelgas son a-  
 quellas donde estas se  
 siembran, y como final de  
 cir que, su gran cantidad  
 de hierro la hace aconse-  
 jable para utilizarla con-  
 mo viga en pequeñas cons-  
 trucciones domesticas.

100 gramos contienen:  
 Desperdicios: 20 g  
 Calorías: 22  
 Grasas: 0,3 g  
 Proteínas: 2 g  
 Calcio: 100 mg  
 Hierro: 25 mg  
 Vit. A: 280 U.I.  
 Vit. C: 35 mg

# MÚSICA!

Los Ronaldos comenzaron su carrera en Noviembre de 1985, durante 1986 estuvieron tocando por casi todos los clubes de pequeños de Madrid, rodándose y haciéndose acreedores de la fama de la gran velación del año, que después de luego con el grupo se sagrarían al año siguiente, año en que se convirtió en uno de los discos de gran éxito del pop-rock nacional.



Y ahora ya en 1988, nos vuelven a sorprender con su segundo LP "Saca la lengua", que ya es disco de oro y que seguramente en estas Navidades alcanzará el disco de platino. Así que ya sabéis, a alusind escuchandolo.

GUSARPO

ANDE, ANDE, ANDE...

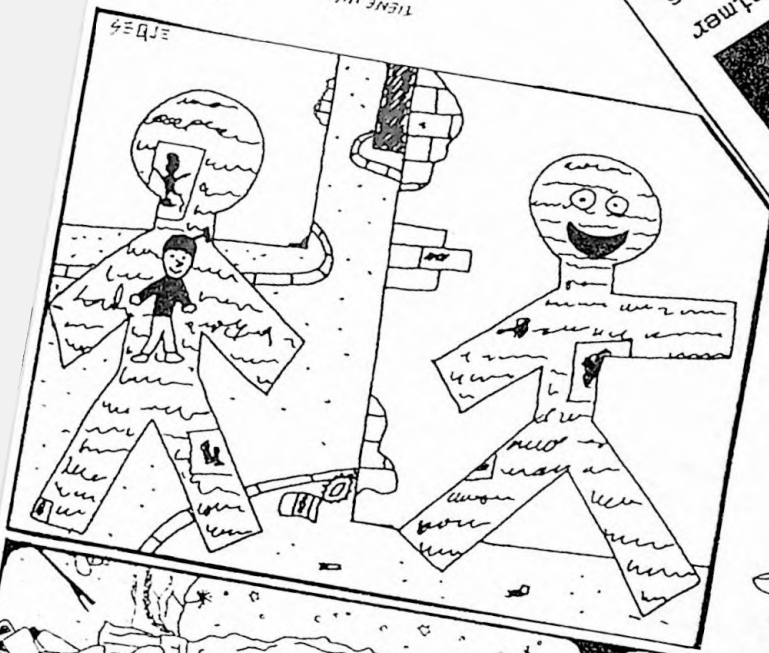
LA MARIMONENA

YO ME VOY DE AQUÍ...

PORQUE NO HAY CASERA

REFE

TIENE UNA TROMPA COMO UN PIANO



SE LE SUBEN LAS COPAS LA CORDERA

# ...YA VIENEN LOS REYES...

¿TÚ CREES QUE ESTÁ BIEN LO QUE HEMOS HECHO?

[HOMBRE!] POR LO MENOS LLEGAREMOS A TIEMPO. ¿VERDAD NEGRO?

¡SI, BUANDA!

BRROUUM

ROOUMMM

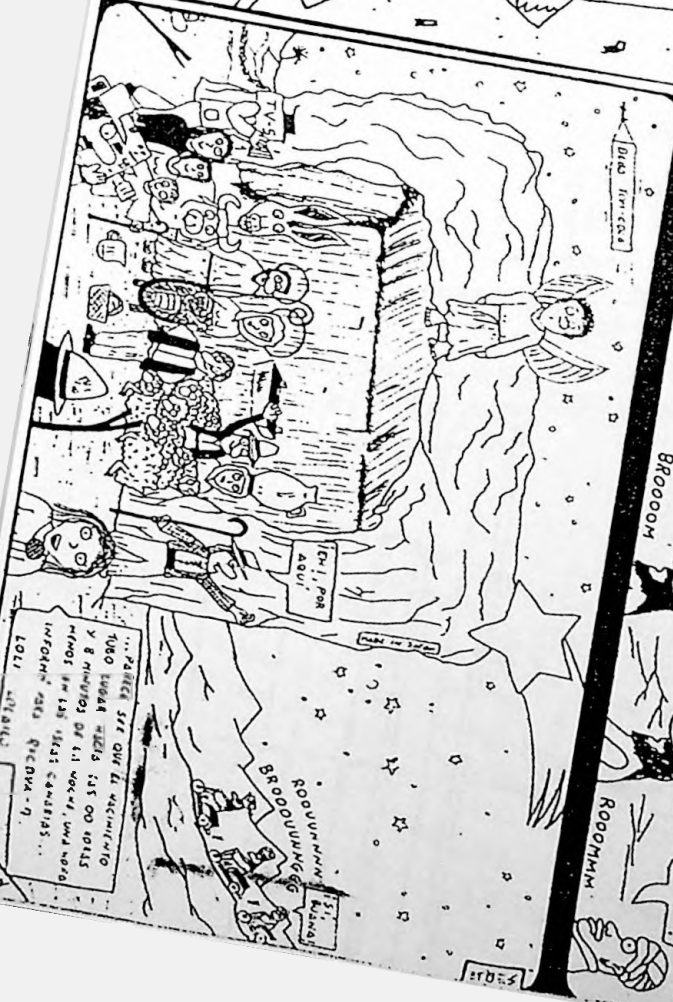
YA ESTAMOS LLEGANDO, GASPAR.

COMO ALGUIEN SE RIA DE NOSOTROS NOS ABRIMOS, ¿EH, NEGRO?

¡SI, BUANDA!

BRROUM

ROOUMMM



...PARECE SER QUE EL NAVIDAD TUBO BUENAS IDEAS LAS OTRAS AÑOS Y 8 NOMBRES DE EL NAVIDAD, UNA NOVA INFORME A LOS SEAS CANDIAS... LOLI... ATRÁS!

THE END

# SEGUIMOS

SIENDO

# FAMINGO

## Aparece la revista de humor "Dos Rombos" en Barcarrota

AGUSTIN LOZANO.  
Barcarrota

No se lo creerán ustedes, pero con lo claro que está el papel y, aún más, el tiempo dedicado a rellenarlo, va y aparece en nuestro pueblo una revista de humor, que si es leída en grandes dosis puede ser perjudicial para la salud, que incluye regalos —garbanzo negro y garbanzo blanco en su "number guam"—, que es una revista de periodicidad aleatoria que hará historia, como a pie de título afirman sus editores: —Nosotros, S.L., es, en fin, "Dos Rombos".—

El primer número se vendió y bien; de lectura amena, algunas de sus cosas; otras hay que ponerse boca abajo o volver la silla donde lees a posturas inverosímiles para enterarte de lo que tienes ante los ojos. Es así de invertibrada la geometría de "Dos Rombos"; es para volverse loco con las piruetas lingüísticas y los

desaguisados verbales que podemos ver en las normalmente veinticuatro páginas grapadas de "Dos Rombos".

### Escritores locales

Tanto en el primer número —número cero no apareció "porque Nosotros, S.L. somos buenos estudiantes y no conocemos las calabazas"—, como en el "number chù", aparecen firmas de la localidad, otros, lógicamente, seudónimos o anónimos, y, de entre todos, podríamos destacar a Manuel Pacheco, que, bajándose a la altura de los demás, desentona graciosamente como el gran poeta que es.

Podemos refocilarnos así mismo con las desventuras y aventuras del "Gusarapo y el Gapo", animalejo este último muy puesto en las connotaciones filosóficas de esta sociedad que nos ha tocado vivir. Pero sobre todo, estos insectos —uno dice: "Mi hijo anda hace cinco



Portada de la revista "Dos Rombos".

meses." Otro contesta: "Pues ya andará muy lejos, ¿no?" —son los que pululan por la rara geometría de la revista. Siempre se publica

en versión original y nos "roban, por favor", cien "cahillas", que se invierten para hacer frente a los gastos de imprenta; o sea, fotocopias.

Y CUANDO PAGAN LAS  
LUCES FORMAMOS UNA SUEGRA  
CON LAS FIGURAS DEL PORTAL...

¡AHÍ VIENEN LOS REYES!

Mujeres Violadas  
Asistencia  
2740-110  
Prestaciones Gratuitas

¿Y QUE TE CONTESTO?	QUE LA PROXIMA VEZ ME COBRABA	¿TU LE DISTE ALGO?	QUE ERA UNA PUTA	ME HA DEJADO LA NOVIA	¿PO?
---------------------	-------------------------------	--------------------	------------------	-----------------------	------

Delegación en Extremadura

IFAMER S.A.

# de D I C A T I O N E S

Esta revista está expresamente dedicada a nuestras madres que tanto nos tienen que aguantar y que, aunque parezca mentira, ellas saben que las queremos.

Menos expresamente, pero también de corazón, se la dedicamos a: Esther, por ser tan guapa, comprensiva y simpática (no cambies); al "Litri" por estar tan lejos y tan cerca (lo conseguirás); a Pedro y Pili, porque se quieren y nos siguen; a Felipe y Eña por lo mismo; a Nandu y Puri, porque no se nota pero existen; y en especial a Nandu por su vocecita de oto en la noche del robo del siglo; al "Cano" por nuestros encuentros en la tercera fase y los play-back de Battiato; a "Sisco" por ser tan duro pero con cabeza (tú si que sabes); a Felipe, porque guardamos el secreto de una desenfundada noche de feria (experiencia inolvidable); a Loli, Isa y Aurora, porque entraron cuando la carrera ya habia comenzado y nos cogieron antes de terminarla; a Servando y Maria, porque Dios los cria... (Maria, tu risa será eterna); a Cristina, por una remojada tarde en el patio de tu casa que no es particular y una manguera como las demás; a Consuelo porque nunca nos trajo las fundas de los vasos; a Manolo y a su guitarra, por aquellas veladas musicales a la luz de la luna en el Cañaverál; a Eva por no dejarnos morder las manzanas; a Tina y al pitocho porque él tuvo la culpa (seguimos contando: once, doce, trece,...); a Yolanda, because she is so and it doesn't matter; a Fran "el zombie" por surgir de la oscuridad en aquella Nochevieja; a José, por aquellas voces en la piscina; a Suqui por salir con él y no querernos a nosotros; al "Gato" por lo que le pasó en la Albuera; a Félix por la noche del amoniaco; a Pepe Mode, Bili, Susana, Gabriel, Paloma, Belén, Pedrero "el loco" y algunos más que ahora no recordamos pero que no los olvidamos, por ser como somos (los mejores y no nos moverán); a Pepe "Arcu's" porque nos fia y nos fiamos; a Juan Diego porque es un crio (¡vivamos los crios!!); a Nicanorro por ser un heavy que ni pincha ni corta; a Santi por aquellas partidas a la ronda; a Luisa porque va aprendiendo (Domingo, 4-11-88, noche); a Carlos por llevar a la novia a casa por el atajo; a Luis y Teo, por las muchas horas de juerga com...partidas y por las que nos quedad todavía; a Silvio Rodriguez, Joaquín Sabina y Kortatu, por acompañarnos en nuestras muchas horas de meditación; a nuestros enemigos, porque gracias a sus estupideces siempre encontramos motivos para seguir mejorando; y como final, a todas las "tias buenas" que nos hicieron suyos antes, durante y después de la publicación de este número.

Han colaborado en ésta revista, no como artistas invitados, sino como invitados artistas: Gusarapo, Pery, TVE (por el perro de la misma), Gapo, J. Diego, los directivos de la casa Ford, Manolo Garcia y los atracadores de su pastelería, los zapatos y el pastelero chino. También agradecemos de forma sencilla la colaboración de las casas publicitarias que se anuncian en las páginas de este Extra de Navidad.

¡Adiós!

¡Hasta otra!

¡Id con Dios!

EXTREMADURA  
ENCLAVE 92

©

la  
birra