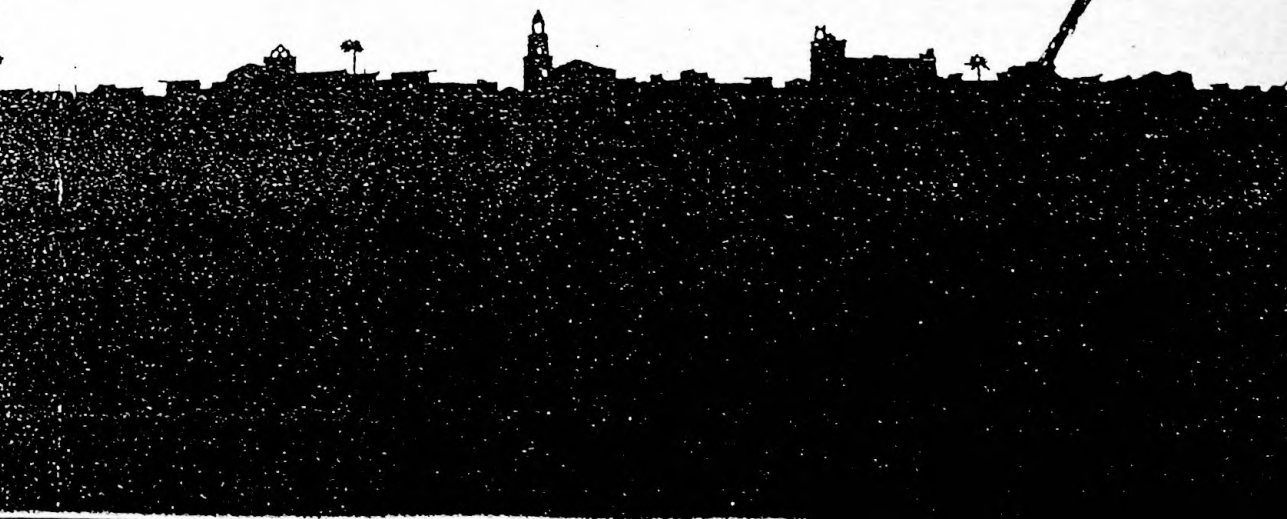


S
O
M
E
R
O
S
O



PASO

DE
SEMANA
ANTA



Todas las personas que han conseguido dar luz a este número 4 (13-3-39), a la hora de proceder a lo anteriormente dicho, estaban en su más sano juicio.

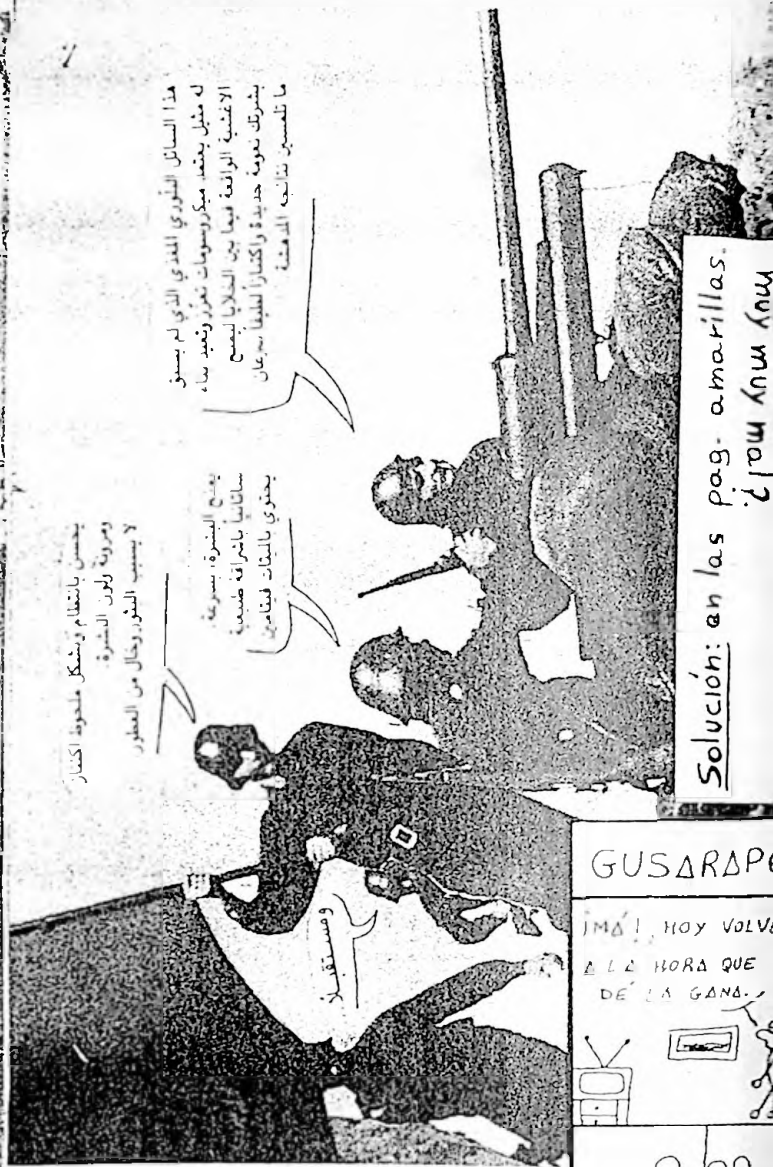
Todo ha sido exclusivamente obra suya (dibujos, textos, rayitas pál otro...).

Todo es a dispuesto para su copia, siempre y cuando pidáis permiso e indiqueis la procedencia.

Asín de paco nos haceis famosos.



En este número no ha colaborado el EXMO. AYUNTAMIENTO DE BARCARROTA

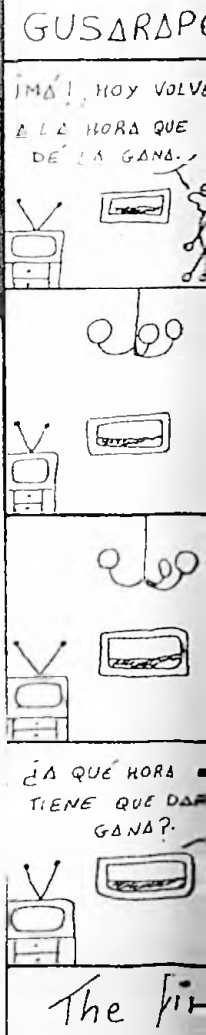
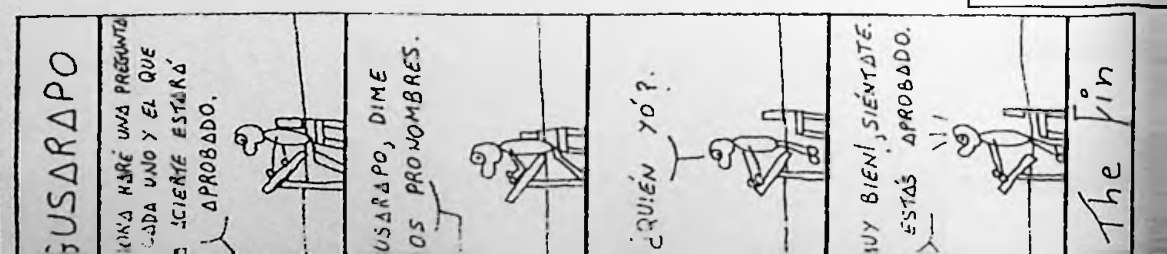


EDITORIAL (dirección): A ver si os lo explico. ¿Sabéis donde están

los "corredores"? Pues bien. Una calle a la izquierda según se sube por la calle Monte (sí, la de Marabé), pues seguís para arriba. Una vez pasada la esquina del Club de Ancianos (bueno, la de el traga). La acera es la izquierda. Seguir subiendo, seguir, seguir, y en el número, vaya, se me ha acabado

el correte de la máquina.
Otro día os lo dibujamos.

Basitas



ED

OH, MA, QUE OSCURO ESTA ESO DE AHI AL LAGO
META UNA CARRERA DE MOSCAS
ESTO LO HEMOS PUESTO POR AQUELLO DE QUE CO
(UAYAY), NO ME HA DAI TIEMPO A EXPLICAR SENEACABADO EL PAPEL
UN AGENT

¿A QUE ESTO PARECE UNA CUA? ¿NO VES, RAFA?
¡EATU, SAL DE AHI!
¡Hola, hola!
¡Ole, ole!
AQUI ES UNA "U", ES QUE LOS SABIOS TANVIEM NOS EXIBOCANHAS
ESTO ES UNA "O" DE PACO. TOMAPACO, LLEVATELA
¿Dónde? ¿Dónde? ¿Dónde?
ESTO LO HEMOS ESCRITO A MANO
UNA ERRE
DOS ERRES
¿SABEMOS MÁS BUENA QUE SI SABEMOS
ESTO Y UN BLANDÓN LO MISMITO. ¿QUE SI, SEQUE QUE SI
TU QUE HACES AQUI, UENGA A TU PAGINA
POS ANO QUE TU. F

Otra vez las fechas nos acercan a lo que podríamos llamarla "Semana Santa". Decimos esto ya que seguro que hay gente que preferiría añadirle un difijito de nada y llamarla "Semana Santá-ja". En fin, el nombre es lo de menos. El caso es que en el pueblo y por estos dias pasá algo anormal (no, a tí no es).
RAFA, SEQUE Y PACO
Nosotros desde aquí, desde nuestra pequeña redacción y con los infimos medios posibles a nuestro alcance os lanzamos un nuevo número (y ya es el cuarto), con é pónemos lo que nos da lá gana, lo que nos sale de los ~~corazones~~ y ya está, al final nos quedamos con todo vuestro dinero, ¿qué os parece? (Nombre, tampoco es eso).

En fin que páseis unas felices semanas santas y un prospero Domingo de Resurrección, que nosotros seguiremos dando la vara con nuestras chorradas.
ESTO SON TRES ELEFANTES MUY, MUY, LEJAS
Ademas, como alguien dijo: "agua esculpida eres música helada en piedra".
OH, GUERI, OS HEMAS ENCAÑAO. LAS MANIS NO TIENEN TINTA. SA TONTOS

esta editorial es casi tan pequeña como las de la alcaldesa en los libros de feria, jeje...
esto es una opinión, no vayan a pensar...
DOS Rommbos A 8
ESTO ES LA FIRMA
* Esto no tiene nada que ver, pero es que queda...

Estos garabatos, que no tienen ni pizca de gracia, desean ser una cita con la carcajada más sagrada.

Contra el monopolio del sacrificio a palo seco y de la aparentemente masoca Semana Santa (INRI-SA), el dulce terror de un crucificado que canta y, siendo ejecutado, ríe (IN-RISA). Os presento un "patíbulo de sangre y risotada".

Jesús, como las gentes que anegan la desesperación y la angustia con Mahou y el decibelio pop, terminó su vida cantando, como Dios manda.

Nada nuevo, por lo demás. Tácito -creo-, un romano cronista de Roma, se pasmaba viendo morir cantando a los irreductibles vascos de Hispania en la cruz, suplicio romano por excelencia. Siglos más tarde, Sting, un inglés cantor de chilenos, nos regala ése su "They dance alone" estupefacto ante el inaudito espectáculo de unas mujeres que bailan con las imágenes de sus muertos.

Y es que hay seres singulares, capaces de transformar el vacío en belleza, la humillación en soberanía. La muerte en canto. Mediocre e impropriadamente hablando (como un símil hiriente), el paro en "mosca".

Jesús, previamente rescatado del altarcete morbo-patético del beaterio carquiprogre (que lo ha convertido en un ser bueno-el-pobre-hasta-la-memez-con-aire-de-Superman-sin-afeitar) murió cantando. En la cruz. Una noticia que, convenientemente acogida, es tan evangélica y escandalosamente revulsiva como para que DOS ROMBOS titule el presente número de esta demoníaca "prensa del hígado" PASO DE SEMANA SANTA.

Porque, desde luego, este semanasanteo nuestro es una pasada. Y de las gordas. Ojo, tanto del que cree saberse de memoria la Pasión de Nuestro-Señor-Jesucristo-que-lástima-de-hombre-con-lo-bueno-que-era, como del que no tiene la más zórrica de las ideas sobre la fe y esas-cosas-de-misas-que-vendan-una-lámpara-del-Vaticano. Que todo abunda.

Para unos y otros, catolicoides oficiales y ateillos de rigor, la Pasión es la lacrimógena o-e irritante perviviencia de un malentendido

Jesús no expiró ni con la desesperación "puramente humana" (¡?) del sacrificado a no sabemos qué Dios sádico y estúpido, ni con la dulzona serenidad del Superhombre disfrazado de mendigo que encomienda su Alma divina y ni siente ni padece. ¡A jugar!

PERSONAJES FAMOSOS: Son tres rruqueetevos, los tres cerditos, los tres hermanos Marx, los tres Eleenas, los tres frinetes del Apocalipsis, los tres principales, los tres de la tonda y por supuesto los tres que hacen "DOS ROMBOS".

que todavía podéis conseguir los números 1 y 2 (el nº 3 se agotó) de esta vuestra querida revista dirigiéndoos a cualquiera de sus ilustres papas.

RECORDAD

EI GAPO GAPO HABLA	ENTONCES LA TIA PUEBLERINA FUE AL BANCO A COBRAR EL CHEQUE Y COMO NO SABIA FIRMAR...	PONGA USTED LO QUE PONE AL FINAL DE LAS CARTAS QUE ESCRIBE A SU NOVIO...	PUSO: "TU EUFEMIA QUE TE QUIERE MUCHO Y QUE ESPERA QUE VUELVAS PRONTO".
---------------------------------------	---	---	--

ELI, ELI, LEMA SABAJTANI, gritado, como nos cuenta el texto de Mateo, no es un aullido de frustración, sino el estentor de una melodía. Sin retóricas. El Nazareno roto que agoniza en un leño de oprobio resulta que está ¡cantando! (Los judíos cantaban siempre sus salmos. En este caso el XXII). Lo que ocurre es que Mateo, que escribía para sus paisanos, omitió el texto completo de una oración cantada y que es ¡una alabanza! Sólo transcribió el título, el arranque. A ver, ¿quién no sabe cómo sigue eso de "Tengo una muñeca vestida de azul"?

Quien haya visto el filme "La vida de Brian" no se sorprenderá, así, al comprobar que Jesús, como Brian, terminó cantando en la cruz de su muerte. Como el vasco, como la chilena, como ciertos posmodernos, Jesús cantó su muerte.

Así que no se nos venga con la grullez de la pose ridículamente solemne y, aún menos, de justificar con una cruz deformada el canto de los que cantan, aunque sea su vacío.

Y porque Pascua significa, en hebreo, "pasar", tal vez la mejor manera de cantar, como Jesús, la muerte que nos rodea, la cruz de cada hijo de su mamá, sea decir con dos... rombos: "Paso de Semana Santa".

¡"Santa", je, bonita palabra!

J.D.B.G.



BORRÓN

...YO TAMBIÉN.	CUANDO ELLA QUIERE IR A ALGÚN SITIO...	MI NOVIA Y YO SOMOS INCOMPATIBLES. ¿Y ESO?	EI GAPO GAPO ENAMORADO
-----------------------	---	---	---

reA

COMO

La

vi da
ms

¡¡¡MANDE!!

¡¡¡MANDE!!

R. I. P.



Emilio A.T.S.

que murió y
resucitó el
mismo día
sin haber
muerto.

DOS ROMBOS.

que no nos ocurra lo mismo.

llevados al matadero al día siguiente.

Ni que decir tiene que los 3 cerditos fueron los primeros en ser

de enfrentarse con ellos los hicieron desistir de sus propósitos.

otros por envidia, se pusieron en contra de los cerditos y a base
El resto de los animales, unos para hacerle la pelota al amo y

en ella había.

en el que criticaban su forma de llevar la granja y los problemas que
que habían visto las malas intenciones del amo, crearon un folleto

El amo calmó a muchos de ellos con falsas promesas, pero 3 cerditos,
lo lo mejor posible: jugaras nocturnas, practicar deportes, ver TV,...
amo, pidiéndole que mientras estuvieran en la granja querían pasarse-
vivían y los que más dinero daban a la granja, se rebelaron contra el
Pero cierto día dichos cerditos, viendo que eran los que peor

donde eran sacrificados.

creía que estaban suficientemente gordos y los llevaba al matadero,
ría. Solamente se dedicaban a vivir hasta que el amo de la granja

dormir. Nunca hacía nada distinto que le sacara de la monotonía día-
Este grupo de cerditos hacía siempre lo mismo: comer, beber y

burros (eran los mas abundantes), conejos, patos, etc.

rosamente villa), junto a otros grupos de animales: gallinas, vacas,
vían en una antigua y aburrida granja (a la que todos llamaban cari-
Había una vez una hermosa y jamonosa pía de cerditos que vi-

Creación del mundo

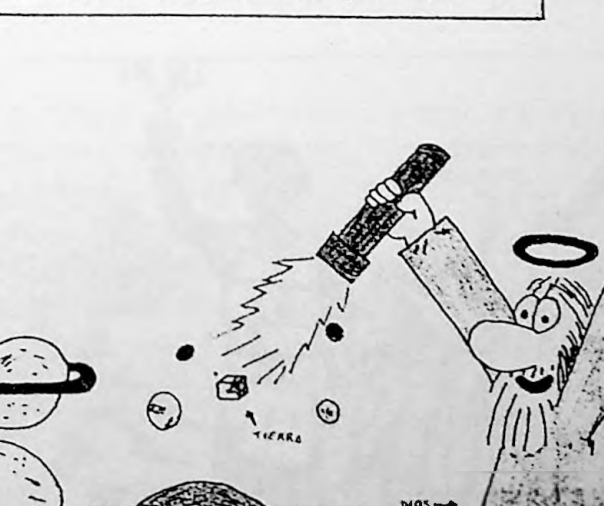
ARTISTA INVITADO:
DIOS

[illegible]

Lo primero que DIOS creó fué:
La Tierra.

A 3D rectangular block representing the Earth, showing continents and oceans, floating in a starry space. A small moon is visible in the upper left, and a rocket ship is in the lower right.

Entonces dijo: "Haya luz".



Y hubo luz.

Después dijo: "Sepárense unas aguas de las otras y aparezca lo seco".



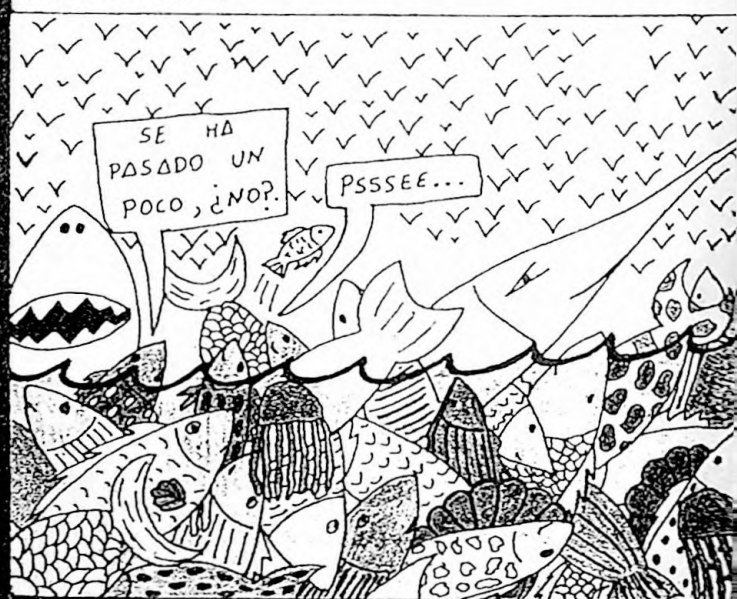
Dijo DIOS: "Brote la hierba verde y árboles de todas clases".



Entonces dijo: "Que haya en el cielo separación entre el día y la noche".



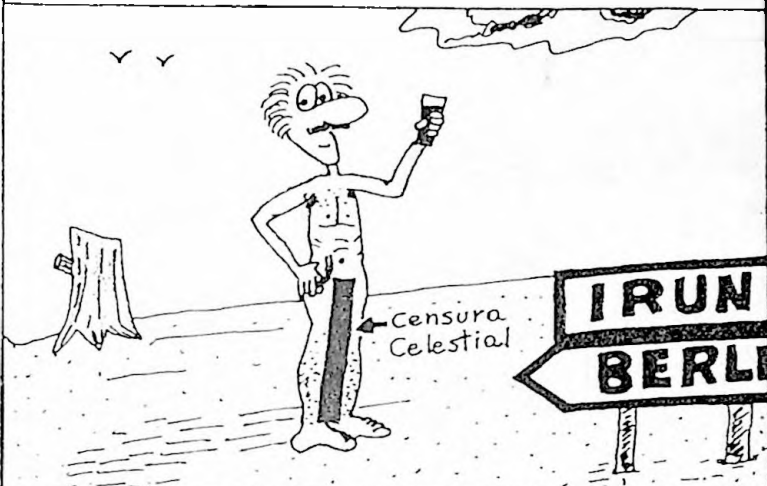
Más tarde añadió: "Se llenen de animales las aguas y vuelen aves bajo el cielo".



Dijo luego DIOS: "Brote la tierra con animales y que se expandan por ella".



Dijo después: "Haré al hombre a mi imagen y semejanza".



"Bueno, más o menos..."

Mucho tiempo después, DIOS cogió al hombre y le dijo: "No comas del árbol de la ciencia del bien y del mal, porque morirás".



Entonces trajo ante el hombre a todos los animales para que él les pusiera nombres.



Así, acabados los cielos y la tierra y todo su cortejo, DIOS se echó a descansar.



Pero DIOS dejó caer sobre el hombre un sopor y, dormido, tomó de él una costilla y con ella creó a un ser que sería su perdición y la de todos nosotros y que hoy conocemos con el nombre de mujer... Pero esto ya no es parte de la Creación, así que corto el rollo y que sea lo que DIOS quiera (y nunca mejor dicho).

QUE FEO
ERES,
NO,
ES QUE YOY DE
PUNTILLAS

OTRA VEC
ESTAS BORRACHO,
NO, MARTINEZ

¿DE DONDE ERES?
- DE LEANES

¡VAYA! DE
DONDE EL
MONSTRUO

SIEMPRE
FUE TAN
MODESTO!

¿DE ROMAY?

NO, VA
EMPALMADO

¡COCHINO!!

¡AH! ¿UNTIRÓN

¡VAYA
POR DIOS!

¿TÚ, SABES
ESCRIBIR A
NA AVINA?

¡QUE VA!
NO TENGO LA
DIRECCIÓN

Y TÚ, ¿DE QUE TE VAS
A DESFRAZAR?

YO DE PASO
DE SEMANA SANTA
ORIGINAL SI
QUE ERES, DIGO

OTRA VEC NOS
HEMOS
BOVOCADO

¿INCOMPATIBILIDADES?
¿DISCREPANCIAS?...

NO, ES QUE HA IDO
AL SERVICIO

ES QUE SOMOS
EQUILIBRISTAS

LA CUSTUMERÉ
CLARO

¿Y COMO OS LLEVAIS?

A PATADAS,
CHICO

¡LÓGICOS!

¿DE QUE VAS
DISFRAZADO?

DE PASAMONTAÑA
¡BASTA SI
QUE ERES, DIGO!

LA 69

¡CURIOSO!

¡HIERDA!

Hola, QUE BIEN
HABLAS, JOÍ!

¡CORRE, CORRE!
QUE NOS
PISAN LOS
TALONES!

SUBETE LOS
PANTALONES
AHORA MISMO.
¡CONMIGO NO
TIENES NADA
QUE HACER!

¡NO, QUE
DOLOR!

ME HE BARRADO

¡QUE
PUTADA!

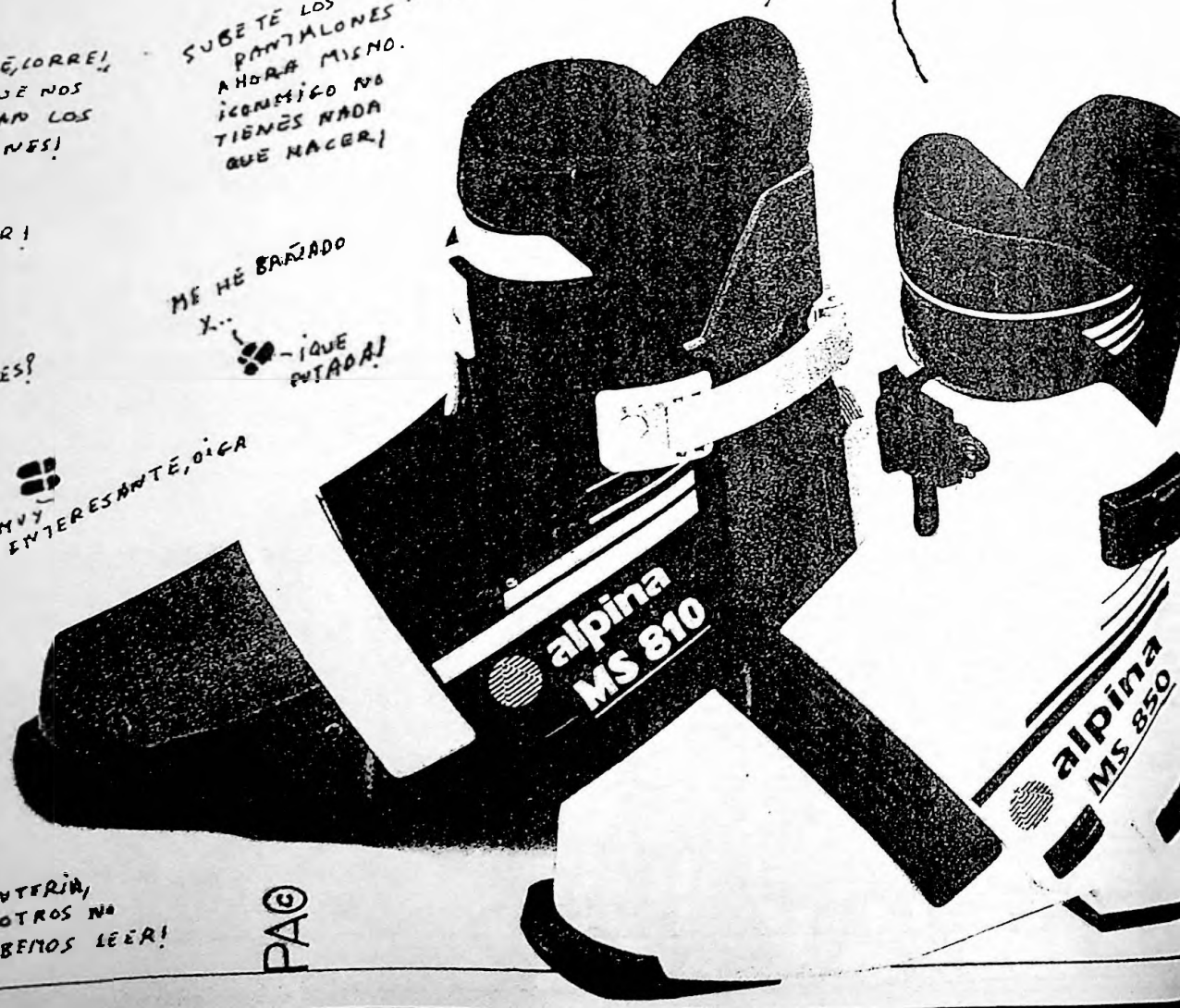
INTERCAMBIO
DE PAREJAS, ¿SABES?

MUY
INTERESANTE, DIGA

¿ONTO EL
QUE LO LEA

QUE TONTERÍA,
¡SI NOSOTROS NO
SABEMOS LEER!

PAG



Qué tiempos a aquellos...

¿verdad, papá?

Muchísimas veces, cuando os halláis sumidos en vuestras íntimas meditaciones, os habréis preguntado: ¿Se emborrachaba mi padre en su juventud como me emborracho yo ahora?, ¿Cogía los mismos "moraos" que yo?, ¿A que bares iría?, etc. Pues bien, nuestro departamento de archivos os va a aclarar ésta duda para siempre:

"Sí, vuestros padres, como el mío ó como el de aquel, también cogían sus moraos, se iban de marcha e intentaban comerse tantos ó más rascos que tú ó que yo. Quizás no bebieran whisky, vodka, Baileys, etc, ni fumaran canutos, pero a base de vino ó cerveza todo era posible (más vino que cerveza)".

Y como prueba gráfica, aquí teneis una selección de algunos de los an tros donde nuestros papás tomaban sus copitas.

Bar SATURNINO
Saturnino Saavedra Pérez
VINOS «SANTA CATALINA»
EXTRAORDINARIAS TAPAS
Avenida General Franco, 2

Bar "PINILLA"
(Antigua Casa SERVANDO)
VINOS Y TAPAS
Avenida General Franco,

Bar - Restaurante Casino
SELECTAS BEBIDAS
RACIONES DE TODAS CLASES
DIA 12
GRAN CENA DESPEDIDA

RAMÓN CALVINO
CERVECERIA (Junto al Estanco)
PRECIOS ECONÓMICOS
NOVELAS, REVISTAS Y CUENTOS

BAR TORRES

TOMAS TORRES ALONSO

AZA DE ESPAÑA, 2

TELÉFONO NUM. 93

BEBIDAS HELADAS → CAFÉ

MAGNÍFICAS TAPAS Y RACIONES DE COCINA — PINCHITOS

SALÓN DE TELEVISIÓN

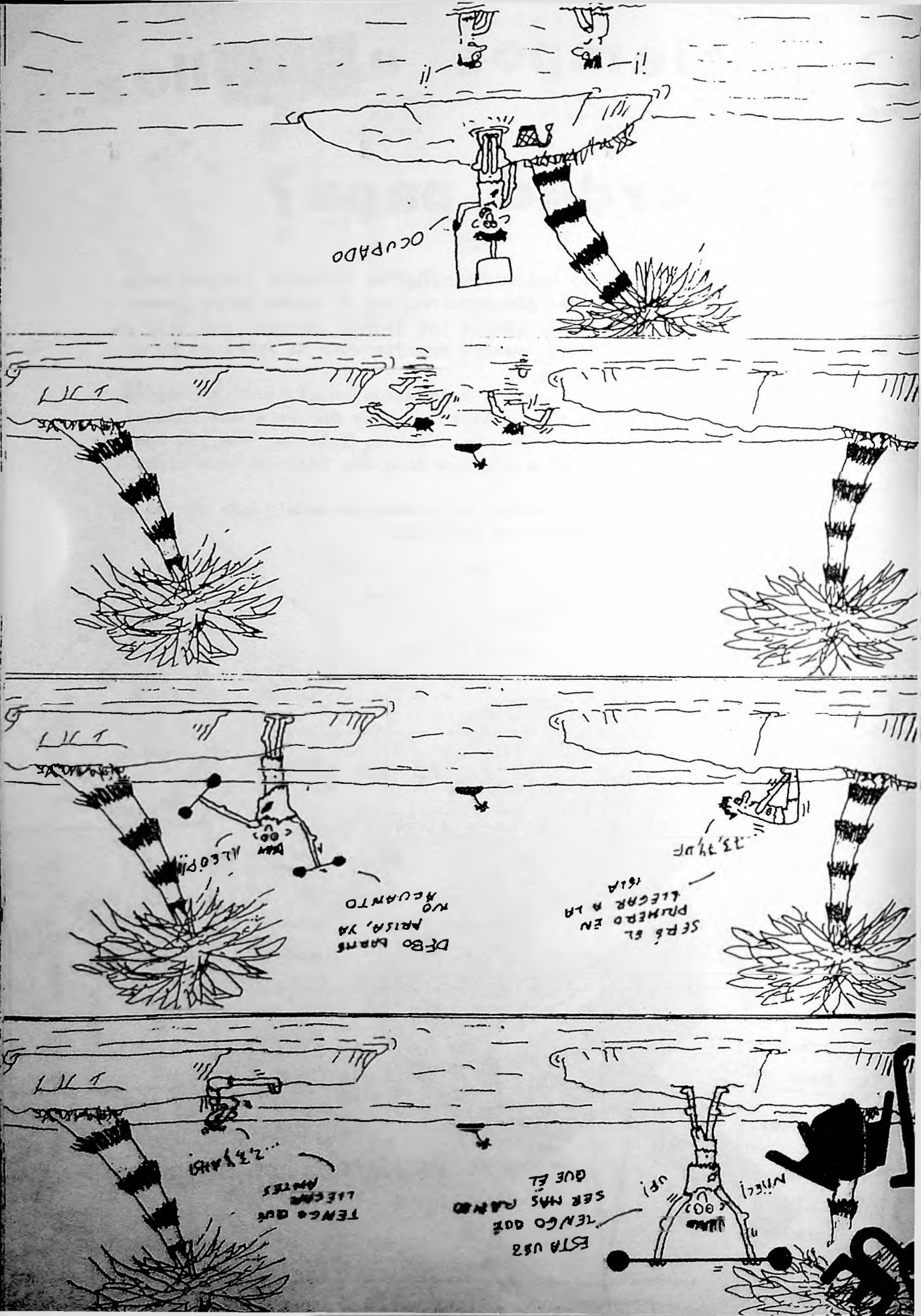
Luis Guerra Lindo
Bar «EL PATIO»
VINO - Cerveza - Aperitivos
José Antonio, 5

BAR AZUL
José Alvesa Larios
BEBIDAS Y LICORES
SELECTAS TAPAS
Parada de LEDA
L. Diéguez, 6
Teléfono 102

Laura Borrero Megías
ESMERADO SERVICIO DE BAR
VINOS - LICORES - CAFÉ
CERVEZA HELADA
Calle Reyes Heredia

Antonio Cocho Márquez
BAR «AVENIDA»
BEBIDAS Y TAPAS
Avda. de Portugal, 1

EN ESTA PAG
TAMPOCO COLABORA
EL AVULAMIENT



Ocupado

DEBO BARRER
NO PASA, YA
ACUANTO

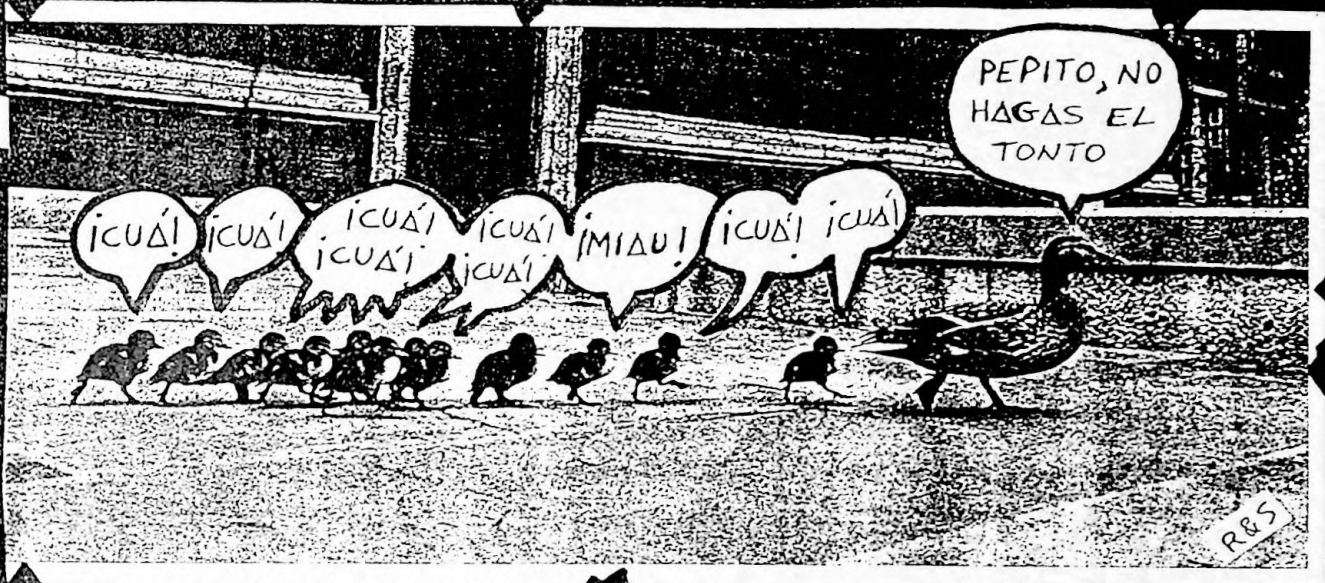
SE PUEDE
LLEGAR A LA
ISLA

TENGO QUE
LLEGAR
ANTES

ESTA USA
TENGO QUE
SER MAS RAPIDO
QUE EL

NIECI

UPI



This document contains information affecting the national defense of the United States, within the meaning of the Espionage Laws, Title 18, U.S.C., Secs. 793 and 794, the transmission or revelation of which in any manner to an unauthorized person is prohibited by law.

Manchas de óxido en el mármol

Si por cualquier causa aparecen manchas de óxido en una superficie de mármol, la solución la encontrarás manchando de óxido todas las superficies de mármol que tengas. Así, además de un diseño moderno, quedará curioso y además te hará juego con esa mancha de príngue que llevas en el vestido.
¡¡cacho guarra!!

Olor de ajo en las manos

Si has estado pelando ajos y tus manos han quedado impregnadas de este fuerte olor, no importa; córtatelas, mételas en un recipiente herméticamente cerrado y ponlas en un lugar apartado. Así no te olerán, y tus familiares, vecinos y amigos no huirán de tí cuando les hables y estarás contenta y feliz.

TRUCOS

de Coleccionistas

Filtro del aire

Un filtro de aire excesivamente sucio provoca un consumo mayor de carburante. Si te da la impresión de que últimamente el coche te gasta más gasolina de lo normal, comprueba el estado de éste filtro. Si lo ves algo sucio, quítalo y guárdalo en la guantera del coche, así no se te ensuciará y esta sencilla medida aumentará considerablemente el rendimiento de tu automóvil y al mismo tiempo el consumo de gasolina.

Empalme de mangueras

Si te interesa empalmar dos mangueras con el mismo diámetro, sólo tienes que sumergir uno de los extremos en agua caliente por unos instantes. La goma se dilatará y será muy fácil montarla sobre el extremo de la otra manguera. Perdddnarnos, pero es que alguno serio tenía que poner ¿O no?

Si tienes en casa objetos dorados que han perdido su brillo, tú no necesitas un truco. Tú lo que eres es un Cítipollas, pues seguramente en vez de comprar un objeto dorado, lo que comprarías sería un gallo de esas que venden en Portugal y que cambian de color cuando llueve.
¡¡Tontal culall!

Objetos dorados que no brillan

CARTAS

AL

EXCMO. SR. DIRECTOR



ILUSIÓN

Soy un modesto y honrado habitante de este pueblo nuestro (Barcarrota creo que se llama), que tras pensármelo detenidamente durante bastante tiempo he decidido, no sin antes pensármelo detenidamente como ya he dicho anteriormente, agarrar papel y bolígrafo, y aprovechando la ocasión de que en nuestro pueblo, que es nuestro (también lo ha dicho antes), existe una revista en la que podemos plasmar nuestras críticas, ya sean constructivas, digestivas, anticoagulantes ó de acero inoxidable, escribir una carta al Excmo. Sr. Director de la susodicha revista, como ya dije anteriormente. Así que ni corto ni perezoso me acoño dé en mi silla junto al escritorio y me puse a escribir la dichosa carta; a las cinco horas de estar escribiendo lo que yo creía que iba a ser una pequeña crítica, llevaba ya 23 folios, y aún había más por escribir. Decidí entonces tomarme un pequeño descanso para pensar sobre mi situación, y tras este descanso me incliné por terminarla. Otra vez me puse manos a la obra y tras otras dos horas de "dalequetsepego" acabé mi pequeña crítica: 32 folios. Al día siguiente la mandé a la redacción de "DOS ROMBOS", pero me la devolvieron diciéndome que era demasiado grande, que si quería escribir,

que fuese algo más pequeño, así que les mandé aparte de esta pequeña explicación lo que yo verdaderamente quería que me publicasen, que es lo siguiente:

"Saludos a mi mami, a mi hermana Pepi, a mi primo Tobias que está en la mili y a mis compañeras de Párvulos C"

Y es que me hacía mucha ilu...

Manolito Gómez

PREGÓN DE CARNAVAL

Hola, me llamo Manolo y lo primero que quiero decir es que ésta es vergonzosa; yo fui uno de los muchos habitantes de Barcarrota que el Viernes de Carnaval esperaba escuchar un buen pregón a cargo de los creadores de la revista de humor "DOS ROMBOS" y cual sería mi sorpresa cuando escuché el aborto de pregón, que es lo que fue, un aborto, que se dignaron a leerme; ~~¡¡¡¡¡~~ TACHÓN. ^{¡¡¡¡¡} LUCENTO GORRÓN, y aquí no se acaba la casa, sino que encima hay más, porque si el pregón era un aborto, el estado de embriaguez en que se encontraban los pregoneros era lamentable, y es que ésta no tiene remedio, aunque la culpa no la tienen ellos, no señores, la culpa la tiene el gobierno, este gobierno que en vez de dar lecciones de moralidad, lo que hace es (dejo el espacio en blanco porque el gobierno no hace nada y si el gobierno no hace nada pues yo tampoco). Y es que señores, no es por nada pero con Franco llevaba más.

Santiago Ycierraspaña

VITABANA

ALIMENTO COMPLETO

¡Ideal para su hijito!

A base de plátanos maduros y leche fresca

— COTE 3'60 PTAS.

Pídalo en Farmacias y Ultramarinos

POESIA SURREALISTA

(¿o no tanto?).

Todo empezó cuando un pájaro borracho cantaba una siniestra canción.
Un chico dejaría de ser muchacho, pero el niño no le abandonó.

¡La vió tan lejos!... Por lo tanto a la cerveza su mirada volvió.
Después, entre canto y canto, hay quién dice que sentada junto a él la vió.

Con el estómago ahogado la juega de allí salió.
El pájaro murió olvidado pues su destino ya cumplió.

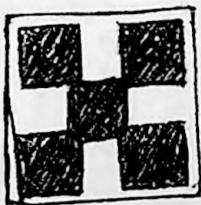
A la oscura música de un cuarto fueron y fijo que la que sería perfecta bailó.
Yo callo lo que ella le dijo, y callo lo que él respondió.

La nieve sentía derretirse con el color de la pasión.
¿Acaso querían unirse sus bocas en la habitación?

Blanco y rojo unidos, como visten los del Calderón.
¿Te acuerdas todavía, mi vida, como me robaste el corazón?.

Seque

Aquí Estás Lo Auténtico



Gordillo Silva, S.L.

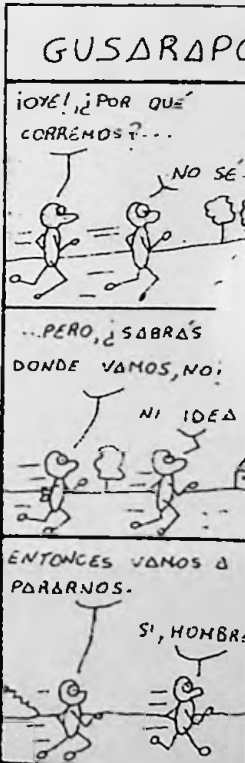
«BARCARROTA»
city

MIX

... PARA QUE
ENCIMA LLEGUEMOS
TARDE.



The fin



La PROFECIA

(DISCOTECA 92)

Todo parecía ser un sueño. Todo se barajaba como una encantada y tenue ternura de simbiosis de música y simulacros de movida.

La noche iba creciendo y junto a los muros del viejo castillo se rumoreaban pasiones y malentendidos.

Cuando bajé de la terraza, peldaño tras peldaño y paso a paso, iba viendo como la gente se habituaba a lo desconocido. Tres plantas y un solo pueblo. Tres ambientes y solo una entrada a la ilusión de las noches. Seguí hasta la barra y saboreando una mezcla con nombre y sin sentido observaba las caras. Las bacónicas caras de siempre.

Todo era sorpresa. La inauguración. La primera inusual visita. La vivencia de lo nuevo. El antro de toda la vida adornada con el tedioso acento de siempre.

Nosotras nos agolpábamos y se escapaban miradas señalando cualquier rincón, cualquier luz que emanaba sorpresa.

La misma gente de cualquier pueblo. La misma discoteca de cualquier sitio. La misma ilusión de lo novedosamente nuevo.

Salí a la puerta y me encontré con la estatua de ciento y pico de bares y tasacas al hombre. El redundante paisaje de cuatro muros agujereados y malformados por el tiempo. El castillo en su sombra, enarbolaba su grandeza en lo posible. La

música ensordecida. Todo se junta en un solo eterno. El pasado se une al pasado para contemplar lo de siempre.

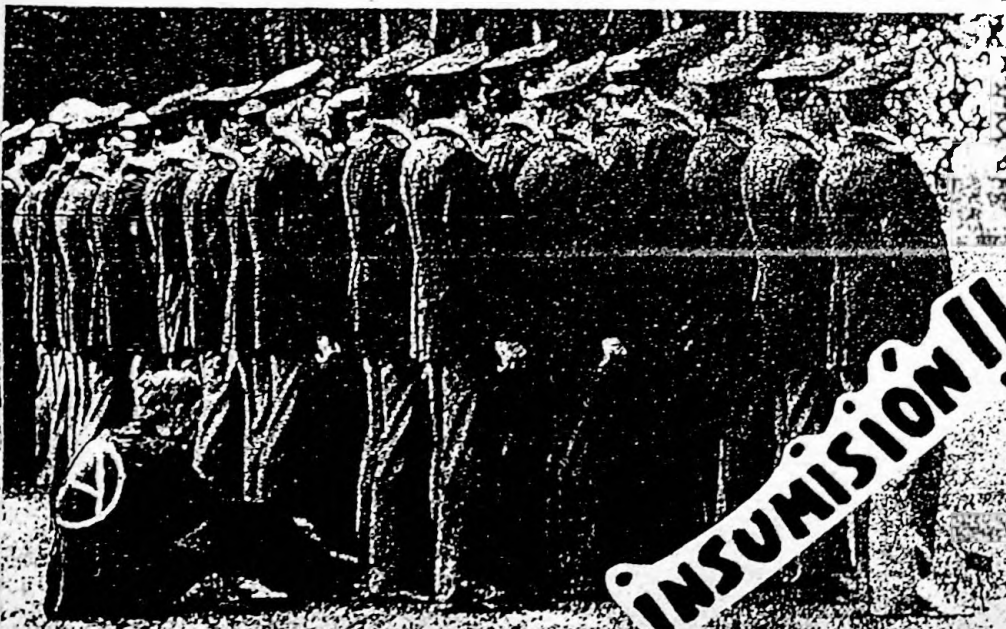
Mientras, la gente vomitaba como de costumbre, sin importarles lo que había a sus espaldas. Igual podía haber sido en otro sitio.

Después de la inauguración volvimos a la rutina de lo discutible.



HAZLES CASO:
ROMPE FILAS!!

PODEMOS LOS FUSILES EN NUESTRAS MANOS Y LOS USAREMOS.
PROPONEMOS LAS COMISIONES. QUE NOSOTROS LAS CONVIRTAMOS EN REALIDAD.
ESPONEMOS NUESTROS DE BATALLA, Y NOSOTROS LOS RECOGEREMOS ELI SONDE VOSOTROS ABANDONARIS.
NOSOTROS, LOS PUEBLOS DEL MUNDO, NOS APROPIAREMOS DE LAS COMISIONES, DE LOS NINOS, DE LOS FUSILES, Y LOS USAREMOS PARA VIVIR.
NO OS EQUIVOCARIS, NOSOTROS VIVIREMOS.
VIVIREMOS Y CAMINAREMOS Y HABLAREMOS Y CONEREMOS Y ENTENDREMOS Y ENTENDREMOS Y SENTIREMOS Y AMAREMOS Y CREAREMOS NUESTROS NIJOS EN TRANQUILIDAD Y ASEGURAMENTE EN PAZ.
VOSOTROS PROCLAMAR LAS GUERRAS.
NOSOTROS, AMOS DE LOS HOMBRES, PROGRAMAR LAS GUERRAS Y DERIVAR EL CAMINO.
NOSOTROS APUNTAREMOS CON EL FUSIL.
(Del libro "Y Johnny cayó en suell")



MILI
KK

m **USICA**
ES P Añ **OLA...**

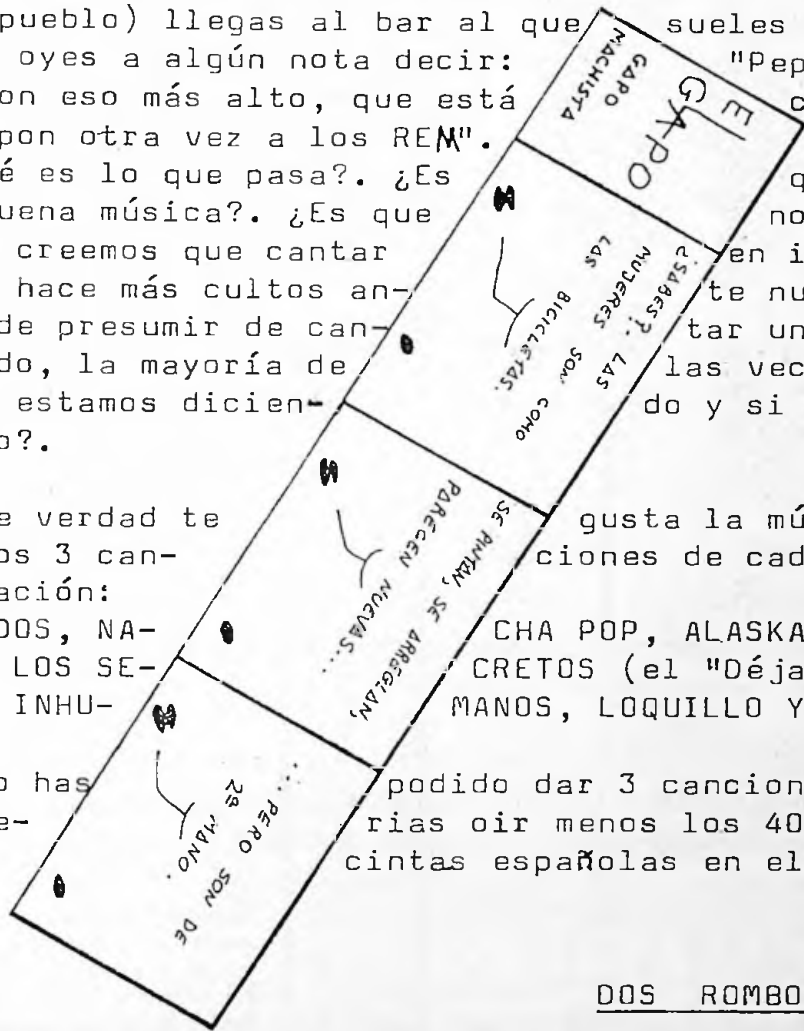


Cualquier fin de semana (que es cuando se anima nuestro querido y odiado pueblo) llegas al bar al que sueles ir a beber con tus troncos y oyes a algún nota decir: "Pepe, pon a QUEEN", "Lobato pon eso más alto, que está cantando el RAMAZZOTTI", ó "Beni, pon otra vez a los REM". Pero, ¿qué es lo que pasa?. ¿Es que en éste país no se hace buena música?. ¿Es que no la conocemos?. ¿O acaso nos creemos que cantar en inglés, francés o italiano nos hace más cultos an- te nuestros amigos?. ¿Pe- ro se puede presumir de can- tar una canción en extran- gero cuando, la mayoría de- las veces, no sabemos que es lo que estamos dicen- do y si lo que decimos está bien dicho?.

Si de verdad te gusta la música española, trata de decirnos 3 can- ciones de cada grupo que te damos a continuación:

LOS RONALDOS, NA-
LA UNIÓN, LOS SE-
REBELDES, INHU-

Si no has podido dar 3 canciones de cada uno, a lo mejor deber- rias oir menos los 40 principales y com- prar más cintas españolas en el mercata.'



CHA POP, ALASKA Y DINARAMA, NIKIS, CRETOS (el "Déjame" no vale), LOS MANOS, LOQUILLO Y LOS TROGLODITAS,...

DOS ROMBOS.

DISFRUTE, JUNTO CON SU FAMILIA
DE UNA GRAN BARBACOA (SIEMPRE QUE LA TRAIGA Vds.) EN

PUB DON CAIMAN

ATENDIDO POR EL ILMO. SR. DON MANUEL CASAS..
DISPONEMOS PARA FAMILIAS NUMEROSAS (A PARTIR DE 350 COMPONENTES) DE
PRESUPUESTOS ESPECIALES, SERVIDOS EN NUESTROS AMPLIOS "SALONES".
LES ESPERAMOS A TODOS Vds. EN ESTA
SEMANA SANTA (Siempre que continuemos
abiertos)

Le diré a mis amigas las ratas que me construyan un túnel, y lo peor es la sociedad porque si uno se muere lo meten en un cajón para que se pudra y la mujer llora y le pone cirios y misas y flores y cruces y lo mejor es quemar al muerto y así dejaría de existir en la existencia de los gusanos y del mal olor, pero si uno camina por el lado opuesto le echan la zancadilla y se tiran encima y le golpean en la cabeza y uno tiene que decir lo que no quería porque cuando es golpeado en la cabeza no se sabe lo que se dice y por eso los poetas son tan odiados porque caminan siempre al revés y no caminan en línea recta y se meten en una circunferencia y no salen de ella aunque llueva y el carnicero de la esquina cree que no morirá nunca porque está muy gordo y gana mucho dinero vendiendo carne y yo sé que clase de carne vende, porque un día le pregunté a mi novia qué clase de carne vendía y la muy imbécil me contestó que carne de cerdo, de ternera, de cordero, de vaca, y no la carne que vende el carnicero de la esquina; es carne de hombre muerto y mi novia no quiso salir conmigo, huyó de mí porque le dije la verdad y lo mejor es decirle a las ratas que me ha-

gan el túnel y podré salir de la tumba y darle una sorpresa a mi familia, pero si toco a la puerta se pueden morir todos del susto y qué voy a hacer con tantos muertos y tantas cajas y tantas lágrimas y tantas tumbas y tantas misas y tantos curas; es mejor no ir a casa después de muerto y decirle a las ratas que me hagan el túnel para salir a pasear por el cementerio a leer /Los Cantos de Maldoror/ del Conde Ducas/ y luego volver al cajón a pudrirme como corresponde a un muerto bien educado.

!!! Exclusiva !!!

La revista DOS ROMBOS ha conseguido en exclusiva la 1ª fotografía de Michael Jackson tras su última operación de cambio de imagen.

Parece ser que el famoso cantante ha quedado muy satisfecho de su nueva imagen.

La dirección de DOS ROMBOS le envía un "OINK" muy cariñoso.



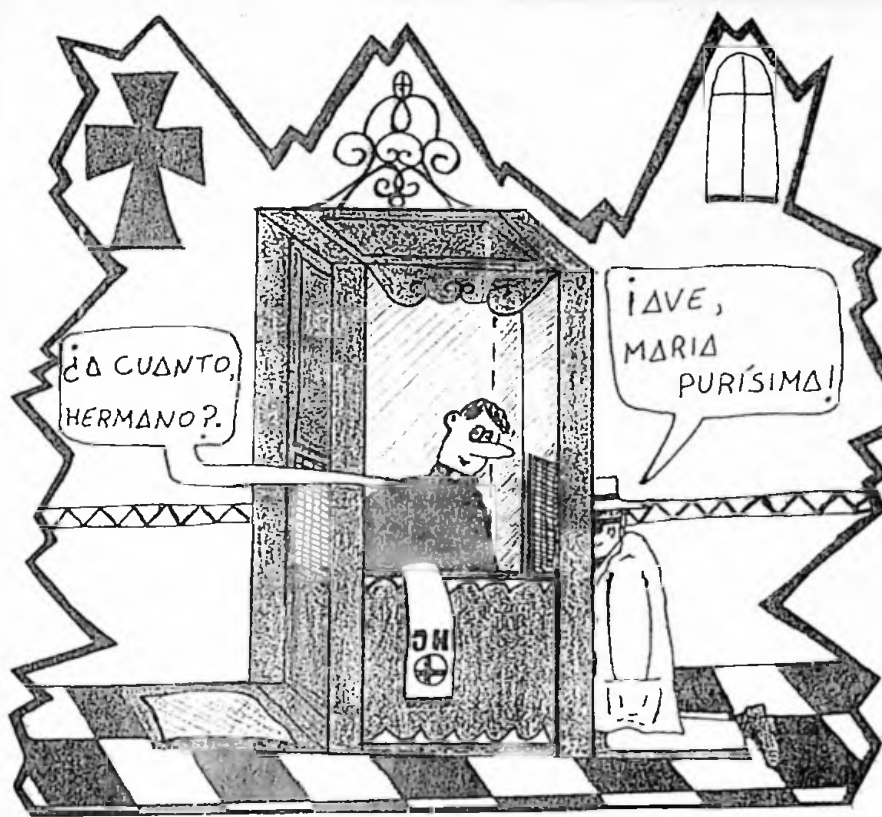
FOTO BSE

↑ Michael en la playa de su casa. Antes había estado tomando baños de lodo y cuando una cascada de lava con patatas.

Boden: Eier trennen. Eiweiß mit Wasser schaumig schlagen, die Hälfte des Zuckers nach und nach einrühren lassen. Boden: Eier trennen. Eiweiß mit Wasser gut schaumig schlagen, nach und nach 75 g Zucker zugeben und Eiweiß nach und nach einrühren lassen. Kohlraabi und Kartoffeln waschen, schälen und in dünne Scheiben schneiden. Kohlraabi-Blättchen fein schneiden. Zwiebeln im Speckfett gelb andünsten. Gemüse zugeben.



¡Que viene papá pato!... PACHÍN...
 ¡Que viene mamá pato!... PACHÍN...
 ¡Que vienen los patitos!... PACHÍN, PACHÍN, PACHÍN...
 mucho cuidado con lo que haceis...



Sentificados por la crítica, seducen a yuppies, colegas y otros despiertos como tú. Sen: RADIO FUTURA: el grupo. Años de modernidad auténtica. Tienen la imagen y vida propias. Salen poco. No necesitan escapatillas para ganarse miles de fans, respeto, admiración y ... también envías. Tildados por algunos de pedantes y listillos, son, sin embargo, el espejo más edificante del panorama musical español. Con trazo lento pero seguro han diseñado un preciso equilibrio entre el ritmo y la popularidad masiva. Ahora celebran su décimo aniversario con un doble álbum en directo a modo de balance.

A disfrutarlo pues.

FALTA DE SU DOMICILIO

desde el pasado fin de semana.

De estatura no muy alta (entre 1'60 y 2'05 metros), con un peso que ronda entre los 57 y los 118 kilos, con una edad cercana a los 32 años, estudia 3º de E.G.B. y responde al nombre de Manolín.

Sus ojos son negros verdosos y su pelo amarillo azabache.

La última vez que se le vió iba desnudo con la camisa por fuera, un paquete de Celtas en la mano y el pantalón remangado hasta el cuello. También llevaba unas zapatillas NIKE marca ADIDAS.

Si después de éstas señas usted tiene alguna pista sobre su paradero, no sea mamón y no nos llame que, aunque parezca mentira, es nuestro hijo.

Familia GÓMEZ

MUSIKAI!

IDEAL CONTRA LA SARNIA SIN BAÑO NI DESINFECCION DE ROPAS EN FARMACIAS, 6 PESTICIDAS TUBO

BARACHOL

...QUE LE DEBEMOS LA LUT AL SEÑOR EDISON.

DILE A TU MAESTRO QUE SE META EN SUS DEUDAS.

¡MÁ!, EL MAESTRO ME DICHÓ ...

¡OH!

GUSARPO

The fin

R.I.P.

+

Muere un hombre sin avisar

REFRANES

- Casa con dos puertas se la lleva la corriente: éste refrán está muy claro. Si se abren las dos puertas de una casa al mismo tiempo entra una corriente que, además de dejarnos constipados para el resto del mes, hace que las puertas den unos portazos de miedo. Y ni se les ocurra abrir las puertas en Verano para que entre el fresco, pues yo una vez lo hice y entró el fresco, llevándose el vídeo, la tele y un jamón serrano que estaba en la cocina.
- El perro del hortelano ni vá a misa ni come carne: quiere decir que el hortelano tiene un perro que no vá a misa y que no come carne. Más claro el vino de Miniki.
- El vivo al bollo y la sangre al-tera: quizá sea el refrán más complicado. Posiblemente provenga de la tradición árabe por la aparición del prefijo al-, tan característico en las palabras árabes: al-cachofa, el-hembra, al-forja, al-ladrón, al-abim al-abam al-abimbombam,... Pero no se preocupe, que con un buen diccionario árabe no hay problema.
- Aunque la mona se vista de seda, te diré quién eres: y en los pasados carnavales lo pudimos comprobar: "¿Quién eres?. ¡Ah!, tú eres Felipe !! Lo sé por los ojos...". En fín, para qué hablar más.
- Quién a buen árbol se arrima, menuda cagá echa: ¿quién no ha dicho: "Vamos bajo la sombra de ese árbol" y cuando ha mirado detrás de él (por que siempre están detrás) ha encontrado una mierda tamaño familiar que algún desalmado harto de frijones con chorizo ha echado en el mejor sitio que encontró?. Así que al loro.
- A quien madruga, agua lleva: ¿cuántas veces nos hemos levantado por la mañana temprano y hemos ido de cabeza al cuarto de baño a expulsar ese agua llamada orina?. ¿Eh?. Pues eso.
- Cuando el río suena, oídos sordos: no hay nada más agobiante que un río cuando se pone pesado. Te vés a bañar en él y te salta con: "que guarros sois", "siempre me estais tirando basuras", "que cuando vais a dejar de pescar en mis aguas" y más. Así que ya sabeis: si un río os dice cosas de esas, no le hagais caso y seguid con lo vuestro.
- A caballo regalado se lo lleva la corriente: y es normal. Si alguien te regala un caballo imagínate cómo será para regalártelo. Será un caballo delgado y escuálido, de esos que salen en los dibujos animados, que con un poco de viento salen volando como el Dumbo ese.
- Quién se pica, Dios le ayuda: No está claro, pero los expertos (o sea, mi abuelo y un amigo suyo) afirman que los que se dan un pico de Drogaina son ayudados por Dios (no se sabe si los ayuda a pincharse bien, si los ayuda a no coger el SIDA ó los ayuda a preparar el puchero). Yo, la verdad, no tengo ni idea.
- Ojos que no ven, leche que te pegas: o sinó, cierra los ojos y anda un rato con ellos así.

• C- ESTO ES UN ELEFANTE
A 7.000 Km.

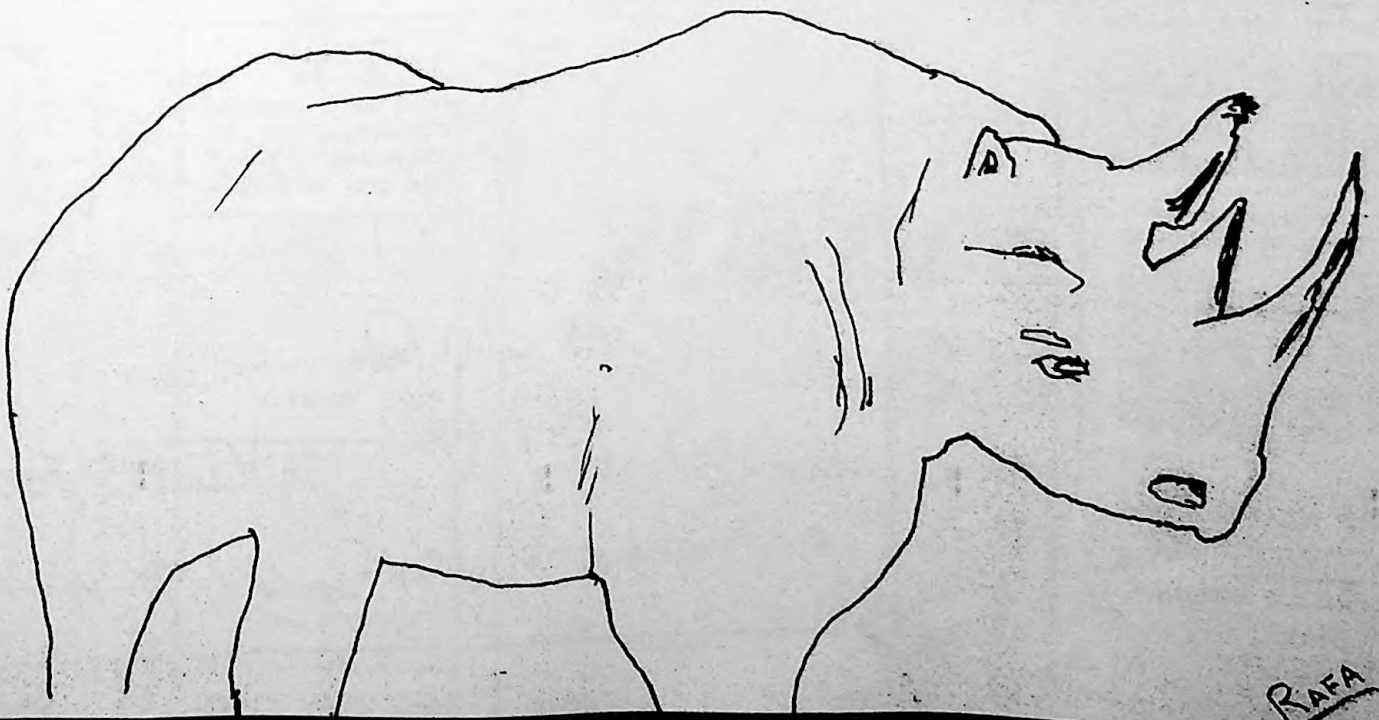
• C- ESTO ES EL MISMO
ELEFANTE
A 100 Km.

• C- Y ESTO A 50 Km.

• C- Y AHORA ES EL ELEFANTE
A 10 Km.

• C- EL ELEFANTE
ESTA AHORA
A 3 Km.

¡VAYA!, NO ERA
UN ELEFANTE



RAFA

SOLUCIONES

A LOS PASATIEMPOS...

TEST ILUSTRADO 18.402

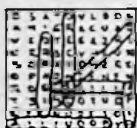
1: Topografía. 2: Elitros. 3: Orinoco. 4: Faulkner. 5: Nefertari. 6: Nehru. 7: Manet.

ENCADENADO SILABICO 18.403

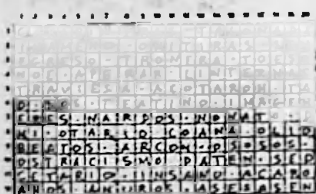


PAGINA INFANTIL 18.404

• Nilo



CRUCIGRAMA BLANCO 18.405



MESA DE RELOJERO 18.406



ENCADENADO 18.407 CRUCIGRAMA DE DIFICULTAD



UNA REVISTA DE
UNGO YO EN CASA
NOTA: Os he engañado,
gleri!

LO QUE HAY QUE OIR

TE VOI

MATA

ANONIMO

NOTA: Llamame y quedamos

GUSARAPO

¡MÁ!, PAGO SE CREE
UNA MOTO Y ESTA
CORRIENDO POR EL
PISO



PUES NO LE HAGAS



CASO



ASKE... SEMA... ROTO

de algunas personas.

Embriaguez: turbación que el alcohol produce en la inteligencia.

OPINION

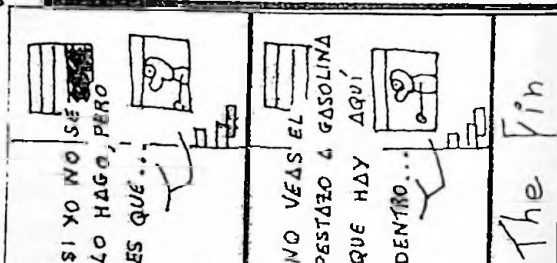
Obras maestras se han hecha, sí, es bien cierto, el hombre ha hecho cosas bellas, pero no hay el suficiente cerebro para asimilar lo que ya existe.

No es fácil ser pobre y con familia, combatiendo diariamente por sobrevivir, no es fácil ser rico y asociado, combatiendo diariamente por no ser pobre.

Sabeis, yo tenía un socio, hasta que una ba la se alojó en su cerebro, ahora tengo la ba la y por supuesto todo su dinero.

No es fácil.

S.K.B.



ESTO NO ES UN CHISTE. ES UNA SIMPLE ANECDOTA

W M M A
5 4 2 7 2 7
A 1 5 4 5
9, 30 QUE
W F W I S A
1 2 3 4 5 6 7 8 9

Manuel Díaz Silva

CASA TERRON

Juguetería - Artículos de Regalos - Ultramarinos

Puesto en el Mercado y

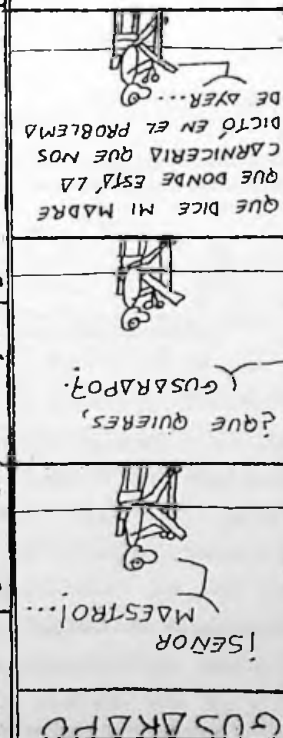
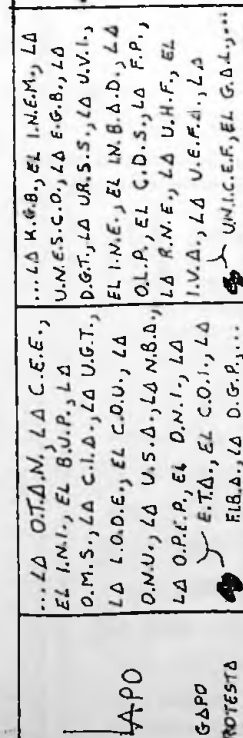
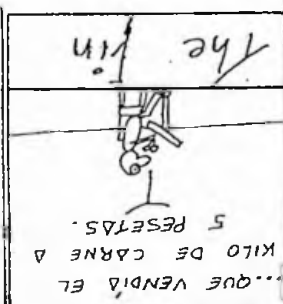
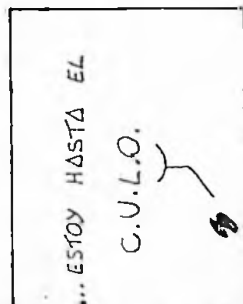
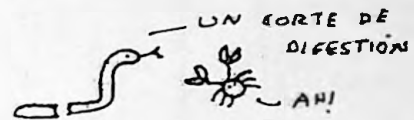
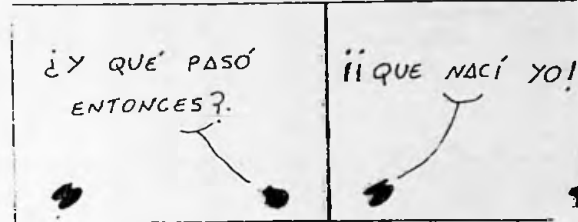
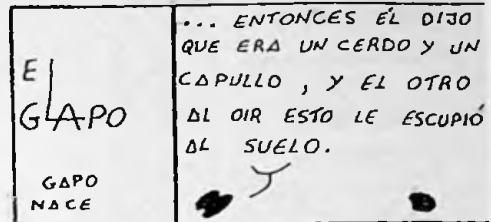
Distribuidor para Barcarrota de Video JVC y ARAY

También PHILIPS - SONY - SANYO

Fotocopias y artículos de bazar

Reyes Huertas, 28 - Teléfono 73 82 27

BARCARROTA



Doña DOROTEA TEODORA DE TEADORO

falleció el día 5 de Marzo de 1989

a los 97 años de edad.

Sus desconsolados padres don Juan

Teodora y doña Ines de Teodoro y

su prometido don Benito Gomez Alca

parra, ruegan una oración por su mi

sericordiosa alma.

Q.E.P.D.

JUNCOS

Boutique

MÁS CONOCIDA COMO:

"CASA TERESA"

C. MONTES, 11 - TELEF. 73 65 78 - BARCARROTA

GUSARAPO

MA'!... PAPA' NOEL
LEVA UNA GORRA,
UN ANTIFAZ,...



...Y VA' VESTIDO
CON ROPA NEGRA?.



NO, HIZO MIO
PUES ENTONCES...



¡¡AL
LADRÓN!...



Perdonen las molestias.

Esta chista debería haber salido en el
extra de Navidad, pero asque se nos o-
currió después.



Cuide usted
su estómago
porque es la base de
su salud

Yo padecí también como
usted, pero me curó el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicento

VENTA EN FARMACIAS

¡FLASH!

Ha quedado confir-
mado, los señores de
Almendralejos como no
quedarán contentos
tras su intento de con-
gelar la imagen por den-
do un cubito de hielo
encima de la televi-
sión, ahora intentan
ver la serie "RAICES"
enterrando la misma
televisión debajo de
un árbol.

REUMA
OBESIDAD
VARICES
ARTRITIS
STRESS

DOS
ROMBOS
ES VUESTRA
REVISTA

AVISO!!!

Doña DOROTEA TEODORA DE
TEADORO (Q.E.P.D.), ante
la imposibilidad de con-
testar personalmente a los
numerosos testimonios de
pésame recibidos con moti-
vo de su fallecimiento,
expresa a todos su mas pro-
fundo agradecimiento por
lo de éstas líneas.

Agencia TDCO

do de la carpintería de su padre.
de tamaño gigante en el kiosko que había al la-
oro que le regaló el rey Melchor se compró uno
la cometas desde muy pequeño, cuando con el
ra muy aficionado a este tipo de helados, y so-
Marcos, Marcelo José de Aquinos, Jesús en e-
os pergaminos atribuidos al hermano de San
do a conocer que en efecto y según unos antigu-
fresa y nata, pues fuentes eclesásticas han de-
probablemente pudieran ser restos de helado de
se sabe claramente de que se trata, pero que muy
ca y de pipi, restos de otra materia que aún no
En él se han hallado, además de restos de ca-
su infancia.

ued Nuestro Señor (pues tenía fama de cagón) en
TOS, es decir, de uno de los muchos panales que
na probabilidad del 99.97% de los PANALES SAN-
dado ya demostrado que sí, que se tratan con u-
dos científicos de la NASA, por fin hoy ha que-
mos trapios y su posterior estudio por destac-
cueva a las afueras de Belén de unos antiques-
Tras el extraordinario descubrimiento en una

EN DIFERIDO

NOTA

SACABO (último).

personas de las llamadas que hay por ahí otros, seguidores siendo independientes de todos/as y seguidores

siendo lo que nos da la gana.

como "una revista de publicidad aleatoria que hana"

isteria "y no nos meterán."

④ Aunque seguimos afirmando que el mundo es una paya. de cutimaneunas aquí, al pie del cañal como Agustina de

Brugué, pese a muertos. Saludos a ellos.

105 DMBOS

Todo el día pa'riba, pa'abajo, pa'riba, pa'abajo... y al final lleche!

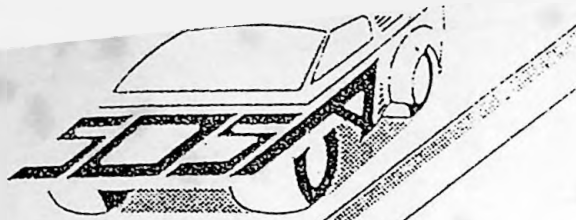
Buena Música. ¡A que sí, Pepe?



Escuela d
Sevillanas
= Guitó =
SALUDA A LA AFICION.

Especialidad en pipas saladas
y con sal, cañas de cerveza y
cubatas con vasos.

DIRECCIÓN: DONDE SIEMPRE ICONO!



HERMANOS S.S.C.

MECANICA EN GENERAL
DIESEL Y GASOLINA

ESPECIALIDAD MERCEDES BENZ

- LAVADO
- ENGRASE
- MONTAJE Y EQUILIBRADO
DE NEUMATICOS

Mano de obra y piezas garantizadas

Estamos en Barcarrota

Carretera Badajoz, 18

DESCUENTOS EN CUBIERTAS

Automóvil 10 %

Camión 15 %

Servicio Michelin

Subagentes de:

Firestone
Pirelli





Nº 5