

Dos Rombos

n°6

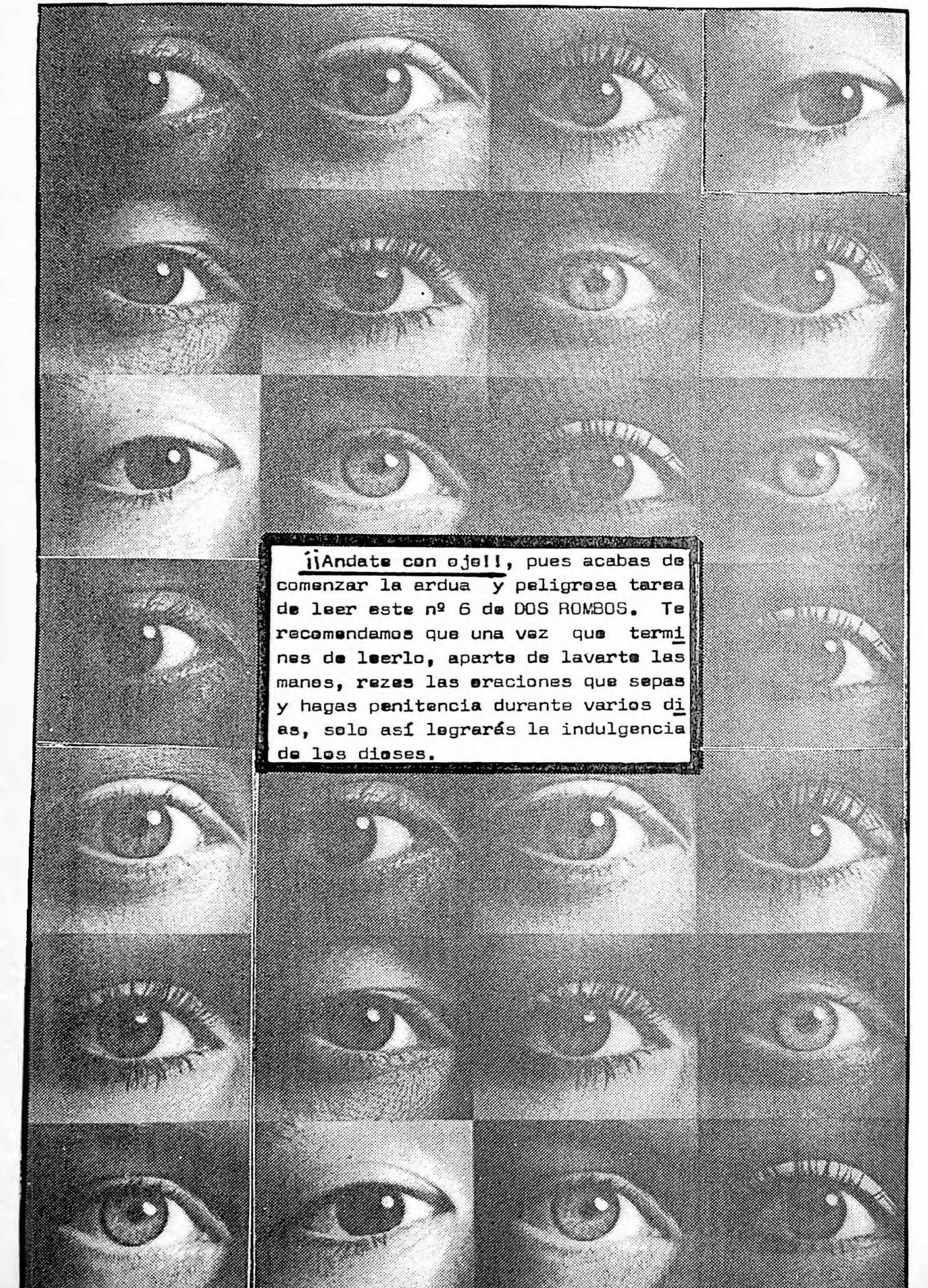
Extra

Navidad

Extra

Navidad

SOLO PARA ADULTOS



¡¡Andate con ojo!!, pues acabas de comenzar la ardua y peligrosa tarea de leer este nº 6 de DOS ROMBOS. Te recomendamos que una vez que termines de leerlo, aparte de lavarte las manos, rezes las oraciones que sepas y hagas penitencia durante varios días, solo así lograrás la indulgencia de los dioses.



Zaragutines todos:

Teneis entre vuestras negruzcas, nauseabundas y pestilentes pezuñas la sexta entrega de este vuestro sendero de luz, vuestra tabla de salvación, a la que como viles naufragos desesperados en la más feroz de las tormentas, os vereis pegados cual sucio y maloliente piojo a grasiento y casposo cuero cabelludo.

El motivo que nos une en esta ocasión, queridas ladillas de bajo vientre, es que hasta nuestra redacción han llegado putridos olores de vomitona que anuncian alguna fiesta, la vuelta de algun perfido evento, el retorno a la degeneración y a la concupiscencia, el regreso a las ti nieblas del averno, en fin que vuelve la fiesta de Nochevieja. Y claro, DOS ROMBOS S.3. no puede quedarse ajena a esta sacra celebración, y desde estas páginas donde ahora mismo estarás posando tus asquerosos y verrugosos dedos así como tus desorbitados y sanguinolientos ojos, queremos serte de gran ayuda para que esta noche especial te lo pases de puta madre, pues aunque no te emborraches ni te tires a ninguno/a, siempre te queda el consuelo de ojear estas ponzoñosas páginas que tienes entre tus zarpas, con las cuales conseguiras llegar al extasis sin mucho esfuerzo por tu parte.

Y que esta arenga sirva para que lagartos, lagartijas y lagarteras, sapos y ranas, libelulas y murcielagos, gusanos y mariposas, moscas y arañas, camellos y dromedarias, caracoles y babosas, en fin todas los que pueblan este pueblo, y los que les acompañan cuando llegan las fiestas, engullan esta ración de única y verdadera sabiduria que os ofrecemos.

La Redacción de

DOS **R**OMBOS.

Superándonos

ATENCION • ATENCION • ATENCION

SI USTED HA LEIDO ESTA REVISTA Y NO DESEA CONSERVARLA, POR FAVOR, DEVUELVALA AL KIOSKO, A OTRA PERSONA PUEDE INTERESARLE

Incultura Máxima

¡Tó! ¿quienes son los reyes de España?

Son dos: Isabel y Fernando.

¿Ah, sí? ¿Y los reyes Católicos?

Melchor, Gaspar y Baltasar.

¿Y entonces quiénes son los reyes Magos?

Pues... ¡los padres! Si serás tonto.

Se aconseja que en las bebidas no se coque este ovo de burro para evitar un posible contagio de peste equina.

ÚLTIMA HORA:

Blanco Y Negro

Nunca tu nombre será aclamado en Hollywood.

Nunca podrás llenar tus pulmones del aire puro y helado del Everest.

Nunca tu imagen será conocida en medio mundo.

Nunca tendrás el placer de conquistar una zona inexplorada.

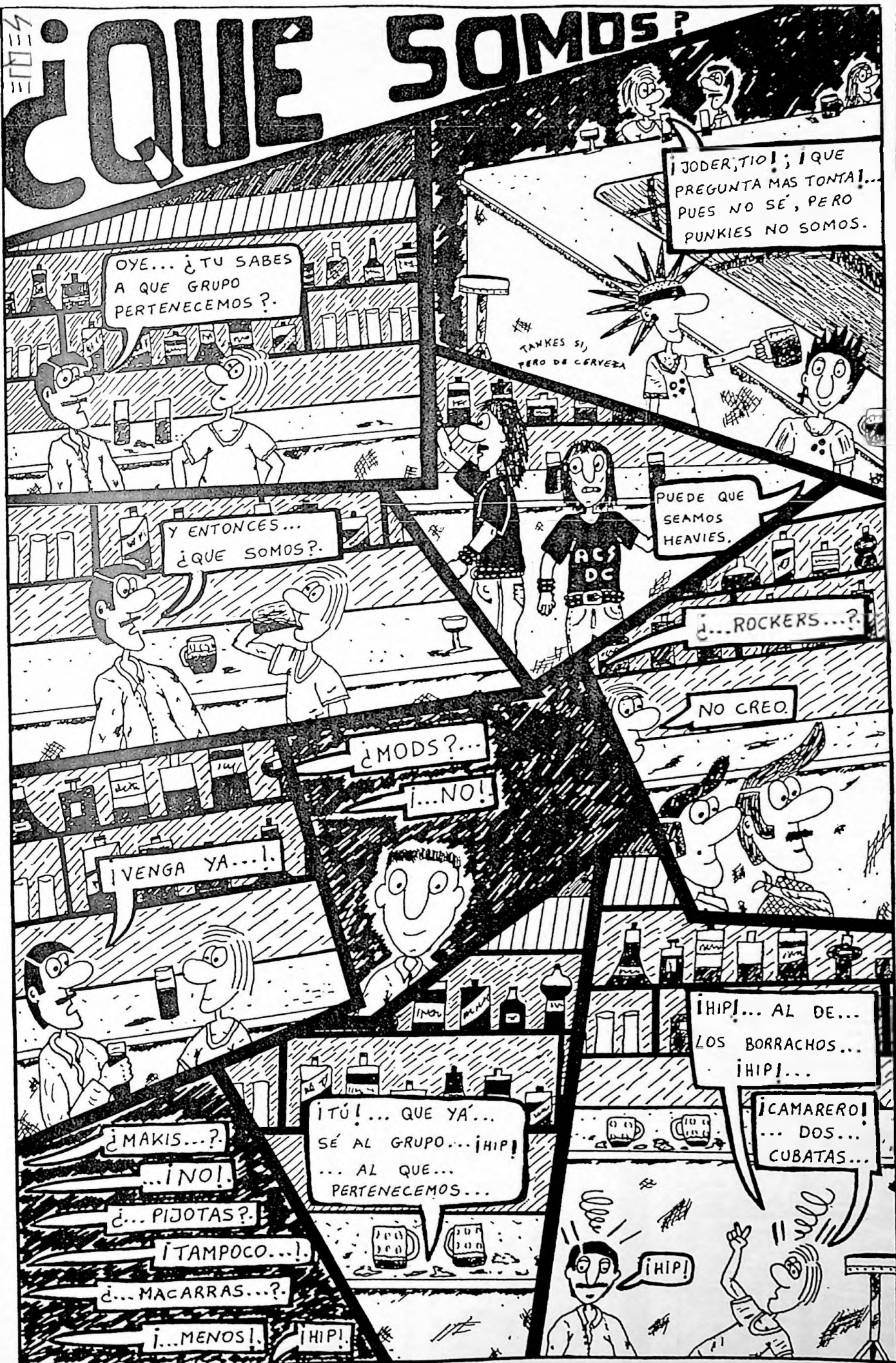
Pero, en cambio, podrás oler las más hermosas flores y enamorarte a las más bellas mujeres de este país.

¿QUE MÁS QUIERES?

COME
PIPAS...
ES SANO*



¿QUE SOMOS?



¿POR QUÉ SOMOS ANARQUISTAS?

SOMOS anarquistas, porque ya son demasiados siglos los que llevamos soportando toda clase de gobiernos, al cual más tirano, más embustero, más despotista. Somos anarquistas, porque no encontramos ninguna razón para que se nos explote y tengamos que trabajar para que un grupo de vagos y sinvergüenzas se nos conviertan en millonarios. Somos anarquistas porque no aceptamos las leyes que están inventadas para asesinarnos y ahogar nuestros gritos de protesta. Somos anarquistas porque no creemos en vuestras guerras, en vuestras patrias, en vuestros dioses. Somos anarquistas porque detestamos vuestra policía, vuestros generales, vuestros reyes, y vuestros presidentes. Somos anarquistas porque lo contrario de vosotros, sufrimos por las desgracias humanas. Somos anarquistas porque queremos la vida libre, sana, de igualdad y respeto mutuo para nuestros hijos. Somos anarquistas porque nos ahogan las lágrimas de tanta gente buena, noble, que lleváis engañando generación tras generación. Somos anarquistas porque estamos avergonzados de vuestra obra, en la cual no vemos más que muertos, hambrientos, cárceles, policías, militares, curas y millones de menturas. Somos anarquistas conociendo vuestro poder, vuestra fuerza, vuestro terrorismo, vuestras calumnias, sabiendo que al-

nos asesináis, nos encarceláis, nos difamáis.

Nos llamáis «terroristas», cuando vosotros domináis los pueblos, con bombas, tanques, pistolas, cárceles, torturas y ejecuciones, hospitales psiquiátricos y el infierno. Decís que la Anarquía es caos, cuando en vuestra sociedad estatal y capitalista no vemos más que delincuencia, prostitución, desigualdad; destruis cosechas y millones de seres humanos se mueren de hambre, bombardeáis pueblos, ciudades, países enteros, todo lo arrasáis a vuestro paso causáis pánico hasta a las estatuas.

Vuestra ambición, vuestro egoísmo, vuestra poca inteligencia, vuestra guerra y locura de poder os está destruyendo a vosotros mismos, vuestros hijos os detestan y vuestros nietos no van a querer ni recordaros, vuestra sociedad se tambalea porque está sostenida de mentiras, terror, artículos, códigos y leyes, premios y castigos. Por eso somos anarquistas, y seremos anarquistas, para que esta sociedad cambie de abajo arriba, y para que os cureis de vuestra locura peligrosa, os pondremos en una isla para que recapaciteis de tanto mal como habeis hecho. Somos anarquistas porque es necesario que al-

guien se enfrente a vosotros, que gñte vuestras atrocidades, que no se os tenga miedo como David no lo tuvo a Goliat. Somos anarquistas en la calle, en la cárcel, en la silla eléctrica, ante vuestros jueces y en los cementerios.

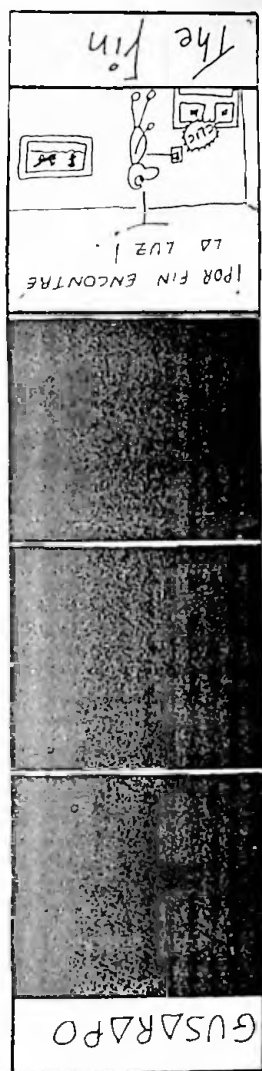
Porque ser anarquista es ser muchas cosas que vosotros ni comprendéis, ni tenéis calidad humana, por eso lleváis asesinandonos hace siglos, poneis bombas y nos echáis las culpas, incendiais locales y nos encarceláis, metéis vuestros chivatos y vuestra policía en nuestros medios para crear la confusión y el desorden, os valeis de todas las arañas para destruirnos, y comprobais con pánico que por cada anarquista que matais nacen mil.

No podeis perdonarnos que somos los que no pactamos con vosotros, los que no creemos en vuestras promesas os duele que defendamos la igualdad, la libertad, que creamos en el arte, en el progreso, en la educación de los pueblos, que no necesitamos ni dioses ni amos, que creemos en los seres humanos, en la Naturaleza, en los deberes y derechos de cada uno, que queremos una sociedad de paz de amor y de respeto mutuo, una sociedad que no se parece en nada a la vuestra.

¡POR ESO SOMOS ANARQUISTAS...

Desde Australia, Enero de 1986

J. JIMENEZ



¿!!?

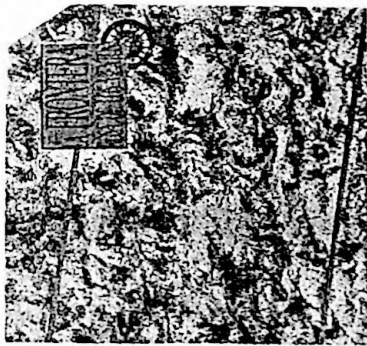


Como queremos que en esta revista haya chistes para todos los gustos, y como quizás no encuentres ninguno que te guste, dejamos este espacio para que pongas en él uno que a ti te parezca bueno, así todos estaremos felices y contentos.

Gracias.

ROCK

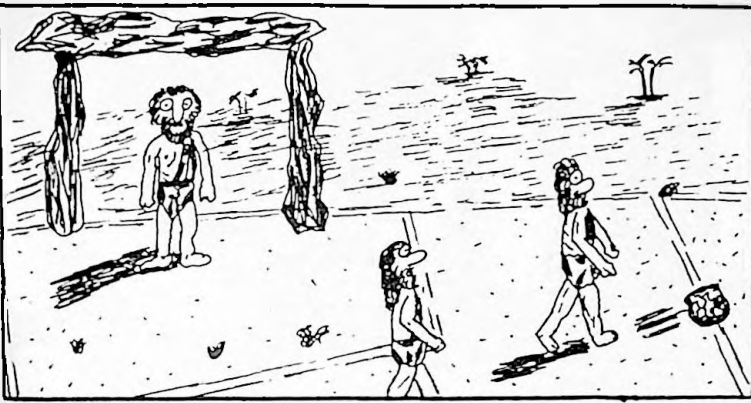
Llevábamos mucho tiempo sin saber de ellos. Pienso de un movimiento, el revival vaquero, que se les ha quedado chico, se han pasado más de dos años sin grabar discos, poniendo sus ideas en claro y arreglando papeles. Ahora vuelven con renovadas energías y un cuarto album, "Rosa de los vientos", tan sorprendente como recomendable.



Tiene de todo, desde las líneas melódicas que le abren (El límite), hasta el contagioso trota viajero que le clausura (Juan Antonio Cortés). Son diez temas que dinamitan de una vez por todas la fuerza del grupo y por fin, según su propia terminología, se han colocado por encima del bien y del mal.

Ya sabéis, si teneis lo que hay que tener... no dudeis en comprarle.

ZIPATONE



Partido clasificatorio para la copa Trocadita entre el C.P. Roca y el Pedrusco Atlético. (FOTO. Hugo el cavernícola).

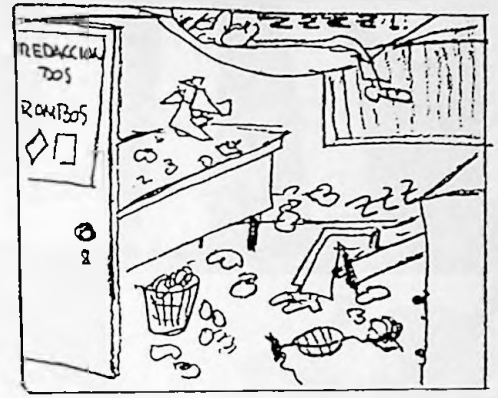
El equipo investigador de la revista DOS ROMBOS ha descubierto el verdadero significado del dolmen.

Al parecer por aquellos años (en la Prehistoria) se practicaba el fútbol usando el dolmen como portería, pero a diferencia de como se practica hoy, se jugaba con una piedra lo más esférica posible.

Al jugar con este duro balón, a veces me desgraciaban al portero dándole tal balonazo (ó pedruscazo) que me lo dejaban pasmao, es decir, que la espichaba.

Pero como había que seguir jugando y no había tiempo para llevarlo al cementerio, lo enterraban allí mismo. De ahí, que años mas tarde los estudiosos encontraran huesos bajos los dolmenes y creyeran que eran monumentos religiosos.

Aún no sabemos si en el Estudio Estadio también ponían la moviola.



ÚLTIMA HORA:

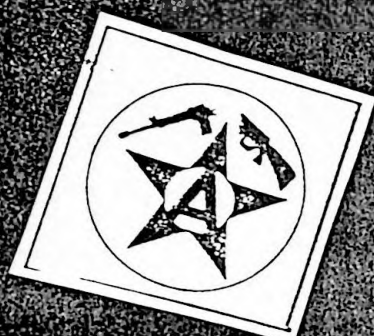
Parece ser que éste año la vaca no aparecerá por el belén, pues se rumorea que hará una serie de anuncios publicitarios con la marca de chocolates MILKA.

ANDA HIJO, COMO VIENE HOY (ESTO VA POR PERICO)

MILIT NO!



EL DESERTOR



Le escribo esta canción Sr. Presidente
que escuche atentamente si es que tiene ocasión,
Me acaban de llegar noticias militares
para ir a unos lugares y a la gente matar.
Estimado Sr. yo no lo quiero hacer
ahora lo va usted a ver, tomé una decisión,
no se lo tome a mal que he de comunicarle
que he tirado su sable y voy a desertar.
A poco que nací la muerte he conocido
y a mis seres queridos los he visto sufrir,
mi madre murió al fin y oculta entre las sombras
se burla de las bombas, de usted y de mí.
Perdí a mi mujer estando prisionero
todo lo que mas quiero, recuerdos del ayer,
al amanecer voy a dar con la puerta
a esta época muerta y ahí se quede usted.
e iré a mendigar por los pueblos de España
e Triana a Malasaña gritando a los demás:
No obedezcais, no vayais a la guerra,
quedaos en vuestra tierra, haced lo que querais".
Si la sangre hay que dar, Sr. Presidente
arlar por vuestra gente sería una heroicidad,
Si me manda a buscar adviértale a los guardias
que yo no llevo armas que puedan disparar.

GLUTAMATO YE-YE

MORIREIS COMO IMBECILES
morireis como imbeciles,
morireis como heroes;
mientras ellos en refugios
veran por televisión.

Las medallas son chapas de hojalata.
Las banderas son trapos de colores.
En la guerra morireis por su dinero.
En la guerra morireis por su interes.

NO!

No quiero morir por mi país,
por una causa que no es la mía.
A las ordenes de un general
me siento cual oveja en un matadero.
No quiero ser militar español,
mientras ellos estan en sus casas,
muchos infelices como yo
murieron antes por la cara.
No quiero ser ningun heroe,
no quiero morir por su patria.
Aguanta, fusil en mano,
y clava la bayoneta,



Apunta a la cabeza
y dispara a matar.

No quiero morir por mi país
no quiero matar

mas inocentes,

no quiero que me maten,
quiero salir de aquí.

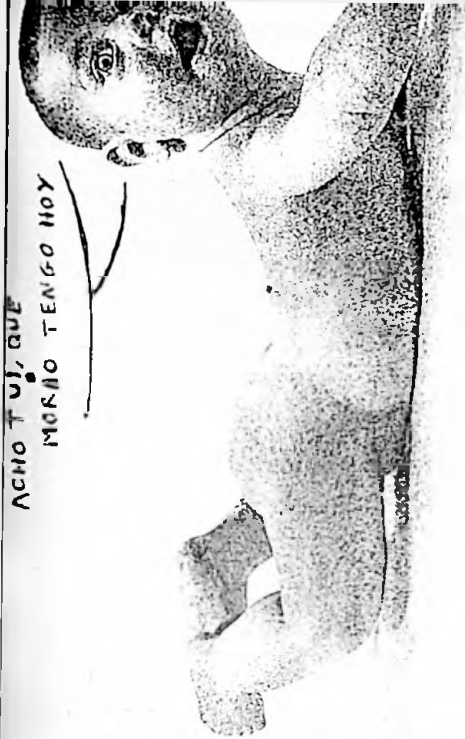
En un consejo de guerra,

te juzgaran por desertar,
declarado culpable,
moriras fusilado.
Hasta cuando
seguira esta situación.
Hasta cuando
seguiremos aguantando.
Soldados de todos los países,
disparad contra vuestros jefes.
No quiero ser ningun heroe,
no voy a morir por España.

TARZAN Y SU PUTA MADRE
OKUPANDO PISO EN ALCOBENDAS

El honor es un invento
y la gloria una mentira.

LA POLLA RECORD



GONZALEZ

Servicio Técnico, Reparación de T.V.
Video, Autorradio Radio cassettes
y Electrodomésticos

C/. Progreso, 80 - Teléfono 73 66 40

BARCARROTA

COLABORACIÓN PABLO

Deportes

C/. MONTES, 16

TELEFONO 73 60 56

BARCARROTA



JUNCOS

Boutique

Esto es una pequeña colaboración
(era grande, pero la reducimos) de
nuestro amigo Nacho, que aunque no en-
tendamos muy bien el sentido metafísi-
co que desea transmitirnos con ella,
se la publicamos de todas formas.

MONTES. 11 - TELEF. 73 65 78 - BARCARROTA

¡¡Jooder!!
¡Peste de uño!

ESTOS DOS CHISTES
SON ALGO ASI COMO
MALOS... ¡JUEGADO!

...además, Papá
el, quiero un
wallamas hiper-
tico, una Nancy
viditas, 17 airgun
ys pseudo-masocas,
sujetador de la
abiña,...



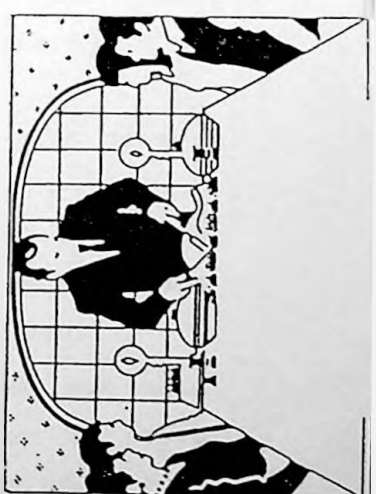
ESTO NOS
PASA POR
CASAR NOS
DE PENALTY



SI SUPERAR
QUIENES EL
PADRE

PUES TAN
FEO
NO ES

**COCINA
VARIADA**



**Desde la Repostería
del Casino**

ROGELIO Y LOBATO

**Manuel Díaz Silva
CASA TERRON**

Juguetería - Artículos de Regalos - Ultramarinas

Puesto en el Mercado y

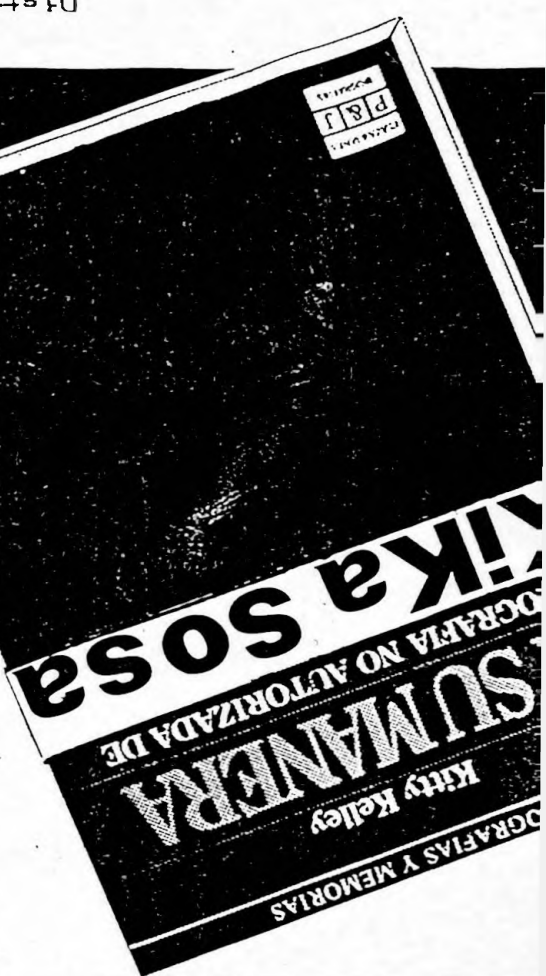
Distribuidor para Barcarrota de Video JVC y AKAI

También PHILIPS - SONY - SANYO

Fotocopias y artículos de bazar

Reyes Huertas, 28 - Teléfono 73 62 27

BARCARROTA



SIN PERMISO DE KIKKA

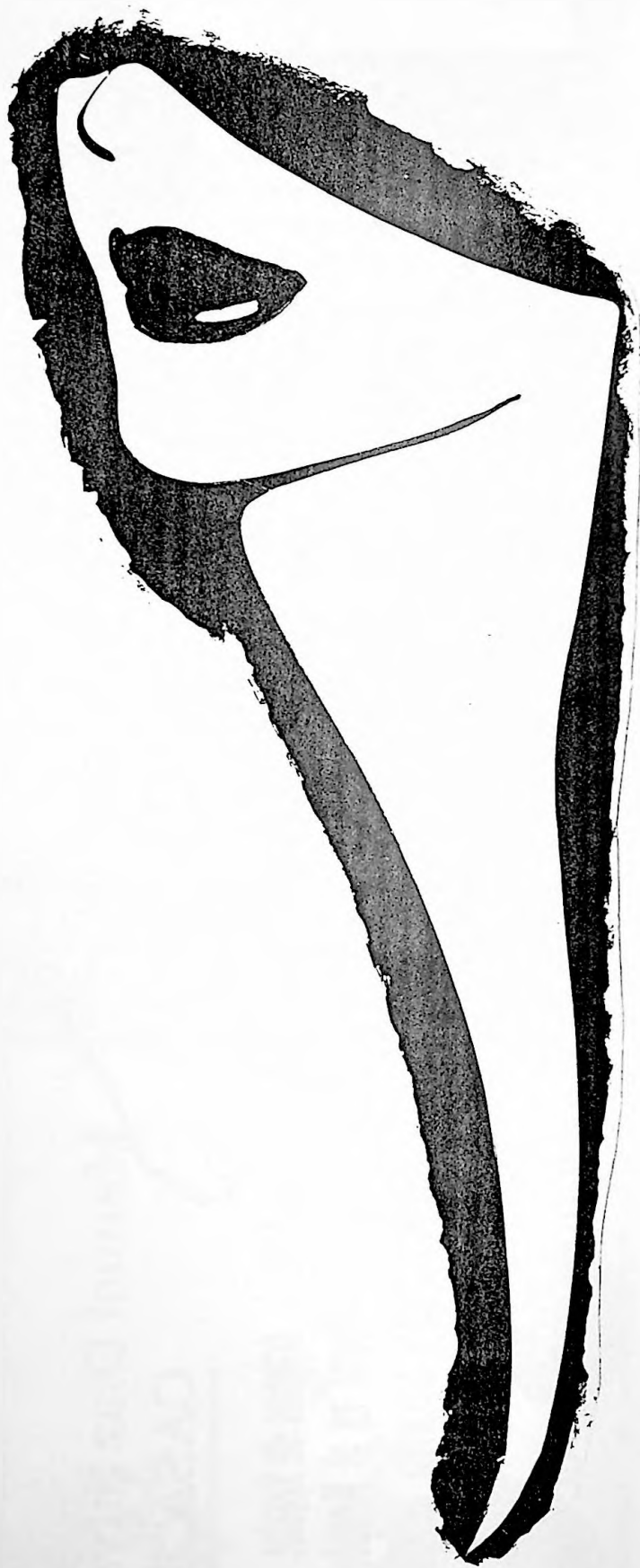
Kikka intenta evitar que este libro saliera a la luz demandando a su autora con dos millones de pesetas. El libro salió. Y millones de españoles han leído lo que de 800 testimonios directos han declarado sobre Francisco Mella, ¿Político?, ¿Sabornos?, ¿Crimen organizado?... La verdad sobre Kikka Sosa. Sin su permiso.

Distribuido por "DOS ROMBOS"

PLAZA EDITORIAL
P&J



ESTAMOS
EN
DOS ROMBOS
Francisco Rubio, 27
06160 BARCARROTA (BADAJOZ)



TOSTA'

Como al paisaje ése la nariz, a todos se nos hielan las vergüen-
zas por NavidaddulceNavidad, que tal vez por ello nos caldeamos más los
vientres.

Y es que a un servidor le ponen enfermo estas fechas, al borde
de un ataque de risa: tan chochoncillas ellas, tan sensibleras, tan "más
de 5.000 ptas.", ¡y el turrón de chocolate!

Ponemos langostinos en el portalito, ladramos villancicos como
el que canta en bantú, el Corte Inglés hace su Agosto, las cintas de pla-
ta adornan y navegan la sopa y, simulando divertirnos, se nos añusgan las
campanadas en el esófago. Eso sí, al menos estamos de vacaciones.

Los tópicos nos llegan al cuello en estas fiestas y terminamos
absolutamente inválidos para sacar la cabeza entre tantas luces de colo-
res, tanto pavo, christmats emotivísimos, y ese dulce engaño de creernos
más buenos cuando sólo, únicamente, somos más ingenuos.

¡Qué ñoñeces, tópicos lectores de DOS ROMBOS! Y en medio de
tamaña muchedumbre de tópicos, dos: la de los decentes de la película
(curas despitados, catequistas jubilados y demás meapilas) que se ensañan
contra el personal porque se dedican a hartarse sin el menor recuerdo
al Nacimiento de Jesusitodemividaeresniñocomoyo, y el tópico de los inde-
centes del "flim" (ateillos tontainas, jueguistas oficiales y demás ma-
carras) cuya única obsesión es pasarlodeputamadre, cenando en casa, para
despistar, el 24 y agarrarse una mosca de infarto el 31, mientras ras-
trean como sabuesos casas embrujadas y cocheras posmodernas para ejecutar,
la proeza etílico-magreatoria.

Insisto, a un servidor, que hace de hechicero en esta aldea,
le pone malo tanta chorraditanavideña. Y eso no es nada.

Sí, porque lo que lapida a este brujo católico es que todo este
Festival Anual de la Memez en Navidad... todo sigue siendo una beatada
irrespirable. Que todo es demasiado religioso todavía. Verán Vdes.

Sea porque la energía no se crea ni se destruye sino que sólo
se transforma, sea porque no basta mudar el collar para cambiar de perro
(sea lo que sea), lo cierto es que, en la NavidadblancaNavidad, asoma has-
ta la evidencia una grotesca sustitución de creencias y ritos que pocos
se paran a reconocer

R

Credos y liturgias son la Natividad del Mesías, la Misa del Gallo, la Palabra hecha Carne, el villancico polifónico, la Epifanía del Verbo y la Confederación Nacional de Belenistas... lo cual puede traernos perfectamente al fresco. Que nos lo trae.

Lo que se quiere decir, no obstante lo susodicho, es que porque la gente "pase" de estascos asdemisa no por ello uno se ha liberado de la reconfortante tiranía de otras creencias y otros ritos, cuanto menos, tan gratuitos como aquéllos.

Credos y liturgias son la Cena de Nochebuena a todos juntitos y bienhartetes, el Sacrosanto guateque de fin de año, la Buena noticia televisiva que va hasta el moño o la Penitencia de la Cuesta de Enero.

Lo que uno no llega a entender es por qué nos tienen que demostrar el "sentido" de todo aquello para hacerlo y, por el contrario, acatamos con tanta reverencia todo esto otro, cuyo "sentido" uno no encuentra por ningún sitio. ¿Por qué "hay que" hacer todo esto?

¿No se puede cenar igual o mejor el 8 Junio? ¿Acaso no hace menos frío para entrarse en una cochera y bailar-beber-etcétera en primavera? ¿Por qué Papá Noel no viene en bermudas y nos agasaja lo mismo?

Cuando las cosas no tienen sentido, o son "misterio" o son "gilipollices". Escojan Vdes. el calificativo idóneo para adjetivar estas cosas tan raras que hacemos todos cuando la Navidad nos sorprende.

Será cuestión de gustos, digo yo. Porque, desde luego, no es cuestión de "razón", en absoluto. Y, si no, coged un micro y un magnetófono y grabad las respuestas del personal a preguntas cómo: ¿por qué hay luces de colores en el árbol del muelle? ¿por qué no queda un sólo hueco en el pueblo no ocupado por tribus nocheviejeras? ¿por qué los niños saben que tendrán Skeletors o Barbies seguro, ahora y no en el tiempo de los higos?

¿Porque es Navidad? ¡Venga ya! ¿Porque todos lo hacen? ¡Por favor! ¿Porque nos da la navideña gana? ¡Magnífico! ... pero parecidas razones a las que esgrimen otros para manchar de carmín la rodillita del Niño Jesús o hacer una hucha para la Infancia Misionera.

Decididamente, esta beatada de fiesta me pone malo.

Lo que no sé es si saber que todo esto es así, o parecido, te otorga una libertad mayor o no. Lo digo porque, como uno no es extra-terrestre (a pesar de todo), hará lo mismo que todo el mundo. ¡Miserable tópico de uno mismo!

Total: que entre beatada y beatada la Virgen lava pañales y los tiende en el romero*. Y una despedida originalísima:

Feliz Navidad y próspero año nuevo mil novecientos noventa.

* los pañales son de oro y el peine de plata Jilva... etc... etc...

y se acab

Extremoduro



En España hay otras raíces además del flamenco, pero ya es demasiado atrevimiento empezar una cinta con una Jota-beat. Pues el grupo EXTREMODURO, que, según su propia definición, hacen rock transgresivo, comienzan así una colección de siete temas que componen su primera maqueta. Esto es rock radical extremeño, exactamente de Plasencia, Cáceres.

En las canciones de EXTREMODURO se palpan influencias de grupos como LEÑO, COMANDO 9 mm ó LA POLLA RECORDS, que hacen que su música sea extrema y

dura, y que utilice el sentido del humor para practicar la crítica cercana. Rock-rural (que no boina), con excelente sonido, original cuando se acerca a lo transgresivo-rural-local-con raíces, y demasiado standard cuando van de urbanos.

Su maqueta forma parte de una limitada colección, cuya grabación fue posible gracias a que vendieron ejemplares de su disco por adelantado, en espera de su grabación. Cada disco costaba 1.000 ptas, la gente compró el disco antes de que estuviese editado, y así reunieron 250.000 ptas. con las cuales contrataron por unos días un estudio de sonido en Madrid, donde grabaron el master del disco. Del master del disco se sacaron algunas copias en cassette, su primera maqueta.

"EXTREMODURO"

Rock Transgresivo Espiritual.

CURRICULUM VITAE.

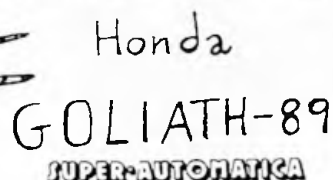
El Angelical grupo de rockroll EXTREMODURO se consagró como tal en la Abadía del Monasterio de los Hermanos Capuchinos de Santa María La Pálida, allá por el año 1.902 d. C.

La experiencia de 87 años haciendo rock consigue que su música eleve el espíritu del oyente hasta la última visión de Dios.

Ha sido varias veces galardonado en el Festival Anual de Rock para Jóvenes Intérpretes "Concilio Vaticano Live", y son apadrinados cada año por Su Santidad EL PAPA.

En la última edición del citado festival, contaron con la desinteresada colaboración del Coro de Fuzz del Convento de las Carmelitas Descalzas de Alba de Tormes y el Organista Mayor de la Catedral de Plasencia.

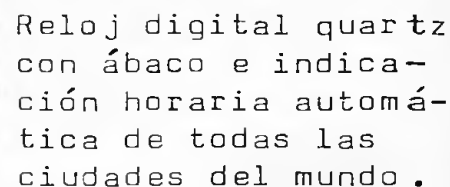
Asistir a un recital de Extremoduro en tiempo de Pentecostés tiene siete años de Indulgencia y Perdón.



REF. 6553219 11.236,-Ptas

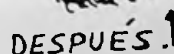


REF. 005 1.237,-Ptas



REF. 54835490175 990,-Ptas

REF. 5 3.960.377.-Ptas



■ PEDIDOS POR No hay

Dime que te **GUSTIA** en la
cama y **TE** **diré** que **DEPORTISTA**

TE CONVIENE

- Los que prefieran un servicio completo, deben orientarse hacia la gimnasia rítmica, ya que sus practicantes suben, bajan, se contorsionan, se doblan, y al mismo tiempo pueden acariciarte el pie y darte un beso en la boca sin esfuerzo.
- Las nadadoras son muy recomendables para los forafos del sexo oral: acostumbradas a tener la boca húmeda, pueden pasar largo rato sin respirar y contener el aire sin ahogarse, así que ya sabéis.
- Los carrozones nostálgicos del Kamasutra pueden escoger a las campeonas de salto, pues ellas considerarán esta práctica como la continuación de su entrenamiento. El único problema es que no habrá forma de convencerlas de que se quiten el chandall y las zapatillas.
- Los pasivos, que esperan que ellas lo hagan todo, tendrán que decidirse por las que practican equitación, que suelen ser grandes tratonas, y también por las jugadoras de squash que van hacia delante y retroceden sin cansarse jamás.
- Para los de larga duración (abstenerse eyaculadores precoces), lo más indicado es una maratonista, por aquella de la resistencia.
- Los bisexuales no asumidos no deben dejar pasar la oportunidad que les ofrecen los adeptos a la halterofilia, porque nunca sabrán si están con un tío, con una tía ó con el androide de "Robocop".

CONCLUSIÓN

¿Con quien sumergirse mejor en el abismo del pecado que con una submarinista?, ¿A quién se la puede encestar mejor que a una jugadora de baloncesto?, ¿Quien valorará mejor un penalty bien lanzado que una futbolista?, ¿Quien hará mejor la faena que una experta en jabalinas?, ¿Quien logrará mejor que nadie que el tiro entre en el agujero que una jugadora de golf? Solo la práctica continuada puede dar las respuestas.

De nuestro corresponsal en BARCELONA '92

Manuel Pastor

Viva el vicio, la corrupción y las mujeres...

SIN

CON

idad. Pe-
lucho, ma-

lo q.
auténtico
lo de «R.
asco comentad
páginas, existe. Lo q
urre es que al ser de un radical
espanta, es muy difícil de
guir. Intentaremos averi-
De momento, y con un
on gas para el Juan-
to, te publicamos el dibujo cu-
tope.

ACIAL MARTIN (Sala-
J). Ya iba siendo hora de
scribieras. Gracias por tus
gios, nos ha caído la baba co-
mo en las cataratas del Niágara.
Publicamos tu dibujo aunque

que sea a joer. Salu-
dos destroy a nanta.

o A XAVI CORTADA (Figue-
res, Girona). Se admite tu queja

su... en
vida, y... no es una ex-
ción. Birra pagada, oye.

o A A. M. ADROH
pellier, La Fr
points). Mercis r
elogios, que va
la moral. Esp
día no pill
cuentres
ros que te
ciones
mento
lazo
caracte
gada. Has.

o A MIQUEL
lència). Acabas
descifrador de letras,
convenía una mejor vida
por la relación de bari-
cianos. Un día

ORO A. GIL (Albace-
mos que quieres a los
os en Fantasma-
llo de que «aquí
pero conven-
ie, delante
op... s y mu-
smas. Pasamos
Azagra haga
& Co. lo de
nos voladores» de
stro Total. De momento y
con el permiso de los gnomos
nor aquí, pasamos
Alba-

LA COSA GUAPA

DOS ROMBOS (Barcarrota, Badajoz)

Esto va a ser un fanzine muy de Barcarrota con inspiraciones juevísticas como ellos admiten, pero que da su caña particular. Hay paridas de todo tipo y es así como muy repleto. Para degustarlo con un par de cervezas, porque la maquetación es tipo borrachera. Curioso, no os lo perdáis. Pedidos a: C/ Francisco Rubio, 27, 06160 Barcarrota (Badajoz), añadiendo 150 pesetillas.



Portada rombera.

Ésto, aunque parezca mentira, apareció en la revista de humor EL JUEVES (nº 639, pg. 37) y a la que damos las gracias desde aquí. No decimos nada más pues ellos lo dicen todo.
¡AHÍ QUEDA ESO!

...pos mira, que ná, que el otro día entramos en el **BARCAZA**
y no veas como nos pusimos. Cerveza barata, buen vino con
casera, buenos aperitivos... totá, que salimos de allí medio
bolillones todos. A que se me olvidaba, allí es donde tiene su
sede la Peña "LA CABRA"

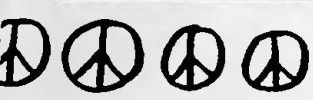




Protege los nidos

RINCON
DEL
VERDE

"Cuando se haya cortado el último árbol,
cuando el último río se halle envenenado,
una vez capturado el último pez,
os dareis cuenta de que no se puede comer el dinero



Es mejor disparar a los de HB
que a una botella de JB.

Muere la vaca del nacimiento. Parece ser que
no bebía nada para intentar dar así leche
en polvo.

ÚLTIMA HORA.

No es por nada,
pero estás leyendo el extra de navidad
DOS ROMBOS.

BAUTIZO.- Ayer fue bautizado en la Basílica de Loyola el primogénito del matrimonio formado por Federico Laca y Encarna Gamos. No sabemos aún si el chico saldrá a la calle con esos apellidos.

BODA.- El fin de semana pasado se produjo el matrimonio del duque Arturo Zabala Contreras y de la marquesa María Cruz Ballesteros y de Garay. A la ceremonia, que se celebró en el templo parroquial de Tolosa, asistieron 3.000 invitados, entre ellos 150 periodistas desplazados al lugar de la ceremonia, que se celebró en secreto.

BAUTIZO.- Mañana será bautizada la hija de Rafael Antúnez y de Cristina Ordóñez. Parece ser que a la niña se le impondrá el nombre de su padre.

COTILLEROS

PUB



Atcu's



ESTILO PROPIO.



¡EXTRA, EXTRA!
Según las noticias dadas por la
agencia HICK a nuestra redacción,
el actor TORREBRUNO se ha quitado
la vida en la madrugada pasada.
Al parecer se suicidó colgándose
de un bonasí.

El 92 en

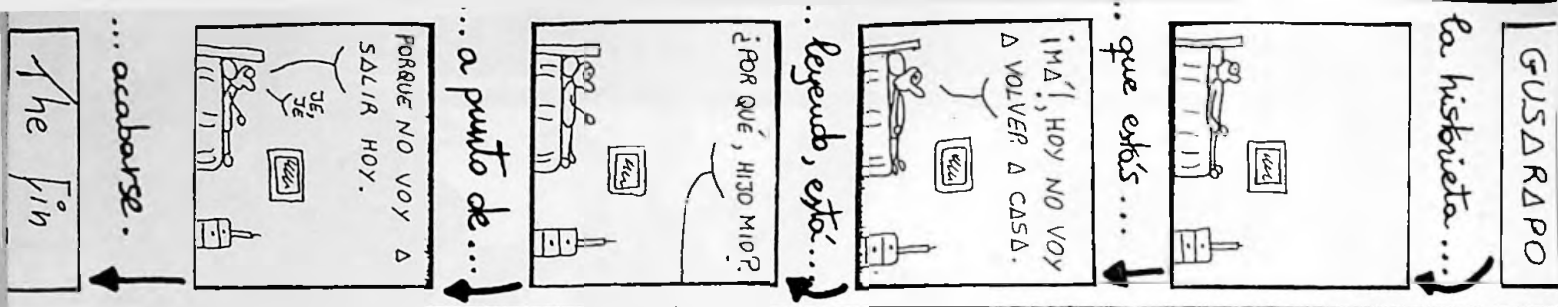
Juegos Olímpicos de Barcelona, la EXPO, 50 Centenario del descubrimiento de América, 40 aniversario de mi boda, ... ← UNA COMA Y TRES PUNTOS

Todo esto y más pasará en ese año que se nos está echando encima, mientras yo me pregunto y no me respondo: "vale, muy bien, pero ¿qué pasará después?". Porque por lo visto todo lo arreglamos diciendo que avanzamos hacia el 92. ¿Es que tras ese año no tendremos ningún tipo de problema: ni cultural, ni social, ni económico, ni canor? ¿Eh? ^{REGUNTA}

Para los entendidos (osea, los que entienden), 1992 será el gran año español; mucho más que 1492 (año del descubrimiento de América, creo), más que 1986 (año de la entrada de España en la CEE) y más que 1988 (año de la publicación del nº 1 de la revista Dos Rombos). Pero el otro día tomándome unas copas con mis colegas llegamos a la conclusión (aparte de pedir una ración de calamares) de que sería el año del desencanto porque muchos nos han hecho creer que será un año muy productivo, pero ¿para quién? ¿Eh? ← OTRA PREGUNTA

Para mí que esto del 92 es un chollo que se han buscado los chorizos (que los hay a patadas) para sacarnos las pelotas a todos y comprarse un chalet en Alicante (digo Alicante por no decir la provincia levantina bañada por el Mediterráneo y que está situada entre Murcia y Valencia). ^{← UN BORRÓN}

Vale que hay mucho póster, pegatas y camisetas con eso del 92, pero ... ¿nos sirve de algo?, ¿serán los cubatas más baratos?, ¿ganaremos a Malta otra vez por 12 a 1? ¿Eh? ← ÚLTIMA PREGUNTA



Un

poquito

o

cu

LA

LA

LA

BARCARROTA y cierra España!

Hernando de Soto era un barcarrotero de pro. Es fama que a los hombres de Barcarrota nada se les pone por delante. Si se empeñan en Barcarrota —asegura el refrán—, le harán decir: rey, caballo y soto.

El barcarrotero es hombre duro y gentil, tenaz y avisado. De todas estas cualidades tiene renombre por la marca. En Barcarrota —se dice—, el que no corre, trola.

A Hernando de Soto algunos historiadores lo sitúan en Villanueva de la Serena; pero como en este pueblo también se habla de Pedro de Valdivia, el viajero, para compensar, lo pone en Barcarrota. A lo mejor, acierta, en esto no se sabe nunca.

El viajero se levanta de noche. Su amigo don Esteban es hombre madrugador y al viajero no le queda más remedio que madrugar también. El dilema no era para dudarlo demasiado: o levantarse temprano y llegar a Barcarrota con don Esteban, o dormir un poco más y largarse hasta Barcarrota solo. El viajero —que a veces razona— optó por el madrugón. Después de todo, bastantes jornadas de soledad le aguardaban todavía en su viaje.

Cuando el viajero se levanta, el servicio del hotel, como es lógico —aunque incomodo—, duerme aún a pierna suelta.

—¿Dónde podría tomarse un café a estas horas?

El sereno del hotel es un hombre amable, con cara de hermano. No leago.

—Ahí en el campo de San Juan, en el quiosco.

El viajero le da las gracias y un pitillo de noventa. El quiosco del campo de San Juan está rodeado de madrugadores atentos de

ño, que beben un café birviente y barato como los amores de la adolescencia. El viajero, cuando le llega el turno, se bebe su café en silencio, paga y se va por donde ha venido. Don Esteban ya le esperaba en el vestibulo. En la voz y en el ademán de don Esteban queda como la sombra de un afable reproche contenido.

—Casi que se había dormido usted.

—No, señor, me había acercado a tomar un café.

Don Esteban ofrece un pitillo, el primer pitillo del día, a su amigo el viajero.

—Estos arden bien, ya verá.

Don Esteban hace una ligera pausa.

—Qué, ¿vamos allá?

—Bueno; sí, señor.

Hernando de Soto dio nombre a una marca de automóviles. Hernando de Soto anduvo por la Florida y por los Apalaches y llegó hasta el Mississippi, cuyas aguas acabaron llevándose su cadáver; los norteamericanos se conoce que quisieron, al cabo de los años, rendirle el homenaje de acuñar una medalla con su efigie. De la medalla hicieron muchas piezas —tantas como hizo falta— y colocaron una en cada una de las proas de los automóviles que llevan su nombre: el homenaje tiene, sin duda, su extraña poesía.

Por el cochecillo en el que don Esteban y su amigo el viajero navegan, camino de Barcarrota, no es un De Soto, es un taxi con arrastres y sin marca, sin ballesitas y sin consideración. Al viajero, diablo sea de paso, no le importa demasiado. El viajero está muy hecho a todos los medios de locomoción. El viajero lo siente por don Esteban, aunque a don Esteban, que es hombre duro, probablemente no le preocupen los saltos que va dando sobre la grava y sobre los baches de la carretera.

Don Esteban y el viajero salen de Badajoz por el camino vecinal que corre paralelo al arroyo Torrecilla, que cae al Gualiana, en donde le lleva hasta Valverde de Leganés, al pie de la sierra de Matacebadá, y a dos leguas no cumplidas a levante de

Olivencia, el pueblo español que habla portugués. Don Esteban y el viajero hubieran ido más derechos por La Albuera, pero don Esteban tenía que hacer en el camino, en el cortijo La Cocosá, y el viajero se había prestado a acompañarle.

—No me importa —le había dicho—, vamos por donde haga falta, por donde usted mande.

Por La Albuera el camino es mejor y se ahorra, además, algún kilómetro. En Valverde de Leganés, torciendo a la izquierda, según se va, don Esteban y el viajero tomaron el camino de Almendral, y desde este pueblo, tirando a la derecha y otra vez hacia el sur, por la carretera de Huelva, llegaron a Barcarrota.

Media legua larga antes de llegar a Barcarrota, aunque aún en el término de Almendral, don Esteban y el viajero metieron el cochecillo por un camino de herradura que corre al lado de unas altas bardas. Don Esteban y el viajero se habían desviado un poco de su ruta para visitar el convento de Nuestra Señora de Rocamador, que fue de los alcañitanos, los franciscanos descalzos, y que está vacío desde la desamortización.

El convento de Rocamador es un caserón grande, de sólido trazo y firme planta, que está adosado a una capilla humilde, evocadora y vacía. Si el viajero fuese rico se compraría el convento de Rocamador para instalar allí su cuartel y poder sentirse un pequeño señor feudal, un modesto —aunque libre— rey de todas.

En el convento vive un matrimonio, aún no viejo, con un hijo enfermo; el otro está en el servicio. La mujer llora, al contar sus culpas, mientras en la solana elige unas nueces para que don Esteban y el viajero se las vayan comiendo por el camino.

Adosada al muro del convento, una escalerilla de rústica industria termina en un ventano de media vara en cuadro.

—¿Y eso, que es? ¿Para las gallinas?

—No, señor, eso es para las momias. Por allí se ven muy bien, suba si quiere.

El viajero siente temor y atracción, las dos cosas, por todo ese mundo poblado de momias, brujas, almas en pena y aparecidos. A los de Barcarrota les pasa algo por el estilo. Aún no hace muchos años —durante la dictadura de Primo de Rivera— se organizó en Barcarrota un motín regular porque empezaron a decir que la sombra de un poste era un ánima en pena. Las ánimas de Barcarrota traen de cabeza a los vecinos.

Las ánimas benditas de Barcarrota, andan por los tejados una tras otra.

El instinto popular no suele engañarse demasiado —aunque a veces exagera algo— cuando inventa las coplas, y las coplas, después, resisten al tiempo.

Las ánimas benditas de Barcarrota, como son pobrecitas comen bellotas.

Algo tiene el agua cuando la bendicen. Y algún ánima andará por Barcarrota cuando tanto hablan de ellas.

Es día de fiesta y cuando don Esteban y el viajero entran en Barcarrota, las chicas del pueblo pasean por la carretera. Un mocito en mangas de camisa y con guantes, hace prodigios con su bicicleta. Las chicas muy jóvenes y las que quedan para vestir santos lo miran casi con arrebato. Las chicas en buena edad, lo miran casi con desprecio.

Barcarrota es pueblo grande y bonito, pueblo de ocho mil habitantes y dos parroquias, un cementerio con atrio de eucaliptos, un jardín con palmeras, un casino de rojas paredes construido ex profeso para casino (ahora parece que hay otro en Almendralejo; antes, este era el único de la provincia en estas condiciones).

la plaza de toros embutida en el castillo, un viejo hidalgo —de Luis— rodeado de libros y de ejemplares, una iglesia, la de Nuestra Señora del Soteraño, con una portada de una belleza absurda y que parece realizada por un arquitecto surrealista, y una estatua de Hernando de Soto frente al ayuntamiento.

El viejo castillo de Barcarrota fue del marqués de Villen pasó luego a la orden de Calatrava y más tarde a la familia de la Portocarrero, primeros marqueses de Barcarrota. Este título pertenece hoy a la casa de Alba.

En el patio de armas del castillo, los barcarroteros levantan su plaza de toros, una plaza de toros redonda y con todas las e la ley, pero construida en un castillo en vez de en un solar. Quizá a este pintoresco arbitrio se haya debido el que los muros del castillo se conserven bastante bien.

La iglesia de Nuestra Señora del Soteraño tiene una bell leyenda y una portada que es un disparate. Tiene también, debajo del altar mayor, una fuente que no se seca y una zarza eternas: y, y.

Cuenta la tradición que, al pie de esta fuente y a la sombra de esta zarza, la Virgen se apareció a un pastorcillo que entrete nía sus oídos en rezucir una abarca rota, y que de esta abarca rota vino el nombre del pueblo. Esta leyenda —que no me parece muy veraz— tiene, no obstante, cierta belleza, y a este título l consigna el viajero.

La portada de la iglesia es como para poner nervioso a cual quiera. Consta de cinco elementos y ninguno de los cinco está en línea: ni el arco de la puerta, ni el escudo que tiene encima, ni el relieve de la Piedad que le sigue, ni el tragaluz, ni la divisoria de tejado. El viajero piensa que un ejemplo tan claro de arquitecto —o sucesivos arquitectos— que haya hecho lo que le dio la gana debe ser difícil de encontrar.

La estatua de Hernando de Soto, firmada por un portugués es quizás un poco maciza y achaparrada. Hernando de Soto debió haber sido más elegante. Urrutia, su cronista, lo pinta como de más de mediano cuerpo, áairo a pie y a caballo, diestro en el manejo de ambas sillas, alegre de rostro, de color moreno y valiente y esforzado en la batalla.

Hernando de Soto, el gentil y arrojado Hernando de Soto, fue hombre de suerte con la posteridad. Las razones últimas de los historiadores pertenecen al secreto del sumario y se van cor ellos para el otro mundo. El poeta peruano Ricardo Palma, su gran panegirista, ya se duele de esto: La historia —dice— es injusta; toda la gloria de la conquista del Perú refleja sobre Pizarro y apenas hace mención del valiente y caballeroso Hernando de Soto. A Ricardo Palma no le falta gran parte de razón: Hernando de Soto, una de las más simpáticas figuras de la conquista, no ha adquirido el renombre ni acaparado la atención que, sin duda alguna, se mereciera.

Hernando de Soto fue el gran caballero andante del siglo xv. en el marco americano. Quizá, sin embargo, exagera Ricardo Palma cuando dice que nuestro hombre era, tal vez, el único cora zón noble entre los ciento setenta españoles que apresaron a Hijo del Sol. Estas afirmaciones son muy aventuradas; a lo mejor había alguno más.

Del hondo sentido de la caballería de Hernando de Soto dan idea sus tertulias con el rey inca destronado, al que daba conversación y lecciones de ajedrez.

La casa donde nació no se conoce. La vez popular la sitúa en el número uno de la calle que hoy lleva su nombre, cosa que no parece muy probable y que, desde luego, no está comprobada. No es muy lógico que Hernando de Soto, de quien hay un expediente para cruzarse caballero de Orden tan rigurosa como la de Santiago, hubiese visto la primera luz en casa tan humilde, sin una sola piedra de escudo por ningún lado.

Lo único cierto es que Hernando de Soto no se sabe dónde está porque sus compañeros de armas, temerosos de que los indios descubrieran su sepultura, tiraron su cadáver a navegar por el Mississippi abajo, dentro de un tronco que tampoco se sabe de dónde salió. Lo más probable, que de Barcarrota. Con seguridad, no sería el viajero quien se atreviese a decirlo.

Sobre las laderas de olivos se pone el sol templadillo de noviembre. Este horizonte ondulado conoce muchas cosas que se obstina en guardar con avaricia.

El corazón del viajero se siente invadido por un suave y lejano dolor.

Clavileño. Madrid, marzo-abril 1951, H, núm. 5, págs. 47-52.

NOTA: Yo no había nacido
NOTAS DEL TRADUCTOR

Ya tenemos otro motivo para pasar a la posteridad.

Noticia: Recientemente, nuestros aventajados archiveros han encontrado un libro del NOBEL de este año, o sea el C. J. Cala era. En él hay un capítulo en el que habla (o sea, escribe) de cuando el estuvo por estos lares. El libro se llama: "Páginas de geografía errabunda".

Dos Rombos con BARCELONA 94

REGALO AL COMPRAR EL EXTRA DE NAVIDAD



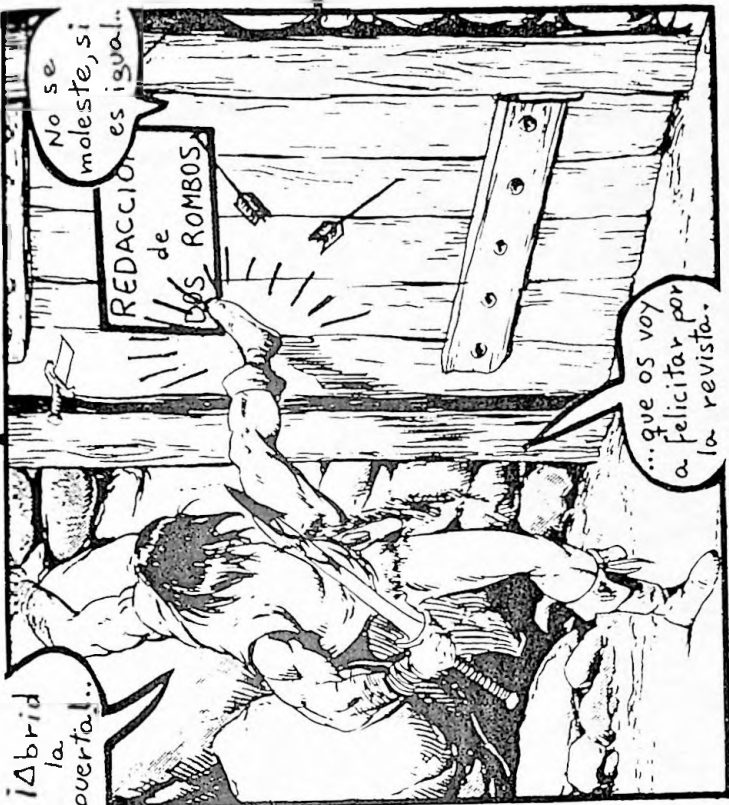
Pin, Pan, Pun.

Como siempre suele ocurrir en estas épocas, se desordenan
bastantes botellas de champagne (cava, en español) que la
mayoría de las veces ocasionan bastantes desperfectos: roturas
de lámparas, cristales, jarrones,...

Dos Rombos, que siempre trata de ayudar, ha pensado en
todo y os regala con este Extra una diara para que vayais
practicando hasta que llegue tan señalada fecha.

Además, hemos oído decir que en la próxima Olimpiada
(Barcelona, of course) el tiro con topes de botellas de cava va
a ser un deporte de exhibición, así que de paso os enseñais.

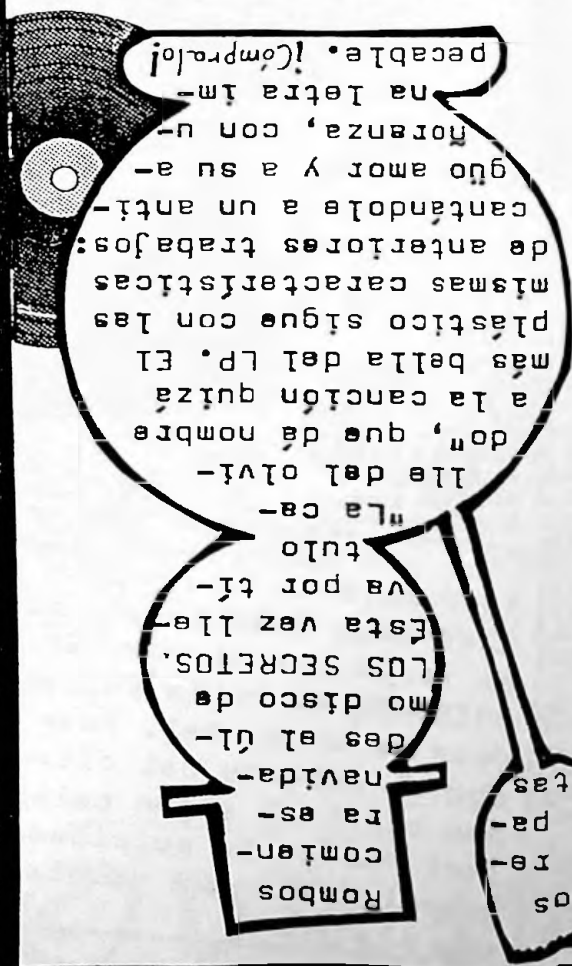
POR ESTE EXTRA



Dos Rombos®



LAZAFANTASMAS II



2

NOTICES

Programa de Prevención de la Triquinelosis

AVISO A LOS DROGATAS. El pan rallado tampoco se coloca. Los sordos tampoco.

Así acabo
la última
fiesta a
la que nos
dejaron ir.

00.10 AVANCE TELE-
DIARIO
* 00.15 LARGOMETRAJE
"Defcon 4" / 1005

EXTRA, EXTRA!

Se desmiente la noticia que dimos hace unas cuantas páginas en la que se decía que el popular actor TOBREBRUNO se había suicidado colgándose de un bonsai. Puestos al habla con el abogado del citado actor, nos confirmó según palabras textuales: "No se ha suicidado porque no encontró ninguna escalera con la que llegara".-----



ELLAS
INTER
WHO
HICA
DEL AUT
MADOS
Infina
JEGO
B
Las Roz
FIN SEN
JEGO
CEY
IN

GRAMMAR
ARS
JA
ANTS
E DEL

ral

GF
22
23
24

lag. 2

con Nombre y Apellidos

Hemos llegado al final de otro número de DOS ROMBOS y como siempre en esta última página viene el coñazo de despedirse, y claro, para variar pues no se nos ocurre nada, pero como algo hay que poner, pues ponemos cualquier tontería como la que ahora estas leyendo y cumplimos ¿verdad?.

Bueno, pos eso, que seguimos siendo los de siempre:

SEQUE, PACO y RAFA

y esperamos continuar por mucho tiempo así, luego ya sabeis la que se os viene encima.

Feliz 1989 y a cuidarse.

Aquí iba el típico
chiste de DOS ROMBOS
que nunca entienda
nadie, y como no
lo entiende nadie
pues no lo ponemos

Gracias

© D.R. 19



Taller Hermanos SOSA S.A.L.

Le desea una feliz fiesta a sus clientes y amigos