



L

JACHO



EDITA:

Universidad Popular de Barcarrota

DIRECCIÓN:

Universidad Popular de Barcarrota
Plaza del Altozano, 5
06160 Barcarrota (Badajoz)
Teléfono 924 736 110

AYUNTAMIENTO DE BARCARROTA

Depósito Legal: BA-443-97

CONSEJO DE DIRECCIÓN:

Universidad Popular de Barcarrota
Concejalía de Educación, Cultura, Juventud y Deporte
Servicio Técnico Municipal
Cronista Oficial de Barcarrota
Mancomunidad de Servicios Sociales
Gestor Cultural
Agencia de Desarrollo Local

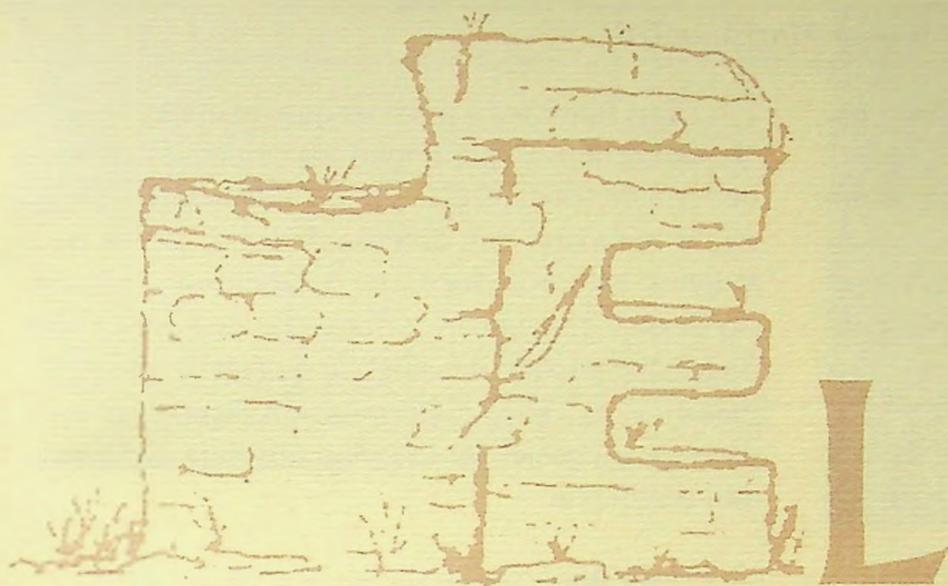
COLABORACIONES:

M^a. Teresa Martínez Gil
Cofradía de la Vera-Cruz
Coral Barcarroteña
Rosa M^a. Rodríguez Franco
José Daniel Sánchez Mata
Inmaculada Haya Martínez
Rod Usher

MAQUETACIÓN e IMPRESIÓN:

Gráficas Sol, S.L. - Barcarrota

Esta revista expresa sus propias opiniones únicamente en el EDITORIAL así como en cualquier artículo firmado como REDACCIÓN. Los demás colaboradores ejercitan su libertad de expresión. De modo que lo que exponen en nuestras páginas son sus ideas personales y son responsables de ellas. Por respeto a la pluralidad, EL JACHO se compromete a aceptar aquellas réplicas, matizaciones, sugerencias o quejas que procedan de los lectores y sean de interés general, siempre que se ajusten al respeto que merecen las personas e instituciones.



EDITORIAL

Como nos comprometimos en el último Jacho "especial", está aquí la entrega del nuevo número. No muere El Jacho, cambia. Hacía falta dar un giro a nuestra revista local y eso hemos hecho. Hemos pretendido dar prioridad a la calidad y hemos sacrificado por ello la periodicidad mensual de la misma. Esto significa que saldrá un nuevo número cada trimestre, más completo y trabajado, con nuevos contenidos y secciones, que esperamos sean de vuestro agrado. Importante será también la colaboración y sugerencias que nos hagáis llegar. Vuestra aportación es imprescindible para que esta nueva andadura sea acertada.

El frío y el duro invierno no han conseguido paralizar la vida de Barcarrota, al leer las páginas de este número nos daremos feliz cuenta de ello. Nos preparamos para recibir la primavera, las Cofradías y Hermandades trabajan laboriosamente para

JACHO

ofrecernos los mejores pasos y las centenarias celebraciones de la Semana Santa, y para que los que nos acompañen disfruten de estos días de pasión y tradición.

Creemos también importante destacar las fechas en las que nos encontramos. No es este un año cualquiera, es año de elecciones municipales y por tanto de nuevas corporaciones que regirán el futuro de nuestros pueblos. Afortunadamente, en un país democrático como lo es el nuestro, los vecinos elegirán libremente a sus representantes, y lo harán el próximo día 25 de mayo. Desear desde aquí que, como es habitual, las votaciones transcurran en paz y en libertad y que la nueva corporación, democráticamente elegida, trabaje en mejorar la calidad de vida de los barcarroteños y, como no, continúe afianzando y mejorando la salud de nuestro Jacho.

Conmemoración del día 8 de Marzo Día Internacional de las Mujeres

M^a. Teresa Martínez Gil

En fechas recientes han desarrollado, en todos o en casi todos los pueblos de Extremadura, actos de diversa índole (jornadas, charlas, representaciones teatrales, exposiciones...) que tenían por objeto y como finalidad conmemorar el Día 8 de Marzo como Día Internacional de las Mujeres.

Muchas personas se preguntan si actos de este tipo tienen hoy, año 2003, razón de ser y hay que decirles que SÍ.

Ha transcurrido casi un siglo desde que el día 8 de Marzo de 1908 un grupo de mujeres trabajadoras de una fábrica textil de Estados Unidos murieron en el incendio que se produjo cuando estaban encerradas reivindicando la igualdad salarial con sus compañeros de trabajo y la existencia de guarderías infantiles para dejar a sus hijas/os mientras trabajaban.

Desde el año 1910 se conmemora esa fecha como Día Internacional de la Mujer Trabajadora y años después la Unión Europea declara que es el Día Internacional de la Mujer, porque la desigualdad no sólo existía en el ámbito laboral sino en otros muchos campos.

En nuestros días la sociedad española ha avanzado bastante, se han dado pasos muy importantes para conseguir que la igualdad entre hombres y mujeres sea real. Esta igualdad está reconocida en el ámbito jurídico y así las leyes ofrecen igual tratamiento a hombres y mujeres pero aún existen grandes retos pendientes como es su plena incorporación al mundo laboral, la conciliación de la vida familiar y laboral, la equidad en la participación política y en los puestos de decisión, la eliminación de la violencia de género, y de otras conductas heredadas de una sociedad machista, en la que imperaba la desigualdad entre personas de distinto sexo.

Los hombres y mujeres que quieren y creen en un mundo en el que reinen los principios de igualdad, solidaridad, justicia y la no violencia, tienen que seguir trabajando en defensa de los derechos de las mujeres, comprometiéndose a trabajar sin cansarse y sin dejarse convencer por aquellas personas o Entidades que envían mensajes de que en los momentos presentes no existe discriminación alguna por razón de sexo, mensajes de felicidad absoluta de la sociedad occidental.

Hay datos que prueban la existencia aún de la desigualdad entre hombres y mujeres, como:

- Son menos mujeres las que trabajan respecto a los hombres.
- Es mucho mayor el paro entre las mujeres que entre los hombres.
- Las mujeres cobran menos salarios que los varones.
- El mayor número de trabajos a tiempo parcial es ocupado por mujeres.
- El reparto de las tareas domésticas queda por de bajo del 50%, entre el hombre y la mujer que conviven juntos.
- El número de mujeres víctimas de violencia de género muertas a manos de su pareja aumenta cada año.

Y en este último dato, la violencia de género es uno de los problemas más graves de nuestra sociedad, y no se puede mirar hacia otro lado pensando que ese es un problema de la mujer que los sufre, que no afecta al resto de sociedad, o que no tiene solución.

Después de lo mencionado hay que volver a decir que **sí es necesario aún conmemorar este día.**

Una Semana Santa muy inestable

Cofradía de la Vera - Cruz

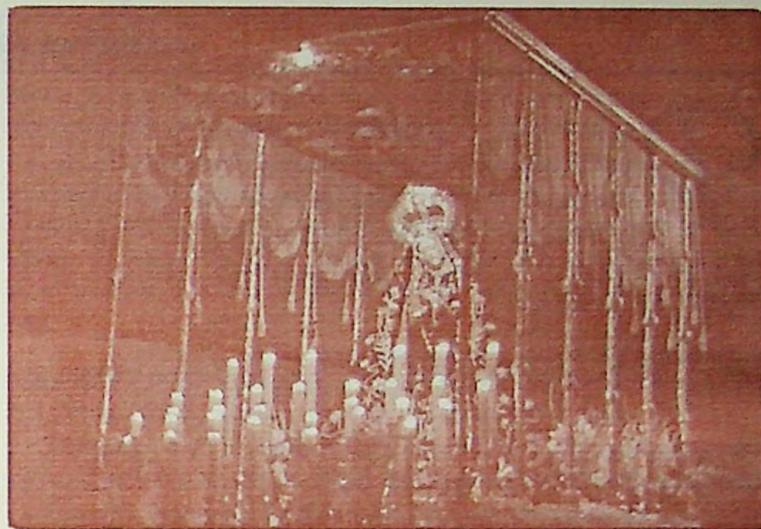
La Cofradía de la Vera-Cruz, Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores de Barcarrota, un año más celebró su Semana Santa a pesar de la inestabilidad del tiempo ya que no todos los pasos alcanzaron su máximo esplendor.

En primer lugar en la noche del Martes Santo, la escenificación de la Pasión Viviente que tuvo un gran éxito y aceptación, dramatizándose las estaciones del Vía-Crucis compuestos por casi un centenar de participantes al que con su entusiasmo pusieron luz, sonido y color quedando unas estampas inolvidables de la Pasión de Cristo.

El Miércoles Santo se abrieron por primera vez de nuevo las puertas de la Ermita de la Soledad y tras el estandarte cofrade las imágenes de Jesús de Medinaceli y Nuestra Señora de la Esperanza, que procesionaban cumpliendo un destino, servir al culto.

Llegado el Jueves Santo, día de los sagrados titulares de esta cofradía, salieron Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores, junto a un tercer paso, el Cristo de la Amargura, una imagen que no procesionaba desde el año 1995 y al que la gente le causó mucha nostalgia al verlo de nuevo procesionar por las calles del pueblo.

La tradicional Buena Mujer con más de ciento sesenta años de antigüedad desde la refundación de la Cofradía, aunque su celebración es mucho más anterior, acompañada del Sermón de pregones escuchándose sus cantos con normalidad aunque las imágenes no intervinieron por medio de la lluvia y tuvieron que escucharlas debajo del arco de la plaza.



En la tarde del Viernes Santo, tarde desapacible, tras el sermón del descendimiento (la bajada de Cristo de la cruz), la procesión, los pasos del duelo, Cristo Yacente en la Urna y la Virgen de los Dolores que tuvieron que recortar su estación de penitencia porque la tarde amenazaba lluvias.

Y ya por la noche la procesión de la Soledad, procesión esperada por más de mil mujeres que cada año acompañan a la Virgen de la Soledad y que este no pudo salir a las calles debido al mal tiempo, cosa que jamás han conocido las personas más mayores del pueblo.

Entrado ya el Domingo de Resurrección se celebró el encuentro y tras este la procesión del Resucitado que una vez más hubo que aligerarla por la amenaza del agua.

En verdad ha sido una Semana Santa pasada por agua, en la que los pasos, imágenes, agrupaciones musicales, saeteros y costaleros no se han podido explayar como hubiesen querido, la ilusión y el fervor de un pueblo que espera, emigrantes que vuelven y visitantes que vienen por primera vez a conocer nuestra Semana Mayor, la desilusión de los cofrades que son quienes más lo sienten, el no poder ver esos tronos bañados de sol y luna estas tardes noches de primavera recorriendo calles y plazas de nuestra querida Barcarrota presidida por monumentos históricos dorados de siglos, sol y viento.

En definitiva con el dicho de «que cuando se mueven los santos llueve», casualidad o no siempre se estropea el tiempo aunque en la mayoría de las veces mejora, esta vez no lo ha hecho, Dios lo habrá querido así. Ahora ya solo nos queda esperar un año, un largo periodo con impulsos vivos y nuevos para una futura y próxima Semana Santa.

“LA CASA DE EXTREMADURA EN SEVILLA CELEBRÓ LA NAVIDAD CON LA CORAL BARCARROTEÑA”

Coral Barcarroteña

Porque a los barcarroteños nos llena de sano orgullo cuanto de grato ocurra a cualquiera de nosotros, es por lo que os hacemos partícipes de la feliz, inolvidable, jornada que la representación municipal y la «Coral Barcarroteña» vivimos en la ciudad de Sevilla.

Habíamos recibido, con antelación de meses, invitación del Presidente de la Casa Regional de Extremadura en Sevilla, Gonzalo Martín. Con tiempo se diseñó al detalle el programa para el 14 de Diciembre de 2002 en la capital hispalense. Cariñosísima, eficaz, la gestión de acercamiento y mediación que jugaron nuestros amigos y paisanos Miguel Rodríguez y Luisa Gutiérrez, socios de la Casa Regional, para tenernos en Sevilla con el colectivo extremeño.

Demos las gracias a la Diputación de Badajoz y al Ayuntamiento de Barcarrota que posibilitaron la convivencia.

Presidente, Directivos, Socios de la Casa y numerosos barcarroteños nos recibieron, y acompañaron, y guiaron la deliciosa visita a los Reales Alcázares, paseo por el Barrio de Santa Cruz y, en la tarde, el precioso recorrido en barco por el Guadalquivir.

Con ellos compartimos mesa y afectos en almuerzo y cena, que disfrutamos en las magníficas instalaciones que la Casa de Extremadura tiene en el centro de la capital andaluza.

Contribuyó al esplendor de este sábado decembrino el día primaveral con que Sevilla acogió nuestra visita embajadora.

El apoteosis llegó tras oscurecer: la toda Barcarrota en Sevilla, gran parte de los extremeños en Sevilla, muchísimos sevillanos, en torno a la Coral Barcarroteña.

Que sea la prestigiosa firma de la periodista extremeña, de Jerez, Consuelo Sánchez Ballesteros, quien nos cuente aquella noche mágica. Entrecomillamos algo de cuanto de nosotros publicó en “España Exterior – Extremadura Exterior”:

“... el numeroso colectivo extremeño y simpatizantes sevillanos participaron en una solemne Eucaristía

en la iglesia de San Buenaventura, sede sevillana de su patrona, la Virgen de Guadalupe, ...”.

“... El broche de esta programación de convivencia extremeña, con motivo de la Navidad, estuvo a cargo de la Coral Barcarroteña, formada por un grupo de hombres y mujeres extremeños que comenzaron su andadura musical hace más de once años en el bonito e histórico pueblo pacense de Barcarrota ...”.

“... Música sacra y navideña, popular y culta, de autores extremeños y universales, bajo la dirección suplente del experto músico jerezano, Rafael Carrasco, director de las Escuelas Municipales de Música de Barcarrota y Jerez de los Caballeros, director de la Banda Municipal de Música de la Ciudad Templaria y reconocido compositor y musicólogo extremeño ...”.

“... el recuerdo a su director titular (de la Coral), Juan Ramón Muñoz, ausente por enfermedad, interpretando musicalmente <Nana>, de la que Muñoz es autor”.

“Tras su brillante actuación, calurosamente aplaudida por el auditorio que rebosaba el templo, el Presidente de la Casa de Extremadura, Gonzalo Martín, les hizo entrega del Giraldillo, galardón de la Casa del colectivo extremeño, aportando a su vez la Coral y el Ayuntamiento de Barcarrota a través de su Presidente y del Concejal de Cultura, allí presentes, diversos obsequios de preciosa cerámica, diseñada y trabajada en la localidad barcarroteña...”.

— o —

Al grupo de hombres y mujeres que formamos la Coral Barcarroteña nos encantaría revivir experiencias tan redondas como ésta de Sevilla en otras Casas Extremeñas, con otros paisanos que os encontráis en mil rincones distintos. Es nuestra razón de ser. Ojalá que esta llamada halle respuesta.

También nos gustaría incorporar a la Coral nuevas voces, jóvenes y mayores, de las tantas y tan buenas que hay en Barcarrota. Tenemos la ilusión de crecer y mejorar, y compartir con muchos afición y retazos muy importantes de vida feliz.

A la Panadería de Damián...

Hasta siempre

Rosa M^a. Rodríguez Franco

En 1840 se abrió por primera vez la Panadería de Damián, como todos la hemos conocido, pero no sería hasta el 1925 cuando Damián Rodríguez -de ahí su nombre- la comprara, ya que conocía el oficio al trabajar en ella como aprendiz.

En 1936, con el estallido de la Guerra Civil, tuvo que marcharse al frente, así su mujer, María Silva, se hizo cargo del negocio hasta que su marido volvió. Ya cuando Damián murió la panadería pasó a nombre de su hijo Alejandro Rodríguez, hasta el pasado 8 de marzo, día que se cerraron sus puertas después de 78 años de servicios un día tras otro.

Esta panadería siempre fue un negocio familiar, y, de hecho, en vida del cabeza de familia, sus hijos Sofía, Alejandro, Fernando y Gloria, han trabajado en ella, o al menos ayudaban en lo que podían, junto a María, su madre.

Ha sido la única panadería que hasta el final ha hecho el pan, tanto el proceso de elaboración como sus formas, tal y como lo hacían hace cien años. Así lo podéis comprobar teniendo en cuenta las explicaciones que aportó de Alejandro y Fernando Rodríguez:

"Entre los ingredientes está la harina, que la comprábamos en la fábrica que había en Barcarrota, a Bernardo Olivera, y que la traíamos a la panadería con un carro tirado por un burro. Las sacas antes eran de unos 100 Kg. y hoy día de 40 Kg., cuando era de baja calidad se le echaba un producto que la mejoraba. También estaban las ludias madres, una masa que se preparaba el día antes y se le echaba a la masa del pan cuando se preparaba al día siguiente. Estas fueron sustituidas después por la levadura. Utilizábamos también agua caliente que se mantenía templada en una caldera que está al lado del horno".

Con todos estos ingredientes se hacía una mezcla que "se amasaba a puño -continúan explicando-, y una vez preparada se echaba una y otra vez en un cilindro-refinadora que solamente funcionaba con un burro que daba vueltas alrededor. Hasta 1962 no compramos la refinadora eléctrica", eso sí, me cuentan, que como la luz se iba constantemente tenían que ir a la huerta para traerse el burro y echar mano del viejo cilindro para poder hacer el pan.

Una vez refinada la masa se corta trozo a trozo, se pesan y enrulan (se hacen bolitas), todo de forma manual. Se espera que se ludie (esponje) y después se le da forma. Antiguamente ponían a los panes una marca donde tenía que aparecer el nombre de la panadería y el peso. Una vez con la forma se colocan en tableros cubiertos de tela con harina para que la masa no se pegue, y se tapan, para que no les dé el aire, con otra tela y un plástico. Así la levadura empieza a fermentar. Según la levadura que se le haya echado hay que esperar entre 4 ó 5 horas, a una determinada temperatura, para que el pan vaya aumentando.

"La preparación del horno *moruno* -siguen exponiendo Alejandro y Fernando Rodríguez- no ha cambiado. Para encenderlo sobre el 1925 se utilizaba retamones, taramas de encina, alcornoque y jara, que se compraban a la gente que las recogían y vendían, o íbamos nosotros mismos a buscarlas. Fue sobre el 1970 cuando empezamos a comprar la leña a José Borrachero

Mesa, la llevábamos a la huerta, y de allí nos íbamos trayendo poco a poco la que nos hacía falta".

Cuando ya ha fermentado la masa, y el horno está preparado, se colocan en el palín 4 ó 5 panes, y, previo corte para darle la forma deseada, se introducen en el horno a una temperatura de entre 250 C°- 275 C°. Tardarán unos 40 minutos en estar cocidos. En el horno de *Damián* cabían de 120 a 140 panes.

Entre todo lo que cuentan sobre su labor de tantos años llama la atención que, según comentan, hacia mediados del siglo XX todos los días iba a cada una de las panaderías que había en Barcarrota, el Inspector de los Municipales del Ayuntamiento para pesar los panes, ya que la gente del pueblo se quejaba del peso que tenían. Esto se debía a que en la mayoría de las panaderías mecanizadas se pesaba el pan de 10 en 10 o de 20 en 20 en máquinas divisoras que los iba cortando todos por igual, menos en algunas ocasiones que la masa no entraba bien y salían panes unos más grandes que otros.

Esta panadería se ha caracterizado por vender los dulces típicos como los bollos del desayuno o matalahuga, las perunillas, las roscas de vino y los famosos molletes de *Damián*, que no pocos echaremos de menos. Cuentan Alejandro y Fernando Rodríguez que "hubo una época en la que el Gobierno prohibió la venta de bollos y molletes por considerarlos artículos de lujo".

Llegó así, sobre el año 1950 aproximadamente, el Racionamiento que consistía en que cada familia contaba con un cupón en función del número de miembros que la formasen, y cuando iban a comprar pan entregaban un cupón por miembro. Correspondían 100 g. de pan por familia.

Para finalizar, agradecer a todas y cada una de aquellas personas que día a día se acercaban a la panadería a coger el pan, y que han permitido que esto haya sido así hasta el 8 de marzo de 2003. Lástima que no pueda seguir ¿verdad? Gracias a todos.

También quiero felicitar a mi tío y padre, Alejandro y Fernando, por su trabajo constante y que nunca se nos olvidará, de noche tras noche, mientras nosotros dormíamos ellos trabajaban, y mientras ellos dormían nosotros nos entreteníamos con otras cosas.

A ellos.



Texto revisado por Gema Pinilla y Ana Laso, agradecerles su ayuda.

Club Polideportivo Hernando de Soto

Temporada 2002/2003

José Daniel Sánchez Mata

Una temporada más, y ya van muchas desgraciadamente, la continuidad o desaparición del C. P. Hernando de Soto era el asunto tratado en una reunión que tenía lugar el pasado Septiembre, días antes de comenzar la competición.

En la citada reunión se constituía una Junta Directiva y se acordaba que el C. P. Hernando de Soto entraría en competición con tres equipos, inscritos en las categorías de infantiles, juveniles y aficionados.

A continuación se indican brevemente las características y la trayectoria de cada uno hasta el momento.

- C. P. Hernando de Soto categoría infantiles

Encuadrado en el Grupo Sur II de la 2ª División Judex, el equipo está realizando una magnífica campaña como lo demuestran los resultados alcanzados y el fútbol desplegado.

El equipo ha ganado 13 de los 17 partidos jugados hasta la fecha, por lo que tiene muchas posibilidades de disputar la fase de ascenso.

Los 97 goles a favor, por tan sólo 31 en contra, son un reflejo del buen fútbol practicado y de la excelente labor que está llevando a cabo su entrenador Francisco Santos.

Es un grupo de niños con mucha calidad futbolística y debemos cuidarlo para que no se pierda, pues puede proporcionar muchas alegrías al deporte barcarrotero.

- C. P. Hernando de Soto categoría juveniles

Incluido en el campeonato de liga de 2ª División Juveniles Grupo Sur II, el equipo, formado por jugadores juveniles de primer año y cadetes, está notando bastante el cambio de categoría.

Una plantilla corta y la ausencia de juveniles "veteranos" está condicionando el devenir del equipo en la competición. En cualquier caso, los resultados adversos obtenidos no deben frenar el proceso de formación en el que se encuentran estos jóvenes. Probablemente el próximo año, más experimentados y formados físicamente, mejorarán notablemente los resultados.

De todas formas, conviene recordar que en estas edades, independientemente de los resultados, lo más importante es la formación personal y deportiva de cada jugador. En este sentido, hay que destacar el buen comportamiento y la entrega de todos los chavales; motivo que debe llevarnos a seguir apostando por el fútbol base en nuestro pueblo.

Para la mayoría de los niños, el fútbol es su principal motivación y éste debe plantearse con valores educativos. El fútbol enseña a los chavales a ganar y a perder, a superar dificultades, a compartir con los compañeros, a respetar al contrario..., valores diferentes a los que muchas veces transmite la sociedad actual. Seguramente, no se trate tanto de conseguir estrellas del fútbol, sino más bien de formar y conseguir buenas personas.

Mención especial merecen José Manuel Barrera y José Antonio Torrado "Figura" que ya han debutado con la primera plantilla durante la presente temporada.

- C. P. Hernando de Soto categoría aficionados

Con una plantilla integrada en su totalidad por barcarroteros, el C. P. Hernando de Soto aficionados iniciaba, tras un año de ausencia, su andadura dentro de la Primera Regional Grupo I.

La trayectoria del equipo hasta el momento se puede calificar como muy buena. En los 18 partidos jugados se han conseguido 12 victorias, 3 empates y 3 derrotas.

Estos resultados han situado al equipo segundo en la clasificación y con derecho a disputar la promoción de ascenso a Regional Preferente, que tendrá lugar a doble partido frente al Ilipense Zalamea. El partido de ida será el 27 de Abril en Barcarota y el de vuelta el 4 de Mayo en Zalamea.

El equipo ha luchado por la primera posición durante gran parte del campeonato, ocupándola incluso en algunas jornadas, pero un empate sin goles en Nogales seguido de una derrota en casa ante la U. D. San Francisco de Olivenza dieron finalmente la primera posición del grupo y el ascenso directo al Alfar Salvatierra (43 puntos), en detrimento del C. P. Hernando de Soto (segundo con 39 puntos).

Hay que destacar el trabajo realizado por el entrenador Toni que ha sabido sacar un gran rendimiento a una plantilla muy corta y con poco poder ofensivo (28 goles en 18 partidos).

Del lado negativo, y sirva como reflexión, señalar el exiguo compromiso que algunos jugadores han tenido con el club, como lo demuestra la continua falta de asistencia a los entrenamientos e incluso a algunos partidos.

Este hecho resulta curioso porque precisamente son los jugadores los protagonistas de este deporte, los más beneficiados de que haya fútbol en Barcarota y los que se supone más disfrutaban con esta actividad. Contrasta, además, con la enorme dedicación y el esfuerzo de las personas que constituyen la Junta

RECETAS DE COCINA

REDACCIÓN

Directiva quienes, con el importante apoyo del Ayuntamiento, hacen posible el fútbol de competición en nuestra localidad.

De cara al futuro, sería primordial asegurar un proyecto a medio-largo plazo que garantizara la viabilidad del C. P. Hernando de Soto, hecho que permitiría planificar adecuadamente cada temporada, apostando por el fútbol base y consolidando el equipo de aficionados.

Para hacer realidad esta idea sería necesario, y sirvan estas líneas para solicitarlo:

- Que el Ayuntamiento de Barcarrota continúe ayudando al club con recursos económicos, materiales y humanos.

- La entrada en el club de gente nueva y con ganas de trabajar.

Si queremos un Hernando de Soto consolidado y con presencia en todas las categorías, desde infantiles a aficionados, hacen falta más personas que se involucren en la tarea diaria del club.

En este sentido, hago un llamamiento especial a los padres de los chavales, cuyos hijos son los primeros favorecidos de que haya fútbol en Barcarrota, y a antiguos jugadores, que sienten de una manera especial el equipo y que conocen perfectamente el fútbol en estas categorías.



- Una mayor implicación y compromiso de los jugadores.

Jugar en el C. P. Hernando de Soto y representar a Barcarrota debe suponer un orgullo, a la vez que una responsabilidad, para los jugadores.

- Un apoyo constante de los aficionados, incluso en los momentos difíciles.

Todos deberíamos aplicarnos el eslogan de una campaña realizada a principios de la década de los noventa: "Yo..., con el Hernando".

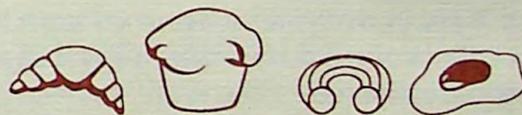
BOLLAS DE ALMENDRA

INGREDIENTES:

- ½ kg. de manteca
- ½ kg. de azúcar
- 1 kg. de almendras
- Un vaso de aguardiente
- Ralladura de limón
- Un poco de vainilla
- 6 yemas de huevos

PREPARACIÓN

Se batan los huevos, se mezclan con la manteca, el azúcar, las almendras, la ralladura de limón, la vainilla y la harina, hasta formar una masa compacta. Se le da la forma deseada y se cuece al horno.



BOLLUELAS

INGREDIENTES:

- 1 kg. de huevos
- ¾ kg. de azúcar
- 1 kg. de harina.
- Levadura
- Ralladura de limón

PREPARACIÓN:

Se batan las claras a punto de nieve, se añaden las yemas y se vuelven a batir. Se agrega el azúcar, la harina mezclada con la levadura y ralladura de un limón, se hace la masa y se lleva al horno.

PERSONAS MAYORES: ExtreMayor 2003

REDACCIÓN

Los días 24, 25, 26 y 27 de abril, la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Extremadura celebró la III Edición de ExtreMayor en las instalaciones de FEVAL en Don Benito (Badajoz).

ExtreMayor se plantea como un extenso espacio de encuentro, información, formación y participación, específicamente, de las personas mayores de la Comunidad Autónoma; y en general, como un contexto para facilitar la sensibilización de la población en general hacia el hecho social del envejecimiento. Informar sobre los recursos y servicios disponibles, potenciar la participación de las personas mayores en una sociedad para todas las edades y fomentar un ocio activo en las personas de edad avanzada son los objetivos de esta Feria.

Distribuidos a lo largo de dos grandes pabellones, en la visita a ExtreMayor pudimos encontrar las siguientes Áreas y Espacios:

Área Institucional.

Era el espacio dedicado a servir información al visitante y mostrar la oferta de recursos públicos al alcance de las personas mayores.

Área de Participación, Comunicación, Ocio y Tiempo Libre.

Era el espacio dedicado a la visita activa de los participantes. A lo largo del recorrido el visitante podía formar parte en cada momento de las actividades que se desarrollaban en esta zona.

Era un espacio de carácter lúdico, pero también de formación y entretenimiento.

En la distribución general de este sector encontramos los siguientes espacios:

- Espacio Lúdico.

Donde se llevaban a cabo los distintos campeonatos de juegos de mesa (tute, mus, dominó, parchís...), dardos, petanca, rana, fútbol (tiros a puerta), baloncesto (tiros a canasta)..., desarrollados a través de eliminatorias que se llevaban a cabo cada uno de los días.

- Plaza Mayor.

Utilizada como zona general de ocio donde se lle-

varon a cabo actuaciones musicales, tablas de gimnasia.

Era también un lugar de encuentro y descanso.

Dentro de esta área se destinaron espacios para cafetería, biblioteca y hemeroteca, podología, nuevas terapias (aromaterapia, técnicas de relajación...), peluquería, masajes...

PROGRAMA DE
BALNEOTERAPIA
EN EXTREMADURA

2003

M

PERSONAS MAYORES
PLAN DE ATENCIÓN PARA LAS PERSONAS MAYORES
DE EXTREMADURA 2001-2005

- Espacio del Futuro.

En esta zona se ubicaron las actividades relacionadas con las nuevas tecnologías. Para ello, se contaba con el asesoramiento y apoyo técnico de los Nuevos Centros del Conocimiento.

- Espacio de la Convivencia, la Solidaridad y el Voluntariado.

Planteado como un espacio activo y dinámico donde se quería difundir la labor de los grupos de voluntarios de personas mayores, pero no sólo con información, sino a través de talleres, juegos y la colaboración de los voluntarios con las personas mayores que asistían a la Feria.

- Espacio de las Artes y las Tradiciones.

Consistía en la realización en directo de trabajos y objetos elaborados por personas mayores, artes y oficios tradicionales: Orfebrería, Alfarería, Gastronomía, Mimbre, Madera...

- Espacio Activo.

Donde se desarrollaron los talleres dirigidos a buscar la participación del visitante. Se realizaron con monitores y personas mayores voluntarias: taller de manualidades, taller de cocina...

Encontrábamos también exposiciones de los Centros de Mayores.

Por otro lado, destacar la gran cantidad de actividades que se realizaron durante esos días en el Salón de Actos y Salas de Conferencias:

· Teatro.

Representados por los grupos de teatro de los Centros de Mayores.

· Conciertos y Corales.

Con la participación de los coros y rondallas existentes en los Centros de Mayores.

· Charlas, conferencias y mesas redondas sobre temas relevantes para las personas mayores y sus cuidadores: salud, ayuda a domicilio, centros de día, programas de ocio y tiempo libre...

¡5 Horas en Barcarrota... demasiados recuerdos!

Inmaculada Haya Martínez

Tenía deseos de volver a Barcarrota. Fue, las pasadas navidades del 2002/2003, cuando llegó a mi poder una lámina a plumilla de la Casa del Alemán, grité: ¡ES LA CASA DE BARCARROTA!. Es a partir de este momento, el ver la lámina, un día tras otro, el gran impulso de montar a la familia en el coche un 28-02-03 y... ¡venga, todos a Barcarrota!.

Perdonarme, soy Inmaculada Haya Martínez, descendiente de la familia PRATS. Hija de Jesús Haya Prats y M^a. Antonia Martínez Arroyo; nieta de Carmen Prats (hija de Sireno Prats y Antonio Haya). Gran parte de mi familia marcha a Sevilla, al tener mi abuelo negocios en esta maravillosa ciudad. Pero mis padres y hermanos permanecemos algunos años en Barcarrota, en casa de la tía Dolores Prats (no tuvieron descendencia), y esta casa pasó a manos de una familia de negociantes. Pero fue en esta casa, donde transcurrieron mis primeros años, mientras acudíamos a la escuela de Santiago Apóstol, mi padre regentaba el negocio de corcho y mi madre ejercía como maestra en la escuela primaria de Barcarrota.

Llegué con mis hijos sobre las 13 horas al Altozano, el mayor de mis hijos dijo: ¡La casa de la foto!. Dispuestos a entrar, ¿que nos depararía?, ¡adelante, entremos en la realidad!.

Dentro de la casa, hoy de la Cultura, con distintivo de Universidad Popular, nos atendió Dani e Isabel. A ambos, tengo que agradecerles la valiosa información que me dieron de mis antepasados, además de mostrarme todos los rincones de la casa de mis bisabuelos.

Verdaderamente debo sentirme orgullosa, como el resto de la familia, que este bello patrimonio sea hoy en día sede, universidad popular, de la cultura en Barcarrota, impartiendo en sus aulas talleres de formación, aulas de música, idiomas (portugués e inglés) que tanto le hubieran gustado a mi bisabuelo Sireno Prats.

Este artículo con escaso valor literario, quiero dedicárselo a mis padres al darme la oportunidad de tener a Barcarrota en un rincón de mi corazón y a todos los barcarroteses. A vosotros, quiero que os llegue: ¡aún quedamos Hayas nostálgicos!.

¡Ojalá!, podamos realizar un encuentro familiar y fotografiarnos a las puertas de la casa del Alemán.

¡Gracias Barcarrota!.

La otra contaminación

Rod Usher

Cuando pensamos en polución lo que viene a la mente es el maldito chapapote poniendo negro el mar azul, o nuestra atmósfera cargada de partículas irrespirables gracias a millones de coches o fábricas que vierten suciedad. Que suerte tenemos en Barcarota: ni mar donde puede llegar un Prestige, ni atascos de coches, ni industrias nocivas. Pero hay otras formas de contaminación, y una de ellas, sí la tenemos en nuestro pueblo. Como en casi toda España. Se llama contaminación acústica. España es el segundo país más ruidoso del mundo, después de Japón (y dado la diferencia de poblaciones, superficies y concentraciones de industrias, realmente España es el plusmarquista mundial).

Hasta un punto el ruido es parte del «ser español». Cuando yo llegué a España hace una década para vivir en Cataluña, he preguntado a mi mujer por qué siempre estaban peleándose nuestros vecinos, cuya casa estaba a más de cien metros de la nuestra. Pues la verdad es que era una familia normal, más bien tranquila. Las voces elevadas eran simplemente su manera de dialogar entre ellos mismos.

Luego tenemos las motos. Muchas van a tope, con el silenciador malfuncionando y entre las calles estrechas haciendo un ruido para despertar a los muertos (y matar a los vivos). Y si hay un silencio precioso entre motos, un momento para contemplar tranquilamente las golondrinas y los cernícalos haciendo sus dibujos sobre un cielo azul, pues no suele durar: viene una furgoneta anunciando tapicería, o el coche de publicidad.

Todos ruidos desagradables, desde mi punto de vista, pero al menos son transitorios.

Pero Barcarroteños/as con la mala suerte de vivir cerca de una discoteca o un Bar con Música, pues olvídate de conciliar el sueño cuando están en «marcha».

Hay regla común en casi todos los códigos de leyes del mundo: alguien puede hacer lo que le da la gana dentro de su propiedad... siempre cuando esta actividad no está perjudicando a otros. Lo que escapa de sus propiedad -un olor, agua de las tuberías, un perro- causando daño fuera de esta es su responsabilidad, incluyendo el ruido.

Y el ruido, como el chapapote o el aire sucio, hace daño. Uno de cada cuatro jóvenes españoles que van a discotecas sufren ya pérdida acústica. Muchos de ellos/as van a necesitar audífonos antes de llegar a la vejez. Es su perfecto derecho de ignorar los cada vez más frecuentes avisos sobre el daño causado por exceso de decibelios, así como los fumadores pueden ignorar sus propios pulmones. Pero, como los fumadores ven cada día más impedimentos a la hora de imponer su humo a otros a través del fumiqueo pasivo, también los que imponen ruidos no deseados están viendo sus actividades más en el ojo público.

Recientemente han surgido varios casos donde los dueños de bares y discotecas en lugares residenciales han tenido que responder ante la justicia. El más llamativo terminó con el dueño de una discoteca en Palencia cosechando una sentencia de dos años y tres meses de cárcel por haber fastidiado durante mucho

tiempo las vidas de las familias viviendo alrededor de su negocio. El Tribunal Supremo ha reconocido la mala fe del acusado y el testimonio de expertos confirmando que el ruido sufrido por estas familias ha causado graves problemas físicos y psíquicos.

En Extremadura, las leyes contra la contaminación acústica son igualmente claras. Por ejemplo, Artículo 12 de Decreto 19/1997 de la Junta:

No se permitirá el funcionamiento de ninguna fuente sonora cuyo nivel de recepción externo (N.R.E.) sobrepasa los siguientes valores.

En zona residencial-comercial: Del día: 60 dB, de noche 45 dB.

Son niveles similares a ellos los fijados por el O.M.S. A partir de estos límites podemos sufrir daños y perjuicios: alteración de la presión arterial, estrés, irritabilidad, inhabilidad de conciliar el sueño, reducido rendimiento en el trabajo, más riesgo de accidentes, etc., etc.

Todas las leyes funcionan en proporción de la vigilancia por parte de la autoridad relevante. Según la Junta (D.O.E. n.º. 109) los ayuntamientos tienen la responsabilidad de velar «por el estricto cumplimiento de la normativa vigente en materia de insonorización de espectáculos públicos y actividades recreativas». También deben impedir «la apertura de establecimientos públicos sin la correspondiente licencia».

En Marzo, Francisco Javier Garrido, de la Universidad Complutense de Madrid, publicó un libro titulado *La contaminación acústica en nuestras ciudades* (Fundación La Caixa). Presentando su libro, el sociólogo Garrido ha llamado a los ciudadanos a tomar conciencia del problema. En su juicio «El ruido, durante muchos años, fue un símbolo de progreso, pero ahora los tiempos han cambiado y el progreso se asocia con el silencio». Espero que nuestro Ayuntamiento, el órgano con la responsabilidad de ceder/denegar licencias y velar por el cumplimiento de las normativas vigentes sobre ruidos, pueda tener en cuenta esta idea de progreso. Tiene sentido en una zona sin industria pero con muchas posibilidades para el turismo rural.

Quiero dejarlo claro que yo no tengo nada en contra de negocios que cumplen las normas. Tampoco contra nuestro Ayuntamiento, donde siempre he sido tratado con amabilidad, sobre todo por nuestra trabajadora Alcaldesa. Sólo quiero pedir al Ayuntamiento -y a todos/as los candidatos en los comicios que vienen mayor interés en el tema de los decibelios que a veces bombardean Barcarota.

Supongo que hay gente en Barcarota que comparte la idea de que no se puede causar contaminación acústica, así como no se puede verter aceite en el pantano. Las dos contaminaciones son ilegales. Si hay gente de acuerdo con esta proposición -ojala incluyendo algunos jóvenes- se puede poner en contacto con el que escribe llamando al Telf.: 924 737 096.

Para comprobar lo que dice la Junta sobre ruidos -¿y no será el tema un buen proyecto de estudio para algunos alumnos de Barcarota?- la dirección es:

http://www.ruidos.org/Normas/Decreto_Extra_19_1997.html.

Presentación del libro de Esteban Mira Caballos

REDACCIÓN

El día 12 de abril tuvo lugar un acontecimiento cultural importante en la vida de Barcarrota. Nace, para todos nosotros, el libro de Esteban Mira Caballos, "**Barcarrota y América: Flujo y Reflujo en una Tierra de Frontera**", libro editado por la Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio, de la Excm. Junta de Extremadura.

El acto contó con la presencia de la alcaldesa-presidenta, Doña Concepción Alfonso, el Sr. Director General de Promoción Cultural, Don Hernán Cortés, la Directora del Archivo Provincial de Badajoz, Doña María Luz García, nuestro cronista oficial, Don Antonio Eliseo, Nely, y por supuesto el autor del libro protagonista del acto de presentación, Don Esteban Mira Caballos.

De la trayectoria profesional del autor decir que es doctor en Historia de América, miembro de diversas asociaciones americanistas y también de diversos grupos de investigación y que ha centrado, sobre todo, sus estudios en la España y América de la primera mitad del siglo XVI. Actualmente ejerce la docencia en el I.E.S. Rodríguez Moñino de Badajoz y tiene publicados ya un número importante de libros y artículos en diversas revistas.

Quizá ha sido esta circunstancia, la pasión y la dedicación especial a un determinado período de la historia, lo que, unido al hecho de que una parte de su familia, la de su mujer, sea originaria de Barcarrota, lo que, afortunadamente para los barcarroteños, ha contribuido a este resultado, una bonita e interesante "historia local de Barcarrota", partiendo del estudio

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE BADAJOZ

Barcarrota y América: Flujo y Reflujo en una Tierra de Frontera



Esteban Mira Caballos

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura

de personajes como el Adelantado Hernando de Soto, Los Jaramillos o los Aceituno, presentes, todos ellos, en la América de la Conquista.

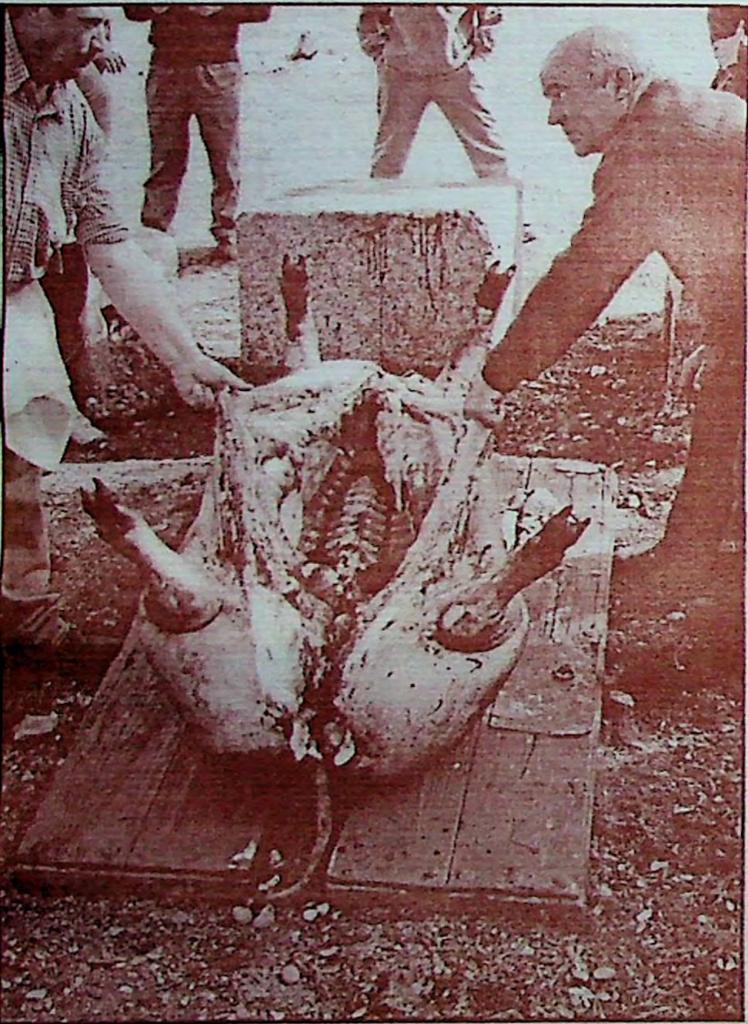
Nuestra enhorabuena y agradecimiento al autor de la misma, de personalidad cercana y entrañable y enamorado de nuestro pueblo y por lo tanto ya amigo de todos los barcarroteños.

Un verdadero honor para todos contar con una obra así, que recoge parte de nuestra historia. Recomendarles su lectura y desearles que disfruten y aprendan con la misma.

MATANZA POPULAR

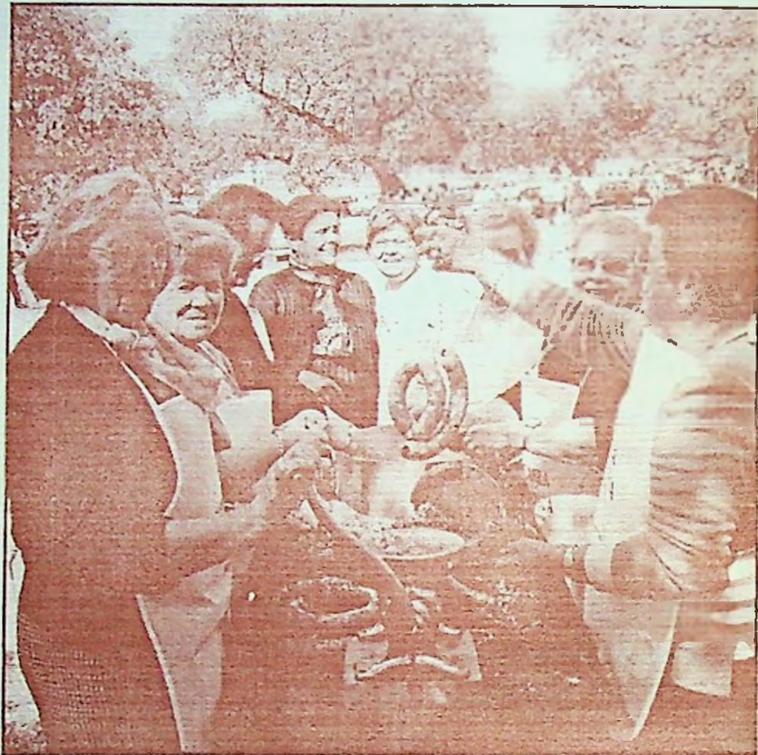
REDACCIÓN

El día 8 de marzo, a iniciativa de la Cooperativa la Benéfica y con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento se da forma a una interesante idea de la Junta Rectora de esta Sociedad. Se lleva a cabo una **Matanza Didáctica** a la antigua usanza para que todos puedan ver la forma tradicional en nuestra tierra de matar a los cerdos.



Comenzando el día a horas tempranas, con el plato de migas y la copa de anís correspondiente, a esas horas no son muchos los que deciden acompañarnos, pero poco a poco empieza a llenarse el lugar. Se reparte un "manual para una matanza tradicional" en el que se explica paso a paso los preparativos, el sacrificio del cerdo, el pelado, el despiece... y al mismo tiempo se va realizando por los conocedores de esta labor la matanza del cerdo.

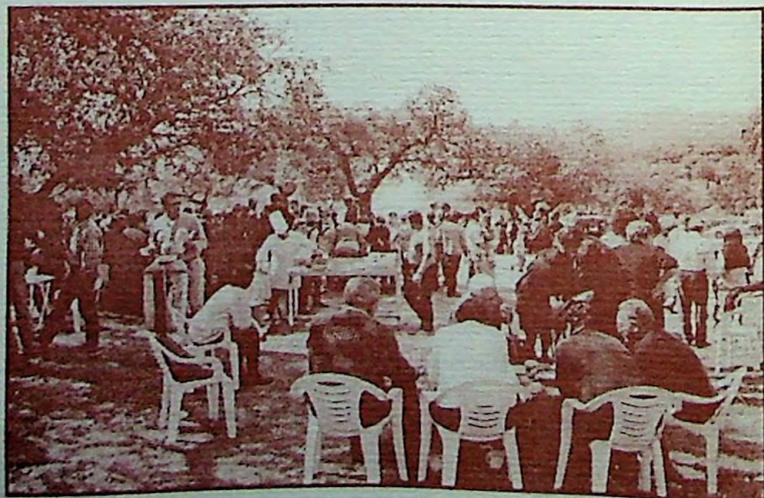
Al final, se pudo degustar el sabroso resultado, el exquisito gusto de nuestros cerdos, criados con hierbas y bellotas. Acompañado, por supuesto, de una fresca cerveza o de un buen vaso de vino.



Todo ello se hizo en el lugar adecuado, en el entorno rural que procede, junto a la ermita y el albergue donde se celebra anualmente la Romería de San Isidro. El maravilloso y adecuado lugar, junto al espléndido día del mes de marzo hicieron que el acto fuera muy concurrido y que un buen número de barcaroteños decidieran estar allí hasta bien entrada la tarde.

Tuvimos la suerte de contar con la presencia del Director General de Medio Ambiente, Don Leopoldo Torrado, y también con el Secretario Regional de la U.P.A., Don Lorenzo Ramos, quienes pudieron degustar nuestros productos y apreciar nuestras posibilidades de crecimiento futuro en este campo.

Enhorabuena a la Cooperativa la Benéfica y desearles que continúen en esta línea emprendida de promoción y respeto a nuestras costumbres y tradiciones.



GENTE DE AQUÍ: Narciso Cayetano del Arco

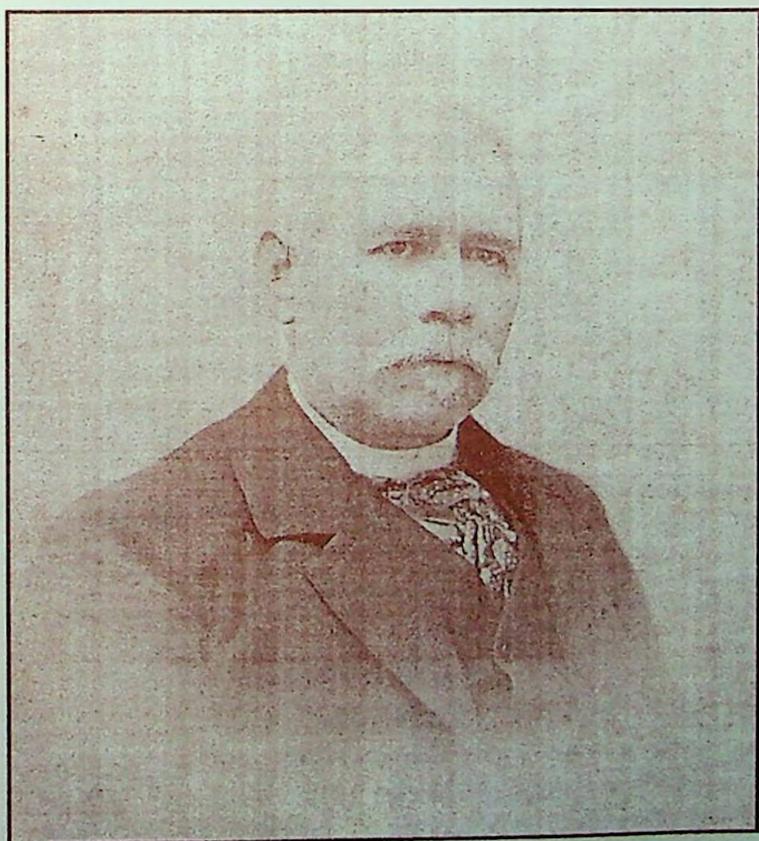
REDACCIÓN

Siguiendo con el interés de recuperar la figura de barcarroteños y barcarroteñas, antepasados, por qué no, incluso de nuestros propios lectores, dedicamos en este número la atención a Narciso Cayetano del Arco, natural de Barcarrota, pero cuya trayectoria personal y profesional le haría llegar a San Fernando de Cádiz.

A pesar de ello, nuestro paisano nunca olvidaría su tierra, su pueblo y su gente y muestra de ello es la poesía que reproducimos tras su breve biografía que escribió entre 1885 y 1890 según pueden acertar sus familiares que gentilmente han deseado colaborar con esta revista para poderlo dar a conocer.

Narciso Cayetano del Arco, hijo de Barcarrota, nació sobre 1839 y moriría en San Fernando de Cádiz a principios del siglo pasado. Licenciado en Letras, junto con sus cuñados Fernando y Francisco Pérez Caballero (Licenciados en Ciencias) fundó en 1873 el Colegio San Cayetano de San Fernando de Cádiz, donde estudiaron los niños con vocación marina que más tarde tenían que ingresar en la Escuela Naval Militar de San Fernando.

Aunque nuestro barcarroteño fue marino, continuó la tradición extremeña de extenderse por todos los mares, formando a sus propios hijos y a otros muchos hombres que serían años más tardes grandes marineros. No existen noticias de que pudiera volver a Barcarrota pero por el poema que transcribimos se deduce que tenía presente con detalle todos los rincones de su pueblo natal y recordaba con gran cariño su tierra extremeña.



A BARCARROTA Recuerdo de un hijo ausente

En terreno desigual
que al Occidente se inclina,
aquí otero, allí colina,
ásperos riscos allá,
entre huertas deliciosas,
vastos campos cultivados
y encinares dilatados
mi pueblo natal está.

A su extenso caserío,
abovedado y sencillo,
da carácter de castillo
el cuadrado torreón.
Y por cima del coloso
cubre reloj y campana,
un templete que no hermana
de moderna construcción.

La iglesia de Santiago,
en una breve explanada
de luz radiante bañada,
no lejos álzase al sur,
y más que el santo guerrero
al pueblo fiel enamora
aquella divina Aurora
nuncio de vida y salud.

Y del valle en lo profundo,
el ara sobre una fuente,
se ve un templo que fe ardiente
a la Virgen consagró
en aquel lugar bendito,
según tradición piadosa
la Reina del Cielo hermosa
a un pastor se apareció.

Amplia nave donde el arte
luce sus ricos primores,
donde el cincel fingió flores
y es joya el arco toval,
donde se elevan al Cielo

fervorosas ovaciones,
y claman los corazones
ante imagen celestial.

!Como idealiza la mente
aquellos sitios queridos
que vieron de mis sentidos
el alegre despertar!
calles, plazas, arcos, fuentes,
férrea cruz del altozano,
atalaya, monte, llano,
os recuerdo sin cesar.

La casa paterna veo
limpia, modesta, ordenada,
miro la vid codiciada
que junto al pozo creció
fecunda, frondosa y bella
más que un verjel para mí.
Gozoso... cuando nací
mi buen padre la plantó.

A su sombra, madre mía,
tu cuidadosa, yo inquieto,
me iniciastes en el secreto
de la severa virtud.
Sin más ciencia que tu amor
viste con ojo seguro,
en la claridad lo oscuro
y en las tinieblas la luz.

Joven dejé tu regazo
y aquí me trajo el destino
para mostrarme el camino
del trabajo y el deber,
por esa senda escabrosa,
firme el paso, voy subiendo
frutos de paz recogiendo
que vi entre espinas crecer.

Como madre cariñosa
que los méritos abulta
y los defectos oculta
de los hijos de su amor,
tierna me acoge en su seno
nueva patria muy querida
que presta aliento a mi vida

y da a mi espíritu ardor.

Ya de tus fértiles campos
no gustaré los preciados
ricos frutos celebrados
que apetecí con pasión,
ya no templará mi sed
aquel agua sin rival
que brota del Berrocal
y surge en el Borbollón.

Si otra tierra me sustenta,
si otra atmósfera respiro,
si en vez de montes admiro
las ondas del ancho mar,
¿por qué con ánimo inquieto
a tu recuerdo aferrado
enciendo fuego sagrado
en el primitivo lugar?.

¿Por qué resuena en mi oído
el eco de tus campanas,
y de mis bellas paisanas
el acento seductor?
¿Por qué admiro de tus hijos
el carácter bondadoso,
enérgico, sentencioso
que rinde culto al honor?

Es que en el fondo del alma
se graban las impresiones,
los hechos, las ilusiones
de aquella edad juvenil,
y no es darle oscurecer
restos que trazó la mano
de artífice soberano
con misterioso buril.

!Santo recuerdo indeleble
que la sangre no alimenta,
ni estrecha amistad alienta,
ni estimula el interés!
Pobre y solo allá te envió
de ti propio mensajero
a todos di que los quiero
y salúdalos cortés.

Barcarrota asiste al tradicional «Festival De Soto» en Bradenton

REDACCIÓN

Como cada año, el pueblo de Barcarrota es invitado por la Sociedad Histórica Hernando de Soto, en Bradenton, Florida, para participar en el Festival que cada año esta asociación realiza en conmemoración de nuestro conquistador barcarroteño. En esta ocasión el Ayuntamiento designó como representante al Secretario del Consistorio, D. José Manuel García Pérez.

Tras su vuelta hemos querido que él mismo nos comente lo acaecido durante esos días de fiesta y celebración en la ciudad Hermana de Bradenton, que además, en esta ocasión celebrará su centenario.

Así nos manifiesta que se ha visto sorprendido por el especial cariño que, a tantos miles de kilómetros, tie-

nen aquellas gentes a los barcarroteños, con una especial predisposición a que todos comprendan que el protagonista principal de las fiestas es el representante de Barcarrota, así como el homenaje diario en todos los ámbitos de su vida, al conquistador Hernando de Soto.

El museo de la ciudad, en el que se encuentra una idéntica reproducción de la casa donde nació Hernando de Soto, la iglesia, las estatuas, reproducciones idénticas de las existentes en Barcarrota y Badajoz y la sala donde se encuentran las pruebas acreditativas de los múltiples encuentros a uno u otro lado del océano, ya sean escritos, gráficos o cumplimentados obsequios, presidido todo por la imagen venerada de Ntra. Sra. la Virgen del Soterraño, han quedado tan profunda huella en nuestro representante, que ha filmado seis horas de cámara, por-



que piensa que todos los barcarroteños, en general, deben ser conscientes de lo que se les quiere en Bradenton.

Sensiblemente emocionado nos ha proporcionado el discurso que pronunció ante las autoridades y pueblo de Bradenton, que reproducimos a continuación y que causó tal impresión que el Alcalde de la ciudad vecina de Palmeto, le entregó, al día siguiente, las llaves de su ciudad. Imagen que recogió en primera página el diario de más tirada de Bradenton, el North River News y que reproducimos aquí:

«Excmos.:

Wayne Poston, Alcalde de Bradenton y en su representación la Alcaldesa accidental de Bradenton; Sr. Steve Gitt, Presidente de la Hernando de Soto Historical Society; Jiménez Miller; Bob; amigos y ciudadanos todos de Bradenton.

Vaya en primer lugar, mi especial agradecimiento or el trato dispensado y, en segundo lugar, comunicaros la profunda emoción que siento por representar a Barcarrota, Badajoz y España, en estos actos conmemorativos de Soto, que renuevan año a año el vínculo de unión entre las dos ciudades, desde que en 1971, oficialmente, suscribieran un hermanamiento por escrito y, digo oficialmente, porque los contactos, las idas y las venidas de personas entre Barcarrota y América han sido una constante desde el año 1500.

¡BRADENTON Y BARCARROTA SON HERMANAS!. ¿Pero qué es el hermanamiento?. Hermanos son los que comparten algo y se ayudan mutuamente.

En este caso, compartimos un sentimiento común, en torno a la figura impresionante de Hernando de Soto y, por ello, como dice el historiador, de la misma manera que aquellos barcarroteños que decidieron cruzar el océano e instalarse a varios miles de kilómetros de su villa natal, no olvidaran nunca sus raíces, cosa que hoy se perpetúa con la Hernando de Soto Historical Society, invitándonos todos los años y asistiendo viceversamente cada dos años a Barcarrota y por septiembre. Del mismo modo, Barcarrota valora con orgullo y se emociona cuando des-

ubre que aquí, en Bradenton (Florida), se rinde homenaje permanente, día a día, a su hijo más ilustre, Hernando de Soto.

Este sentimiento compartido, ha dado lugar hoy, día a día, a unos lazos de entrañable y fraternal amistad entre personas de un lado y otro del océano que, sin duda, darán lugar en un futuro a proyectos de colaboración mutua.

Pero, el hermanamiento también es ayudarse mutuamente, bien es verdad que en el caso que nos ocupa, han existido encuentros en abril en Bradenton y en septiembre en Barcarrota, bien es verdad que en algunas ocasiones han existido intercambios de estudiantes para perfeccionar los idiomas inglés o español, con estancias recíprocas anuales, pero pienso que se nos ofrecen muchos ámbitos de colaboración y ayuda mutua y que el verdadero camino está por andar. Los hermanamientos o casamientos funcionan en la medida que colaboran y se ayudan a realizar actividades recíprocas desde las gentes del pueblo. Este es nuestro reto y debemos de afrontarlo.

Yo animo a los dos pueblos a que transmitamos a nuestros hijos el amor recíproco por la riqueza de los dos idiomas, inglés y español, el amor recíproco entre estas dos ciudades: Barcarrota y Bradenton y, sobre todo, el por qué de su casamiento y, a buen seguro, que de este casamiento saldrán o nacerán hijos fuertes y vigorosos en forma de múltiples intercambios escolares, juveniles y seniors anuales, intercambios industriales, agrícolas y culturales, sin duda, productivos, así como no, de historiadores y de investigación, en torno a la figura de Hernando de Soto.

Y porque en Barcarrota estamos ilusionados con muchos proyectos de mutua colaboración, sobre la base de estas relaciones, hemos decidido fundar una sociedad similar a la vuestra, con vocación en torno al descubridor, a Bradenton y a sus relaciones con Barcarrota, para que comprendáis que el cariño y amor que os profesamos es tan infinito como el que vosotros nos tenéis.

Un abrazo muy fuerte de los barcarroteños para todos y por siempre.





FOTO Bar «Los Conquistadores» que regentaba José Cadenas, año aproximado 1969-1970.

Grupo de Albañiles de Barcarrota:

Manuel Vaca Palacios, Manolo Zahinos, José Herrera, Cloraldo Silva, Feliz/Adrian Velasco,
Manolo Merchán, Adrian Pérez Vinagre, Blas Vaca Palacios, Francisco Sánchez Montero,
José Cadenas, José Silva, Francisco Silva, Antonio Pérez, José Pérez, Manuel Sánchez (El Rapaz),
José Sánchez Montero, Agustín Blanco y Manuel Pérez.



FOTO Festival a beneficio del chofer de un torero. Año aproximado 1961

Aparecen los novilleros. Manuel Vázquez, Julio Aparicio, Bienvenida,
Pepín Martín Vázquez, Manolo Vázquez.

La participación en el Plan FOROC supera el centenar de personas

REDACCIÓN

Desde que en el pasado mes de Diciembre se iniciara el III Plan Formativo y Ocupacional en la Universidad Popular de Barcarrota, y rozando ya el ecuador del mismo, más de ciento cincuenta personas han participado ya en los diferentes cursos y actividades que se han desarrollado.

Pasando por la Educación de Adultos o los cursos de formación para el empleo, en esta edición del Plan FOROC la participación ha aumentado permitiéndose que el alumnado opte a cada oferta formativa de forma más personal atendiendo a sus intereses.

De las diferentes actividades caben destacar algunas por las características que motivaron su convocatoria y que hoy, ya finalizadas o a punto de terminar, han ofrecido un amplio campo de nuevos conocimientos y planteamientos al alumnado que ha participado en las mismas.

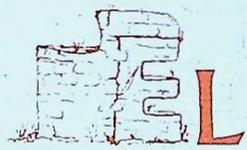
La edición de un nuevo curso de Postgrado, en colaboración con la Universidad de Extremadura y la Asociación Regional de Universidades Populares, nos ha permitido de nuevo acercar a las aulas de nuestra Universidad Popular un modelo de formación diferente, encaminado a cubrir carencias o demandas que en su momento los propios alumnos planteaban en la evaluación de los anteriores planes formativos.

Por otro lado continuando con los cursos de idiomas con la edición de un nuevo nivel de portugués y dos niveles de inglés se pretende ir incorporando a los colectivos que participan en la Universidad Popular a las exigencias que plantea nuestra sociedad en cuanto al conocimiento de la cultura y la lengua de los países que nos rodean.

Respecto al perfil de los participantes cabe destacar la variedad en cuanto a la edad y nivel social, siendo esto una muestra del interés por parte de la población de formarse y adquirir nuevas habilidades y conocimientos y que hoy, cada vez más, nos reclama la sociedad en la que nos encontramos. Importante resaltar que el colectivo de la mujer es mayoritario en las diferentes acciones formativas de la Universidad Popular, al igual que ha crecido considerablemente la participación de habitantes de otros municipios cercanos.

Dentro del área de formación para el empleo, la iniciación a la informática o el conocimiento y uso de las nuevas tecnologías se presentan como protagonistas y como eje central de cualquier iniciativa que se desarrolle en este campo; no obstante se han continuado desarrollando otros cursos como Geriatría, Auxiliar de Ayuda a Domicilio, etc., principalmente de educación a distancia, que con el apoyo de técnicos de la propia Universidad Popular permiten un mejor resultado.

Todo ello, y visto desde una perspectiva participativa e integradora, encauza un proceso formativo que desde el equipo de la organización persigue ofrecer mayor calidad y adecuación de contenidos respecto a las necesidades y realidad de nuestra población; una población inmersa en un cambio constante y que con más interés que nunca participa y forma parte de un proyecto, el de la Universidad Popular de Barcarrota.



EL JACHO