



EL JACHO

BARCARROTA

Número 102

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO Año IX

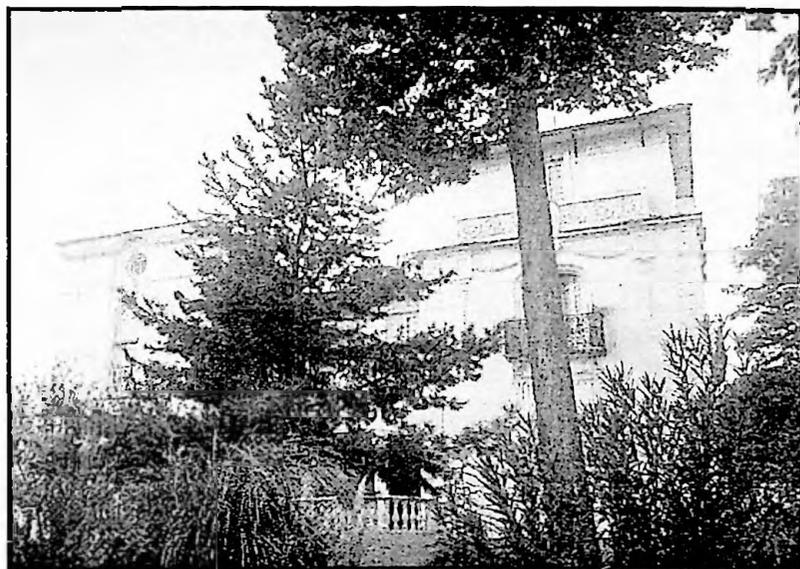
Diciembre 2006

Universidad Popular

Hilario Álvarez

SUMARIO

- Editorial..... 1
- Verónica Luque, egunda en un concurso de Ortografía
- Agenda 2
- Saluda del Alcalde y agradecimiento (...).....3-4-5
- Luís García Iglesias inauguró el Centro Cultural.....6-7
- Permiso para una manifestación (1923)
- El posible origen (...)
- Mina de azufre.....8
- Se habló en el Pleno.....9
- Huéspedes del Alemán.....10-11
- Suscripción.....12



EDITORIAL

No puede por menos que, una revista cultural como se considera ésta, hacerse eco y dedicar un amplio espacio de su contenido al hecho que acaeció el pasado 27 de octubre en nuestra localidad. Ese día se inauguró el Centro Cultural «Luís García Iglesias», situado en el antiguo instituto de enseñanza secundaria «Virgen del Soterraño» (C/ Jerez).

Esa jornada, aparte de otras actividades, como un homenaje a los antiguos bibliotecarios y la presentación del libro «Cien historias de El Jacho», se dio oficialmente vida a dicha instalación donde, como sabrán, tiene su sede la mayoría de las asociaciones y entidades culturales de nuestra localidad, así como otros servicios municipales, pasando a ser desde entonces cobijo de cuantas inquietudes culturales emanen de los barcarroteños y que siempre estará a su entera disposición.

Como casi de un monográfico se trata este número, donde encontrarán sobrada información textual y gráfica al respecto, aprovechamos este editorial para indicarles la ocupación y distribución del edificio, quedando, salvo cambios que se puedan producir, de la siguiente manera; **EDIFICIO ANTIGUO** - *Planta baja:* Conserjería, Juzgado de Paz, Archivo Juzgado de Paz, Archivo Histórico Municipal, Sala Museo, Coro «La Albarca», Coral Barcarroteña y Archivo Municipal; *Planta Alta:* Asociación de Mujeres «Francisca Sosa»; Cofradía «Los Marochos», Asociación de Mujeres «Altozano», Club Taurino de Barcarrota, Oficina Veterinaria; **EDIFICIO NUEVO** - *Planta Baja:* Corte y Confección, Cofradía de Los Nazarenos, Banda de Música «Guzmán Ricis», Aula de Informática, Sala de Cursos y Gimnasio; *Planta Alta:* Sala de Cine, Banda de Cornetas y Tambotes de la «Vera Cruz», Universidad Popular de Barcarrota, Grupos Rock y Mancomunidad de SS. SS. «Emiliano Álvarez Carballo».

FRANQUEO CONCERTADO
Nº. 07/65

EDITA:
UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA
 Plaza del Altozano, 5
 06160 BARCARROTA (Badajoz)
 Teléfono 924 73 61 10
 Fax: 924 73 69 7
 E-mail: revistaeljacho@terra.es
 Depósito Legal BA - 443-97

IMPRESIÓN:
Gráficas Sol
 C/. Progreso, 28
 06160 BARCARROTA (Badajoz)

Director:
 Francisco Joaquín Pérez González

EQUIPO CONSULTOR:

Marina González Rubio
 Ángel Galván Macías
 Gema Pinilla Sayago
 Rosario Cumpido Laso
 José Ignacio Rodríguez Hermosell
 Joaquín Alvaro Rubio
 Virginia Gutiérrez Larios

VERÓNICA LUQUE, SEGUNDA EN UN CONCURSO DE ORTOGRAFÍA

La barcarroteña Verónica Luque Agudo, en representación del IES «Virgen del Soterraño», ha quedado clasificada segunda en el I Concurso Regional de Ortografía convocado por la Consejería de Educación.

Este premio tiene el fin de fomentar el estudio y conocimiento de la ortografía, realzar su importancia, tanto desde el punto de vista individual como colectivo, ya que ésta sirve como vehículo de unión entre millones de hispanohablantes y como medio para mantener la cohesión de la lengua. Igualmente tiene como objetivos contribuir a la corrección en la escritura, requisito imprescindible para impulsar la mejora de la calidad de la enseñanza.

El concurso, que se celebró el pasado día 24 de octubre, convocó a 57 alumnos de 2º de Bachillerado que habían sido seleccionados en las pruebas realizadas en los distintos institutos de la región. La dotación del premio consistía en la cantidad de 300 euros.

Por respeto a los suscriptores, los números sueltos de esta revista se venderán a UN EURO y podrán ser recogidos en la Casa de la Cultura o pedidos por medio de GIRO POSTAL.

No deje de mandarnos sus fotografías antiguas, colaboraciones o comentarios al correo: revistaeljacho@terra.es

AGENDA DICIEMBRE

Farmacias de Guardia

Días 1 2 3 Fr. Reija C. B.
 4 5 6 7 8 9 10 Fr. Mala C. B.
 11 12 13 14 15 16 17 Ldo. Contento
 18 19 20 21 22 23 24 Fr. Reija C. B.
 25 26 27 28 29 30 31 Fr. Mala C. B.

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmacéuticos)

Gasolinera

Díarios De 7:30 a 21:30 H.
 Sábados De 7:30 a 14:30 H.
 De 17:30 a 21:30 H.
 Domingos y Festivos De 8:30 a 14:30 H.
 De 17:30 a 21:30 H.

Misas

Todo el mes 20'00 tarde (lunes a domingo)
 Domingos y festivos 12'00 me dió a
 20'00 tarde

DAJA

Badajoz-Barcarrota (lunes a viernes) 6:45-7:35-9:00

-11:00-13:00-13:30-15:30-17:30-20:00

Badajoz-Barcarrota (sábados) 8:00-9:00-13:15-15:30-20:00

Badajoz-Barcarrota (domingos y festivos) 9:00-13:15-15:30-20:00

Barcarrota-Badajoz (lunes a viernes) 6:45-7:35-8:25-9:00-9:35-13:50-14:35-18:10-20:45-22:30

Barcarrota-Badajoz (sábados) 8:25-11:50-18:10-22:30

Barcarrota-Badajoz (domingos y festivos) 11:50-18:10-18:50-22:30

Menos los horarios señalados, el resto pueden sufrir breves variaciones, por ser autobuses de paso. Aconsejamos confirmar horarios, debido a posibles cambios de última hora. Información facilitada por la empresa.

Los textos, cabeceras y titulares concebidos por y en nombre de esta publicación están redactados en masculino genérico, para cumplir nuestro objetivo de priorizar un uso del lenguaje que armonice la sencillez expresiva con el rechazo del sexismo en la información.

Esta revista expresa sus propias opiniones únicamente en el EDITORIAL así como en cualquier artículo firmado como REDACCIÓN. Los colaboradores ejercitan su libertad de expresión. De modo que lo que exponen en nuestras páginas son sus ideas personales y son responsables de ellas. Por respeto a la pluralidad, EL JACHO se compromete a aceptar aquellas réplicas, matizaciones, sugerencias o quejas que procedan de los lectores y sean de interés general, siempre que se ajusten al respeto que merecen las personas e instituciones.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ambulancia.....	924 73 6378
Asistente Social.....	924 73 68 4
Ayuntamiento.....	924 73 60 26 /051
Butano La Española.....	924 73 60 08
Butano Sotegas.....	924 73 64 93
C. P. Hernando de Soto.....	924 02 57 22
Casa de la Cultura.....	924 73 61 10
Centro de Salud. Cita.....	924 73 63 77
Centro de Salud. Urgencias.....	924 73 63 78
Clu del Pensionista.....	924 02 57 26
Correos.....	924 73 63 50
Cruz Roja.....	924 73 65 53
Farmacia García Maroto.....	924 73 61 61
Farmacia Mala.....	924 73 63 58
Farmacia Reija.....	924 73 62 30
Fontanería José María.....	924 73 66 16
Fontanería Joaquín.....	924 73 70 24
Guardia Civil.....	924 73 60 33
Gasolinera.....	924 73 61 36
Hospital I. Cristina.....	924 21 81 07
I.E.S. Virgen del Soterraño.....	924 02 57 30
INEM.....	924 73 78 16
Información Toxicológica.....	91 562 04 20
Juzgado.....	924 73 60 57
Notaría.....	924 73 68 69
Oficina Comareal Agraria.....	924 02 57 09
Parroquia Ntra. Sra. del Soterraño.....	924 73 61 07
Policía Local.....	659 92 12 10
RENFE.....	924 27 18 62
Servicio TV González.....	924 73 66 40
Sevillana Averías.....	924 25 62 62
SEXPE.....	924 02 57 94/95
Taller Hnos. Sosa.....	924 73 69 00
Taller Rafael.....	924 73 61 29
Taller Reales.....	924 73 61 85
Taller Venagua.....	924 73 65 54
Taxi Molina.....	924 73 64 27
Veterinarios.....	924 73 60 06

SALUDA DEL ALCALDE Y AGRADECIMIENTO DEL HOMENAJEADO EN EL ACTO DE INAUGURACIÓN DEL CENTRO CULTURAL «LUIS GARCÍA IGLESIAS».

Buenas noches:

Nos encontramos hoy aquí para darle el bautismo oficial a este Centro Cultural que, aunque llevando ya un tiempo funcionando y, aún hoy en día, mejorando y ampliando sus servicios y objetivos, necesitaba ser bendecido y contar con el respaldo que el protocolo oficial obliga en estos casos.

En los últimos años, el Ayuntamiento que tengo la suerte de presidir, ha intentado valorar la labor de toda persona que, presente o ya desaparecida, haya aportado su granito de arena para el beneficio social y cultural de nuestro pueblo.

De esta manera, ya en su día, se bautizó a la Universidad Popular con el nombre del recordado D. Hilario Álvarez, como premio a su siempre activa labor formativa en multitud de campos.

Por otro lado, se recuperó la memoria de doña Francisca Sosa Montero y su evidente responsabilidad en cuanto a la inauguración de la Piscina Municipal.

Se homenajeó a las monjas del Rebaño de María, santo y seña de la educación de multitud de barcarroteses a lo largo de varias décadas. Un libro, un CD, otros objetos, el nombramiento de Hijas Adoptivas y sobre todo, un inolvidable y multitudinario acto, trajo a la memoria de casi todo el pueblo, momentos imborrables de su infancia.

Se ha honrado a deportistas barcarroteses, veteranos del Hernando de Soto, Alberto Contador, y sobre todo al nombre de José González García, luchador incansable de nuestro Club Polideportivo Hernando de Soto y cuyo nombre permanecerá ya perpetuo a través de la cerámica instalada en el Campo de Fútbol «Antonio Cuerda».

También recientemente se ha enaltecido la figura de don Román Fernández como impulsor de la creación de nuestro hoy remozado Parque, así como la labor de los trabajadores que este bello rincón hicieron posible.

El próximo año se retomará la entrega de los premios «Rubio», coincidiendo con el centenario de la muerte de su creador, don Francisco Rubio, y donde se valorará –como él quedó escrito– el esfuerzo de algunos de nuestros paisanos más jóvenes.

Se homenajeó igualmente a D. Antonio Guzmán Ricis, colocando el lienzo que sobre él realizó su nieto Capell, en un emotivo acto y donde su imagen, junto a la de otros notables barcarroteses, quedará perenne en el salón de Plenos de nuestro ayuntamiento.

La biblioteca municipal, que ahora cumple cincuenta años y que hoy destacaremos a sus bibliotecarias y bibliotecario, pasó a llamarse Francisco de Peñaranda, perpetuando con ello el nombre del médico del siglo XVI que ocultó la ya famosa Biblioteca de Barcarrota.

Se bautizaron nuevas calles con los nombres del notable e influyente médico del siglo XVI, Andrés Jaramillo y del artista plástico Saturnino Domínguez Nieto. De éste último se editó una biografía y se organizó una exposición fotográfica de su obra.

Hablando de libros, en estos últimos tres años, se ha quintuplicado, con relación a los años inmediatamente anteriores, la labor de dar a conocer, a través de publicaciones, a paisanos nuestros: el artista Julio López Medina, los platos de nuestro joven cocinero Javier García, poetas como Marcelino Píriz, Manuel Lobato o José Miguel Serrano, volvieron, en unos casos, o inauguraron la manera pública de mostrar sus sentimientos.

Se reeditó una casi desconocida obra del ínclito Luís Villanueva y Cañedo, estudio a cargo de José Ignacio Rodríguez Hermosell, autor también de la Bibliografía Barcarrotesa que en breve tendremos en imprenta y del libro homenaje a los cien primeros números de la revista «El Jacho», que también se presenta hoy.

Este Ayuntamiento estuvo presente en la presentación de la nueva edición de «El Secreto de los Peñaranda», de Fernando Serrano, logrando reunir a decenas de barcarroteses en la capital del Reino.

En definitiva, como comenté al principio, la intención del Ayuntamiento de Barcarrota, es no dejar pasar la oportunidad, de una manera o de otra, de mostrar, en nombre de todo el pueblo, nuestra más sincera gratitud a tantas y tantas personas que han contribuido a que nuestro acervo cultural sea modelo de muchas comunidades vecinas.

Y entre todos esos nombres homenajeados estará a partir de hoy el de nuestro paisano, el prolífico historiador y académico don Luís García Iglesias. Sería inacabable exponer su biografía. Para aportar algunos datos que lo acerquen a los que aún no lo conozcan diremos que D. Luís García Iglesias es Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid en la actualidad, ha sido profesor de las Universidades Complutense y Autónoma de Barcelona y luego de la Compostelana, en la que obtuvo su primera cátedra. Ha pertenecido también como colaborador y miembro del claustro científico, al instituto Arqueológico del C.S.I.C. Tras su tesis doctoral titulada *Epigrafía romana de Augusta Emerita*, ha dado a la imprenta varios libros, entre los que destacan *Los judíos en la España antigua*, *Zaragoza, ciudad visigoda*, *Los Jesuitas en Badajoz*,... además de numerosísimos artículos y colaboraciones, algunos de los cuales tienen que ver con cuestiones extremeñas. En el año 1998 fue elegido miembro de la Real Academia de Extremadura de las Letras y de las Artes.

Díganme ustedes entonces sí, este Centro Cultural, que pretende ser lugar de reunión de inquietudes culturales, no merece el honor de ser denominado a partir de hoy Luís García Iglesias. Este nombre servirá sobre todo para acercar su obra a los inquietos jóvenes barcarroteses y que así lo tomen como ejemplo en cuanto a dedicación y constancia pero, sobre todo, valdrá para demostrar, una vez más, el cariño y orgullo con el que los barcarroteses tratamos a nuestros paisanos

Gracias, don Luís, por dejar su nombre para el disfrute de ésta y de las generaciones venideras.

Alfonso C. Macías Gata - Alcalde de Barcarrota

Sr. Alcalde y demás autoridades;

Mis queridos amigos;

Apreciados paisanos todos:

El hecho de que mi nombre quede asociado, por generosidad de Vds., al este nuevo y hermoso Centro Cultural es un honor que me abruma y de alguna suerte me desgarrar. Produce en mí una curiosa mezcla de satisfacción y aniquilamiento, de orgullo y pudor, de alegría y tristeza. Sería difícil explicar este contraste de sensaciones y no voy a intentarlo. Algo de ello se deducirá de mis siguientes palabras.

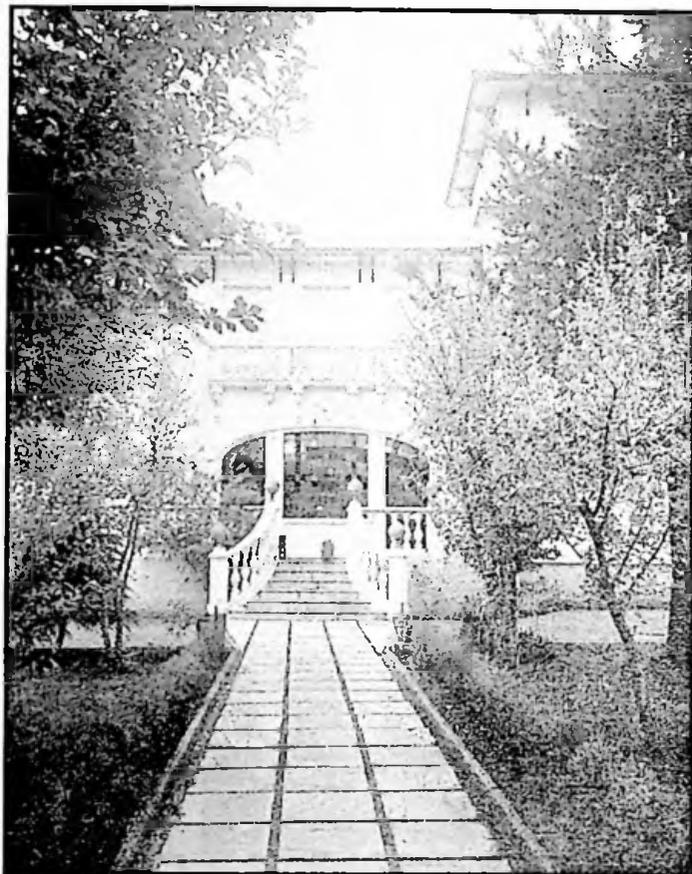
No es por atenerme a la fórmula acostumbrada ni por falsa modestia, pero comienzo diciendo que ésta que me hacen es una distinción inmerecida. Llevo a mis espaldas más de treinta y seis años de profesión universitaria, tres decenios de cátedra, creo que dignamente trabajada, sí; pero muchos son quienes, en Barcarrota o de Barcarrota, pueden sin duda presumir de competencia y solidez en lo suyo. Quizá me haya favorecido el que una institución prestigiosa como la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes tuviera a bien, hace unos años, acogerme en su seno como miembro de número, renombre y brillo sobreañadidos, en mi caso aparentes y superficiales.

Pero la generosa y cariñosa concesión de Vds. está aquí y no me queda sino agradecerla profundamente, al tiempo que me permito un reconocimiento público de lo que supone íntimamente para mí que haya sido ésta y no otra. Nada se me ocurre que hubiera podido agradarme más, entre todas las posibilidades que existen de honrar a alguien, que la que mi pueblo al final ha elegido. Frecuenté de niño por siete años, como escolar, este noble y singular edificio que nos acoge. En él fueron mis padres maestros dedicados y eficaces durante mucho tiempo. Mi padre, Indalecio, tuvo destino en Barcarrota desde 1934 hasta 1962, veintiocho años en total; mi madre, Pura, aquí presente en su venerable ancianidad, entre 1941 y aquel mismo 1962 de nuestro traslado a Madrid, veintiún años, que tampoco es estancia corta. La mayor parte de sus dilatados servicios docentes lo rindieron en esta magnífica casa, mi madre siempre como directora de la Graduada de niñas. Se comprenderá que mucho, mucho de mi vida y mi memoria reside aquí, entre estas paredes.

Se da la circunstancia, además, de que integran el Centro varias entidades o iniciativas culturales, que no existían en mis años jóvenes o contaban con otra sede, pero que me son muy próximas y apreciadas, queridas incluso, por lo que suponen y por la índole de su quehacer; y en algún caso también por lo que para mí significaron en su momento.

La afición a la música, que me ha hecho reunir una gran colección de discos clásicos, arranca de la fascinación que me producía la espléndida Banda de los cuarenta y los cincuenta de mi infancia, cuando la dirigían los Maestros titulares D. Antonio Ramiro Soto y D. Manuel Villasalero Ibars, por citar a los dos extraordinarios músicos que a mis hermanos y a mí nos impartieron clases de iniciación en su noble arte, o algo más que simple iniciación, pues mi hermana María Pura, aquí presente, llegó a pianista graduada en el Real Conservatorio Superior de Madrid. Por cierto, que mi padre, teniente de alcalde encargado del área municipal de Cultura, fue siempre, en lo que yo recuerdo, el delegado de la Banda. Y qué buena era y qué bien sonaba. Recuerdo a la mayoría de los instrumentistas que la componían o la fueron integrando. Gran tristeza me causó su extinción; enorme alegría, su recuperación bajo la batuta de D. Francisco Velasco, magnífico saxofonista, por otra parte, en los viejos años que rememoro.

Mi especial apego a la Banda (nunca he olvidado clichés como los conciertos en el parque; el pasodoble «Ambarito Roca» sonando ante nuestras ventanas camino de la plaza de toros; la marcha «Corpus Christi» o «Triunfal» en las procesiones; «El sitio de Zaragoza» en las madrugadoras dianas de los días festivos...) no aminora la estima que tengo a las otras entidades musicales, nuestra Coral y nuestra agrupación folclórica, que rivalizaban en calidades y vocación, cada una en su estilo. Todo lo demás que comparte sede en este palacete lo considero también mío, cómo no; incluso los Juzgados, aunque sólo sea porque mi padre —una vez más he de recordarlo— fue juez de paz aquí durante cierto tiempo. No puedo olvidarme de la Cofradía de la Vera-Cruz y la Soledad, a la que pertencí de niño (fueron sucesivamente sus Hermanos Mayores D. Luís Cacho y D. Aureliano Benegas) y cuya sede, la vecina ermita, me cautivaba en su pequeñez, su humildad y su misterio. ¿Por qué dejaría yo, al marchar, de ser cofrade? Conservo entre mis viejas cosas el escudo bordado de la Hermandad, que prendía en el escapulario o babero de mi hábito morado.



Pasando a otro particular, que no menos me conmueve que los anteriormente considerados, es afortunada coincidencia que confluyan en este acto la inauguración del Centro Cultural con la celebración del quincuagésimo aniversario de la Biblioteca Municipal. Los libros han constituido para mí, desde que tuve uso de razón, si no antes, el principal sentido de mi vida. Yo me hice lector en Barcarrota; yo me hice aquí, siendo muy niño, hombre de libros. A los siete, ocho años tenía ya mi propia biblioteca. Un costurero fue mi primer mueble. Ahora tengo mis libros en tres pisos y un local comercial alquilado.

Los pasos iniciales de la Biblioteca Municipal supusieron un acontecimiento para mí extraordinario. Era mi padre, como antes dije, edil de Cultura, y afrontó con Dña. Celia Alzás, la bibliotecaria fundadora, el peso de la compleja organización. Yo andaba entonces por los doce años, y estaba allí. No pintaba nada, claro, pero a ver quién me despegaba de aquella lluvia de buenos libros. Recuerdo la descarga y subida de las primitivas vitrinas acristaladas a los altos municipales del comienzo de la calle Albarracín; recuerdo el trasiego de los numerosos paquetones, el descubrimiento de lo que había dentro y el laborioso poblamiento de los estantes. Desde entonces Celia, el «ama» de aquella maravilla, la «guardiana de las palabras», pasó a ser para mí la persona más importante de Barcarrota.

Debo ir cerrando mi elocución, que se ha dilatado, pienso, en demasía. Discúlpenseme tan largos minutos en atención a cuán especial es la circunstancia y a cómo me bullen dentro las vivencias actuales y pasadas, entremezcladas y absorbentes. Una cosa más quiero decir, sin embargo, antes de poner punto final a estas palabras. Se pretenderá hacer de mí un modelo para suscitar en la juventud el gusto por la cultura y su ejercicio consiguiente. Entiendo que el verdadero ejemplo –lo sé por experiencia- está siempre en la inmediata proximidad: en los maestros y profesores, en la propia familia. No hay mejor influencia que la ejercida en contacto directo día a día, o la de los padres que procuran, con sus buenos consejos y la honradez de su vida, que los hijos sean decentes, personas útiles para la sociedad y, si es posible, mejores que ellos. Poco más puedo ser yo que un nombre en una placa.

Termino reiterando mi gratitud más profunda a quienes me han otorgado este impagable honor y a quienes han contribuido simplemente a que se me concediera; y no puedo dejar de personalizar en el Sr. Alcalde y el resto de la Corporación Municipal, así como en los responsables de la Universidad Popular «Hilario Álvarez» y de las entidades que componen el Centro. Sepan, de todos modos, que en mi fuero interno, comparto la distinción con mis padres, ya que hicieron posible que llegara a ser lo que soy, mucho o poco, y porque fueron ellos, y no yo, quienes dejaron en Barcarrota huella y fruto, visibles o invisibles, de su acertada y meritoria labor.

Muchas gracias. Con todos Vds., de corazón.

D. Luís García Iglesias



NOTA: Estos dos textos ya aparecieron en formato de cuadernillo y fue repartido, al haber pocos ejemplares, el día de la inauguración del centro y, después, entre los suscriptores de la localidad. El motivo de insertarlo en estas páginas es para darlos a conocer especialmente a los que reciben esta revista fuera de Barcarrota. No obstante, si usted está interesado en tener un cuadernillo de los mencionados, no dude en pedírnoslo, por carta y a la dirección habitual. Nosotros se lo enviaremos gratuitamente hasta agotar existencias.

Luis García Iglesias inauguró el Centro Cultural que lleva su nombre

El pasado día 27 de octubre, pasadas las 8.30 de la tarde, el Catedrático y Miembro de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, Luis García Iglesias (Barcarrota, 29-8-1943), visitaba su localidad natal para participar en el acto inaugural oficial del Centro Cultural de Barcarrota que desde entonces lleva su nombre.

Licenciado y Doctor en Filosofía y Letras, especialidad de Filología Clásica (1968 y 1973, respectivamente), Licenciado en Estudios Eclesiásticos (1991), Licenciado en Historia de la Iglesia (1993) y Catedrático de Historia Antigua de la Universidad Complutense de Madrid (desde 1980), García Iglesias tomó posesión como Señor Numerario de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes en octubre de 1997.

Cuando se le comunicó el deseo de que este Centro Cultural llevara su nombre, no dudó en aceptarlo y expresar su interés por asistir al acto inaugural.

Para ello, en el recibidor de este centro se colocó una placa en su honor y que descubrió emocionado, junto a Alfonso Macías Gata, alcalde de la localidad, tras dedicar unas palabras al público presente. Entre otras cuestiones, García Iglesias hizo mención a su vinculación con el edificio, donde se formó y además impartió clases sus padres. Recordó dignos momentos vividos en el mismo y la labor de sus padres y vinculación con Barcarrota, por ejercer en su vida política. Recordó viejas instituciones, y señaló que «esta que me hacen –darle el honor de que este centro lleve su nombre- es una distinción inmerecida».

Tras las palabras del Catedrático, se realizó una visita a las instalaciones comenzando por el Museo Local sobre la historia y el arte de Barcarrota, abierto por primera vez al público ese mismo día, en el que se ofrece piezas y obras de gran valor y características de la localidad donadas por varios vecinos. Así se exponen pinturas de los artistas locales Julio de la Cueva, Nacho Durán y José Larios, entre otros, y se ha realizado una réplica del emparedamiento de la conocida Biblioteca de Barcarrota. También se exhiben, planchas de impresión de antiguos libros de feria y revistas locales, y carteles publicitarios antiguos de la localidad, entre otros elementos de valor.

Igualmente se visitaron las sedes de algunas de las asociaciones instaladas en el centro desde el pasado año como la de la Asociación de Mujeres de «Francisca Sosa», la del Club Taurino de Barcarrota, la de la Hermandad de Nuestra Señora la Virgen del Soterraño y Hermandad de la Vera Cruz, la de la Banda Municipal de Música «Guzmán Ricis», la del Coro la Albarca y la de la Coral Barcarroteña, entre otras. Además se visitaron el gimnasio que pronto comenzará a funcionar en la localidad y el Telecentro.

En la sede de la Coral Barcarroteña se celebraron, aprovechando la visita la Luis García Iglesias, dos actos más.

Presentación

Con motivo de los 100 números de la publicación local El Jacho, se presentó el libro 'Cien historias de El Jacho (1997 - 2006)', en el que se recogen cien artículos publicados en esta revista destacados por su contenido y carácter histórico. Ésta selección la han realizado Francisco Joaquín Pérez González, Director de la Universidad Popular 'Hilario Álvarez' y José Ignacio Rodríguez Hermosell, autor de esta edición y encargado de realizar la presentación de la obra.

Así, acompañado por Marina González Rubio, concejal de cultura, y Joaquín Álvaro Rubio, Cronista Oficial de la Villa, Rodríguez Hermosell señaló que «la idea que surgió fue la de seleccionar los artículos que podían interesar por su contenido, que versaran sobre temas barcarroteños y colaboraciones de personas que hablaran de Barcarrota. Se trata de una obra que recoge los 100 mejores artículos de El Jacho».

Este libro, en una primera parte, ofrece la historia de esta revista, en referencia a sus 100 números, su periodicidad y tirada, y ya, en una segunda parte, se comentan los 100 artículos seleccionados.

A este acto asistieron como invitados los autores de estos cien artículos, todos colaboradores de El Jacho.

(Continúa en la siguiente)



Aniversario

El último acto que se celebró fue el homenaje a los bibliotecarios que han ejercido su labor en la Biblioteca Municipal, actualmente con el nombre de 'Francisco de Peñaranda', desde sus inicios al celebrarse su 50 aniversario.

En total han sido siete las personas que a lo largo de los años han gestionado la biblioteca municipal. Este homenaje consistió en la lectura de una breve reseña histórica sobre esta biblioteca a cargo de la concejal de cultura, y la entrega de varios regalos a los homenajeados. Especial mención se le hizo a Celia Alzas Casas, primera responsable de la biblioteca municipal, a la que se le entregó, además, una placa.

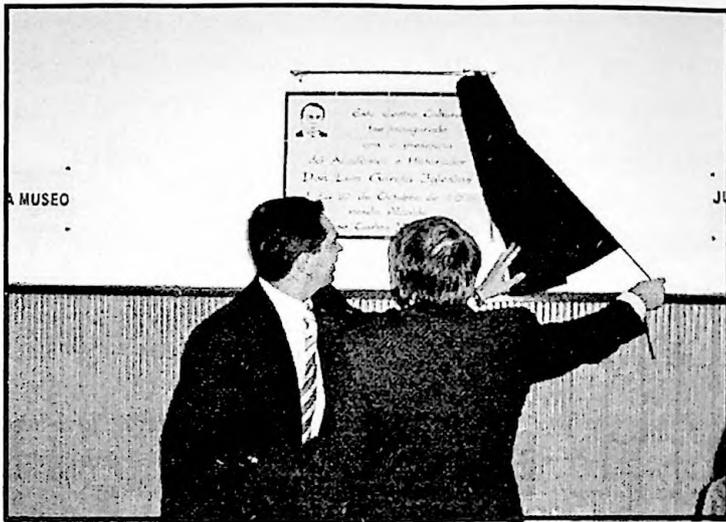
Tras esta serie de eventos, en la sede del Coro la Albarca, se ofreció un aperitivo a todos los asistentes

con el que se daba por concluida así esta jornada inaugural del Centro Cultural 'Luis García Iglesias'.

Exposiciones

Otra de las acciones llevada a cabo a lo largo de la semana del 23 al 27 de octubre, fue la puesta en marcha de dos exposiciones organizadas por la Universidad Popular 'Hilario Álvarez': 'Obra de Manuel Pacheco', la primera retrospectiva sobre el autor puesta en marcha en Extremadura gracias a la colaboración de la Biblioteca Municipal 'Manuel Pacheco' de Olivenza que cedió parte de la obra original de este escritor y poeta, así como una máquina de escribir utilizada por el propio Pacheco; e 'Historia del Cómic Español', una amplia muestra de ejemplares de tebeos y cómic españoles, originales con fecha de los años 20 hasta los años 70.

La primera de estas colecciones estuvo expuesta en el Museo Local, mientras que la segunda estaba ubicada en el recibidor del Centro Cultural 'Luis García Iglesias'.



PERMISO PARA UNA MANIFESTACIÓN (1923)

José Martínez Sayago, secretario de la Sociedad Obrera «El Renacimiento», solicita la oportuna autorización escrita para celebrar una manifestación en la vía pública el día uno del próximo mes de Mayo, a las seis de la tarde, con objeto de pedir a los poderes públicos la inmediata terminación de la guerra de Marruecos y una amplia amnistía para todos los que sufren por delitos políticos y sociales.

La manifestación se organizará en la calle Albarracín, casa del pueblo y recorrerá el itinerario de costumbre lo que en virtud de lo que previene la vigente ley de Reuniones Públicas, tengo el honor de solicitar a Vd.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Barcarrota, 30 de abril de 1923

EL POSIBLE ORIGEN DE LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS EN «EL RISCO»

El 25 de enero de 1876, nada menos que 41 personas (por lo tanto familias) firman al margen la siguiente petición al Ayuntamiento:

Sres. del Ayuntamiento de esta villa:

Los vecinos de ella que al margen se nombran, pobres braceros que nos encontramos sin casa propia para habitar con nuestras respectivas familias y sin recursos para pagar los crecidos arriendos que se nos piden por los dueños de las que existen y pueden arrendarse, a Vds. con la consideración que se merecen recurrimos exponiendo:

Que en el sitio llamado el Risco, extramuros de esta dicha villa, existe un pedazo de terreno público que a la vez que para nada sirve al común de los vecinos, es muy perjudicial por muchos conceptos, y, especialmente, por prestarse a cometer en él crímenes y otros excesos en razón a encontrarse lleno de grandes piedras y en sitio tan próximo a la población.

Estos inconvenientes se evitan haciendo casas en citado sitio y a la vez que con ello construyéndose por nuestra cuenta y para nosotros como deseamos tendremos donde albergarnos con nuestras respectivas familias, se aumentará la población y por consiguiente la riqueza pública de ella.

Para conseguirlo de la Excma. Diputación provincial a la que pensamos recurrir con dicho objeto, suplicamos a Vds. que en vista de lo expuesto se sirva informar favorablemente sobre nuestra petición.

MINA DE AZUFRE

Francisco D. Merchán, de estado casado y vecino de ella, a Vd., como mejor proceda, digo: que en el ejido llamado de la Cruz, baldío de este común de vecinos, que linda con una cerca de los herederos de D. José Villarroel al norte y con otra al mediodía de D. Juan Tovar, y con otra de D. Manuel M. Liaños al naciente y, por el poniente, al dicho pueblo, a flor de tierra he descubierto una mina de metales con azufre, y como para verificar su denuncia, explotación y demás que convenga necesito la debida autorización del municipio, al efecto recurro a Vds. que lo representan, suplicándole, que sirva investirme de la autorización que pretendo para después recurrir al Sr. Gobernador de la Provincia a formalizar el citado denuncia, con lo cual les sirve por siempre agradecido.

Francisco Díaz Merchán

Barcarrota, 26 de febrero de 1858

SE HABLÓ EN EL PLENO

En el pleno celebrado el pasado cinco de octubre de 2006 se discutieron los siguiente temas. Sobre la anulación de tasas de la Guardería Infantil se dijo:

Expone el Sr. Alcalde que dado que la recaudación es poca por el concepto de la Ordenanza Fiscal de guardería infantil se ha pensado prorrogarla y anular por consiguiente el pago de cantidad alguna para que este en vigor el año 2007.

Francisco Luís Núñez comenta «Se supone que habéis valorado el desfase económico que se puede producir y que será pequeño, por ello el grupo socialista esta a favor de la derogación. No obstante debéis de saber que los servicios públicos tienen que gozar de un equilibrio, por ello entendemos que lo habéis valorado económicamente, por ello vamos a votar a favor, sin embargo si quiero hacer constar las fechas simbólicas de proximidad electoral, y esto lo podáis haber hecho hace varios años».

El Alcalde-Presidente contesta que se pensó hacerlo el año pasado pero no podía entrar en vigor hasta el 2006.

Ángel Galván comenta que evidentemente las tasas tienen que tener un equilibrio pero es un caso especial pues hay familias con niños en edad escolar que les resulta onerosa esa carga de la guardería y sin embargo no va a suponer para el Ayuntamiento una gran merma presupuestaria.

Seguidamente el Sr. Alcalde da lectura a dos escritos de los funcionarios, uno suscrito por todos del tenor literal siguiente:

«Sr. Alcalde-Presidente:

Con el ruego de su elevación al Pleno del Ayuntamiento, los funcionarios municipales que suscriben, ante la publicación en el periódico del PSOE local, que textualmente dice:

«Sobre el derecho a la promoción.

. . . El PSOE de Barcarrota durante su mandato elevó al nivel máximo de su categoría los complementos de todos los funcionarios del Ayuntamiento.»

quieren poner de manifiesto lo siguiente:

No es verdad lo que se afirma en relación a que el PSOE durante su mandato elevara al nivel máximo de su categoría los complementos de todos los funcionarios del Ayuntamiento. El complemento al que se refieren no puede ser otro que el Complemento de Destino pues el Complemento Específico desde su implantación no ha variado. En sesión del Pleno de 4 de Noviembre de 1996 se aprobó una subida del Complemento de Destino de los funcionarios, que se hizo gradualmente durante tres años, quedando el Nivel de dicho complemento y hasta el día de hoy de la siguiente manera:

a) Funcionarios del grupo B, 22 (Secretario); b) Funcionarios del grupo C, 17 (Administrativo); c) Funcionarios del Grupo D, 15 (Auxiliares Administrativos y Policía local); d) Funcionarios del Grupo E, 13 (Sepulturero)

En cambio los niveles máximos legales vigentes recogidos en el R.D. 158/1996 de 2 de Febrero, son:

a) Funcionarios del grupo B, 26; b) Funcionarios del grupo C, 22; c) Funcionarios del Grupo D, 18; d) Funcionarios del Grupo E, 14

Los funcionarios del grupo B tienen un Nivel de Complemento de Destino 22 y el máximo legal es el 26 ; los del grupo C tienen un NCD 18 y el máximo es el 22 ; los del grupo D tienen un NCD 15 y el máximo es 18 y los del Grupo E tienen un NCD 13 y el máximo es 14.

Por tanto se demuestra que es falso lo que se anuncia sobre este tema en la publicación socialista. Aún así, en caso de que el Grupo socialista insista en que los funcionarios del Ayuntamiento de Barcarrota tienen estos complementos máximos, solicitamos que se compruebe a los efectos oportunos. Barcarrota, 4 de Octubre de 2006.

Firmado por: Manuel Alzás Casas, Manuel Durán, Josefa Domínguez, Francisco Sánchez, Francisco Cordero Lozano, Saturnino Saavedra Sosa, Leonardo Rodríguez Pinilla y José Manuel García Pérez.»

Y otro escrito, con fecha 4 de octubre de 2006, suscrito por los auxiliares administrativos Doña Josefa Domínguez Domínguez y Don Manuel Alzás Casas del tenor literal siguiente:

«Sr. Alcalde-Presidente:

Con el ruego de su elevación al Pleno del Ayuntamiento, los funcionarios municipales que suscriben, ante la publicación en el periódico del PSOE local, que textualmente dice:

«Sobre el derecho a la promoción.

El derecho a la promoción o ascenso de los funcionarios de las Administraciones Públicas está regulado por Ley, y es a ella a la que se tienen que someter todos los funcionarios. El Tribunal de lo contencioso de Badajoz dictó sentencia anulando la convocatoria de ascenso de dos funcionarios del Ayuntamiento, al existir pruebas sobre la irregularidad del proceso. . . » quieren poner de manifiesto lo siguiente: En cuanto a la sentencia del Tribunal Contencioso Administrativo, decir que la misma anulaba las Bases de selección por dos únicos motivos, confirmando la legalidad del resto de alegaciones recogidas en la demanda presentada por el Portavoz del Grupo Municipal Socialista. Agregar que las Bases fueron copiadas de las convocatorias de otras poblaciones, incluidas las dos causantes de la anulación, con la única diferencia que en aquellas prosperaron al no haber un grupo socialista que las impugnara, y que prácticamente todas las oposiciones de promoción interna de estas características contienen esos dos puntos en sus Bases.

HUÉSPEDES DEL ALEMÁN, grupo local de música pop

«En nuestras canciones no hay influencia directa de otros grupos porque cada uno tiene sus gustos musicales»

Con su primer single en el mercado, Imaginé, están ultimando lo que será su disco que se editará a finales de 2007.

En verano de 2002, Noelia Sosa (bajo y voz), Gloria Marabé (guitarra eléctrica y voz), Francisco Canales 'Fran' (guitarra eléctrica) y Francisco Sánchez 'Kico' (batería), se unían para crear 'Huéspedes del Alemán', un grupo de música pop que ha cumplido uno de sus sueños: grabar uno de sus temas, 'Imaginé'. En la actualidad siguen trabajando para sacar a la luz su primer disco, del que no han revelado aún su nombre.

¿Cómo nació 'Huéspedes del Alemán'?

Kico: Al principio fue un proyecto entre Fran, un primo suyo y yo. Luego su primo no siguió. Al no tener muchos medios y al necesitar voces, y como nos habían hablado de las cualidades de Noelia y Gloria que ya habían cantado juntas alguna vez, nos pusimos en contacto con ellas, quedamos una tarde y nos pusimos directamente a tocar. Eso fue en verano de 2002 y desde entonces seguimos juntos.

¿Por qué decidieron crear un grupo?

Kico: La verdad que era algo que Fran y yo teníamos muchas ganas de poner en marcha. A los dos nos gusta mucho la música, siempre hablábamos de música... Un año coincidió que él se compró una guitarra eléctrica y yo la batería, y decidimos unirnos para tocar, aunque ninguno tenía ni idea. Gloria y Noelia también han estado siempre muy vinculadas a la música, ellas estuvieron en la Escuela Municipal de Música donde aprendieron a tocar la guitarra y a cantar.

¿A qué se debe el nombre de 'Huéspedes del Alemán'?

Huéspedes del Alemán (HDA): Nos lo puso Kiki Chaves, del grupo local Barlovento. Nosotros, al principio, ensayábamos en el sótano de la Casa de la Cultura, casa que perteneció a un alemán. Después de barajar muchos nombres, algunos sin sentido, a Kiki se le ocurrió el nombre de 'Los Huéspedes de la Casa del Alemán', nos gustó, pero lo reducimos a 'Huéspedes del Alemán'.

Desde que se unieron en 2002 hasta ahora, ¿qué han hecho?

HDA: Ha habido un poco de todo. Comenzamos haciendo algunas versiones que intercalábamos en nuestros conciertos y actuaciones con temas propios. Teníamos pocos medios, nos faltaba un equipo de sonido, que a fecha de hoy todavía no tenemos completo, pero que hemos ido consiguiendo con el dinero que hemos obtenido de los conciertos que hemos ofrecido, unos 14. También mejoramos en instrumentos al comprar guitarras eléctricas y dejar a un lado la española y electro-acústica. Eso nos ha permitido mejorar en nuestros temas. Hoy día interpretamos únicamente temas propios.

Comentaban que han ofrecido unas 14 actuaciones...

HDA: Sí, principalmente en Barcarrota. En un principio actuamos en algunos bares, en el instituto, en fiestas locales como las Fiestas de la Cruz. También hemos participado en festivales como el de este verano, el Capote Pop, en la plaza de toros; o el del verano anterior en la plaza de España, que fue un encuentro generacional de los grupos que han existido y existen en Barcarrota.



(Viene de la anterior)

Además hemos cantado en una de las galas de Elección de Rey y Reina Infantil. Hemos actuado fuera de Barcarrota en Almedral, donde inauguramos un dico-pub, y en Fuentes de León, en un festival.

Están de enhorabuena, han grabado su primer sencillo: Imaginé...

HDA: ¡Sí! Teníamos muchas ganas de grabar una maqueta, pero no teníamos dinero. Entonces Nacho y Manuel, componentes de 'DenominaRock Común', grupo con el que hemos coincidido en dos conciertos e iniciado una gran amistad, mostraron interés en que grabáramos para probar cómo sonábamos, ellos tienen un pequeño estudio y se ofrecieron para grabarnos un tema. Eligieron 'Imaginé' al ser el que más les gustaba. Ahora nos animan a seguir grabando, y tenemos claro que vamos a buscar el tiempo donde haga falta para sacar un disco a finales del próximo año, porque la calidad de 'Imaginé', su resultado final, después de varios arreglos, es muy bueno. Manuel y Nacho han hecho una gran labor de producción, sin duda.

¿De qué trata 'Imaginé'?

Kico: Es un tema escrito por mí y habla de cuando confías mucho en ti y crees, imaginas, que contigo solo te vales y que no necesitas ayuda de nadie, entonces llega el día en el que necesitas esa ayuda y los demás te dicen que tú allá con tu suerte.

¿Cuántas copias se han editado?

HDA: En un principio sacamos 50 copias, sin pensar la tirada que tendría, en un día las vendimos todas. Nuestra intención no era venderlas, sino pedir una colaboración, por eso le pusimos un precio de 2 euros. Vamos a editar 150 copias más para poder enviar algunas copias a las emisoras de radio de la región para darnos a conocer. Ese ha sido uno de los motivos que nos han llevado a grabar este tema: no se conoce nuestra música, cuando hemos actuado fuera ha sido por recomendaciones.

Además de Kico, ¿otro de ustedes se anima de vez en cuando a escribir algún tema?

Kico: Principalmente Gloria y yo somos los que escribimos. Sin embargo, a la hora de componer la música lo hacemos entre todos. Por lo general primero sacamos la música y luego componemos la letra, cuando tenemos más o menos una base, comenzamos a meter cambios y a perfeccionar el tema. Por ejemplo 'Imaginé' ha evolucionado mucho desde la primera vez que la tocamos hasta su grabación.

¿Cuántos temas tienen?

HDA: En la actualidad tenemos nueve temas montados, y muchísimos en proyecto, por lo menos 20, de los que solo incluiremos tres en el disco. La idea es que el disco tenga una misma línea, los temas que tenemos hasta ahora son muy diferentes, por eso solo cogemos tres, entre ellos 'Imaginé', 'Eclipse', y 'Ola de calor', y terminaremos los que tenemos en proyecto. El disco tendrá unas 10 canciones».

¿En sus canciones existe la influencia de algún grupo o estilo musical concreto?

HDA: Hay quien ha escuchado el tema y dice que suena a U2, cuando ninguno de nosotros escuchamos ese grupo. En nuestras canciones no hay influencia directa de otros grupos porque cada uno tiene gustos musicales muy diferentes; a la hora de componer cada uno saca sus propias influencias, pero de nuestros gustos e influencias al resultado final de los temas nada tiene que ver, no sigue ninguna de ellas.

¿Qué resaltarían de su música?

Kiko: Bueno, 'Huéspedes del Alemán' cuenta con dos voces, a pesar de ello, no interpretamos dúos. Según el estilo de la canción, lo que queramos transmitir con ella, la canta Noelia o Gloria, luego, en los estribillos, se acompañan con coros. Aunque las voces son distintas, y se sabe que son dos voces, cuando las escuchas no hay diferencia entre una y otra. Nosotros jugamos con eso.

En cuanto a sus familias y amigos, ¿qué opinan de lo que hacen?

HDA: Están muy contentos, nos apoyan al máximo, no es una afición que tenga ningún riesgo (ríen). El problema es que hay que dedicarle mucho tiempo y tenemos que quitarlo, en ocasiones, de otras cosas, a veces del trabajo y los estudios, pero nos apoyan y el esfuerzo merece la pena.

Gema Pinilla
(18-10-06)

NOTA IMPORTANTE PARA RECIBIR "EL JACHO" DURANTE EL AÑO 2007

Una vez analizado el resultado que durante los pasados años ha supuesto la forma de inscripción a esta revista, se ha decidido incidir en la misma, de manera que, para los que estén interesados en seguir recibiendo "EL JACHO", volver a recibirlo o inscribirse por primera vez han de realizar el siguiente y sencillo único paso:

Ingresar 6 euros en el número de cuenta
2010 0055 89 0511475904
indicando CLARAMENTE
NOMBRE y DIRECCIÓN COMPLETA
del lugar de envío.

Esta inscripción será por año natural (enero a diciembre). Por lo tanto si algún suscriptor lo hace en los meses intermedios, el coste será el mismo y recibirá EL JACHO desde el mes de ingreso hasta diciembre de 2007. Para recibir la revista a partir de ENERO de 2007 el ingreso ha de producirse antes del 31 de diciembre de 2006.

La revista será enviada por correo a los suscriptores exteriores. En la localidad se distribuirá en mano a su domicilio.

NOTA: Solicitamos a los suscriptores habituales que sepan comprender que esta es la única forma de seleccionar a los que realmente están interesados en recibir esta publicación, con lo que esto supone para el ahorro de las arcas municipales, aunque le signifique alguna molestia el tener que realizar de nuevo el ingreso. Gracias.