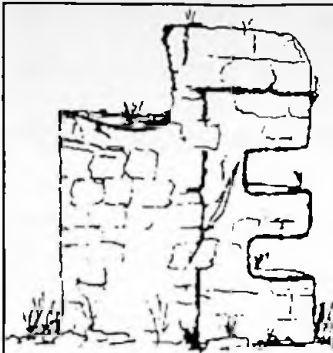




EL JACHO

DÉCIMO ANIVERSARIO

Número 109

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

Año X

Junio 2007

Universidad Popular

Hilario Álvarez

SUMARIO

- Editorial..... 1
- Romería de San Isidro 2007
- Agenda 2

- Una novela sobre Hernando de Soto
- Carta de 'Los Marochos'.....3
- Nuevo equipamiento del Centro de Interpretación de la Naturaleza.....4
- El Baúl..... 5-6
- Se recuperaron los premios 'Francisco Rubio'
- Resultados Elecciones Locales.....7
- Barcarrota en la poesía de José Santa Lucía y Amaya (1883).....8-9
- Se celebró el Día de Internet en la Plaza del Altozano
- Estudio Biográfico de Herrnando de Soto.....10
- Cien Historias de El Jacho.....11



Primer premio de Carrozas. Romer a 1971.

EDITORIAL

Un número nuevo de EL JACHO sale a la luz consiguiendo con ello sobrepasar el límite simbólico de los diez años de existencia de esta publicación.

Una dolorosa (para algunos) carta de la Cofradía de Los Marochos, una interesante recopilación de poemas sobre Barcarrota aparecidos en un raro libro, dos referencias aparecidas sobre publicaciones barcarroteñas en valoradas publicaciones así como otras secciones habituales conforman este número que ahora tiene en sus manos.

Doce páginas más que sumar a las casi mil trescientas que comprende ese volumen amplio y, en la mayoría de las veces, interesante libro de la historia de Barcarrota en la que se ha convertido con el paso de los años este JACHO.

ESPAÑA



**FRANQUEO
PAGADO OFICIAL**

Aut. N.º. 061614

EDITA:
UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA
 Plaza del Altozano, 5
 06160 BARCARROTA (Badajoz)
 Teléfono 924 73 61 10
 Fax: 924 73 69 7
 E-mail: revistaeljacho@terra.es
 Depósito Legal BA - 443-97
 IMPRESIÓN:
 Gráficas Sol
 C/ Progreso, 28
 06160 BARCARROTA (Badajoz)
 Director:
 Francisco Joaquín Pérez González
 EQUIPO CONSULTOR:
 Martina González Rubio
 Ángel Galván Macías
 Gema Pinilla Sayago
 Rosario Cumplido Laso
 José Ignacio Rodríguez Hermosell
 Joaquín Álvaro Rubio
 Virgilio Gutiérrez Larios

Por respeto a los suscriptores, los números sueltos de esta revista se venderán a UN EURO y podrán ser recogidos en la Casa de la Cultura o pedidos por medio de GIRO POSTAL.

No deje de mandarnos sus fotografías antiguas, colaboraciones o comentarios al correo: revistaeljacho@terra.es

Romería de San Isidro 2007

El pasado día 12 de mayo se celebró en Barcarrota la Romería en honor a San Isidro Labrador en la finca comunal 'El Ahijón'.

Los barcarroteños pasaron un agradable día de campo para el que, desde el ayuntamiento, se organizaron varias actividades. De 11.00 horas a 15.00 horas, la Asociación Juvenil 'Siete Torres' puso en marcha, en la carpa municipal, varios talleres infantiles para los niños, quienes pudieron disfrutar de varias atracciones, como colchonetas y castillos hinchables, así como paseos en piragua en el pantano El Ahijón ofrecidos por la empresa Barcarrota Aventura.

A las 11.30 se ofició una misa, en la ermita de San Isidro, erigida en esta finca, en honor del patrón de los agricultores.

Sobre las cinco de la tarde comenzaba la verbena popular con la orquesta 'Casablanca' en la explanada acondicionada delante de la ermita, que duró hasta bien entrada la noche. En uno de sus descansos, actuó el grupo de sevillanas de la Escuela de Sevillanas 'Flores' de Barcarrota.

Por la noche, la fiesta continuó en la carpa municipal, donde, desde las diez, tuvo lugar una Fiesta DJ.

La participación en esta festividad fue masiva por parte de los barcarroteños. Algunos vecinos comenzaron su particular romería el día antes, acampando en la zona, alargando posteriormente esta jornada de campo hasta el domingo.

Gema Pinilla



AGENDA JUNIO

Farmacias de Guardia	
Días	12 3.....Fr. Reja C. B.
	4 5 6 7 8 9 10.....Fr. Mata C. B.
	11 12 13 14 15 16 17.....Ldo. Contento
	18 19 20 21 22 23 24.....Fr. Reja C. B.
	25 26 27 28 29 30.....Fr. Mata C. B.

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmacéuticos)

Gasolinera

Díarios	De 7'30 a 21'30 H.
Sábados	De 7'30 a 14'30 H.
	De 17'30 a 21'30 H.
Domingos y Festivos	De 8'30 a 14'30 H.
	De 17'30 a 21'30 H.

Misas

Todo el mes	20'00 tarde (lunes a domingo)
Domingos y festivos	12'00 me día
	20'00 tarde

DAMA

Badajoz-Barcarrota	(lunes a vier-	nes)	6'45 - 7'35 - 9'00
- 11'00 - 13'00 - 15'30 - 17'30 - 20'00			
Badajoz-Barcarrota (sábados)			8'00 - 9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00
Badajoz-Barcarrota (domingos y festivos)			9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00

Barcarrota-Badajoz (lunes a viernes)	6'45 - 7'35 - 8'25 - 9'00 - 9'35 - 13'50 - 14'35 - 18'10 - 20'45 - 22'30
Barcarrota-Badajoz (sábados)	8'25 - 11'50 - 18'10 - 22'30
Barcarrota-Badajoz (domingos y festivos)	11'50 - 18'10 - 18'50 - 22'30

Menos los horarios señalados, el resto pueden sufrir breves variaciones, por ser autobuses de paso. Aconsejamos confirmar horarios, debido a posibles cambios de última hora. Información facilitada por la empresa.

Los textos, cabeceras y titulares concebidos por y en nombre de esta publicación están redactados en masculino genérico, para cumplir nuestro objetivo de priorizar un uso del lenguaje que armonice la sencillez expresiva con el rechazo del sexismo en la información.

Esta revista expresa sus propias opiniones únicamente en el EDITORIAL así como en cualquier artículo firmado como REDACCIÓN. Los colaboradores ejercitan su libertad de expresión. De modo que lo que exponen en nuestras páginas son sus ideas personales y son responsables de ellas. Por respeto a la pluralidad, EL JACHO se compromete a aceptar aquellas réplicas, matizaciones, sugerencias o quejas que procedan de los lectores y sean de interés general, siempre que se ajusten al respeto que merecen las personas e instituciones.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ambulancia	924 73 6378
Asistente Social	924 73 68 24
Ayuntamiento	924 73 60 26 / 051
Butano La Española	924 73 60 08
Butano Sotegas	924 73 64 93
C.P. Hernando de Soto	924 02 57 22
Casa de la Cultura	924 73 61 10
Centro de Salud. Cita	924 73 63 77
Centro de Salud. Urgencias	924 73 63 78
Ciu del Pensionista	924 02 57 26
Correos	924 73 63 50
Cruz Roja	924 73 65 53
Farmacia García Maroto	924 73 61 61
Farmacia Mata	924 73 63 58
Farmacia Reija	924 73 62 30
Fontanería José María	924 73 66 16
Fontanería Joaquín	924 73 70 24
Guardia Civil	924 73 60 33
Gasolinera	924 73 61 36
Hospital I. Cristina	924 21 81 07
I.E.S. Virgen del Soterraño	924 02 57 30
INEM	924 73 78 16
Información Toxicológica	91 562 04 20
Juzgado	924 73 60 57
Notaría	924 73 68 69
Oficina Comarcal Agraria	924 02 57 09
Parroquia Ntra. Sra. del Soterraño	924 73 61 07
Policia Local	659 92 12 10
RENFE	924 27 18 62
Servicio TV González	924 73 66 40
Sevillana Averías	924 25 62 62
SEXPE	924 02 57 94/95
Taller Hnos. Sosa	924 73 69 00
Taller Rafael	924 73 61 29
Taller Reales	924 73 61 85
Taller Venagua	924 73 65 54
Taxi Molina	924 73 64 27
Veterinarios	924 73 60 06

Una novela sobre Hernando de Soto

De la completa 'Segunda Bibliografía Barcarroteña' (Col. Altozano, nº 17. Autor: J.I. Rodríguez Hermosell) sacamos la referencia a esta última novela sobre el conquistador barcarroteño Hernando de Soto que en su día nos recomendó leer el fallecido José Antonio Hernández. Su deseo era divulgar la existencia de este libro por su calidad y contenido.

521 páginas tiene esta nueva novela histórica en torno a las aventuras de Hernando de Soto en América, asunto y perfil biográfico que han llamado particularmente la atención a ciertos creadores a la hora de novelas la conquista americana. Este periodista placentino debuta en el género con su visión del guerrero bajoextremeño, enmarcado en unos contornos de arrojo y heroicidad propios de los aventureros del siglo XVI, para lo cual ha bebido indisimuladamente de las fuentes clásicas como son las Crónicas de Indias. Lo interesante para nosotros de la novela, sin embargo, es que el capítulo XVIII y último lo denomina *Los maestros de Barcarrota* (páginas 478 – 513), pues dice atribuirle a Soto, si bien un nacimiento jerezano, unas profundas raíces barcarroteñas por parte del abuelo paterno, Manuel Méndez de Soto, que tendría casa y bienes en nuestra localidad (donde pasaría las buenas temporadas que hoy llamaríamos «vacaciones»), e incluye en dicha parte final una imaginativa peripecia acaecida aquí, con la Inquisición de por medio, que le impulsaría a marchar a América muy joven. En cuanto al autor: J. L. Pérez Regueira (Plasencia, 1953) es licenciado en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y becado por la Unión Europea en la Escuela de Periodistas Europeos de París. Redactor – fundador del diario El País, en 1976, ha pertenecido desde entonces a la plantilla de este periódico.



LOS MAROCHOS, FUE BONITO MIENTRAS DURÓ

En reunión celebrada el pasado día 30 de mayo de 2007, tres días después de las elecciones locales, y una vez estudiado por parte de la Asociación Cultural «Cofradía de Los Marochos» los prejuicios que el gobierno entrante iba a proporcionar a dicha asociación, y tras la experiencia negativa sufrida en los últimos años de gobierno del PSOE por parte de esta Cofradía, decide no volver a celebrar la fiesta de Los Marochos.

Mucha gente tenderá a personalizar esta decisión, cosa que respetamos, pero también decir que, la Junta Directiva al completo que firma esta decisión, ha tenido que –se crea o no- convencer al único que tenía intención de que la fiesta se continuara celebrándose, o sea, a Francisco Joaquín Pérez González.

Queremos que comprendan nuestros motivos. Desde el origen de la celebración siempre fue un grupo de amigos el que organizó tal evento, independizándose totalmente de cualquier interés político en ello. Pero, como arriba queda dicho, la última etapa de Santiago Cuadrado en Barcarrota supuso una constante persecución negativa hacia nuestros objetivos. Es más, aunque sean explicaciones que no nos pide nadie y quizá no deberíamos dar, desde la cartelería hasta los grupos de bailes regionales han sido vetados por parte de la Diputación en estos últimos cuatro años, teniendo que asumir la Cofradía los gastos que ello supone hasta que el Ayuntamiento decidió ceder el convenio con la Diputación en cuanto a actuaciones se refiere, privando a otros festejos más consolidados de nuestro pueblo de ellas y sirva para terminar como ejemplo en este apartado el grupo de bailes que tuvimos que contratar en junio de 2003: 12 niñas de La Albuera que vinieron a cambio de un bocadillo y una Coca Cola.

Agradecer la colaboración de las muchísimas personas que nos han ayudado y acompañado en estos doce años para lograr hacer cuantas actividades hemos realizado: concursos gastronómicos, elección de rey y reina infantil, festivales benéficos,... sin la ayuda de los cuales hubiera sido imposible poder llevarlas a cabo.

Nada más. Que la fiesta permanezca en el recuerdo de todos ustedes como una actividad bonita que llegaba a nuestro pueblo con el principio del verano. Decir también que, si realmente lo sentimos es por la cantidad de niños que han nacido durante estos doce años y que han conocido la fiesta como «de toda la vida». Quizás un grupito se reúna dentro de años y decida recuperarla. Quién sabe.

Nada más. Un saludo y muchas gracias a todos.

La Junta Directiva de la
Asociación Cultural «Cofradía LOS MAROCHOS»

Se mejora el equipamiento del centro de interpretación con módulos interactivos

El Centro de Interpretación de la Naturaleza 'Agua – Aire' de Barcarrota cuenta con nuevos equipos y material didáctico con los que se ha conseguido ampliar y actualizar la información y servicios que ofrece.

Se ha dotado, así, de nuevos de paneles informativos sobre el uso sostenible de los recursos de la zona y el aprovechamiento industrial de la dehesa, y cinco módulos que permiten interactividad con el visitante al permitirle emplear los sentidos para reconocer el tacto, el olor, los sonidos... de los distintos elementos que pueden encontrarse en la dehesa. En la entrada al centro se ha adecuado un stand promocional sobre turismo, cultura, naturaleza y patrimonio de Barcarrota, y una vitrina con material educativo, guías didácticas, y merchandising (pines, camisetas...) del centro.

Se ha aprovechado la ocasión para diseñar un nuevo logotipo de esta aula de la naturaleza y un manual de identidad corporativa, así como un nuevo folleto explicativo.



Tierras Rayanas

Esta ampliación de equipamientos ha corrido a cargo de la empresa Iniciativa y ha sido subvencionada por el proyecto 'Por Tierras Rayanas', dentro de las acciones destinadas a la promoción turística, incluido dentro del programa europeo Interreg III A, con una aportación de 21.000 euros.

Para dar a conocer estas novedades del Centro de Interpretación Agua-Aire de Barcarrota, el pasado día 9 de mayo, la directora del centro, Sara Belén Vaca Reyes, arropada por Alfonso Macías Gata, alcalde de Barcarrota, ofreció una visita guiada al centro, a la que asistieron responsables políticos e institucionales de la

localidad y la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza, así como representantes de las asociaciones locales.

Macías Gata comentó que este centro «es una de las ofertas turísticas que tenemos en Barcarrota», y se ha querido mejorar, por ello se ha destinado esa cuantía a la ampliación de su equipamiento, «la inversión realizada es positiva porque la generación de turismo es importante para la localidad, esta aula, repito, es una de las muestras que tenemos, y lógicamente tendremos que desarrollarla de la mejor manera posible».

DVD promocional

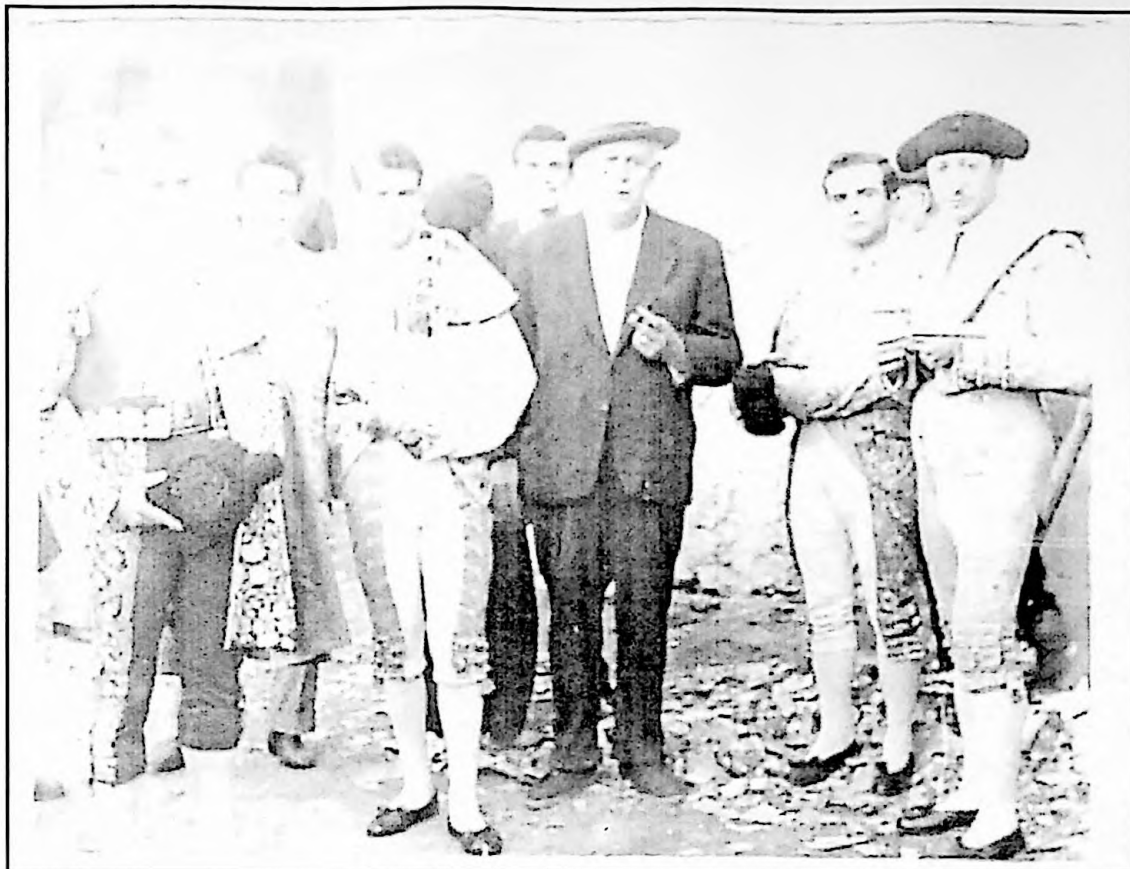
Además de presentar la novedades del centro, se aprovechó la visita guiada para proyectar la parte referente a Barcarrota del DVD promocional del Circuito Turístico 'Por Tierras



Rayanas', editado para su difusión por parte de los ayuntamientos y cámaras municipales de los 12 localidades que lo constituyen (Alburquerque, Alcántara, Barcarrota, Campo Maior, Castelo de Vide, Coria, Estremoz, Idanha – A – Nova, Jerez de los Caballeros, Marvão, Olivenza y Valencia de Alcántara) a través de tour operadores, oficinas de turismo y canales de televisión locales y regionales, en un principio.

Gema Pinilla

EL BAÚL



En esta página podemos ver dos fotografías de los años 50. Una de ella es un grupo de mujeres posando delante de la antigua *charca*. La otra un grupo de toreros antes del paseillo donde se pueden ver a Fernándete, Pepeillo y a Aquilino Clavel entre otros. En la página siguiente una reunión de todos los «taberneros» de los años 60 en una fiesta anual organizada por el antiguo distribuidor de la cerveza Cruz del Campo. Las tres fotografías han sido cedidas por Isidora Llinás Martínez.



Se recuperaron los premios educativos 'Francisco Rubio'

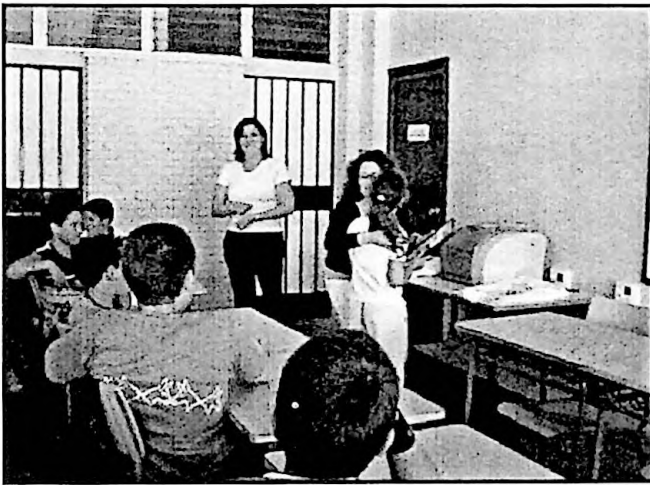
Las alumnas de sexto de primaria del Colegio Público 'Hernando de Soto' Sara Guijarro Torvisco y María del Carmen Rodríguez Martín, han sido galardonadas con el Premio Francisco Rubio, recuperado en el centenario de la muerte de este maestro de Barcarrota por el Ayuntamiento de la localidad.

Este premio ha consistido, como en su origen, en la entrega de un diploma a cada estudiante con un billete original de 25 pesetas, así como un lote de libros relacionados con Barcarrota.

Francisco Rubio creó este premio en 1907 dejando constancia antes de fallecer de su voluntad de que cada año se premiara a los alumnos más destacados en sus estudios con 25 pesetas donadas por él.



Gema Pinilla



Santiago Cuadrado regresa a la Alcaldía de Barcarrota tras ganar el PSOE las elecciones con el 53,4% de los votos

El Partido Socialista Obrero Español (PSOE), con Santiago Cuadrado Rodríguez, como candidato a la alcaldía, ha ganado las elecciones municipales con el apoyo de 1.280 votos, el 53,4% de la participación. Con respecto a 2003, este partido ha obtenido 199 votos más.

Este dato le otorga 6 concejales, lo que permite al PSOE volver a gobernar en Barcarrota con tranquilidad, y sin posibilidades de pacto entre los otros dos partidos presentados en estos comicios municipales: Partido Popular – Extremadura Unida (PP- EU) e Izquierda Unida – Izquierda unidad Socialistas Independientes de Extremadura (IU – SIEX), como ocurriera en 2003. Aquellos comicios el PP obtenía 4 concejales e IU-SIEX 2, mientras el PSOE se hacía con 5, lo que permitió unir fuerzas PP – IU-SIEX en un pacto «antinatura», según los socialistas, que llevó a gobernar en coalición a ambos partidos la última legislatura.

En las locales recién celebradas, el PP-EU, con Alfonso Macías Gata, candidato a la reelección ha obtenido 913 votos, el 38,33% de la participación, que les ha permitido mantener el número de concejales, 4. PP-EU han contado, también, con más apoyo en comparación con 2003, ya que le han votado 116 barcarroteños más.

IU-SIEX ha sido el que peor parado ha salido al perder un concejal de los dos que tenía en la anterior legislatura. Este partido, cuyo candidato volvía a ser Ángel Galván Macías, ha contado con 283 votos únicamente, perdiendo el apoyo de 119 personas, lo que ha supuesto un apoyo del 11,88%.

A estos comicios municipales estaban llamados al voto 2.993 barcarroteños, ejerciendo su derecho al voto 2.565. 428 personas se han abstenido. Votos nulos se han contabilizado 47 y en blanco 46.

BARCARROTA EN LA POESÍA DE JOSÉ SANTA LUCÍA Y AMAYA

En el libro de José Santa Lucía y Amaya *Colección de Poesías Latinas y Castellanas*, publicado en Fregenal (de la Sierra) en 1883, aparecen diversas referencias a Barcarrota, bien por ser algún poema dedicado expresamente a alguien oriundo de la localidad o a su Patrona o por ser compuesto estos versos (o al menos firmados) en nuestra localidad. (Págs. 96/97 – 153/154 – 218/220 – 280 y 288 respectivamente).

A LA HERMOSA Y RICA CIUDAD DE ALMENDRALEJO

Dedicado al Excmo. Sr. Marques de la Encomienda, esclarecido hijo de dicha Ciudad

A la noble ciudad, que alza la frente
Coronada de luz y de ventura,
En la rica y esplendida llanura,
Que hace famosa a la extremeña gente;

A la culta ciudad resplandeciente
Por su templo de grave arquitectura
Y por su torre esbelta, cuya altura
Cercan palacios y esplendor creciente;

Almendralejo, a ti cuya nobleza
Y cristiana piedad admiro tanto;
Entusiasmado a ti, porque te amo,
Al recordar tu gloria y tu grandeza,
Yo dirijo mi voz, y en dulce canto
La reina de Los Barros te proclamo.

Barcarrota 10 de mayo de 1874

CANTO A MARÍA SANTÍSIMA

Bajo el título del Soterraño, Patrona de Barcarrota.

Dedicado a mis señores primos Don Máximo Lozano y Doña Encarnación Tordoya, vecinos de dicha villa, en testimonio de afecto y eterna gratitud.

CORO

En este solemne día
Consagrado a tu loor
Oye plácida, o, María
El canto de nuestro amor.
O Virgen Inmaculada,
De los Ángeles Señora,
Estrekka y risueña Aurora
Del sacro y divino Sol;
Hoy bendita te proclaman
Todas las generaciones,
Y entre todas las Naciones
El noble pueblo Español.
Hoy gozas con los cantares
Y sonoras melodías
Que entonan las Jerarquías
En el celeste Sion;
Y escuchas aquí en la tierra,
Por la cual peregrinamos,
Los ayes que te elevamos
Salidos del corazón.
Sobre magnífico trono
Luciente y bella te miras,
Y de Dios en él aspiras
El casto y eterno amor;
De rutilantes estrellas
Ves tu frente circundada,
Despidiendo tu mirada

Vivísimo resplandor.

Tu, de los siglos portento,
De los cielos maravilla,
Tiende plácida a esta villa
Tu brazo y tu protección;
Y sobre todos los fieles,
Que a tu templo concurrimos,
Y que a tus plantas gemimos,
Derrama tu bendición.

Barcarrota, 4 de diciembre de 1873

ROMULO Y REMO

ANACREÓNTICA

Dedicada al Señor Don Luís Villanueva y Cañedo, exdiputado a Cortes y vecino de Badajoz.

Por el delicioso Tiber
Por las corrientes claras
Navega una barquilla
De sauces fabricada.
Los céfiros la baten
Con sus ligeras alas;
La empujan a la margen;
La mecén y regalan.
Rompiendo sus clausuras
Los pececillos saltan
En torno y la salpican
De gotas delicadas;
Y las pequeñas aves,
Cerniéndose en las auras,
Con melodiosa lengua
Le cantan sus tonadas.
Dos niños adormidos
En su interior se abrazan,
Hermosos como soles,
Que el justo cielo ampara.
¡Cuan presto se confían
Al riesgo de las aguas!
En tanto el fiero Amulio
Se goza en su desgracia,
Y la Vestal llorosa,
Entre mortales ansias,
Por las inquietas ondas
Extiende su mirada.
Dormid, que el pobre Fausto
Os saca hacia la playa,
Y el pecho de Laurencia
Os cría en su cabaña.
Vendrá día en que lleve
La vocinglera fama
Con gloria vuestros nombres
A la ciudad de Alba;
Y luego el noble pecho
Que vista la coraza,
Y las robustas manos
Blandir puedan la lanza,
Abatirán la frente
Del bárbaro Monarca
Que el trono de Numitor
Con mil crímenes mancha.
¡Oh cuanta dicha os tienen
Los hados reservada!
Dirán vuestras proezas
Las gentes más lejanas;
Que el cetro esclarecido
De Roma celebrada
Os cede vuestro Padre,
El Dios de las batallas.

CARTA DE DON RUFO A SUS COLEGAS DE BADAJOZ

Escrita desde la dehesa de la Granjeras, sita en término de Jerez de los Caballeros, dedicada a mi muy amado sobrino, Abogado del ilustre Colegio de Madrid, el Sr. Don Luís Lozano Tordota, natural de Barcarrota.

Musa lenta y perezosa,
Sal ya de la rastrojera,
Y a mis amigos del Ánas
Esta epístola les lleva.
Pues no es razón que te andes
Siempre por bosques y selvas,
Divagando por las cumbres
De las altivas Granjeras.
¡Qué campos tan deliciosos!
¡Qué vida tan dulce aquella!
¡Acechar al conejillo
Tras de la oscura maleza;
Correr a la parda liebre
Por la extendida pradera;
Oír el sonoro vuelo
De las perdices sedientas,
Y allá en la copuda encina
La voz dulce y lastimera
De la tórtola, y el canto
De la oropéndola bella;
Verse cercado de perros,
De jaras y madroñeras,
Y percibir el latido
De las veloces podencas,
Al olfatear la caza
En su blandas madrigueras;
Ver a la cabra trepar
Del riscalón a las crestas,
Resonando allá, a lo lejos,
El balar de las ovejas;
Ver a la aurora tender
Por la campiña sus hebras,
En tanto que tierna exhala
El avecilla sus quejas;
Y sobre todo vivir
Ajeno de esa contienda,
De ese bullicio y jaleo,
Que llaman vida moderna,
Para respirar en paz
Y en gracia de Dios, entera
De la libertad hermosa
Que nos dio naturaleza!
Pero esa vida pasó
Adiós, queridas Granjeras,
Ve que abandono tus prados,
Tus colinas, y tus vegas,
Donde gozosa sonríe
Una eterna primavera,
Para marchar a los muros
Que el Ánas tétrico riega,
Y allí sufrir el suplicio
Y agitación que me espera;
Para seguir enseñando
Mis retóricas funestas,
Y para ser allí envuelto
Entre las redes espesas,
Que compromisos sociales
Se llaman, y que marean
Hasta robar la salud
Y hasta apurar la paciencia.

Pero a mis colegas, Musa,
Les di con firme entereza,
Que no ha de largar Don Rufo
El pelo de la Dehesa.

A LA HERMOSA Y RICA CIUDAD DE ALMENDRALEJO

Dedicado al Excmo. Sr. Marques de la Encomienda, esclarecido hijo de dicha Ciudad

A la noble ciudad, que alza la frente
Coronada de luz y de ventura,
En la rica y esplendida llanura,
Que hace famosa a la extremeña gente;
A la culta ciudad resplandeciente
Por su templo de grave arquitectura
Y por su torre esbelta, cuya altura
Cercan palacios y esplendor creciente;
Almendralejo, a ti cuya nobleza
Y cristiana piedad admiro tanto;
Entusiasmado a ti, porque te amo,
Al recordar tu gloria y tu grandeza,
Yo dirijo mi voz, y en dulce canto
La reina de Los Barros te proclamo.

Barcarrota 10 de mayo de 1874

XXII

En acción de gracias y en contestación a uno suyo de excelente mérito de mi amigo el Sr. Don Antonio Montañó, natural de Almendralejo

Mi querido Montañó, agradecido
Por tu bello y magnífico soneto,
Que a la verdad, me pone en gran aprieto
Pues ignoro por que lo he merecido.
Yo soy un parlador medio aturdido,
Según usted observó, que aquí vegeto,
Y cien mil chascarrillos le receto
Al primero que topo: esto es sabido.
Con mi cháchara gárrula y sencilla
Doy un chasco al que grave me creía,
Y no merezco, al fin, más que indulgencia;
Con mi lista y apuesta personilla
Soy un ser medio loco en poesía,
Y un ser estrafalario en elocuencia.

Barcarrota, 10 de mayo de 1874



Se celebró el Día de Internet en la Plaza del Altozano

La Universidad Popular 'Hilario Álvarez' y el Nuevo Centro del Conocimiento (NCC) de la localidad, con motivo de la celebración del Día de Internet, el pasado 17 de mayo, organizaron varias actividades en la Plaza Altozano, con las que acercaron las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) a los barcarroteños desde un espacio cercano y poco habitual para este tipo de acciones.

Para tal fin se instalaron ocho equipos informáticos en esta plaza, con los que los vecinos participaron en la grabación de un videocast, la emisión de un maratón on-line de cuñas de radio, cuestionarios sobre la Red y la participación en WikiExtremadura. Todas, actividades que tuvieron a Extremadura e Internet como punto de encuentro y que igualmente se desarrollaron en otras plazas de la Región.



Durante la jornada, que comenzó a las 10 de la mañana y se prolongó hasta las 3 de la tarde, varias personas se acercaron para participar en estas acciones orientadas por técnicos del NCC. Estas personas fueron obsequiadas con distintos regalos: bolígrafos, fundas para CD, alfombrillas y chapas.

Esta celebración estaba enmarcada dentro del Plan de Alfabetización Tecnológica y Software Libre de Extremadura, programa de la Consejería de Infraestructuras y Desarrollo Tecnológico de la Junta de Extremadura que gestiona la Asociación Regional de Universidades Populares de Extremadura, en colaboración con la Universidad Popular 'Hilario Álvarez' de Barcarrota.

Gema Pinilla

Exposición Extremadura: Tierra de Libros. La pasión bibliográfica de toda una región. BIBLIOTECA DE EXTREMADURA. 250 obras seleccionadas del FONDO CLOT-MANZANARES. Del 23 de abril al 16 de junio.

JOSÉ IGNACIO RODRÍGUEZ HERMOSELL (Badajoz, 1969). Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla en 1993. Bibliotecario municipal de Barcarrota entre 1996 y 2002, trabaja desde entonces en la Biblioteca «Jesús Delgado Valhondo» de Mérida. Especializado en estudios históricos y bibliográficos sobre Barcarrota, destacan sus biografías de José Sosa Hormigo y Luis Villanueva y Cañedo.

«ESTUDIO BIOGRÁFICO DE HERNANDO DE SOTO», de Luis Villanueva y Cañedo.

Cuando el 12 de octubre de 1892 se conmemora el Cuarto Centenario del Descubrimiento de América, aparece publicada en la imprenta badajocense de los hermanos Uceda esta biografía escrita por el barcarroteño (nacido en 1824 en su Higuera de Vargas materna) Luis Villanueva. Político liberal, catedrático en el Instituto de Cáceres, correspondiente de la Academia de la Historia, eminente jurista, escritor y editor –por ejemplo, de obras de Juan Pablo Forner en 1842–, vicepresidente de la Comisión Provincial de Monumentos de Badajoz y hacendado, morirá en 1902. Una segunda edición de la obra, impresa por Arqueros, es de 1929; y un facsímil a cargo de la Diputación de Badajoz ve la luz en 2000.

Villanueva y Cañedo, cuya prolongada existencia conoce muchos avatares políticos de la segunda mitad del siglo XIX (es diputado en los periodos de 1863-1867 y 1876-1878 y senador en los de 1884-1885 y 1891), había consagrado su fortuna a reunir «la mejor biblioteca de Extremadura», a decir de Nicolás Díaz y Pérez; así como a reforzar el prestigio de su patria chica, Barcarrota, desde la reivindicación del nacimiento del conquistador Hernando de Soto, basando su estudio en «La Florida del Inca» (Lisboa, 1605) del Inca Garcilaso de la Vega. Quiere esto decir que desoyó otras referencias bibliográficas no tan proclives a Barcarrota y a dicha figura histórica –la «Relación» del Fidalgo de Elvas, fundamentalmente, aunque también la cita– y fomentó una teoría que a día de hoy está desplazada por la más probable opción del origen jerezano de Soto.

Reside la virtud mayúscula de Villanueva en recuperar el gusto romántico del mito colonizador, actualizar la historiografía americanista desde sus personajes y enorgullecerse de ser el precursor decimonónico en lengua castellana que rescata la vida y hazañas de un conquistador español (desde principios de siglo se generaba en los Estados Unidos constante bibliografía sobre el *Adelantado de la Florida*), dato que complementa con la estatua que en 1866 y por suscripción popular había erigido el Ayuntamiento de Barcarrota en memoria de su reivindicado hijo notable, «el primer monumento que ha dedicado España a la gloriosa conquista de América». Así que, si ha menguado el valor científico de la obra, superado después de más de cien años y la exhibición de documentos posteriormente descubiertos sobre la Historia de las Indias, no ocurre igual con la labor de encomiable alabanza de la expedición capitaneada por Hernando de Soto en 1539, que tuvo uno de los mayores apoyos de la monarquía hispana habidos en toda la centuria, la mejor aportación de extremeños (casi un cincuenta por ciento) y la misma sensación de fracaso ante la gloria inalcanzada que otras epopeyas americanas, culminada con la muerte del héroe a orillas del río Mississippi en 1542.

José Ignacio Rodríguez Hermosell

RESEÑA INCLUIDA EN LA REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS, enero-abril 2007, número 63-1. Edita Centro de Estudios Extremeños, Diputación de Badajoz. Páginas 538-539. Reproducción de cubierta adjunta.

CIEN HISTORIAS DE «EL JACHO» (1997-2006).

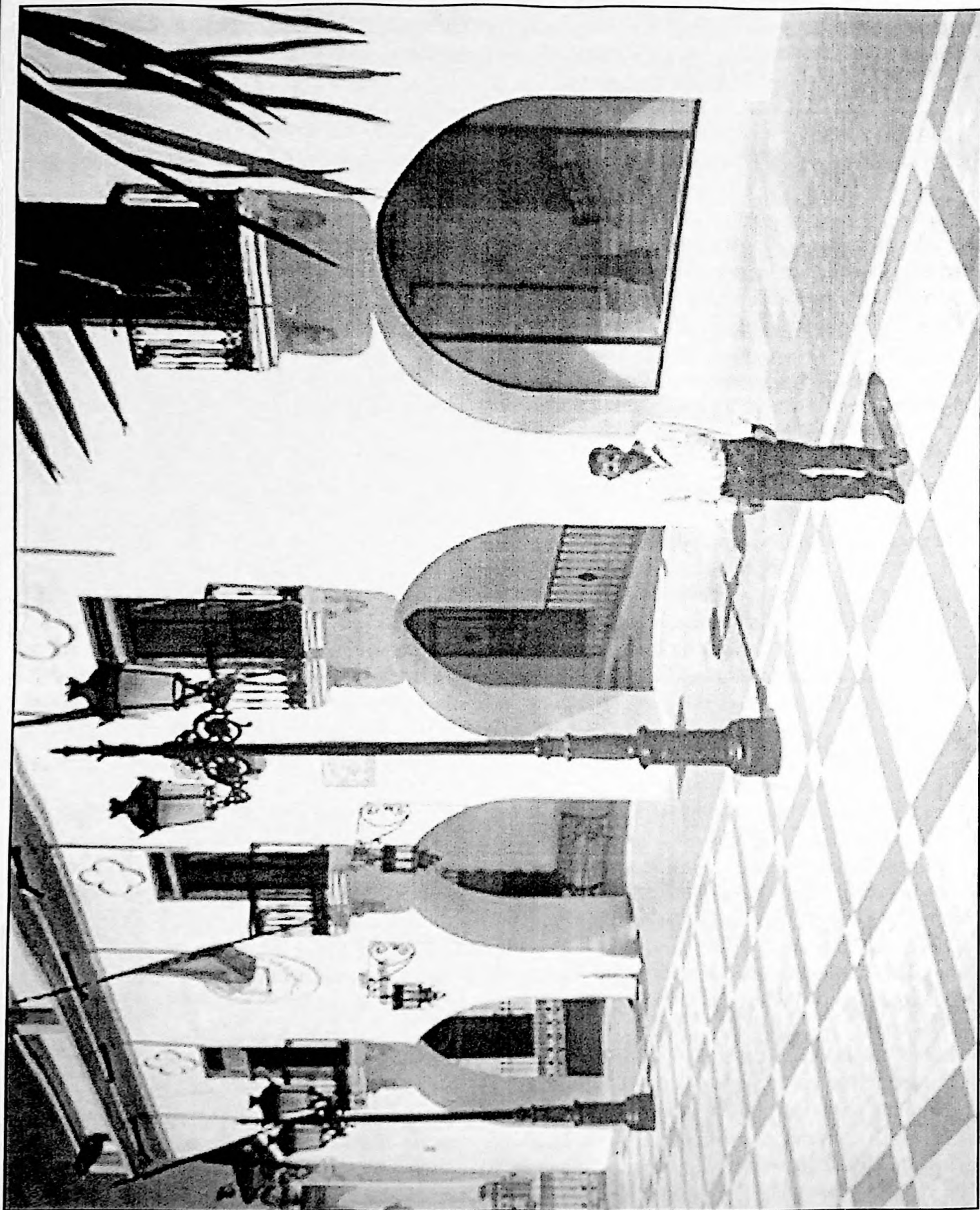
Edición literaria de José Ignacio Rodríguez Hermosell. Prólogo de Simón Viola. 262 páginas. Ayuntamiento de Barcarrota – Universidad Popular «Hilario Álvarez», 2006.

Una introducción del editor, que esto escribe, cuenta que «El Jacho» nació como publicación periódica mensual desde la naciente Universidad Popular de Barcarrota en mayo de 1997. Pretendían sus creadores (dirigía Francisco J. Pérez González) ofrecer a los habitantes del pequeño pueblo bajoextremeño, así como a los emigrados y a interesados en general, desmenuzar las pequeñas cosas de esta población antigua y rica en patrimonio físico, artístico e histórico. O sea, que se trataba de recuperar procesos e ideas del pasado etnográfico, tiempos que caen en el olvido con facilidad, restos de vida local que se van perdiendo con la desaparición de las personas que vivieron en ese lugar especial.

Hasta aquí un empeño generoso y necesario pero también común, para bien, en muchos de los pueblos y ciudades de Extremadura. La Universidad Popular daría cobijo a esta recuperación de la memoria histórica, en sentido amplio. Así han ido pasando los años y cumpliendo etapas «El Jacho» con introspecciones historiográficas y folclóricas, con referencias a la actualidad cultural, con la remoción del espíritu colectivo a través de modestas publicaciones de estudios locales (Colección *Altozano*), con otros aportes al desarrollo y conocimiento de un pueblo desde su pasado y su identidad. Pero la virtud de «El Jacho» ha sido su constancia, su inquebrantable voluntad de seguir acudiendo a la cita con los barcarroteños, lo que nos ha deparado alcanzar los cien números, toda una hazaña sobresaliente si hablamos de publicaciones seriadas en los ámbitos públicos extremeños (exceptuando a las grandes revistas institucionales de las Diputaciones, «Alcántara» y la «Revista de Estudios Extremeños»).

Para conmemorar esos cien números, hemos seleccionado cien textos ya publicados –y nuevamente comentados por mí- en nuestra revista: los que hemos considerado más interesantes y curiosos, los más solicitados. En una selección se puede pecar de muchas cosas, así que dejaremos la cuestión para la opinión de los lectores. Lo que es seguro es que se ha elaborado un instrumento aglutinante del esfuerzo editorial continuado, soportado por el Ayuntamiento de Barcarrota a través de su Universidad Popular «Hilario Álvarez». Nos hemos acordado por tanto de esos colaboradores ilustres y no tanto, que prestaron sus conocimientos y el deseo de difundirlos a nuestras páginas; de los directores, de los redactores, de quienes quisieron impulsar y mantener la acción de «El Jacho».

La cuidada edición de las CIEN HISTORIAS DE «EL JACHO» (1997-2006) es una muestra contundente de la trayectoria cultural de Barcarrota en los últimos diez años. La visita de Camilo José Cela poco antes de su muerte (recordando otra cincuenta años atrás), las noticias generadas por el afortunado descubrimiento de la *Biblioteca de Barcarrota*, el arranque de jóvenes investigadores, escritores y artistas, publicando y creando dentro y fuera de la villa; el reencuentro de varias generaciones de barcarroteños con refranes, personajes, ocurrencias, recuerdos, fotografías, así como el acercamiento de los que se fueron hace muchos años, son las claves de esta aventura profesional y apasionada, las respuestas a tanta indagación localista.



Quiero agradecer a las decenas de personas que han contribuido en la realización de esta obra su excesivo interés de que todo quedara lo mejor posible y decirles simplemente que ya forman parte de la historia de nuestro pueblo al conseguir realizar una obra de esta belleza y envergadura y con la seguridad de que el recuerdo de haber trabajado aquí ya les acompañará el resto de su vida.

Manuel Durán Pérez, Jefe de Obras