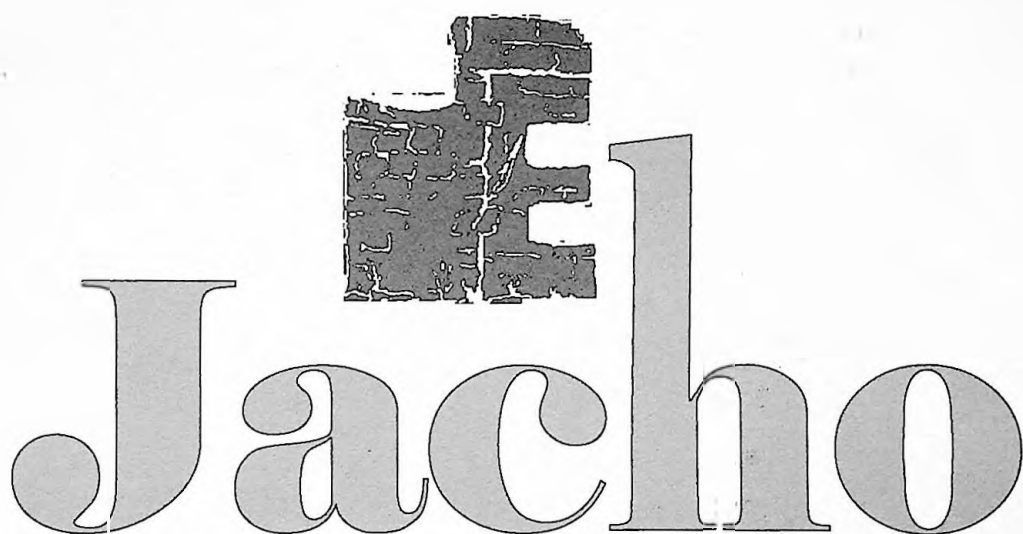




El Jaccho

Revista de la Universidad Popular de Barcarrota

Sumario

EDITORIAL	3
AGENDA	4
CONSEJOS DE TEMPORADA	5
ACTIVIDAD CULTURAL	6
NUESTRA HISTORIA	8
AULA ORAL	10
ASÍ SOMOS	12
DEPORTES	14
MEDIO AMBIENTE	16
10 PREGUNTAS PARA	18
IMÁGENES PARA EL RECUERDO	20

EDITA
Universidad Popular de Barcarrota

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
José Antonio Carrasco

REDACCIÓN
Juan José Remedios
Francisco Luis Flores
Toni Torrado
Rosario Cumplido
Francisco Márquez
Rod Usher
Ángela G.
Ana Sayago
María Perez

COLABORADORES
Asociación de
Mujeres "Francisca Sosa"
Pedro García

Número 116
Año: XI. Nueva Época
Julio 2008

NOTA SUSCRIPTORES

Toda aquella persona interesada en colaborar o participar con fotografías, artículos o otro tipo de contenido puede enviarlo a la Universidad Popular de Barcarrota a través de e-mail, fax o correo postal.

UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA
Plaza del Altozano, 5. Barcarrota. C.P. 06160 (Badajoz)
Tfno: 924 736 110 Fax: 924 736 976
E-mail: eljacho@barcarrota.net

Editorial

Veinte páginas trimestrales pueden no suponer aparentemente nada para el lector o ser un instrumento para conservar el legado cultural y el patrimonio de nuestra localidad. Todo depende del valor que se le de y sobre todo de la implicación, la constancia, el afán recopilador y por supuesto el cariño de quienes son su esencia: ustedes.

Las instituciones pueden intentar lanzar y sostener tantas iniciativas como consideren oportunas por el bien de la ciudadanía. Sin embargo, cuando de cultura se trata es importante que además de proponer contenidos participativos, sean capaces de crear recipientes y lugares de encuentros para que los propios ciudadanos les den sentido. Por eso tienen en sus manos este ejemplar de El Jacho, porque con su ayuda, desde la Universidad Popular nos gustaría principalmente:

- Plasmar en soporte impreso las inquietudes y acciones del tiempo presente que permitan perpetuar la vida en Barcarrota para las próximas generaciones.

- Recopilar con la ilusión y la disciplina de la investigación contrastada nuestra propia historia. Aquella protagonizada por fechas claves, nombres propios y lugares destacados en el mapa ya constan en los libros pero ¿dónde queda reflejada la historia que realmente nos ha condicionado como pueblo? ¿Qué sabemos de nosotros si no entendemos los porqués de nuestros

refranes, leyendas, festejos... De nuestra historia colectiva?

El número 116 de El Jacho ve luz con las aportaciones de más de quince colaboradores barcarrotaños y una apariencia diferente a sus 115 ejemplares antecesores. Como hemos podido comprobar en algunas de las conversaciones mantenidas con nuestros mayores para elaborar este Jacho, todo en la vida consta de etapas. Cada ser humano muere bajo la misma piel del niño al que hubo que cachetear para que exhalara su primer aliento, pero bajo un manto de diferente dimensión y textura marcado por su propia evolución. El Jacho de hoy modifica su aspecto y sus secciones. Nos agrada poder hacerles conocedores de ellas y esperamos que participantes de las mismas; su continuidad es algo fundamental para garantizar los objetivos de esta revista.

A quienes impulsan de forma altruista estas nuevas líneas marcadas por la palabra nacida del patrimonio arquitectónico de la tierra, Jacho, a quienes las leen y mientras lo hacen consideran que tienen algo que contar a su pueblo, gracias por sentirse parte de este proyecto que plasma el presente, recopila el pasado y que sobre todo mira al futuro de su continuidad.

Entren hasta el patio, abran sin mirar por el postigo, "en cá El Jacho" son todos y todas bienvenidos.



Agenda

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN DE ARTE "SINFONÍA DE EMOCIONES"

28 de julio al 1 agosto

EXPOSICIÓN DE DIBUJOS "CALLES DE EXTREMADURA"

Del 11 al 22 de agosto

EXPOSICIÓN ARTÍSTICO-LITERARIA "MESIENTO: SINTIENDO, SENTADOS, LEYENDO"

Del 18 al 29 de agosto

FORMACIÓN

CURSO DE "ANIMADORA TURÍSTICA"

18 agosto al 2 de octubre

CURSO "PRIMEROS AUXILIOS Y SOCORRISMO ACUÁTICO"

Agosto

CURSO DE MANTENIMIENTO DE PISCINAS

Agosto

MÚSICA

XV ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

Parque de la Constitución

Domingo, 27 de Julio. 22.30 h

CONCIERTO "EL DESVÁN DEL DUENDE"

Plaza de Toros

Lunes, 28 de Julio. 23:00 horas

PLANETA SUROESTE – MUSICA FOLK

Plaza de España

Viernes, 8 de Agosto. 22.30 h.

TRIO SCARLET

Parque de la Constitución

Domingo, 17 de Agosto. 22.30 h

CONCIERTO XX ANIVERSARIO BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA "GUZMÁN RICIS"

Parque de la Constitución.

Domingo, 31 de Agosto. 22,30 h.

CINE

Todos los Jueves de Julio y Agosto en la Plaza de Toros.

TEATRO

"PASEILLO DE SAINETES"

Domingo, 20 julio

"EL DÍA MENOS PENSADO"

Sábado, 30 agosto

OCIO Y TIEMPO LIBRE

CLUB DE OCIO DE VERANO

Del 2 de julio al 1 de agosto.

ESPECTACULO MIXTO DE CABALLOS Y FLAMENCO: "El baile de los corceles"

Plaza de Toros.

Viernes, 15 Agosto.

GRAN GALA ELECCIÓN

REINA Y DAMAS 2008

Sábado, 16 Agosto

ENCUENTRO DE JÓVENES DE LA COMARCA EN SALVALEÓN

Actividades, Conciertos, Piscina, Exhibiciones.

Viernes, 22 agosto



Consejos de temporada

Por Noé, Eliseo, David y Ángela

Para un bronceado con total seguridad

- 1.- Aplíquese el protector solar antes de la exposición al sol y renueve frecuentemente su aplicación, sobre todo después de cada baño.
- 2.- Expóngase progresivamente al sol y evite la exposición solar entre las 12 h, y las 16 h.
- 3.- Evite las sesiones bronceadoras con lámparas de rayos UVA, ya que contribuyen a la aparición de cánceres cutáneos y aceleran el envejecimiento cutáneo.
- 4.- No exponga a insolación directa a los niños menores de 3 años y en las horas de débil insolación protéjalos con un fotoprotector de alta protección a fin de preservar el mayor tiempo posible su capital solar.
En efecto, la piel conserva la memoria de todas las radiaciones recibidas durante la infancia. Cuánto más importante ha sido la dosis de radiación recibida, mayor es el riesgo de aparición de cánceres en la edad adulta.
- 5.- No olvide que también puede quemarse realizando cualquier actividad al aire libre; montando en bicicleta, paseando a pie o caballo...
- 6.- No se fíe de las circunstancias que comportan un riesgo suplementario o una falsa seguridad: altitud, nubosidad, superficies reflectoras, (nieve, arena, hierba, agua), viento fresco.
- 7.- Protéjase con gorra y gafas de sol con cristales homologados capaces de filtrar los rayos UVA y UVB. A los niños, además, protéjalos con una camiseta seca y opaca: una camiseta mojada deja pasar los rayos UVA.
- 8.- Séquese bien después de cada baño. El "efecto lupa" de las gotas de agua favorece las quemaduras solares y disminuye la eficacia de los protectores solares aunque éstos sean resistentes al agua.
- 9.- Beba agua en abundancia y frecuentemente. El sol deshidrata nuestro organismo. Vigile sobre todo a las personas mayores, cuya sensación de sed está atenuada y a los niños, cuya necesidad de agua es importante y sus centros de termoregulación son todavía inmaduros.
- 10.- Si advierte que una peca o lunar cambia de forma, tamaño o color consulte a su dermatólogo.

MITOS Y REALIDADES SOBRE LA EXPOSICIÓN SOLAR

MITO: Broncearse es bueno para la salud.

REALIDAD: El bronceado es un mecanismo de defensa de la piel contra los efectos nocivos de la radiación ultravioleta.

MITO: El bronceado protege del sol.

REALIDAD: Un bronceado intenso proporciona a una persona de piel clara una escasa protección (equivalente a un FPS4).

MITO: Los días nubosos no hace falta protegerse.

REALIDAD: Más del 90% de la radiación UV puede atravesar las nubes poco densas. La dispersión de la luz por la neblina puede predecir un efecto similar a la reflexión y llegar a aumentar la exposición a la radiación.

MITO: La exposición solar sólo es peligrosa en verano.

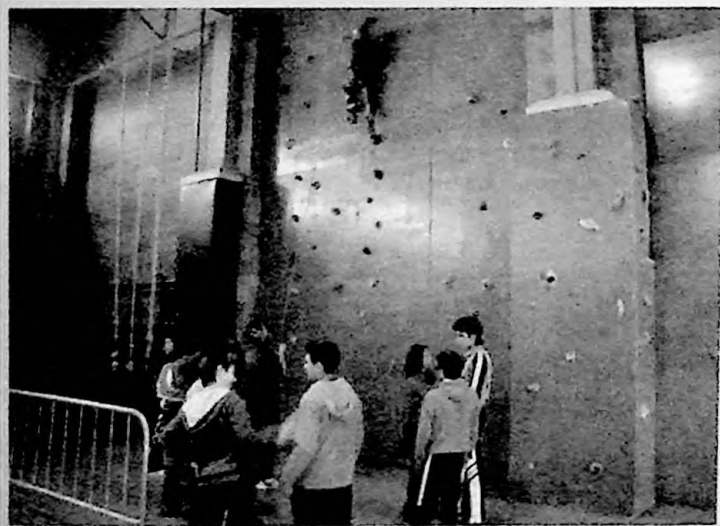
REALIDAD: La exposición solar es especialmente intensa en verano, pero deben tomarse precauciones todo el año, especialmente en primavera, cuando las temperaturas son bajas, ya que la piel está más blanca y la radiación solar es más intensa de lo que parece. También es importante protegerse en invierno en altitudes elevadas y en presencia de nieve.

Actividad Cultural

Encuentro de Jóvenes del Suroeste de Extremadura

El 15 de marzo, se congregaron en nuestra localidad cerca de 400 jóvenes procedentes de localidades cercanas: Higuera de Vargas, Higuera la Real, Oliva de la Frontera, Salvaleón, Salvatierra de los Barros, Valencia de Mombuey, Valle de Matamoros, Valle de Santa Ana y Zahínos.

En los últimos años, las acciones llevadas a cabo en materia de juventud entre estos 10 municipios han sido muy numerosas y han sido mucho los lazos que se han creado entre los jóvenes de estas localidades. Con este encuentro se pretendió fomentar la convivencia entre los jóvenes y mantener esos lazos de amistad creados.

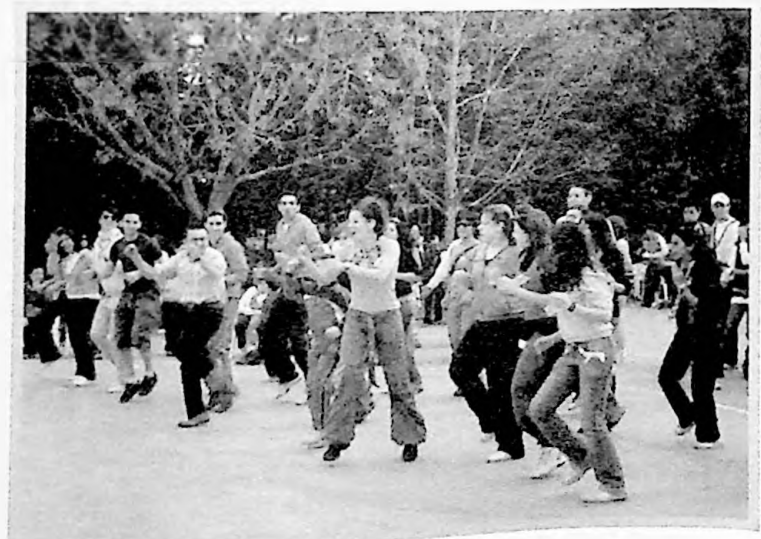


A lo largo de toda una jornada, estos jóvenes pudieron disfrutar de multitud de actividades: Deportivas y recreativas (tiro con arco, cerbatana, gol y punto,...), multiaventura (rocódromo, escalada en cajas, escalada en red), nuevas tecnologías (Internet, taller de blogs), exposiciones

(participaron juvenil, cooperación, actividades en la naturaleza), talleres (tatuajes, pin, magia), exhibiciones (breakdance, capoiira, aerobox).



La jornada finalizó con un concierto a cargo de varios grupos musicales de jóvenes de estas localidades participantes.





IV Certamen Gastronómico del cerdo Ibérico

I Jornadas Técnicas sobre el cerdo ibérico

Durante los días 11, 12 y 13 de abril se celebró en nuestra localidad el **"IV Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico"**, que incluía por primera vez unas **Jornadas Técnicas sobre el Cerdo Ibérico**. Este evento congregó a más de 3.000 personas procedentes de toda la región que durante estas estos tres días pudieron disfrutar de las diferentes actividades programadas.

Este Certamen Gastronómico es una iniciativa novedosa, promovida por el Ayuntamiento de Barcarrota junto con la Asociación de Cocineros y Reposteros de Extremadura, constituyendo una muestra monográfica donde el auténtico y único protagonista es el Cerdo Ibérico.

Las actividades comenzaron con unas **Jornadas Didácticas del Gusto** destinada a los alumnos del Colegio Público "Hernando de Soto". A lo largo de toda una mañana hubo una cata-demostración donde pudieron degustar diferentes productos denominación de origen de Extremadura.

Las **I Jornadas Técnicas sobre el Cerdo Ibérico** trataron de analizar y buscar cauces de reflexión sobre la crisis que atraviesa el sector del porcino ibérico, medidas de apoyo y propuestas de futuro, así como la importancia del cerdo en nuestra gastronomía contando en todo momento, a través de videoconferencia, con la intervención del afamado cocinero vasco Juan Mari Arzak.

Estas jornadas finalizaron con una cata de vinos de dos bodegas de la región donde todo el público asistente pudo

participar en el arte de saborear un buen caldo comprobando su color, olor, pureza, limpieza, transparencia,...

El plato fuerte de este **IV Certamen** llegó el domingo, 13 de abril, donde cuatro prestigiosos cocineros de la región elaboraron en directo un plato, cuyo ingrediente principal era el cerdo ibérico, innovando en su preparación con una gran variedad y mezcla de sabores. En esta ocasión participaron los Restaurantes "Rocamador" de Almendral, "Altair" de Mérida, "Lvgaris" de Badajoz y "Las Mayas" de Barcarrota.

Por segundo año se entregó el **Premio Encina de Plata**, que premia a aquellas empresas, entidades y personas que contribuyen a la difusión del cerdo ibérico, y que este año recayó en AECERIBER – Asociación Española de Criadores de Cerdo Ibérico.

A lo largo de toda la jornada, empresas cárnicas de nuestra localidad expusieron jamones y embutidos derivados del cerdo ibérico, con ello se pretendió promocionar todos estos productos a los diferentes restaurantes, cocineros y particulares que dan cita en este certamen.

Este año, como novedad, se incluyó una **RUTA DE LA TAPA** en el que participaron varios bares y restaurantes de la localidad, y permitió a los visitantes probar diferentes platos y sabores de este animal. En esta ruta se pudo degustar desde las clásicas tapas de siempre hasta las mas novedosas e imaginativas.

Nuestra Historia

Libro de Actas (1916 - 1917)

**SUBVENCIÓN PARA LOS CULTOS A
NTRA. SRA. DEL SOTERRAÑO**

**SESIÓN ORDINARIA EN 2ª
CONVOCATORIA DEL DÍA 13 DE
FEBRERO DE 1916**

A la alcaldía se dirigió Don Ángel Pérez Martínez, Cura Párroco de Santa María del Soterraño, con motivo de la festividad que ha de celebrarse en honor de la Santísima Virgen, Titular de dicha parroquia solicitando la subvención de la Corporación a fin de que los cultos que hallan de tributarse a la Patrona de la Villa alcancen el mayor grado de esplendor y solemnidad posible.

El Ayuntamiento haciéndose intérprete de los sentimientos religiosos en que se inspira la demanda del expresado Señor Párroco, por unanimidad acordó; conceder una subvención de cincuenta pesetas al objeto que se solicita, cargándose el importe de la misma al artículo 3º capítulo 9º del presupuesto corriente de gastos.

Señores Asistentes.

Alcalde Presidente: D. Agapito Canchado.

Concejales: D. Juan Domínguez, D. Elías Jiménez, D. Tomás García, D. José Gallego,

D. Leopoldo Canchado

SE PONEN NOMBRES A VARIAS CALLES

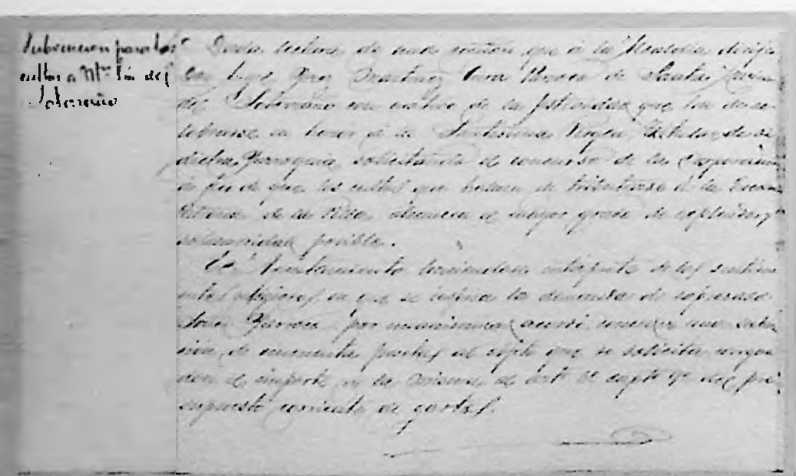
**SESIÓN ORDINARIA EN 2ª
CONVOCATORIA DEL DÍA 7 DE AGOSTO
DE 1917**

Enterados los Señores Concejales de las manifestaciones hechas por el Señor Presidente, así como de las disposiciones de repetidas circulares, después de una detenida discusión y con conocimiento exacto del sitio que ocupan las nuevas calles se acordó por unanimidad designar con el nombre de "Almendo" y "Luna", a las que hoy vienen agrupadas de la Calle Portera, con el nombre de "La Atalaya", que igualmente viene agregada a la Calle Risco, con el de Calle de Sol y del Medio de las que vienen hoy agrupadas a la Calle del Llano de la Cruz y el de Calle de la Prosperidad a la de nueva construcción que del mismo modo venía agrupando a la Calle Carreteras, de igual modo se acordó que dicha nueva rotulación se verifique en el día de mañana así como las de aquellas calles antiguas que carezcan de tan esencial requisito practicándose a la vez la numeración ordenada de todas las casas, facultándose a la presidencia para la inmediata ejecución de este acuerdo.

Señores Concurrentes.

Alcalde Presidente: D. Rafael Marqués Pérez.

Concejales: D. Santos García Álvarez, D. Juan Domínguez Gutiérrez, D. Agapito Canchado Gutiérrez, D. Tomás García Nieto.





Por Pedro García

Una visión de Barcarrota de 1927

D. Luís Bello, uno de los más preclaros periodistas de España, según Azorín, recorrió durante más de un año toda España. Su misión visitar las escuelas de niños.

En su obra **"Viaje a las escuelas de España"** y su apartado dedicado a **Extremadura** pasó, camino de Jerez, por Barcarrota dejándonos esta entrañable crónica de su visita que he creído de interés para los lectores del Jacho.

Del castillo de Barcarrota a la Torre Sangrienta

"Hemos ido a Jerez de los Caballeros, desde Badajoz, por Almendral y Barcarrota. Nueva versión de la dehesa extremeña. Transporte del mismo tema sinfónico —encina y jara, olivo y cepa, trigales y barbechos de tierra roja— a un compás más cálido, más brillante.

Conforme vamos caminando hacia la sierra de Fregenal, es más intenso el paisaje y, por lo que puede juzgar un pasajero, más dulce la vida. Almendral, pueblo grande y rico. Lo cruzamos demasiado aprisa.

Pero Barcarrota destaca, para detenernos, su castillo, que nos llama desde sus ocho torres, impaciente, como si guardara —y, en efecto, lo guarda— un secreto que está deseando revelar. Adivine el lector que cosa puede haber dentro del castillo de Barcarrota. ¿Una cárcel, como en Olivenza? ¿Una majada como en Maqueda? ¿O un archivo como en Simancas? ¿Un cementerio como en Medellín?

Este castillo es rudo, de piedra oscura y traza octogonal. Se alza en medio de esta villa risueña, de ambiente andaluz, clara —blanca y rosa—, toda ella recogida en calles estrechas, sonora como un cascabel. Sus torres negrean como briquetas de carbón en la nieve. Pues bien; subamos hacia el adarve por ese portalón que ya no tiene defensas ni puente levadizo. Entorna los ojos, lector, porque te los cegará de pronto la reverberación del sol. ¿Qué ves? Una plaza de toros. Una plaza enjalbegada de blanco;

blanca que reluce como anillo de plata. Una plaza de toros, escondida, como un nido, por los chiquillos de Barcarrota en lo que fue plaza de armas de los caballeros templarios. Arriba, desde la torre del Homenaje, el castillo lo domina todo, y esa profanación no pasa de ser inocente travesura.

Descendamos. Arranquémonos al espectáculo más desconcertante que puede ofrecernos un castillo en tierra de Extremadura. Celebro haberlo visto en reposo, tan muerta la plaza como el fuerte, tan fantástica y decorativa en nuestra imaginación la corrida de toros como el torneo de los caballeros de la orden. Pero una tarde de fiestas, aquí, —lo digo sin pena— la emoción sintética de este caos de detalles dispersos, huidizos y evanescentes, que, en vano, queremos atrapar encerrándolos en un puño. Ante la estatua de Fernando de Soto —buen caballero, conquistador del Perú, adelantada de la Florida— lo juro.

Todo me parecerá bien si Barcarrota levanta Escuelas. Yo he entrado en una cripta —húmeda, oscura— (*) donde una maestría nueva y valiente empezaba su gran tarea de educar a treinta o cuarenta párvulos pálidos... Por los niños y por ella, denle un rincón digno del Castillo y de la plaza de Barcarrota. Y ahora a Jerez..."

(*) Debe referirse a los bajos de la antigua biblioteca municipal.

Aula de Historia Oral

Por Toni Torrado y Juan J.

Las Fiestas contadas por nuestros Mayores

¿Qué es el Aula de Historia Oral?

Uno de los objetivos más importantes y a considerar en esta sección denominada "aula oral" es obtener información con el fin de dar a conocer a nuestros lectores la historia de nuestro pueblo.

¿De que hablamos?

El tema tratado en este primer encuentro han sido las fiestas del pueblo, de ellas nuestros protagonistas hablarán de las actividades que se realizaban, etc...

Con sus relatos ellos recuerdan viejos tiempos, además de ver la diferencia, con la celebración de las fiestas actuales.

¿Quienes hablaron?

La participación de nuestros mayores en la realización de esta sección es fundamental, en ella han colaborado varios hombres y mujeres de edades comprendidas entre 63 y 81 años.

Las aportaciones de este aula fueron las siguientes:

LA NAVIDAD

Referente a la Navidad comentan que era una fiesta muy esperada, la cual se celebraba en familia y en ellas las comidas eran más inusuales, que un día cualquiera, puesto que era una época en la cual había muchas necesidades, como era la peladilla, el pollo, frijones que tanto gustaban y las típicas papas de harina y arroz con leche.

Además participaban en aquellos actos religiosos relacionados con la misma, como es la misa del Gallo. Y para finalizar lo seguían festejando con baile y cante durante toda la noche.

CARNAVALES

El carnaval era una fiesta en la que nuestros mayores participaban como buenamente podían, puesto que era una fiesta marcada por la Iglesia tanto en el calendario, como en su celebración. Se calculaba en relación con la Semana Santa en la que tenía que pasar 45 días entre el Miércoles de Ceniza y el Domingo de Pascua de Resurrección. Para la Iglesia representaba el desorden y lo prohibido de ahí que los disfraces fuesen cualquier ropaje.

Este hecho que en la actualidad ha cambiado ya que los disfraces son muy elaborados y se invierte mucho dinero y tiempo.

Los desfiles no eran organizados, eran salidas en grupo y los lugares de encuentros eran prácticamente los mismos.

SEMANA SANTA

Como todos sabemos la Semana Santa es una de las celebraciones más profundas y arraigadas, con siglos de historia y tradición, en la que se recuerda la pasión y muerte de Jesucristo. Antiguamente este acto era muy parecido al actual, lo más destacado para ellos era la Buena Mujer y el Domingo de Resurrección.

La Buena Mujer es una de las celebraciones más antiguas de Barcarrota, que data de 1790, Que recorrió Jesús hasta llegar al Calvario, y su encuentro con María.

También recuerdan las casetas que se montaban, a las cuales iban a tomarse sus vinitos, bien solo o acompañado con gaseosa.

Todo esto finalizaba en la Plaza de España con verbenas amenizadas con orquestas y grandes músicos locales como eran "Los Covisas" y "Los Velascos" que alternaban con bailes que se llevaban a cabo en el salón Papanzo y Jujú. En estos bailes los hombres pagaban entrada y las mujeres no, al igual que asistían a los mismos acompañadas por sus madres, comentando sus escarceos en el momento que la madre se dormía,



sus momentos de paseos en los cuales los hombres invitaban a las mujeres a cookis, altramuces, pipas, etc..., Las peripecias que hacían para colarse en el baile, ver a la novia y un sin fin de anécdotas que relatan con añoranza y mucha alegría.

En general esta fiesta ha sido para todos nuestros mayores muy significativa.

LA ROMERÍA

La Romería, era una fiesta campera que se celebraba en diferentes fincas del pueblo, concretamente en Rocamador, Campo Gallego, la Dehesita y actualmente en el Ahijón. En esta fiesta se madrugaba mucho para coger una buena encina y el medio de transporte utilizado era en carro el cual engalanaban con palmeras, farolillos, etc..., O en burro. Una vez allí cogían leña y se disponían a disfrutar de la comida que llevaban preparadas como era el gazpacho, la tortilla de patatas, etc...

Asistían a misa en honor a San Isidro, participaban en concursos de pucheros, carreras de sacos, carreras de cintas con burros y mulas.

Y como fin de esta fiesta campera no podía faltar el esperado baile que tanto les gustaba.

"el muelle". También contaban con actos religiosos y con la celebración de nuestra patrona la "Virgen del Soterraño, la cual es de gran devoción para todos los barcarroteños.

Además de todo, en ella se preparaban comidas típicas como la peladilla, los frijones, el arroz con leche, que únicamente se degustaban en estos días.

A partir de las 12 de la mañana celebraba un baile llamado Matiné donde se bailaba y divertían.

Como anécdota curiosa, relatan que era una de las fiestas más esperada, no sólo para divertirse sino para enamorarse ya que la mayoría de ellos se encontraban en el campo y venían al pueblo de quincena en quincena.



FERIA DE SEPTIEMBRE

Al igual que la feria de Mayo, la feria de Septiembre es una de las fiestas más esperada por todos. Esta fiesta tenía y tiene una duración de 5 o 6 días, en la cual también se tiene que destacar "El Rodeo", estas antiguamente se llevaban a cabo en diferentes lugares del pueblo, por ejemplo los puestos de venta de juguetes infantiles se colocaban en la Plaza de la Virgen, en las calles próximas a esta plaza se colocaban diferentes puestos de seroneros, los pucheros, etc...,

Además, de las atracciones, que eran colocadas en lo que todos conocemos como

EL RODEO

Era una actividad, que se realizaba en las ferias de Septiembre y Mayo, en la que venían muchas personas de los pueblos colindantes y en especial personas de raza gitana, las cuales se desenvolvían muy bien en la compra y venta de caballos, burros, etc, hecho muy curioso que a ellos le resultaba de gran interés, al igual que a los más mayores porque era el lugar más idóneo para mejorar su economía, ya que en aquellos momentos atravesaban momentos difíciles.

Así Somos

Por María González

Asociación de Mujeres "Francisca Sosa"

La Asociación de Mujeres "Francisca Sosa" se fundó en el año 2001 en la localidad de Barcarrota, estando su sede actual en El Centro Luis Iglesias.

Esta asociación está formada por 52 socias de la localidad estando comprendidas sus edades entre los 13 y los 84 años. En cuanto al funcionamiento, esta asociación se rige por los Estatutos, compuestos por dos órganos de Gobierno, tales son: Asamblea General y Junta Directiva.

Entre sus actividades destacan las relacionadas en el ámbito de la Mujer en todas sus vertientes:



- ▣ Participación
- ▣ Sensibilización
- ▣ Realización de cursos de formación
- ▣ Realización de campañas sobre temas de interés general
- ▣ Realización de actividades lúdicas
- ▣ Promoción de folclore y costumbres populares

También destacaremos los diferentes y atractivos viajes que se han realizado y realizarán tanto en el ámbito cultural como en el ocio, entre ellos destacar el viaje al Valle del

Jerte, la visita a la Mezquita de Córdoba, la visita al Casco antiguo de Cáceres, las Grutas de Aracena; así como encuentros de Mujeres celebrados, el primero en nuestra localidad en el paraje el Ahijón, y los siguientes en el Valle de Matamoros, Olivenza y Salvatierra de los Barros entre otros.

Sin olvidarnos de los viajes que todos los veranos realizamos a la playa, por ejemplo a Chipiona.

En el ámbito formativo decir que se han realizado algunos cursos como, Manualidades, Pintura en Tela, Estaño, Maquillaje, Cocina o la Elaboración de dulces artesanos.

Otras actividades han estado enfocadas a la participación en la realización de muñecas de trapo, gusanos de lana, etc, con los niños y niñas de la localidad; así como nuestra colaboración con el Ayuntamiento en diferentes actos del pueblo, como por ejemplo el Certamen Gastronómico.

En un futuro próximo pretendemos seguir con nuestras actividades de formación como la realización de un curso de Encaje de Bolillo, así como distintos viajes y convivencias, por ejemplo disfrutar un relajante día en el Balneario de Alange o pasar un fin de semana en Granada.

Desde esta revista queremos animar a todas las mujeres a que participen en las actividades que proponemos.



El Lazarillo de Tormes de Barcarrota se adapta para Lectura Fácil

Varias entidades colaboran en el proyecto

La Fundación Ciudadanía, la Asociación de Universidades Populares de Extremadura y las Campañas de Fomento de la Lectura, tanto extremeña como estatal, han elaborado, gracias a profesores de la Universidad Autónoma de Madrid una edición adaptada del Lazarillo de Tormes, siguiendo el ejemplar impreso en Medina del Campo y encontrado en Barcarrota en el año 1992.

Esta edición está destinada a los lectores que tienen dificultades de comprensión de la lengua castellana, por no ser su lengua materna, por ser lectores iniciales o se trate de personas con deficiencias relacionadas con distintas discapacidades intelectuales.

De esta obra se han editado 1000 ejemplares siguiendo las indicaciones de la Asociación Europea ILSMH (Directrices Europeas para facilitar la lectura). Las frases que aparecen no superan las diez palabras, no se utilizan más de mil palabras o voces distintas en todo el texto y se trata de palabras muy utilizadas en el lenguaje común. Además aparecen dibujos y recuadros con definiciones sencillas.

Esperemos que proyectos como este faciliten la extensión de la lectura y una mayor difusión de joyas literarias como esta de nuestro Lazarillo, oculto en el pasado por la intolerancia y los miedos y ahora como medio para acercarse a la realidad de la Barcarrota actual y al conocimiento de nuestro pasado, de nuestra historia.

Tras su presentación, el Ayuntamiento de Barcarrota ha hecho entrega de varios lotes de libros en los Centros Educativos locales para que puedan ser puestos a disposición del alumnado con dificultades lectoras.

Del mismo modo se han incorporado a los fondos bibliográficos de la Biblioteca Pública Municipal diferentes ejemplares para su uso y manejo por parte de toda aquella persona que esté interesada.



Deporte

Por Francisco L. Flores

Para comenzar estas líneas me gustaría agradecer la oportunidad que se me ha dado de poder dirigirme a todos los lectores de esta revista "El Jacho". Mis comentarios en este sentido irán encaminados a hablar del deporte y de la actividad física que se practica en nuestra localidad. Sin duda alguna, al hablar de deporte en Barcarrota, es inevitable la presencia de nuestro histórico Club Polideportivo Hernando de Soto, de ahí que en esta edición me gustaría recordar un poco cuales fueron sus orígenes.

Quizás hoy en día, los valores que tradicionalmente hicieron grande a nuestro C. P. Hernando de Soto se han ido perdiendo con el paso de los años, sobre todo por parte de la gente más joven, que desconoce la historia de este equipo.

Desgraciadamente, la juventud se vuelca más en otros aspectos y valores de la sociedad actual que poco a poco van ocupando su tiempo de ocio, dejando de lado la práctica deportiva y adquiriendo por otro lado conductas de vida poco saludables y que repercuten de manera negativa en su futuro. Me estoy refiriendo lógicamente al alcohol, el tabaco, las drogas, etc.

Desde mi punto de vista, es la gente joven la que debería tomar las riendas de nuestro equipo de aficionados, apoyados por una buena organización interna que les motivara e inculcara los valores históricos que hicieron del C. P. Hernando de Soto uno de los equipos más prestigiosos de nuestra geografía extremeña. Por todo ello, me gustaría recordar hoy, de una manera muy especial a D. Antonio Cuerda, pues fue una de las personas que más huella dejó en el mundo del fútbol en Barcarrota y de manera especial en el C. P. Hernando de Soto.

A continuación transcribimos un texto de D. Antonio Cuerda "BREVE HISTORIA DEL FÚTBOL EN BARCARROTA", escrito con motivo de los 25 años de historia del Club, en el se hace una referencia histórica del C. P. Hernando de Soto. Espero que este texto sirva para que la población más joven de nuestra localidad comprenda el verdadero valor que tenía este equipo entre nuestros mayores y por último deseo que les sirva a nuestros jóvenes para poner en práctica esos viejos valores que hicieron grande a este equipo.

Breve historia del fútbol en Barcarrota

"Los primeros locos que con atuendo más que atrevido, se pusieron a patear un balón de cuero en nuestro pueblo, lo hacían en 1920. Pocos años después constituían la "Sociedad Deportiva de Barcarrota".

Con las dificultades que es fácil de imaginar lograron un equipo que paseó el nombre de Barcarrota por toda Extremadura. Hicieron época sus enfrentamientos con los equipos representativos de Zafra, Almendralejo, Mérida, Badajoz, Cáceres, etc.

"La Deportiva", que vestía camiseta rojiblanca, celebrará sus partidos en el lugar que aún se conoce como "El Balón". Su Presidente-Entrenador D. José Barriga tuvo la fortuna de dirigir a jugadores cuya fama no ha borrado el paso de los años: José Días, Adrián Bernaldez, Montes, Ángel y Anacleto Pérez, Wenceslao y Enrique García, Poch, Soriano, Gabino Saavedra, Borrego, Cano, Marabé Hermosel, Martínez y tantos otros ya desaparecidos, consiguieron que el nombre de Barcarrota sonara con fuerza en el pujante mundillo futbolístico extremeño".



"Tas un largo paréntesis a comienzo de los años cincuenta, y tal vez propiciado por el éxito de nuestra selección en el Mundial de Río surge un intento serio de relanzar el fútbol local. Lo posibilitaron, ya con el nombre de Hernando de Soto, los desvelos de D. José Pluma, D. Indalencio García, D. Joaquín García Torvisco (el incombustible Rada), D. Jesús García Contento, D. Tomás Torres, D. Francisco Espín entre otras personas que sabían de la importancia del deporte en la formación de la Juventud".

"Algunos jugadores del aquel equipo nada tendrían que envidiar a los de las épocas más brillantes: Servando Plá, Chelín (magnifico defensa oliventino integrado en el Hernando de Soto), J.A. Hernández, Wen, Paquito, Fe, Antonio y José Pluma, Cuerda, J. Cacho, Hermanos Fivera, Jeromo, Hermosel, son algunos nombres de la época".

"Al no participar en competición oficial, sólo se celebraban partidos "amistosos" (que sepamos nunca hubo víctimas mortales), con pueblos de la zona: Sta Marta, Jerez, Oliva, Burguillos, Zafra, Olivenza, etc. La actividad se multiplica en verano y entonces era habitual la presencia en nuestras filas de destacados jugadores de la capital: El posteriormente internacional Abelardo era sin duda el más destacado de ellos. En "el Rodeo" cayeron auténticas selecciones de los jugadores más notables de la capital".

"Tras un largo paréntesis en la primavera de 1970, y casi espontáneamente se organiza una competición local con cuatro equipos: Pedrusco, La Llave, Puesta a Punto y la Unión. No recordamos los resultados pero sí que los partidos despertaron la pasión de jugadores y personal adyacente. A la vista

de la magnífica acogida, Pepe Larios, Aurelio Poch (nombres de oro en la historia del Hernando) y otros chalados, entre los que tuvimos el privilegio de encontrarnos, organizamos el "I trofeo Hernando de Soto" entre Valverde, La Albuera, Almendral y el campeón: Hernando de Soto."

de izquierda a derecha: Rada, Pepe Montero, Juan Ramón, Hermosel, J. Barrera, J.A. Pluma, Feliciano.



agachados: Candido, Albarca, Diego, M. Benegas, J. M. Pluma, Pedro Alzas, R. Jaime.

Como ven, este pequeño relato de D. Antonio Cuerda, (no hemos podido transcribirlo entero debido a su extensión, esperamos poder hacerlo en la próxima edición) a pesar de los años sigue siendo fiel reflejo de la situación actual que vive nuestro Hernando de Soto.

Habrán algunos que ya conozcan este escrito, sobre todo los más mayores, sin embargo los más jóvenes les ha podido impactar la bonita historia de este viejo equipo y esperando que os haya servido para remover un poco vuestros sentimientos para intentar arrimar un poco más el hombro para devolver a nuestro "HERNANDO" al lugar que le corresponde en la historia.

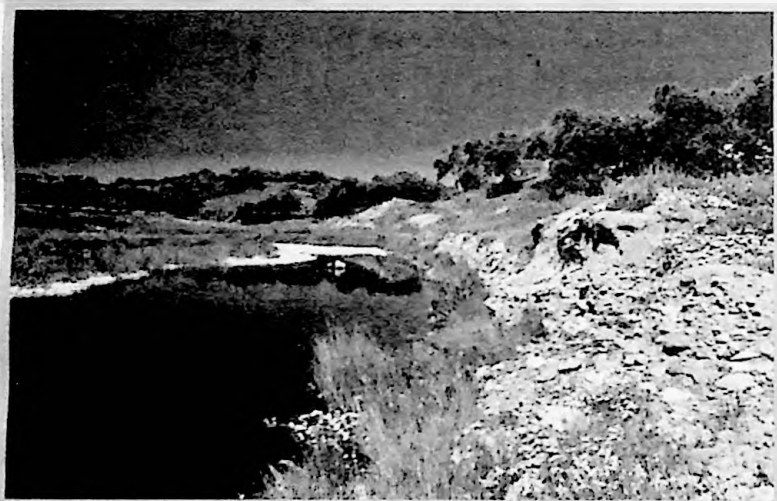


Medio Ambiente

Por Francisco Márquez

Río de aguas limpias

Alcarrache, río de aguas limpias, rememoranzas árabes, serpenteante por un valle excavado a lo largo de miles de años, territorio perdido en la memoria de los tiempos, ocupado desde milenios por el hombre, conocedor de las riquezas de sus bosques y de sus valles.



El río Alcarrache pertenece a la cuenca fluvial del Guadiana, nace entre las Sierras de Santa María y Brava a una cota de 620 m.y desemboca, ya en Portugal, en el gran lago de Alqueva. Es límite natural del término de Barcarrota al sureste. Su régimen fluvial es temporal y muy dependiente de las precipitaciones anuales, en verano se disfruta de un paisaje fluvial de grandes charcones que se distribuyen discontinuamente por el cauce.

Río fronterizo (hasta 1801), cuando la villa de Barcarrota se encontraba a un tiro de fusil del Reyno de Portugal. La cuenca del Alcarrache fue lugar de influjo del Honrado Consejo de la Mesta y perteneció a la red de

vías pecuarias dependiente de la misma. De ello como herencia tenemos el Cordel del Alcarrache que viene rivera abajo desde Sierra Brava, se le une la Colada o Cordel de la Nava, y llega hasta el arroyo del Álamo en cuyo sitio termina uniéndose a la Cañada Real Mesteña, ésta continúa aguas abajo de dicha rivera hasta llegar al molino del Tío Pedro, dónde se separa definitivamente de ésta.

Se caracteriza también el Alcarrache por la existencia de abundante molinos de agua, de gran interés etnográfico, de varios siglos de antigüedad, jalonan el río y que fueron concebidos para la elaboración de harina aprovechando la fuerza de sus aguas. Recordando algunos de sus nombres, molino Batán, de la Excusa, del Colorado o del Tío Pedro.

Es importante destacar dentro de la dinámica del río, el embalse del Ahijón, de abastecimiento, enclave privilegiado y un buen observatorio de aves. Pasear por sus orillas nos puede deparar admirar la belleza de los bandos de ánsares en otoño que lo utilizan para hacer una parada en su migración o de la nutria jugueteando con sus crías.

Rica y bien conservada vegetación natural, predomina a lo largo del cauce fluvial el tamujo y la adelfa, especies típicamente mediterráneas y adaptadas al carácter estacional del río, resistiendo perfectamente la escasez de agua durante los meses secos. Domina unos recursos naturales en los que está presente el sistema adehesado en el que



la ganadería extensiva es muy abundante.

Hay que destacar la presencia en sus aguas del jarabugo, pequeño pez endémico, catalogado en peligro de extinción y de la cigüeña negra observable en sus lances de pesca en los remansos.

El río Alcarrache ha sido declarado Corredor Ecológico y de Biodiversidad, también como Lugar de Importancia Comunitaria (LIC), para formar parte de Red Natura 2000 y gran parte de su recorrido atraviesa la Zona Especial de Protección de Aves (ZEPA) 'Dehesas de Jerez', siendo uno de los principales cursos fluviales de dicho espacio.

Queda por hacer una importante labor de promoción para el desarrollo del turismo, pues tenemos una gran potenciabilidad y crecimiento en un turismo de interior respetuoso con la cultura rural y el medio ambiente.

Alcarrache, río de aguas limpias, camino de agua, de riqueza medioambiental, aún nos queda poner en valor tus aguas, Alcarrache, río de aguas limpias estacional del río, resistiendo perfectamente la escasez de agua durante los meses secos. Domina unos recursos naturales en los que está presente el sistema adehesado en el que la ganadería extensiva es muy abundante. Hay que destacar la presencia en sus aguas del jarabugo, pequeño pez endémico, catalogado en peligro de extinción y de la cigüeña negra observable en sus lances de pesca en los remansos.

El río Alcarrache ha sido declarado Corredor Ecológico y de Biodiversidad, también como Lugar de Importancia Comunitaria (LIC), para formar parte de Red Natura 2000 y gran parte de su recorrido

atraviesa la Zona Especial de Protección de Aves (ZEPA) 'Dehesas de Jerez', siendo uno de los principales cursos fluviales de dicho espacio.

Queda por hacer una importante labor de promoción para el desarrollo del turismo, pues tenemos una gran potenciabilidad y crecimiento en un turismo de interior respetuoso con la cultura rural y el medio ambiente.

Alcarrache, río de aguas limpias, camino de agua, de riqueza medioambiental, aún nos queda poner en valor tus aguas, Alcarrache, río de aguas limpias.



Diez Preguntas para...

Por Rod Usher

Blas Meléndez Conde

Pregunta: Director de la Escuela de Música, director de la Banda Guzmán Ricis, trompetista con la Orquesta Show Reflejos de Proserpina, también con Amparito Roca, el grupo de ocho amigos locales... ¿la música es tu pan de cada día?

Respuesta: Ah! Empecé con ocho años en la banda, estudiando solfeo con el entonces director Don Francisco Velasco. En esta época el Ayuntamiento compraba los instrumentos. Yo empecé con una trompeta de un tío mío. Luego he estudiado seis años en el Conservatorio de Badajoz. Desde el 2.000 soy director de la banda, y el gobierno actual me nombra director de la Escuela de Música. Tiene cierta lógica que los dos cargos vayan juntos, ya que la escuela es un caldo de cultivo para la banda.

P: ¿Este es un año especial para la banda?

R: Cumplimos 20 años. Su historia va mucho más lejos he visto fotos de la banda de Barcarrota del año 1.890 pero la etapa que vivimos ahora empezó en septiembre de 1.988.

Fue unos años más tarde cuando adoptamos el nombre Guzmán Ricis.

P: ¿Para celebrarlo?

R: Uno de los actos que ya estamos organizando es un encuentro en Barcarrota con la banda de nuestros hermanos portugueses de Palmela, probablemente el domingo 27 de este mes de julio, en el parque. Luego, para agosto, hemos invitado a todos/as los músicos que han tocado con la banda en el pasado, a reunirse con nosotros para un concierto especial, también en el parque. Si podemos conseguirlo, será muy bonito.

Imagínate ocho o diez trompetas, el mismo número de clarinetes, etc. etc. Creo que hay más de 20 antiguos músicos que podrían tocar junto a los de hoy en día. He mandado una invitación a cada uno de ellos/as. También el concierto sacro y los de Santa Cecilia y Navidad serán dedicados al vigésimo aniversario.

P: La banda está teniendo bastante éxito fuera de Barcarrota. ¿En total cuántas actuaciones hay cada año?

R: En el 2.007 hubo 28. Este año será más o menos lo mismo. Solo durante esta Semana Santa hemos salido 12 veces. Recibimos bastantes invitaciones desde fuera. En Badajoz, por ejemplo, la procesión de La Virgen del Carmen, al lado del río, así como actuaciones en Jerez y Almendral y pueblos como Valencia de Monbuey, Higuera de Vargas, Cheles, San Benito de la Contienda, Santiago de Alcantara, Castuera...

P: A veces cobrando, a veces gratis. ¿Cómo va el tema del dinero?

R: En la banda de Jerez, por ejemplo, los músicos cobran aproximadamente 120 euros al año: el concierto sacro, Sta. Cecilia y su diana, el concierto de Navidad en el hogar del Pensionista, dos conciertos de verano, la procesión en honor a nuestra Patrona la Virgen del Soterraño y la procesión de la Soledad, la del Silencio. Cobramos por las demás actuaciones y por supuesto cuando somos requeridos por otros pueblos.

P: En su otra faceta como trompetista, ¿cómo es la Orquesta Show Reflejos de Proserpina?

R.: Somos diez, incluyendo los tres



montadores. Tocamos música de baile. Viajamos mucho, alrededor de cuarenta salidas al año, lo que significa unos 30.000 kilómetros.

P.: ¿Hoy en día es difícil atraer gente a una banda municipal?

R.: En el pasado no había tantas ofertas, polideportivos, gimnasios, videojuegos... Hoy hay muchos estudiantes universitarios, lo que dificulta llegar a los ensayos. Tenemos que competir con "el ocio" en el parque y en la calle, luego el botellón... Ser miembro de una banda necesita dedicación de tiempo, primero el solfeo y después a los ensayos, que son cuatro noches a la semana más las actuaciones.

P.: ¿A los más jóvenes les encanta la percusión, verdad?

R.: Sí, de hecho ahora en la Escuela de Música hemos contratado a un profesor dedicado a esto, Israel Sánchez. Este año cuatro nuevos jóvenes han llegado a la banda desde la Escuela: Jesús, Paula y Aarón los tres tocando batería, más José Manuel con clarinete. Entre siete u ocho años es cuando es más fácil despertar un interés por la música. Por eso cada año los cinco profesores de música nos vamos al Colegio con varios alumnos de la Escuela para explicar y enseñar los instrumentos a los niños. El año que viene quiero usar un aula como un "jardín musical", un sitio donde los pequeños puedan tener su primer contacto con varios estilos de música a través de juegos musicales.

P.: ¿Puedes dar a los lectores una idea de lo

que ellos van a escuchar este verano?

R.: Pues estamos ensayando unas cosas modernas y conocidas, por ejemplo Zorba El Griego o El Cumbanchero. Otra que tiene sabor de Grecia se llama Griechischer Wein, o Vino Griego. Temas populares como el bolero rumba Cerezo Rosa, Jesús Cristo Superstar de Andrew Lloyd-Webber... Luego para Sta. Cecilia estoy pensando en un popurrí de temas de Mozart. Busco un repertorio con un balance entre lo ortodoxo y el show. Hay gente que prefiere una banda más al estilo antiguo, más formal.

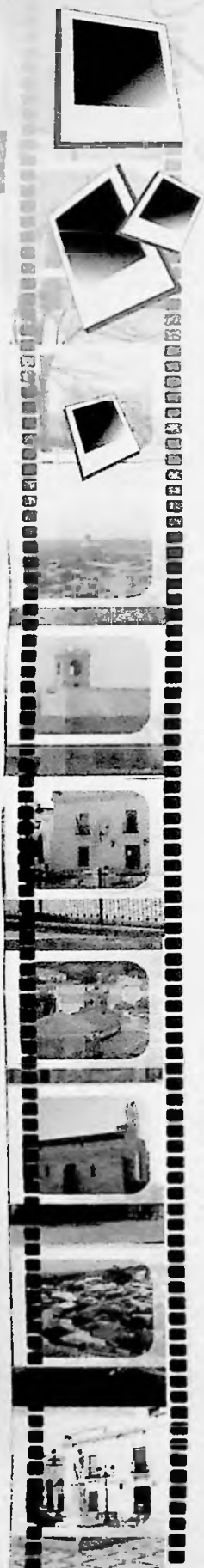
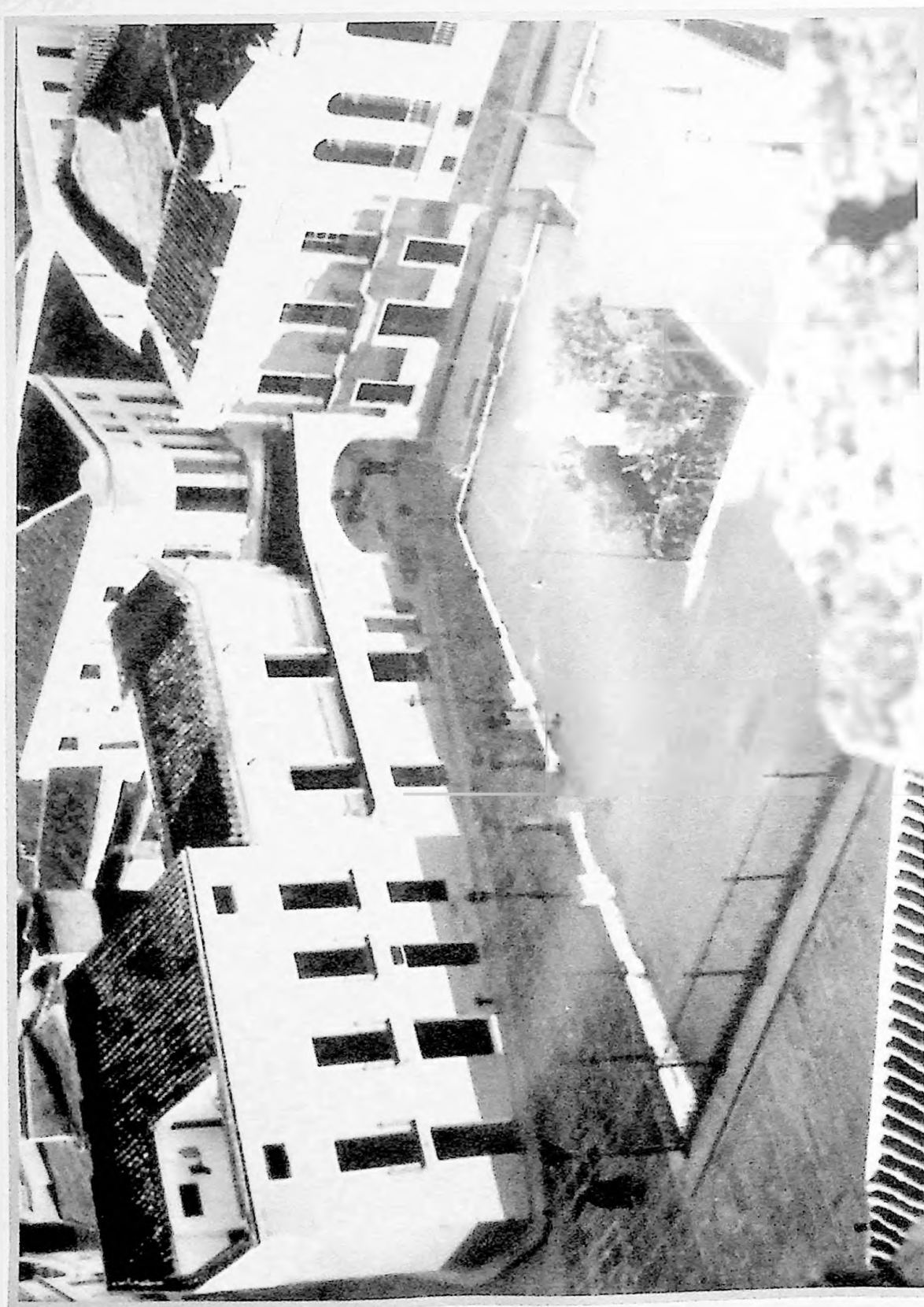
Personalmente creo que hay que entretener a la audiencia y, cuando la ocasión es apropiada, ofrecerles más espectáculo. Es cuestión de buscar un balance entre tradición y modernidad. No podemos vivir de la renta del buen nombre de la banda de Barcarrota.

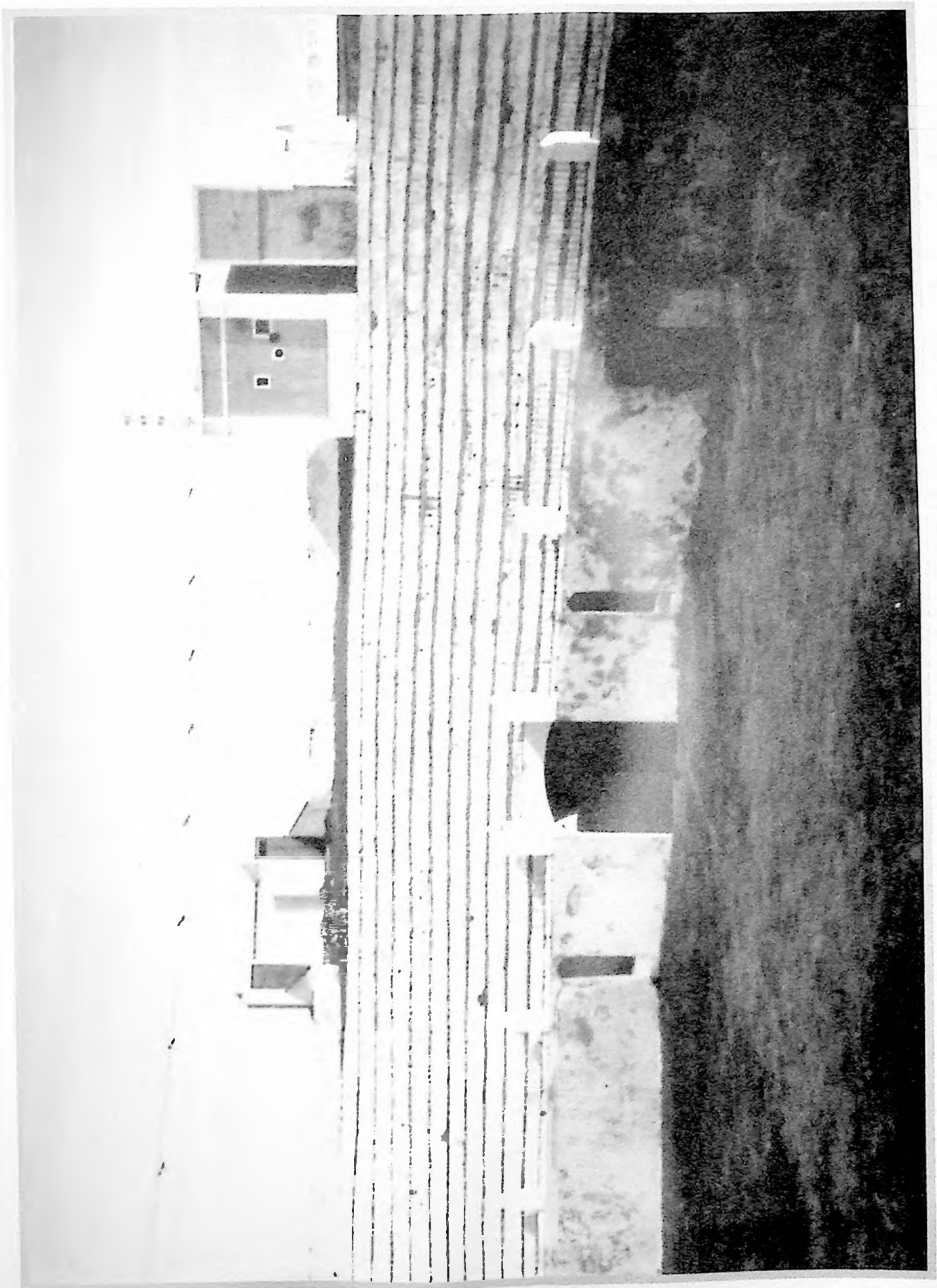
P.: ¿Y cuándo vamos a ver un nuevo "look" en los uniformes, algunos de museo?

R.: Ya estamos en ello, hemos sacado unos presupuestos y hemos pedido dinero de un patrocinador, La Caja de Badajoz. A ver si hay suerte.



Imágenes Para el Recuerdo





Imágenes Para el Recuerdo

