



Jacho

Revista de la Universidad Popular de Barcarrota

Sumario

EDITORIAL	3
AGENDA	4
CONSEJOS DE TEMPORADA	5
ACTUALIDAD CULTURAL	6
NUESTRA HISTORIA	8
AULA ORAL	10
ASÍ SOMOS	12
DEPORTES	14
MEDIO AMBIENTE	16
10 PREGUNTAS PARA	18
FERIAS Y FIESTAS 2008	20
IMÁGENES PARA EL RECUERDO	22

Número 117
Año: XI. Nueva Época
Otoño 2008

NOTA SUSCRIPTORES

Toda aquella persona interesada en colaborar o participar con fotografías, artículos o otro tipo de contenido puede enviarlo a la Universidad Popular de Barcarrota a través de e-mail, fax o correo postal.

EDITA
Universidad Popular de Barcarrota

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
José Antonio Carrasco

MAQUETACIÓN
Valentina Bermejo Benítez

REDACCIÓN
Juan José Remedios
José M. González Sayago
José L. González Morales
Toni Torrado
Rosario Cumplido
Francisco Márquez
Rod Usher
Ángela G.
Ana Sayago

COLABORADORES
Asoc. Mujeres Rurales "Altozano"
Hogar de Mayores
Peña Ciclista "Alberto Contador"
Club Taurino de Barcarrota
Farmacia Mata
Isabel Hernández Triguero
Ana Belén Delgado
María Flores González
José Ricis Guerra

IMPRESIÓN
Gráficas Sol

UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA
Plaza del Altozano, 5. Barcarrota. C.P. 06160 (Badajoz)
Tfno: 924 736 110 Fax: 924 736 976
E-mail: eljacho@barcarrota.net
Upbarcarrota@aupej.net



Editorial

La llegada del otoño, y su capacidad para teñir de verde nuestros campos con las primeras lluvias que regala el cielo nos trae una nueva edición de **El Jacho**.

Si al modo de las estaciones, cada edición de esta publicación se puede caracterizar por algo, nos gustaría mucho que esta lo hiciese por una cuestión muy importante para un pueblo: la puesta en valor de la identidad local.

No hace tanto tiempo, en mangas cortas y de la mano de quienes vuelven a su pueblo en verano, celebrábamos nuestra Feria, arropábamos a la Virgen del Soterraño hacia su santuario y compartíamos días de alegría, palmas y baile.

Al poco tiempo, como cada año, llegó el momento de emprender un nuevo ciclo y comenzar con renovadas fuerzas las actividades propias de nuestro quehacer diario. Por la parte que nos toca, desde la Universidad Popular, poníamos el punto y final a la peculiaridad de las convocatorias estivales para diseñar las actividades formativas y lúdicas que ya han tomado cuerpo y que se desarrollan en estos meses.

En un tiempo y en otro. En los días excepcionales y festivos, así como en los cargados de eso que algunos llaman rutina y que a nosotros nos gusta llamar cotidianidad, hemos podido encontrar un gesto común en los rostros de nuestras gentes: *el orgullo de sentirse de Barcarrota*.

El primer número del Jacho también fue un buen termómetro para percibir cuanta pasión despierta esta tierra. La reaparición de la publicación hizo que muchos de nuestros

vecinos, con inquietudes distintas, con visiones de la vida muy diferentes, se ofrecieran a formar parte de nuestro equipo de redacción. Nada nos alegra más que El Jacho sea sentido por todos como una plataforma de expresión, como una forma más de dar algo por este pueblo, de aportar para sus lectores y vecinos nuevas perspectivas culturales.

Desde el niño que juega en la plaza o el joven que charla con sus amigos en el parque antes de ir a clase, hasta el anciano que da un paseo aprovechando los primeros rayos de sol... Todas estas personas persiguen lo mejor para su pueblo y aportan mucho, cada uno desde su ámbito, para que Barcarrota sea un lugar más próspero.

El amor por la tierra crece sin el temor a abrirse, a ser acogedor y empático con otras.

No se encierra sino que avanza...

Como camina, ya lo dijo el poeta, "se hace camino al andar".

Es fundamental que el día a día nos permita ver algo tan bello como encontrar en ese camino muchas más cosas que nos unen que nos separan, sumar fuerzas con las primeras, enriquecernos con las segundas... y disfrutar con todas.

Si en la anterior edición de El Jacho les animábamos a entrar hasta el patio, en esta ocasión, y con el tiempo que toca, les invitamos a acomodarse alrededor de la acogedora camilla. Dicen nuestros mayores que las mejores conversaciones suelen surgir cerca de una candela.



Agenda

EXPOSICIONES

“LARAYA FLORECIENDO”
“LA VIDA DEL ALMA”

“CREACIÓN DE ALANDROAL Y VILA VIÇOSA”

“ARQUITECTURA EXTREMEÑA I. PREHISTORIA Y ROMA”

MÚSICA

XX JORNADAS MUSICALES EN HONOR DE STA. CECILIA, PATRONA DE LA MÚSICA.

Jueves 20 Nov. Escuela Municipal de Música “GUZMÁN RICIS”

Viernes 21 Nov. Banda de Música “GUZMÁN RICIS”.

Sábado 22 Nov. DIANA FLOREADA Banda de Cornetas y Tambores de la Vera-Cruz. Banda de Música “GUZMÁN RICIS”.

Sábado 22 Nov. “CORAL BARCARROTEÑA”

FORMACIÓN

GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PORTUGUÉS

OPERARIOS DE MÁQUINAS DE RETROEXCAVACIÓN

PRIMEROS AUXILIOS

ANIMACIÓN SOCIO-CULTURAL

MONITOR POLIVALENTE EN ACTIVIDADES DEPORTIVAS

TÉCNICAS PARA HABLAR EN PÚBLICO I

INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA Y LINE

TALLER DE BLOGS Y WEB 2.0

TALLER DE ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA SOBRE E-ADMINISTRACIÓN Y FIRMA DIGITAL

AULA DE TEATRO

BAILES DE SALÓN Y RITMOS LATINOS

BAILES DE SEVILLANAS

MANUALIDADES

TALLER DE PINTURA AL ÓLEO

TALLER DE PUNTO SMOK

DISEÑO DE COMPLEMENTOS

CORTE Y CONFECCIÓN

MAQUILLAJE Y MANICURA

ACTIVIDADES CULTURALES

ENCUENTROS FORMATIVOS DE INICIACIÓN A LA COOPERACIÓN PARA TÉCNICOS SOCIALES Y DE UNIVERSIDADES POPULARES

I ENCUENTRO INTERGENERACIONAL “NUESTROS MAYORES ACTIVOS”

DEPORTE Y MUJER

FORO “LA HORA DE LOS JÓVENES EN EUROPA”

Co₄ JORNADAS DE SENSIBILIZACIÓN POR EL CAMBIO CLIMÁTICO



Consejos de temporada

Por Noé, Eliseo y David.

Pediculosis Capilar

La infestación por piojos de la población escolar, aunque no pone en peligro la salud de nuestros niños/as, está creando un verdadero problema, dado el rechazo social que originan y la falsa creencia de que la infestación se debe a la falta de higiene y marginalidad. Actualmente la infestación de la cabeza se produce en todos los niveles sociales, si bien la población más afectada es la escolar dada la facilidad de contagio. Prácticamente todos los padres con niños/as en edad escolar han recibido en un momento u otro una circular de la escuela notificando la presencia de esta infestación en el aula.

-¿Qué son los piojos?

Los piojos son insectos de unos 2mm, visibles a simple vista, aunque debido a su gran movilidad a veces es difícil localizarlos. Es más sencillo encontrar las liendres, de color blanquecino, localizadas preferentemente en los pelos de detrás de las orejas, de la coronilla y de la nuca que aparecen fuertemente adheridos al pelo. Estos insectos se alimentan de nuestra sangre que chupan a través de la piel, produciendo picores y molestos.

-¿Cómo se transmiten los piojos?

Los piojos "no saltan" ni "vuelan". La forma fundamental de contagio es de cabeza a cabeza, por el contacto de los cabellos, afectando de igual forma a cabellos sucios y limpios. También se pueden transmitir con la ayuda de objetos, al compartir gorras, peines, cepillos, diademas,...

-¿Cómo saber si se tienen piojos?

El síntoma principal es un picor intenso en la cabeza provocado por la irritación que produce la saliva del piojo en la picadura.

Ante todo tranquilidad. Los piojos son una infestación perfectamente controlable y no significa que se tengan malos hábitos higiénicos

ALARMA ESCOLAR DE PIOJOS

PEINAR CON UNA LENDRERA

Resultado Negativo

- 1.- Aplicar un repelente específico.
- 2.- Extremar la precaución.

Resultado Positivo

- 1.- Realizar un tratamiento pediculicida con permetrina.
- 2.- Retirada mecánica (pasar leñera).
- 3.- Comunicación al centro escolar o guardería
No es aconsejable llevar al niño/a hasta que termine el tratamiento.
- 4.- Desinfectar la ropa y los objetos (peines, peluches)



Actividad Cultural

El Desván del Duende y Planeta Suroeste

Dentro del programa **“Cultura en Verano 2008”**, que el Ayuntamiento de Barcarrota viene ofertando año tras año, se organizaron dos conciertos a cargo de grupos extremeños de tendencias bien diferenciadas y para públicos bien distintos: **“El Desván del Duende”** y **“Planeta Suroeste”**.



“El Desván del Duende”, cuyos temas son una mezcla de rumba, pop y flamenco, actuó el pasado 28 de julio ante unos 600 jóvenes en el marco incomparable de la Plaza de Toros, lugar donde tuvieron la oportunidad de reencontrarse con el público barcarroteño y de presentarnos su disco **“Eres buena gente”**.

Por una noche, Barcarrota, que siempre apuesta por el fomento de la música en general y de la música extremeña en particular, fue punto de encuentro de numerosos jóvenes, seguidores de este grupo extremeño, donde pudieron disfrutar de una noche dedicada especialmente para todos ellos y donde tuvieron la oportunidad de

escuchar durante unas dos horas sus temas más conocidos. Este concierto levantó gran expectación tanto entre los jóvenes de Barcarrota como de numerosas localidades de la provincia.

Otro de los conciertos memorables que cabe reseñar es el del grupo pacense **“Planeta Suroeste”**, que actuó el 8 de agosto en la Plaza de España, deleitando a todo el público allí congregado con un recital de música folk, donde nos presentaron su disco **“Nashira”**, nombre de una estrella situada a 139 años luz de la tierra y que en árabe significa **“portador de buenas noticias”**.

Haciendo gala de este tipo de música, cerca de 200 personas pudieron disfrutar, en una cálida noche de verano, de canciones populares de Extremadura y de otros países como Alemania y Macedonia.



Por J. Luis González Morales

Homenaje a M^a Angeles Moreno



El pasado día seis de septiembre, en el Salón de Actos del Ayuntamiento de la localidad, se llevó a cabo un cálido homenaje a nuestra paisana M^a de los Ángeles M o r e n o , en reconocimiento a la labor divulgativa de Extremadura, pero

sobre todo de Barcarrota, que desde hace años se viene desarrollando desde los micrófonos de RADIO UNIÓN CATALUÑA, en el programa "EL RINCÓN EXTREMEÑO" de Barcelona.

El acto estuvo presidido por Santiago Cuadrado, alcalde de la localidad, miembros de la Corporación Municipal, Jesús Baños, de Cáceres, colaborador de distintos medios de comunicación de Extremadura y también del Rincón Extremeño, los restauradores, Javier García,(nuestro paisano) y Manuel, de los Santos de Maimona, en representación de la Asociación de Cocineros y Reposteros de Extremadura, así como familiares y amigos.

En el transcurso del mismo, Javier García, presidente de la anteriormente mencionada asociación, hizo entrega de un cuadro de cerámica, en nombre de los ciento cincuenta restauradores que la componen, en agradecimiento por dar a conocer, no solo la cocina y la gran despensa autóctona extremeña, sino los restaurantes y recetas de

todas las comarcas de Extremadura.

A continuación, Santiago Cuadrado le hizo entrega de una placa de cerámica en nombre de Radio Barcarrota, en agradecimiento por su trabajo de difusión de la cultura barcarroteña y por las conexiones en directo que desde hace tres años se vienen llevando a cabo con RADIO UNIÓN CATALUÑA, a través de las cuales, los barcarroteños en Cataluña se siente cerca de su pueblo al menos por unas horas.

También se hizo entrega de una placa a Jesús Baños por todo el empeño que está poniendo para dar a conocer Barcarrota, dado que desde la primera visita que realizó a nuestro pueblo, está moviendo todos los hilos para que nuestras costumbres, nuestras tradiciones y nuestras fiestas sean conocidas en el resto de Extremadura.

M^a Ángeles, expresa desde estas páginas su agradecimiento a toda la Corporación Municipal, familiares y amigos que estuvieron presentes en este acto tan emotivo, en este día tan especial.



Nuestra Historia

Feria de Mayo

En este número queremos recordar un poco la ya desaparecida "Feria de Mayo" o "Feria Chica". A los que la vivimos nos traerá grandes recuerdos y para los más pequeños, los que no la llegaron a conocer, que al menos conozcan su existencia.

Esta Feria se celebró en Barcarrota por primera vez del 8 al 12 de Mayo de 1952. Por aquellas fechas el Alcalde de Barcarrota era José Cacho Mulero y nuestra localidad contaba con unos nueve mil habitantes.

Poco a poco esta feria fue muriendo. Ya en el año 1984 en un artículo publicado en la revista local "Alcarrache" su propio director, Manuel Domínguez Bou se lamentaba porque poco a poco estaba desapareciendo esta feria ya que ese año ni siquiera se editó ningún programa y sólo hubo verbenas. Y finalmente esta feria murió.

A continuación, reproducimos como ejemplo la portada y programa oficial de la Feria de Mayo que se celebró en nuestro pueblo del 9 al 12 de Mayo del año 1963.

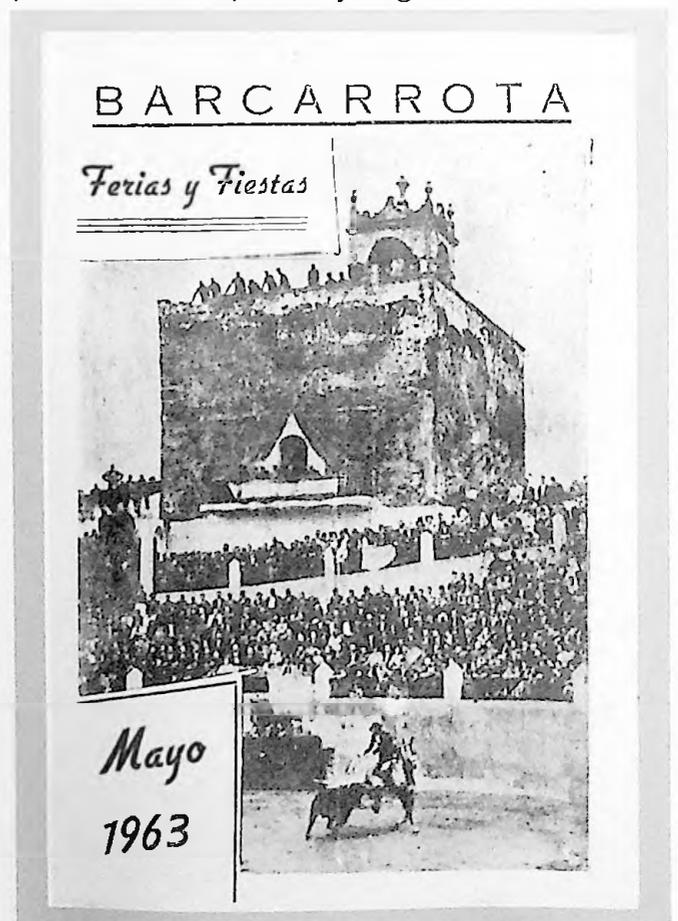
Podemos observar en el programa que la

Feria de Mayo de 1963 comenzó el día 9 con una Velada musical en la Plaza de Santiago a cargo de la Banda Municipal de Música y acompañada de fuegos artificiales.

Al día siguiente, el día 10, apertura oficial de la feria de ganados, multitud de competiciones, juegos y concursos populares y por supuesto verbenas.

Por aquellos años los circos, atracciones feriales, casetas,... no tenían que pagar impuestos municipales y estaba prohibida la entrada a las verbenas de los menores de 16 años.

En el programa se puede observar que no hubo toros en esta feria del año 1963 pero sí que los hubo el primer y segundo año.





Por Ana Sayago

Donación a la Biblioteca de Barcarrota

El pasado mes de agosto Teresa Gómez Requena donó un amplio fondo documental a nuestra biblioteca, un fondo que perteneció a su difunto marido Carlos Plá Bernáldez y cuya voluntad fue que se donaran a la Biblioteca de Barcarrota.

Este fondo está compuesto por 71 tomos de los Anuarios editados por Difusora Internacional que van desde el año 1.975 hasta el año 2.000, 38 tomos de los Anuarios de Investigación y Ciencia (edición en español de Scientific American) que van desde el año 1981 hasta el año 1.999 y un extenso número de la prestigiosa revista "Historia y Vida", desde el nº 2 del año 1.968 (año de su creación) hasta el nº 407.

Desde estas páginas queremos agradecerle a la familia de Carlos Plá Bernáldez su notoria aportación y como homenaje queremos hacer un repaso de la vida de un paisano que siempre llevó Barcarrota y Extremadura en su corazón. Tal y como nos cuenta su esposa siempre "estuvo orgulloso de ser extremeño".

Carlos Plá nació en Barcarrota en 1.934 hijo de Benito Plá García y Encarnación Bernáldez Píriz, dueños de la fábrica de corcho que hubo en Barcarrota (hasta 1.964 aproximadamente). Tuvo 5 hermanos, una hembra que era la mayor y cinco varones de los cuales Carlos era el segundo de ellos. Estudió el bachillerato en Villafranca de los Barros y la carrera de Medicina y su especialidad en Madrid.

Carlos Plá conoció a la que sería su futura esposa, Teresa Gómez, en Barcarrota localidad en la que vivió durante trece años Teresa era hija de D. José Gómez Miguel, médico en Barcarrota desde 1.943 hasta 1.956.

Teresa y Carlos se casaron en 1.965 en Guadalupe y siempre han vivido en Barcelona.

Carlos Pla fue médico-gastroenterólogo y ejerció su profesión en Sabadell (Barcelona).

Tuvieron 4 hijos, en la actualidad tienen 7 nietos aunque Carlos sólo conoció a los tres mayores ya que murió en el año 2.001.

Fue un auténtico amante de los libros. Mucho antes de empezar su carrera ya tenía una buena biblioteca. Su gran afición le llevó a reunir libros de todo tipo: científicos, sobre arte, historia, cultura, novelas,...etc.

También queremos hacer un enlace de la relación que guarda Carlos con la llamada "Casa del alemán", actual Casa de la Cultura. El hermano mayor de Carlos Plá fue Benito Plá Bernáldez que se casó con Dolores Prats Lozano, nieta del "alemán", de quienes ya se habló en su momento en números anteriores del Jacho.

Este homenaje ha sido un repaso a la vida de un hombre, que siempre se sintió orgulloso de su tierra y gracias a ello nuestra Biblioteca cuenta con un granito de su historia, que también es parte de nuestra historia.



Aula de Historia Oral

Por Toni Torrado y Juan J. Remdios

Aula Oral

En la anterior edición se les presentó a nuestros lectores esta nueva sección del "jacho", en la cual nuestros mayores colaboran aportando temas de gran interés con la finalidad de acercarnos a la historia de nuestro pueblo.

En un primer encuentro el tema desarrollado en esta aula oral fueron las fiestas del pueblo, de ellas nuestros protagonistas nos hablaron sobre la Navidad, la Semana Santa, la romería, la feria de septiembre, el rodeo, etc

No queriendo perder estos recuerdos nuestros mayores vuelven a relatarnos otros temas, en este caso las comidas tradicionales que fueron las siguientes:

Migas



Uno de nuestros mayores, nos relataba como se hacían las migas en su época. En este caso, Antonio nos contaba que los ingredientes que utilizaban para las migas eran los siguientes: aceite, pimiento, sal,

ajos, pan y un poco de agua. Todo ello se preparaba en un caldero, una vez que las migas habían sido empapadas en agua y sal el día antes y tapadas con un paño, al día siguiente se preparaban. La preparación se hacía poniendo un poco de aceite en un caldero, donde se echaban los ajos, el pimiento y después se le añadía el pan, el cual se picaba muy finito. Dándole vueltas y vueltas se ponían esponjositas y ya estaban lista para comer. Antonio, consideraba que

Las Recetas de nuestros mayores

esta comida era "comida de pobres" y que normalmente las comían en las mañanas de invierno acompañadas con anís, cuando iban a arar, a la recogida de aceitunas y eran muy típicas de las matanzas.

Tarranganinas



Otra de nuestras protagonista en el aula oral es Encarna, la cual no relataba la preparación tan peculiar que hacia de las tarranganinas. Para ella esta receta era todo un ritual. Los ingredientes que se utilizaban eran

ajo, aceite y cebolla. Se elaboraba según Encarna de la siguiente manera; En primer lugar, las tarranganinas eran recogidas del campo, una vez cogidas se pelaban y se le desechara todo lo que no era comestible y posteriormente se cocían en un caldero con agua. Por otro lado en una sartén con aceite se picaba ajo y cebolla, añadiendo las tarranganinas y después de rehogarlas muy bien estaban listas para comer.

A este plato se le podían añadir garbanzos y también decía nuestra amiga que con este producto se preparaban unas tortillas exquisitas.

Papas de harina



Juan Antonio nos apporto en este caso un postre típico también de su época, las papas de harina. En la elaboración de este postre se utilizaban los siguientes ingredientes: leche, agua, harina, azúcar,



anís, cáscara de naranja, canela y matalauva. La preparación se llevaba a cabo de la siguiente manera: En primer lugar se cocía la matalauva, cáscara de naranja, anís y el agua, una vez templada el caldo que se obtenía, se colaba y se le añadía harina y leche. Primero se deshacía la harina para que no le salieran grumos y finalmente se ponía al fuego dándole vueltas hasta espesar. La presentación se hacía en una cazuela de barro y se decoraba con canela en polvo y normalmente este postre se preparaba en fiestas familiares como eran la Navidades

Gazpacho



Manuel, nos ofreció otra receta en este caso el gazpacho. Los ingredientes que se utilizaban eran: pan, tomate, ajo, sal y vinagre. La preparación de esta receta era de la siguiente manera: Se remojaba el pan con sal y se le añadía

el tomate, el pepino, sal y vinagre y todo esto nos comentaba Manuel que se machaba en una cazuela de palo, porque como bien nos decía Manuel en su época no había batidora, otro de las novedades del gazpacho era que se podía acompañar de graná, manzana, higos, pajaritos asados. Nuestro amigo Manuel consideraba esta receta como muy rica y muy veraniega.

Garbanzos con conejeras



Una de las recetas mas peculiares que nos relataron nuestros mayores, en este caso Damián fueron los garbanzos con conejeras. Los ingredientes de ésta receta eran los siguientes: garbanzos, tocino,

tomate, agua, sal y en algunos casos carne de pollo o de gallina cuando se podía y

finalmente las conejeras. La preparación de esta receta se hacía de la siguiente manera: En primer lugar, los garbanzos se ponían en remojo en el día anterior a su preparación. Al día siguiente, se cocían y se le añadía el tocino, el tomate, la carne de pollo o de gallina y las conejeras bien limpias y picaditas. Nuestro amigo Damián recordaba que esta receta la hacía acompañado de su cuñado el día que iban al campo a rozar mata y estando allí preparaba su candela e iban con un cántaro a por agua para poder prepararlas.

Ensalada Rusa



La receta que presentó Leandro fue la ensalada rusa. Decir que ésta receta era un tanto diferente a la actual, ya que la economía de aquel entonces no daba para mucho.

Los ingredientes utilizados en ella eran: Patatas, cebollas,

huevos, sal y aceite.

La elaboración se hacía cociendo los huevos, y las patatas que después se pelaban y se picaban y posteriormente se le añadía la cebollita bien picada y se aliñaba con sal y aceite. Era una comida muy veraniega y que como bien nos decía Leandro fácil de elaborar y le gustaba a todo el mundo.

En esta sesión nuestros mayores nos ofrecieron un sinfín de recetas, todas ellas muy ricas y dentro de las posibilidades de su época.

Para concluir comentar que el aula oral se convierte en cada sesión en lugar de encuentro para ellos donde vuelven a revivir todas aquellos momentos que quedaron en el pasado y que tanto añoran... Desde aquí nos gustaría darles las gracias a todos ellos por el cariño y la acogida tan desinteresada que han mostrado con nosotros en todo momento.

Así Somos

Asociación de Mujeres Rurales "Altozano"

Aprovechamos la oportunidad que nos ofrece esta publicación para darnos a conocer y explicar quienes somos.

Nuestra asociación nació hace cinco años y se bautizó con el nombre de ASOCIACIÓN DE MUJERES RURALES "ALTOZANO", hasta el momento cuenta con sesenta y dos socias y como cualquier otra asociación nos regimos por estatutos.

Nació con un fin muy claro, el de salir de casa para hacer algo, y si con ello aprendíamos cosas nuevas mejor, pero nuestro principal objetivo era entrenar y pasar lo mejor posible nuestras tardes.



Con este objetivo hemos realizado distintos talleres (manualidades, decoración y tapicería, cocina, etc.).

Pero sin duda con lo que más disfrutamos es cuando nos reunimos para celebrar una comida, cena, pasamos un buen día en el campo, o realizamos alguna excursión (Córdoba, Sevilla).

Mencionar nuestra participación en distintos concursos:

- Certamen gastronómico de Barcarrota, en el cual este año conseguimos un primer

premio en repostería casera.

- Concentración de asociaciones de mujeres rurales de Extremadura, celebrando en Corte de Peleas en el que también fuimos reconocidas con un segundo premio con la elaboración de un cocido extremeño.

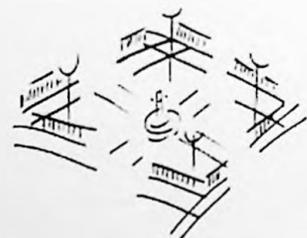
Señalar también nuestra colaboración con el Ayuntamiento en todo lo que nos soliciten, ejemplo de ello es nuestra participación en los tres últimos certámenes gastronómicos, en los cuales elaboramos los garbanzos y por los que somos muy felicitadas.

Para terminar explicar un poco nuestro proyecto para el nuevo curso, que como cada año se ha elaborado por votación, y ha quedado de la siguiente forma:

- Diseño de bolsos y complementos.
- Manualidades.
- Cocina.
- Maquillaje.
- Charlas coloquio.

Además este nuevo curso tendremos nuestras correspondientes cenas, días de campo, excursiones (nos vamos a Salamanca), y todo lo que surja en el transcurso del año.

Sólo nos queda decir que nos encontramos en el Centro Cultural "Luis Iglesias" y que nuestras puertas están abiertas para toda mujer que tenga inquietudes y desee compartirlas con nosotras.



Asociación Mujeres Rurales
"Altozano"

TARDE DE TRIUNFO

7 de Septiembre 2008, comenzó el día con el homenaje de la afición de Barcarrota a Antonio Ferrera, numerosos aficionados se congregaban en nuestra plaza de Toros a las 13,30 horas para recibir al maestro, palabras de bienvenida de parte de la afición de Barcarrota, le dispensó el Teniente de Alcalde Francisco Luis Núñez, glosario de sus aptitudes taurinas del crítico taurino y presidente de los festejos en nuestra plaza Felipe Albarrán, y por último emocionado y sentido agradecimiento del maestro, que ya presagió que sería una tarde triunfal al decir ".....soy de pocas palabras, me expreso mejor en el ruedo ...". Concluyendo el acto con el descubrimiento de una placa conmemorativa.

Las 18,30 horas, tendidos llenos. Pañuelo blanco del presidente, salen los alguacilillos, despejan plaza, vuelven y recogen a la terna:

- ANTONIO FERRERA,
- JULIAN LOPEZ "EL JULI" Y
- ALEJANDRO TALAVANTE.

Tarde de triunfo en Barcarrota, pañuelos blancos mostraba el presidente.

Una vez para Talavante en su último toro, su lote fue el peor, de inferior calidad, sus toros no sirvieron para el toreo quieto, erguido que él desarrolla, algunos detalles y mucha voluntad en el sexto.

¡El Año que viene cuenta con "El Juli" para Barcarrota; esta frase se la dijo el matador al empresario al término de la corrida del 2007. Sus deseos se cumplieron, y nuevamente triunfó, cuatro orejas, que poderío tiene este torero, que poco le gusta que le "mojen la oreja", y que bien se encuentra en Barcarrota.

Nuestro homenajeado, en el primero, emocionante en banderillas, templado con la muleta dos pañuelos, dos orejas. Salió el cuarto de nombre CANOSO, 480 kilos, "colorao-chorreao", estrechito de sienes y apuntando a cornipaso. En el caballo en línea con sus hermanos de camada, cumplió. Exigente Ferrera con las banderillas. Brindó

Antonio al público agradeciendo el homenaje matutino. Citó a CANOSO de largo, llegó a la muleta, como diciendo ahora viene lo bueno, tres tandas con la derecha ligadas y templadas, mano izquierda y otras tantas, CANOSO iba y venía haciendo el avión, un trincherazo de alivio y otra vez con la derecha citando a más de diez metros, y CANOSO volvía a embestir, se despega Ferrera y el público puesto en pie saca pañuelos silva vitorea al torero y al toro, "se pide el indulto"; el presidente se lo piensa, el público aumenta la petición, Ferrera sigue con CANOSO, incansable, como el que acaba de empezar, una y otra vez embiste, el público pasa de las palmas y el vitoreo a la bronca al palco presidencial, dos amagos de entrar a matar y la cosa se pone fea, CANOSO sigue embistiendo, el público pita y abronca a la presidencia y por fin apareció por primera vez en Barcarrota un pañuelo **Naranja**, estallido de emoción y satisfacción, CANOSO ha sido indultado. Júbilo en el tendido.

Cuando termina el festejo la terna y el mayoral salen en hombros de los capitalistas, triunfantes ellos. CANOSO descansa en los corrales, los mismos corrales, las mismas piedras que vio veinticuatro horas antes con esa serenidad, presagiando algo grande.

CANOSO ha sido el verdadero triunfador, ha salvado la vida, le esperan buenos tiempos, frescos pastos, nutritivos piensos en tierras de Huelva cerca de la frontera con Portugal y un lote de vacas en las que implantará su nobleza, casta y bravura.

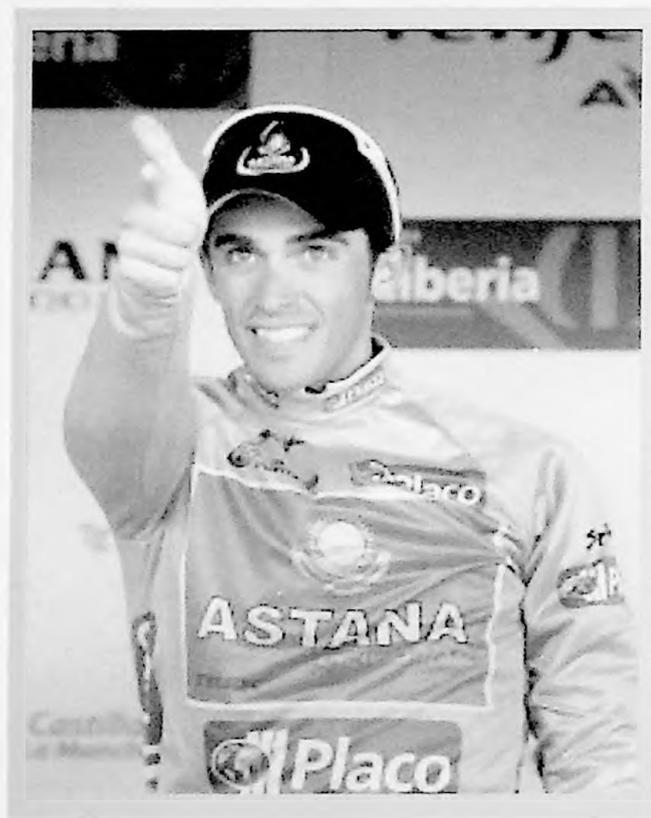
CANOSO ha sido el primer toro indultado en la historia de la plaza de toros de Barcarrota, quién sabe si algún día un hijo suyo nos hará vibrar con la emoción que lo hizo su padre.



Deporte

Por Peña Ciclista "Alberto Contador"

Alberto Contador Velasco



Un personaje muy especial y simbólico para Barcarrota, pues por ello se le ha tenido en cuenta y homenajeado en numerosas ocasiones, como son: la entrega del máximo galardón en Los Marochos del año 2003, recitar el pregón de feria de aquel día 7 de Septiembre del año 2005, ser nombrado como hijo adoptivo de Barcarrota el pasado año 2007 o tener un cálido recibimiento por el pueblo, el Ayuntamiento y su Iglesia ese mismo año.

Barcarrota ha tenido la ocasión de vivir numerosas experiencias con Alberto en todas sus grandes conquistas y es un personaje que no podría faltar en el JACHO. La primera carrera que conquistó fue aquella que ganó en una de las Semanas Deportivas celebradas aquí (como bien sabéis la familia

suele venir para ver a sus padres y casi siempre es en verano) y es de aquí de donde salía con su hermano Francisco Javier para recorrer las carreteras de los pueblos de alrededor muchos veranos, por aquel entonces lo hacía solo como hobby.

Ahora Barcarrota no tiene a esta persona en los veranos porque con su sacrificio y esfuerzo ha logrado grandes hazañas y de entre ellas vamos a destacar estas últimas, que son: "El Tour de Francia 2007", "El Giro de Italia 2008" y la "Vuelta a España 2008"; ello le conlleva a recibir la "Triple Corona", un hito histórico que por primera vez ha marcado un ciclista español en tan poco tiempo (15 meses) y a tan temprana edad, que inscribirá su nombre junto al de Gimondi, Anquetil, Merckx e Hinault.

Un grupo de vecinos de Barcarrota tuvo la oportunidad de ver y sentir de cerca ese último día la Vuelta a España gracias a la iniciativa de esta Peña Ciclista de Alberto Contador y a la ayuda que recibió del Ayuntamiento de Barcarrota para que este viaje a Madrid fuera posible. Tres de los asistentes nos comentan sus vivencias, las cuales se resumen un poco aquí debajo:

Juan González Benegas quiere aportar que lo que más le llamó la atención fue el cariño demostrado por la gente de Barcarrota que vive en Madrid y que se acercaron a verlos. Allí se fotografiaron con Perico Delgado y fueron entrevistados por varias cadenas de televisión (Cuatro, Telemadrid,...).

Para Wenceslao Chinarro todo fue espectacular porque la gente se les acercaba para hacerse fotografías con ellos. Para él ha sido una gran experiencia y recomienda a

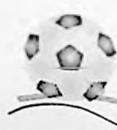
todo el pueblo que no se pierda la próxima oportunidad que tengan pues como éstas hay pocas.

A Luis Alberto Ferrera lo que más le satisface es haber visto compitiendo a Alberto Contador por primera vez en directo y el gran y agradable rato que pasaron todos los que fueron a apoyarle desde Barcarrota. Termina apuntado Alberto Ferrera que merece la pena hacer un esfuerzo porque es de las pocas oportunidades que tenemos para ver a Alberto en una carrera ciclista.

Los reconocimientos que hace ya más de cinco años comenzó a rendirle Barcarrota deben continuar, y el apoyo, sobre todo físico como el comentado viaje a Madrid, no puede decaer porque todo lo que consiga Alberto Contador debe de ser aprovechado por nosotros al menos para mostrarlo como imagen y ejemplo de superación y constancia para nuestros hijos. Pues como bien dice un

vecino, Alberto habrá podido nacer en Pinto, pero sobre él lleva grabado el sello perpetuo de esta tierra, la marca que le hace ser uno de nosotros, ¿y que mejor ejemplo a seguir? Nunca será lo mismo inculcarles a ellos que progresen como cualquier ídolo mediático que, de vez en cuando aparece por televisión o viene reflejado en algún que otro libro, que hacerlo diciendo que tome como modelo más real y cercano que nunca al nieto de Paco Velasco o de Adelardo Contador. Todo un lujo.

Muy pronto volverá a escaparse Alberto para ver a este pueblo en el que tantos veranos ha disfrutado de su niñez, lo hará para dedicarnos las victorias que ha tenido en este año, ya que su abrumada agenda de homenajes no le ha permitido visitarnos antes. ¡Recibámosle con los brazos abiertos porque ha conquistado todos nuestros corazones así como Barcarrota tiene algo del suyo!



Medio Ambiente

Por Francisco Márquez

LA DEHESA

La dehesa, paisaje genuinamente extremeño, ecosistema seminatural, nacido de la estrecha relación entre el hombre y el bosque, sistema agro-silvo-pastoril desarrollado sobre suelos pocos fértiles, cuyo principal producto es la ganadería extensiva, y que utiliza una estrategia de eficiencia y diversificación para aprovechar todos los recursos naturales con una mínima inversión.



La dehesa en definitiva es el resultado de la acción prolongada del hombre durante milenios sobre el primitivo bosque de quercíneas, que apenas permitía ser aprovechado, por lo que fue eliminando el matorral y aclarando los árboles.

El bosque, ahuecado de árboles, se desarrolla mejor y da más frutos, las hierbas al no tener competencia con los arbustos, aumentan su presencia y mejoran en su composición. Las dehesas por lo tanto están formadas por dos estratos, el arbóreo, compuesto principalmente de encinas (*Quercus rotundifolia*) y alcornoques (*Quercus suber*), y el herbáceo, formando los pastos, muy rico en especies adaptadas a soportar la presión del ganado. La permanencia de este sistema inestable en el

tiempo depende de la gestión, por ello la gestión tradicional es una herramienta de conservación de las dehesas.

El término dehesa procede del castellano *defensa*, que se utilizaba para designar el terreno acotado al libre pastoreo de los ganados trashumantes mesteños. El origen puede remontarse a la época romana, por la costumbre de establecer latifundios en zonas marginales, extensas superficies controladas por un único propietario. También en las Leyes visigodas nos encontramos el llamado *pratum defensum*, referido al acotamiento de fincas, seguramente tomado de los romanos.

Con la introducción de los ganados trashumantes llevó a los concejos a establecer nuevas dehesas para asegurar el mantenimiento del ganado local, la presión de los mesteños por hacerse con los pastos fue en aumento, y estos arrendaban las mejores yerbas para sus invernadas.

Los conflictos con los mesteños se dieron también en Barcarrota, en el Interrogatorio de la Real Audiencia, marzo 14 de 1791, dice: *"Todo este termino es valdio y de comun aprovechamiento, a ecepcion de cinco dehesas que son la Grulla de pasto y bellota que es cavildo de la cathedral de Badajoz, la Dehesa del Ziruelo de pasto y bellota de la Condesa del Montijo, la dehesa boial y otras dos dehesas para yeguas y para potros. En la dehesa de la Grulla como es pasto es todo del referido cavildo y se arrienda a trashumantes, no se aprovecha la bellota sino desde San Miguel hasta el día de San Andres, en cuia practica se experimentan dos grandes perjuicios, el primero es que empieza a coger la bellota un mes antes de su oportuna sazon, dando lugar aun lastimoso desperdicio de ese fruto. El segundo es que acavando el uso de la bellota por San Andres no hay bastante tiempo para disfrutarlo utilmente, pues se*



necesitan extender su aprovechamiento al mes de diciembre en que el fruto suele estar mas sazonado.

La economia y buen uso de la bellota es un objeto de ynteres publico, en que no se debe permitir la menor perdida ni disminuci3n, por que consiste en este fruto la principal riqueza de este pais y tiene trascendencia a los abastos de mucha parte del reino”.

En la Baja Extremadura se mantienen dehesas con sistemas comunales de aprovechamiento, las llamadas Benéficas, hay que mejorar la gesti3n integral de estas dehesas por su importancia social y económica en la zona.

Los principales beneficios directos de la dehesa son los pastos, el ganado, la leña, el ram3n, la bellota (clave en la alimentaci3n del ganado y de otros muchos animales silvestres), la caza, las setas, la apicultura, las plantas aromáticas, los cereales y el turismo, pero no menos importante son los beneficios indirectos, el paisaje, el recreo, la cultura, la estabilidad o la biodiversidad.

La dehesa depende en gran medida de su arboleda, de los animales que la habitan y del abono que el ganado introduce en la tierra para su fertilidad, la arboleda es la base del equilibrio natural en la dehesa y tiene como funci3n controlar el clima, la lluvia y además dar cobijo a la fauna que la recorre.

Las principales amenazas de las dehesas actuales son la falta de regeneraci3n, la seca de los quercus y los incendios forestales.

La dehesa es un gran ejemplo de desarrollo sostenible, pues en este ecosistema *agro-silvo-pastoril* se produce un equilibrio entre explotaci3n y conservaci3n, permitiendo la obtenci3n de recursos, y a la misma vez, manteniendo una alta biodiversidad.

Hay que tener en cuenta que la dehesa no es un mero sistema productivo, es un ecosistema con altos niveles de diversidad biol3gica y gran valor ambiental; por todo ello, debemos dar a conocer los valores de la dehesa, de este ecosistema único en el mundo, por su historia, por sus señas de identidad, por su biodiversidad, por su sostenibilidad, por todo ello, debemos apoyar la defensa y conservaci3n de la dehesa.



Diez Preguntas para...

Isabel Hernández

Pregunta: Ha sido nombrada Directora del Colegio Público Hernando de Soto. ¿Hace cuanto tiempo que lleva como directora?

Respuesta: Este es el tercer curso que ocupo como directora en el colegio.

Le cuento un secreto, accedí a ser directora porque contaba con el apoyo total de mis padres, y la ayuda de mi padre aunque desgraciadamente no termine el primer curso con su compañía.

P: ¿Siempre ha querido ser profesora?

R: Casi desde siempre quise ser profesora; jugaba a los maestros con mis hermanos y siempre supe que quería ser profesora

P: ¿Cuántos niños y niñas y cuantos profesores hay en el colegio?

R: En el curso escolar 2008/09 hay matriculados 370 niños y niñas, unos 120 en infantil (de 3 a 6 años) y 250 en primaria (6 a 12 años). Somos 29 profesores, 18 unidades, es decir hay dos cursos por cada nivel, con lo cual hay 18 tutores. Los 11 restantes son especialistas de inglés, música, física, religión. También profesores de apoyo.

P: ¿Es la ratio entre maestro y alumnos el adecuado?

R: La ratio es lo adecuado, aunque justa. La mayoría de los cursos tiene 20 alumnos aunque algunos oscilan desde 18 hasta 25.

P: ¿Fracaso en Primaria casi siempre significa en secundaria no? ¿Es una gran Responsabilidad?

R: Que difícil es responder a esta cuestión. ¿Que entendemos por fracaso escolar? ¿Suspensos en varias materias? ¿Abandono

temprano de escolaridad? ¿Absentismo escolar Desinterés y falta de atención? Los factores son múltiples: personales, familiares, escolares, emocionales... la realidad es que cuando un alumno "va mal" en primaria, continua mal en secundaria, y no necesariamente al contrario.

Lo que si podemos decir, es que desde la escuela se hace todo lo posible para , por un lado, prevenir el fracaso, y por otro , trabajar con los alumnos cuando este se presenta. Tenemos en nuestro centro un equipo de apoyo extraordinario, y hemos puesto en marcha, un sistema de apoyos y refuerzos educativos con "deshobles" de grupo en muchos cursos, con un Profesor de Apoyo y Refuerzo.

Por ejemplo: Profesor de acompañamiento escolar.

Pero en el fracaso escolar todos tenemos responsabilidades: administración, maestros, familiares, sociedad. ¿Ves que si resulta difícil contestar?

P: Oímos mucho de los problemas de disciplina en las escuelas en todo el país. ¿Cómo va este tema en Barcarrota?

R: En general, los problemas de disciplina no son los más importantes de nuestro centro. Se dan algunos casos, especialmente en niños que en casa no tiene mucho control ni tampoco mucha atención. Cuando se produce algún problema se trata de abordarlo desde la raíz, mediante charlas del tutor con el alumno, con la familia e incluso con la intervención de la dirección o del equipo de orientación que en este sentido nos presta su ayuda.; especialmente en niños que en casa no tiene mucho control ni tampoco mucha atención.



P.: ¿Los padres de Barcarrota están suficientemente involucrados en la educación de sus hijos/as?

R.: Otra difícil!! Yo creo que hay de todo; la mayoría de los padres están interesados porque quieren que sus hijos aprendan y aprueben. Pero un caso es estar interesado que son la mayoría, y otro es estar involucrado y participar. Participar no es solo criticar y protestar es dar ideas, colaborar, asistir a reuniones informativas o de formación. Estar involucrado es pertenecer a la asociación de madres y padres que se esta poniendo en marcha, es informarse cuando algo no se entiende o algo que le parece mal.

P.: ¿Cuál es su opinión personal sobre la polémica Educación para la Ciudadanía?

R.: En Educación Primaria aún no hemos empezado a impartir la asignatura, porque la implicación de la LOE en el tercer trimestre, ciclo donde empieza la obligatoria, no comienza hasta el próximo curso 2009/10. Mi opinión hacia la asignatura es completamente favorable, y no entiendo tal polémica, ni la postura de ciertos sectores sociales o religiosos.

No tiene nada que ver con la asignatura de Religión Católica. A mi no me suena que haya habido polémica en el Instituto de Barcarrota. El próximo año ya veremos.

P.: ¿Cómo va el tema del comedor?

R.: El tema del comedor escolar este año es complicado. Aún no se han entregado las obras de reforma de la cocina, que han sido integral. Quedan algunas instalaciones por terminar y sobre todo nos falta el tema de equipamiento, aparatos mesas, electrodomésticos, permisos sanitarios....con lo cual calculamos que al menos hasta mediados de mes no podrá empezar a funcionar el comedor. Además

este año la legislación (hace apenas quince días ha cambiado) la concesión de becas de comedor esta sujeta a unos baremos estrictos y se ha eliminado un apartado según el cual, los usuarios tenían derecho a la bonificación del cincuenta por ciento, con lo cual ya no se come por un euro y medio al día. Se han subido los precios (en toda la CC AA de Extremadura ya se paga mucho mas) y resulta caro para una familia el precio actual de 3.80 euros.

P.: Díganos lo que le gusta más de su trabajo, lo mejor de ser encargada de tantas vidas todavía por formar.

R.: A mi me encanta ser maestra, especialmente de los mas pequeños. Enseñarles a leer y escribir es una satisfacción enorme. Pero ahora lo que menos hago es dar clase. Mi trabajo es el más coordinador de todo el centro, junto con el equipo directivo Este no es un trabajo demasiado grato a veces. Tiene mucho de burocracia y de administrativos, cada vez más.



Ferias y Fiestas 2008

Por José M. González Sayago

Pregón de las 563 Ferias y Fiestas de Barcarrota

Buenas noches vecinos, barcarroteños, emigrantes que sentís Barcarrota y personas que nos visitáis para disfrutar junto a nosotros de estas fiestas patronales en honor a la Virgen del Soterraño.

Otro año más estamos aquí, muchos repetimos, otros son nuevos, quizás otros regresen tras unos años sin venir, otros faltan... De esos que están ausentes hoy no quisiera pasar sin mencionar a mi amigo Andrés, el de "Foto Sánchez", como mucho de vosotros lo conocéis. Desde aquí le doy mi ánimo y seguro que el vuestro, y decir que le esperamos en las próximas Ferias.

Me siento un poco raro aquí arriba, no recuerdo a ningún joven de mi misma edad haciendo el pregón, pero creo que es esta oportunidad algo que yo y todos los jóvenes debemos entender como una invitación a tomar mayor protagonismo en las cosas de nuestro pueblo, afrontar nuevos retos y no tener miedo a fallar, pues es eso precisamente lo que te hace más fuerte.

Son los jóvenes, los que lo fueron hace un tiempo no muy lejano y los que lo somos hoy, los que damos vida a Barcarrota, también los que salimos del pueblo para estudiar, para buscar un trabajo, para mejorar la vida. Pero sentimos añoranza por el pueblo en que nacimos. Algunos volvemos, otros no, pero esta noche estamos aquí, viendo caras habituales y no tan habituales, disfrutando del primer día de la Feria.

Y es por formar parte de la juventud por lo que estoy yo leyendo el pregón esta noche. Ha sido esa la principal razón, pero también

todas las ocasiones que este año me ha traído para mejorar: salir a estudiar fuera, llevar el nombre de Barcarrota a otros lugares de España gracias a mi afición y mi práctica del atletismo, y también mi viaje a Florida, al pueblo hermano de Bradenton.

Cuando digo llevar el nombre de Barcarrota me enorgullece el simple hecho de que muchas veces digan cuando voy a competir: "el chaval de Barcarrota" o "el del pueblo de Hernando de Soto". Otras veces me preguntan: "¿de dónde eres?", y yo muy orgulloso digo: "de Barcarrota, del mismo pueblo que de dónde proviene Alberto Contador". Y es que para mí este joven es un ejemplo a seguir, por su lucha, su trabajo, constancia y sobre todo mucho sacrificio.

Como me ha dicho muchas veces mi abuelo: "hace más el que quiere, que el que puede". Que gran verdad. Pero lo más importante de todo esto os puedo asegurar que es el calor de la gente, de tu pueblo. De eso fui consciente cuando estando en el campeonato del mundo de campo a través, me enteré de que todo el pueblo estaba pendiente de la retransmisión de la carrera (aunque al final no), y a mi vuelta toda la gente me paraba, me preguntaba y me felicitaba. De eso estoy muy agradecido.

A mi vuelta del viaje a Florida me he encontrado un pueblo ya pensando en la Feria, que tanto sentimiento y emoción despierta. Desde los más pequeños a los más mayores. Los pequeños desean que comience, con los cochecitos, los coches chocantes, los puestos de juguetes, los incansables saltos en las colchonetas y también los fuegos, a los que tantas veces yo mismo he temido y a la vez disfrutado. Los



mayores sienten un sentimiento algo diferente: emoción por la vuelta de familiares, ilusión por un pueblo que se viste de gala, la Virgen del Soterraño que sale a la calle, por estas noches de verbena en la plaza...

Pero como ya he dicho, en los días previos ya se siente en el ambiente la cercanía de la feria. Se nota el trasiego de más gente de lo normal, se puede apreciar como se ultiman la limpieza de las casas, el blanqueo de las fachadas; el color de los balcones vuelve a recuperar el color perdido durante el año. En la plaza las banderitas y las luces, en las calles las banderas tan deseadas por los más pequeños.

En la plaza de toros también se nota la fecha próxima, huele a pintura, el coso está revuelto de arena y en los corrales se llenan los bebederos. En el pueblo resuenan los cohetes y las campanas de la iglesia que anuncian la novena. En fin, diría que estos días previos son casi igual de emocionantes que la propia Feria.

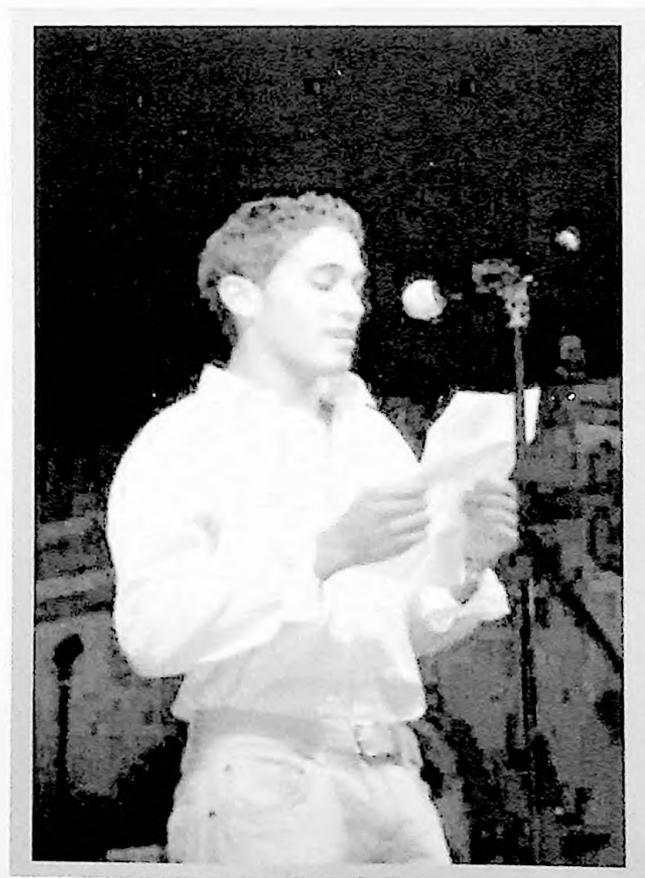
Casi sin darnos cuenta la Feria ya está aquí. Estas fiestas sirven también para tratar con personas con las que no lo hacemos habitualmente durante el resto del año. Conocemos gente que viene de fuera, esa gente que vuelve a su añorado pueblo y que ahora nos acompañan y nos alegran. Pero también veo personas que no son de Barcarrota, pero disfrutan ahora igual que nosotros.

Y es que nuestra Feria no es una feria cualquiera; y como se dice, no es porque sea mi pueblo, pero para mí es la mejor de entre los alrededores, la gente sale a mediodía, por la tarde, por la noche (vamos a todas horas); nuestra banda de música recorre nuestras calles, ameniza los fuegos, acompaña a la Virgen, y después el cartel de toros que raro es el año que no trae a tres grandes figuras para torear en nuestra singular plaza...

Ya empiezan las fiestas patronales, las más

esperadas por nosotros. Por delante nos esperan unos días de diversión y disfrute, de trasnoches, de bailes en las verbenas, de tiempo para nuestra gente y amigos, de ver como nuestro pueblo se llena de gente en las terrazas del muelle, en el Llano Latero, en esta plaza de España...

Para mí este año, la Feria tiene un sabor especial, quizás por haber pasado tanto tiempo fuera o quizás porque me transmite ese algo mágico y que te llena de alegría. Yo espero que todos tengáis las mismas ganas que yo de vivirla y de pasarlo bien. Espero que el tiempo nos acompañe (y cruzo los dedos porque lo sea durante toda la feria) [...]. La gente está ansiosa de que acabe mi pregón y yo deseando acabar, para decir: ¡Viva la Feria!



Imágenes Para el Recuerdo



Avenida Portugal año 60



Foto cedida por Pilo

