

Jacho

Revista de la Universidad Popular de Barcarrota

Sumario

EDITORIAL	3
AGENDA	4
CONSEJOS DE TEMPORADA	5
ACTUALIDAD CULTURAL	6
NUESTRA HISTORIA	8
AULA ORAL	10
ASÍ SOMOS	12
DEPORTE	14
MEDIO AMBIENTE	16
10 PREGUNTAS PARA	18
CLAUSURA ESCUELA DE MÚSICA	20
IMÁGENES PARA EL RECUERDO	22

Número 119 / 20

Año: XI. Nueva Época

Verano 2009

NOTA SUSCRIPTORES

Toda aquella persona interesada en colaborar o participar con fotografías, artículos u otro tipo de contenido puede enviarlo a la Universidad Popular de Barcarrota a través de e-mail, fax o correo postal.

EDITA

Universidad Popular de Barcarrota

DEPÓSITO LEGAL

Ba-443-97

DIRECCIÓN

María Pérez Alzás

MAQUETACIÓN

Valentina Bermejo Benítez

REDACCIÓN

Rosario Cumplido Laso

Francisco Márquez Gil

María Flores González

José Ricis Guerra

Rod Usher

Ana Sayago Falcón

Fco. Luís Flores Martín

M^a Victoria Alzás Carretero

COLABORADORES

Hogar de Mayores

Farmacia Mata

Grupo Ciclista Barcarrota

Blas Meléndez Conde

Andrés Sánchez Casado

IMPRESIÓN

Grafiprim

UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA

Plaza del Altozano, 5. Barcarrota. C.P. 06160 (Badajoz)

Tfno: 924 736 110 Fax: 924 736 976

E-mail: eljacho@barcarrota.net

upbarcarrota@aupej.net

Editorial

Llega a tus manos, amable lector, este nuevo ejemplar de la Revista "El Jacho", en esta ocasión queremos dedicar esta editorial al cumplimiento del Treinta Aniversario de la Constitución de los primeros Ayuntamientos Democráticos, fue un 3 de Abril de 1979, cuando en los inicios de este periodo democrático, los barcarroteños y barcarroteñas optaron por aupar a la primera instancia local a una mujer.

En nuestro caso, Barcarrota, fuimos uno de los escasos pueblos (siete) que apostaron en esas primeras elecciones por una mujer para desempeñar esa magistratura pública. Nuestra primera representante de la democracia local fue Francisca Sosa, tristemente fallecida hace unos años.

Vayan estas breves líneas para recordar el esfuerzo de Francisca y de aquellos que apostaron con ilusión por la recuperación de la democracia en los primeros niveles de la participación democrática.

Con motivo de este recuerdo, la Federación de Municipios y Provincias de Extremadura (FEMPEX) y la Junta de Extremadura organizaron en Mérida un acto de homenaje a las pioneras de este movimiento socio-político que ha transformado nuestros pueblos y



ciudades y que ha dotado a la vida local de mayor fortaleza y viveza.

Esperemos que los Ayuntamientos, nuestros Ayuntamientos, sean capaces de seguir ilusionando a sus vecinos y crear más espacios para la convivencia, desde luego Francisca Sosa lo intentó y esperemos que entre todos y todas seamos capaces de conseguirlo día a día.



Agenda

EXPOSICIONES

"ACUARELA"

27 de Julio al 9 de Agosto

Casa de la Cultura

"CONTRAPOSICIONES"

Del 17 al 30 de Agosto

Casa de la Cultura

"RETAZOS DE LA REALIDAD"

Del 1 al 13 de Septiembre

Felisa Rodríguez Rodríguez

Ayuntamiento de Barcarrota

"CASTILLO SIETE TORRES"

Del 1 al 13 de Septiembre

Ayuntamiento de Barcarrota

OCIO Y TIEMPO LIBRE

"NATACIÓN PARA MUJERES "

Turno 1: Del 13 al 30 de Julio

Turno 2: Del 3 al 20 de Agosto

Piscina Municipal

"CLUB DE OCIO VERANO"

Del 2 de Julio al 9 de Agosto

Destinatarios: Niños de 3 a 12 años

Organiza: Asociación Juvenil 7 Torres

Colabora: Ayuntamiento de Barcarrota

"BIBLIOPISCINA"

Del 20 de Julio al 28 de Agosto

Piscina Municipal, 17:00 a 20:00 h.

"TALLER DECORACIÓN CORPORAL"

Lunes, 20 y 27 de Julio

Piscina Municipal, 17:00h a 20:00h.

FORMACIÓN

Del 6 al 10 de Julio

Cursos de Verano Universidad Extremadura

"JUDÍOS Y CONVERSOS:

DE LA RAYA LUSO-EXTREMEÑA AL NUEVO MUNDO"

Inicio: 14 de Septiembre

"FORMACIÓN PARA CUIDADORES EN LA ATENCIÓN INTEGRAL A PERSONAS DEPENDIENTES EN EL ÁMBITO SOCIO-SANITARIO"

CONCIERTOS

"XVI ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA"

Domingo, 19 de Julio

Parque de la Constitución, 22:30 h.

CONCIERTO JOVEN

"XOIA MAI" y "ANTARTICA"

Sábado, 29 de Agosto

Pista Piscina Municipal, 22:30 h

"CONCIERTO BANDA DE MÚSICA"

Domingo, 30 de Agosto

(Homenaje al Pasodoble)

Parque de la Constitución, 22:00 h

CINE

"EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON"

Miércoles, 5 de Agosto

Plaza de Toros, 22:30 h.

"MAS ALLÁ DE LOS SUEÑOS"

Miércoles, 12 de Agosto

Plaza de Toros, 22:30 h.

"LOS ABRAZOS ROTOS"

Miércoles, 19 de Agosto

Plaza de Toros, 22:00h.

"UN CHIHUAHUA EN BEVERLY HILLS"

Miércoles, 26 de Agosto

Plaza de Toros, 22:00h.

"¿QUIERES SER MILLONARIO?"

Miércoles, 2 de Septiembre

Plaza de Toros, 22:00h

TEATRO

"HAMLET"

Domingo, 2 de Agosto

Plaza de Toros, 22:30 h.

OTROS ESPECTÁCULOS

"GRAN GALA ELECCIÓN REINA Y DAMAS 2009"

Viernes, 14 de Agosto

Pista Piscina Municipal, a partir de las 22:30 h.

Consejos de temporada

Por Noé, Eliseo y David.

Síndrome premestruar (SPM)

Durante la etapa fértil, la mayoría de las mujeres experimentan cambios físicos y psíquicos en los días previos a la menstruación. En algunas de ellas, la naturaleza, el número o la intensidad de estos cambios suelen producir malestar y actualmente se consideran como un trastorno llamado síndrome premenstrual (SPM).

Las causas del SPM no se conocen con certeza. Puede que algunas mujeres sean más sensibles que otras a los cambios hormonales durante el ciclo menstrual. El estrés no parece causarlo, pero puede empeorarlo.

Clínicamente, el SPM no tiene un diagnóstico sencillo ya que aparece como un conjunto de síntomas relacionados con el estado de ánimo, comportamiento, además de signos físicos. Los más frecuentes son:

- **Síntomas PSICOLÓGICOS:** tensión, irritabilidad, estados depresivos, ansiedad, astenia, cambios de estado de ánimo, aumento del deseo por el consumo de azúcares, trastornos del sueño,...

- **Síntomas SOMÁTICOS:** inflamación abdominal, edema periférico, hinchazón, tensión mamaria,...

Esta serie de síntomas, dependiendo de la intensidad y frecuencia, puede interferir con sus actividades normales en el hogar, la escuela y el trabajo.

Aproximadamente 8 de cada 10 mujeres en edad reproductiva sufren algunos de los síntomas del SPM, presentándose con mayor frecuencia en una edad comprendida entre 25 y 35 años. Entre los principales grupos de síntomas: estrés, nerviosismo y los cambios en el estado de ánimo, son mas comunes en las adolescentes; en cambio, la retención de líquidos y la tensión mamaria son más propias de las mujeres adultas.

La Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia recomienda medicamentos fitoterápicos (aceite de Onagra, Sauzgatillo...) para el tratamiento de los síntomas leves y moderados del SPM. En casos más severos, el médico puede prescribir diuréticos, antiinflamatorios y anticonceptivos orales si la sintomatología lo requiere.

Independientemente de la opción terapéutica escogida por el médico, un estilo de vida más sano puede ayudar a sentirse mejor y disminuir los síntomas:

- Seleccionar alimentos sanos, ricos en vitaminas y minerales, a través del consumo de frutas y verduras frescas.
- Evitar los excesos de sal, comidas con azúcar, cafeína y alcohol.
- Practicar ejercicio regularmente, dormir lo suficiente, no fumar, e intentar controlar el estrés.

Actividad Cultural

V Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico

Un año más Barcarrota volvió a acoger el único **Certamen Gastronómico sobre el Cerdo Ibérico** que se celebra en nuestra región. Del **30 de abril al 3 de mayo**, y por quinto año consecutivo, desfilaron lo más granado de la cocina extremeña así como diferentes empresas y entidades relacionadas con el sector porcino, convirtiéndose este municipio en un marco expositivo de nuestra riqueza, potencialidades y recursos.

Este Certamen comenzó en la **Finca Comunal "El Ahijón"** con las **II Jornadas Didácticas del Gusto**, siendo un buen escaparate de la gastronomía extremeña y de todos sus productos "Denominación de Origen", aprendiendo a disfrutar de ellos a través de una cata-demostración.



Durante las **II Jornadas Técnicas sobre el Cerdo Ibérico** hubo una exhibición de corte de jamón, a cargo del presidente de la **Asociación Nacional de Cortadores de Jamón**, continuando con una mesa redonda en la cual se trataron temas como el cerdo ibérico y su importancia en la gastronomía y donde se contó con la presencia, a través de videoconferencia, del prestigioso cocinero vasco **Pedro Subijana**. Estas jornadas finalizaron con una cata de vinos de la **Bodega Alvisan de Aceuchal**.



El 3 de mayo, en la recién inaugurada Plaza "Francisca Sosa", este **Certamen** dio la bienvenida a todos los visitantes con una degustación de migas, continuando con la **elaboración en directo de platos de cerdo ibérico** a cargo de cuatro prestigiosos cocineros de nuestra región.



El **III Premio "Encina de Plata"**, que se otorga a aquellas empresas, entidades y personas que contribuyen a la difusión del cerdo ibérico, recayó en la **Asociación Nacional de Cortadores de Jamón**.



Una novedad para esta edición fue el **Primer Concurso de Cortadores de Jamón Ibérico**, además de los tradicionales **Concursos de Gastronomía Popular y Cocina Creativa del Cerdo Ibérico**.



Deskubíkate

La Universidad Popular de Barcarrota organizó, a través del Programa Gabinete en Zapatillas (programa cuyo fin es fomentar la Sociedad de la Imaginación en Extremadura y surge de la colaboración entre el Gabinete de Iniciativa Joven de la Consejería de los Jóvenes y del Deporte y la Asociación de Universidades Populares de Extremadura), el pasado 17 de abril en el Centro Cultural "Luis García Iglesias" de la localidad, este evento en el que participaron 70 jóvenes del I.E.S. "Virgen del Soterraño" de Barcarrota.



DESKUBÍKATE fue una actividad dedicada a sensibilizar a los jóvenes en la necesidad de adoptar una actitud creativa en todas las facetas de la vida; para ello se pretendió conseguir un ambiente estimulante que favoreciera la imaginación y la creatividad y que entrenara y potenciara el pensamiento creativo de los jóvenes que participaron en la misma.

A través de diferentes pruebas, actividades y talleres, los participantes pudieron desarrollar sus capacidades y habilidades creativas desde distintos enfoques: se trabajó desde la creatividad artística a la musical, la lógico matemática, lingüística,... de tal forma que cada uno podía elegir cual era la actividad que más le gustaba y en cual desarrollaba mejor sus capacidades.



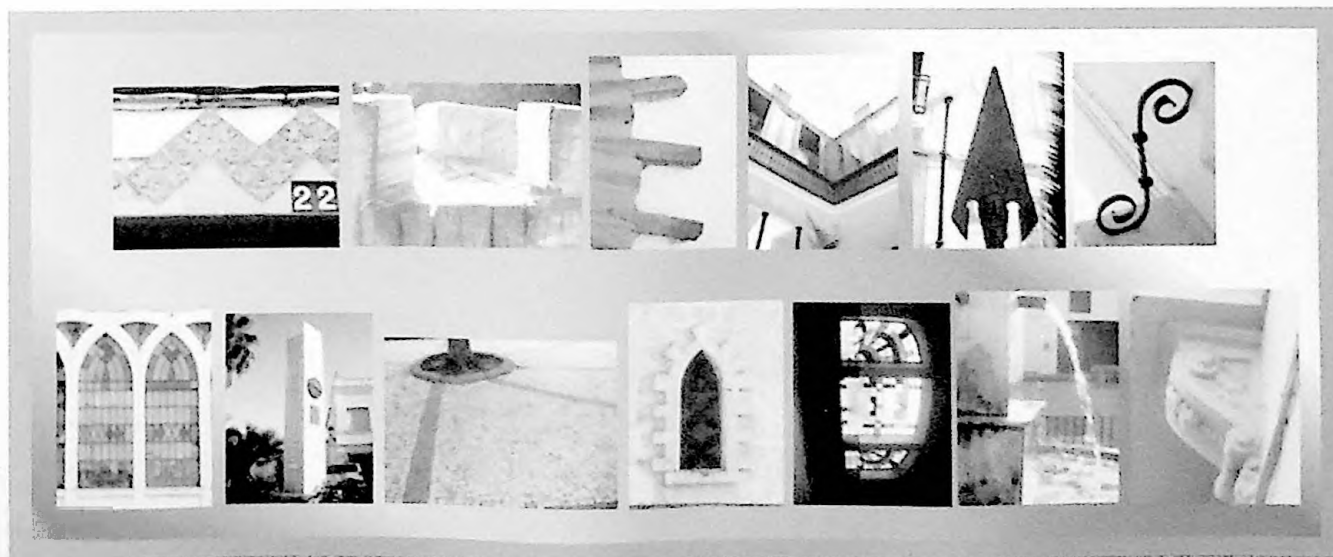
Abecedario Urbano

Así mismo, esta Universidad Popular convocó, del 2 de febrero al 15 de marzo de 2009, el concurso de fotografía digital "**Abecedario Urbano**", del Programa Gabinete en Zapatillas, con el objetivo de desarrollar la creatividad invitando a los ciudadanos a redescubrir los rincones de la localidad.

En este concurso podía participar cualquier persona interesada, ya que lo que contaba era la imaginación de cada participante. Estos debían salir a la calle para buscar formas y objetos que se

asemejaban a las letras del abecedario y así poder componer la frase "**NUEVAS MIRADAS**". Una vez descubierto el objeto o la forma que, según la imaginación de cada uno, se pareciera a cada una de las letras necesarias para formar esta frase, lo debía captar con la cámara fotográfica; lo importante era encontrar variadas formas a los objetos y sitios que comúnmente observamos.

A continuación mostramos la fotografía ganadora.



Nuestra Historia

Por Ana Sayago

Centro Cultural "Luís García Iglesias"

En nuestra villa de Barcarrota encontramos construcciones dignas de mencionar, no sólo por su entramado constructivo sino también por la historia que representan.

Esta vez nos fijaremos en una gran edificación que a lo largo de los años ha pasado a disposición pública. Se trata de una vivienda ubicada en la calle Jerez, y que actualmente acoge al actual Centro Cultural "Luís García Iglesias".

Esta casa es un palacete que fue construido por don José Villanueva Villanueva con motivo de su boda con doña Concepción de Velasco y Solís (hija del Marqués de Riocabado) el 5 de Octubre de 1913.



Este palacete se erigió sobre un solar de 6.440,42 m² aproximadamente, de los cuales 888 m² fueron edificados, dejándose el resto para jardines y huerto.

En la fachada principal del edificio se distinguen dos cuerpos en los extremos que sobresalen a modo de dos torres y un cuerpo central un poco más retrasado.



Para acceder a él debemos subir por una escalinata de mármol y balaustrada semicircular y así llegar hasta la terraza que nos conduce al interior del mismo.

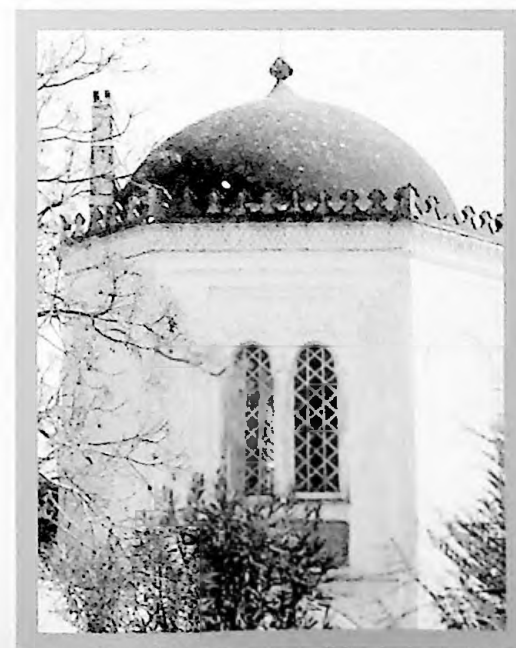




Antes hemos tenido que pasar por un jardín, el cual está separado de la calle por una verja flanqueada en sus extremos por dos construcciones: en el lado izquierdo se encuentra un torreón de corte medieval con almenas, que cobija la puerta de servicio de la vivienda, ligeramente apuntada, y en el lado derecho la llamada "Casa del Jardinero", construcción de auténtico interés.



Esta "Casa del Jardinero" es una vivienda con forma de torre octogonal cubierta por una cúpula y construida en estilo neoárabe. Destacan en su exterior la decoración en paño de sebka (elemento decorativo con aspecto de entrelazado geométrico romboidal que podemos observar en la parte superior de la puerta principal, ventanas y cornisa), la puerta de medio punto angrelada, o ligeramente lobulada (rematada en forma de picos o dientes muy menudos), las ventanas geminadas (compuestas de dos arcos idénticos enlazados por una columna o pilar) y bajo ellas, mosaicos de azulejos sevillanos, vidriados y policromado, con decoración de lazo (adorno de líneas y florones enlazados unos con otros) con ruedas de ocho en marco cuadrado.



Aula de Historia Oral

Por José Rjicis, María Flores y M^a Victoria Alzás

El verano de nuestros mayores

En este número del Jacho hemos estado con los mayores de nuestra localidad para que nos cuenten cómo pasaban ellos el verano sin tener recursos para la diversión como los que tenemos hoy en día: piscinas, televisión, vacaciones en la playa,...

Cuentan que las vacaciones de verano no existían para ellos, la época estival significaba trabajo y calor, mucho calor. Ellos trabajaban en las tareas del campo y ellas ayudaban a su madre en la limpieza de las casas, ya que era en esta fecha cuando se embarraban las viviendas; también se aprovechaba para deshacer los colchones de lana que había que lavarla y secarla para volver de nuevo a hacer el colchón.

Le preguntamos cómo sofocaban el calor a lo que nos responden que se bañaban en los estanques, llenos de limo (en algunos había que pagar), en las charcas y en algunas ocasiones iban al Molino de las Lanchas (finca cercana a Barcarrota); las piscinas como las de hoy no se conocían.

Cuando terminaban el trabajo llegaba la hora de la diversión y del entretenimiento: había juegos distintos para los niños y para las niñas, ellos jugaban al fútbol, al pincho, la picota, etc. y ellas a la rayuela y a la comba. Al crecer las diversiones eran otras como el cine, las películas se proyectaban en el cine "Guerra", "Rialto" y la Plaza de Toros, había dos sesiones, una que terminaba sobre las 22:00 horas y otra que finalizaba aproximadamente sobre la 1:00 h. de la madrugada. La entrada era gratuita para las mujeres, pero para ello debían ir acompañadas de un hombre, así las que no tenían pareja se ponían en la puerta del cine para ver si había algún soltero del pueblo que quisiera entrar con ellas, eso sí, una vez dentro cada uno por su lado.

Otra de las diversiones era el baile, se organizaban verbenas populares en la Plaza de España y en el "Baile del Ju-Ju", al igual que en el cine había dos sesiones. Cuentan los hombres que para

poder llevar a la novia al baile tenía que acompañarlos la madre de ella o algún familiar.

Por las tardes, las muchachas paseaban por las calles Monte, Badajoz, Viento y Plaza de España donde se sentaban para tomar el fresco y charlar.

En algunas ocasiones venía el circo que se montaba en los "Huertitos", enfrente de los actuales Pisos Tutelados, donde se podía disfrutar de los más conocidos de la época como el de "Mari Paqui".

En cuanto a las comidas eran las mismas en verano que en invierno: garbanzos, suero con pan, etc., aunque en verano se hacían más las sopas de tomate, picadillo de tomate y pepino, gazpacho,... lo que se recogía de la huerta.

Con respecto a la ropa nos dicen que la compartían entre los hermanos, pero era el mayor el que se ponía la ropa más bonita; tenían la misma para verano que para invierno, así que en verano pasaban calor y en invierno frío, además no tenían trajes de días festivos, eran los mismos para todos los días.

Así mismo, nos cuentan que al finalizar el verano se celebraba la feria de septiembre en honor a la Virgen del Soterraño, patrona de Barcarrota; nos dicen con añoranza que no era como la de hoy en día, en aquella época las calles se llenaban de gente, había grandes actuaciones a cargo de los mejores artistas de la época como "La Niña de la Puebla" y "Antonio Molina", se instalaban casetas de turrone, dulces típicos, utensilios de barro, de lata,... y era entonces cuando se aprovechaba para reponer los cacharros y aparejos que se habían deteriorado con el uso diario, para ello hacían sus huchas a lo largo del año.

Durante la feria tenía lugar la corrida de toros, nos dicen que eran muy buenos carteles con toreros de renombre como "Manolete", "Miguelito" y Curro Romero en sus comienzos; ellos pernoctaban en la fonda de Juana y en la posada de Rosendo. Las casas



del pueblo se alquilaban a la gente que venía a los toros y a los ganaderos que participaban en la feria del ganado, porque no había medios de transporte para desplazarse.

La feria del ganado era conocida como "El Rodeo", que junto con la de Zafra era la más importante de la provincia, y se celebraba también en septiembre coincidiendo con las fiestas patronales; venía gente de los pueblos de alrededor y de otras provincias, principalmente de Huelva y Sevilla. Esta feria ocupaba una gran extensión abarcando el Parque

de la Constitución (donde se ponían los cerdos), la actual Piscina Municipal (antes conocida como "La Charca"), el Campo de Fútbol, el Centro de Salud, el Cuartel de la Guardia Civil, etc. En ella se negociaban importantes tratos, en los cuales algunos de los ganaderos de la localidad y del entorno ganaban dinero para todo el año.

Así era como los mayores de Barcarrota pasaban su niñez y juventud, casi todos coinciden que fueron unos de los mejores años de su vida.



Así Somos



Debido al gran número de aficionados a la Mountain Bike que venían practicando este deporte de manera individual, la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Barcarrota organiza unas rutas MTB por el entorno de nuestra localidad.

“Grupo Ciclista Barcarrota”

Tras varias salidas, encuentros y reuniones, y con el objetivo de darle cabida a todos los aficionados a esta modalidad deportiva, se decide crear un Grupo Ciclista.

En Febrero de 2009 vio, por fin, la luz el “Grupo Ciclista Barcarrota”; desde esta fecha hemos seguido realizando varias rutas por las inmediaciones del municipio además de diferentes salidas por diversos puntos de nuestra provincia: Fuente de Cantos, la primera e inolvidable ruta con una participación de 346 ciclistas y que finalizaron la prueba 146, entre ellos todos los componentes de nuestra localidad, Llerena, Oliva de la Frontera, Zahinos, la durísima subida al Monasterio de Tentudía, Élvás y algunas más que tenemos previstas para este año y que esperemos que las podamos realizar con nuestras equipaciones que estamos a punto de estrenar gracias a nuestros patrocinadores que han confiado en nosotros.

Aprovechar estas páginas para invitar a todos los amigos de la bici y la naturaleza a compartir pedaladas con nosotros; tenéis más información en: www.gcbarcarrota.jimdo.com y nuestro correo es gcbarcarrrota@hotmail.com

Os esperamos a todos y nos vemos por los caminos.

Por Andrés Sánchez Casado

Radio Barcarrota



Como ustedes saben en estos últimos días hemos reformado esta emisora: Radio Barcarrota. Por motivos ajenos a esta Radio y al Ayuntamiento no ha sido posible comenzar antes. Sin duda la espera ha merecido la pena y los cambios son notables, se ha reformado prácticamente el mobiliario

y la parte técnica, renovando los antiguos aparatos y equipos que durante tantos años han cumplido con su trabajo.

Hemos comenzado nuestras emisiones con un informativo diario y día a día se irán incorporando a nuestra programación los espacios radiofónicos que tenemos preparados para ustedes, y como no, esperamos contar con su participación en esta nueva etapa de Radio Barcarrota. Queremos que participen, que nos escuchen, que hagan suya esta radio simplemente porque es suya, y puedan informarse sobre la actualidad local. También esperamos sus sugerencias, con el fin de hacer la radio de todos.

Información, formación y entretenimiento van a ser los valores principales de esta radio, y así nos colaremos en vuestros hogares y centros de trabajo, siempre que ustedes lo consideren oportuno.

Por Andrés Sánchez Casado

La Biblioteca de Barcarrota en Lisboa



El pasado día 21 de mayo tuvo lugar el Acto de Presentación de la Biblioteca de Barcarrota en Lisboa, dentro de los programas de conferencias que la Universidad lisboeta desarrolla. Una Delegación del Ayuntamiento de Barcarrota, compuesta por D. Santiago Manuel Cuadrado -Alcalde de nuestro municipio- y D. Fernando Serrano Mangas -profesor de Historia de la Universidad de Extremadura y autor del libro *El secreto de los Peñaranda*-, fue la encargada de asistir a este importante evento cultural.

El viaje comenzaba en la Biblioteca de Extremadura, donde su director -D. Justo Vila- hizo entrega a D. Fernando Serrano de las réplicas de los libros hallados en Barcarrota en agosto de 1992.

Una vez en Lisboa, fueron recibidos por D. Antonio Marques de Almeida, Vicerrector de la Universidad de Lisboa, al que se le hizo entrega de estas réplicas.

El Acto tuvo lugar en una de las aulas de la facultad de Historia con un público muy receptivo, en su mayoría profesores. Hay que destacar que la ponencia fue impartida en castellano para un público de lengua portuguesa, algo sin duda inviable si fuera al

contrario. Antonio Marques de Almeida abrió el Acto presentando a los ponentes Fernando Serrano Mangas y Santiago Cuadrado.

Así mismo, el señor Almeida mostró su admiración por estos libros y el trabajo realizado desde la fecha del hallazgo. Seguidamente tomó la palabra nuestro Alcalde, Santiago Cuadrado, que habló de la importancia que supone el intercambio de culturas y también del libro más importante para Portugal de todos los hallados: *La oración de la emparedada*, obra que para el país vecino tiene la misma importancia que para España la primera edición del *Lazarillo de Tormes*. Fernando Serrano comenzó su exposición hablando de cómo transcurrieron los hechos, ya que él vivió el descubrimiento en primera persona. El interés y asombro del público crecía cuando contaba la historia de los Peñaranda y su secreto.

El Acto finalizó con la intervención de los asistentes, siendo muchos los que se acercaron al profesor y a nuestro alcalde para saber más detalles de esta colección de libros y de esta historia de los Peñaranda.



Deporte

Por Francisco Luis Flores Martín

Clausura Escuelas Deportivas 08/09

El pasado 14 de Junio tuvo lugar en el Campo de Fútbol "Antonio Cuerda", la Clausura de las distintas Escuelas Deportivas que participaron en diferentes categorías y disciplinas en los Juegos Deportivos Extremeños.

Señalar que fueron 14 los equipos representados en esa mañana, los cuales disfrutaron de una convivencia final en compañía de sus familias. El programa de actos comenzó a las 10:00h. con partidos de fútbol-7 que fueron enfrentando a las distintas categorías, pasando desde los prebenjamines de fútbol-sala hasta las niñas infantiles de baloncesto que demostraron que este deporte sobre el césped tampoco se les daba nada mal.

Se fueron sucediendo los distintos encuentros organizados por los monitores y entrenadores que a lo largo de todo el año han estado al frente de los equipos y que sin su trabajo hubiera sido imposible conseguir estos resultados de participación. A las 12:30h. tuvo lugar un partido que enfrentaba a los padres de los chavales que pertenecen a las distintas Escuelas Deportivas, disfrutando de esta experiencia, a pesar de las famosas "agujetas" que en días posteriores aparecerían, pero que sin duda alguna merecieron la pena por todo lo que se disfrutó anteriormente.

Finalmente, sobre las 13:30h. aproximadamente, dió comienzo una parrillada que sirvió para intercambiar impresiones y reflexionar del cierre de la pasada temporada deportiva así como para sentar las bases de la próxima temporada 2009/2010. Además, como no, sirvió también para reponer las fuerzas gastadas durante el transcurso de la mañana en la que afortunadamente el calor no fue muy intenso.

Antes de finalizar, me gustaría agradecer a todos y cada uno de los monitores que han estado al frente de los diferentes equipos, su encomiable labor de enseñanza de los fundamentos de las distintas disciplinas deportivas practicadas. Además agradecer también el apoyo incondicional de la mayor parte de los padres que a lo largo de todo el año han estado siguiendo a sus hijos y que han colaborado estrechamente con nosotros. A los padres que no hemos podido ver durante este pasado año, darles un pequeño "tirón de orejas" e invitarles a que en el futuro participen activamente en la educación deportiva de sus hijos/as.

Como resumen de este apartado aquí tenéis algunas de las fotografías que mejor reflejan lo sucedido durante la pasada clausura de las Escuelas Deportivas.





Medio Ambiente

Por Francisco Márquez

Proyecto Piloto de Compostaje



Servicios Sociales "Emiliano Álvarez Carballo" y los técnicos de Novotec, empresa encargada del proyecto.

Un buen número de familias barcarroteñas participan en este Proyecto Piloto de Compostaje Doméstico; el proceso de compostaje de los restos orgánicos de los hogares, jardines y huertos reduce el volumen de residuos, no huele y genera abono orgánico de gran calidad, así los vecinos se convierten en gestores de sus propios residuos orgánicos y ello incide en la concienciación sobre el resto de residuos que generan.

El pasado lunes, 8 de junio, tuvo lugar la jornada de inauguración del Proyecto Piloto de Compostaje Doméstico, a la que se invitaron a todos los participantes, en el acto se dio información sobre el inicio del proyecto, la forma de entrega de los compostadores y herramientas; esta inauguración corrió a cargo de José Manuel Báez, del Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino, María Natividad Flores, presidenta de la Mancomunidad de

Los participantes aprenderán a fabricar su propio abono natural (compost) a partir de la materia orgánica que se produce en sus casas, tanto de residuos domésticos como del jardín y del huerto, para lo cual se le han dotado de un compostador, un cubo de cocina, un aireador y una biotrituradora que se usará de forma comunitaria; para facilitar el proceso pueden realizar cualquier tipo de consultas al técnico que lleva a cabo el control y asesoramiento de esta experiencia piloto.

Avifauna Urbana

Esto es una invitación a dar un paseo por el pueblo, abramos bien los ojos y el oído, observemos y descubramos algunos de nuestros vecinos, los pájaros, las aves, algunas acompañantes invernales, otras estivales, pero muchas de ellas son residentes, crían y viven muy cerca de nosotros, su futuro está ligado estrechamente al hombre, llenan el entorno urbano de sonidos y colores, aumenta la biodiversidad urbana, debemos conocerlas para amarlas, para entender sus problemas, disfrutemos del paseo, del entorno y de las aves.

Las tardes del tórrido verano nos depara una sinfonía celestial, el cielo se llena de GOLONDRINAS, AVIONES y VENCEJOS, que forman un enjambre de aves en busca de comida, principalmente de los molestos mosquitos. Las GOLONDRINAS posadas sobre el cableado dejan sentir sus gorgojeos melodiosos, o sobrevolando a ras de suelo las calles en busca de insectos, ponen un tinte

de alegría en calles y corrales. Los vencejos vuelan rapidísimo chirriando en pequeños grupos alrededor de la torre del Homenaje.

El vistoso ABEJARUCO, cazador en vuelo de abejas y mariposas, llena el ambiente con sus trinos sobrevolando a gran altura nuestro pueblo, se dice que cuando suenan los abejarucos por la noche hace fresco.

Por los caminos y alrededores del pueblo escuchamos el canto de la atractiva ABUBILLA "pu-pu, pu-pu" buscadora incansable de insectos, anida en todo tipo de huecos, la COGUJADA o coguta, inconfundible por su moño y el MILANO REAL planeando lentamente a baja altura, intenta encontrar animales atropellados o algo que llevarse al pico.

En los huertos es común la CURRUCA CAPIROTADO, con su capirote negro en el macho y marrón en la hembra, el bonito PETIRROJO, de

cuerpo rechoncho y su inconfundible babero rojo y la MIERLA infatigable buscadora de alimento, excavando en busca de alguna lombriz para alimentar a su hambrienta prole.

En parques y jardines podemos observar al rechoncho VERDECILLO, de pico corto, posado en lo alto de una rama con su gorjeo característico, el murmullo de un grupo de incansables HERRERILLOS en busca de comida de árbol en árbol, el JILGUERO que anida al amparo del hombre, en cualquier arbolillo, como defensa ante sus posibles predadores.

Las aves también ponen voces a la noche, el MOCHUELO ilumina de sonidos el atardecer y la LECHUZA, mística, de leyenda, con su silueta blanca pone un resplandor en la oscuridad de la noche, incansable cazadora de ratones, ocupa los huecos de los edificios antiguos y ruinas, es la rapaz nocturna más ligada al hombre.

Algunas aves son más difícil de observar como el esquivo, asustadizo y bello ROQUERO SOLITARIO, amigo del sol y de la roca, que se puede observar en el llano de Santiago, vigilante desde lo alto de un oteadero, vestido de un bello brillo pizarroso, acompañado por el AVIÓN ROQUERO, que comparten hábitat urbano en edificios y ruinas.

Otras aves han colonizado perfectamente el territorio urbano, como los TORDOS, posados en la alto de una antena dominando su territorio, o los recientes vecinos las TORTOLAS TURCAS.

Al amanecer los omnipresentes PARDALES empiezan su actividad para buscar alimento, hacen sus nidos en cualquier grieta y alimentan sus polluelos con insectos, mientras que ellos llevan una dieta principalmente granívora. Los Gorriónes han aprovechado al máximo el nicho ecológico urbano.

La esbelta y elegante CIGÜEÑA acompaña la estampa de nuestros pueblos, anida en lo alto de edificios relevantes, iglesias, castillos, etc, son aves monogámicas y de costumbre gregarias, crían tradicionalmente en el mismo nido, generación tras generación.

El CERNÍCALO pequeño halcón colonial, predador de invertebrados, nidifica en colonias situadas en edificios antiguos, cualquier oquedad es aprovechada para instalar sus nidos. Es fácil observar el Cernícalo colgado del cielo con sus rápidos aleteos para dejarse caer en picado sobre algún cañajote.

Cernícalo primilla



Abejaruco



Vencejo común



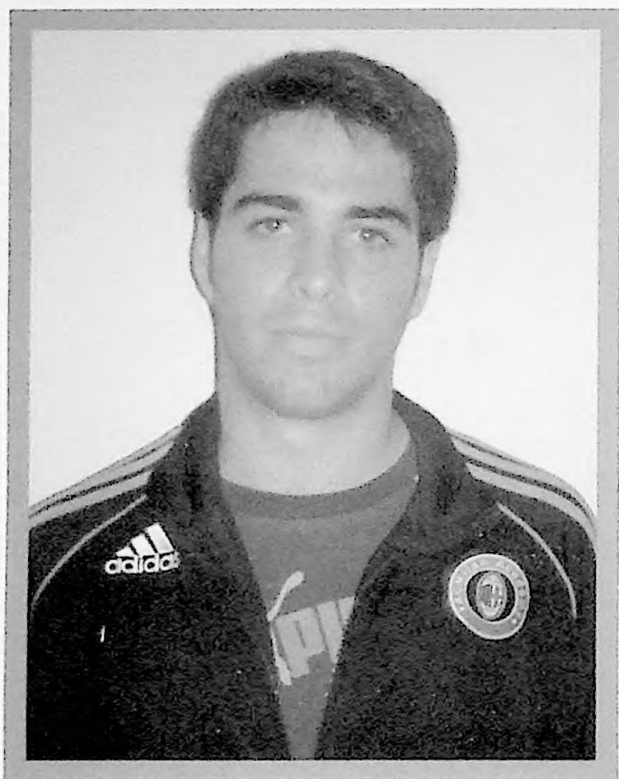
Lechuza



Diez Preguntas para...

Por Rod Uslier

Jesús Sayago Cerdón



P.: Un chico barcarrotero de 17 años viviendo en Ávila y jugando en un equipo de fútbol llamado Milán Academy... ¿Cómo ha pasado esto?

R.: Yo nunca había pensado en la opción de irme de mi casa y dejar todo para jugar al fútbol a tantos kilómetros de distancia. Esto era impensable, pero un día llegué al polideportivo y me dijo "Epi" que me iba a llevar a hacer unas pruebas para entrar en la nueva escuela del club italiano, Milán. Cuando me dijo esto pensé que estaba de broma pero al final me lo hizo creer y era verdad. Llegué a casa y se lo dije a mis padres aunque al principio tampoco se lo creían, pasó un tiempo y todo se fue aclarando. El día que me llamaron estaba con mis padres y mis hermanos en casa y nadie se lo creía, todos estábamos emocionados y fue uno de los mejores días de mi vida.

A principios de julio, "Epi" me vio y me dijo que en dos semanas eran las pruebas y que íbamos a ir a hacerlas siete chicos del pueblo entre cadetes y juveniles. Pasó el tiempo y llegó la fecha,

preparamos todo y nos desplazamos hasta Ávila. Todos salimos satisfechos de la experiencia aunque pudimos demostrar poco. Allí nos dijeron que en un par de semanas, serían avisados los que estaban elegidos para entrar en la escuela del club italiano y así fue, yo fui uno de los afortunados.

P.: ¿Cuál es la conexión entre el colegio diocesano Asunción de Nuestra Señora, y el famoso club italiano?

R.: Es una conexión tanto a nivel deportivo como a nivel académico. En el deportivo, tanto el club como el colegio tienen el objetivo de ascender al equipo juvenil elegido a la máxima categoría de Juveniles lo antes posible y mantener otros equipos en categorías más inferiores. En cuanto al tema académico, el Milán ha buscado un colegio con un alto nivel educativo y donde además pudieran residir los jugadores durante toda la temporada, ya que éste es un colegio interno. Desde mi punto de vista es un buen colegio aunque sea bastante estricto.

P.: Hay gente que dice que los futbolistas tienen sus cerebros en los pies. ¿Pero en tu colegio el énfasis en lo académico tiene igual importancia, no?

R.: En el proyecto entre el club italiano y el colegio tiene la misma importancia el tema deportivo como el académico. Es verdad que los futbolistas parecen tener un sexto sentido pero esto se consigue con mucho esfuerzo en el tema académico. En mi colegio dan mucha importancia a este tema porque ante todo somos chavales jóvenes que necesitan una formación académica por lo que pueda pasar en un futuro.

P.: ¿Cómo es el día a día para un estudiante / futbolista?

R.: La verdad es que hay tiempo para todo, para estar con los amigos, para estudiar y para jugar al fútbol. Tenemos un horario normal de clases por la mañana y a partir de las cuatro y media tenemos tres horas y media más de estudio. Entrenamos

todos los días alrededor de dos horas. Estos entrenamientos nos ayudan a despejarnos de los estudios y a formarnos deportivamente. Los fines de semana no tenemos entrenamientos ya que tenemos los partidos de la liga. En algunas ocasiones cuando el partido es el domingo y la semana de trabajo ha sido dura, el sábado por la mañana nos vamos a una piscina para relajar los músculos y no tener problemas físicos durante el partido.

P.: Eres un chico alto y fuerte, ¿dónde juegas en el Milán Academy?

R.: Estoy jugando en una posición nueva para mí aunque no ha sido muy difícil acomodarme a ella. Juego de mediocentro, una posición en la que yo no había probado hasta ahora. En el pueblo, siempre había jugado de defensa pero la verdad es que de mediocentro se juega más al fútbol y se disfruta más. El entrenador ha confiado en mí durante toda la temporada aunque he estado dos meses sin poder jugar por una lesión en la rodilla. Yo pensaba que no volvería a jugar en todo lo que quedaba de temporada porque me dijeron que tenía roto el ligamento cruzado pero gracias a María (fisioterapeuta del equipo) ya estoy jugando y sin problemas. La verdad es que estoy muy contento con el equipo y con la gente que tengo a mi alrededor día a día.

P.: Llegaste a Ávila con 16 años, muy joven para dejar a tus padres y hermanos aquí. ¿Qué es lo que más echas de menos de Barcarrota?

R.: Yo nunca había pensado irme de casa tan pronto y dejarlo todo por jugar al fútbol. Lo que más se echa de menos es la familia. El año pasado para ir al instituto me despertaba mi madre y cuando volvía estaba ella esperando con la comida. Siempre estaba con mis hermanos y mi padre pero ahora es diferente, solo estoy de vez en cuando, y muy poco tiempo. Pero bueno, el tiempo pasa rápido y hay que aprovechar las oportunidades que te vienen en la vida. También se echa mucho de menos a los amigos y al pueblo. Después de llevar toda la vida con la misma gente y en tu pueblo, cuesta un poco acostumbrarse a una ciudad y a una nueva vida, pero no ha sido muy difícil. Aquí la gente me trata muy bien y he hecho un grupo de amigos muy bueno.

Además en este mismo colegio hay dos chicos de mi pueblo, que también fueron elegidos por la escuela, y aunque nos vemos poco me siento apoyado y como más seguro al saber que hay alguien más en la misma situación que yo y supongo que a ellos le pasará lo mismo. Dani juega

en el equipo de cadetes y Abraham aunque también es juvenil como yo está en otro equipo de la misma escuela, debido a que somos muchos chavales y nos han tenido que dividir en varios equipos.

P.: Supongo que un joven promesa del fútbol piensa en llegar a un equipo como Barça, Real Madrid...Milán. ¿Es este tu sueño?

R.: La verdad es que espero llegar a algún equipo grande aunque la realidad es que es muy difícil. En caso de que no llegara a ningún equipo mi otro objetivo es seguir estudiando y sacar alguna carrera.

P.: Recientemente en una entrevista en El País el ojeador en España para el Arsenal ha dicho que lo que ellos buscan en un futbolista es mas que nada inteligencia e imaginación, mencionando específicamente Cesc. ¿Estas de acuerdo?

R.: Es cierto, los ojeadores buscan futbolistas con inteligencia e imaginación que sepan crear cosas que otros no imaginarían. Ahí es donde se ven las cualidades de un futbolista en la capacidad de hacer y de crear. Para eso también dice que los futbolistas tienen que tener la cabeza en los pies.

P.: Por un momento atrévete a ponerte en los zapatos del entrenador del equipo nacional. ¿Tu once para el Mundial en Sudáfrica?

R.: Es difícil crear un once con los jugadores que hay ahora mismo, ya que España por suerte cuenta con un gran número de excelentes jugadores y que cualquiera de ellos podría defender con un altísimo nivel una posición en la alineación de la selección. Yo no haría muchos cambios en la alineación que consiguió la pasada Eurocopa. Portero: Casillas. Defensas: en el centro de la defensa, Carles Puyol y Pique. De laterales: Sergio Ramos, Capdevila. Mediocentros: Xavi, Iniesta, Cesc. Delanteros: Villa

P.: ¿Después de vivir fuera del pueblo, en una ciudad tan bella como Ávila, si no llegas a ser futbolista profesional, que quieres hacer en la vida?

R.: Me gustaría estudiar una carrera o algún modulo de grado superior para colocarme en un buen puesto de trabajo. Pero lo haría cerca de mi casa donde pueda estar con la familia y sin echar de menos la buena comida de mi tierra.

Clausura Escuela de Música

Por Blas Meléndez Conde

El Curso 2008-2009 de nuestra Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" se ha dado por concluido con la satisfacción de haber conseguido los objetivos marcados para dicho curso. Desde Octubre a esta parte hemos intentado hacer madurar musical y personalmente a los alumnos, tarea que hemos realizado satisfactoriamente.

Se han ofrecido diferentes y variados conciertos a lo largo del año: **Santa Cecilia**, **Navidad**, actuaciones del **Coro de la Escuela de Música** junto con nuestra prestigiosa Banda de Música en el **Hogar de Mayores** o en los **Pisos Tutelados**...y por último la audición ofrecida recientemente en el **Colegio Público "Hernando de Soto"**.

70 alumnos (unas 100 matrículas) junto a 5 profesionales de la música han hecho posible todo esto. Por ello, desde la dirección y desde el claustro de profesores de la Escuela de Música, queremos felicitar a nuestros alumnos y, cómo no, a sus padres, por confiar en nosotros y ayudarnos a que todo esto haya sido posible.

Ha acabado el curso y hemos puesto un punto y aparte con el **Concierto de Clausura**, un concierto en el que casi la totalidad del alumnado ha participado activamente arreglo a sus posibilidades y a su nivel académico y en el que, por supuesto, han demostrado su madurez y sensibilidad musical adquirida a lo largo del curso.





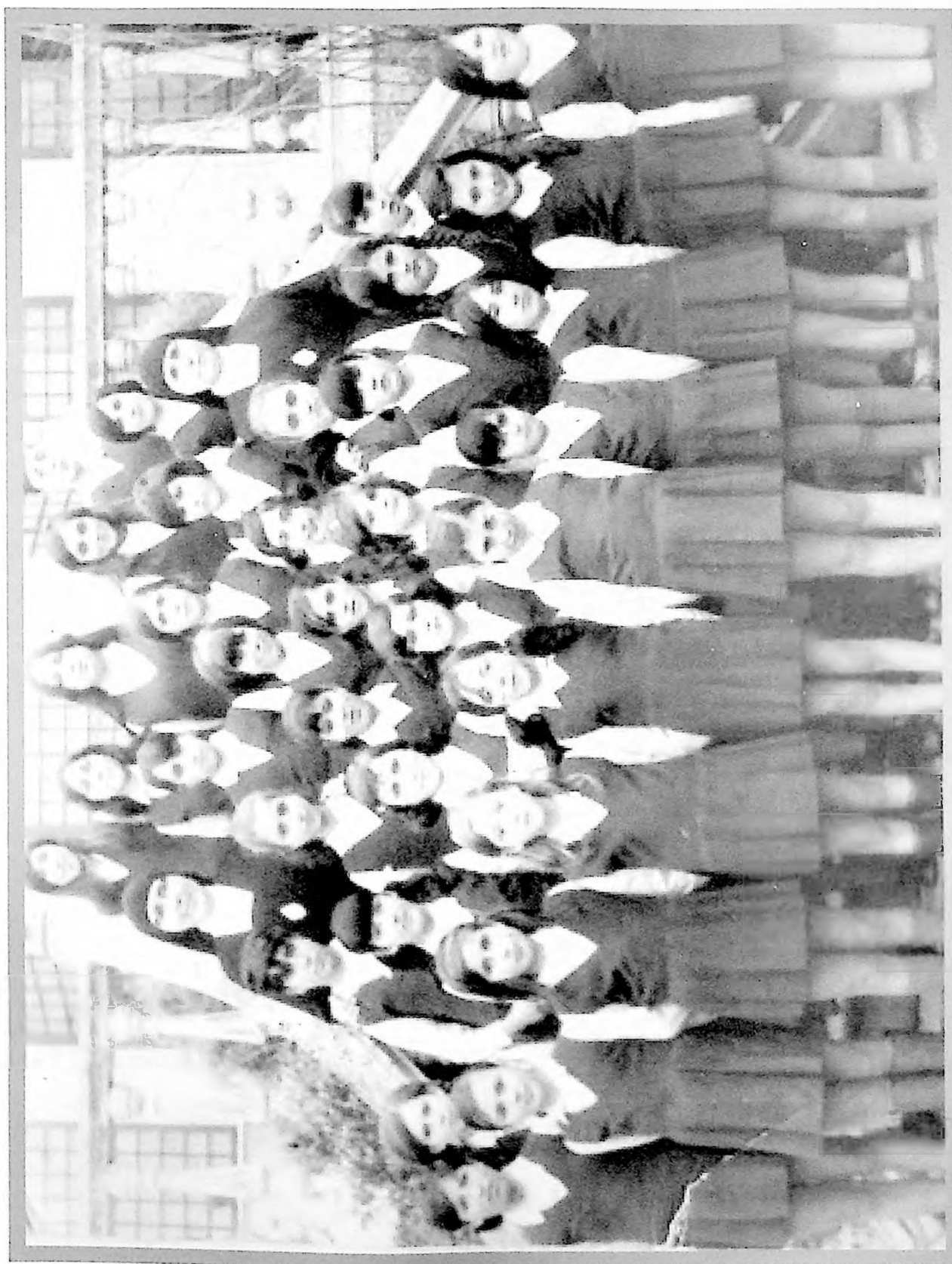
Dicho concierto se ha ofrecido en el recibidor de la Casa de la Cultura el pasado martes, 16 de junio, a cargo de los alumnos de las **aulas de guitarra, viento madera y conjunto coral**, y miércoles, 17 de junio, por los alumnos de las **aulas de viento-metal, percusión, lenguaje musical y conjunto instrumental**, para deleite y disfrute del público en general y especialmente, cómo no, de los alumnos y sus propios padres.

Recordar a los padres que en el mes de Septiembre habrá que formular, dentro de los plazos estipulados, la **matricula oficial** para el próximo Curso 2009-2010.

Imágenes Para el Recuerdo



Colegio "Santiago Apóstol"



Colegio "Santiago Apóstol"

