



Jacho

Revista de la Universidad Popular de Barcarrota

Sumario

EDITORIAL	3
AGENDA	4
CONSEJOS DE TEMPORADA	5
ACTIVIDAD CULTURAL	6
NUESTRA HISTORIA	8
AULA DE HISTORIA ORAL	10
ASÍ SOMOS	12
MEDIO AMBIENTE	14
10 PREGUNTAS PARA	16
CASTILLO DE BARCARROTA	18
IMÁGENES PARA EL RECUERDO	22

EDITA

Universidad Popular de Barcarrota

DEPÓSITO LEGAL

Ba-443-97

DIRECCIÓN

María Pérez Alzás

MAQUETACIÓN

Gloria Soledad Pérez Falcón

REDACCIÓN

Rosario Cumplido
Francisco Márquez
María Teresa Pinilla
María Victoria Alzás
Rod Usher
Juan María González

COLABORADORES

Hogar de Mayores
Farmacia Mata
Cáritas Parroquial de Barcarrota
Pedro Ortiz
Blas Meléndez
Esther Cortés

IMPRESIÓN

Grafiprim

NOTA SUSCRIPTORES

Se informa a todas las personas interesadas en recibir "El Jacho" durante el año 2010, que para ello deberán efectuar un ingreso de 6 euros en la cuenta número

2010 0055 89 0511475904

de Caja Badajoz e indicarse en el concepto

"Suscripción Jacho 2010"

Así como nombre y dirección completa

El ingreso deberá realizarse antes del 31 de Enero de 2010 para asegurar la recepción de todos los números de este año.

UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA

Plaza del Altozano, 5. Barcarrota. C.P. 06160 (Badajoz)
Tfno: 924 736 110 Fax: 924 736 976
E-mail: eljacho@barcarrota.net



Editorial

El pasado mes de Noviembre comenzamos un mes especial para todo músico y aficionado a la música celebrando, en una semana de incesante actividad, la onomástica de Santa Cecilia. En ella participaron todos los alumnos que componen nuestra entrañable Escuela de Música, así como la Banda de Música "Guzmán Ricis" y la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández". Gracias a todos ellos/as por hacer realidad, un año más, el sueño musical.

Se acercan fechas muy especiales para todos los hogares de nuestra localidad y los de todos los barcarroteños que están a lo largo y ancho de todo el mundo.

La Navidad es una época especial para todos, aunque en nuestro pueblo la vivimos más intensamente si cabe, recibimos en nuestros hogares, y al "laito" de la candela o el braserito de picón, a nuestros hijos/as que tenemos en diversos lugares como: Madrid, Palma de Mallorca,...

En esta ocasión la revista "El Jacho" nos acerca a esas navidades vividas por nuestros mayores en tiempos de antaño, cuando se

calentaban con una candela, se comían un prestiño y se tomaban todos juntos una copita de anís, botella que después servía para animar la noche.

Son fechas también de grandes comilonas y para esto tenemos consejos muy buenos de profesionales que nos explican qué es y cómo prevenir la halitosis, al igual de cómo disimularla.

Como sabemos, nuestra localidad tiene una inmensa y rica cultura e historia a lo largo de los tiempos, pero lo que no es tan sabido es que en tiempos inquisitoriales hubo una secta religiosa que nubló el bagaje de nuestra localidad. Es en la inmersión de este número cuando descubriremos algo más de nuestra villa y su peregrinar en tiempos de la Inquisición.

En nuestra sección tradicional de Diez preguntas para... tenemos el placer de acercarnos a una barcarroteña de adopción, M^a Fernanda, asistente social de la Mancomunidad de Servicios Sociales "Emiliano Álvarez Carballo".

Sin más deseos a todos los lectores de nuestra revista "Felices Fiestas y un Próspero Año Nuevo"



Agenda

EXPOSICIONES

Del 21 de Diciembre al 04 de Enero
Recibidor Casa de la Cultura

"DARWIN, EL HOMBRE Y SU TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN"

"LIBROS DE NAVIDAD"

MÚSICA

**CONCIERTO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA
"GUZMÁN RICIS"**

22 de Diciembre - 19:00 h.
Emisión en directo en Radio Barcarrota 107.1 FM

VILLANCICOS CON LOS MAYORES

23 de Diciembre - 18:00 h
Concierto Coro Escuela de Música "Guzmán Ricis"
Pisos Tutelados

PASACALLES NAVIDEÑO

A cargo del Grupo Musical "Amparito Roca"
24 de Diciembre - 19:00 h

**CONCIERTO CORAL BARCARROTEÑA
"JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ"**

25 de Diciembre - 20:00 h.
Iglesia Sta. María del Soterraño

CONCIERTO BANDA DE MÚSICA "GUZMÁN RICIS"

26 de Diciembre - 19:45 h.
Hogar de Mayores

CONCIERTO CORO "LA ALBARCA"

02 de Enero - 20:00 h.
Iglesia Sta. María del Soterraño

OCIO Y TIEMPO LIBRE

PROGRAMAS DE RADIO INFANTILES

Los niños leerán poesías, cuentos, recetas, redacciones y debates sobre la Navidad

21, 23, 28, 29 y 30 Diciembre - De 17:00 a 18:00 h.
Emisión en directo en Radio Barcarrota 107.1 FM

CUENTA-CUENTOS NAVIDEÑOS

23 y 29 de Diciembre - 18:00 h.
Biblioteca Infantil

II ENCUENTRO JUVENIL "PROGRAMA PUEBLOS"

23 de Diciembre

Lugar: Zahinos

Información e inscripciones: Casa de la Cultura Barcarrota

Destinatarios: Jóvenes mayores de 13 años

CLUB OCIO NAVIDEÑO

23, 28, 29 y 30 Diciembre, 04 y 05 Enero

Actividades: Talleres Navideños, Deportes, Cuenta-cuentos, Manualidades, Cine...

Horario: 10:00 h. a 14:00 h.

Cuota: 7 €

Destinatarios: Niños de 4 a 11 años

CONCURSO DE DIBUJOS Y CUENTOS

28 de Diciembre - 18:00 h.

Destinatarios: Niños de 5 a 8 años
Biblioteca "Francisco de Peñaranda"

VIAJE A IBEROCIO

29 de Diciembre

Destinatarios: Niños a partir de 5 años

Cuota: 5 €

Hora de Salida: 9:00 h **Hora de Llegada:** 15:00 h.

ENTREGA PREMIOS CONCURSO

30 de Diciembre - 18:00 h.
Biblioteca "Francisco de Peñaranda"

TALLER DE MANUALIDADES

30 de Diciembre - 18:15 h.
Biblioteca "Francisco de Peñaranda"

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

"EL TESORO DE BARCARROTA"

30 de Diciembre
Salón de Actos del Ayuntamiento de Barcarrota
19:00 h.

FIESTA DE NOCHEVIEJA

31 de Diciembre
Plaza de España
Actuación Orquesta "Eclipse de Luna"

ENTREGA DE CARTAS A LOS REYES MAGOS

04 de Enero 2010
Casa de la Cultura
18:00 h.
Taller de Globoflexia

CABALGATA DE SUS MAJESTADES LOS REYES MAGOS

05 Enero 2010
Recorrido y horario programa aparte
Actuación infantil tras finalizar la Cabalgata
Plaza de España

Consejos de temporada

Por Noé, Eliseo y David.

Halitosis

La halitosis es un síntoma o un signo caracterizado por mal aliento u olor desagradable de la cavidad oral.

Dentro de las causas de la halitosis, tenemos las de origen oral y extraoral.

Origen oral:

- 1) Salival: La reducción de la proporción del flujo salival y el estancamiento salival contribuyen a la formación de la halitosis.
- 2) Periodontal: En las bolsas periodontales se encuentran colonias de bacterias responsables de la emisión de compuestos volátiles odoríferos.
- 3) Lingual: En el dorso de la lengua también existen bacterias.

Origen Extraoral:

- 1) Enfermedades respiratorias:
Vías altas: Sinusitis, faringitis, rinitis.
Vías bajas: Neumonía, bronquitis, tuberculosis.
- 2) Enfermedades digestivas:
Infección por *Helicobacter pylori*, reflujo extraesofágico, hernia de hiato, Carcinoma gástrico.
- 3) Diabetes

Hay dos tipos de halitosis:

- I. Halitosis fisiológica o transitoria: Es aquella que se produce al haber ingerido alcohol o comidas que tienden a producir mal olor, haber fumado o realizado otro tipo de actividades que producen mal aliento, pero sin tener a patología específica.
- II. Halitosis asociada a patologías o patológica: Corresponde a aquellos casos en que sí existe algún tipo de patología que da como resultado el signo evidente de halitosis.

Las necesidades del tratamiento deben estar siempre enfocadas con un diagnóstico previo.

A) Si la causa es de origen oral el tratamiento está orientado a una correcta salud bucodental y visitar con frecuencia al dentista. Existe una amplia gama de productos que pueden enmascarar o neutralizar el mal aliento. Los más recomendables son los enjuagues bucales exentos de alcohol, ya que éste reseca la boca y podría causar efectos adversos.

Debemos destacar que los enjuagues deben tener algunos de los siguientes componentes:

- Agentes antibacterianos: clorhexidina y cloruro de cetilpiridina.
- Neutralizantes de los compuestos sulfúricos volátiles emitidos por las bacterias: dióxido de cloro, cloruro de zinc y dióxido de clorina.

B) Si la causa es de origen extraoral podría ser una manifestación de una enfermedad seria, la cual es persistente a menos que se trate la enfermedad sistémica. Se debe acudir al especialista.

Para finalizar resaltamos algunos consejos que pueden mejorar este problema:

- 1) Realizar una adecuada higiene oral con cepillado de dientes, lengua y encías, tres veces al día, tras las principales comidas.
- 2) Limpiar delicadamente la parte posterior de la lengua con un limpiador.
- 3) Uso de seda dental para eliminar los restos de comida incrustados entre los dientes. Debe realizarse después de las comidas y antes del cepillado dental.
- 4) Evitar la sequedad de boca y tomar líquidos en cantidad suficiente.
- 5) Mantener una buena salud en general porque el estrés, las infecciones, la diabetes descompensada y los problemas de pulmón, riñón, estómago, etc. se van a reflejar a nivel bucal.
- 6) Masticar chicles sin azúcar, debido a que se aumenta la producción de saliva.

Actividad Cultural

Por Blas Meléndez Conde

XXI Jornadas Musicales en honor a Sta. Cecilia



Banda de Música "Guzmán Ricis"



Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández"

Un año más, y con motivo de la festividad de Sta. Cecilia, patrona de la música, del 19 al 22 noviembre hemos disfrutado de diferentes actividades y conciertos gracias a las agrupaciones musicales de nuestra localidad.

Como bien es sabido, Barcarrota tiene una larga tradición musical que en la actualidad significa la existencia de un buen número de agrupaciones musicales y una Escuela con un alto número de estudiantes.

Es por eso por lo que estas jornadas son tan importantes en esta localidad, ya que, además de conmemorar esta festividad, constituye la ocasión para que nuestras entidades musicales se comprometan con el conjunto de los vecinos y compartan su quehacer.

Fueron casi un centenar de alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" los que iniciaron tales jornadas el pasado jueves 19 de noviembre. Alumnos del aula de guitarra, viento-madera, viento-metal, percusión, lenguaje musical, conjunto coral y conjunto instrumental ofrecieron un concierto extraordinario donde demostraron los conocimientos adquiridos y su sensibilidad e interés por

la música. Un concierto que por primera vez todo el pueblo de Barcarrota pudo disfrutar, puesto que fue emitido en directo a través de las ondas de Radio Barcarrota.

El viernes, 20 de noviembre, hizo lo propio nuestra afamada y prestigiosa Banda de Música "Guzmán Ricis". Marimbas, guitarra española, máquina de escribir, cajón flamenco o palmas, fueron algunos de los instrumentos utilizados para este concierto. Casi cincuenta músicos y un repertorio elegido para tal ocasión: "El carnaval de Venecia", "La máquina de escribir", "Palindromía flamenca" o "Paso firme" entre otras, hicieron las delicias y el disfrute de una iglesia llena de un público entregado.

La Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández", otra de las agrupaciones musicales más representativa de nuestra localidad, fue quien puso música con sus voces a la misa celebrada el día siguiente (sábado, 21 de noviembre) en la parroquia "María Santísima del Soterraño".

Y para dar por clausuradas las XXI Jornadas Musicales, nuestra Banda de Música, el domingo, y coincidiendo con la festividad de Santa Cecilia, ofreció una diana-floreada por las calles de nuestra población.



Aula de Guitarra



Aula de Viento-Madera



Aula



Aula de Percusión



Aula de Conjunto Instrumental



Aula de Lenguaje Musical



La máquina de escribir



Palíndroma Flamenca

Nuestra Historia

Por Juan María González Antúnez

La secta de Barcarrota

Buscando información para escribir un artículo sobre personajes ilustres de la localidad fui a dar con una extraña y oscura historia sucedida en Barcarrota, me llamó tanto la atención que me decidí a escribir sobre esta última por lo interesante que me resultó.

En una localidad tranquila como era la Villanueva de Barcarrota de la Edad Moderna, sólo alterada por ferias sacras o alguna que otra boda, mucho debió sorprender los juicios inquisitoriales que se llevaron a cabo contra paisanos de esta localidad y que tienen como origen la pertenencia a una secta y sus formas de actuar. A finales del siglo XVI y principios del XVII, desde Llerena se extendieron por Extremadura los llamados "alumbrados", también llamados sexados, secta considerada insidiosa y depravada, sobre todo por los medios que utilizaban para su acercamiento a Dios. Sus responsables principales fueron Cristóbal Chamizo y Hernando Álvarez. Este último era barcarrotero, con lo cual consiguió que dicha secta tuviera un número importante de seguidores en nuestra localidad. La definición, que artículos y libros vienen dando a esta organización religiosa, es algo así:

"Al menosprecio de los preceptos divinos y a la profanación de los lugares más sagrados, unían una disolución carnal inconcebible y las penitencias que en el confesionario propinaban, eran ayuntamientos sexuales de las confesadas con ellos mismos, enseñándoles que el Mesías había de nacer del comercio de una doncella con alguno de los confesores alumbrados. Como estas prácticas místico-carnales ofrecían al gusto tantos alicientes, pronto se vieron secundados en su abominable ministerio por varios clérigos y seglares".

La Inquisición Española llegó a promulgar al menos tres edictos en su contra. Algunos místicos, como Teresa de Ávila, fueron inicialmente sospechosos de pertenecer a los alumbrados. Leían e interpretaban personalmente la Biblia y preferían la oración mental a la vocal. Según decían ellos "alumbrada se aplicaba a toda persona recogida y devota".

El descubridor de la secta fue Fray Alonso de la Fuente, nacido en Fuente del Maestre (1553), cristiano viejo, y aunque ejerció la docencia en teología, la deja porque prefiere la predicación. Y es por este método, mientras recorría las tierras de Extremadura, como entra en contacto con los alumbrados tras lo cual, y viendo lo normal que para algunas gentes le resultan las prácticas de los alumbrados, decide denunciarlos tajantemente ante



Portada de la antigua casa de la familia Solís, situada en la calle Sanjuanes, donde acogían a inquisidores

las más altas instancias de la Inquisición. Fray Alonso murió en 1592, no sin antes haber sentado en el banquillo de los acusados y conseguir que sentenciaran a muchos alumbrados.

Otra imputada de Barcarrota fue María González que tras ser acusada de mantener numerosas relaciones sexuales con clérigos alumbrados de la localidad decía que eso "no era pecado".

Esta manera de entender la religión de forma tan licenciosa tuvo castigo para nuestros dos paisanos, la sentencia inquisitorial se recoge en los siguientes fragmentos:

"El bachiller Hernando Álvarez, sacerdote predicador, vecino de Villanueva de Barcarrota, fue preso por noviembre del año 1573, y entonces declaró ser de edad de cincuenta años; testificaron contra él haber enseñado, predicado y confesado, herejía y muchos errores y supersticiones de la secta de los alumbrados, contra lo que tiene y enseña la sacrosanta iglesia de Roma; y que con las beatas sus hijas de confesión -comulgándolas muy a menudo- tenía deshonestidades graves de besos y abrazos y tocamientos torpes en las partes vergonzosas, y les decía y daba a entender que aquello no era pecado, ellas creyéndolo así, se comulgaban sin hacer consciencia de ello; confesó haber tenido las dichas deshonestidades, y que les decía no ser aquello pecado cuando aquellos tocamientos sólo los hacían para ayudarlas a llevar los trabajos y aflicciones que pasaban con los ejercicios que les enseñaba".

Celebrado el juicio contra el descarriado bachiller, la sentencia sería la siguiente: "Nos los inquisidores apostólicos de Llerena (...): Fallamos que el dicho Hernando Álvarez debía ser punido y castigado por tan grandes y enorme delitos con todo rigor, conforme a derecho; y usando de misericordia y benignidad, mandamos salga al presente auto en forma de penitente, en sotana sin cinto, destocado y con vela de cera en las manos, abjure de levi, y sea degradado verbalmente, depuesto y privado perpetuamente del oficio y beneficio, y que sirva en las galeras de Su Majestad al remo y sin sueldo por tiempo de cuatro años precisos, los cuales cumplidos vuelva a la dicha Inquisición y esté recluso en la parte y lugar que se le señalaren, por tiempo de otros cuatro años precisos, y de aquí adelante no trate de los negocios tocantes a los alumbrados en público ni en secreto, so pena de ser convencido de los delitos que fue testificado y acusado, y pague doscientos ducados para gastos del Santo Oficio. Y por esta nuestra sentencia definitiva, así lo pronunciamos y mandamos".

A Hernando Álvarez sabemos que se le torturó y, aunque se le dieron cinco vueltas de cordel a los brazos, tendido en el potro se le apretaron los garrotes de los brazos y muslos y se le echó un jarrillo de agua, no confesó cosa alguna más; el ordinario protestó que no pasase la diligencia adelante, por ser viejo y tener hinchadas las piernas.

"Maria González, viuda de Francisco García, vecina de Villanueva de Barcarrota, presa por la misma doctrina de alumbrado por noviembre de 1577, declaró ser de edad de 50 años; fue testificada que fue llevada por maestra de aquella doctrina a la villa de Zafra, y en su casa la enseñaba, y acudían las beatas de algunos clérigos alumbrados, a donde tenían con ellas tocamientos de besos y abrazos; y si las dichas tenían escrúpulo de aquello, ella se lo quitaba, diciendo y dando a entender que aquello no era pecado; que ella había pasado por ello, confesó haber tenido los dichos tocamientos, y algunos más feos con los dichos clérigos alumbrados, teniendo y creyendo que aquello no era pecado; y así mismo confesó otras cosas que había hecho y tenido conforme a la dicha doctrina de alumbrados. Se le hizo conminación de tormento hasta tenderla en el potro, conforme a lo que su Señoría tenía mandado, y no confesó cosa ninguna".

Christi nómene invocado: "Se votó ejecutase lo que Vuestra Señoría en la causa tenía ordenado: que salga al auto público de la fe, abjure de levi, doscientos azotes y confinada en la parte y lugar que le fuere señalado por tres años, y más lo que fuere señalado por tres años, y más lo que fuere la voluntad del Ilustrísimo Señor Inquisidor General y Consejo, y por el tiempo que le pareciere a los inquisidores, confiese solamente con la persona o personas que se le señalare, y se le mande que en público ni en secreto



Portada de la antigua casa de acogida de inquisidores, situada en la calle Santa Ana, perteneciente a la familia Figueroa

no trate de los negocios tocantes a los alumbrados con persona alguna, bajo pena de ser habida por convencida de los delitos de que ha sido testificada y acusada, y que será castigada con todo rigor".



Algunos de los instrumentos de tortura empleados en la Inquisición española

Bibliografía:

- Joaquín Álvaro Rubio. Barcarrota de la arquitectura popular al Art Nouveau. Colección Altozano.
- Mira Caballos, Esteban. "Barcarrota América: Flujo y reflujo en una tierra de frontera". Badajoz, Junta de Extremadura, 2003
- Fuente, Vicente de la. "Historia de las sociedades secretas, antiguas y modernas en España y especialmente de la franc-masonería". Documentos Históricos de Wikisource, pag 57
- Mayorga, Fermín. "La secta de los alumbrados en la comarca de Olivenza" Mayorgainquisicion.blogspot.com, 4 Septiembre 2008
- Ruffinatto, Aldo. "Las dos caras del Lazarillo". Madrid, Castalia 2000

Aula de Historia Oral

Por María Victoria Alzás y Teresa Pinilla

Navidad con los mayores



Las Navidades son fechas cargadas de rituales y costumbres: tomarse las uvas, poner el árbol de Navidad, los Reyes Magos, el roscón de Reyes, la cabalgata, las cenas,... En Barcarrota tenemos nuestras propias tradiciones navideñas, muchas ya desaparecidas, aunque la mayoría han sido, antes o después, traídas de otros lugares.

En otro número más de la revista "El Jacho", los mayores del Hogar colaboran con nosotros coincidiendo con las fechas próximas a la Navidad. Nos han narrado cómo pasaban estas fiestas tan entrañables en su juventud y si era muy diferente pasarla en el campo o en el pueblo.

Nos comentan cómo se adornaban las casas y el pueblo en estas fiestas. En aquella época eran muy pocos los hogares en los que se ponían adornos navideños y casi siempre era en los de las familias más acomodadas. Tampoco se adornaban las calles de la localidad ni se hacía portal viviente.

Nochebuena:

La noche de Nochebuena se pasaba de diferente forma según vivieran en el campo o en el pueblo. Si se vivía en el campo, se reunía toda la familia en el cortijo para cenar, cuando acababa la cena los más jóvenes de la familia se iban al cortijo vecino más grande, donde se reunían unas 50

personas aproximadamente para festejar la noche. De cada cortijo se llevaba vino y dulces típicos, también se hacían migas y café para última hora. La celebración consistía en cantar villancicos ("Los peces en el río", "Campana sobre campana",...) y tocar la zambomba, fabricada por ellos mismos con la piel de algún animal.

El día 25 de diciembre, día de Navidad y después de esta larga noche de celebraciones, estas personas se venían de los campos a pasar el día en el pueblo con los demás familiares: primos, tíos, abuelos,...

Cuando la celebración era en el pueblo, la familia se reunía en casa, sólo padres e hijos. En algunas ocasiones, después de cenar venían los vecinos a casa para continuar con la celebración; las mujeres de la familia iban a la Misa del Gallo, que se celebraba a las doce de la noche y para asistir a ella debían llevar un pañuelo en la cabeza.

En cuanto a lo que se comía en esa noche, no había ningún plato típico; se cenaba lo mismo en el campo y en el pueblo; pavo o pollo, bacalao frito, jamón o lomo quienes lo guardaban de matanzas anteriores, se hacían papas de harina, arroz con leche y castaña pilonga cocida con canela y vino. No se comían mariscos como hoy en día.

Nochevieja:

A esta noche no se le daba tanta importancia como a la Nochebuena. Rara vez algunos iban a la Plaza a tomarse las uvas o una copita de vino o aguardiente; otros hacían guateques, pero eso fue más adelante.

El día 1 de Enero, día de Año Nuevo, se venían del campo al pueblo para celebrar tan señalado día, al igual que el día de Navidad; había verbena popular en la Plaza de España. En localidades cercanas, como Jerez de los Caballeros, era este día cuando en algunos hogares se hacía el regalo más importante del año, el único que se recibía por entonces ya que no había dinero para más; por lo tanto, en esas casas no se celebraba el día de los Reyes Magos.

Reyes Magos:

También nos cuentan cómo se celebraba el día de Reyes en Barcarrota. La noche se pasaba como una noche normal, se colocaban los zapatos, como se hace hoy en día, para que los Reyes dejaran allí sus regalos. Actualmente está teniendo mucho protagonismo la figura de Papá Noel, que para nuestros mayores es totalmente nuevo. (Este personaje, obra de un caricaturista norteamericano alrededor del siglo XIX, fue potenciado por una campaña publicitaria en 1930 de una bebida refrescante que le dio una apariencia más simpática, con la creencia de que es un personaje que vive en el Polo Norte desde donde cada año se desplaza por doquier para repartir los regalos).

En nuestra localidad hasta los años 70 no hubo cabalgata de Reyes Magos, sin embargo en otras localidades, como Salvatierra de los Barros, sí se hacía algo parecido a una cabalgata: tres personas iban montadas a caballo haciendo de Reyes Magos y algunos padres le daban los regalos para que se los dieran a sus hijos. Antes los niños eran más inocentes que ahora. A los 9 años, una de nuestros mayores fue al estanco para echar una carta dirigida a los Reyes Magos de Oriente y la estancuera le preguntó que si no le ponía sello, ella contestó que no hacía falta porque era para los Reyes, la estancuera rió pensando lo inocente que era. Los niños hoy día con esa edad son más difíciles de engañar.

Con respecto a los regalos, los Reyes dejaban cualquier detalle, en algunas familias más que en otras según la situación de cada una de ellas como: muñequitas y caballos de cartón, cestitas de dulces con guitarras, caballitos y estrellitas, cajas de mazapanes,...

El día 6, día de los Reyes, se pasaba en casa con la familia que vivía en ella, no se hacían regalos a primos o sobrinos, algo curioso es que por esos años los abuelos no les hacían regalos a los nietos, sólo se recibían los regalos de padres a hijos. En las familias que se dedicaban a hacer dulces sí regalaban a sobrinos y familiares más cercanos, pero era en pocos hogares donde pasaba esto.

Algunos de los regalos que se hacían eran fabricados por los padres o los abuelos, estos juguetes eran de corcho, madera o materiales que se encontraban en el campo, también se hacían pelotas de trapo o de gomitas. Algunas familias compraban los regalos en la feria y los guardaban hasta el día de los Reyes, otras los compraban en las pocas tiendas que había en el pueblo entonces, como la de "Manolo Martín" o "Casa de Terrón", donde se podían comprar esas muñequitas de cartón, que cuando se lavaban se rompían, o las cocinitas de lata.

Hoy en día, para estas fiestas, se suele comprar ropa para salir cada día, pero en la juventud de nuestros mayores no se estilaba esto, sólo tenían un traje para salir y otro para diario. Siempre se ponían lo mismo para los días más importantes de la Navidad, incluso se aprovechaba ese traje para Semana Santa, Feria de Septiembre y otras fiestas señaladas del pueblo. No importaba la época del año, siempre era el mismo, se tenía una rebeca o dos y nada más. Los que vivían en el campo sólo tenían un pantalón y con ése salían y trabajaban. Los tiempos han cambiado mucho.

Por último decir que las personas que vivían en la ciudad no celebraban las fiestas como las hemos narrado anteriormente, nos comentan que era más divertida y familiar como la pasaban en el campo y en el pueblo, puesto que en la ciudad no se festejaba con los vecinos, sólo con los parientes más cercanos y cada familia en su hogar.

Así Somos

Por Enrique García Piriz

Cáritas en Barcarrota

Cáritas representa la dimensión "caritativa" de la Iglesia. Por tanto, Cáritas en Barcarrota se ocupa principalmente de los "últimos", de los más desfavorecidos, de quienes más lo necesita, ésta acción y la actuación a favor de ellos debe estar protagonizada por todos los que formamos la Iglesia en nuestro pueblo, que prácticamente somos el 90%, unos practicantes y otros menos, pero todos, especialmente cuando lo necesitamos (bodas, bautizos, primeras comuniones, entierros,...), recurrimos a nuestra Iglesia, a nuestra Parroquia y después, algunos *hasta la próxima*, como si no fuéramos parte esencial de la Iglesia; dijo Jesús: "miembros de un mismo cuerpo". Siempre estamos a tiempo de adoptar otra postura y servir de apoyo a quien nos necesita, porque hay mucho que hacer y a lo mejor queda la parte más importante que es la tuya y la mía. Lo único por lo que el Dios Padre nos va a pedir cuentas: "Cuando ayudaste a un necesitado a Mi me ayudaste y cuando lo rechazaste a Mi me rechazaste". Merece la pena ¿no?, ese premio será por siempre y para siempre, no como disfrutar de "unos días", "unos años", "muchos años" aquí en la tierra, sino poseer la gloria al lado de Dios, siempre y para siempre. Merece la pena engancharse, pero ¿cómo?.

Cáritas, en nuestra Parroquia, debe lograr que la práctica de la solidaridad se conciba como una actividad cotidiana, es decir, no sólo actuar en las campañas ordinarias y ante las catástrofes, sino en el día a día de nuestras vidas.

Para ello debe sacar a la luz a los invisibles. La sociedad en general exhibe la riqueza y oculta vergonzosamente la pobreza. Da la sensación de que vivimos en un momento cultural en el que intentamos por todos los medios hacer que desaparezcan tanto la cruz como los crucifijos. Y es que a veces para ser felices, para no tener que digerir la impotencia y el sufrimiento, tenemos que cerrar los ojos y no saber nada.

Por eso Cáritas es tan importante, porque para los cristianos, cuando la cruz desaparece de su interés existencial, los crucificados de la historia dejan de interperlarnos y de ser clave interpretativa de la realidad, pues sencillamente "los borramos" y así han dejado de existir para nosotros.

Hay quien dice: "No hace falta Cáritas porque no hay pobres en este pueblo" y nos preguntamos ¿realmente no los hay o es que queremos hacerlos invisibles?

Cáritas hace pues visible a los invisibles con una triple finalidad:

- Para trabajar con ellos. Porque no se trata sólo de su existencia, que es el primer paso, sino, y sobre todo, de luchar para que las causas que generan la pobreza y la injusticia (desarraigo, ruptura de matrimonios, desorden en sus vidas, falta de estímulo para el trabajo, mala forma para emplearlos) desaparezcan.
- Cuando Cáritas apuesta por los invisibles se compromete también a que nuestra parroquia, que no olvidamos la formamos TODOS, sean un lugar de referencia para ello.
- El hecho de aceptar a los pobres, "hacerlos visibles", es el primer paso para ayudar a dignificar su vida y la parroquia es la plataforma para su integración en la comunidad. Cuántas veces hemos buscado a alguien para que le den un trabajo o dado los pasos para que le alquilen una vivienda o entren en un curso de perfeccionamiento o la asistan en algún servicio. Siempre que lo hacemos estamos siendo Cáritas y somos Iglesia que damos los pasos necesarios para que estas personas sean acogidas por toda la comunidad.

Debemos hacer que nuestra Parroquia sea expresión de una Iglesia desprendida y solidaria, que profundiza en su opción preferencial por los pobres y encuentra en ellos a los destinatarios más necesitados del mensaje de esperanza del evangelio, pero que igualmente se siente evangelizada por ellos.

Alumnos en prácticas

El Ayuntamiento de Barcarrota ha acogido, en periodo de prácticas, a tres jóvenes de la localidad: Sonia Díaz Albano, Jorge Navarro Gallego y Marta Cacho Torrado.

Estos tres estudiantes del Módulo de Grado Medio de Administración y Gestión de Empresas, del I.E.S. "El Pomar" de Jerez de los Caballeros, han realizado a lo largo de dos meses, septiembre-noviembre de 2009, trabajos en los diferentes departamentos de este Ayuntamiento: Registro, Tesorería-Intervención, Recaudación,... donde han podido poner en práctica todo lo aprendido.

Durante este periodo, el tutor del Instituto ha realizado un seguimiento de todas las tareas llevadas a cabo por estos alumnos en este Ayuntamiento.



Por Juan María González Antúnez

Encuentro con el autor

En este encuentro participaron alumnos de 4º de primaria del Colegio Público "Hernando de Soto" de Barcarrota.

Leandro Pozas habló de su vida y de sus libros para después centrarse en su última obra, "Un tal Amorfo", que era la que los niños se habían leído. Seguidamente, Leandro abrió un turno de preguntas para así intercambiar impresiones con los alumnos.

De magnífico habría que calificar este encuentro con el autor ya que en todo momento Leandro estuvo volcado con los más pequeños, estos le hacían preguntas sobre su vida, su obra, experiencias,... Una vez concluido el acto todos coincidieron en que es necesario más actividades de este tipo. Previamente los alumnos estuvieron realizando, en la Biblioteca Pública "Francisco de Peñaranda", unos talleres relacionados con el libro de Pozas: participaron en manualidades, visionaron películas y debatieron tanto del libro como del tema principal (el deterioro del Medio Ambiente).

Visto el éxito de la actividad y la gran participación se harán más actividades de este tipo por parte de la Biblioteca, la cual ya ha puesto en marcha para las navidades programas infantiles en la radio, cuenta-cuentos y muchas cosas más.

El pasado 3 de diciembre, la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" contó con la presencia del escritor Leandro Pozas, el cual expuso su libro "Un tal Amorfo, y los sueños, sueños son" con motivo de la celebración del "Encuentro con el autor", del Plan de Fomento de la Lectura de la Diputación de Badajoz y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, que se viene desarrollando en nuestra provincia desde hace tiempo.



Medio Ambiente

Por Francisco Márquez

Vía Pecuaria



Las Vías Pecuarias son rutas o itinerarios por los que hace siglos transitaba el ganado trashumante entre los pastos de verano en las montañas del norte y los pastos de invierno en las llanuras del sur. Estas vías se pueden clasificar por su anchura en cañadas, cordeles, veredas, coladas y descansaderos.

El uso ganadero de estas vías ha decaído en la actualidad, pero tienen muchas posibilidades desde un punto de vista turístico y recreativo, es un recurso endógeno de gran valor ambiental y cultural que es necesario rentabilizar. El objetivo es reconvertir su uso específicamente ganadero en espacios de ocio en el medio natural, recuperando con ello toda una cultura popular basada en la trashumancia.

Estas vías pueden ser un elemento para un desarrollo rural sostenible que favorezca la fijación de la población en las zonas rurales debido a su alto potencial en el desarrollo de actividades socioeconómicas como el turismo de naturaleza, la puesta en valor del patrimonio natural y cultural o la promoción de actividades artesanales.

Durante los meses de noviembre y diciembre en las vías pecuarias del término municipal de Barcarrota se han llevado a cabo las tareas de amojonamiento en la Cañada Real Mesteña, el Cordel o Colada de la Nava para terminar en el Cordel del Alcarrache.

Las operaciones de amojonamiento consisten en el procedimiento administrativo a través del cual, una vez aprobado el deslinde, se determinan físicamente los límites de las vías pecuarias y se



señalan con carácter permanente las mismas con mojones de granito.

Hay que seguir con actuaciones en este sentido y con un objetivo claro que consista en mejorar el acondicionamiento de estas infraestructuras públicas que faciliten el desarrollo de actividades relacionadas con el turismo de naturaleza como el senderismo, las rutas a caballo o el cicloturismo, así como el mantenimiento de las mismas para su uso tradicional de paso de ganado.

Las vías pecuarias denominadas "Cordel o Colada de la Nava", "Cordel del Alcarrache" y "Cañada Real Mesteña", se describen en el Proyecto de Clasificación de las vías pecuarias del término municipal de Barcarrota, aprobado por Orden Ministerial de fecha 7 de febrero de 1936. A continuación hacemos una descripción del recorrido de estas vías pecuarias a lo largo del término municipal de Barcarrota.





Cañada Real Mesteña con ancho de 75,22 metros, una longitud de 14.000 metros y con una superficie aprox. de 105 hectáreas.

Esta vía pecuaria entra en el término de Barcarrota, procedente del de Badajoz, en la dehesa Las Canchurras al cruzar la rivera de Olivenza en el sitio de El Rugiero, continuando por entre la cerca de este nombre y la de la dehesa de El Javero, cruzando el camino de El Infierno y sigue por entre El Javero a la derecha y El Carrascalito y El Valle del Rayo a la izquierda, atravesando el arroyo del Carrascal o Carrascalito y el camino de Olivenza. Continúa por el cerro entre la dehesa de Monterroso y las cercas del Valle del Rayo y El Esquilador, siguiendo por entre las de Maigotera y la de la dehesa de Monterroso hasta llegar a la carretera de Barcarrota a Villanueva del Fresno. Cruza dicha carretera por el sitio de la Cruz de Román cogiendo dentro un huerto con Eucaliptus y un pozo, continuando por entre la dehesa de Mediamatilla o La Grulla y las Cercas de El Chinarro y del Alcornoque cruzando el camino de El Milano o de Alconchel, y sigue por entre la dehesa de La Rana a la derecha y el Alcornoque a la izquierda, llegando al Cerro de San Blas por donde continúa por entre Las Acciones de Zarallo y Matabiche y San Blas, siguiendo después por entre La Rana y San Blas hasta el camino viejo de Villanueva. Cruza dicho camino, continuando por entre el arroyo de El Álamo y la dehesa de La Rana, arrancando en este sitio a la izquierda por entre las dehesas de La Nava y la de Capellanía, el Cordel o Colada de la Nava, continuando la que se describe por entre el arroyo que lleva por la izquierda y las dehesas de La Rana, Cuarto de Enmedio y El Ciruelo por la derecha hasta la Rivera del Alcarrache, en cuyo sitio se le une el Cordel del Alcarrache que viene rivera abajo desde Sierra Brava y continúa la que se describe aguas abajo de dicha rivera por entre ésta y la dehesa de El Ciruelo hasta llegar al Molino del Tío Pedro donde coinciden los términos de Jerez de los Caballeros, Higuera de Vargas y Barcarrota, cruzando la rivera y saliendo de este término continúa por entre los dos primeramente citados.

Cordel del Alcarrache, con ancho inicial de 75,22 metros, pero se reduce según Resolución Ministerial del 12-03-1925 considerándose Cordel con una anchura de 37,61 metros (equivalentes a 45 varas), una longitud de 19.000 metros y con una superficie aprox. de 71 hectáreas. La dirección general de esta vía es de Este a Oeste.

Arranca de Monte Porrino en la divisoria del término de Barcarrota con el de Salvaleón, donde coinciden los términos de Jerez de los Caballeros, Salvaleón y Barcarrota, continúa por entre éste y el de Jerez por las dehesas de Sierra Brava y Contindas, cogiendo el camino de Burguillos y Fregenal hasta llegar a la Tierra de Espinosa, en cuyo sitio deja el camino y continúa unido por la izquierda a la Rivera del Alcarrache, siguiendo entre dicha rivera y las dehesas de Tierras de Espinosa, Las Chazas, Campo Gallegos, cruzando en ésta la carretera a Fregenal, La Excusa, La Talla, La Nava, uniéndosele entre éstas la Colada o Cordel de La Nava, la de El Ahijón, llegando al arroyo de El Álamo en cuyo sitio termina uniéndose a la Cañada Real Mesteña.



Cordel o Colada de la Nava, tiene un ancho 60 metros, una longitud de 2.200 metros, y con 13 hectáreas de superficie.

Arranca de la Cañada Real Mesteña, próximo al molino en ruinas de Blasindo en el arroyo de El Álamo, continúa por entre las dehesas de La Nava y la de Capellanías, por los Zahurdones del Río Méndez y llega al camino de Higuera de Vargas. En este sitio cambia de dirección, torciendo a la izquierda, hasta llegar a la dehesa de La Talla, en cuyo sitio vuelve a cambiar de dirección torciendo a la derecha, continuando por entre las dehesas de La Talla y la de La Nava hasta unirse al Cordel del Alcarrache en la rivera de este nombre, próximo al Molino del Batán.

Diez Preguntas para...

Por Rod Usler

Fernanda Gervás Pabón



P.: Ser trabajadora social en Barcarrota en estos tiempos debe ser bastante duro. ¿Cómo ha impactado la crisis?

R.: Hemos pasado de unos años de bonanza económica, en la que los ingresos mínimos estaban garantizados para casi el 100% de la población, a una situación en la que familias normalizadas tienen necesidades básicas sin cubrir. Podríamos hablar de los nuevos excluidos sociales, aunque también es cierto que se han incrementado las ayudas por parte de la administración. Por otra parte, ya somos conscientes de que los recursos económicos son escasos y esto hace que seamos más ingeniosos, agudos y creativos, surgiendo así nuevas oportunidades. Es un momento duro en el que todos los que estamos en instituciones, asociaciones y grupos no formales debemos apoyarnos para ayudar especialmente a familias que lo necesitan.

P.: La Mancomunidad de Servicios Sociales "Emiliano Álvarez Carballo"... ¿de dónde viene el nombre y cuál es el beneficio de tener una mancomunidad en lugar de un servicio individual para Barcarrota?

R.: En el año 1989 se crea la red de Servicios Sociales de Base en Extremadura y por tanto en Barcarrota, junto con Salvaleón, Valle de Matamoros y Valle de Santa Ana, forman la agrupación de municipios para la gestión de los Servicios Sociales. Con el tiempo se fueron generando nuevos servicios con el objetivo de atender las necesidades sociales que surgían y además rentabilizar al máximo los recursos y poder llegar a todos los municipios de la agrupación,

independientemente del número de habitantes que tuvieran. Para ello se crea la Mancomunidad. Aún recuerdo el día en que sentada con los cuatro alcaldes (Santiago, de Barcarrota; Salustiano, de Salvaleón; Emiliano, de Valle de Matamoros y Francisco, de Valle de Santa Ana) buscábamos un nombre que uniera a los cuatro municipios. Fue cuando Santiago, alcalde de entonces y actual de Barcarrota, propuso "Emiliano Álvarez Carballo" por ser un personaje conocido en los cuatro municipios, además de cumplir durante toda su vida una función social muy importante como médico y como persona de apoyo y referencia al que se le hacían consultas no necesariamente relacionadas con la medicina, además atendía de forma privada a personas sin recursos económicos de los cuatro municipios sin pedir nada a cambio.

P.: Por lo visto el mundo de los trabajadores sociales -quizás debemos decir trabajadoras, ya que la gran mayoría son mujeres- tiene mucho papeleo, mucha burocracia. ¿Hay tiempo para hablar con la gente, escucharles?

R.: Nuestro trabajo se basa en la comunicación y también en esto se ha avanzado bastante, ya que para la mayoría de los trámites basta con la autorización del interesado/a para solicitar documentación de oficio. Por otro lado, la mayor parte de nuestro trabajo lo ocupan las entrevistas individuales, familiares, reuniones grupales y visitas domiciliarias en las que, necesariamente, escuchar con calidez es imprescindible. Realmente se aprende mucho y obliga estar al día en cualquier novedad relacionada con la intervención social.

P.: ¿Está funcionando aquí la Ley de Dependencia? ¿Cuánta gente hay en lista de espera?

R.: Sí, la Ley de Dependencia comenzó en Extremadura desde su aprobación (año 2007) y desde los Servicios Sociales, Centro de Salud y Hogar de Mayores de Barcarrota se realiza la orientación y apoyo en las tramitaciones. En esta localidad se han realizado más de 100 solicitudes. El proceso es muy lento, sobre todo al principio, debido a que los recursos eran escasos. En estos últimos 2 meses se han resuelto la totalidad de expedientes



que se tramitaron al principio y, aunque queda un buen número pendiente de resolución, estamos haciendo un gran esfuerzo entre las distintas administraciones y servicios para agilizar lo más posible los trámites. Se ha creado en Barcarrota la empresa "Suroeste de Servicios Sociales" que sin duda podrá ofertar los servicios de la Ley de Dependencia con un valor añadido: estarán más cerca de las personas a las que les sean concedidas las ayudas y con ello conocerán mejor sus necesidades.

P.: ¿Es difícil compaginar ser madre de dos hijos con la vida laboral? Parece que las mujeres son mejores malabaristas en este aspecto de la vida moderna que los hombres.

R.: Creo que es una cuestión de organización y, aunque a veces se hace "cuesta arriba", es imprescindible que podamos tener tiempo y prioricemos lo que queremos en nuestra vida familiar, personal, social, ... No obstante considero imprescindible que nuestros hijos asuman responsabilidades desde que son muy pequeños, de esta forma les enseñamos a ser independientes en la vida, además de aprender y valorar el esfuerzo que supone cualquier actividad y dejar a un lado "tardo más en enseñarle a hacer algo que si lo hago yo..." considero que es un grave error.

P.: Antes no había tantas ayudas, pensiones, residencias de ancianos... ¿estamos entregando a los Servicios Sociales lo que anteriormente eran obligaciones familiares?

R.: Recuerdo hace 20 años en que teníamos que ofrecer la Ayuda a Domicilio porque apenas había demanda de este servicio. La ayuda se cubría entre vecinos y familiares y las personas mayores preferían este apoyo de la red social al servicio que se le ofrecía. Ahora, sin embargo, hay una lista de espera considerable fruto, en muchos casos, de la incorporación de la mujer al mundo laboral, del aumento en la esperanza de vida y de la aparición de una serie de recursos especializados que difícilmente pueden ofrecer de forma adecuada desde la red familiar o social. No obstante, Barcarrota es un municipio en el que muchas personas y algunas entidades se ocupan de familiares, vecinos, enfermos... de forma totalmente altruista y desinteresada. Sí, creo que esta labor de ayuda a los demás y colaboración, en especial con nuestros mayores, debemos transmitírsela a nuestros hijos y fomentar que se mantenga.

P.: Parte de su trabajo es organizar ayuda en casa para la gente con discapacidad, gente mayor, familias con un miembro que padece una enfermedad crónica, por ejemplo Alzheimer. ¿Hay más demanda que recursos? ¿Qué papel tiene aquí el Ayuntamiento?

R.: Como comentaba en la pregunta anterior, la demanda ha ido "in crescendo" a lo largo de los años. Los recursos económicos para las diferentes ayudas, proyectos... vienen a través de la Mancomunidad y/o

de los Ayuntamientos. Desde las dos instituciones se solicitan los proyectos para poder dar cobertura a las necesidades y demandas existentes.

P.: Los pisos tutelados van a cambiar. ¿Cómo y qué va a significar esto para el pueblo?

R.: Se está ampliando para poder tener más plazas de personas asistidas. Es un logro haber conseguido las subvenciones, pues son precisamente estas plazas las que escasean y con ello se podrán beneficiar especialmente las personas que viven en la localidad, en cuanto a que no sufrirán el desapego que supone marcharse del domicilio. Además, se requerirá personal especializado, con lo que se podrán ofertar muchos puestos de trabajo a personas de la localidad.

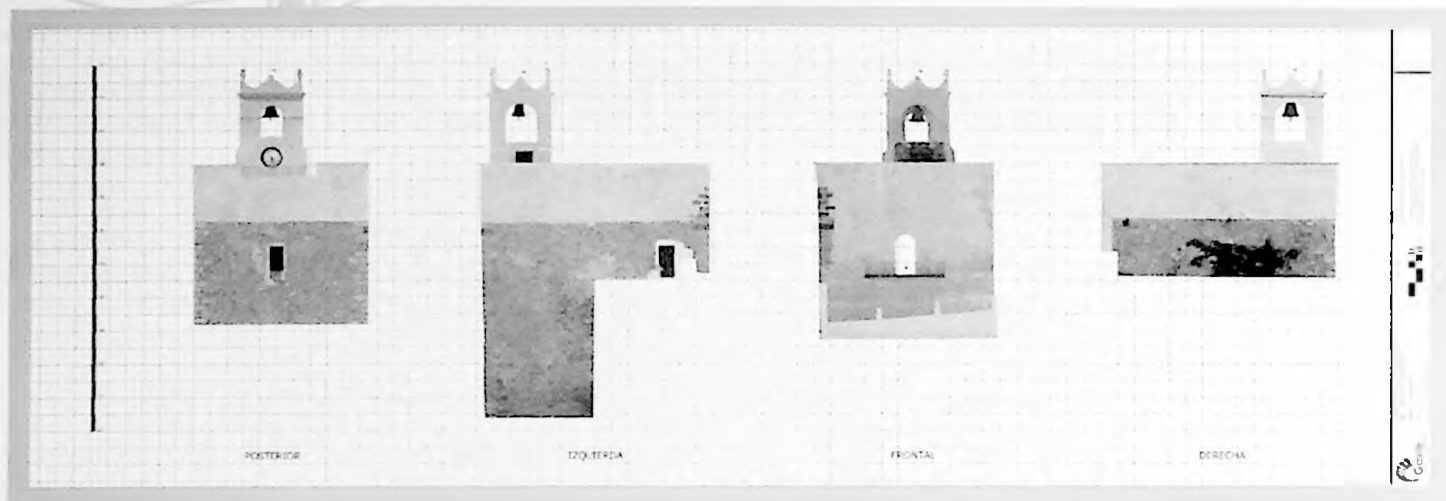
P.: En su poco tiempo libre estudia guitarra en la Escuela de Música. Si no hubiera optado por ser Trabajadora Social, ¿qué carrera le habría gustado ejercer?

R.: La música la "mamé" desde mi más tierna infancia por influencia de mi madre. Desde pequeña tomaba clases de guitarra, si bien en la adolescencia y mientras estudié la carrera dejé de hacerlo. Fue hace 3 años cuando me inscribí en la Escuela Municipal de Música y realmente provoca en mí mucha satisfacción aprender y recordar lo aprendido. A la hora de elegir mi profesión, siempre supe lo que quería estudiar pero nadie me decía cómo se llamaba la carrera... (igual yo no sabía explicarme); el caso es que en una ocasión (estudiando 2º de BUP) vino la amiga de una hermana, inglesa, que era Trabajadora Social y además venía de la cuna de nuestra profesión. Ella me aclaró ideas... desde entonces han pasado 26 años de mi vida y espero seguir disfrutándolo mucho más.

P.: ¿Hay algunas lecciones que podemos sacar de esta maldita crisis?

R.: El otro día leía un artículo en un periódico titulado "El reino que quiso medir la felicidad" en el que habla que existe un lugar, Bután, en el Himalaya (700.000 habitantes), en el que el rey decidió que era más importante la felicidad interior bruta (FIB) que el producto interior bruto (PIB). Hoy Bután es la democracia más joven del mundo y el exótico banco de pruebas de uno de los debates más interesantes del pensamiento económico global. La idea es que el verdadero desarrollo de una sociedad tiene lugar cuando los avances en lo material y en lo espiritual se complementan y se refuerzan uno a otro. La felicidad interior bruta (FIB) se sostiene sobre cuatro pilares, que deben inspirar cada política del Gobierno: 1. Un desarrollo socioeconómico sostenible y equitativo. 2. La preservación y promoción de la cultura. 3. La conservación del medio ambiente. 4. El buen gobierno. Para llevarlo a la práctica, el cuarto rey creó en 2008 una comisión nacional de FIB y una serie de comités a nivel local. Creo que el pequeño Bután nos puede enseñar otras maneras de ver la vida más allá de la medición puramente económica y productiva para conseguir el bienestar social.

Castillo de Barcarrota



Ortofotografía de la Torre del Homenaje

Informe sobre el estado de los trabajos en relación al levantamiento arquitectónico en el Castillo de Barcarrota

Permitánme intentar no escribirles con excesivos tecnicismo y bajar al mundo no científico para referirme a la realización del levantamiento arquitectónico del Castillo de Barcarrota. Y permitanme también la posibilidad de no conseguirlo, aunque eso está fuera de los objetivos didácticos y de transparencia de los trabajos que acontecen en torno al Castillo de Barcarrota.

Comencemos por definir qué es un levantamiento arquitectónico; nos referimos al término levantamiento cuando trasladamos la realidad a planos e imágenes rectificadas, esto es, cuando realizamos planos de planta y alzados de todo el castillo, además de ortofotografías, secciones y otros productos que nos facilitarán la planimetría y la altimetría del monumento, las medidas precisas, la colocación y deformación de las estructuras, materiales, daños, posibles restauraciones anteriores, etc. Toda esta información es más que útil para el arquitecto o equipo técnico

encargado de la restauración del monumento que realizará sus cálculos y descifrá, con mayor capacidad de percepción, todas las patologías, problemas, riesgos y planificaciones que vayan a emplearse sobre el monumento.

Esto significa la realización de un estudio profundo y preciso de la realidad del castillo, de lo que hay. Los documentalistas gráficos no inventamos ni reconstruimos, tan sólo plasmamos en un papel (o en un modelo digital) lo más preciso posible, lo existente, sus deformaciones y posibles problemas, la textura de los materiales,... hasta conseguir una información útil para quienes vayan a trabajar en la restauración del monumento.

En el Castillo de Barcarrota se estimó realizar los planos de planta, los alzados con formato de ortofotografías u ortofotoplanos (planos con textura de fotografías o fotografías con las propiedades métricas de un plano, según prefiramos), perfiles o secciones verticales, ortoproyecciones especiales,... Y como trato especial, al menos esa es mi estimación, se decidió realizar el levantamiento con un instrumento absolutamente innovador, de gran precisión y con un poderoso abanico de aplicaciones: el láser escáner 3D. Tal es así, que nuestra empresa, GAVLE, la encargada de realizar este levantamiento

fue pionera en el uso del láser escáner en patrimonio con textura fotorrealística en España. Así mismo, GAVLE es colaboradora con la Universidad de Salerno, en Italia, con la empresa de desarrollo de software DEPHOS, en Polonia y está involucrada en el estudio y levantamiento fotogramétrico de los restos hundidos de la corbeta Esmeralda en las costas de Chile, junto a D. Diego Ramirez. Además de haber publicado múltiples artículos internacionales y haber participado, a un servidor me refiero, como profesor e investigador en universidades de Italia, Suiza y Suecia.

Una vez entendido el carácter realmente especial del levantamiento del Castillo de Barcarrota, su especialización y calidad técnica a desarrollar en el mismo, es mención obligada su desarrollo con más o menos detalle.

Captura de datos de campo

Realizamos una visita previa al Castillo para caminar por las zonas a levantar, dibujar croquis, tomar fotografías y notas acerca de la distribución espacial, lugares complejos y posible dificultades que pudiéramos encontrar. Esta visita previa está dentro del denominado trabajo preliminar, consistente en prever el número de posicionamiento con el láser escáner, el GPS, las fotografías, etc. Estas previsiones que realizamos en campo sobre el levantamiento venidero facilitaron y optimizaron el tiempo de captura empleado posteriormente.

En pleno verano, julio de 2009, cuando el calor abrasaba más, fue cuando tuvimos que realizar el trabajo de campo con el láser escáner, soportando

temperaturas de 38 y 40 grados. Los plazos de ejecución son estrictos y el tiempo muy ajustado, no podíamos hacer más que realizar el levantamiento, a pesar del calor. Incluso tuvimos problemas con el funcionamiento del láser en dos ocasiones ya que éste no soportaba temperaturas de 40 grados y tuvimos que parar, dejar el instrumento en la sombra hasta que se enfriara y poder así continuar.

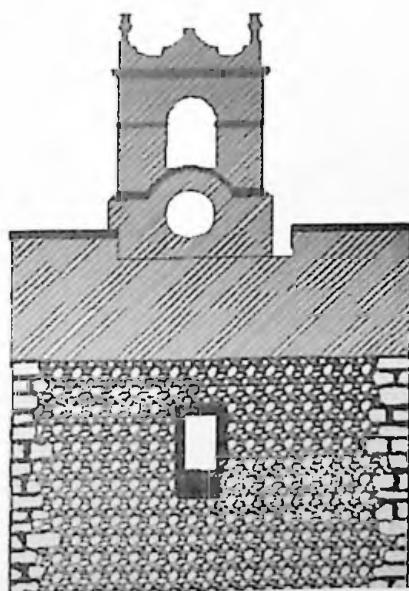


Figura 1. Láser escáner

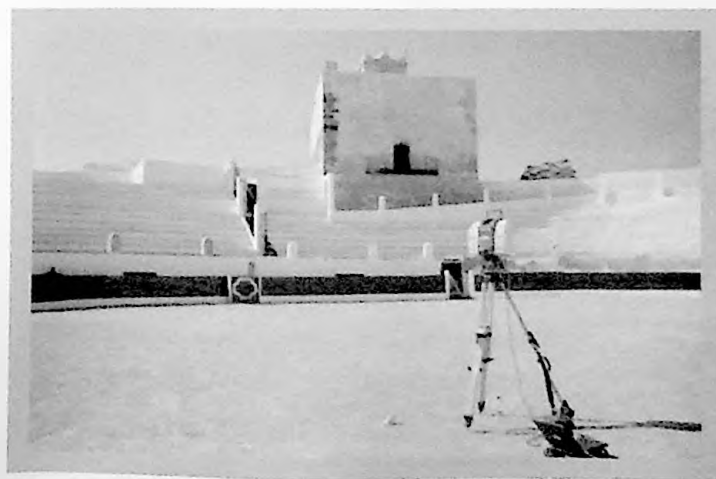
El láser escáner es un instrumento topográfico de última generación que rota sobre sí mismo y escanea todo lo que está a su alrededor, tomando millones de puntos (3000 puntos por segundo) que definirán la geometría de los objetos (ver figura1).

El láser escáner se posicionó en múltiples lugares ya que, no olvidemos, captura la superficie de los objetos, no los traspasa, y para evitar zonas ocultas debe cambiar de perspectiva. Así posicionamos el instrumento en más de 20 lugares distintos y tardamos en este proceso 3 días de tórrido calor.

Paralelamente íbamos realizando tomas fotográficas con una cámara calibrada, esto nos permitiría dos operaciones importantes: 1. Obtener textura fotográfica para los modelos 3D, ortofotos,... y 2. Obtener datos para realizar fotogrametría digital en caso necesario de apoyo a los datos del láser escáner. Aclarar, para los desconocedores de esta técnica, que la fotogrametría es la técnica que se encarga de obtener mediciones reales, modelos tridimensionales,...



Vectorización de la torre del homenaje



Láser escáner en el Castillo de Barcarrota

(geometría) a partir de fotografías tomadas y calculadas de una forma especial. Y es que existen pequeñas zonas de difícil acceso, donde la fotogrametría fue la técnica más utilizada por cuestiones obvias.

Además de la toma de datos con láser escáner, fotografías, fotogrametría, croquis y mediciones directas, realizamos unas mediciones con GPS. En este proceso pudimos geo-referenciar el modelo 3D del castillo, es decir, poner el castillo en un sistema de coordenadas global, concretamente el ETRS 89.

La toma de datos en campo finaliza con tomas foto-gramétricas utilizando pértiga de 6 metros y disparador infrarrojo para la captura de las zonas con mayor complejidad, que son las murallas del castillo donde el acceso es limitado, las casas están apoyadas en la muralla, existe vegetación y otro tipo de complejidades técnicas que imposibilitan el uso de UAV o vehículos voladores de radio-control con la cámara adjunta a la carcasa del vehículo. Esta opción se desechó por el riesgo existente ante la estrechez de la mayoría de los patios y zonas a documentar en la muralla.



Complejidad en la documentación gráfica en la muralla extramuros del Castillo

Procesado de datos en el estudio de GAVLE

Una vez realizado el trabajo de campo, se procedió al denominado post-proceso o trabajo de gabinete. En esta fase se procesan informáticamente todos los datos hasta la obtención de los resultados finales.

Los datos obtenidos del láser escáner fueron fusionados creando un solo modelo tridimensional del conjunto con una precisión de 8 milímetros de precisión relativa. Los datos fueron triangulados, geo-referenciados y foto-texturizados, obteniendo de ésta la mayor parte de la información requerida; el modelo 3D, los ortofotoplanos, las secciones y perfiles, planos de planta,... Evidentemente, todos estos procesos no son automáticos, sino que requieren de un periodo de edición gráfica tedioso y minucioso, mimando cada dato hasta obtener unos resultados satisfactorios.

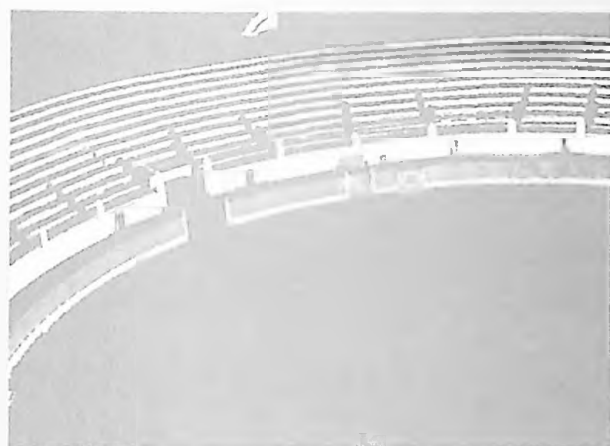
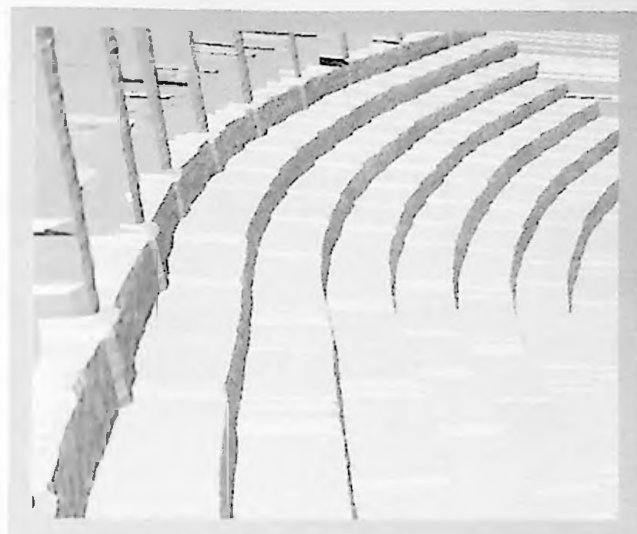
En el estudio de GAVLE en Mérida, se procesaron todos los datos en un proceso complejo y largo mediando soluciones junto a los técnicos, ingenieros y arquitectos de la Junta de Extremadura, ya que, como hemos comentado anteriormente, la muralla no tenía una cobertura radiométrica (color) apropiada por las razones anteriormente mencionadas. Las soluciones fueron apareciendo y en el día de hoy el trabajo está en la fase de entrega y revisión, por lo que es más que probable que cuando lean este artículo el trabajo esté totalmente terminado y dispuesto a ser utilizado para el diagnóstico y estudio de posibles intervenciones, algo que desconozco en su totalidad.

Resultados y aplicaciones

Los resultados son satisfactorios, el levantamiento se ha realizado sin mayores complicaciones que las mencionadas que, por otra parte, es una complicación típica en los levantamientos arquitectónicos en suelos urbanos.

Las aplicaciones de este proyecto pueden ser múltiples:

- Restauración y rehabilitación.
- Documentación gráfica en sí misma (testimonio del estado presente para futuras generaciones)
- Visita virtual.
- Documentación didáctica.
- Publicidad, marketing.
- Reproducciones 3D a diversas escalas.
- Otros.



Modelos 3D con distintas texturas del Castillo de Barcarrota

Agradecimientos

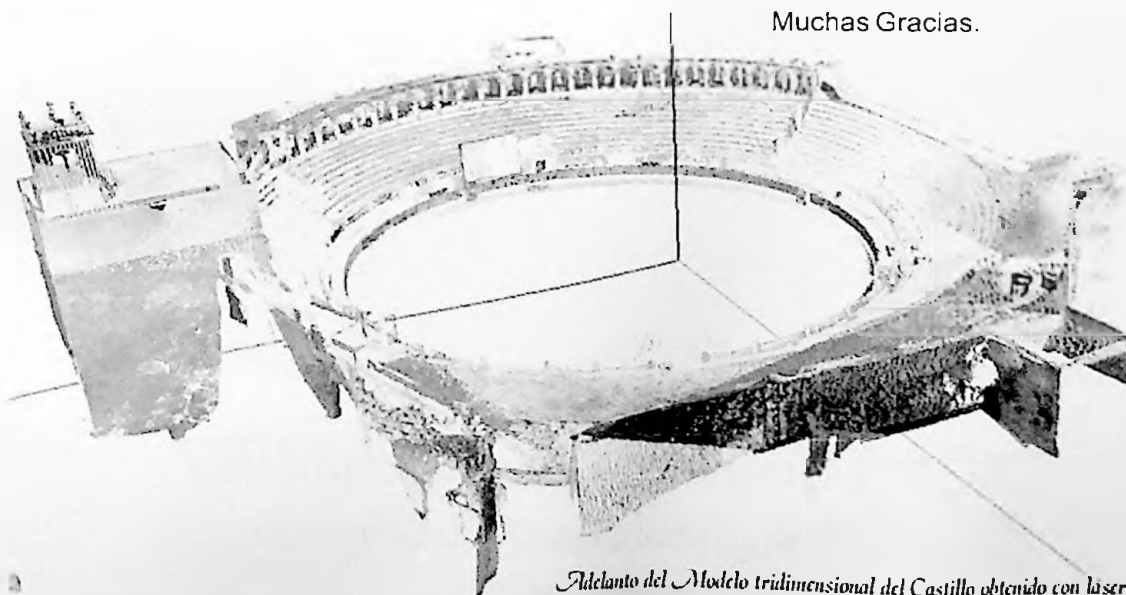
Agradecemos desde GAVLE al Ayuntamiento de Barcarrota y de forma personal a su Alcalde, D. Santiago M. Cuadrado por su interés, apoyo, entendimiento, paciencia y confianza durante el desarrollo del proyecto, así como en contactos posteriores, seguimientos,...

Así mismo, agradecemos a los técnicos de la Junta de Extremadura, concretamente a D. Cipriano Guerrero (Ing. Técnico en Topografía) y D. Arturo Molina (Arquitecto) por su paciencia y seguimiento del proyecto.

Me gustaría finalizar este breve artículo expresando mi gratitud y disfrute por el desarrollo de este proyecto en un entorno de tanta belleza, historia y riqueza medioambiental. Desde aquí mi apoyo al pueblo de Barcarrota y a que el proyecto del Castillo se lleve a cabo de la mejor manera posible, manteniendo la sensibilidad que un entorno así requiere.

Muchas Gracias.

GAVLE: Documentación Gráfica del Patrimonio.
www.gavle.es pedro@gavle.es



Adelanto del Modelo tridimensional del Castillo obtenido con laser scanner

Imágenes para el Recuerdo



De pie: Enrique García, Pedro García, Sebastián Zlati, Manuel Sánchez, Miguel Ángel Domínguez, Eusebio Martínez, Maxi Santos
Agachados: Severiano Montero, Joaquín Rodríguez, Antonio Martínez, Saturnino Sacedra, Pedro Mangas,
Manuel Labrador, José María Gil, Valentín Flores, Manuel Alfonso

C.P. "Hernando de Soto" Año 1977

Partido de Fútbol a beneficio de Aprosuba

Foto cedida por Maxi



De pie: Luis Pérez, Joaquín Rodríguez, Miguel Ángel Martínez, Demetrio Triguero, Ángel Pérez, Antonio Pluma, Francisco Amado, Enrique García
Agachados: José Antonio Hernández, Carlos Martín, Manuel Hernández, Francisco Borrego, Francisco Sánchez, Antonio González

C.P. "Hernando de Soto" Año 1977

Partido de Fútbol a beneficio de Aprosuba

Foto cedida por Maxi

