

Jacho

Revista de la Universidad Popular de Barcarrota

Sumario

EDITORIAL	3
AGENDA	4
CONSEJOS DE TEMPORADA	5
ACTIVIDAD CULTURAL	6
NUESTRA HISTORIA	8
AULA DE HISTORIA ORAL	10
ASÍ SOMOS	12
MEDIO AMBIENTE	14
10 PREGUNTAS PARA	16
NACIDOS EN 2009	18
IMÁGENES PARA EL RECUERDO	22

EDITA

Universidad Popular de Barcarrota

DEPÓSITO LEGAL

Ba-443-97

DIRECCIÓN

María Pérez Alzás

MAQUETACIÓN

Gloria Soledad Pérez Falcón

REDACCIÓN

Rosario Cumplido
Francisco Márquez
María Teresa Pinilla
Gloria Soledad Pérez
Rod Usher
Juan María González

COLABORADORES

Hogar de Mayores
Farmacia Mata
Blas Meléndez
Agustín Blanco
Joaquín Perera
Adrián A. Trejo
Juan Pablo López

IMPRESIÓN

Grafiprim

NOTA SUSCRIPTORES

Toda aquella persona interesada en colaborar o participar con fotografías, artículos u otro tipo de contenido puede enviarlo a la Universidad Popular de Barcarrota a través de e-mail, fax o correo postal.

UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA

Plaza del Altozano, 5. Barcarrota. C.P. 06160 (Badajoz)
Tfno: 924 736 110 Fax: 924 736 976
E-mail: eljacho@barcarrota.net
Upbarcarrota@aupex.net



Editorial

Con la lectura de este nuevo número comienza una época de penitencia y despedimos a Don Carnal, días de "jolgorio" y alegría callejera, en la cual hemos jugado a ser lo que deseamos, queremos o anhelamos; por este motivo traemos en la sección de Actividad Cultural "Carnaval 2010" de Barcarrota.

En el Aula de Historia Oral, nuestros mayores nos cuentan cómo vivían la Cuaresma y la Semana Santa barcarroteña; además, desde esta editorial, les transmitimos nuestra más sincera enhorabuena, ya que han quedado entre los 10 primeros en el concurso "Mayores con Iniciativa" a nivel regional.

En Nuestra Historia desarrollamos la vida de un barcarroteño poco conocido, pero que llegó a tener importancia en la corte de Prusia a comienzos del siglo XIX, así como la intuición o corazonada sobre el origen barcarroteño de Hernando de Soto.

Volvemos a rescatar la tradición de presentar a todos los nuevos barcarroteños nacidos en el año que ha pasado.

Así mismo, os damos a conocer un poco más a nuestra Hermandad "Virgen de los Dolores", una de las más antiguas de la localidad; además, la Banda de Música "Guzmán Ricis" tuvo el honor de ofrecer, el pasado 23 de Enero, un concierto de marchas procesionales en la Basílica de Santa María de la Esperanza Macarena.

Muchas personas sufren y callan en silencio sus penitencias personales, una de éstas pueden ser las temidas hemorroides, en estas páginas podemos encontrar varios consejos para prevenirlas y aliviar sus efectos.

Conoceremos a Juan María, nuestro bibliotecario, donde, desde estas páginas, queremos felicitarle por su iniciativa de fomentar el hábito de la lectura en jóvenes con riesgo de exclusión social.

En este número acercamos al lector a sucumbirse en la información que nos transmite ADERCO de la asamblea celebrada el pasado 16 de Diciembre.

En Medio Ambiente os mostramos la nueva obra realizada en el exterior del Centro de Interpretación de la Naturaleza "Agua-Aire", una cubierta de madera que puede albergar diferentes programas de educación ambiental.

También podremos disfrutar, en Imágenes para el Recuerdo, de una fotografía de la ya desaparecida procesión del Cristo de la Fe, que tenía lugar en el mes de Mayo, y otra de la Virgen de los Dolores del año 1939.

Desde aquí aprovechar para desearles a todos buena Semana Santa y unión familiar. Espero que disfruten de este nuevo número y de la cultura de nuestra localidad.



Agenda

MÚSICA

CONCIERTO SACRO BANDA MUNICIPAL DE
MÚSICA "GUZMÁN RICIS"

Viernes, 26 de Marzo

AUDICIONES DE ESCUELA MUNICIPAL DE
MÚSICA "GUZMÁN RICIS"

Últimos Jueves de Mayo

CONCIERTO CLAUSURA ESCUELA MUNICIPAL DE
MÚSICA "GUZMÁN RICIS"

Martes 22, de Junio

FORMACIÓN

TALLER DE ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA
BÁSICA

TALLER DE ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA
AVANZADA

TALLER DE HOJA DE CÁLCULO

TALLER DE BÚSQUEDA DE EMPLEO PARA
DESEMPLEADOS

TALLER DE ADMINISTRACIÓN

TALLER DE REDES SOCIALES (CONOCER TUENTI,
FACEBOOK...)

Destinatarios: Todas las edades

ATENCIÓN SOCIO-SANITARIA A PERSONAS EN EL
DOMICILIO

Abril

HABILIDADES SOCIALES Y DE COMUNICACIÓN

Abril

OPERARIO DE PLANTA DE TRATAMIENTO DE
AGUAS

Mayo

AUXILIAR DE TRANSPORTE SANITARIO
(EMERGENCIAS SANITARIAS)

Mayo

OCIO Y TIEMPO LIBRE

V CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "BARCARROTA
EN SU SEMANA SANTA 2010"

Del 06 al 19 de Abril

PROADES A LOS RAIDS MULTIAVENTURA
(Promoción y ayuda al deporte escolar)

21 y 22 de Abril, Embalse "El Ahijón"

VI CERTAMEN GASTRONÓMICO DEL CERDO
IBÉRICO

23 al 25 de Abril

BADAJOS, TIERRA DE CINE

Muestra de Cortometrajes, y taller de creación
audio-visual

Mayo

EXPOSICIONES

"SEMANA SANTA 2009"

Del 22 al 31 de Marzo

Casa de la Cultura

"JOSE DE ESPRONCEDA,
VOZ SECRETA, DULCE CANTO"

Del 19 al 30 de Abril

Casa de la Cultura

PINTURA AL OLEO

Mayo

Casa de la Cultura

Consejos de temporada

Por Noé, Eliseo y David

Hemorroides

Las hemorroides son dilataciones de las venas de los plexos venosos de la mucosa del recto o del ano que causan picor, dolor y algunas veces hemorragias.

Las hemorroides se pueden clasificar en dos grandes grupos:

1) Externas: Se sitúan en el canal anal y la región perianal y provienen del plexo hemorroidal inferior. Se manifiestan en forma de pequeños bultos duros que se hacen más prominentes al defecar. Las hemorroides pueden inflamarse o trombosarse causando dolor o ulcerarse sangrando.

2) Internas: Proviene del plexo hemorroidal superior, situándose por encima del conducto anal y por debajo de la capa interna del recto.

Dependiendo de la gravedad, las hemorroides internas se pueden clasificar en:

a) Grado 1: Se localizan en el tejido submucoso. Son pequeñas, asintomáticas y cursan con sangre roja al defecar.

b) Grado 2: Son medianas, salen al defecar pero se reintroducen espontáneamente cuando cesa el esfuerzo.

c) Grado 3: Sobresalen al defecar y el paciente debe reintroducirlas manualmente a lo que se le denomina prolapso hemorroidal, cursando con dolor y malestar.

d) Grado 4: Son grandes, se prolapsan y no vuelven a su posición original, produciendo dolor, sangrado y en algunos casos trombosis.

Las principales causas de la aparición de las hemorroides son:

- Factores hereditarios.
- Rutinas diarias que obligan a estar muchas horas de pie o sentado. Vida sedentaria.
- Problemas en la dieta como estreñimiento o diarreas agudas.
- Embarazo y parto.
- Enfermedades como la hipertensión arterial, obesidad, infecciones anales, diarreas...
- Abuso de laxantes irritantes.

Las hemorroides son uno de los trastornos más molestos e incómodos que requieren un tratamiento combinado, basado en medidas higiénico-dietéticas y tratamiento farmacológico.

1) Medidas higiénico-dietéticas.

- Buena higiene anal utilizando jabones ácidos o neutros, sustituyendo el papel higiénico por toallitas húmedas, impregnadas en sustancias calmantes y refrescantes, con el fin de evitar la irritación.

- Evitar la ingesta de alimentos irritantes como comidas picantes, alcohol, café, exceso de sal,...

- En caso de estreñimiento se debe incluir en la dieta productos ricos en fibra y aumentar la ingesta de agua.

- Realizar ejercicio regularmente y evitar el sobrepeso.

- Aplicar hielo o compresas frías en las crisis agudas.

- Realizar baños de agua fría/templada 3 ó 4 veces al día.

- Evitar realizar esfuerzos al defecar y disminuir el tiempo de defecación.

2) Tratamiento farmacológico: Estos tratamientos no van a curar el proceso patológico de las hemorroides, pero van a ser muy eficaces disminuyendo sus síntomas (picor, escozor, dolor,...).

a) Tratamiento tópico: Los productos comercializados para el tratamiento de las hemorroides contienen:

Antiinflamatorios o corticoides, anestésicos, calmantes antiprurinosos, vasoconstrictores, antisépticos, astringentes, protectores, vasoprotectores, cicatrizantes, queratolíticos, otros (levadura de cerveza, hamamelis, vid roja, arándanos, castaño de indias,...).

b) Tratamientos sistémicos: Los medicamentos administrados por vía oral deben ser prescritos por el médico, ya que pueden afectar a otras zonas o interaccionar con otros medicamentos o con enfermedades previas del paciente.

c) Tratamiento quirúrgico: Sólo se llevará a cabo cuando el tratamiento farmacológico y las medidas higiénico-dietéticas no son suficientes.

Jacho

Actividad Cultural

Carnaval 2010





3º Premio Murgas



2º Premio Murgas



1º Premio Murgas



3º Premio Comparsas



2º Premio Comparsas



1º Premio Comparsas

Nuestra Historia

Por Juan María González Antúnez

El Caballero Errante

Así lo llamaron algunos, movidos tal vez por el afán viajero de este barcarroteño que me despierta especial simpatía, porque compartió profesión conmigo (la de bibliotecario), pero él la ejerció hace casi 200 años y en la Antigua Prusia. Se llamaba Álvaro Agustín de Liaño y ésta es su curiosa historia.

Hijo de don Ignacio de Liaño, caballero del hábito de Santiago, no se sabe con seguridad la fecha de su nacimiento aunque es posible que fuera en 1780. Salió de Barcarrota para estudiar Filosofía en la Universidad de Osuna y muy joven tomó el hábito de carmelita descalzo.

En 1806 marchó a Roma. Allí intentó pasar a los agustinos, pero no pudo. Así que decidió regresar a España, pero se enteró de que había informes que le habían precedido diciendo que era enemigo del Papa, entonces pensó irse a América pero los gastos se lo impedían. Poco después se pasó a la iglesia galicana.

Estando en Florencia, ayudado económicamente por el duque de Anglona, emprendió viaje de nuevo. En 1808 estaba en Viena y en 1809 en Berlín, aquí deja la religión católica y se hace miembro de la protestante.

Protegido por la reina y por el Príncipe Enrique, en 1811 se le nombra bibliotecario de la Universidad, entablando relación con los principales literatos. Publica "Repertoire portatif" en 1820 y participa en la edición berlinesa de "La tía fingida". En 1822 cae su estrella en la corte y se retira a Potsdam.

Con pensión oficial del rey de Prusia se aleja de la corte y se establece en Suiza publicando en Lausanne un opúsculo, "Projet d'une association religieuse contre le deisme et le papisme du XIX siècle"; en Leipzig publica el primer tomo de sus "Kritisches Bermerkungen..."; en Lieja otro folleto rarísimo de M. le Vicomte de Châteaubriand. Ya había hecho el cambio de religión según la geografía, pasándose al calvinismo radical. En 1830 sale el segundo volumen de su "Kritisches...", escrito en Neuwied y dos años después vuelve a la iglesia católica acogido por el obispo de Treveris. Murió, se cree, poco después de 1844. Sabemos a todo esto que tuvo un hijo, escritor en lengua alemana llamado Enrique San Agustín Liaño y que siempre le mostró su deseo de que viese su tierra de nacimiento.



Bibliófilo, crítico literario, emigrado liberal, disidente religioso, a nuestro paisano los estudiosos lo han calificado de mil maneras posible y su vida da para contarla más extensamente, quizás en otra ocasión.

Bibliografía:

- Ø Juan Bautista Vilar Ramírez. El largo exilio en Alemania y Suiza (1814-1848) del bibliófilo y crítico literario Álvaro Agustín de Liaño, emigrado liberal y disidente religioso. Localización: "Historia y sociabilidad: homenaje a la profesora María del Carmen Melendreras Gimeno" / coord. por Juan Bautista Vilar Ramírez. Antonio Peñafiel Ramón, Antonio Irigoyen López, 2007, ISBN 978-84-8371-659-5, pags. 423-432
- Ø Murphy, Martin, "Álvaro Agustín de Liaño (1782-c. 1850): Chevalier errant". Correspondencia hasta ahora inédita, del archivo de la Literary Fund Society de Londres, aclara la vida y el carácter de Álvaro Agustín de Liaño, heterodoxo y exiliado político que se refugió en Prusia en 1808. Los documentos sirven de introducción a su obra literaria e histórica.
- Ø Antonio Rodríguez Moñino. "Correspondencia inédita de D. Bartolomé José Gallardo (1824-1851)". Localización: Revista de Estudios Extremeños 1960, Pág. 126-131, 172.
- Ø Liaño, Álvaro Agustín de. "Kritische Bemerkungen über kastilische (und portugiesische) Literatur und ...". Leipzig, 1829.

¿Intuición y corazonadas confirmadas?

No es noticia el que soy un simple aficionado a la Historia. Desde la adolescencia leía cuanto caía en mis manos y cuanto podía. Ya joven me tocó en suerte un magnífico profesor de Historia de la Iglesia que me abrió horizontes para la Historia en general. Mis lecturas sobre Historia se acrecentaron y mi afición también. Este hecho y mi condición de barcarroteño me condujeron a lecturas concretas.

A los 17 ó 18 años, en el verano di clase de latín al hijo de la marquesa de San Fernando y tuve la suerte de acceder a su biblioteca. Allí leí con fruición la obra del Inca Garcilaso sobre la Historia de la Florida y la gesta de Hernando de Soto en ella. Suponía para mí acercarme a la fuente más cercana al admirado conquistador y paisano que nuestros ojos contemplaban desde niños en la plaza. Ya no eran las palabras de nuestros mayores, sino la autorizada voz del historiador importante y el más próximo a los acontecimientos. Mi emoción y orgullo subieron unos cuantos enteros.

De nuevo en el curso escolar, el gusanillo de la afición me condujo a la biblioteca del Seminario. En ratos que sustraía a los estudios específicos leí la obra de Antonio del Solar y J. Rujula. Eran también historiadores. Por tanto, de categoría superior a mí y con autoridad indiscutible por mi parte. Su tesis a favor de Jerez como cuna de Hernando de Soto, "me sentó" fatal. ¿A qué negarlo? Mas, confieso que no fue sólo cuestión de orgullo y de chovinismo herido. Mi formación humanística y los estudios de filosofía me iban ayudando a "poner en cuestión" muchas cosas. A valorar críticamente afirmaciones y hechos. A buscar más allá de la cáscara y de la superficie.

Digo esto porque los razonamientos y datos que los mencionados profesores aportaban no acababan de convencerme. Quizás mi condición de barcarroteño también influyera. Que en su testamento dejara pedido ser enterrado en Jerez no me parecía un razonamiento contundente, ("Bárbara" creo se decía en filosofía) ni definitivo o "tumbativo", amén de querer reposar junto a su madre, otras muchas razones se me antojaba que pudiera tener; no me detengo a enumerarlas.

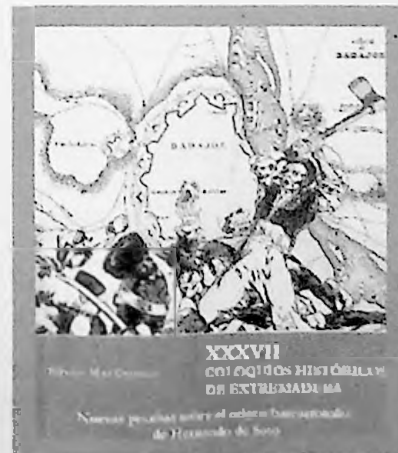
El otro dato aportado aún me parecía más débil a pesar de las apariencias. Mis lecturas sobre la Historia de la Iglesia y en general sobre el período en cuestión, me habían puesto sobre la pista de los "trucos", los "tejemanajes" y artimañas de que se valían muchos para "limpiar su sangre o linaje" y, de ese modo, no sólo salvar la pellica, sino medrar y encumbrarse en la sociedad ¿qué impedía que

nuestro paisano pretendiera huir de una posible ascendencia judeoconversa para ingresar en la Orden de Santiago? Ni tenía, ni tengo datos para apoyar mi intuición, pero yo conocía datos sobre movimientos o corrientes culturales en Barcarrota que estaban en la frontera de la ortodoxia y la heterodoxia según la época. Aquellos testimonios no me convencían. Incluso se daba la paradoja de la no coincidencia entre todos. Por lo que me dije: "aquí pudo haber gato encerrado"

Posteriormente leí lo publicado sobre la obra del Fidalgo de Elvas y la apuesta por el origen jerezano se iba reafirmando, aunque siguió sin convencerme porque no afirma tajantemente que naciera allí. Menos aún me convenció la aportación del Conde de Canilleros que, en mi modesto entender, venía a repetir lo de los dos mencionados.

Mi intuición y mi corazonada se avivan (¿confirman?) con los datos aportados por el profesor Mira Caballos que he leído con satisfacción en el "El Jacho". Además, lo relatado por él, me hace volver la mirada a mucho de lo aportado por el profesor Mangas Serrano. ¿No recuerda él el mundo judeoconverso que pone de manifiesto la "Biblioteca de Barcarrota" en nuestro pueblo? ¿No aporta como dato fehaciente que el apellido Méndez de Soto forma parte de ese universo? ¿No hay similitudes entre las Catalinas y Mencías, que forman parte de él, con las hermanas de nuestro conquistador?

Como señalo arriba, no tengo datos, ni ahora posibilidad de indagar, sólo corazonada e intuición. Y por eso lo digo en voz alta para animar a otros barcarroteños en mejores condiciones. Animarlos a buscar incansablemente. En Historia la casualidad, a veces, ha venido en auxilio de sus profesionales, pero el afán insaciable de más verdad y el tesón infatigable, así como el inconformismo, son los que han dado el fruto de la nueva conquista y del logro que satisface.



Aula de Historia Oral

Por Teresa Pinilla y Gloria Soledad Pérez

La Semana Santa de nuestros mayores



Una vez más, el Hogar de Mayores de nuestro pueblo colabora con la revista local "El Jacho". En esta ocasión nos hablan sobre cómo vivían la Cuaresma y la Semana Santa de Barcarrota en su época de niñez y juventud. Comenzaremos con el Miércoles de Ceniza, inicio de la Cuaresma, y terminaremos con el Domingo de Resurrección.

El Miércoles de Ceniza se vivía igual que ahora, durante la celebración de la eucaristía el sacerdote cogía un poco de ceniza con los dedos y la derramaba sobre la cabeza de los asistentes en forma de cruz y decía: "Conviértete y cree en el Evangelio". Hace muchos años, sobre 1920, se salía con dos bestias con un arado y un sementero lleno de ceniza que los mozos iban tirando por las calles.

El Miércoles de Ceniza, los Viernes de Cuaresma y el Viernes Santo no se podía comer carne, igual que hoy en día, lo cual ellos respetaban; pero algunos de los más adinerados pagaban la bula, ésta consistía en dar una cantidad de dinero a la Iglesia para poder comerla durante los Viernes de Cuaresma, pero no le dispensaba de los días más importantes de ésta.

El Domingo de Ramos, tras bendecir los ramos, tenía lugar la procesión que iba desde una Iglesia hasta la otra. Al terminar la celebración eucarística, una vez finalizada la procesión, cada uno se llevaba el ramo a su casa y lo colocaba en la cabecera de la cama.

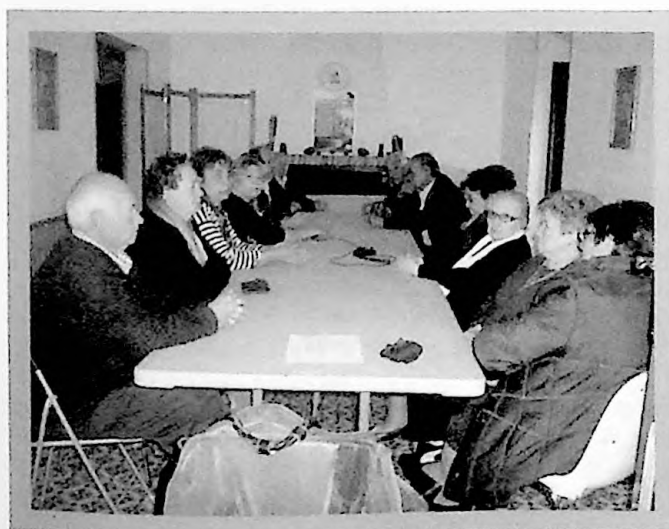
Antes no había procesiones desde el Domingo de Ramos hasta el Jueves Santo; lo que sí se hacía era un Vía Crucis el Martes Santo, éste seguía el itinerario de todas las procesiones, el mismo que se sigue actualmente, donde se leía cada una de las catorce estaciones que lo componen con sus correspondientes paradas.

En aquella época, las filas de las procesiones se hacían de diferente forma que ahora, las mujeres iban delante y los hombres detrás, no se hablaba durante el recorrido de éstas, era una falta de respeto.

Los Jueves y Viernes Santos eran los días más importantes de la Semana Santa junto con el Domingo de Resurrección.

El Jueves Santo se hacía el lavatorio de pies, como se sigue haciendo en la actualidad; además, se velaba al Santísimo durante toda la noche del Jueves hasta la hora del Santo Entierro.

El Viernes Santo comenzaba, a las siete de la mañana, con la Buena Mujer que se desarrollaba como hoy en día, con la diferencia de que antes asistía más gente y mayor número de nazarenos.





Desde el Jueves Santo hasta el Domingo de Resurrección eran días de riguroso luto en los que el respeto invadía a la población hasta tal punto que los bares no se abrían, los hombres se quitaban la gorra y se ponían de rodilla cuando pasaba la urna del Santo Entierro, la radio no se oía e incluso las campanillas de las jáquimas de las bestias se las quitaban o las forraban con papeles para que no sonaran, era un silencio total.

El Sábado Santo no se celebraba la Vigilia Pascual; por aquella época, este día los muchachos de la localidad se iban, a las doce de la mañana, a la puerta de la iglesia y salían con los campanillos y las matracas por la Atalaya, el Llano de la Cruz y por varios sitios del pueblo (con la matraca se salía durante toda la Semana Santa).

Hasta el Domingo de Resurrección no había nada de diversión, deseaban que llegase ese día para

poder salir, estrenar ropa y celebrar la Resurrección de Jesús. El encuentro era en el Llano de la Virgen, como actualmente, pero se hacía más temprano, a las nueve o nueve y media de la mañana; después de este acto se iban a desayunar a sus casas hasta las doce del mediodía que volvían para oír misa, al finalizar todos se iban al baile (había dos o tres bailes en el pueblo).

Durante la Semana Santa se comía patatas o arroz con bacalao,... y se hacían muchos dulces como torrijas, papas de harina, arroz con leche,...; pero el Domingo de Resurrección en la mayoría de las casas se mataba un pollo para la comida.

En esta fecha muchas personas vivían en el campo y venían al pueblo sólo el Domingo de Resurrección, no asistían a ningún otro evento de la Semana Santa.

Mayores con Iniciativa

Para la elaboración del "Aula de Historia Oral" contamos con la inestimable colaboración de los usuarios del Hogar de Mayores de la localidad. Este artículo surge de la iniciativa de tener en soporte impreso las inquietudes y acciones del tiempo presente, permitiendo perpetuar la vida, las tradiciones y las costumbres de Barcarrota para las próximas generaciones, es decir, recopilar, con la ilusión y la disciplina de la investigación contrastada, nuestra propia historia a través de las experiencias vividas por nuestros mayores. Para ello, se mantiene un encuentro donde se decide el tema a tratar, se graba en audio todas sus experiencias sobre el contenido elegido y posteriormente se transcribe esta grabación para su publicación en la revista local "El Jacho".

El Ayuntamiento de Barcarrota, en colaboración con el Nuevo Centro del Conocimiento de la localidad, presentaron esta candidatura al concurso "Mayores con Iniciativa", cuyo objetivo es impulsar la puesta en marcha de acciones innovadoras y originales que consigan atraer la atención de los mayores, siendo un proyecto de carácter nacional.

Éste ha sido el segundo concurso "Mayores con Iniciativa", organizado por la Fundación para el Desarrollo Infotecnológico de Empresas y Sociedad (FUNDETEC), donde Extremadura ha sido la Comunidad Autónoma más activa de esta segunda convocatoria del certamen, ya que de las 88 candidaturas presentadas a nivel nacional, 23 eran extremeñas; de esas 23 iniciativas, el Comité Técnico



del Certamen eligió las siete que, junto con otras tres elegidas por votación popular vía Web, pasaron a la final autonómica de Extremadura.

La entrega de premios tuvo lugar el lunes 8 de febrero en el Centro Regional de Orientación y Formación en Nuevas Tecnologías (CREOFONTE) de Casar de Cáceres, a ella asistieron D. Santiago M. Cuadrado Rodríguez (Alcalde de Barcarrota), D. Miguel Ángel Plasencia Prieto (Director del Hogar de Mayores de Barcarrota) y Dña. María Pociño Brioa (Dinamizadora del NCC de Barcarrota). La iniciativa "Aula de Historia Oral", presentada por nuestra localidad, quedó entre las diez finalistas de la región, aunque no quedó entre las tres ganadoras que concurrirán a la segunda fase del concurso de la que saldrá el proyecto ganador a nivel nacional.

Así Somos

Por Agustín Blanco Guerrero

Asociación "Virgen de los Dolores"

Los orígenes de la Cofradía de la Santísima Vera-Cruz se remontan al año 1640, fundada por los franciscanos que trajeron la devoción de la Verdadera Cruz e incorporaron la advocación Mariana representada por la Virgen de los Dolores.

Esta cofradía estuvo asentada en un convento con hospital llamado de la Soledad, situado en el camino de Jerez (hoy C/ Jerez), dedicado a atender a enfermos, pobres y caminantes; hacían labores caritativas y asistenciales además de tener como cometido la Adoración y Culto a la Cruz y procesionar con el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, titular de la Cofradía, y con la Virgen de los Dolores el Viernes Santo.

Era una cofradía sólo para varones, siendo un prestigio pertenecer a ella ya que era como una especie de seguro por si había algún familiar enfermo. Los mismos hermanos proporcionaban comida, medicamentos, higiene, aseo e incluso si fallecía le daban sepultura y aplicaban misas por su alma. Se sostenía de las limosnas de los fieles, rentas y testamentos como el de María Méndez Tamayo, vecina de Barcarrota, que deja cincuenta reales a Ntra. Sra. de la Soledad para que se le comprase un manto nuevo y cien reales para el hospital de la Soledad.

A finales del siglo XVIII (1797) se concede la participación en la Cofradía a las mujeres, debiendo abonar cada una de ellas un real para el sostenimiento del Culto, aunque no se les permitía vestir el hábito de Nazareno; se reunían en la Ermita de la Soledad para disciplinarse y hacer ejercicios de penitencia contando con su propio reglamento.

Las tres últimas semanas de Cuaresma las dedicaban a la meditación de los Dolores de la Virgen y traían escogidos oradores que llevaban la devoción a un crecido número de fieles, aparte de celebrar otras festividades católico-marianas a lo largo del año.

En 1874, la España Mariana hace una reseña histórica por provincias y poblaciones nombrando a Barcarrota y a sus templos, dice así: "Ermita de la Soledad, de mampostería con bóvedas de medio cañón y decorada con dibujos florales y otros de la época, donde está asentada la Cofradía de la Vera-Cruz se venera la imagen de la Virgen de los Dolores vestida de luto, su rostro pálido y vertiendo lágrimas

en un camarín elevado a la mitad del retablo barroco, fechado en 1776, obra de Sebastián Jiménez, tallista de Aceuchal, y donado por D. Cristóbal de Arguello Bazán y su esposa D^a. Isabel de la Barrera Botello".

En 1950, tras la restauración de la Virgen de los Dolores, pasa a la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño cerrándose la Ermita al culto aunque sigue utilizándose como sede de la Cofradía, albergando la imaginería barcarroteña y de donde procesionan todos los pasos en la Semana Santa.

La congregación de la Virgen pasa a ser Asociación por tener un número muy bajo de inscritos; en la actualidad cuenta con 190 asociados y, al igual que la Cofradía de la Vera-Cruz, se hizo mixta en 1986. Su junta rectora está formada por cuatro personas que toman sus decisiones en unión con la Cofradía de la Vera-Cruz y la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Esta hermandad es la encargada de sufragar todos los gastos que conlleva la Virgen en la Semana Santa y en el Septenario que se celebra en su honor que, como su nombre indica, consta de un espacio de siete días dedicados al culto y devoción de esta imagen; durante estos días se reza el Santo Rosario, Ejercicio del Septenario y Santa Misa y el último día, Viernes de Dolores, se aplica la misa por los asociados fallecidos durante el último año, finalizando con el tradicional besamano a la venerada imagen.

Hasta nuestros días, esta Asociación sigue funcionando con impulsos vivos y nuevos con un solo destino: SERVIR AL CULTO.





Por Blas Meléndez Conde

La Banda de Música en "La Macarena"



El pasado 23 de Enero, la Banda de Música "Guzmán Ricis" de Barcarrota, bajo la dirección de su director D. Blas Meléndez Conde, tuvo el gran privilegio de ofrecer un Concierto de marchas procesionales en la prestigiosa y afamada Basilica de Santa Maria de la Esperanza Macarena de Sevilla.

Bajo la atenta mirada de la Hermandad de la Macarena y un exigente público sevillano y de paisanos de tierras extremeñas, a las 21:45 h. dio comienzo dicho concierto.

El programa elegido especialmente para tal evento estuvo compuesto por marchas procesionales de estilo sevillano, malagueño y, por supuesto, por marchas dedicadas a la Esperanza Macarena:

- "Soledad de los Servitas", de Abel Moreno
- "Amarguras de Jaén", de Juan José Puntas
- "Pasa la Soledad", de J. Antonio Molero
- "Nazareno Realejero", de Juan José Puntas
- "Virgen de Gracia", de Perfecto Artola
- "Coronación de la Trinidad", de J. Antonio Molero
- "Tu Dulce Mirada", de Juan José Puntas
- "Aurora de Santa Marina", de Abel Moreno
- "La Macarena", de Paco Lola
- "Coronación de la Macarena", de Pedro Braña



Tras una gran ovación, olés y aplausos de un público entregado por el concierto ofrecido, la Banda de Música "Guzmán Ricis" recibió, por parte del Hermano Mayor de la Hermandad de la Macarena, un cuadro de la Virgen firmado por dicha hermandad y Hermano Mayor. De la misma forma, la Banda le correspondió con un recuerdo de la misma y del Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota.

Para finalizar el acto, la Banda de Música interpretó y dedicó la marcha procesional Macarena, de Abel Moreno, a la Esperanza Macarena.



Balance de un periodo y perspectivas para 2010

Como viene siendo habitual ADERCO celebra alguna de sus Asambleas Ordinarias en los distintos pueblos que integran esta Asociación de Desarrollo Comarcal, en esta ocasión, 16 de Diciembre, ha tenido lugar en Barcarrota. Por este motivo entendemos que es una oportunidad para publicar en nuestra revista local un breve artículo que supone un informe de las actividades realizadas, así como un avance de las líneas de trabajo que se proponen para los próximos años. Hemos de decir que esta entidad ha permitido la puesta en marcha de un sinfín de iniciativas tanto públicas como privadas en Barcarrota. Es por esto, por lo que en breves fechas tendremos un acto público informativo destinado a todos aquellos emprendedores que quieran crear empleo y actividad económica utilizando los fondos económicos y el asesoramiento de esta entidad.

Desde 1994, año en que se crea la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Olivenza (ADERCO), se ha venido realizando una constante labor de apoyo al desarrollo cultural, económico y social de los 11 municipios que la integran, contribuyendo a generar riqueza, empleo y dinamismo en nuestros municipios a través de la aplicación de diferentes programas.

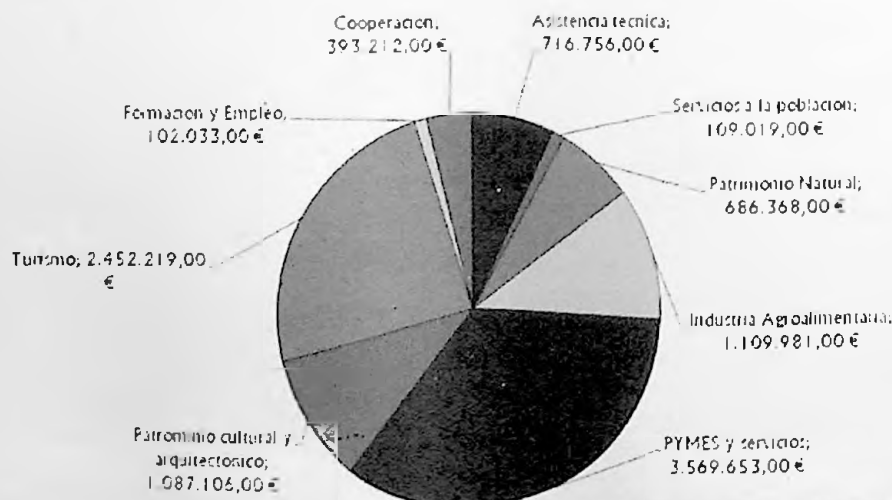
El pasado 2009 ha sido un año de transición entre el final de la Iniciativa Leader + (periodo 2001-2006) y el comienzo del programa Enfoque Leader (2007-2015). A finales de 2008 se cerraba Leader +, una iniciativa plurianual a través de la cual ADERCO

ha apoyado diversos proyectos acometidos en la comarca, de los cuales los de carácter productivo alcanzaron los 7.875.900 euros y los de carácter no productivo 2.392.594 euros. Ello ha supuesto una inversión total de 10.226.347 euros, siendo los subsectores de Pymes y Servicios, Turismo e Industria Agroalimentaria los que han acaparado un mayor volumen de fondos.

Estas inversiones han significado un importante impacto en el empleo comarcal con la creación de 146 empleos y la consolidación de otros 120. Asimismo, se ha impulsado la labor formativa a través de cursos ocupacionales en las diferentes localidades de la comarca, con un total de 349 beneficiarios. Otros proyectos destacables han sido los de cooperación transnacional e interterritorial, así como los enfocados a valorizar el patrimonio histórico y monumental de nuestras poblaciones.

El año 2009 ha significado la puesta en marcha del nuevo Programa de Desarrollo Rural "Enfoque Leader" y la apertura de la primera convocatoria de ayudas. Los proyectos auxiliados serán financiados a través del Fondo Europeo Agrario para el Desarrollo Rural (FEADER), con el apoyo de las Administraciones Central y Autonómica, dentro del Eje 3 del Programa de Desarrollo Rural (PDR) de Extremadura para el periodo 2007-2013.

En la primera convocatoria de ayudas, cerrada el pasado 16 de noviembre, se abrieron 4 medidas, de las 10 con que el PDR cuenta en nuestra





región, en concreto las de Diversificación hacia actividades no agrarias, Ayudas a la creación y desarrollo de microempresas, Fomento de actividades turísticas y Servicios básicos para la economía y la población rural. Los proyectos presentados en esta convocatoria alcanzan una inversión total de 4,37 millones de euros, con la que está previsto crear 23 empleos una vez que las inversiones se lleven a cabo, estando actualmente dichos proyectos pendientes de análisis y resolución por parte de ADERCO. Para este año se abrirá una nueva convocatoria en la que se esperan habilitar nuevas medidas para el apoyo económico a la creación, mejora, modernización o traslado de empresas, así como para proyectos relacionados con cooperación, formación y patrimonio cultural y medioambiental.

En 2010 se espera dar un nuevo impulso al proceso de participación ciudadana "Extremadura Habla", una iniciativa que abarca todas las comarcas de la región, promovida conjuntamente por la Consejería de Agricultura y Desarrollo Rural y, en la comarca de Olivenza, ADERCO y la mancomunidad de municipios. A través de este proceso se están ros

creando diferentes foros temáticos (agricultura, ganadería y medio ambiente; educación, cultura y salud; jóvenes; igualdad; empresas y empleo) desde los cuales la ciudadanía de nuestros pueblos puede expresar sus opiniones, sugerencias y propuestas, que luego serán trasladadas a las instituciones locales y regionales. Se trata, en definitiva, de hacer a la población local participe en el propio desarrollo de su entorno.

En un futuro próximo la Ley de Desarrollo Sostenible va a desempeñar un papel importante en nuestro territorio. Para su aplicación en la región se han articulado diversas zonas que abarcan varias comarcas; encuadrándose Barcarrota dentro de la denominada Zona XI, que engloba las comarcas de Lácara-Los Baldíos, Sierra Suroeste y Comarca de Olivenza. Esta zona está calificada como "a revitalizar" y con un carácter prioritario. La ley implica a numerosos ministerios y consejerías y para contar con una estrategia lo más próxima posible a la realidad del territorio, se contará con la opinión de los Grupos de Acción Local y las Mancomunidades. El conjunto de líneas de actuación abarcará ámbitos como el medio ambiente, el patrimonio cultural, las infraestructuras sociales, la agricultura, la educación, la sanidad, etc.



Desde las oficinas de ADERCO estamos a disposición de los barcarroteños para prestar asesoramiento en relación con sus proyectos empresariales y las ayudas existentes en el marco del programa Enfoque Leader. Asimismo, desde el punto de información "Europe Direct", seguimos trabajando en la atención a consultas relacionadas con cualquier asunto relacionado con la Unión Europea en el medio rural. Pueden contactar con ADERCO directamente en nuestras oficinas situadas en Paseo de Hernán Cortés, s/n de Olivenza, o a través del teléfono 924 492 803 o correo electrónico aderco@comarcadeolivenza.es. Además puede encontrarse información adicional en la web www.comarcadeolivenza.es

Medio Ambiente

Por Juan Pablo López Salazar

Placas Fotovoltaicas

El Ayuntamiento de Barcarrota sigue dando importantes pasos hacia la optimización y la sostenibilidad energética.

El equipo de Gobierno busca ayudar, en la medida de lo posible, a la preservación del entorno que nos rodea mediante la generación de energía procedente de fuentes renovables. Barcarrota se une así a las ciudades españolas comprometidas con el Medio Ambiente.

Las instalaciones solares fotovoltaicas serán instaladas en la cubierta del Edificio Consistorial, del Centro Cultural, de la Piscina Municipal, del Polideportivo Municipal, de los Colegios Públicos, así como en unas estructuras que se construirán en los terrenos del Campo de Fútbol.

El Ayuntamiento de Barcarrota sacó a licitación pública el pasado año, por procedimiento abierto, siete plantas fotovoltaicas de conexión a la red eléctrica.

Al concurso público se presentaron dos empresas contrastadas en el sector de las energías renovables, como Valsolar 2006 S.L. e IFV Solysol Fotovoltaica S.L., saliendo adjudicataria esta última empresa por presentar una oferta mucho más interesante con respecto a su competidora.

Éstas supondrán un ingreso anual para el consistorio barcarrotero del 7% de los ingresos obtenidos por la explotación de las instalaciones.

El plazo de ejecución de esta obra será de cinco meses y la inversión contará con un presupuesto aproximado de 400.000 euros para llevar a cabo las siete plantas de forma conjunta por la empresa contratada.

Una de las grandes ventajas de la fotovoltaica frente a las centrales convencionales de generación de energía es la descentralización en la producción, es decir, se genera en un lugar y en ese mismo punto se puede consumir la energía, sin que haya pérdidas por su transformación de alta a baja tensión.

La instalación fotovoltaica de conexión a red responde al sencillo esquema que se revela en las fotografías. El generador fotovoltaico, formado por una serie de módulos conectados entre sí, se encarga de transformar la energía del sol en energía eléctrica. Sin embargo, esta energía está en forma de corriente continua y tiene que ser transformada por el inversor en corriente alterna para acoplarse a la red convencional.

Así pues, los módulos fotovoltaicos generan una corriente continua proporcional a la irradiancia (ésta es la potencia incidente por unidad de superficie, medida en W/m^2) solar que incide sobre ellos. Esta corriente se conduce al inversor que, utilizando la tecnología de potencia, la convierte en corriente alterna a la misma frecuencia que la red eléctrica y de este modo queda disponible para cualquier usuario.

Hay que destacar la gran fiabilidad y larga duración de los sistemas fotovoltaicos. Por otra parte, no requieren apenas de mantenimiento y presentan una gran simplicidad y facilidad de instalación.

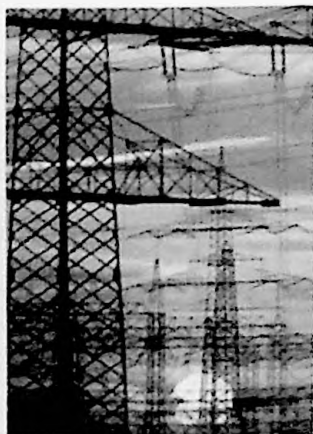
Las instalaciones fotovoltaicas no producen ruidos, ni ningún tipo de molestia, ni impacto negativo medioambiental. Su utilización contribuye a reducir el "efecto invernadero" producido por las emisiones de dióxido de carbono a la atmósfera y, por tanto, el "cambio climático"; además, favorece de manera activa a la mejora del medio ambiente y al cumplimiento de compromisos internacionales como el Protocolo de Kyoto.

La potencia instalada por las siete instalaciones ascenderá a 102,5 kW, generando una cantidad estimada de 150.000 kWh anuales, y se dejarán de emitir a la atmósfera unas 104 toneladas de dióxido de carbono al año.

Array de módulos



Red eléctrica



Inversor



Por Francisco Márquez

Mejora del Centro de Interpretación de la Naturaleza

Con el objetivo de mejorar las instalaciones del equipamiento ambiental de Barcarrota, se ha realizado un proyecto de construcción de una cubierta de madera en el Centro de Interpretación de la Naturaleza "Agua-Aire".

Esta cubierta se encuentra en el exterior del edificio que alberga las instalaciones y ha sido construida con el objetivo de proporcionar un espacio multiusos con el fin de desarrollar programas de educación ambiental, así como dotar a las instalaciones de un área de esparcimiento para los visitantes en el exterior de las mismas.



Tiene una superficie de 6 x 8 m., está realizada con estructura de madera de pino tratada, con tejado a dos aguas y acabado en tégola, con mesas de madera para realizar actividades de educación ambiental y facilitar la estancia de los visitantes del Centro de Interpretación.



Este proyecto está enmarcado dentro del Programa Operativo de Extremadura 2007-2013, dentro del tema prioritario Fomento de la Protección de la Biodiversidad y la Naturaleza, está cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y el Servicio de Conservación de la Naturaleza y Áreas Protegidas de la Dirección General del Medio Natural de la Junta de Extremadura.



Diez Preguntas para...

Por Rpd Usher

Juan María González Antúnez



P.: Después de la Universidad de Extremadura, ¿has ido a la cárcel, no?

R.: Pues sí, pero fue precisamente para poderme graduar ya que era una asignatura llamada Practicum o proyecto fin de carrera, elegí el tema de bibliotecas penitenciarias y me fui al Centro Penitenciario de Badajoz. Tuve que ir a la biblioteca de la cárcel cinco días a la semana durante cuatro meses. Fue una experiencia única en la cual aprendí mucho y conocí a gente de lo más variado, puesto que los usuarios de la biblioteca iban desde antiguos presidentes de la diputación, pasando por abogados, etarras, asesinos, violadores,... hasta gente inocente, creo. Después no he vuelto a la cárcel para nada... por ahora.

P.: Llegaste aquí como bibliotecario en Octubre. ¿Cómo se sitúa nuestra biblioteca en términos de números de libros, socios, préstamos... en comparación con otros pueblos pequeños y con la de tu pueblo, Olivenza?

R.: La Biblioteca goza de muy buena salud. Por ponerte ejemplos: en Diciembre y Enero, el número de préstamos domiciliarios ha estado rozando los doscientos, esto quiere decir que la biblioteca es muy activa, la gente se lleva muchísimos artículos a casa primando, por encima de todo, novelas y cuentos infantiles; situación inmejorable. Decir también que hemos superado los mil cuatrocientos socios y los trece mil ciento y pico de volúmenes, lo que nos deja unas cifras envidiables comparadas con la de núcleos poblacionales similares a Barcarrota. No puedo hacer

una comparación con la biblioteca de Olivenza ya que hace cuatro años que no trabajo allí y desconozco su situación, y aunque tuve la oportunidad de volver cuando me ofrecieron trabajar en la biblioteca de Barcarrota, decliné el ofrecimiento porque quería quedarme aquí por motivos personales y motivaciones profesionales.

P.: Con 31 años has trabajado entre otras cosas como vendedor para Coca-Cola, recepcionista en Rocamador... ¿estas experiencias han sido una ayuda a la hora de relacionarte con la gente, encontrar libros adecuados para ellos/as?

R.: Todo lo que uno va haciendo en su vida te va aportando experiencia. El trabajo de vendedor-repartidor te ayuda a conocer a muchísima gente y a utilizar las palabras y las formas adecuadas, el de recepcionista te enseña unos protocolos adecuados al sitio en el que estás, una corrección extrema,... que de todos se aprende algo, vaya. Aunque si hay una herramienta que me ha permitido desenvolverse bien de cara al público y en el trabajo es la lectura, leyendo desaparecen las faltas de ortografía y vas adquiriendo gran soltura a la hora de hablar y se amplía sustancialmente el vocabulario. Así que ya sabéis, a leer.

P.: ¿Cómo es el día a día de un bibliotecario? ¿La gente mayor por la mañana, hordas de jóvenes por la tarde?

R.: Yo creía que iba a ser más tranquilo, pero que va. Por la mañana sí, tengo mucho papeleo y aparte casi todos los usuarios son adultos que vienen a leer prensa, navegar por Internet, charlar un rato sobre autores y literatura, pero por la tarde es el no va más, porque el 75% de los usuarios de la biblioteca son niños y me tengo que dedicar en exclusiva a ellos. Suelen venir en grupos, hacen los deberes, te preguntan lo que no saben, te piden que les expliques lo que no entienden,... en fin, una lucha educativa y didáctica, pero así es mi trabajo, me da muchas satisfacciones. Los chavales me aportan muchísima alegría y le dan toda la vida a la biblioteca, son realmente geniales, yo soy para ellos un amigo más y de tanto tratarlos les he cogido cariño. Ya me sé el nombre de casi todos.



P.: ¿La tarea de fomentar la lectura debe ser más difícil que nunca hoy en día cuando hay tantas distracciones tecnológicas, las Plays, etc.?

R.: El fomento de la lectura siempre ha sido complicado. Hoy en día se tiende a quedarse en casa con la consola antes que hacer otras cosas y esto es un error, de hecho los niños ya no juegan como antes. En mis tiempos nos juntábamos unõs cuantos, jugábamos al fútbol, a las carreras, yo que sé, a lo que se nos ocurriera, y llegábamos a casa manchados de barro, con las rodillas en carne viva y nuestras madres se enfadaban, ahora juegan todos sentados en silencio con las Nintendo o las Plays y no rompen un plato. Con este panorama cuesta mucho llamarles la atención para que vayan a la biblioteca, pero afortunadamente tengo un montón de ideas y me apoyo en las nuevas tecnologías para que siempre estén en contacto con la biblioteca. Además la mejor forma de atracción de gente pienso que es la simpatía y la creación de actividades.

P.: Uno de tus retos es traer a la biblioteca jóvenes con peligro de exclusión social. ¿Cómo haces esto? ¿Está funcionando?

R.: Esto es un reto y grande. Como profesional nunca había afrontado algo así. Verás, era una idea que teníamos Silvia Corrales (Monitora del Programa de Cualificación Profesional Inicial) y yo. "¿Qué hacer para que leyesen?" Pues bien, lo planteé de una forma sencilla: Nos juntamos con el grupo, les comento las cosas más curiosas que tiene la literatura como lipogramas, palíndromos y luego leemos a escritores actuales que conecten con la juventud y créeme, está funcionando mejor que bien, los jóvenes están entusiasmados. Tanto Silvia como yo hemos puesto muchas esperanzas y si conseguimos ganar el premio de fomento de la lectura se empezará a aplicar en otros centros, así que seríamos pioneros. Ejemplo de palíndromo: "Allí por la tropa portado, traído a ese paraje de maniobras, una típica como capitán usar boina me dejara, pese a odiar toda tropa por tal ropilla". Se lee igual al derecho que al revés, ¿curioso verdad?.

P.: ¿Otro plan es traer escritores?

R.: Traer a un escritor es un proceso complejo pero se puede hacer. Aquí en Barcarrota tenemos a una escritora fantástica, Agustina Durán, con unas poesías maravillosas, e igual que en la biblioteca hemos contado con un escritor en prosa, Leandro Pozas, me gustaría que contásemos con ella para que nos explique el proceso de escribir en verso. De hecho, de todas las actividades que se pueden hacer en una biblioteca, la del encuentro con escritor es la más interesante.

P.: Has tenido experiencia con presos, pero debe ser difícil controlar a los niños más acostumbrados a hacer ruido que a sentarse a leer.

R.: Es bastante más difícil controlar a los niños, ya que el preso te cuenta algo sobre su vida, charla sobre algún tema, te pide lo que sea y se va, por lo menos conmigo eran muy correctos, los niños sin embargo son todo nervio, hay que tener una paciencia gigantesca, tienen otros problemás, otras inquietudes que los mayores, vamos que son como son y hay que entenderlos. Para conseguir esto me valgo de algunas actividades como por ejemplo las que hice durante la Navidad: encuentros con un autor de cuentos, manualidades, concursos, exposiciones, cuenta-cuentos, programas de radio, etc. ¡No veas cómo se lo pasaron los chavales! Y ahora mismo estoy preparando la Semana del Libro para que salga algo que les apasione.

P.: ¿Hay un proyecto para una nueva historia de Barcarrota en un solo volumen?

R.: Bueno, es algo que tenemos en mente mi amigo Félix Antonio y yo. Esto comenzó... como te lo diría, "un poco de broma", como dijo él en una entrevista que nos hicieron el otro día en Radio Barcarrota sobre este tema. Pensamos que no había un libro dedicado a la historia de Barcarrota de forma extensa y profunda. Hay autores que han tratado el tema pero por encima, nosotros intentaremos ahondar en la historia del pueblo de una forma amena y veraz. Ahora mismo, estamos en la etapa de recopilar información y ordenar lo que tenemos. Es un trabajo complicado debido a la extensión de tiempo que abarca, pero bueno, esperamos poder hacerlo.

P.: Ahora vives en Barcarrota y tienes una novia aquí, pero tienes "otra novia" en Olivenza, ¿no?

R.: Sí, sí que la tengo, es verdad. Ahora os lo explicaré, pero déjame decir algo antes. Llevo dando "vueltas" por Barcarrota 4 años, desde que conocí a Puri, mi novia y viviendo aquí tres años, igual que trabajando, primero en Rocamador y luego en la Biblioteca. Me considero ya medio barcarrotero y mis amigos me dicen que soy más de aquí que de allí. La verdad es que sólo tengo palabras de elogio, halagos y agradecimiento hacia este pueblo y su gente. Quiero muchísimo a Barcarrota y creo que se me nota. Aunque es verdad que tengo una segunda novia en Olivenza y es la Banda de Música de mi pueblo, La Filarmónica, a la cual pertenezco desde hace 18 años como saxofonista. Mi primera novia se queja muchas veces de que le presto más atención a la otra que a ella, pero qué le vamos a hacer, después de los libros mi pasión es la música y mi banda.

Nacidos 2009

Niños nacidos en 2009



David Laserna Pérez
(12/01/2009)



Judit Pérez Escudero
(21/01/2009)



Jesica Pérez Escudero
(21/01/2009)



Miriam Sánchez Mesa
(26/01/2009)



Ruben Pérez Gutiérrez
(09/02/2009)



Pedro Lopez Ballesteros
(17/02/2009)



Jorge Llinás Pérez
(17/02/2009)



Aimar Romero Nogales
(26/02/2009)



Alejandro Lopez Flores
(07/03/2009)



Israel Flores Durán
(17/03/2009)



Carmen Gómez Puente
(23/03/2009)



Javier Padilla González
(26/03/2009)



Javier Gordilla Contreras
(29/03/2009)



Carla Murillo Ruiz
(27/04/2009)



Ginés M. Asensio Martínez
(02/05/2009)



Joaquín Álvaro Pinilla
(09/05/2009)



Jesús Llinás Borrego
(13/05/2009)



Daniel Mª Ferrera Cordero
(22/05/2009)



Jose Benavides Sosa
(26/05/2009)



Jenifer Mendez Liera
(28/05/2009)



Luis Durán Guerrero
(03/06/2009)



Nerea Albarca Alzás
(08/06/2009)



Maria Maqueda Malpica
(12/06/2009)



Natividad Haut Flores
(13/06/2009)



Sergio Díaz Torrado
(13/06/2009)



Álvaro Cortes Gómez
(03/07/2009)



Sergio Contador Gordillo
(14/07/2009)



José López Laserna
(21/07/2009)



Olga Zafra Corrales
(02/08/2009)



Minerva Díaz Reyes
(11/08/2009)



Jorge Gómez González
(16/08/2009)



Beni Pinilla Flores
(27/08/2009)



Adrián Velasco Montero
(01/09/2009)



Rubén Arce Zafra
(14/09/2009)



María Albarca González
(23/09/2009)



Naiara Charcos Mosqueirá
(28/09/2009)



Jesús Gómez Mejías
(04/10/2009)



César Saavedra Guerrero
(07/10/2009)



Ana Mª Albarca Gordillo
(25/10/2009)



Susana Murillo González
(10/11/2009)



Daniel Rodríguez Rodríguez
(16/12/2009)



Marcos Lindo Romero
(20/12/2009)

Imágenes para el Recuerdo



Septenario Virgen de los Dolores Año 1939
Foto cedida por Agustín Blanco



Procesión del Cristo de la Fe Mayo 1952

