



El Jacho

Revista de la Universidad Popular de Barcarrota

Sumario

EDITORIAL	3
AGENDA	4
CONSEJOS DE TEMPORADA	5
ACTIVIDAD CULTURAL	6
NUESTRA HISTORIA	8
AULA DE HISTORIA ORAL	10
ASÍ SOMOS	12
DEPORTE	14
MEDIO AMBIENTE	16
10 PREGUNTAS PARA	18
PREMIO DE LA ASAMBLEA DE EXTREMADURA	20
SUROESTE DE SERVICIOS SOCIALES	21
IMÁGENES PARA EL RECUERDO	22

EDITA
Universidad Popular de Barcarrota

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
María Pérez Alzás

MAQUETACIÓN
Gloria Soledad Pérez Falcón

REDACCIÓN
Rosario Cumplido
María Teresa Pinilla
Gloria Soledad Pérez
Rod Usher
Juan María González

COLABORADORES
Santiago M. Cuadrado
Hogar de Mayores
Farmacia Mata
Felix Pinilla
José Luis Llinás
José Luis García
Esther Feijóo
Joaquín Palomo
M^a Jesús Moreno

NOTA SUSCRIPTORES

Toda aquella persona interesada en colaborar o participar con fotografías, artículos u otro tipo de contenido puede enviarlo a la Universidad Popular de Barcarrota a través de e-mail, fax o correo postal.

UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA
Plaza del Altozano, 5. Barcarrota. C.P. 06160 (Badajoz)
Tfno: 924 736 110 Fax: 924 736 976
E-mail: eljacho@barcarrota.net
Upbarcarrota@aupe.net

Editorial

En esta ocasión, nuestra Revista Cultural "El Jacho" llega a tus manos con distintos artículos en los que se analizan varios aspectos de nuestra realidad local, tanto los relacionados con nuestro pasado como aquellos del presente.

En concreto se da cuenta de la visita que realizó a nuestra localidad, el pasado 26 de mayo, el Sr. Presidente de la Junta de Extremadura, D. Guillermo Fernández Vara, con el objetivo de reunirse con distintos colectivos barcarroteños, entre ellos la recientemente constituida Asociación de Empresarios de Barcarrota (AEBA), integrada en la Confederación Empresarial de Badajoz (COEBA).

Además, se hace una reflexión histórica sobre las gestas en la Conquista Americana del barcarroteño Gómez de Tordoya; se presenta la nueva Empresa de Servicios Sociales "SUROESTE", creada por emprendedores locales y que en muy poquitos meses ha sabido dar respuesta a las necesidades que, en una sociedad como la actual, requieren nuestras personas dependientes.

Se entrevista al actor barcarroteño Antonio Gil y se comenta la concesión del Premio "Vivir el Parlamento", de la Asamblea de Extremadura, que han recibido algunos alumnos de 4º de la ESO de nuestro Instituto "Virgen del Soterraño".

Nuestros mayores nos cuentan como se celebraba la popular romería de San Isidro, desde que ellos eran niños hasta hoy en día; os mostramos también imágenes del conjunto escultórico "Alberto Contador" que ha sido instalado en la Avenida de Brádenton para disfrute y admiración de todos los transeúntes.

Del mismo modo, os ofrecemos informaciones sobre actividades llevadas a cabo, como el VI Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico, así como consejos para el verano que ahora se inicia.

Desde el Consejo de Redacción de "El Jacho" queremos aprovechar esta Editorial, en unas fechas como estas de descanso estival, para agradecer el esfuerzo de cuantos colaboradores hacen posible esta publicación.

Así mismo, queremos dejar constancia a todos sus lectores de nuestros mejores deseos para el verano, sobre todo a cuantos barcarroteños aprovecharán estos días para reencontrarse con sus familiares que por distintas razones (estudios, trabajo, emigración, etc) residen habitualmente en otras localidades.

Deseamos a todos que disfrutéis estos días.

Agenda

MÚSICA

Parque de la Constitución

XVII ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

Domingo 25 de julio, 22:30 h.

CONCIERTO BANDA DE MÚSICA "GUZMÁN RICIS"

Domingo 22 de agosto, 22:00 h.

FORMACIÓN

Casa de la Cultura

TALLERES ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA

TALLERES WEB 2.0 (Tuenti, Twitter...)

TALLERES DE BÚSQUEDA ACTIVA DE EMPLEO

TALLERES DE ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

TALLERES DE DISPOSITIVOS MÓVILES
(Cámara de fotos, Impresora...)

EXPOSICIONES

Ayuntamiento de Barcarrota

MANUALIDADES

Del 12 al 23 de julio

PINTURA AL ÓLEO

Del 26 de julio al 20 de agosto

RINCONES DE BARCARROTA

23 de agosto al 12 de septiembre

FIESTA DEL ENCUENTRO

GALA ELECCIÓN REINA Y DAMAS 2010

Viernes 6 de agosto, 22:30 h., Piscina Municipal

DISCO MÓVIL Y KARAOKE

Sábado 7 de agosto, 23:00 h., Plaza de Toros

OCIO Y TIEMPO LIBRE

CLUB DE OCIO VERANO

Del 1 al 30 de julio

Destinatarios: Niños de 4 a 12 años

Organiza: Asociación Juvenil "Siete Torres"

Colabora: Ayuntamiento de Barcarrota

LIGA DE VERANO FÚTBOL SALA INFANTIL Y JUNIOR

Del 1 de Julio al 20 de Agosto

Polideportivo Municipal

CURSOS DE NATACIÓN

Julio mujeres, agosto niños

BIBLIOPISCINA

Julio-agosto de 17:00 a 20:00 h.,

Piscina Municipal

VELADA MUSICAL

Amenizada por el trio "Casablanca"

31 de julio, 23:00 h.

Plaza de la Virgen

DRAKOMAKIA: CABALGATA DE DRAGONES (Pasacalles)

13 de agosto, 22:30 h.

SEMANA DEPORTIVA

Del 23 al 28 de agosto

TEATRO

Piscina Municipal

PASANDO REVISTA (Musical para todos los públicos)

Viernes 16 de julio, 22:30 h.

KLÁS Y KLÓS, EN BUSCA DE LA OBRA PERFECTA (Infantil)

Viernes 30 de julio, 22:00h.

EL REY EDELMIRO Y SU TESORO (Infantil)

Viernes 20 de agosto 22:00h.

CINE

Plaza de Toros

"AVATAR"

Miércoles 4 de agosto, 22:30 h.

"PLANET 51"

Miércoles 11 de agosto, 22:30 h.

"TIANA Y EL SAPO"

Miércoles, 18 de agosto, 22:00h.

"ÁGORA"

Miércoles 25 de agosto, 22:00h.

"ALVIN Y LAS ARDILLAS 2"

Miércoles 1 de septiembre, 22:00h

Consejos de temporada

Por Noé, Eliseo y David

La piel es la primera barrera de defensa frente al mundo exterior, nos protege de agentes externos nocivos, ejerce de amortiguador frente a agresiones mecánicas y actúa regulando la pérdida de calor, agua y líquidos. Múltiples factores, tanto externos como internos, van a modificar o alterar las características de la piel.

PIEL GRASA O SEBORREICA

Se produce como consecuencia de una mayor actividad de las glándulas sebáceas. La producción de grasa es irregular siendo más abundante en la frente, la nariz y la zona perioral.

Las principales características de este tipo de piel son: aspecto brillante, poros dilatados y textura irregular.

La piel seborreica puede complicarse dando lugar a la piel acneica. Para determinar si se trata de uno u otro tipo de piel, habrá que tener en cuenta el número y localización de las lesiones así como el grado de complicación de las mismas.

ACNÉ

Es una enfermedad inflamatoria de las unidades pilo-sebáceas, entendiéndose como tal la estructura de la piel formada por un folículo piloso y la glándula sebácea asociada. Se produce principalmente en la cara y en la zona superior del tronco, manifestándose con la presencia de comedones o espinillas, pústulas, nódulos y otras lesiones.

El acné se puede clasificar en tres tipos según la gravedad y el tipo de lesiones:

a) Acné leve: Acné no inflamatorio caracterizado por la presencia de espinillas o puntos negros.

b) Acné moderado: Se trata de acné inflamatorio con lesiones como pústulas.

c) Acné grave: Aparecen gran variedad de lesiones, nódulos, quistes y abscesos que pueden dejar cicatrices permanentes.

No existe una causa única que desencadene la aparición del acné, sin embargo hay distintos factores tanto internos como externos que predisponen a presentar una piel seborreica y poder desarrollar problemas de acné.

Así pues podemos hablar de dos tipos de factores:

I.- Factores endógenos.

a) Aumento de la secreción de grasa en las glándulas sebáceas, provocando la aparición de espinillas.

b) Proliferación bacteriana. La acumulación de grasa favorece la acción de la bacteria *Propionibacterium acnes*, provocando irritación e inflamación y la presencia de lesiones.

c) Actividad hormonal. El desequilibrio entre andrógenos/estrógenos que se produce en la adolescencia provoca el aumento de producción de grasa en las glándulas sebáceas.

Piel Seborreica y Acné

II.- Factores exógenos.

En relación con los factores exógenos podemos afirmar que:

a) La utilización de cosméticos con ingredientes grasos favorece la obstrucción del folículo.

b) Existen evidencias que confirman una predisposición genética para padecer acné.

c) Estados fisiológicos como la menstruación o el embarazo pueden favorecer su aparición como consecuencia de cambios hormonales.

d) Ciertos medicamentos pueden ocasionar el desarrollo de acné.

e) Estados psicológicos o emocionales como estrés y ansiedad favorecen su aparición.

En cuanto al tratamiento podemos hablar de dos medidas a seguir:

I.- Tratamiento tópico.

En este campo tenemos dos tipos de productos:

1) Productos cosméticos. Indicados para el cuidado y mantenimiento de pieles seborreicas y con tendencia acneica. Son productos orientados a implantar un hábito de limpieza que elimine el exceso de grasa de la piel.

2) Productos antiacnéicos. El tratamiento del acné debe ir encaminado a disminuir la secreción de grasa, evitar la obstrucción del folículo pilo-sebáceo, disminuir la inflamación y reducir la proliferación microbiana. Las sustancias más utilizadas en el tratamiento del acné son:

a) Actividad reguladora sobre la glándula sebácea, regulando la producción excesiva de grasa.

b) Actividad queratolítica, evitando la formación de comedones y favoreciendo la descamación.

c) Actividad antimicrobiana.

d) Otras sustancias con actividad antiinflamatoria, calmantes, hidratantes...

II.- Tratamiento sistémico.

Es el tratamiento de elección en combinación con los productos tópicos en casos de acné grave y rebelde. Incluye tratamiento antibiótico, retinoides y terapia hormonal que modula el efecto andrógeno.

Estos tratamientos deben ser prescritos y controlados por un dermatólogo.

Además del tratamiento a seguir, no debemos olvidar las siguientes medidas higiénico-sanitarias:

a) Limpiar la zona con agua y jabones indicados dos veces al día.

b) Desmaquillarse completamente cada día.

c) No manipular las lesiones ya que pueden dar lugar a sobreinfecciones y como consecuencia dejar cicatrices.

d) Evitar el contacto del cabello con la piel.

e) Seguir una alimentación equilibrada.

f) Se recomienda tomar el sol para mejorar las lesiones, pero siempre utilizando un fotoprotector adecuado.

g) Utilizar productos cosméticos libres de grasa. Evitar el uso de cosméticos comedogénicos.

Actividad Cultural

Del 23 al 25 de abril nuestra localidad celebró el **VI Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico**, iniciativa promovida por el Ayuntamiento de Barcarrota y que constituye una muestra monográfica donde el auténtico y único protagonista es el **CERDO IBÉRICO**.

Este Certamen trata de potenciar las actividades empresariales, comerciales, agrícolas y ganaderas, en definitiva, todo tipo de actividad encaminada al desarrollo y difusión de diferentes aspectos de nuestra localidad, imprimiéndoles "la marca de calidad" que les otorga el cerdo ibérico.

Una de las actividades programadas fueron las **III Jornadas Didácticas del Gusto**, en ellas los alumnos del CEIP "Hernando de Soto" pudieron degustar, mediante una **cata-demostración**, diferentes productos "**Denominación de Origen**" de nuestra región.

VI Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico

En las **III Jornadas Técnicas sobre el Cerdo Ibérico** se desarrolló una **Mesa-Redonda**, sobre "**Planteamiento cooperativista y visión futura del cerdo ibérico**", para ello se contó con la inestimable participación de representantes de Cooperativismo Agrario de la Consejería de Agricultura y Desarrollo Rural de la Junta de Extremadura, UPA-UCE Extremadura, Cooperativa Monteporrino y ACOSIERRA.



Además, dentro de estas jornadas tuvimos una **Demostración de Corte de Jamón, Probanza de Vinos, Taller de Cocina y Cata de Vinos**.





El 25 de abril, en la Plaza "Francisca Sosa" se congregaron unas 2000 personas para la celebración del **VI CERTAMEN GASTRONÓMICO DEL CERDO IBÉRICO**; las actividades de este día comenzaron con una **degustación de migas con café** para continuar con la **elaboración de platos en directo** a cargo de cuatro prestigiosos cocineros, de los mejores restaurantes de toda Extremadura, que innovaron en su preparación con una gran variedad y mezcla de sabores.

Como novedad para esta edición tuvimos el **Taller de Tallado de Frutas** donde todos los visitantes pudieron comprobar, al mismo tiempo que aprender, todos los secretos de esta técnica decorativa.



Además, una muestra de la gastronomía del cerdo ibérico se encuentra en las numerosas tapas que ofrecen nuestros bares; por ello, la **Ruta de la Tapa** permitió a los visitantes probar diferentes platos y sabores de este animal.

Además, se celebraron los ya tradicionales **Concursos de Cortador de Jamón, Concurso Gastronómico Popular del Cerdo Ibérico y Concurso de Cocina Creativa del Cerdo Ibérico**.

Así mismo, contamos con la colaboración de diferentes empresas de la localidad, relacionadas con el sector porcino, que expusieron, en diversos **Stands**, todos sus potenciales con el objetivo de promocionar sus recursos así como abrir la puerta a nuevos mercados.

Nuestra Historia

Por Juan María González

Barcarrota en la conquista del Perú: Gómez de Tordoya

Todos sabemos las aventuras y desventuras de Hernando de Soto en América; pero poco, o casi nada, conocemos sobre los demás barcarroteños que se fueron al Nuevo Mundo en busca de una vida mejor y de las leyendas que llegaban hasta ellos de fabulosos tesoros.

Muchos paisanos de nuestra localidad se fueron a hacer las Américas con desigual suerte, a lo que hay que decir que muy pocos volvieron.

Se cree que el primero de ellos en pisar suelo americano fue Diego García Jaramillo, que llegaría a la isla de La Española (territorio que hoy en día comprende Santo Domingo y Haití) allá por 1497, tan sólo 5 años después del descubrimiento del continente americano.

Hay que exponer datos significativos sobre el movimiento de barcarroteños hacia América: es, en el Siglo XVI, cuando se produce un mayor flujo de ellos hacia el Nuevo Continente, según apunta el investigador Mira Caballos fueron 146 personas (103 con licencia, 43 sin licencia).

Otro dato curioso es que el 50% de los que viajaron a América lo hicieron entre 1530 y 1540, en su gran mayoría en la expedición de Hernando de Soto (esto es cuanto menos interesante), hay que recordar que Barcarrota en aquel tiempo apenas llegaba a los mil quinientos habitantes, por lo que la marcha de barcarroteños a América fue considerable.

Entre los menos conocidos se encontraba Gómez de Tordoya, nacido allá por el 1500, cuyo nombre verdadero era Gómez Tordoya de Vargas (algunos investigadores apuntan que su nombre era Gómez de Tardoya) y cuyo padre era Hernando de Vargas.

Se cree que su incorporación a la conquista se produjo en suelo guatemalteco, pero pronto iría al mando de 200 hombres en ayuda de Francisco Pizarro a Perú, para ayudar en la conquista de estos territorios.

Una vez conquistado el imperio Inca, Tordoya, fiel a Pizarro, se vio envuelto en una guerra civil entre pizarristas y almagristas que traería la victoria de los primeros.



Fragmento de una de las batallas libradas entre Pizarro y Almagro:

...“Alvarado dispuso juiciosamente sus tropas según la naturaleza del puesto que ocupaba: tenía delante el río, colocó en el puente y en los dos vados conocidos la gente que le pareció suficiente para su defensa, dando el encargo del puente a Gómez de Tordoya, el del vado fronterizo a Juan Pérez de Guevara y el de arriba a Garcilaso. Él, con otro cuerpo, quedó para acudir a donde conviniese. Llegado Almagro al río, todavía quiso enviar un mensaje de paz a Alvarado pidiéndole sus amigos. Mas Ordóñez no lo consintió, diciendo que aquéllas eran dilaciones dañosas, en que se perdían el crédito y el ánimo del mismo modo que el tiempo. Dio enseguida las disposiciones para pasar el río: amonestó a los soldados en pocas palabras que allí era preciso o vencer o morir...”

Tras todo esto los seguidores almagristas seguían conspirando y bajo el mando del hijo de Almagro (ejecutado en Cuzco por insubordinación) dieron muerte a Francisco Pizarro en su casa, junto a él moriría Juan de Vargas, hijo de Gómez de Tordoya.

Enterado éste, partió hacia el combate del lado de las tropas leales a la Corona española. Su odio hacia los almagristas ya era visceral, lo dejó patente en su entrega en la batalla que vendría posteriormente y por su arrojo, y las heridas sufridas en ella, moriría.



Sabedor Carlos V de la situación en Perú, mandó al magistrado Cristóbal Vaca de Castro para poner orden en esos territorios y asumir en caso de ser necesario las competencias de Pizarro.

Al llegar a esos territorios Diego de Almagro y Francisco Pizarro ya habían muerto, al enterarse que el hijo de Almagro se había proclamado gobernador del Perú, Vaca de Castro junto con Gómez de Tordoya se enfrentaron a él (Diego Almagro el Mozo) y a sus partidarios en la Gran Batalla de Chupas, llamada así porque se desarrolló en la llanura de Chupas, cerca de la ciudad de Ayacucho (fundada por Francisco Pizarro en 1539) en Perú, en la sierra sur del país.

El resultado de la batalla fue una victoria aplastante para el bando favorable a la Corona, esto hizo que Almagro el Mozo se fuese en retirada hacia Cuzco, siendo capturado en el camino; tras los acontecimientos acaecidos y ser acusado de intentar alianzas con jefes indígenas locales y de intentar sobornar a sus carceleros, fue sentenciado a muerte y a morir degollado.

Vaca de Castro se convirtió en gobernador de Perú (1542-1544) y nuestro paisano, Gómez de Tordoya, moriría pocos días después de la batalla de Chupas, acaecida el día 26 de septiembre de 1542, a consecuencia de las heridas del combate, pasando a la posteridad como uno de los exploradores y conquistadores que participaron en la conquista del Imperio de los Incas.

Bibliografía

LÓPEZ DE GOMARA, Francisco: *Historia general de las Indias*. Barcelona, Linkgua ediciones, 2008.

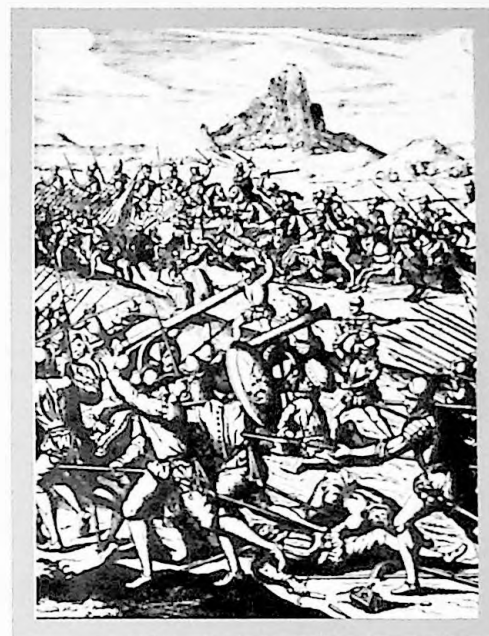
QUINTANA, Manuel Josef: *Vidas de españoles célebres*. Tomo II. Madrid.

ARCHIVUM. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras. Tomo XXII. 1972. Universidad de Oviedo.

GARCILASO DE LA VEGA. *Comentarios reales de los Incas II*. Lima: FCE, 1991.

MIRACABALLOS, Esteban: *Barcarrota y América: flujo y reflujo en una Tierra de Frontera*. Badajoz, 2003.

www.educared.edu.pe



Biblioteca Municipal “Francisco de Peñaranda”

Del 19 al 23 de abril se celebró, en la Biblioteca Pública Municipal “Francisco de Peñaranda”, la Semana del Libro y la Lectura. Fueron cinco días repletos de actividades y talleres a los que asistieron más de 350 personas.

Entre las actividades desarrolladas destacamos la exposición “José de Espronceda, voz secreta, dulce canto”, los programas de radio, el cuenta-cuentos bilingüe, los distintos concursos sobre dibujo, cuentos y poesías, los talleres de creación y escritura, el encuentro con la poetisa local Agustina Durán,... Todo esto fue posible gracias a la colaboración del AMPA del CEIP “Hernando de Soto”, la Universidad Popular y Radio Barcarrota, entre otras.

Esta Biblioteca ha desarrollado un proyecto de Fomento a la Lectura, dirigido a jóvenes, que consistía en conocer la importancia de leer como hábito de reflexión, análisis y esfuerzo mediante programas de radio, clases de literatura, proyecciones y debates. El 10 de junio se dio por finalizado este proyecto con la entrega de un diploma.

El mobiliario de la sala principal de la biblioteca ha sido cambiado por uno más actual y acorde con las necesidades de ésta. Estos muebles han sido realizados por los alumnos del Programa de Cualificación Profesional Inicial “Operario de Carpintería”.



Además, se está trabajando en una serie de actividades que se llevarán a cabo durante el verano: talleres de perfeccionamiento de inglés, técnicas de estudio, fomento de la lectura,... y que se realizarán dentro del entorno de la Piscina Municipal y de la Biblioteca Municipal “Francisco de Peñaranda”.

Aula de Historia Oral

Por Teresa Pinilla y Gloria Soledad Pérez

La Romería de nuestros mayores

en la iglesia, las celebraciones eucarísticas en honor a San Isidro comenzaron a principios de los años 90, momento en que se inauguró la Ermita situada en "El Ahijón".

Normalmente se iba en familia, aunque también había muchos grupos de amigos, sobre todo de mujeres. Se llevaban para comer tortilla de patatas, bocadillos, sardinas, tomate picado, caldereta... todo se preparaba el día anterior o el mismo día ya que no se llevaba mucha comida porque iban andando hasta el lugar de la romería. D. Román Fernández, alcalde de Barcarrota por aquella época, hizo muchas cosas buenas por el pueblo tras la Guerra Civil, entre ellas organizar para este día una paella que podía ser degustada por todos.



En aquellos tiempos también se hacía concursos de carrozas, siendo la ganadora la más bonita y original. El premio era de unos cinco duros y, aunque solo fuera una la ganadora, se disfrutaba mucho haciéndola así como en el camino hasta llegar a la romería. Las muchachas que iban en las carrozas se vestían de extremeñas, de gitanas,... se reunían en grupo y cantaban por el camino.

La mayoría de las personas iban andando en grupos hasta el lugar de la romería con las cestas cargadas de comida, cantando y bailando hasta llegar a la encina, también había quienes iban en burro, carros tirados por bestias o en carrozas.



Como en otras ocasiones, nuestros mayores, han vuelto a colaborar con la revista "El Jacho". En esta ocasión nos hablan de la romería de la época de su juventud, de cómo preparaban las carrozas, cómo se vestían, qué comían y, sobre todo, de cómo disfrutaban de ese día en el campo.

Nos cuentan que, desde que ellos eran niños hasta hoy en día, muchos han sido los lugares donde se ha celebrado la tradicional romería, en honor a S. Isidro Labrador: "Convento de Rocamador", "Las Beatillas", "Campo Gallego", "Montarroso", "Las Dehesitas" y, el lugar actual, "El Ahijón".

En 1947 se celebró la primera romería en "Las Beatillas"; ese año se realizaron concursos de cortadores de leña, de peladores, de cocineros,..., los participantes en estos concursos eran vecinos de Barcarrota y de otras localidades, como Jerez de los Caballeros e Higuera de Vargas, que venían acompañados de la Banda de Música de su pueblo. Cuando la romería se celebraba en "Rocamador" acudían personas de Almendral, debido a la cercanía de su pueblo con esta finca.

En esta época no existía imagen de San Isidro, lo que sí había era una carroza que transportaba a un señor que interpretaba al santo, recorría todas la encinas del recinto y captaba la atención de los allí congregados, no se movía y parecía una verdadera estatua, allí. Tampoco se celebraba misa, la que había era la de todos los días

Por Félix Pinilla Mulero



Actualmente se celebra en Sábado y es amenizada por una orquesta musical, que se sitúa delante de la ermita de San Isidro; antiguamente cada uno se amenizaba la fiesta de la mejor manera que podía, cantando y bailando, aunque durante varios años actuó el reconocido grupo local "Los Covisa", que cantaban de encina en encina y la gente les acompañaba con los bailes.

En aquellos tiempos la romería no duraba tanto como ahora ya que, aunque había casetas en las que tomarse algunas copas, no había muchos coches ni ningún medio de transporte parecido para volver a casa, por lo que la mayoría regresaban andando, esto que hacía que las personas se fuesen más temprano, antes de que anocheciese.



Al personal de los "Pisos Tutelados" de Barcarrota

Cuando, por primera vez, entré en mi nueva casa (hace ya más de cuatro años), pensé ¿a ver qué pasa?

Cambiar mis costumbres, mis hábitos, mi soledad, por bullicio, distintos espacios y distinta vecindad.

Pero mi sorpresa fue grande, ya que encontré allí personas que entregaron su entusiasmo y cariño hacia mí.

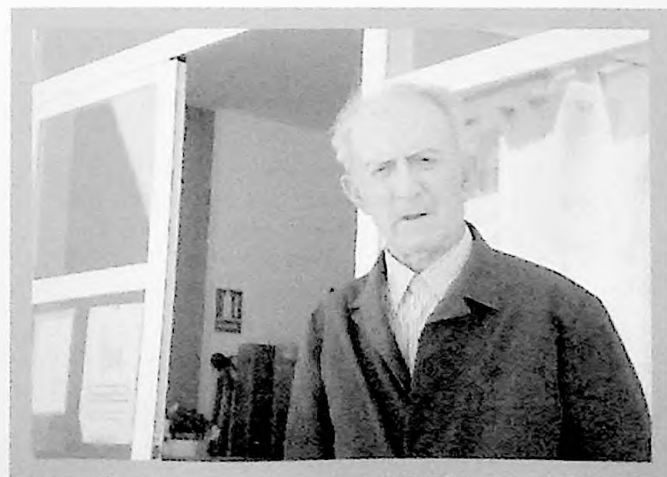
Éramos pocos, en principio, y yo el primero en llegar, después vinieron más, muchos más, para su nuevo hogar.

Recuerdo, con mucho cariño, a la primera directora, Inés (nombre tan unido a mi familia) y las cuidadoras iniciales: Rocío, Marivi, M^a José (nuestra niña), Estebita, Angelita y demás. Algunas seguís, otras no, pero todas nos disteis cariño y atenciones

Y con el tiempo, la familia de los tutelados creció y María ¡qué agradable! la directora ahora es y han llegado Johana, Antonia, Agustina y otra Antonia, la cocinera es, sin olvidar a M^a Fernanda, Manolo, Juan y a los que faltan, perdonar ¡la memoria falla ya!

GRACIAS A TODOS Y UN ABRAZO PARA MIS
COMPAÑEROS

94 años os contemplan, queridos barcarroteños.



Así Somos

Por José Luis García y José Luis Llinás



La Asociación de Empresarios, Comerciantes y Autónomos fue constituida el mes de marzo de 2009. En esta fecha se presentaba en la Consejería de Igualdad y Empleo un proyecto de organización empresarial intersectorial que intenta aglutinar a todo el tejido empresarial de Barcarrota. Es una asociación sin ánimo de lucro, cuyo objetivo primordial es servir en la defensa y representación de los intereses de los empresarios de Barcarrota, así como contribuir a la mejora de nuestro pueblo.

Las inquietudes de un grupo de empresarios y emprendedores de Barcarrota, nos lleva a unirnos para concienciar a todo el conjunto empresarial de la necesidad de buscar soluciones conjuntas a los múltiples problemas que a todos nos afectan. AEBA pretende representar a las empresas de Barcarrota ante las distintas fuerzas sociales e instituciones y defender de una forma conjunta y coordinada los intereses comunes.

Para todo esto, la Asociación se marca varios objetivos iniciales. El primer objetivo es doble, se trata de

ofrecer información sobre temas que puedan afectar a las empresas y que la asociación se convierta en un órgano participativo de todos los asociados; en segundo lugar, asesorar y apoyar a los socios en su labor empresarial y, muy especialmente, a los emprendedores que desean constituir su propia empresa o negocio; por último, la asociación plantea cursos de formación, ya que es consciente del cambio que experimentan actualmente las nuevas tecnologías, por lo que los empresarios sienten una fuerte presión para no quedarse atrás.

Desde la Asociación de Empresarios de Barcarrota (AEBA) queremos hacer un llamamiento a todo el mundo empresarial barcarroteño, autónomos y pequeño comercio: debemos asociarnos en beneficio de todos y, por ello, pedimos vuestra participación activa en la asociación, así como que aportéis las sugerencias que creáis beneficiosas para el colectivo.

CADA DÍA SOMOS MÁS, NO TE QUEDES ATRÁS. CONTAMOS CON TU COLABORACION EN BENEFICIO DE TODO EL EMPRESARIADO.

¡¡¡ASOCIATE!!! SALUDOS desde la Asociación de Empresarios de Barcarrota "AEBA"

Encuentro de empresarios con D. Guillermo Fernández Vara



En colaboración con el Ayuntamiento de Barcarrota, nuestra Asociación de Empresarios organizó el pasado 26 de mayo una sesión de trabajo con la participación, entre otras personalidades, del Presidente de la Junta de Extremadura, D. Guillermo Fernández Vara, y a la que estábamos invitados todos los empresarios y autónomos de nuestra localidad, al objeto de trasladarle nuestras carencias e inquietudes así como sugerencias de mejoras.

Fuimos convocados por el Sr. Alcalde, D. Santiago M. Cuadrado, a las 17:45 h. para la recepción del Presidente en la Plaza de España; tras unos minutos

de charla con todos los presentes, pasaron al despacho el Sr. Presidente y Sr. Alcalde donde conversaron unos minutos. En este acto de bienvenida AEBA estaba representada por su Presidente D. José Luis Llinás, Vicepresidente D. Luis María Pérez, Tesorera D^a Belén Gil y Secretario D. José Luis García.

Tras acompañar a la comitiva en una breve visita por algunas de las obras de nuestro pueblo, nos trasladamos al Restaurante "Nautilus" para desarrollar el café-trabajo con el Presidente de la Junta y todos los asistentes, compartiendo café y exquisitos pasteles, gentileza de "Pastelería Marabé" y "Panificadora Sta. Gema".

Entorno a las 18:55 h. iniciamos la jornada de trabajo. La mesa presidencial estaba compuesta por el Sr. Fernández Vara, los alcaldes de las localidades de Olivenza D. Manuel Cayado Rodríguez, de Táliga D.^a Inmaculada Bonilla Martínez (Diputada Delegada del Área de Cultura y Acción Ciudadana de la Diputación de Badajoz), de Villanueva del Fresno D. Ramón Díaz Fariás (Presidente de la Fempex), el alcalde de nuestra localidad D. Santiago M. Cuadrado Rodríguez y el presidente de nuestra asociación de empresarios D. José Luis Llinás Márquez.



Un aspecto importantísimo a resaltar es la asistencia de un número significativo de empresarios y autónomos de nuestro pueblo, con ganas de compartir y transmitir las necesidades de este colectivo.

Constituida la sesión de trabajo, el Sr. Alcalde D. Santiago M. Cuadrado, comienza el acto con unas breves palabras, agradeciendo la asistencia y participación de los empresarios y transmitiendo a los presentes que es el momento de trasladar al Presidente de la Junta las inquietudes y consultas del sector.

Seguidamente interviene D. José Luis Llinás que, previo agradecimiento a las autoridades presentes, deja constancia de las necesidades que tiene el sector industrial en nuestro pueblo, haciendo especial hincapié en la falta de suelo industrial y la necesidad de construir un polígono, escollo que impide, tanto a empresarios locales como a posibles empresarios de fuera, instalarse en nuestra localidad. Se trata de una reivindicación que vienen solicitando los industriales de Barcarrota desde hace muchísimos años, por ello es necesario buscar una pronta solución para poder dar oportunidad a nuevos proyectos y revitalizar el sector de la pequeña y mediana empresa.

También transmite el problema que supone la burocracia a la que hay que someterse a la hora de iniciar una actividad que pretende poner en marcha un nuevo industrial, solicitando, desde este foro, a las administraciones representadas su colaboración y, en particular, a la Oficina de Desarrollo Local, por su cercanía y proximidad, su apoyo más enérgico a cualquier iniciativa planteada.

Finaliza su intervención D. José Luis Llinás trasladando a todos los presentes que es imprescindible, en la situación en la que nos encontramos, la unión de todos los empresarios y empresarias de Barcarrota para que cualquier reivindicación por parte del sector industrial pueda tener una respuesta rápida y positiva a la vez. Anima a todos a que se unan a esta asociación y participen, de forma activa, en el cambio necesario para consolidar un futuro con esperanzas y alternativas reales para nuestros hijos.

Acto seguido, interviene el Sr. Presidente agradeciendo esta invitación por la oportunidad que le brinda de compartir unos minutos con los empresarios de Barcarrota y comunica que, próximamente, la Junta de Extremadura sacará a la luz un Decreto con la idea de agilizar los trámites administrativos para crear e iniciar una nueva empresa, reduciéndolos en más de un 60%, con la idea de que las nuevas iniciativas empresariales

no se queden en un mero intento por trabas de este tipo y se pongan en marcha con más rapidez. Idea que es bien acogida por los asistentes.

También transmite los momentos tan difíciles que estamos atravesando, siendo conscientes y sensibles a ello. El ejecutivo regional está poniendo en marcha nuevas ayudas y planes para los empresarios y autónomos, puso como ejemplo los préstamos ICO de ayuda a la financiación de las empresas. Asimismo, traslada a D. Santiago M. Cuadrado que tiene todo su apoyo para respaldar iniciativas que surjan en la localidad así como la colaboración en la tramitación del, tan ansiado y necesario, Polígono Industrial.

Tras unos minutos charlando y compartiendo el café con todos los presentes, dio respuesta a todas las preguntas. Se despide agradeciendo de nuevo la acogida recibida por el sector industrial de Barcarrota y valorando muy positivamente la iniciativa de asociarse, argumentando que es el mejor camino para defender los intereses comunes. Se despide, con un hasta pronto...

La jornada de reunión continuó con el grupo de empresarios y autónomos presentes junto con D. Santiago M. Cuadrado, quien se ofrece a escuchar todas nuestras sugerencias y propuestas. Se incide en el tema del Polígono Industrial, transmitiéndonos que están manteniendo reuniones con particulares, titulares de terrenos viables para su instalación; pero hasta la fecha lo más avanzado en este campo es el polígono privado junto a la Campa de Camiones.

Se comenta entre los presentes que el valor de adquisición de nave en este polígono es excesivo, en comparación con los precios que se manejan en otras localidades, y se reivindica disponer de suelo industrial a precios razonables. Igualmente, se traslada al Sr. Alcalde que el actual polígono necesita de una importante limpieza en sus viales así como el acondicionamiento de calles para el tránsito de los vehículos. D. Santiago M. Cuadrado informa que se está construyendo una nave para la Campa de Camiones y con posterioridad se adecuarán los accesos desde la N-435.

Se acuerda también constituir un Observatorio Empresarial Local, formado por el Ayuntamiento y una delegación de la Asociación de Empresarios de Barcarrota, quedando en una próxima reunión para emprender los primeros pasos.



Deporte

Por Esther Feijóo

Barcarrota con el deporte

Aprovecho la oportunidad que se me ofrece desde las páginas de esta revista para presentarme. Mi nombre es Esther Feijóo y soy la Coordinadora Deportiva del Ayuntamiento de Barcarrota desde el mes de enero.

Quien me conoce puede corroborar que para mí, en el tema deportivo, lo más importante son las actividades dedicadas a la infancia, pues es en esta edad donde de verdad se sientan y arraigan las bases físicas y deportivas que podrán desarrollarse en un futuro. Si no inculcamos a los niños desde pequeños la importancia de realizar actividades físicas, ya sea de manera individual o en grupo, a medida que crecen se hará más difícil conseguir que se mantengan unos hábitos deportivos saludables, dado que las correcciones en materia de disciplina no son aceptadas de igual manera a medida que la edad avanza. Es decir, no es lo mismo explicarle a un niño la importancia del "Juego Limpio" o que dentro de un equipo deben jugar todos sus integrantes, sean o no los mejores jugadores (Norma Pasarela), que hacerlo a un adolescente que ya tiene muy asumido la importancia de quedar campeón cueste lo que cueste.

De ahí que hayan sido dirigidas a ellos todas las actividades que se han programado durante este tiempo. Con esto no quiero decir que no hayan podido participar personas de otras edades, pues siempre han existido distintas categorías que permitían adaptarse a las necesidades de los participantes y, en las pruebas que lo han requerido, por existir una diferencia considerable entre personas de la misma edad y diferente sexo, se hicieron categorías masculinas y femeninas.

Durante este tiempo he desempeñado mis competencias de la mejor manera que he sabido, valiéndome para ello de los recursos disponibles. Deciros que algunas de las actividades que hemos realizado han sido inéditas hasta el momento, la finalidad era mostrar a los niños diferentes disciplinas deportivas, destacando, entre otras: Concurso de Duathlon, Jornada de Expresión Corporal, Concurso Individual de Salto a la Comba, Torneo de Fútbol Sala de Prebenjamines y de Benjamines de esta localidad, además se han mantenido otras ya existentes.

Entre las actividades que por algún motivo no han podido realizarse, y de las que seguro que se han podido ver carteles anunciándolas, se encuentran: Concurso de Toques, Campeonato de Ping-Pong de diferentes categorías, pruebas de Selección Zonal de Ciclismo para el Campeonato de Extremadura, Triangular de Baloncesto Infantil Femenino, Jornadas de Juegos Infantiles y Escolares, Jornada de Circuitos o Campeonato de Course Navette, entre otras.

Contaros, además, que en todas las actividades que se han desarrollado se les ha hecho entrega a los niños de un Diploma en agradecimiento a su participación, así como de una pequeña merienda para poder reponerse del esfuerzo físico.

Como curiosidad decir que, en el Campeonato de Course Navette, contábamos con más personal de apoyo (Colaboradores) que con participantes, siendo un total de 28 inscritos, lo cual resultó un verdadero lujo tanto para los organizadores como para las familias, pues sabían que sus hijos se encontraban perfectamente atendidos en todo momento.

Sin tener más que añadir, agradecer a todos aquellos que han facilitado mi trabajo, desde las compañeras de la Casa de Cultura, pasando por los Monitores del Polideportivo y por todas aquellas Asociaciones y particulares que, de manera desinteresada, han hecho posible que estas actividades hayan podido llevarse a la práctica.

Gracias a todos.



Por Santiago M. Cuadrado



Hace bastante tiempo que propusimos a Luis Martínez Giraldo la realización de una Escultura, sobre Alberto Contador Velasco, que uniese el esfuerzo que supone el ciclismo como modalidad deportiva, el compromiso del deportista en una actividad como ésta, que requiere determinación y voluntad, y también las características de Barcarrota, Extremadura en general, y sus gentes, capaces de adaptarse y de triunfar cuando afrontan la emigración o cualquier otra aventura.

En Alberto se dan todas las circunstancias anteriormente mencionadas: ha sido capaz de sobreponerse a distintas dificultades físicas y convertirse en profesional altamente capaz, es hijo de emigrantes que han conseguido adaptarse a un nuevo territorio, manteniendo clara su identidad y no perdiendo sus señas.



Para el Ayuntamiento de Barcarrota la escultura realizada por los Alumnos de la Escuela de Arte y Oficios Artísticos "Adelardo Covarsi" de Badajoz, bajo la dirección de Luis Martínez Giraldo, que ha contado con el apoyo económico de CAJA BADAJOZ y la colaboración de la Excm. Diputación de Badajoz y el Ayuntamiento de esta misma ciudad, supone conseguir los siguientes objetivos:

Conjunto escultórico "Alberto Contador"



1.- Homenajear al magnífico deportista y, a través de él, a cuantos barcarroteros emigrantes marcharon y son capaces de mantener sus lazos con la tierra, a la vez que se han integrado con honestidad y dignidad en las nuevas localidades donde residen.

2.- Mejorar nuestro patrimonio artístico e implicar a personas y entidades en nuestro desarrollo como pueblo; en este caso hemos contando con personas como Luis, la Escuela de Bellas Artes y Oficios Artísticos y Caja Badajoz, nada más y nada menos, cuando esta entidad financiera cumple su 120 Aniversario de compromiso con Extremadura.

3.- Introducir en nuestras calles elementos que embellecen y favorecen nuestra identidad como pueblo.

Sólo resta con estas breves palabras agradecer a las personas y a las entidades su apoyo, especialmente a los alumnos de la Escuela, a su director y a la CAJA DE BADAJOZ, que gracias a su inestimable esfuerzo se hace realidad un sueño: trasladar a nuestras calles unas piezas escultóricas que reflejan creatividad, ilusión, esfuerzo y compromiso con el futuro, a pesar de la actual crisis, del desasosiego de las dificultades actuales y de las incertidumbres que nos amenazan en este momento.

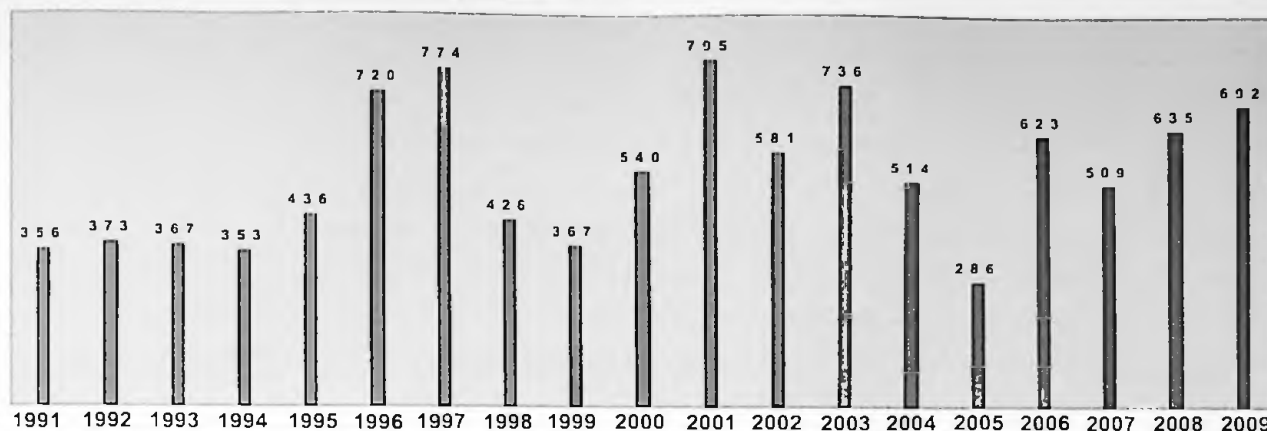


Medio Ambiente

Por Joaquín Palomo Sánchez

Lluvia recogida en los últimos 19 años en Barcarrota

AÑO	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
1991	18	87	96	20	0	20	0	0
1992	30	16	15	48	34	87	11	28
1993	8	21	26	33	83	16	0	4
1994	49	59	22	20	81	4	3	0
1995	29	40	12	13	23	20	1	0
1996	253	36	16	38	78	0	0	0
1997	182	10	0	28	27	21	33	3
1998	42	53	5	90	122	3	0	0
1999	23	7	41	18	35	0	0	7
2000	9	9	8	105	30	10	0	0
2001	149	111	136	12	63	20	0	0
2002	70	7	104	55	16	9	0	5
2003	85	91	49	68	0	0	4	0
2004	56	66	34	34	52	0	22	10
2005	0	0	3	24	26	0	0	5
2006	48	41	93	25	0	84	5	5
2007	18	105	26	72	65	41	0	22
2008	69	105	30	150	73	8	0	0
2009	169	76	29	52	0	22	3	2



SEPTIEMBRE OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE TOTAL LITROS / AÑO

12	41	7	55	356
24	39	12	29	373
27	83	56	10	367
1	66	34	14	353
13	8	106	171	436
39	44	68	148	720
53	25	294	98	774
37	4	17	53	426
101	100	7	28	367
22	35	86	226	540
47	174	43	40	795
26	100	98	91	581
33	200	142	64	736
55	154	23	8	514
8	113	52	55	286
42	138	103	39	623
57	67	30	6	509
34	76	25	65	635
32	40	27	240	692

Diez Preguntas para...

Por Rod Usler

Antonio Gil Martínez



Foto: Carlos Terreros

P.: Naciste en Barcarrota hace 44 años, ahora vives entre Madrid y Londres. Explicanos, por favor, tus vínculos con el pueblo.

R.: Barcarrota es el pueblo donde vive mi familia materna y parte de la paterna, ahí está aún la cama donde vine al mundo, ahí vivieron mis abuelos, Barcarrota para mí representa raíces, familia, amigos,

tiene la dehesa más hermosa, la mejor chacina del mundo (mis padres siempre me traen provisiones cuando no puedo ir), es el pueblo lleno de recuerdos y de olores familiares donde siempre querré volver.

P.: Como actor has tenido papeles en Francia, Suiza, Estados Unidos, Inglaterra, Irlanda, Escocia... Ahora mismo vas a Singapur, Australia, luego Corea del Sur... un barcarrotero convertido en trotamundos, ¿no?

R.: No hay que olvidar que los extremeños siempre viajaron mucho: los conquistadores y colonizadores de América Latina, los pastores que subían y bajaban su ganado hacia el norte de la Península y más tarde los emigrantes, como mis padres. Supongo que heredé de ellos esa trashumancia, de jóvenes siempre vivieron entre el campo y el pueblo, luego emigraron a Andalucía y siempre estábamos en movimiento; mi padre trataba ganado desde pequeño y viajaba solo desde los 12 años por toda Extremadura a lomos de caballos y mulas, eso sí que era trotar por el mundo. Mi parte trotamundos me viene de ellos, que me enseñaron a interesarme por lo que hay más allá de donde me alcanza la vista. Me mueve y me mantiene vivo enfrentarme a otras visiones del mundo, a otras culturas, eso me ayuda a valorar lo que una vez estuvo más cercano, allá de donde venimos.

P.: En este momento de tu carrera estás con el grupo parisino *Bouffes du Nord*. Y esto, ¿de qué va? ¿Qué estás haciendo con ellos?

R.: Resumiendo muchísimo, estoy trabajando con uno de los grandes maestros, Peter Brook, gran director de fama internacional, un gran sabio, trabajar con él es un sueño para todo actor, y tengo la suerte de hacerlo de nuevo, ésta es mi segunda vez. El espectáculo se llama "11&12" y trata de cómo una pequeña diferencia de opiniones puede llegar a desembocar en una guerra, sobre la intolerancia, el fanatismo y la necesidad de creer y de aprender para comprender al otro, con sus diferencias.

P.: Has aparecido en tres obras de Lorca, pero nunca en castellano. ¿Cómo manejas papeles tan importantes en inglés o en francés?

R.: He de admitir que me llevó un tiempo olvidarme de que se trataba de Lorca y, por supuesto, al principio me sonaba extrañísimo. Hace falta un gran traductor que lo adapte totalmente para que la obra viva de verdad en otra lengua. Pero como actor, una vez que adoptas otra lengua y otra cultura, simplemente trabajas para que se te entienda y para que lo que estás haciendo sea lo más creíble, vivo e interesante posible, sea en la lengua que sea.

P.: Tus padres, Juliana Martínez y Francisco Gil, te llevaron desde Barcarrota a Sevilla, donde él fue encargado de una finca. ¿Cuándo has sentido la llamada del teatro, la decisión de meterte en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, llegando a la escuela del Teatro Jacques Lecoc en París?

R.: El teatro y la actuación son un juego de niños, todos lo hemos hecho espontáneamente cada vez que jugábamos a ser policías, vaqueros o médicos. En mi caso, sentí la necesidad de prolongar ese juego infantil hasta que fue demasiado tarde para dejarlo, la decisión estaba clara, era eso lo que quería hacer, lo que me divertía, lo que hacía sin que me resultara "trabajo" pues me apasionaba. Empecé Arte Dramático al mismo tiempo que estudiaba en la Universidad. Irme a París fue posible gracias a una beca del Ministerio de Cultura, fue una decisión instintiva, no desprovista de cierta inconsciencia juvenil, siguiendo siempre un deseo de crecer y ampliar mi formación.

P.: ¿Te acuerdas de tu primera actuación por la que recibiste un premio?



R.: ¡Por supuesto! La obra se llamaba "Cadenas". Era muy moderna y muy acorde a los tiempos de transición que se vivían, aunque claro, yo no era consciente del todo. Recuerdo la ilusión que me hacía, con 14 años, protagonizar una obra que nosotros mismos creamos, donde cantaba canciones de "Jarcha", recuerdo esa sensación de estar "en mi salsa", la potente reacción del público, la enorme diversión y excitación que me producía actuar, no me podía dormir pensando en el día siguiente. Hicimos una giritá por Andalucía e incluso me dieron un premio al mejor actor (de momento el único que he recibido) en un festival de teatro. No me lo podía creer que encima de hacer algo tan divertido me premiaran. Los profesores hablaron con mis padres para que me animaran a seguir. Lo dejé aparcado durante unos años y pensé que acabaría siendo una persona "normal", pero se ve que el destino se empeñó en que no lo fuera, y estando ya en el instituto, la tentación volvió.

P.: Además del teatro, has tenido papeles importantes en películas, por ejemplo has sido protagonista en *El Gordo*, en Antena 3, el año pasado. ¿Qué trabajo te gusta más?

R.: Siempre digo que para mí el teatro es la madre y la tele y el cine son otro tipo de relaciones amorosas, la novia, la amante. Pero todo tiene su importancia y, a través de mi experiencia, ahora puedo saborear cada trabajo con sus particularidades. El teatro siempre será más artesano, más humano, la tele conlleva bastante presión y siempre prisas, el cine está un poco entre los dos.

P.: Tu primo Luis Martínez, el escultor, estuvo en Barcarrota recientemente para la inauguración de un conjunto escultórico dedicado a Alberto Contador. ¿Te imaginas que un día dedica algo por el estilo a tu carrera?

R.: Él valora mucho lo que hago y creo que somos los dos bastante sensibles al trabajo del otro y nos admiramos mutuamente. Nunca se sabe, pero francamente creo que hay muchos personajes que se merecerían un monumento antes que yo. De momento, no me lo puedo imaginar y hasta me hace gracia.

P.: ¿Se nota la crisis en tu profesión, hay muchos actores sin trabajo, "descansando"?

R.: Los artistas, salvo raras excepciones, estamos acostumbrados a convivir con la crisis. A no ser que tengas una larga gira o una serie de televisión que se prolongue por temporadas o que seas una estrella de moda, es improbable que se encadenen los trabajos. Lo nuestro siempre está acompañado de periodos de intensa actividad y agotamiento, con momentos más tranquilos. Quizás ahora haya más recortes y más paro, pero la necesidad de crear hace que la gente se mueva de una manera u otra. La necesidad nos impulsa a volvernos creativos.

P.: Si pudieras elegir para ti una obra, un papel y un director, ¿cuáles serían?

R.: Sería demasiado difícil elegir uno sólo... ¡y espero que me queden muchos por hacer! De los que he interpretado hasta ahora, me encantaron Don Juan en "El Burlador de Sevilla", Leonardo en "Bodas de Sangre", Malvolio y Orsino en "Noche de Reyes", Lenny en "Regreso al hogar", etc. Me lo pasé muy bien haciendo el Capitán Valladares en "Plutón BRB Nero" (TVE 2), y mi papel de "El Gordo" ha sido mi primer protagonista en una película para la televisión; por su tono dramático y su intensidad fue una experiencia muy especial y un gran desafío. Lo de elegir un director... me lo guardo, no sea que esto caiga en sus manos; que ellos, como todo el mundo, también tienen su pequeña susceptibilidad.

Para más información sobre el trabajo de Antonio Gil pueden visitar los siguientes links:

<http://pluton.rtve.es>

http://www.antena3.com/PortalA3com/El-Gordo-Una-historia-verdadera/10251226_13

<http://www.madrid.org/fo/2010/es/fichas/teatro/11a>

[nd12.html](http://www.elpais.com/articulo/cultura/vuelta/mundo/teatral/Antonio/Gil/elpepicul/20090623elpepicul_5/Tes)
http://www.elpais.com/articulo/cultura/vuelta/mundo/teatral/Antonio/Gil/elpepicul/20090623elpepicul_5/Tes

<http://www.larazon.es/hemeroteca/antonio-gil-vuelve-a-casa>

<http://www.elmundo.es/elmundo/2009/06/24/cultura/1245848907.html>

http://www.elcultural.es/version_papel/ESCENARIOS/27143/Antonio_Gil_Martinez-Brook_tiene_la_vision_de_un_genio

http://encuentrosdigitales.rtve.es/2009/antonio_gil.html



Foto: Pipo Fernández

Premio Asamblea

Estudiantes del IES "Virgen del Soterraño" premiados por la Asamblea de Extremadura

Desde hace unos años, la Asamblea de Extremadura viene premiando distintas iniciativas en Centros Escolares tendentes a dar a conocer lo que suponen nuestras instituciones y, entre ellas, la propia Asamblea en sí como expresión de la voluntad del conjunto del pueblo extremeño.

Estos premios pretenden destacar, valorar y dar a conocer trabajos de análisis sobre lo que supone el Parlamento Extremeño en una sociedad que apenas valora la participación social y política, al menos en muchas conversaciones o en muchas páginas publicadas en los medios de comunicación, aunque después el nivel de participación en las elecciones sea elevado, eso sí debería serlo aún más, ya que la no participación no contribuye en nada al bienestar social sino que sólo puede dificultar conocer cuáles son las aspiraciones de las sociedades. En todo caso, si es destacable que un grupo de jóvenes estudiantes de nuestro Instituto de Educación Secundaria "Virgen del Soterraño", gracias al entusiasmo y la coordinación de su profesora, Sonia Condiño, hayan sido capaces de enfrentarse a estudiar la Asamblea y hayan tenido la valentía de presentarse y competir, sanamente eso sí, con otros colegas en un concurso muy abierto y, por lo que me comentan desde la Asamblea, con propuestas muy cuidadas que demuestran esfuerzo y horas de trabajo.

El acto de entrega de premios, que consistía en un viaje de estudios a Roma, estuvo presidida por el Vicepresidente Primero de la institución regional, D. Luciano Fernández, la Secretaria Primera, D^a Emilia Guijarro y el Secretario Segundo, D. Tomás Martín Tamayo, todos ellos vinculados a la Enseñanza y ahora Parlamentarios Regionales de los dos partidos políticos con representación en el hemicycle, así como el Alcalde de Barcarrota, D. Santiago M. Cuadrado y, como anfitrión del acto, el Director del IES, D. Ángel Carrión. Todos señalaron el esfuerzo que se premia en el trabajo llevado a cabo por nuestros estudiantes, así como lo que la sociedad espera de ellos, en el sentido de que puedan formarse como buenos profesionales, pero también como ciudadanos y

ciudadanas conscientes en una sociedad democrática en la que el Parlamento supone su máxima expresión.

Mediante el presente artículo se quiere dar a conocer la importancia de que nuestros jóvenes sean reconocidos y, sobre todo, que valoremos el conjunto de los barcarroteños el mérito de un premio como éste, tanto por el esfuerzo que supone saber trabajar en equipo y la ilusión de afrontar un reto nada fácil, como el que han llevado a cabo, así como el hecho de que Barcarrota y su Instituto hayan aparecido en un buen número de publicaciones, emisoras de radio y otros medios de comunicación por una noticia buena como ésta de indudable interés público. Seguramente tengamos todos que aprender mucho de estos jóvenes ciudadanos que han sido capaces de ser merecedores de una excelente recompensa; también debemos destacar el esfuerzo y la ilusión que ha sabido transmitirles la profesora y el conjunto de los docentes del centro, lo que indudablemente muchas veces no valoramos como debiéramos.



Alumnos y profesores que han viajado a Roma

Agudo Delgado, Luis Eduardo / Condiño Valerio, Sonia / Domínguez Domínguez, Rocío / García Gordillo, Carmen / Hurtado González, M^a Dolores / Lindo Vázquez, Francisco Javier / Madera Ramos, Víctor / Macías Piñero, Yolanda / Mangas Sosa, M^a del Carmen / Navarro Gallego, Luis / Ortiz García, Sonia / Palomo Pérez, Gloria de la Soledad / Puente Gómez, Sara / Rivero Pinilla, José Luis / Sánchez Mala, Daniel / Sánchez Sánchez, Antonio Jesús / Sánchez Sánchez, Carlos / Sayago Pina, Eloisa M^a / Sosa Gil, Manuel / Vega Ferrera, José Antonio / Zahinos Márquez, Antonio

Suroeste de Servicios Sociales

El pasado 1 de enero de 2010 inició su actividad la iniciativa empresarial "Suroeste de Servicios Sociales" cuyo fin es la prestación de servicios sociosanitarios, tanto para los usuarios beneficiarios de la Ley de la Dependencia como privados; el objetivo es trabajar intensamente para poder prestar unos servicios de calidad desde un enfoque, como principal sello de identidad, de proximidad, cercanía y conocimiento directo y personal de las necesidades del usuario, con un compromiso claro por la mejora continua de la calidad y el fomento de la autonomía personal en las personas que se encuentren en situaciones de dependencia o de nuestro mayores en general.

Esta iniciativa fue presentada oficialmente el día 8 de Junio, en el salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota, con una asistencia masiva de barcarrotaños y representantes de Ayuntamientos vecinos, además se contó con la presencia del Alcalde de Barcarrota, D. Santiago Cuadrado, el Gerente de Zona de los Servicios Territoriales del SEPAD, D. Jesús Moreno, y presidida por el Director General de Dependencia de la Junta de Extremadura, D. Juan Carlos Campón.

En nuestra localidad esta empresa es de gran importancia tanto por la labor social que desarrolla como por el efecto que ocasionan en la actividad laboral y de fomento de empleo de nuestro pueblo, pues con escaso tiempo transcurrido desde el inicio de su actividad, y en plena "fase de lanzamiento", ya cuentan en su nómina con 38 trabajadores y una gran capacidad de generar puestos de trabajo en estos tiempos tan complicados.

Las oficinas de "Suroeste" se encuentran ubicadas en el Centro Cultural "Luis García Iglesias", en la rehabilitada Torre Almorávide, proporcionándole una imagen original, de buen gusto estético y de compromiso con la utilización práctica y eficiente de los recursos locales.

La empresa presta los siguientes servicios:

SERVICIOS PERSONALES:

- Aseo/Higiene Personal
- Cuidados Estéticos
- Control Alimentación
- Apoyo para la movilidad
- Compañía dentro y fuera del domicilio
- Paseos con fines terapéuticos
- Acompañamiento para visitas médicas
- Gestiones
- Servicios de rehabilitación

SERVICIOS SOCIALES Y EDUCATIVOS

- Formación en hábitos de vida saludable
- Apoyo a la integración y socialización
- Realización de gestiones administrativas

SERVICIOS DOMÉSTICOS

- Limpieza y mantenimiento del Hogar
- Compra y preparación de la alimentación
- Compra, ordenación, lavado y planchado de la ropa

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

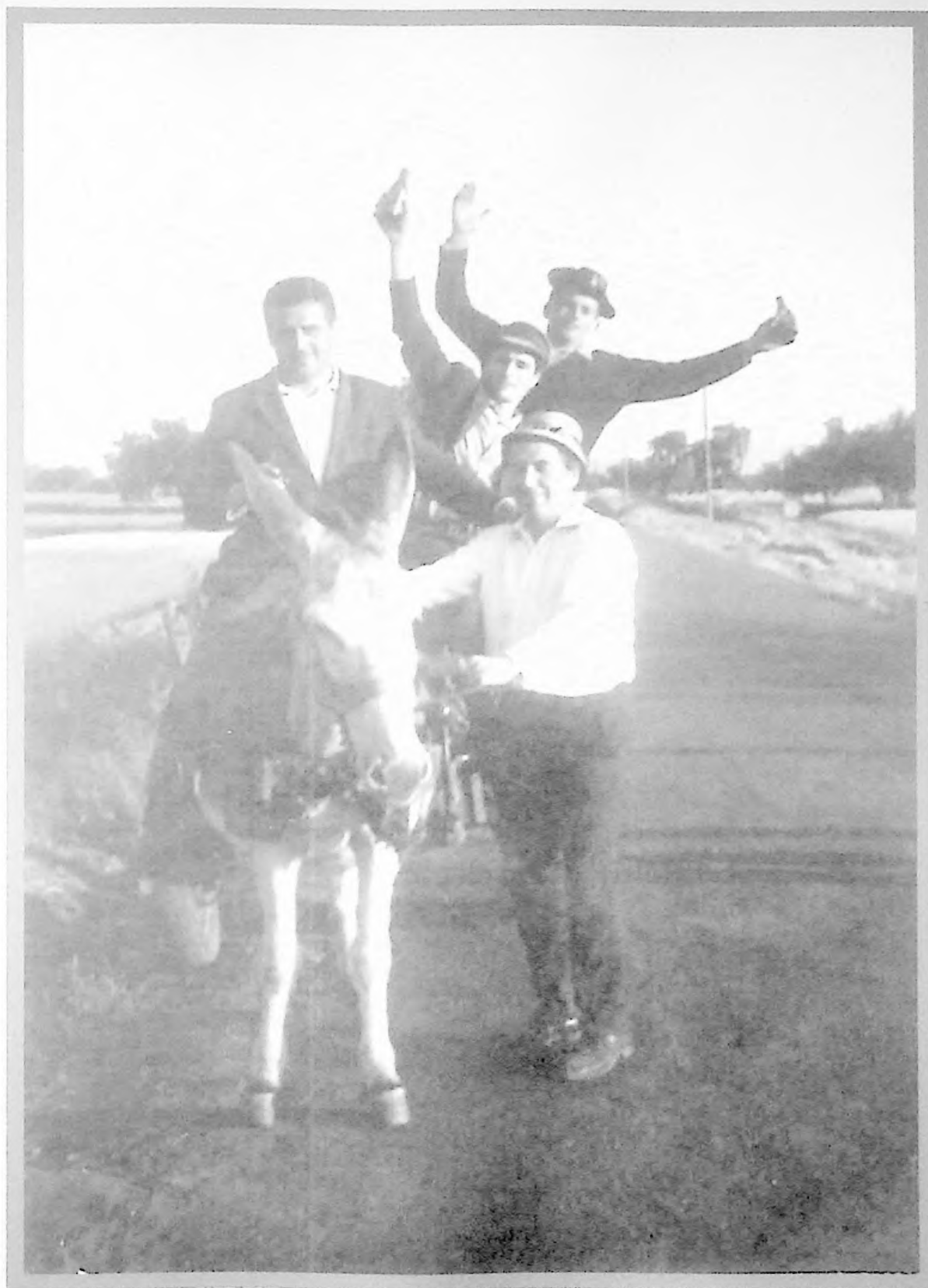
- Coordinación de profesionales de atención personal: Médico, Fisioterapeuta, Psicólogo, etc.
- Servicio de compra
- Lavandería
- Ayudas técnicas y adaptaciones del hogar



Imágenes para el Recuerdo



*Romería de S. Isidro en Campo Gallego 1970
Foto cedida por Francisco Portillo*



*Grupo de amigos de regreso de la Romería Años 60
Foto cedida por José Pérez*

