

Jacho

Revista de la Universidad Popular de Barcarrota

Sumario

EDITORIAL	3
AGENDA	4
CONSEJOS DE TEMPORADA	5
ACTIVIDAD CULTURAL	6
NUESTRA HISTORIA	10
AULA DE HISTORIA ORAL	12
ASÍ SOMOS	14
BARCARROTA	16
10 PREGUNTAS PARA	18
MENCIÓN ESPECIAL	18
EMPRESAS	20
IMÁGENES PARA EL RECUERDO	22

NOTA SUSCRIPTORES

Se informa a todas las personas interesadas en recibir "El Jacho" durante el año 2011, que para ello deberán efectuar un ingreso de 6 euros en la cuenta número

2010 0055 89 0511475904

de Caja Badajoz e indicarse en el concepto

"Suscripción Jacho 2011"

Así como nombre y dirección completa

El ingreso deberá realizarse antes del 28 de Febrero de 2011 para asegurar la recepción de todos los números de este año.

EDITA
Universidad Popular de Barcarrota

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
María Pérez Alzás

MAQUETACIÓN
M^a del Soterraño Guerra Costillo

REDACCIÓN
Rosario Cumplido
Rosa M^a Pérez
Rod Usher
Juan María González

COLABORADORES
Hogar de Mayores
Farmacia Mata
José Francisco Sayago
Julio Murillo
Adrián Trejo
José Luis Llinás

IMPRESIÓN
Grafiprim

UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA
Plaza del Altozano, 5. Barcarrota. C.P. 06160 (Badajoz)
Tfno: 924 736 110 Fax: 924 736 976
E-mail: eljacho@barcarrota.net
Upbarcarrota@aupe.net



Editorial

Terminamos el año 2010 con el sabor amargo de un año caracterizado por la crisis y comenzaremos 2011 también con esa misma sensación, aunque debemos ser conscientes de que el esfuerzo y la ilusión son las armas para resolver esta situación y, sobre todo, porque como bien dice el dicho "amanece que no es poco", y esa idea de mejorar deber presidir cualquier tarea y darle valor a todo, aunque sea diminuto, puede generar el ambiente necesario para mejorar.

El Jacho como revista cultural local sigue con el compromiso de siempre, dar a conocer aspectos de nuestra realidad con mayúsculas e intentar trasladar al amable lector, todas las iniciativas, las propuestas y cualquier otro elemento que pueda generar opinión, actividad, reflexión o inquietud y así alegrar nuestra vida diaria.

En una comunidad como la nuestra, en la que nos conocemos, cualquier acción puede servirnos para dinamizar nuestra convivencia, para plantearnos nuevos retos. Por ello, en esta ocasión nuestra publicación plantea desde el Programa de Actividades que se llevan a cabo estas Navidades, los consejos médicos sobre enfermedades periodontales, la Semana Cultural realizada que ha girado sobre el Centenario de Miguel Hernández, todo lo relacionado con la Semana de Santa Cecilia y el Encuentro de Bandas.

También en estas páginas nos encontramos con una reflexión sobre nuestro pasado más cercano

a través del Aula de Historia Oral, así como del conquistador menos conocido, Francisco de la Bastida; un acercamiento a una Asociación como la Sociedad de Cazadores "La Albarca", una de las entidades con más asociados en nuestra localidad.

En la sección de entrevistas, la conversación en esta ocasión con Alejandro Rodríguez Silva, personalidad con muchos matices y muy valorado en nuestro pueblo; también aparece un artículo en el que se nos acerca a un vendedor ambulante de nuestro pasado. Además se recogen algunas noticias que han jalonado estos últimos meses del 2010: la concesión de la Mención a nuestra Biblioteca y su responsable de uno de los accésit del Maria Moliner de Animación a la Lectura del Ministerio de Cultura, pilar básico de cualquier política cultural; un viaje realizado por varios barcarroteños a Santiago de Compostela e Italia y un análisis de la Asociación de Empresarios de Barcarrota (AEBA) de las ventajas del comercio local a la hora de contribuir a nuestro desarrollo y de favorecer un consumo mucho más seguro y con las debidas garantías sanitarias.

En definitiva, en este número de la Revista "El Jacho" se da cuenta de una sociedad que se mueve y que debe conocer todos sus aspectos para mejorar día a día y ser capaz de afrontar cualquier reto.

El Consejo de Redacción del Jacho aprovecha estas fechas para desearles un Próspero 2011, repleto de buenas noticias y de muchas alegrías.



Agenda

EXPOSICIONES

LUGARES DE LA E-LECTURA

Del 13 al 31 de Diciembre
Recibidor Casa de la Cultura

SONÁMBULOS

Del 21 de Diciembre al 4 de Enero
Ayuntamiento de Barcarrota

MÚSICA

CONCIERTO ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA "GUZMÁN RICIS"

22 de Diciembre - 19:00 h.
Centro de Mayores

CONCIERTO CORAL BARCARROTEÑA "JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ"

25 de Diciembre - 20:00 h.
Iglesia Sta. María del Soterraño

VILLANCICO CON LOS MAYORES

28 de Diciembre - 18:00 h.
Concierto Coro Escuela de Música "Guzmán Ricis"
Pisos Tutelados

CONCIERTO BANDA DE MÚSICA "GUZMÁN RICIS"

30 de Diciembre - 19:45 h.
Centro de Mayores

CONCIERTO CORO "LA ALBARCA"

2 de Enero - 20:00 h.
Iglesia Sta. María del Soterraño

OCIO Y TIEMPO LIBRE

III ENCUENTRO JUVENIL "PROGRAMA PUEBLOS"

18 de Diciembre - Valle de Matamoros
Destinatarios: Jóvenes mayores de 13 años

PROGRAMAS DE RADIO INFANTILES

21, 27 y 29 Diciembre -16:00 h.
Radio Barcarrota

TALLER DE DULCES NAVIDEÑOS

23 Diciembre -11:00 h.
Centro de Mayores

CRISALIDAS

23 Diciembre -18:30 h.
Pasacalles espectacular con fuegos artificiales y pirotecnia
Salida: Piscina Municipal **Regreso:** El Muelle

MANUALIDADES

27, 28 Diciembre y 3 Enero -11:00 h.
Casa de la Cultura

TALLER DE DECORACIÓN DE OBJETOS (CASCO, ROPA, ZAPATILLAS,...)

27 y 28 Diciembre
Casa de la Cultura

CHARLA-DEBATE "ERASE UNA VEZ UN PEQUEÑO PUEBLO EXTREMEÑO...)

27 Diciembre -17:30 h.
Casa de la Cultura
Se debatirá sobre la Biblioteca de Barcarrota y se leerá una edición infantil del Lazarillo de Tormes

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "EL SECRETO DE LOS PEÑARANDA" de Fernando Serrano

Edición Extremeña de la Biblioteca de Barcarrota de su Colección Alborayque
27 Diciembre -19:00 h.
Salón de Actos del Ayuntamiento de Barcarrota

VIAJE A IBEROCIO

29 Diciembre
Destinatarios: Niños a partir de 5 años
Cuota: 5 €
Hora de Salida: 9:00 h **Hora de Llegada:** 15:00 h.

CINE

29 y 30 Diciembre, 17:30h.
Casa de la Cultura

TALLER DE ESCRITURA

30 Diciembre y 4 Enero, 11:00h.
Casa de la Cultura

ENTREGA DE CARTAS A LOS REYES MAGOS

3 Enero, 18:00 h.
Casa de la Cultura
Cuentacuentos

RISOTECA

4 Enero, 17:30h.
Casa de la Cultura

CABALGATA DE SUS MAJESTADES LOS REYES MAGOS

5 Enero, 17:00 h.
Actuación infantil tras finalizar la Cabalgata
Plaza de España

Consejos de temporada

Enfermedad Periodental

Las enfermedades periodontales son las enfermedades de las encías, siendo las más comunes la gingivitis y periodontitis.

GINGIVITIS

Es la inflamación de las encías que produce dolor y sangrado fácilmente en cualquier momento tras el desarrollo de la dentición. La causa más frecuente de gingivitis es un cepillado incorrecto, permitiendo que la placa bacteriana permanezca sobre la línea gingival de los dientes, convirtiéndose en sarro cuando permanece más de 72 horas en los dientes. Otra causa de la gingivitis son el embarazo, pubertad y algunos medicamentos.

El aspecto de una encía sana es de color rosado. Sin embargo, en la gingivitis la encía es más roja.

PERIODONTITIS

La periodontitis o piorrea aparece cuando la gingivitis se propaga a las estructuras que sostienen el diente, siendo una de las causas principales del desprendimiento de los mismos en los adultos y la principal en las personas de mayor edad.

La periodontitis se manifiesta con hemorragia, inflamación de las encías y mal aliento (alitosis).

La principal causa de la periodontitis es la acumulación prolongada de la placa bacteriana y sarro entre los dientes y las encías, favoreciendo la formación de oquedades profundas entre la raíz del diente y el hueso subyacente.

CONTROL DE LOS PROBLEMAS PERIODONTALES

El control se basa en una correcta higiene dental, donde debemos considerar 4 puntos:

1. Elección del cepillo dental: Hay una gran variedad de cepillos en el mercado, pero debemos tener en cuenta que sea de un tamaño no muy grande, para llegar a todos los lugares de la

cavidad bucal, de dureza media o suave según cada caso; además el odontólogo nos aconsejará si debe ser manual o eléctrico.

2. Elección del dentífrico: Se recomienda el uso de pasta y colutorio para el tratamiento de las encías.

a) Pasta dental: Llevan en su formulación sustancias antiplacas bacterianas, que son agentes que actúan sobre la placa bacteriana, eliminando los microorganismos que la forman, inhibiendo la formación de la matriz de la placa y eliminando la placa formada. Los más usados son clorhexidina, triclosán, hexetidina,...

b) Colutorios: Eliminan gérmenes, refrescan la boca y el aliento.

c) Geles: Son más espesos, no hacen espuma y no llevan abrasivos. Tienen una acción terapéutica y actúan durante más tiempo en la boca. Se puede aplicar sobre la superficie dentaria o en las encías antes de dormir.

3. Técnica del cepillo dental: Tiene como objetivo la eliminación de la placa bacteriana. Se debe realizar el cepillado tres veces al día, durante dos minutos aproximadamente.

4. Uso del hilo dental: El hilo dental es indispensable para limpiar allí donde no llega el cepillo dental. Al principio es normal que las encías sangren, debido a:

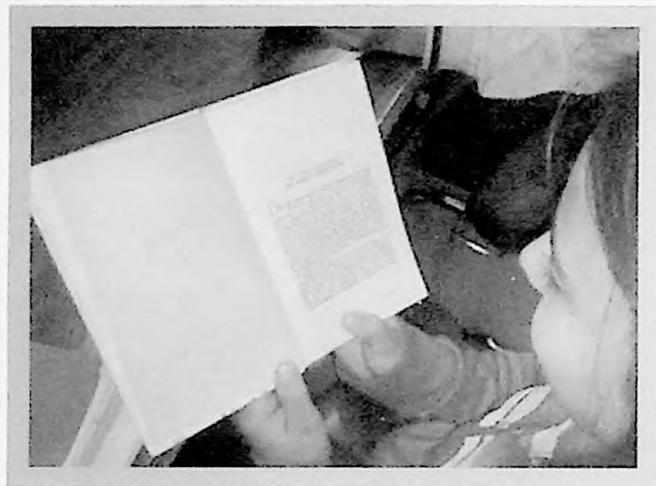
- Las encías están inflamadas.

- Periodo de aprendizaje del uso del hilo dental.

Se emplea como complemento del cepillado convencional, ya que con su uso se consigue una máxima acción reductora de la placa bacteriana.

Debe utilizarse un trozo limpio de hilo para la limpieza de cada diente y espacio interdental, introduciéndolo entre los dientes y recorriendo su borde, en especial en la zona cercana a la encía.

Actividad Cultural



Miguel Hernández Gilabert nació en Orihuela el 30 de octubre de 1910. Hijos de campesinos, desempeño entre otros oficios el de pastor de cabras. Guiado por su amigo Ramón Sijé, se inició en la poesía desde los veinte años; publicó su primer libro "Peritos en lunas" en 1933 y posteriormente, los sonetos agrupados en "El rayo que no cesa", marcaron la experiencia amorosa del poeta. Durante la guerra civil militó activamente en el bando republicano como Comisario de Cultura, siendo encarcelado y condenado a muerte al terminar el conflicto. Antes de morir, enfermo y detenido, publicó su última obra, "Cancionero y romancero de ausencias". Más tarde la pena le fue conmutada por la de 30 años de prisión. El 28 de marzo 1942 muere en la enfermería de la prisión alicantina, contaba con 31 años.

Del 25 al 30 de octubre, la Biblioteca Municipal "Francisco de Peñaranda", la Universidad Popular y el Ayuntamiento de Barcarrota le han querido rendir un sencillo homenaje a Miguel Hernández con motivo del centenario de su nacimiento, sirviendo al mismo tiempo como pretexto para acercar sus obras al pueblo de Barcarrota y ensalzar la importancia que ha tenido uno de nuestros poetas más universales.

Fue una semana llena de actividades culturales, destinadas a todo tipo de público, como Programas de Radio, a través de las ondas de Radio Barcarrota vecinos de la localidad leyeron sus

Cien años de Miguel Hernández



poesías; "Miguel Hernández para niños", donde los niños tuvieron la oportunidad de conocer la poesía "más temprana" del poeta y su vida; exposiciones "Miguel Hernández, para la libertad" y "Cien años de Miguel Hernández",...

La semana finalizó con un concierto a cargo del cantautor extremeño Miguel Ángel Gómez Naharro, donde el público asistente pudo escuchar los versos de este gran poeta; durante el mismo, se recitaron algunas de sus poesías, así como la composición dedicada a la "La Plaza del Altozano" de nuestro escritor local Manuel Lobato.





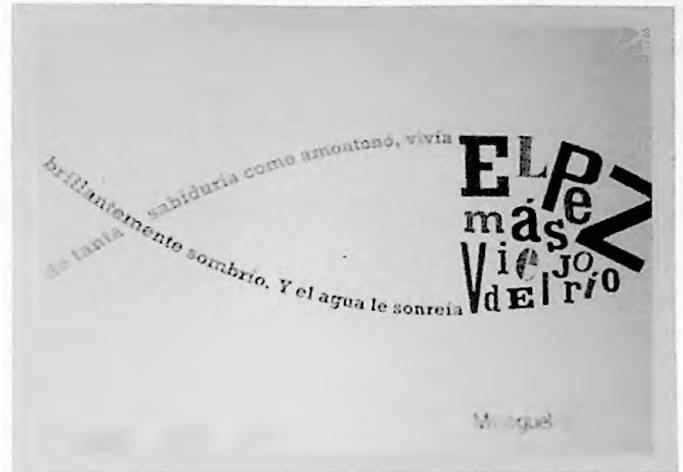
La Universidad Popular de Barcarrota quiso sumarse al acto de inauguración, que tuvo lugar el 27 de octubre en Castuera, de la exposición **"Miguel Hernández, para la libertad"**, promovida por la Diputación de Badajoz, y en el que participaron las 231 Universidades Populares de la región, que también inauguraron de forma simultánea, y a través de internet, una reproducción de la muestra y que fue retransmitido en directo en la página web de AUPEX (Asociación de Universidades Populares de Extremadura), donde cada Universidad Popular mandaba sus fotografías que se iban visualizando en esta página en un tiempo real mientras duró este acto.

Este evento supuso por tanto un masivo homenaje de toda Extremadura a la figura de Miguel Hernández, tratando de perfilar el lado más humano del poeta y pretendiendo "celebrar su poesía".

Esta exposición, compuesta por once paneles ilustrados con abundante material fotográfico y documental, trazó un apasionante recorrido por la vida y la obra del autor oriolano, apasionado como pocos, comprometido hasta las últimas consecuencias con la libertad y entregado desde muy temprano al ejercicio de la poesía; desde sus orígenes humildes en Orihuela, a su prematura muerte en la cárcel de Alicante, pasando por las míticas visitas a la Residencia de Estudiantes donde conocería a Pablo Neruda y Federico García Lorca, entre otros, la exposición va mostrando el periplo vital del poeta.

Podemos decir que esta exposición, titulada como uno de sus más célebres versos, propone un apasionante viaje en el tiempo y en la historia a través de una figura que, por derecho propio, goza de un fervor popular solo comparable al de Lorca y Alberti.

Pero además en nuestra localidad esta exposición estuvo acompañada de otra llamada **"Cien años de Miguel Hernández"**, de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, que recuerda a este



gran poeta con un proyecto pedagógico y que consta de una serie de materiales didácticos y propuestas de trabajo que ayudaban a los participantes a diseñar actividades en torno a la figura y la obra del autor de **"El rayo que no cesa"**.

El eje central de esta exposición gira en torno a trece poemas de Miguel Hernández entre los que están "El silbo del dale", "Umbrío por la pena", "Elegía", "Vientos del pueblo me llevan", "El niño yuntero", "Aceituneros", "El pez más viejo del río", "Canción última",...

El objetivo de este conjunto de actividades, además de difundir y dar a conocer la obra del poeta, es potenciar, sobre todo, a los jóvenes, la biblioteca como lugar de encuentro y participación, donde la poesía forma una parte importante e interesante de conocimiento y acercamiento de la persona con su expresión de sentimiento y que no decaiga en el vacío y en el olvido.



Actividad Cultural

IV Encuentro Regional de Bandas de Música

El pasado 26 de noviembre se celebró, en el Auditorio Municipal de Barcarrota, el **VI Encuentro Regional de Bandas de Música** con la participación de la Asociación Cultural Banda de Música de Valverde de Leganés, Asociación Músico- Cultural Fregenal de La Sierra y Banda de Música "Guzmán Ricis" de Barcarrota. Este encuentro despertó el interés de niños, jóvenes y mayores, los cuales quisieron asistir a compartir un buen momento musical.



Este evento estuvo organizado por la Federación Extremeña de Bandas de Música, cuya fundación se remonta a mayo de 2001; es una asociación sin ánimo de lucro y en la actualidad cuenta con 38 Bandas asociadas procedentes de toda la región extremeña; su objetivo es fomentar a los jóvenes la formación musical, a través de centros de enseñanzas oficiales.

El encuentro comenzó con un pasacalle hasta concurrir, todas ellas, en el Auditorio Municipal donde deleitaron al público asistente con un programa que abarcaba desde lo más clásico hasta lo más moderno, símbolo del avance y desarrollo de estos colectivos. Todos los temas que se interpretaron fueron comentados por Luis Antúnez Fernández "Cabazo", haciendo al mismo tiempo un repaso sobre la trayectoria musical de cada una de las bandas.

Como colofón a este encuentro, las bandas participantes interpretaron conjuntamente el Himno de Extremadura, letra de José Rodríguez Pinilla y música de Miguel del Barco, que en esta ocasión estuvo dirigida por, D. Pedro José García Moreno, presidente de la Federación Extremeña de Bandas de Música.

Una vez más volvemos a descubrir el atractivo de nuestra cultura más popular, la música instrumental, como elemento de encuentro y conocimiento de nuestros pueblos vecinos.





XXI Jornadas Musicales Santa Cecilia



El viernes 19 de noviembre, pudimos disfrutar del concierto con el que nos obsequió nuestra queridísima y prestigiosa Banda de Música "Guzmán Ricis", disfrutando de un amplio y variado repertorio musical elegido para la ocasión: "Ecos Españoles", "Don't cry for me Argentine", "Ojos de España", entre otras.

Durante los días 18, 19 y 20 de noviembre se celebraron en nuestra localidad las XXI Jornadas Musicales en honor a Santa Cecilia, donde se pudo disfrutar de un amplio calendario de actividades musicales para conmemorar esta festividad.

Estas Jornadas corrieron a cargo de las diferentes agrupaciones musicales de nuestra localidad, como la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" que fue la encargada de ofrecer el primero de estos conciertos, el pasado 18 de noviembre, en el Auditorio Municipal, y en él participaron más de sesenta alumnos de las diferentes materias musicales que esta Escuela ofrece: aula de guitarra, aula de viento-madera, aula de viento-metal, aula de percusión, lenguaje musical, conjunto coral y conjunto instrumental, demostrando a todos los asistentes, un año más, sus conocimientos e interés por la música.

Y para dar por clausurada estas XXI Jornadas Musicales, y pese a las inclemencias meteorológicas, el sábado 20 de noviembre, sonó por las calles del pueblo la Diana Floreada, que año tras año nos hace vibrar con su música la Banda de Música "Guzmán Ricis", que en esta ocasión estuvo acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores de la Vera-Cruz.

Por la tarde se celebró una misa honor a Sta. Cecilia, en la que se contó con la participación de la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández".



Nuestra Historia

Por Juan María González

El conquistador de los cuicas: Francisco de la Bastida, 1518

Ya hemos visto en anteriores Jachos como Barcarrota ha participado en la historia de la conquista del Nuevo continente mediante personajes que han pasado de forma casi inadvertida a través de la historia. Con Gómez de Tordoya tuvimos constancia de la participación de Barcarrota en la conquista de Perú y ahora conoceremos como intervinimos en la conquista de Colombia y Venezuela.

Francisco de la Bastida, hijo de don Rodrigo de la Bastida y de doña Teresa de Amaya, llega muy joven, con otros dos barcarroteños, Cristóbal Hidalgo y Alonso Macías, a las tierras venezolanas de Santa Ana de Coro, sobre 1535. Formaba parte de una expedición de alemanes que debían regentar aquellas tierras, por contrato con Carlos V, por haberlo ayudado económicamente en la empresa del descubrimiento de nuevas tierras. Estos alemanes eran los Welser y tras regentar aquellas tierras durante un considerable periodo de tiempo, y debido al incumplimiento de contrato y al trato que recibían los indígenas, tuvieron luchas con los conquistadores españoles que hicieron que su mandato sobre aquellas tierras terminara en 1545.

Tras todo esto, de la Bastida fue juzgado por las atrocidades contra los indios, era alguacil de la corona española al servicio de los alemanes, y, aunque se demostró que cumplía órdenes, quedó claro que no hizo nada para evitar los desmanes, por lo que, aunque salió absuelto, decidió irse a las campañas conquistadoras de Nueva Granada (en la actualidad sería Colombia, parte de Ecuador y de Panamá).

Volvería al cabo de los años a tierras venezolanas, ya que fue llamado a luchar contra las tribus timotocúicas (grupos indígenas más avanzados dentro del territorio venezolano y estaban relacionados con la cultura chibcha de los Andes, se localizaron en los estados de Mérida y Trujillo y ya construía aldeas de piedra y barro, de todo esto rondaba el año 1557) resultando vencedor.

Una vez resuelto todos estos conflictos, el

capitán Diego García de Paredes funda la ciudad de Trujillo con su ayuda y la de otros españoles, aunque debido a las desavenencias de García de Paredes con el gobernador de Venezuela, Gutiérrez de la Peña, es destituido y reemplazado por el capitán Francisco Ruiz, que se las tendrá que ver de nuevo con el levantamiento de los indios, para lo cual le pide asistencia a de la Bastida para mantener el orden en Trujillo y hacer mantener la ley, cosa que vuelve a hacer consiguiendo notoriedad.

Hacia el año 1564-65 debido a los logros de nuestro conquistador, así como su experiencia y formación cultural, hace que se le nombre teniente de gobernador y pueda conceder encomiendas. Posteriormente se le nombrará alcalde y regidor.

Es en esta época cuando los habitantes de Trujillo piden que la ciudad cambie de emplazamiento. Y una vez asentado en su sitio definitivo se le concede el cargo de encomendero y cabildante. Allí criaría a sus nueve hijos tal y como nos comenta la "Historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela":

"Fueron sus hijos Rodrigo de la Bastida Briceño, María de la Bastida, Cristóbal Verdugo de la Bastida, Francisco de la Bastida, Juan de la Bastida, Isabel Briceño, Inés de la Bastida, Pedro de Amaya y Beatriz de la Bastida."



Curiosa es la cláusula que Don Sancho Briceño de Aragón hizo poner en el matrimonio de su hija Ana con de la Bastida, por la cual uno de sus hijos antepondría el apellido Briceño al de la Bastida, como podemos ver.

Pero siguiendo con la historia, por razones de salubridad, la mayoría de los vecinos de Trujillo deseaban cambiar el asiento de la ciudad, pero el Cabildo se oponía a esta mudanza. Ante tal dilema, tuvo que intervenir el gobernador, y acompañado de la Bastida, cambiaron el emplazamiento a un sitio cercano al que le dan el nombre de Trujillo de Medellín, en honor al gobernador que era del Medellín extremeño, después esta población cambiaría varias veces de nombre hasta quedarse con el definitivo de Trujillo.

Ya asentada la ciudad en el nuevo emplazamiento, a de la Bastida se le concede una encomienda y ocupará los cargos de encomendero y cabildante. En esta ciudad se quedaría el resto de su vida para nunca volver a su Barcarrota natal.

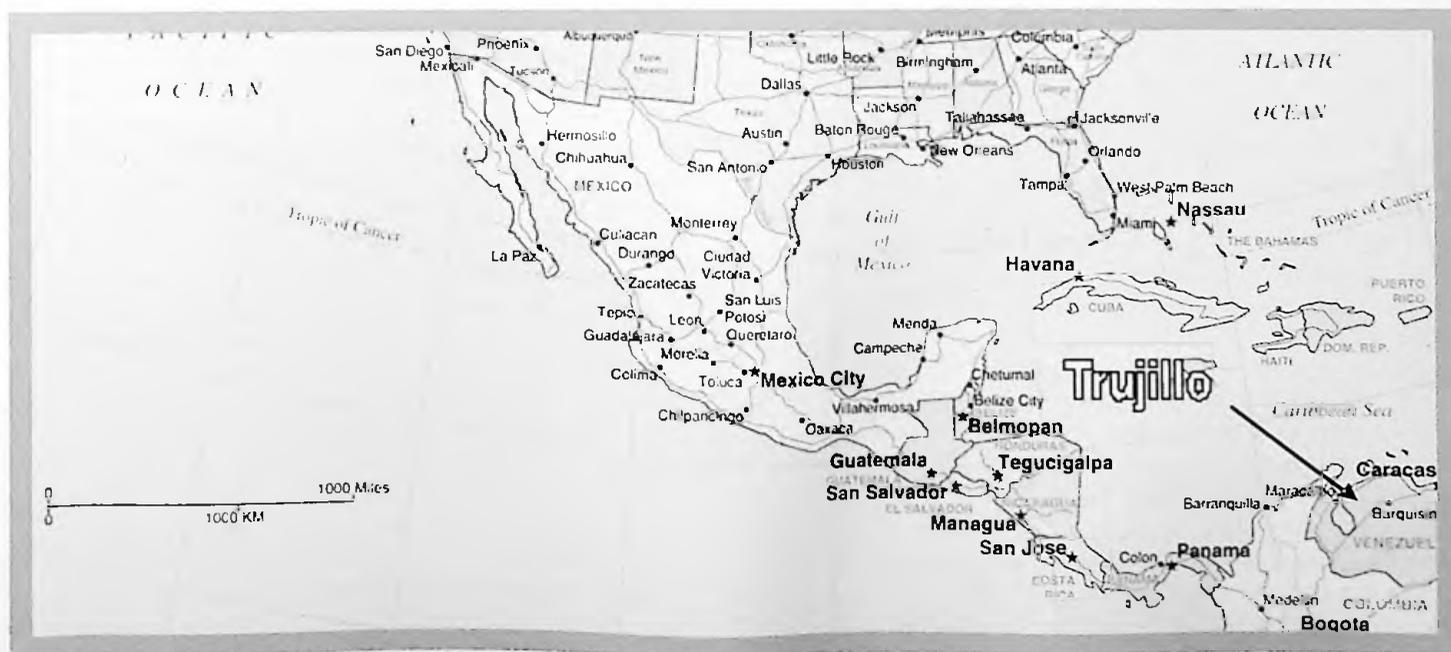
A modo de curiosidad adjunto este pequeño fragmento extraído de la obra "Historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela", en el que se detalla los movimientos de la Trujillo venezolana hasta su definitiva ubicación:

"Determinados, pues, a mantener la ciudad, en aquel valle, empezaron a fabricar costosas casas, unas de piedra de sillería, otras de ladrillo y tapia; y llevados de aquella vanidad con que los hombres procuran eternizar su fama para la posteridad, adornaron las portadas de vistosos escudos con sus armas, (...), y pusieron tal cuidado en el aumento, y forma de su nueva población, que llegó con brevedad

a ser una ciudad muy opulenta, por el mucho trato de sus frutos, principalmente del cacao, a cuya labor se dedicaron sus vecinos, plantando en los valles de poca cuantiosas arboledas, que conducido por la laguna de Maracaibo a *Jibraltar*, los hacía poderosos, por las grandes porciones de plata, que producía su retorno; pero trocada después la felicidad en contratiempos, experimentó esta ciudad tales desdichas, que a fuerza de sus muchos infortunios, apenas conserva hoy la sombra de lo que fue, pues perdidas las arboledas de cacao con las inundaciones del río, quedó sin trato, ni comercio, faltándole el nervio principal que producía su riqueza: trabajo a quien siguió la desgracia de saquearla el año de seiscientos y sesenta y ocho el pirata francés Monsiur Gramon. Con tanta inhumanidad, que sin que le moviese a compasión lo suntuoso de sus fábricas, quemó los edificios, reduciendo a cenizas su hermosura, pero no obstante es habitada al presente de más de trescientos vecinos, muchos, de ellos de notoria calidad y conocida nobleza, y entre ellos un mayorazgo, que goza la familia de los Calkilleros Cobarruvias, descendientes de Gaspar Cornieles, uno de sus pobladores".

Bibliografía:

- **OVIEDO Y BAÑOS**, José: Historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela, 1824
- **REVISTA** de Estudios Extremeños, Volumen 27, Número Institución de Servicios Culturales, 1971
- **RAMOS PÉREZ**, Demetrio: "Noticias historiales de Venezuela", Volumen 2. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1992
- **VALENZUELA**, Alfonso Barredo de: "Nobiliario de Extremadura: A-B", Madrid, 1996
- **PICÓN PARRA**, Roberto: "Fundadores, primeros moradores y familias coloniales de Mérida:1558-1810", Academia Nacional de la Historia, 1988



Aula de Historia Oral

Por M^a del Soterraño Guerra y Rosa M^a Pérez

La Navidad del Siglo XXI

Las luces en las calles, los belenes, los árboles de navidad, la familia son algunas de las escenas más comunes que nos acercan a las fiestas navideñas, sin olvidarnos, por supuesto, de las legendarias tarjetas de Navidad que evocan la cercanía con los seres queridos.

Un años más, y en vísperas de las navidades, nuestros abuelos barcarroterños, han querido participar en la revista "El Jacho", para hablarnos de cómo viven la Navidad del siglo XXI, con todos los cambios que han vivido en su largo peregrinaje, fundamentalmente, en lo que atañe a las innovaciones tecnológicas.

Hay que decir que, en esta primera década del siglo XXI, nos encontramos con una Navidad conectada a la red virtual, donde los tradicionales pesebres con lucecitas intermitentes instalados encima de la chimenea o en algún rincón de la casa dan paso a una instalación tridimensional que se proyectan con rayos de luz y movimientos, donde la Virgen María, el Niño Jesús y San José, quedan relegados a un segundo plano. Que las típicas tarjetas de navidad que adornaban los arbolitos navideños se encuentran hoy con un formato digital convertidas en un mensaje más.

Sobre esta revolución tecnológica nuestros mayores nos cuentan que ellos han vivido muchos cambios en lo que se refiere al mundo de la Información y Comunicación. Que ya por entonces, cuando eran jóvenes, tomaron como novedad el teléfono, existiendo una central telefónica que estaba situada en la calle Ollería, donde acudían a poner conferencias, porque eran mínimas e incluso inexistentes las casas que disponían de un aparato telefónico.

Sin embargo, cuando se acercaban estas festividades se felicitaban a través de las postales navideñas. Explican que en aquellos tiempos imperaba el analfabetismo, ya que eran muchas las personas, que por entonces, no sabían leer ni escribir, y que en el transcurso de redactar una carta acudían a casa de un vecino el cual transcribía la misma. Cuentan que este hecho, implicaba una relación especial y estrecha con la



vecindad, cariz que en esta época se esta perdiendo, ya no existe o no es tan fuerte ese vínculo con los vecinos.

Consideran que Internet se ha convertido en uno de los medios de comunicación más utilizado por las personas y que incluso algunos de ellos han asistido alguna vez a cursos de informática, donde les han enseñado a "navegar" por la red. Pese a ello, no lo tienen como algo asiduo ya que creen que para manejarse con soltura hay que tener una constancia y eso a ellos les falta por ausencia de motivación hacia esos "aparatos".

Contemplan de forma diferente el uso del móvil, del que disponen con asiduidad, convirtiéndose en su modo de comunicación habitual. Tal es así, que en estas fechas navideñas, lo usan para felicitar las fiestas, cayendo en desuso las típicas postales.



Aunque apuestan por el avance tecnológico, lo califican de frío, distante, sin esecalar que revelan las cartas de quienes las escribían y que hoy se puede apreciar en esas cartas a los Reyes Magos que todavía persiste en la mente de los más pequeños.

No saben lo que ha pasado, miran hacia atrás y comparando estas fiestas actuales con las que tenían en su época de infancia, dicen que no tienen nada que ver; nos cuentan que llegando estas fechas se reunían en grupos de amigas y amigos e iban de casa en casa cantando villancicos, les daban de comer, charlaban, eran navidades familiares, cercanas. Ahora las viven con sus hijos pero como ellos dicen, llega la cena de Nochebuena se encierran en casa con los hijos y nietos, cenan y se van a acostar, no hay la alegría de ir a visitar a los vecinos o de que ellos vengan a tu casa.

Nos hemos dejado arrastrar por la sociedad de consumo y lo más superfluo, asegurando que cada vez son menos los jóvenes que recuerdan que hace 2010 años nació un niño "el niño Jesús", y que lo que prima es el rumbo a la

diversión, que hoy se piensa más en vivir y divertirse, que hay mucho más individualismo y que sólo se piensa en uno mismo.

Verdad es, que este nuevo mundo no deja a las nuevas generaciones ni pensar con tanta información que a diario deben elaborar, creen que una pausa a tiempo, así sea fugaz, es el mejor pretexto para comenzar a pensar de que es en el ser y no en el tener donde reside la felicidad y el verdadero futuro, sabemos que este mundo al que llaman "virtual" nos va a seguir acompañando y que es necesario, que la virtualidad nos debe acompañar, pero nunca nos debe opacar al punto que no podamos pensar ni actuar.

Para finalizar, nos hacen recordar que la reunión familiar, sobre todo, en estas fechas navideñas, el diálogo con el abuelo, poder pasear, cenar con los padres, compartir con los amigos en un parque, sentir el contacto con el otro es un privilegio, que no debemos dejar que lo digital nos arrebate, pues un ordenador, un móvil se puede cambiar, pero el sentir humano es difícil de crear y sólo se logra en la medida en que nos conectemos con la realidad social.

Así Somos

Por José Francisco Sayago

Sociedad de Cazadores "La Albarca"

En nombre de la Sociedad de Cazadores "La Albarca" nos complace en felicitarles la nueva entrada del año 2011.

Esta sociedad, compuesta por 350 socios, es, sin duda, la más numerosa de la localidad. Está constituida por un grupo de personas, las cuales formamos una especie de cooperativa de trabajo, pues sin ir más lejos tenemos a una persona dedicada a "guardería", realizando funciones propias de su trabajo, así como llevar los temas de sueltas de conejos y perdices, mantenimiento de majanos y comederos y funciones de ayuda a los ganaderos.

Esta última temporada ha sido algo más esperanzadora en caza, matándose bastantes más conejos que en época anteriores. Este tipo de caza es el que más gusta por el tema de los perros, animales que están cuidando y criando durante todo el año para estas fechas.

La Sociedad, haciendo un esfuerzo no ya humano sino económico, estamos repoblando



los campos con perdices y conejos que de momento están dando muy buenos resultados y se nota en la capturas de los mismos.

Ya que esta revista nos da la oportunidad de informar y expresar nuestras ideas, quiero comunicar por parte de los cazadores, que aún no ha terminado su temporada, agradecer su ayuda y esfuerzo desinteresado.

Comunicar, desde aquí, que ha habido personas que se han creído que las fincas que nos mantienen el coto es de ellos y nos ha llamado la atención sus dueños, por desperfectos y falta de respeto hacia los mismos. Decir que nos tenemos que **concienciar que el campo es para disfrutar y no para llevárnoslo por delante.**

El deseo que pedimos para el nuevo año es que se considere la caza como un deporte del que se disfruta de la Naturaleza y se aprende a convivir con ella, ya que es un bien que muchos añoran.





Por Julio Murillo

Peregrinos a Santiago y a Roma



Los componentes del Grupo Barcarrota, hemos tenido la suerte de viajar este año a dos lugares de peregrinación emblemáticos para la cristiandad: Santiago de Compostela, ganando el jubileo, y Roma.

Los primeros días del mes de julio, un grupo de 37 personas, una vez visitada la hermosa ciudad de Salamanca, llegamos a O Grove, junto al puente de la Isla de la Toja; allí tuvimos nuestra residencia y desde donde viajamos a sitios emblemáticos de Galicia: Pontevedra, Combarro, Vigo, La Coruña y por supuesto Santiago de Compostela.

Emocionante fue la Misa del Peregrino, concelebrada por nuestro párroco D. Paco, y extraordinaria la convivencia entre todos los peregrinos.

En octubre viajamos 53 personas a Italia. Nuestras emociones comenzaron con la impresionante visión del Duomo de Milán para más tarde contemplar el balcón de Julieta, en la bella ciudad de Verona.

Mención a parte merece la experiencia de todo el grupo viajando en diez góndolas por los canales de Venecia, con sus cantores y músicos, bebiendo champán, al mismo tiempo que disfrutábamos de la belleza incomparable de la ciudad ensalzada por la alegría y el buen humor de todos.

Continuamos nuestro viaje visitando Padua, especialmente el santuario de San Antonio. Emocionante la vieja Bolonia, con sus palacios renacentistas y su Universidad. Y extasiados más tarde con el Campo de los Milagros de Pisa, con su Baptisterio, su Duomo y la inconfundible Torre Inclinada.

Visitamos la majestuosa Florencia, paseamos por sus calles llenas de monumentos, pero disfrutamos especialmente contemplando la maravilla de El David, de Miguel Ángel.

Preciosa Siena, con la gran suerte de ver la belleza de los mosaicos del suelo de la catedral descubiertos, los cuales se ven en contados días del año.

Y Roma, de noche, de día, en autobús, en metro, en tren, andando, madrugando y trasnochando. Maravillosa ciudad y maravilloso El Vaticano.

La guinda de la excursión fue nuestra visita a la emocionante Pompeya, la bahía de Nápoles y la preciosa y paradisíaca isla de Capri con sus románticos acantilados.

Nuestras próximas experiencias serán Berlín y Baviera, París y los Castillos del Loira, la Isla de Madeira y sin prisas estamos preparando una Peregrinación a Tierra Santa.



Barcarrota

¡Feliz Centenario!



Hace unos días, el párroco de Barcarrota, Don Francisco Gallego Bélmez, decidió automatizar electrónicamente el toque de las campanas de la Iglesia de Santiago, al igual que ya está el de la Iglesia de la Virgen.

Puesto en contacto con la empresa correspondiente, los técnicos comprobaron, con desagradable sorpresa, que dos de las tres campanas, así como los yugos de madera, los abarcones y los pernos de fijación de las tres estaban en pésimo estado de conservación, amenazando su desplome, por lo que urgía su desmonte y la refundición de las dos campanas que estaban totalmente agrietadas.

Dado el presupuesto total de desmonte, refundición, yugos nuevos de roble tratado, abarcones, pernos de acero, colocación y automatización de toque por un valor de 15.500 €, tres operarios de la empresa extremeña de Montehermoso, Campanas Rivera, que este año cumple su 150 años, procedieron, el martes 16 de noviembre de 2010, a las 9 de la mañana, al desmonte de las tres campanas, con métodos totalmente artesanales y tradicionales, sin grúas ni andamios especiales, pero con extraordinaria habilidad e ingenio.

Como dato curioso nuestras dos campanas: Santa María, la más pequeña de 385 kg. y 86 cm. de diámetro, y la San José, de 540 kg. y 94 cm. de diámetro, fueron mandadas a refundir hace ahora exactamente cien años.

Efectivamente en 1910, el párroco de la Iglesia de Santiago de Barcarrota, D. Francisco R. Hervás, mandó fundir, como consta en una inscripción que aparece en la Santa María, las campanas de su parroquia a la empresa de D. Constantino de Linares Ortiz, en Carabanchel Bajo (Madrid), fundidor de campanas desde 1866, que realizó la primera para la Estación de Atocha, hasta 1948 que hizo la última para la Ermita de la Virgen de los Rubiales, en Soto de San Esteban.

Nuestras campanas han envejecido prematuramente, debido, tal vez, a su ubicación en un campanario sin cobertura, que las ha mantenido a la intemperie y también a la descarga eléctrica, que recibieron en una fuerte tormenta en el año 1959, que destruyó parte de la estructura de la torre.

Los gastos correrán íntegramente a cargo de los fieles de la parroquia, pero desde aquí hacemos una llamada pública para que las autoridades locales y regionales ayuden a reparar la fachada de la Iglesia de Santiago, que se encuentra en un lamentable estado de conservación.

Sería un feliz centenario para nuestras campanas que, cuando volvieran de Montehermoso, se encontrarán con una fachada reluciente con un nuevo enfoscado.



Barcarrota: Figuras

Dentro del **paisaje o marco**, e inseparable de él, está lo más importante: las **figuras o personas**. Más aún, son ellas las que, de algún modo, configuran y determinan el paisaje. Sin ellas el paisaje sería árido, estaría prácticamente muerto y desierto. A lo largo del escrito han ido desfilar muchas de esas personas. Las más cercanas a mi vida y otras, que sin serlo tanto, me han parecido significativas dentro del paisaje que iba recorriendo y recordando.

Respondiendo al título del relato de mis recuerdos, me parece oportuno detenerme en el boceto o diseño de algunas personas o figuras. Aisladamente contempladas. No porque sean más importantes que las otras. Ni menos. Sencillamente porque entroncan con ese universo o colectividad que es nuestro pueblo. Sencillamente porque será difícil que una mayoría de lectores no las recuerde. También porque representan un cierto tipo de pintoresquismo. En el mejor sentido del término. En el empeño de pergeñar sus imágenes, pondré todo el afecto y aprecio que he procurado hasta ahora. Y, por descontado, el respeto más absoluto para todas y cada una de ellas.

Feliciano. Sobran los apellidos. Hombre joven. Alto cual ciprés que apunta al cielo. Más bien delgado, pero firme. Cual Quijote, inseparable de su "Rocinante". Compañero de la aventura mañanera por las calles y plazas de la extremeña llanura del pueblo. He dicho "Rocinante", sí. Porque, si bien no era cabalgadura, aunque flaca y vieja como la del caballero cervantino, tampoco merece llamarlo jumento sin nombre y sin pena ni gloria como el de Sancho. Aunque solo sea como reconocimiento a "nuestro caballero" Y como recompensa a su mansedumbre por soportar la carga diaria de los muchos panes que transportaba, así como por la interminable carrera a que le sometían las detenciones de su conductor para dar información y entretenimiento.

Feliciano. Figura singular donde las haya. Avezado reportero y cronista de la pionera radio local. Sus ondas: la calle y el boca a boca de sus oyentes. Su alcance: todas y cada una de las calles del pueblo. Hasta los más recónditos rincones. Lo he calificado de reportero y cronista. Y, además, avezado, ¡sí! No me desdigo ni un ápice. En exclusiva y como primicia, todas las noticias, hechos, acontecimientos o chismes de la localidad te los servía cada mañana. Al tiempo que te despachaba el pan de las tostadas. Pues, como es sabido, Feliciano era un tendero especial. Vendedor ambulante del mercado popular. Sin los límites y las fronteras del de la Plaza de Abastos, en Los Corredores. En indefectible y seguro servicio puerta

a puerta, ponía la hechura o manufactura de nuestros trigos al alcance de la mano. ¡Cómo lo agradecían las amas de casa! Las impedidas para ir al Mercado o, simplemente, las que se ahorraban el paseo de hacerlo.

¡No!, no me desdigo ni un ápice, ni me arrepiento de llamarlo avezado reportero y cronista. Al contrario, lo hago como homenaje a tan singular persona. Homenaje póstumo, por desgracia. Pero sincero homenaje. Feliciano era un personaje singular, repito, a la hora de comunicar con la gente. Su gracejo no le tenía envidia al de Gila en sus mejores momentos de la radio. Sus chascarrillos rayaban a la altura de muchos de nuestros mejores cómicos y humoristas nacionales. Eso por un lado. Por otro, revestía la noticia de tal modo, adornaba el suceso de tal manera y presentaba el chisme con tanta gracia que lo hacía un mago de la palabra y de la comunicación. Contando las noticias o novedades era todo un espectáculo. Los "progres y modernos" dirían un "showman". Cuando estaba en su salsa, era digno de verse. Ríanse ustedes de los programas del corazón de nuestra época. Como anecdótico de lo que digo, refiero una de sus noticias bomba y el modo de presentarla. La recuerdo porque me fue cercana y familiar. Mi compañero Luis Pizarro colgó los hábitos, como se dice popularmente. Nuestro Feliciano transmitió la noticia más o menos así: "¿Os habéis "enterao"? ¡El pobre Pizarro (Antonio, su padre) qué malito está!" La gente, de inmediato, le preguntaba: "Pues, ¿qué tiene?. ¿qué le pasa?" A lo que Feliciano contestaba con una seriedad y una calma impresionante: "Pues que ya no tiene cura"

Entonces sonreí, claro. Cuando, después de 18 años de ministerio, lo dejé yo, me acordé de Feliciano. ¿Cómo habrá adornado la noticia?, me preguntaba. Estoy seguro de que allá en "el otro lado", se acercaría a S. Pedro para venderle el pan de cada mañana y, contándose, lo haría tirarse de la risa. Porque espero y deseo que "su genio y figura" continúen "más allá de la sepultura".

Feliciano, ¡paisano y compañero de la vida!, tu nombre no rotula ninguna calle o callejuela del pueblo. Como tantos nombres de hombres y mujeres normales por singulares. En las arterias de mi corazón si tienen placa recordatoria y conmemorativa. En tu caso hay otro motivo, acorde con mi visión de la vida y con mi criterio sobre los valores. En concreto, porque al hacer tu trabajo ponías ilusión y ganas para hacer reír a la gente. Para hacerla feliz. Algo impagable. Algo inolvidable.

(Extracto del texto "Barcarrota: paisajes, figuras y costumbres")

Diez Preguntas para...

Alejandro Rodríguez Silva



P: Somos muchos en Barcarrota quienes echan de menos tus panes tan buenos. ¿Cuántos años pasaste enfrente de tu horno de leña?

R: He sido panadero toda una vida. Nací en esta casa y mi padre empezó haciendo panes con 16 años, luego él compró la panadería al anterior dueño, su jefe. Desde niño he trabajado ayudando a mis padres, incluso yendo al colegio y al instituto; éramos cinco hermanos, tres chicas y dos chicos. Los únicos días de descanso eran Nochebuena y Nochevieja. No había agua corriente, ni para el pan ni para el aseo; íbamos a por agua a la fuente de la Virgen. El "día laboral" empezaba a la 11 de la noche, los panaderos duermen poco, por ello la siesta es imprescindible (todavía lo es para mí hoy en día). Para diversión me gustaba mucho la bici, cada día después del trabajo iba en bici hasta Higuera de Vargas, unos 15 kilómetros.

P: ¿Dinos algo sobre tus padres?

R: Damián y María, gente de Barcarrota, han trabajado mucho desde muy jóvenes. Si ellos

hubieran sido más modernos supongo que me hubieran mandado a seguir una carrera después de mi bachillerato. Por ejemplo, en aquellos tiempos trabajando un mes en un hospital en Badajoz uno podía salir como practicante. Pero no, necesitaban sus hijos aquí, trabajando con ellos. Aunque el mundo de entonces era muy diferente siempre nos hemos dirigido a nuestros padres usando tu, no usted, usted parece demasiado formal para dirigirse a tu propio padre.

P: ¿Cuándo no estabas haciendo pan, tu hobby ha sido los autógrafos de famosos?

R: Empezó hace muchísimos años. El primer autógrafo, y foto, que conseguí fue de Irma Vila, miembro de un grupo Mejicano de mariache actuando en el López de Ayala. Ahora tengo cientos y cientos, la mayoría los he conseguido por correspondencia, a veces con mucha suerte. Por ejemplo, el de Ava Gardner, yo sabía que ella iba a visitar Madrid y pensé que se quedaría en el hotel mas caro, el Hilton, pues no, estaba alojada en el Hotel Palace, alguien muy amable en el Hilton mando mi carta al Palace... y ella contestó con su firma. En otra ocasión mandando una carta simplemente a: "Neil Armstrong, Cabo Cañaveral, Estados Unidos", recibí el autógrafo del primer hombre que anduvo sobre la luna.

En el año 1964 me enteré que Salvador Dalí estaba en Madrid haciendo el decorado para una obra en el Teatro Lara, mandé una carta al Lara y Dalí respondió, al lado de su firma él dibujó con un rotulador una cruz y una corona; él, como yo, era monárquico.

Tengo muchísimos del mundo de la copla, como Concha Piquer, por ejemplo; en el mundo de la política desde La Pasionaria, escribiéndole a través del Partido Comunista, hasta Mariano Rajoy, quien es más de los míos; pero también tengo de Felipe González, con una foto de su familia, Zapatero, Fernández de la Vega... y por supuesto de los Reyes y del Príncipe.



Una vez un autógrafo tardó cinco años en llegar a mi casa: mandé una carta al compositor Muñoz Román pidiendo su firma y ésta quedó desviada en su casa durante una mudanza. En otra ocasión conseguí lo del gran compositor Joaquín Rodrigo, el del Concierto de Aranjuez, pues mira como lo hizo el pobre hombre siendo ciego.

P: También tienes una colección de tierra de muchos países. ¿Qué significa esto para ti... es una manera de viajar sin equipaje?

R: La idea viene de la hija de Concha Piquer, vi que ella tenía una colección de tierras, aunque mucho mas lujosa que la mía. Ahora tengo tierra de todos los continentes... la más lejana es la que tú me has traído desde Australia. Padre Paco me ha conseguido tierra del cementerio de Arlington, donde está enterrado John F. Kennedy; también tengo tierra de enfrente del Hotel Dakota, en Nueva York, donde John Lennon fue asesinado. Tengo tierra de casi todos los países. Después de los autógrafos es lo que más me gusta. ¡Tengo espíritu de coleccionista! Sí, supongo que es una manera de viajar.

P: ¿Los implementos tan usados y queridos de tu oficio como panadero... están ya en un museo?

R: No, no, todo sigue aquí, la mesa donde hemos hecho tantos panes, ¡y que es muy buena!, las palas, todo. En Nochebuena y Nochevieja mi hermano trae un poco de leña del campo y con mucha familia aquí encendemos otra vez el horno. Es un calor muy bueno.

P: Pan y sacristán... dos palabras que van juntas y que suenan a poesía. ¿Cuándo empezaste como sacristán y qué importancia tiene esto en tu vida?

R: Empezó mi conexión duradera con la iglesia con 15 años, yendo con el cura de entonces a repartir unos papeles a la gente muy pobre, papeles que daban derecho a ir a un comercio a comprar y la iglesia lo pagaba. He conocido tantos curas desde entonces, muchos llamados Pedro... Pedro Pereira, Pedro López, Pedro Rodríguez; ahora con Don Paco preparo el vino y el agua, abro la puerta de la iglesia por la mañana, desde muchos años también hago la lectura durante la misa, al principio me tenían que dar un empujón para salir... los nervios enfrente de tanta gente, ahora no, me encanta.

P: En las iglesias de Barcarrota parece que un 90% de los fieles son mujeres. ¿Los hombres tienen menos fe? ¿Cuál es tu teoría?

R: Pues yo soy hombre y voy todos los días. Aquí ni pincho ni corto. La puerta de la iglesia está abierta para todo el mundo.

P: Si no hubieras sido panadero...¿qué oficio o carrera te gustaría haber hecho? ¿Te veo como actor, algo relacionado con el mundo del teatro, el cine?

R: Pues siempre me ha encantado el circo, desde los tiempos en que mi padre me llevaba con mis hermanos a los circos que han visitado el pueblo. Los payasos, los perritos entrenados... que maravilla. Sobre todo me gusta la acrobacia, tiene peligro pero siempre he disfrutado con ella, de hecho, desde hace muchísimos años, tengo en el campo un trapecio, que fue hecho por un herrero del pueblo, no me acuerdo quien; me gustaba mucho usarlo, hacer pequeñas acrobacias. Todavía está allí en el campo.

P: Cada día vas a tu campo, andando y con la radio pegada a la oreja. ¿Dónde esta tu finca, qué hay allí?

R: Está en la carretera de Higuera, a tres kilómetros del pueblo, una parcela pequeña. Tengo un local – no me gusta la palabra chalet – arreglado con cocina y cuarto de baño, hay tres perros, unas gallinas. Me voy cada día, sí, con la radio pegada, me encanta escuchar las noticias, también llevó el chaleco reflectante por el peligro de la carretera. Allí tengo televisión, música. Me gusta toda clase de música, sobre todo la copla.

P: Jubilado y ya con 75 años de vida a la espalda... ¿es Barcarrota un buen sitio para vivir para un hombre mayor, soltero? Supongo que hay momentos de soledad, silencio. ¿Te sientes feliz?

R: Sí lo es, y mi vida es maravillosa, rodeado de una familia que me adora. Barcarrota ha cambiado mucho y a veces el comportamiento de los jóvenes de hoy en día es... pues por ejemplo el botellón, lo que ellos hacen en la calle. No sé dónde va a terminar todo esto. Pero hay de todo. Sí, soy un hombre feliz.

Mención Especial

Por Juan M^a González

Mención Especial Premio Nacional para la Biblioteca Municipal de Barcarrota

El proyecto de dinamización lectora presentado por la Biblioteca Municipal de Barcarrota "Francisco de Peñaranda" ha logrado una Mención Especial de los Premios Nacionales "María Moliner" 2010, de la Campaña de Animación a la Lectura promovida por el Ministerio de Cultura, FEMPEX y Fundación Coca-Cola, consiguiendo con él una dotación bibliográfica de unos 200 libros infantiles y juveniles.

Estos Premios tiene como objetivo reconocer los mejores proyectos de animación lectora desarrollados por bibliotecas de municipios de menos de 5000 habitantes.

El proyecto de la Biblioteca Municipal "Francisco de Peñaranda" llevaba por título "Fomento de la lectura en jóvenes con peligro de exclusión social" se desarrolló en la Biblioteca por un periodo de cinco meses, consiguiendo muy buenos resultados, llegando a publicarse en prensa y revistas especializadas y llevando a su responsable, Juanma González a conceder entrevistas como la realizada a Canal Extremadura Radio, entre otras.

Desde distintas instituciones se ha felicitado el trabajo que se viene realizando en la



biblioteca a favor de la difusión de la cultura y el fomento del hábito de la lectura destacando a la Subdirectora General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras españolas, Dña. Mónica Fernández Muñoz, al Director del Servicio Provincial de Bibliotecas, D. Isidoro Bohoyo, al coordinador del Plan de Fomento de la Lectura, D. Serafín Portillo y tantos otros.

Juanma González, responsable de la Biblioteca Municipal afirma que nunca a nivel profesional había conseguido algo tan importante y es algo que Barcarrota merece, ya que con este reconocimiento, se valora el cariño, la implicación y el apego que los barcarroteños tienen a su Biblioteca. Dice además que seguirá con esta dinámica de trabajo ya que con ilusión y esfuerzo se pueden conseguir metas más altas.

"La base para que una biblioteca triunfe no es verla como un almacén de libros, sino como un centro generador de actividades. En todo esto, la figura del bibliotecario tiene que destacar en simpatía, comprensión y cariño para que desde pequeño asimilemos que la biblioteca, su entorno y el personal que allí trabaja nos haga sentirnos bien y disfrutar con el maravilloso mundo del libro."



Empresa

Por José Luis Llinás

Campaña de apoyo al comercio local emprendida por AEBA

La Asociación de Empresarios de Barcarrota ha iniciado una campaña para apoyar, promocionar y potenciar los establecimientos (pequeño comercio) de Barcarrota, uno de los pilares económicos fundamentales de nuestro pueblo, y que actualmente, debido a la tan renombrada crisis económica y la competencia de las medianas y grandes superficies, no pasa por su mejor momento.

El comercio tradicional ha supuesto y supone un servicio primordial para los habitantes y, en ocasiones, los únicos puntos de abastecimiento sobre todo, para personas mayores con escasa movilidad.

Uno de los objetivos principales es ser capaces de demostrar que, en la mayoría de las ocasiones, no es necesario salir del pueblo para encontrar buenos y variados productos, con un servicio de calidad más que aceptable y a precios iguales o mejores que en las grandes superficies, y es que a veces los consumidores locales no conocemos la gama de productos que nuestras tiendas ofertan.

Pero desde AEBA pensamos que no hay que temerle a los nuevos tiempos. Lo mejor es estudiar la situación y utilizar estrategias activas que superen la desigualdad que hoy tenemos con respecto a las grandes superficies y las tiendas de productos de potencias emergentes.

El pequeño comercio local se encuentra con problemas que tienen que superar, tales como:

- Dispersión del pequeño comercio en nuestro pueblo.
- Escaso dinamismo para el emprendimiento con nuevas técnicas de venta.
- La promoción comercial, que es escasa e insuficiente.
- La individualización y la poca conciencia de asociacionismo.
- La falta de un plan, que estudie los productos que movilizan las ventas y los motivos de la evasión de los consumidores a otros tipos de establecimientos.
- Escasez de nuevos servicios que complementen la oferta comercial.

No podemos quedarnos al margen de los cambios, debemos atender y estudiar las tendencias y demandas que periódicamente exigen los nuevos tiempos, de lo contrario el pequeño comercio desaparecerá.

Por ello AEBA tiene un proyecto, a corto y medio plazo, para impulsar y fomentar el comercio local en nuestra localidad, que se concreta en los siguientes puntos:

1. "*Campaña de cartelería*" por las tiendas de Barcarrota, se ha distribuido un díptico que refleja 21 razones por las que se debe invertir en Barcarrota.
2. *Programas de radio* para dar a conocer nuestros establecimientos, repasando las noticias más importantes desde el punto de vista empresarial.
3. Diseño de una *página web* donde cada asociado tenga su pequeña miniweb y pueda reflejar sus productos para su posterior venta (tienda on line).
4. *Cursos de formación* que incidan en aspectos como técnicas comerciales innovadoras, escaparatismo y venta de productos novedosos.
5. "*Feria outlet*" donde las tiendas puedan vender sus productos en stock.
6. "*Día del Mercadillo*", donde los establecimientos asociados, y aprovechando la mayor afluencia de clientes tanto locales como foráneos, hagan ofertas comerciales especiales.
7. Aprovechamiento del *Canal Empresa en Barcarrota TV* (Televisión por Internet).

El comercio local es consciente de que para conseguir unos negocios más competitivos y atractivos tiene que mejorar el modelo, y que este factor no solamente depende de un paquete de acciones conjuntas, sino también de un afán de superación que debe partir de uno mismo.

Desde AEBA creemos que todos los comienzos, por muy largos que sean empiezan por el primer paso, por eso invitamos a que todos emprendamos con ilusión ese primer paso, que nos ayude a subir esta cuesta arriba y podamos seguir avanzando.

Pongamos los pilares de nuestro futuro y sobre todo de las generaciones venideras.

Imágenes para el Recuerdo



*Fotos cedidas por el
Centro de Mayores de Barcarrota*





*Fotos cedidas por el
Centro de Mayores de Barcarrota*

