



Jaicho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

Sumario

EDITORIAL	3
AGENDA	4
NUESTRA HISTORIA	5
ACTIVIDAD CULTURAL	6
RELATOS CORTOS	9
DEPORTES VERANO	10
FERIA 2011	12
BIENES CULTURALES	16
10 PREGUNTAS PARA...	18
JMJ 2011	20
IMÁGENES PARA EL RECUERDO	22

NOTA SUSCRIPTORES

Se informa a todos los interesados en recibir "El Jacho" durante el año 2012, que deberán efectuar un ingreso de 6 euros en la cuenta número:

2010 0055 89 0511475904

de Caja Badajoz, e indicar en el concepto:

"Suscripción Jacho 2012"

así como el nombre y la dirección completa.

El ingreso deberá realizarse antes del 31 de diciembre de 2011 para asegurar la recepción de todos los números del año 2012.

EDITA

Universidad Popular «Hilario Álvarez»

DEPÓSITO LEGAL

Ba-443-97

DIRECCIÓN

Guadalupe Pinilla Ramírez

MAQUETACIÓN

Rosa M.^a Pérez
M.^a Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN

Juan María González
Rosa M.^a Pérez
M.^a Gema Pinilla Sayago
M.^a del Soterraño Guerra Costillo

COLABORADORES

Agustín Blanco Guerrero
Manuel Salas Lindo
Juan Ferrera Felipe
Club Ciclista de Barcarrota
José María Hermosa Díaz
Juan Pablo Reales Galván
Gema Barrena Benegas

IMPRESIÓN

GRÁFICAS SOL

UNIVERSIDAD POPULAR «HILARIO ÁLVAREZ»

Plaza del Altozano, 5. Barcarrota. C.P. 06160 (Badajoz)
Tfno: 924 736 110 Fax: 924 736 976
E-mail: eljacho@barcarrota.net
Upbarcarrota@aupex.net



Editorial

Tiene en sus manos el nuevo número de la revista El Jacho. "¡Por fin!" pensarán muchos, al igual que nosotros, lo que no quita que se le pida disculpas por la tardanza. No es momento de enumerar los factores que han llevado a la demora en el tiempo.

En este número se ofrece información relativa a las actividades culturales del verano en Barcarrota. Una parte importante de la revista está dedicada a Ntra. Sra. María Stma. del Soterraño y a sus fiestas patronales. También se recoge una crónica de las Jornadas Mundiales de la Juventud celebradas el pasado agosto en Madrid. Para ello hemos contado con la colaboración de dos barcarroteñas asistentes a los actos.

Otros eventos importantes que se recogen en este número son la Semana Deportiva y la II Ruta BTT "Barcarrota con Alberto Contador", que este año sí contó con su presencia.

COLECCIÓN ALTOZANO

Desde la Universidad Popular "Hilario Álvarez" se aprovecha este espacio para informar sobre la reaparición de la conocida "Colección Altozano".

Ha sido editado, por el Ayuntamiento de Barcarrota y esta Universidad Popular, el número 18 de la misma.

Se trata de "**CIEN NOTICIAS – BARCARROTA (1821-1930)**". En este libro, como se anuncia en el título, se hace un recorrido, principalmente por la prensa nacional, por algunas de las noticias que nuestro pueblo en las fechas tratadas ha generado.

La justificación de este trabajo viene bien expresada en el prólogo firmado por el Alcalde de Barcarrota, Alfonso Macías Gata:

"La presencia de noticias concernientes a Barcarrota, tanto en la prensa regional como nacional, así como en otro tipo de publicaciones periódicas, ha sido una constante desde los pasados siglos XIX y XX. La inexplicable capacidad de la población para generar sucesos, tanto positivos como negativos, se mantiene por supuesto hasta hoy en día. Por otra parte la existencia, casi siempre, entre sus habitantes de eruditos personajes, aprendices de periodistas o semivirtuosos literatos, ha hecho que este pueblo sea una mina de apariciones en los periódicos de media España".

Como en anteriores entregas, si desea disponer de este interesante y entretenido trabajo, debe dirigirse a la Casa de la Cultura (Plaza del Altozano, 5), donde le indicarán la forma de adquisición y/o envío.

El precio no ha variado en los trece años de la existencia de la Colección "Altozano", siendo éste el de 3 euros.



Agenda

ACTIVIDADES CULTURALES

**ENCUENTRO CON LA ESCRITORA
CARMEN GIL**
18 de noviembre
Biblioteca Municipal "Francisco de Peñaranda"

**JORNADA SOBRE NOVELA HISTÓRICA Y
PRESENTACIÓN DEL LIBRO
"O SEGREDO DE BARCARROTA"
DE SERGIO LUIS DE CARVALHO**
25 y 26 de noviembre

**JORNADAS MUSICALES EN HONOR A
SANTA CECILIA**
Finales de noviembre

**SEMANA CULTURAL "NUEVAS TECNOLOGÍAS
APLICADAS A LA BIBLIOTECA Y A LA LECTURA"**
Del 22 al 30 de diciembre
Biblioteca Municipal "Francisco de Peñaranda"

EXPOSICIONES

**EXPOSICIÓN ITINERANTE
"LA BIBLIOTECA DE BARCARROTA"**
Del 24 de octubre al 5 de noviembre
Casa de la Cultura

IMAGINARIOS EXPRESIVOS DEL PAISAJE
Del 14 al 17 de noviembre
Casa de la Cultura

EL AGUA Y SUS PAISAJES
Del 5 al 18 de diciembre
Casa de la Cultura

ÁREA EDUCATIVA

**GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA**
A partir de noviembre

OCIO Y TIEMPO LIBRE

TALLER DE TOCADOS
Inicio: noviembre

TALLER DE MANUALIDADES
Duración: noviembre/mayo

TALLER DE PINTURA AL ÓLEO
Duración: octubre/mayo

CORTE Y CONFECCIÓN
Duración: octubre/mayo

TALLER DE MAQUILLAJE
Inicio: febrero

CORTADOR DE JAMÓN
Próximamente

NUEVAS TECNOLOGÍAS

**ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA BÁSICA
FORMACIÓN TECNOLÓGICA PARA DESEMPLEADOS**

**FORMACIÓN TECNOLÓGICA PARA
EMPRESARIOS Y EMPRENDEDORES**

ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

CULTURA DIGITAL

SESIONES INDIVIDUALIZADAS

FORMACIÓN CONTINUA Y OCUPACIONAL

PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA
Inicio: enero

CURSOS AULA MENTOR
Todo el año

SE OFRECE:

Iniciación a la informática
Cursos de carácter profesional
Diseño y autoedición
Medio ambiente
Diseño web
Inglés
Electrónica
Programación
Cultura y formación general
Ofimática
Salud y educación
Medios audiovisuales
Internet
Pyme
Redes y equipos

Nuestra Historia

Por Agustín Blanco Guerrero

Nuestra Señora del Soterraño

Comienzo agradeciendo la invitación que se me ha hecho para escribir un artículo sobre nuestra historia, y me refiero a la **Hermandad de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño, Patrona de Barcarrota**, para la Revista Local "El Jacho".

Nos tenemos que remontar a tiempos pasados y cuando hablo de tiempo pasado me refiero a siglos de antigüedad, tradiciones y costumbres que se han sabido conservar con fervor e ilusión hasta nuestros días. Ahora nos toca a nosotros conservar y mantener ese anhelo para después pasarlo a otras generaciones venideras.

Es un orgullo que nos llena de satisfacción, dentro de nuestra religión, el prestar esta labor tan bonita, y a su vez algunas veces complicada, que incluso hay momentos que se te hace cuesta arriba, por otros problemas de la vida, el atender y organizar sabiendo que todo está de cara a un público que espera impaciente estos días en los que puede haber algún fallo, como humanos que somos. Toda festividad conlleva un antes y un después.

Comenzamos el día 29 de Agosto que es la tradicional **Ofrenda Floral** a la Virgen, este día se acercan niños y mayores de todas las edades a ofrecerle delicadas flores a sus pies con las que posteriormente se vestirá de gala el Altar Mayor. Tras este acto se hace la presentación oficial de todos los niños bautizados durante el año a la Santísima Virgen en su Camarín.

Al día siguiente comienza el Novenario, es decir la Novena (espacio de nueve días en que las hay matutinas y vespertinas). Las de por la mañana se componen del ejercicio de la novena que va hablando cada día de la vida de la Virgen seguido del canto de la Salve, Santa Misa y Canto del Himno. Las de por la tarde son las Solemnes, compuestas por el rezo del Santo Rosario, ejercicio de la novena, canto de la Salve, Misa con Homilía y Canto del Himno, amenizadas por los distintos coros locales.

El día 30 de Agosto a las 12 de la mañana, después del Ángelus, comienza el repique de campana y disparo de cohetes mientras visten a la Virgen, misión que le corresponde a las camareras, siendo a modo de rito, cuya intimidad no ha sido rota nunca por ningún varón. Poniéndole en este día un antiquísimo manto de tisú bordado en oro y plata para el novenario.

El día 3 de Septiembre tuvo lugar la Visita al Camarín de la Stma. Virgen al que sobrepasó un millón de personas, contando con emigrantes y visitantes, ante esta Soberana, pidiendo favores o dándole gracias. Como prueba de ello son los numerosos exvotos que se cuelgan en las paredes de la escalera de acceso al camarín.

Siguiendo con esta fiesta nos vamos al día 7 de Septiembre, algo dice el aire, las campanas y los cohetes, pues ya huele a Feria, porque es cuando empiezan nuestras Ferias y Fiestas Patronales a las doce de la mañana, cuando se vuelve a vestir a la Stma. Virgen ya con el manto de su día, con ese color rojo amapola cuyos bordados provienen de otro más antiquísimo.

Por la noche, tras la última novena, a las 23:00 h. dan comienzo los fuegos artificiales en su honor. La noche de los fuegos es mágica en los sonidos de nuestra Banda Gúzman Ricis y en el color de los fuegos cuyos destellos de colores dicen algo especial, tan especial como cuando queman la figura de la Virgen y se despliega el lienzo con su Imagen entre varios colores, dando paso a las fiestas. Especial es el día de la Virgen, ese 8 de septiembre, comenzando a las 7:00 h. el repique de las campanas, las cuales se desbordan de alegría en el campanario y se disparan cohetes con motivo de la festividad del día comenzando éste con la misa del alba, llamada así porque es cuando viene el alba (el día) en la que se hace un recuerdo especial para todos los hermanos fallecidos durante el año, a las doce de la mañana es la misa del día de la Virgen, concelebrada porque la celebran varios sacerdotes y presidida por Hermandades y Autoridades.

A las 13:00 h. vuelven a repicar las campanas y a tirar cohetes mientras bajan a la Santísima Virgen al trono de plata, el cual ha sido ornamentado y vestido de flores para la tan deseada procesión de Nuestra Señora. Ya por la tarde se efectúa la salida de la Virgen desde su templo por las calles del pueblo acompañada por una gran masa de fieles, evento que es anunciado por sonido de campanas y la quema de cohetes. Abriendo paso va la Guía seguido del estandarte o sin pecado concebida en el que se lee la alegoría del Ave María y en redondo dice "**Protege a tu pueblo y Sálvalo**", y tras éste la salida de la Virgen entre aplausos y lágrimas recorrerá nuestras calles y plazas un año más dándonos su bendición. A su paso por la plaza de España, emotiva pantalla con nuestro castillo de fondo dorado de siglos y viento, que se asoma ante este cortejo que va presidido por su Hermandad, interpretado por la Banda Guzmán Ricis, y tras las autoridades civiles y religiosas centenar de mujeres descalzas por promesa. Llegando a la Parroquia del Apóstol Santiago ésta le repica las campanas al paso del bello monumento donde se juntan el gótico y el románico. Seguidamente se llega a la Iglesia de la Virgen, antigua arquitectura que siempre nos llena de ternura entre el himno nacional y aplausos, entrando y saliendo, hasta que llegada al altar; comienza el besamano y última misa. Tras ésta es subida a su camarín y al finalizar las Ferias y Fiestas vuelve a vestirse con su manto más sencillo hasta su próxima festividad y toda la vida de la Hermandad reposará un largo periodo pero seguirá viva como el agua de su manantial con impulsos nuevos para su próxima fiesta.

Actividad Cultural

Verano Cultural

Un año más, la temporada estival se ha cerrado con un cúmulo de actividades de verano dejando patente la especial atención y preocupación que desde la Corporación Local se está prestando en este sentido.

CLUB OCIO

Comenzaremos comentando el gran éxito que ha tenido el **Club de Ocio** de verano que se propuso, como años anteriores, para chavales de 4 a 12 años, en el mes de agosto. Sabemos que resultó ser un éxito debido a la encuesta que se les realizó a los padres, los cuales propusieron que para otro año se prolongase el periodo del club, abarcando también el mes de julio.

Se clasificaron a todos los niños y jóvenes en cuatro grupos en relación a sus edades. Participaron en distintos talleres: manuales, deportivos, acuáticos y de estudio dirigido. Todos los grupos contaban con cuatro horas de actividades, las cuales se iban rotando.

Especial mención requiere el trabajo, la constancia y la paciencia de los monitores, así como el buen quehacer del coordinador deportivo.

BIBLIOPISCINA

Durante los meses de Julio y Agosto tuvo lugar la **Bibliopiscina** donde los niños y jóvenes realizan multitud de actividades en la piscina. Destacable fue la presencia de Javier García (famoso cocinero de Barcarrota), el cual presentó su libro **El Jamón de la Cocina**.



El 15 de Julio se programó **La Noche de Astronomía con la Biblioteca**, en la que se hizo las delicias de los asistentes que llenaron el campo de fútbol "Antonio Cuerda" para escuchar charlas sobre el Universo a cargo de Francisco Canales Contador, Ingeniero de Telecomunicaciones, y Manuel Sopa González, para la posterior observación de la bóveda celeste, acompañado por el bibliotecario de la localidad.





CONCIERTOS

Otro año más hay que felicitar al buen trabajo realizado por parte de la **Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis"**, cuyos conciertos son delectaciones para nuestros oídos.

Todos los conciertos ofrecidos entre los meses de Julio y Agosto se han desarrollado en el Parque de la Constitución.

El primero de ellos hizo honor al **XVIII Encuentro de Banda de Música** en el que se contó con la participación de la Banda Municipal de Música de Arroyo de San Serván que unida a nuestra Banda amenizó la calurosa noche del 24 de Julio.

Seguido a éste y una semana más tarde, el 31 de Julio, los alumnos de **Conjunto Instrumental de la Escuela Municipal de Música** ofrecieron un concierto en el que de nuevo hicieron pleno en el aforo previsto para la noche.

Por último, el 21 de Agosto, la Banda de Música cerró su temporada de verano con un concierto que deleitó a sus asistentes, llenando todas las ramificaciones del parque que tienen acceso al quiosco de la música.



VELADAS

Interesantes fueron las **Veladas** que tuvieron lugar en nuestra localidad. No faltó, como se viene realizando desde unos años atrás, la **Velada de la Vera-Cruz**, que tuvo lugar en la Plaza de la Virgen. Su propósito es recaudar dinero para la dicha cofradía.

Tras varios cambios de fechas, el 14 de Agosto, tuvo lugar la **Gala de la Elección de la Reina** que año tras año viene desarrollándose en nuestra localidad y en la que participan las jóvenes barcarroteñas desplegando todo su esplendor. Como novedad este año resaltar su enclave: la Plaza Francisca Sosa, que se engalanó para el evento.

CINE

En el área de "**Cine de Verano**" realizado en la Plaza de Toros a lo largo del mes de Agosto, tal y como se viene haciendo desde antaño, se han proyectado 4 de las 5 películas propuestas (la última de ellas-Toy Story 3- no pudo proyectarse debido a las inclemencias del tiempo) que han estado enfocadas al público infantil y han contado con un gran número de espectadores.

En la primera entrega "**El Príncipe de Persia. Las arenas del tiempo**" de Walt Disney cabe mencionar la aparición de nuestra actividad en una entrevista para Canal Extremadura, en la que muchos de los asistentes fueron partícipes y pudieron expresar sus opiniones tanto de la película como de la actividad en sí.

"**Alicia en el País de las Maravillas**", fue en la que reunimos a público mas variopinto ya que mayores y pequeños quisieron acercarse para ver la adaptación de la clásica película de la que todos conocíamos ya la historia.

En *"Los viajes de Gulliver"* la entretenida historia captó la atención de los más pequeños, haciendo que la proyección fuera de nuevo un éxito.

Y la última de las películas que se proyectó fue *"Enredados"*, la cual también contó con bastantes espectadores y que al parecer fue una de las favoritas de los más pequeños.

EXPOSICIONES

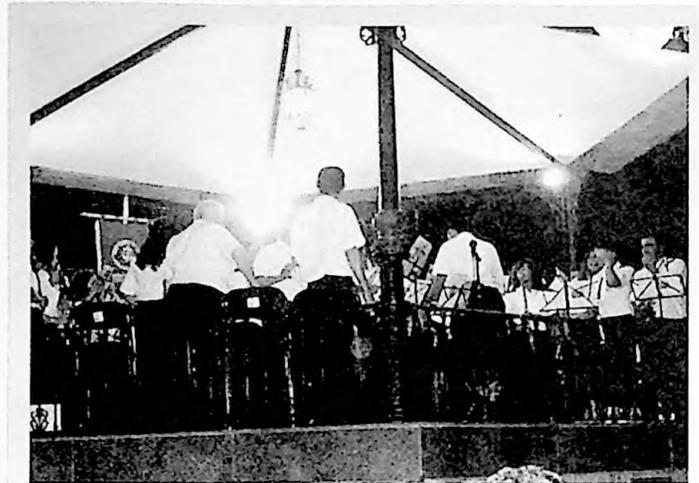
Las **Exposiciones Artísticas** con las que hemos contado a lo largo de este verano y de las cuales hemos podido disfrutar hasta el último día de la etapa de estío, con la aportación de la **Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX)**, a través del Área de Promoción y Difusión Cultural, han sido:

"El corazón de los árboles", del artista Wilhem Briceño Briez, ha estado abierta al público desde el 22 de Agosto al 4 de Septiembre; una serie de cuadros de temática fantástica basada en la naturaleza y en los que podían apreciarse personajes inexistentes habitantes de un mundo dormido con los que el autor intentaba expresarnos sentimientos profundos y vahídos.

"Cuerpo de mujer. Blancas colinas", de la artista Yolanda Alonso, que estuvo abierta al público del 12 al 25 de Septiembre; estos cuadros muestran cuerpos de mujeres desnudas basadas en la mitología clásica; para unos artes, obscenidad para otros.

TEATROS

Dentro del verano cultural, destacable es el éxito de los **Teatros**, dejando constancia de la alta asistencia a los mismos. Obras como *Haciendo Diabluras*, *Los Desastres del Dinero* y *El Cumple de Adelina*, nos hicieron disfrutar en las noches veraniegas.





Relatos Cortos

Por Manuel Salas Lindo

Elegía al burro

Recordando un pasaje de mi infancia allá en mi tierra extremeña y, concretamente, en mi querido pueblo! (Barcarrota) ¡Fijo allí mi memoria!, para recordar y rendir un pequeño homenaje a un animal, al BURRO, ¡el burro! –animal ya casi en periodo de extinción-. Era en aquellos tiempos –años 1940-50-, era y es aquél –animal racional- que tanto nos ayudó a sobrevivir a las clases humildes. Hablo de jornaleros y pequeños labradores. Pues qué obrero no tenía un burro para –cuando no tenía trabajo- salir al campo a por una carga de leña o astillas para venderla y darle de comer a sus hijos o, en su caso, de taramas o retamones para calentar su casa, o igualmente venderla en los hornos de ladrillos por unas miserables pesetas con las que llevar algo de comer a la familia.

El burro era el vehículo –seguro, noble e inteligente- que nos transportaba sobre sus lomos a hombres, mujeres y niños desde los campos hasta los pueblos y viceversa, por caminos –a veces montañosos e inaccesibles-, y, en los anocheceres, por los caminos que acceden a Barcarrota, podían contemplarse cuadrillas de 15 o 20 segadores cabalgando sobre sus respectivos burrillos que volvían a sus casas después de una dura jornada de siega extenuados por el esfuerzo, el calor y la fatiga. Para esto y mucho más –en aquellos tiempos- el burro nos ayudó a vivir sin casi costarnos una peseta, pues en la mayoría de los casos les pagábamos con un poco de paja o hierbas del campo, porque la cebada era un manjar que pocas veces le podíamos dar para comer.

El burro era casi uno más de la familia, siempre dócil, pero fuerte y noble, aguantaba pesadas cargas y duras faenas en las labores del campo, por eso quiero en este relato hacerle un poco de justicia y reconocer que –en su día- nos fue de gran ayuda, y ahora cuando el progreso lo ha superado y desplazado por el modernismo y la mecanización, creo que debemos dedicarle algunas páginas a éste –hermano menor- de los équidos, que nunca ha gozado de los favores y privilegios como los caballos o mulos que han comido los mejores piensos y dormido en buenas

cuadras, y tampoco ha habido muchos historiadores o poetas que hayan enaltecido en sus obras la figura de este noble animal que, junto con el hombre contribuyó a mantener las economías de las familias humildes, la fertilidad de los campos y la belleza de sus paisajes.

Porque si bien Cervantes lo utiliza –en su novela "Don Quijote de la Mancha", en la figura de Rucio- para que acompañe a Rocinante, todos los méritos o fracasos son para el caballo, solo el hombre bueno de Sancho Panza se apiadaba del pobre Rucio.

Iriarte en su fábula –"El burro flautista"- utiliza su figura y su especie despectivamente, como el burro que, por casualidad, ¡sopló la flauta!

Sólo Juan Ramón Jiménez, en su obra poético-literaria "Platero y yo", le hace una merecida justicia, tomando como protagonista a su burrillo Platero, para escribir en prosa una de las mejores obras literarias en lengua española. Juan Ramón habla en toda su obra de Platero, de su burro, con mucho respeto y cariño, como uno más de la familia y hasta lo eleva casi hasta la categoría humana al dialogar con él. Pasean juntos por los valles y prados recreándose en la naturaleza, describiéndole, ¡cómo a un niño!, el color y el aroma de las flores, el vuelo de las mariposas, o la luz plateada de las estrellas, o –hablándole con pena- de otros burros que no han tenido la suerte de él, como los burros de los areneros, flacos, lentos, con su pesada carga de arena mojada y que, además, llevan –como clavada en el corazón- la vara de acebuche verde, con la que les pegan.

Y así, con esta sensibilidad, con este amor que demuestra Juan Ramón hacia la naturaleza y los animales, y sobre todo a su burrillo peludo, con este mismo amor y respeto hacia todos los animales y, en particular a esta sufrida especie animal, ¡los burros!, mi relato como homenaje, para que éste –amigo y compañero del hombre- no caiga en el olvido.

Deportes Verano

Por Juan Ferrera Felipe

-¡Mamá me voy al poli que tengo 3x3!- Sin duda, más de una madre quedaría extrañada al ver a su hijo salir de casa tan raudo y con tan desconcertante despedida. Y es que los niños son así, cuando algo les motiva y les entusiasma no dudan en dedicarle hasta el último segundo de su tiempo.

Ese era uno de nuestros principales objetivos, cuando desde la coordinación deportiva del Ayuntamiento de Barcarrota comenzamos a planificar la semana deportiva: que los niños disfrutasen de una semana, plagada de actividades donde no hubiese lugar para el aburrimiento. Era nuestro deseo retomar el modelo de semana deportiva que se venía fomentando desde años anteriores. Un modelo en el que, por encima de todo, reinasen las ganas de hacer deporte y, cómo no, de disfrutar practicándolo.

Por ello, entre los días 23 y 27 de Agosto, todos los vecinos de Barcarrota pudieron disfrutar de un amplio abanico de actividades deportivas para todas las edades. Entre ellas podemos destacar modalidades deportivas más usuales como fútbol sala, fútbol 7 y baloncesto, entre otras muchas, y otras menos comunes como el voley-playa o los concursos de triples y toques, siendo estas últimas las de mejor aceptación.

Del mismo modo, si variadas fueron las actividades, no menos lo fueron los escenarios donde se llevaron a cabo éstas. Aunque tuvimos como epicentro de actividades el pabellón municipal "Alberto Contador", éstas también se desarrollaron en otros lugares como el Estadio Municipal "Antonio Cuerda", la piscina municipal, y hasta las calles y caminos de nuestro pueblo, que sirvieron de improvisado circuito de carreras para que niños y mayores demostrasen toda su vitalidad y energía.

Y es mención obligada por nuestra parte destacar la inmensa colaboración de los más pequeños.

Semana Deportiva



Cuando se plantea una actividad de estas características, se hace pensando en abarcar el mayor número de edades y participantes, pero sin duda son los más jóvenes quienes ponen mayor empeño en participar en todas las actividades que se les presenten. Por ello, queremos agradecer a todos aquellos que han hecho posible que la XVIII Semana Deportiva de Barcarrota haya tenido tan buena acogida, refrendada ésta con una buena participación en la mayoría de pruebas deportivas. Sin duda, estos buenos resultados nos animan y alientan para seguir con esta actividad, iniciada hace ya bastantes años y que sigue teniendo tan buena acogida por parte de todos. Por ello, también aprovechamos este artículo para dar las gracias a todos aquellos que de forma desinteresada y altruista han contribuido a la consecución de esta Semana Deportiva. Sin ellos, todo hubiese sido más complicado.

Para terminar, no debemos dejar de apoyar a nuestros hijos en su vida deportiva porque, sin duda, estamos fomentando su bienestar, que al fin y al cabo es el objetivo primordial tanto de padres como de todos aquellos que trabajamos en este área.

- ¿Ya estás aquí?-
- Sí mamá-
- ¿Y qué tal?-
- ¡Hemos ganadoooooo!



II Ruta BTT Barcarrota con Alberto Contador

El pasado 25 de Septiembre se daban cita de nuevo en Barcarrota 300 ciclistas para disfrutar de esta segunda edición de nuestra ruta. Para esta edición se contaba con la presencia nada más y nada menos que de dos figuras del ciclismo en dos de sus modalidades. Alberto Contador Velasco, ganador de 3 Tours de Francia, 2 Giros de Italia y 1 Vuelta de España, y Alejandro Díaz de la Peña, biker extremeño, Campeón del Open de España y Tercer Clasificado en el Campeonato de España de Bike-Maratón 2011.

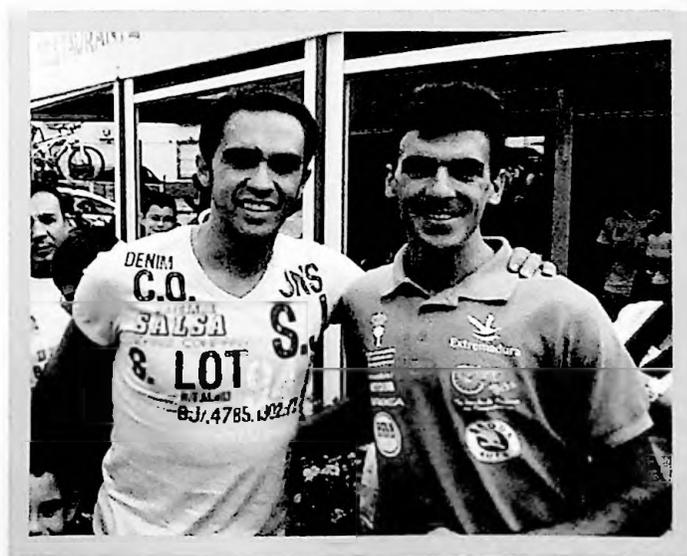
Alejandro Díaz se presentaba en Barcarrota sólo 24 h. después de disputar una prueba de Maratón en Cala (Huelva), por lo que es de agradecer su presencia. Y para satisfacción de todos los allí presente, Alberto Contador daría la salida de la prueba que le rinde homenaje en el pueblo de sus padres.

Los participantes de la ruta podían disfrutar de dos recorridos, uno de 53 Km de dificultad media y otro de dificultad media-alta de 65 Km, con pasos por las localidades de Salvatierra de los Barros, Nogales -con una subida preciosa al Castillo de esta localidad, y que hacía las delicias de los participantes, ya que en dicha subida se encontraba Alberto Contador, que no dudó ni un solo momento en empujar a quien lo necesitara en tan dura rampa, lo que los participantes agradecieron con satisfacción-, y Salvaleón.

Tras una espectacular bajada por Puerto Socola, los participantes entraban en Barcarrota, en línea de meta situada en la calle Progreso, dando fin a una preciosa jornada de MTB.

Al tratarse de una prueba Ciclodeportiva, no hay vencedor y tras degustar la merecidísima comida, se procedió a la entrega de regalos, donde de nuevo Alberto Contador estuvo con nosotros y entregó los obsequios a todos los premiados.

Agradecimientos a todos los asistentes, especialmente a Alberto Contador y Alejandro Díaz de la Peña, a Canal Extremadura TV, a todos los patrocinadores, motos y quads por su trabajo, al equipo médico, y a los colaboradores y público en general. Quisiera dar también un "tirón de orejas" a todos aquellos que no quisieron respetar este evento o cualquier otro evento que se celebra en nuestra localidad no siguiendo las indicaciones de la Organización, esto no hace más que empeñar todo el trabajo de los que organizamos estos actos, aunque afortunadamente son los menos, para los demás, chapó.



Feria 2011

Por José María Hermosa Díaz

Cayetano y El Cordobés a hombros en Barcarrota

Se lidiaron 6 Toros de Lagunajanda, en general bien presentados, cómodos de pitones, de buen juego, nobles, la mayoría castigados en varas, donde se emplearon a fondo perdiendo parte de su fuerza, que a su vez fue justa, fueron aplaudidos en el arrastre, primero, tercero y quinto.

Juan Mora (verde botella y oro) obtuvo una oreja y ovación, Manuel Díaz "El Cordobés" (blanco y oro) ovación y dos orejas y Cayetano Rivera Ordóñez (verde botella y oro) dos orejas y una oreja.

La plaza de toros registró una entrada de más de media plaza en tarde de sol, se esperaba más público, quizás no acudió debido a los precios o por no haber hecho la publicidad suficiente o incluso se comentaba que Cayetano no vendría como el año anterior que no pudo venir por estar lesionado, habladurías habituales todos los años con algún torero, pero cuando llega el día se quedan en comentarios porque se hacen presentes siempre y cuando no estén lesionados.

Juan Mora hizo bueno al primer toro algo destartado, feo de hechuras y muy abrochado de pitones, recibió dos varas y derribó, salió topando pero al que fue templando la embestida y le sacó un partido que casi nadie esperaba, estuvo en maestro, clásico, derrochando temple del caro, bien con la izquierda, mucho mejor con la derecha, estocada caída que le permite cobrar una oreja.

Con el cuarto, que dio una vuelta de campana y lo acusó durante la lidia, Mora ejecutó dos buenas verónicas y muletazos llenos de gracia y sentimiento, dando una lección de toreo por los dos pitones, perdiendo los trofeos por fallar con el estoque en dos ocasiones y acertando con un descabello de gran ejecución, siendo ovacionado que saluda desde el tercio.

El Cordobés mimó al flojo primero de su lote, muleteándolo con suavidad, hubo muchos desplantes y rodilla en tierra pero no terminó de cuajar y el toro se cansó, mal con la espada, dos pinchazos, caída y aplausos.

El quinto, un toro negro alto de agujas, de gran nobleza y de nota, le dieron dos grandes varas y eso le restó seguramente el poco de picante para ser extraordinario, con la derecha fue de menos a más, mantenía un buen son el toro que no se cansaba de embestir, el torero se aprovecha y termina con sus pases de salto de rana, que llegan a los tendidos y con una gran estocada le dan dos orejas fuertemente pedidas.

Cayetano castigó mucho a sus toros, siendo abroncado en su primero por dejarlo picar con saña, por lo que el animal llegó a la muleta pensándose y cortando la embestida, estuvo elegante, bien con los ayudados, el toro se va apagando y el torero aguantó con muletazos suaves e intermitentes y la faena tiene eco en los tendidos, una estocada caída es suficiente, el animal encastado muere en los medios y dos orejas.

En el que cerraba plaza, otro toro abrochado de pitones, hizo las cosas siempre con gusto y torería, componiendo la figura, engarzó los muletazos con ritmo y buen son hasta que hizo por rajarse, por eso no se prolongó en demasía, estocada entera, descabello y una oreja.

Al final, salieron en hombros Cayetano y El Cordobés tras cortar tres y dos orejas, respectivamente, Juan Mora a pie donde el público salió contento en una entretenida tarde.

Ahora toca esperar hasta el próximo septiembre para volver a disfrutar de una corrida en el coso de Barcarrota.



El Chiquiencierro

Una de las innovaciones de estas fiestas patronales ha sido el celebrar un encierro tradicional dirigido únicamente a los más pequeños: el chiquiencierro, promovido y organizado por Luis Antúnez.

El 12 de septiembre una multitud de pequeños se concentró en la plaza de España para participar en este evento. Como si de los sanfermines se tratase, entonaron su canción (ideada por el propio Luis Antúnez) para no correr riesgo alguno durante la carrera delante de los toros. ¿A quién la dirigían? Pues a Hernando de Soto. Decía así:

A Hernando le cantamos
 Por ser conquistador
 Y ayude en el encierro
 A dar un empujón

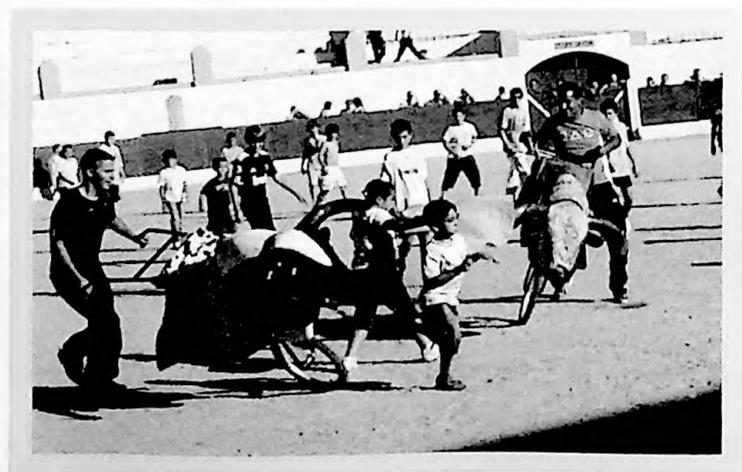
Algunos pensaban que la suelta iba a ser de becerros, que iba a estar dirigida a niños de 12 años en adelante... Pero nada más lejos de la realidad. Los astados eran de cartón piedra empujados por jóvenes más mayores y de muy buenas piernas a juzgar por la velocidad que llevaban tras los chavales ya en el ruedo.



A los pequeños les causaban la misma sensación estos toros que "los de verdad". Chillaban, saltaban, se asustaban, huían...

Para los mayores todo era gracia.

Con el éxito del encierro ha quedado claro que en Barcarrota hay muchos jóvenes promesas de la tauromaquia, además de que este chiquiencierro debe convertirse ya en una tradición en las fiestas patronales. Es por ello que ya se está pensando cómo mejorar de cara a la próxima edición.





Gymkana-Slalom de coches Barcarrota 2011

La Gymkana-Slalom de coches se celebró este año en su cuarta edición, y como venía siendo habitual se incluía en el programa de feria de Barcarrota. Se trata de una competición de coches con obstáculos, en este caso conos, en la que los pilotos deben sortearlos con derrapes, trompos y otras pericias en el mínimo tiempo posible y cometiendo el menor número de errores, los cuales penalizan. La competición se divide en una ronda de calentamiento y dos mangas competitivas, de las cuales tiene validez para la clasificación el mejor tiempo.

La Gymkana se disputó el día 8 de septiembre en la campa de camiones, desde las 10:30 de la mañana, prolongándose hasta cerca de las 14:30 h. El día estuvo marcado por el buen ambiente, con gente con ganas de pasárselo bien, con un buen clima y con el fondo del castillo, iglesias y antiguo instituto.

La participación fue destacada, contando con pilotos de cierta experiencia y de diversas localidades, entre los que destacaban Jesús Márquez, de Montijo; Francisco Torrado y José Barroso, de Badajoz; Luis Rodríguez, de Mérida; Álvaro Gómez, de Don Benito; y el local Juan Pablo Reales.

En cuanto a la asistencia de público también fue notable, a pesar de la confusión surgida a partir de la publicación errónea de la fecha de celebración. Asistieron personas de localidades vecinas como Jerez de los Caballeros, Nogales, La Morera... Echándose en falta quizás mayor implicación de la gente de Barcarrota.

Se hicieron dos clasificaciones, una para los tres primeros de la general y otra para los tres primeros locales.

En la general el ganador fue Jesús Márquez, de Montijo, mientras que Juan Pablo Reales terminó en segunda posición (a pesar de ser local competía por la general). En la local el vencedor fue Jony Gómez, repitiendo el triunfo del año anterior. Además se contó con un trofeo para el local más espectacular que recayó compartido sobre Juan Gago y Alejandro Gago. A la finalización, reparto de premios en metálico y trofeos, incluida celebración con champán en el pódium. Al estilo del mundial de Fórmula 1.



La organización corrió a cargo de Juan Pablo Reales. Se contó con la ayuda de material del Ayuntamiento de Barcarrota, que hizo posible la megafonía y el pódium para la entrega de trofeos. También colaboraron económicamente varias casas comerciales de Barcarrota y algunas de localidades vecinas, además del Ayuntamiento.

Destacar la organización, sin duda la mejor de las ediciones hasta ahora celebradas, y el aporte económico de los patrocinadores, sin los cuales la realización del evento sería muy complicado. Un empujón para que siga disputándose esta prueba en próximos años y aún con más fuerza.

Bienes Culturales

Por David Triguero Berjano
Conservador-Restaurador de Bienes Culturales

Puesta en valor del cuadro de la aparición de la Virgen del Soterraño (J. Armida F. 1770)

El cuadro de la aparición de la Virgen del Soterraño volvió a su iglesia el pasado mes de agosto, tras someterse a un proyecto de investigación denominado "*Puesta en valor del cuadro de la aparición de la virgen del Soterraño de Barcarrota*", el cual, recoge los procesos de Investigación y Conservación-Restauración llevados a cabo en la pintura al óleo sobre lienzo del pintor *Juan Armida F.*, encuadrada en la escuela Barroca Pacense, hacia 1770. La obra se ubica en el Altar Mayor de la *Iglesia Parroquial de Santa María del Soterraño de Barcarrota*.

El Proyecto de Investigación, *Puesta en Valor e Informe Diagnóstico* se elaboró en respuesta a la convocatoria de Subvenciones destinadas a tareas de *Investigación y Estudios de Interés Provincial 2010*, que convocó la Excm. Diputación de Badajoz en el mes de marzo.

El proyecto, con un presupuesto inicial de 11.416,14 €, fue seleccionado para su realización con la aportación de 3.000 €, siendo a su vez presentado a diversas entidades y fundaciones, cuya colaboración económica no fue posible.

El proceso de conservación-restauración e investigación se realizó con la ayuda económica de la *Excm. Diputación de Badajoz*, las colaboraciones del grupo de investigación HUM555 de la Universidad de Sevilla, del *Ayuntamiento de Barcarrota* y de la *Hermanidad de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño*.

Posteriormente, se solicitó la autorización del Señor Presidente de la *Comisión de Patrimonio del Arzobispado de Badajoz*, para trasladar la obra al estudio ubicado en Sevilla.

En Noviembre de 2010 llegó el lienzo a dicho estudio para el proceso de conservación-restauración e investigación, teniendo en cuenta las actuaciones recogidas en el Informe Diagnóstico redactado en el proyecto.

El cuadro, una de las piezas más importantes para el pueblo de Barcarrota, se encontraba en un pésimo estado de conservación, debido a diferentes agentes, los cuales desvirtuaban la originalidad de la obra, así como su calidad.

Los trabajos de conservación-restauración más destacados han consistido en una consolidación del soporte, limpieza superficial de la parte trasera del lienzo, corrección de deformaciones, aplicación de parches, injertos y bordes perimetrales de refuerzo, y montaje de un nuevo bastidor.

En cuanto a la película pictórica se realizó una fijación superficial de los diferentes estratos, y retirada de barnices oxidados y repintes; estucado de las lagunas de preparación, reintegración cromática y barnizado final.

La intervención e investigación se realizó durante el periodo comprendido entre noviembre de 2010 y septiembre de 2011.

La obra es una de las primeras muestras pictóricas en la que se ilustra la leyenda de la aparición de la imagen de la Virgen del Soterraño, de ahí su gran importancia como documento gráfico, pues escenifica fielmente el momento descrito en la leyenda:

"Sobre el mismo risco, en que se fundó su trono e Iglesia, apareció la Santísima Virgen a un pastorcito, que custodiaba un ható de ganado.

Las circunstancias de la aparición no han sido desenvueltas entre el tupido velo de la falta de datos. Afirmarse no obstante constantemente, que el pastorcito, en ocasión de estar cosiendo una albarca rota, fue distraído de su ocupación.

Por una voz de una Señora aparecida, que le preguntaba ¿qué haces? A cuyo saludo e interrupción de la faena habiendo contestado, que remendaba una abarca o albarca rota, prosiguió la aparecida Señora, diciéndole que él era el escogido de su voluntad para que con sus vecinos de la antigua Villanueva de Albarca rota (que comenzaba a edificarse alrededor de un castillo bajo ese nombre) de que estableciese allí mismo su mayor trono para velar y proteger desde él al naciente pueblo". (1)

Se trata de un cuadro barroco de autor pacense, como certifica su firma encontrada en la parte trasera del lienzo, así como en su pareja *La Huida a Egipto*, también del mismo autor, cuyo interés, más que en lo artístico, reside en lo que representa, es decir, se trata de un documento histórico-gráfico único, donde se puede observar la distribución urbanística y paisajística de Barcarrota en el siglo XVIII, al mismo tiempo que el tipo de sociedad que vivía en la ciudad.

Además, recuperar el cuadro en su estado original ha servido para realizar un estudio comparativo de la evolución iconográfica y estilística de la imagen de la Virgen del Soterraño a través del tiempo, pues podríamos contrastarla con manifestaciones posteriores como, por ejemplo, la que realizara el pintor Adelardo Covarsí en el año 1919, en su exvoto para la familia Villanueva, donde nos muestra una iconografía y visión paisajística, urbanística y social de principios del siglo XX.

Los resultados del trabajo de investigación han sido muy satisfactorios, ya que se ha recuperado una de las obras más importantes para el patrimonio de Barcarrota, poniendo en valor diferentes características que hasta entonces eran desconocidas, como es su autor, fecha de ejecución y escuela, destacando su valor histórico-gráfico e iconográfico.



(1) Tejada Vizuete F. (1989) *Apariciones y Santuarios en la Baja Extremadura. Fuentes documentales y biográficas*. En C. Álvarez Santaló, M.ª J. Buxo Rey y S. Rodríguez Becerra Vol. 1 (2003). *La Religiosidad Popular. Antropología e Historia*. (págs. 316-317) Barcelona. ED: Antropos.

Diez Preguntas para...

Por Juan María González

Teresa Gómez Requena



P: La 1ª donación fue de su difunto marido, Carlos Plá Bernaldez cuya voluntad fue que se donasen a la biblioteca varios libros. Cuéntenos, ¿quién fue su marido y por qué ese cariño hacia nuestra institución?

R: La primera donación la hice, acompañada de una de mis hijas y mis nietos, a finales de agosto de 2008, precisamente en El Jacho de Otoño de 2008 -nº117, pág. 9-, salió un artículo mencionando dicha donación.

En ese artículo me pidieron que hiciera un resumen de la vida de mi difunto esposo, Carlos Plá Bernaldez, en el que destacué que era un auténtico amante de los libros, antes de los 18 años ya empezó a formar su propia biblioteca. A lo largo de los años logró reunir libros de todo tipo, científicos, históricos, novelas, anuarios... hasta conseguir un gran número de ejemplares.

He de mencionar también el cariño que mi marido tenía hacia esa institución, cosa que es muy sencilla y comprensible ya que, siendo nacido en Barcarrota, y sintiéndose extremeño

“por los cuatro costados”, siempre estuvo al tanto de todos los movimientos culturales del pueblo (estaba suscrito a El Jacho desde que se fundó), y no es de extrañar que una de sus voluntades fuera que todo lo que a mí me pareciera del contenido de su biblioteca fuera a parar a esa institución; cosa que como pudiste comprobar, yo hago encantada, ya que yo pasé 13 años de mi infancia (de los 5 a los 18) en Barcarrota, y fue ahí donde nos conocimos y formalizamos nuestro deseo de formar una familia.

P: ¿Cómo pudo acumular un fondo tan amplio?

R: Los libros han sido su hobby favorito durante muchos años. Desde los 18 a los 67 años, edad a la que falleció, ha tenido su propia biblioteca.

Yo también aumenté e hice mi aportación, ya que mi padre era médico y en mi casa teníamos muchos libros.

P: ¿Háblenos un poco de los 13 años que pasó usted en Barcarrota y cómo era ésta en la época de los 40 y 50?

R: Yo recuerdo esa época muy feliz en el pueblo, no teníamos tantas facilidades para poder hacer el bachillerato como se pueden tener ahora, pero lo hicimos con los maestros que había en el pueblo, D. Indalecio García, D. José Larios y D. Manuel Sánchez Redondo, en las instalaciones de la “casa de la marquesita”. Allí nos preparaban las asignaturas correspondientes para presentarnos “por libres” en el Instituto de Badajoz los cuatro primeros cursos (hasta los 14 años). Recuerdo que además teníamos buenas calificaciones.



Los tres cursos restantes, 5º, 6º y Preuniversitario, los hice en el Instituto Oficial de Cáceres, y estuve residiendo en casa de mis tías. Respecto a la diversión de aquella época, hacíamos juegos en el parque o en la plaza, íbamos al cine los domingos en el "Teatro Guerra" y en verano en la Plaza de Toros... Por aquel entonces tampoco había piscina municipal ni particulares, pero estaban los estanques de las huertas cercanas en los que nos refrescábamos, éramos felices con lo que podíamos disfrutar...

P: ¿De dónde viene su cariño por los libros?

R: Viene de mi familia, mis padres leían mucho, y también tenían una buena colección que es la que luego adjunté a la de mi esposo... La lectura en mi familia viene de antaño.

P: ¿Qué le parece el estado en el que se encuentra la biblioteca municipal actualmente?

R: Me parece que se encuentra en un buen estado y con muchísima ilusión por hacer cosas nuevas con los niños para inculcarles ese amor hacia la lectura, y hacia cualquier tipo de cultura.

P: ¿Habrá futuras donaciones?

R: Por supuesto que sí. Yo seguiré organizando visitas al pueblo con cargamentos de libros.

Me encanta el pueblo y me llena de satisfacción que mis libros estén al alcance de todos mis paisanos.

P: ¿Sus nietos han sido contagiados de ese cariño por los libros que tienen sus abuelos?

R: De los ocho que tengo, más de la mitad son pequeños, pero los demás sí que tienen afición a la lectura.

La verdad es que me gustaría que en un futuro no muy lejano ellos empezaran tal y como su abuelo y yo hacíamos (yo sigo leyendo mucho) a disfrutar de este apasionante mundo.

P: Añada usted algo que quiera decir sobre su marido, biblioteca, pueblo...

R: Sobre mi marido, aparte de lo que he mencionado debo decir que aunque a sus 30 años

volvió a sus orígenes catalanes (su bisabuelo fue el primer catalán que instaló la fábrica de corchos en Barcarrota), siempre llevó Barcarrota y Extremadura en su corazón.

P: ¿Cómo encuentra Barcarrota alguien que, como usted, vive fuera y viene de "cuando en cuando"?

R: Creo que ha mejorado mucho en cuestión de estudios, ya que antiguamente y como ya he comentado para realizar estudios superiores a la escuela, teníamos que desplazarnos a la ciudad más cercana para realizar exámenes o pruebas que nos dieran acceso a estudios superiores.

Hoy en día el pueblo goza de una educación preuniversitaria muy completa que permite a los jóvenes estudiar y formarse en aquello que desean.

En las demás cuestiones, veo que cada vez que vuelvo al pueblo se organizan más actividades interesantes y hay más lugares donde realizarlas.

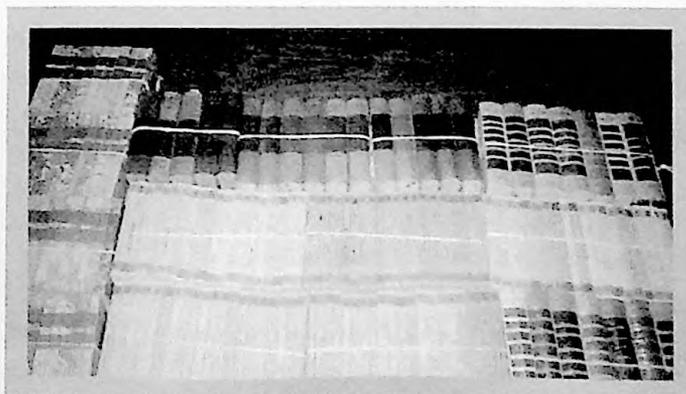
P: Por último, y de manera anecdótica, ¿cuál ha sido el momento más bonito de toda su vida?

R: Han sido muchos pero como resumen:

Una niñez muy relajada, feliz y ordenada.

Una juventud muy inocente y muy parecida a la niñez de la que guardo grandes y preciados recuerdos.

Y como conclusión, una madurez en la que he sido muy feliz y plena. Estoy muy satisfecha de haber decidido junto a Carlos Plá formar la familia que poseo y de la que estoy totalmente orgullosa.



“Arraigados y edificados en Cristo, firmes en la fe” (San Pablo)

La Jornada Mundial de la Juventud es una celebración de fe. Un gran acontecimiento en el que fiesta y fe se unen inseparablemente.

La institución de esta Jornada Mundial de la Juventud se la debemos al Beato Juan Pablo II. El cual, inspirado por la respuesta masiva de los jóvenes ante dos grandes acontecimientos:

-el Jubileo Internacional de la Juventud celebrado en Roma en 1984;

-y la proclamación por la Organización de Naciones Unidas de 1985 como Año Internacional de la Juventud;

decidió la creación de esta Jornada como un encuentro más permanente, viéndolo como una oportunidad, una **forma de acercarse a la próxima generación de católicos, demostrando tener confianza en ellos, rejuveneciendo la Iglesia y llevando a cabo las enseñanzas de Jesús**. Para simbolizar esta unión con los jóvenes, Juan Pablo II les entregó **un símbolo del amor de Cristo por la humanidad**, para que fuese llevada a todo el mundo: una enorme Cruz de madera conocida como **“la Cruz de los jóvenes”**.

La andadura de la Jornada Mundial de la Juventud de Madrid 2011 (en adelante, JMJ), se inició en Sydney el 20 de julio de 2008 cuando el Santo Padre Benedicto XVI, al final de la Eucaristía de clausura celebrada en el Hipódromo de Randwick anunció que Madrid sería la sede que albergaría la próxima Jornada Mundial de la Juventud en 2011.

La organización de este evento suponía un gran esfuerzo de organización y trabajo pero la visita del Santo Padre acompañado de una gran multitud de jóvenes de todo el mundo para vivir un encuentro festivo de fe, merecía la pena y había que prepararse.

Nuestra Parroquia de Santa María del Soterraño también hizo sus deberes y tuvimos la oportunidad en Enero de 2011, junto a otros cristianos de nuestro Arciprestazgo, de **recibir “la Cruz de los jóvenes” y acompañarla por las calles de Jerez de los Caballeros**. Fue un momento único y emocionante, era el preludio de la JMJ. Benedicto XVI nos envió la Cruz de los jóvenes y el Icono de la Virgen María como mensajeros de su visita a España. Además los jóvenes de nuestra Parroquia, a lo largo de todo el curso pasado, se fueron preparando de manera especial, asistiendo a convivencias con jóvenes de otras Parroquias de pueblos cercanos.





Los cristianos de Barcarrota también se volcaron con su participación en la JMJ, ya que numerosas familias barcarroteñas respondieron afirmativamente a la llamada de la Diócesis de Mérida-Badajoz y ofrecieron sus hogares a peregrinos americanos. Un grupo de 10 jóvenes de Tucson (Arizona), Estados Unidos, fueron acogidos en nuestro pueblo del 12 al 15 de Agosto, en la semana previa a los actos centrales de la JMJ. Aparte de convivir con ellos en nuestras casa y que conocieran y vivieran nuestro pueblo, tuvimos la oportunidad de acompañarlos a diversos actos: encuentro de jóvenes en Jerez de los Caballeros; Eucaristía dominical celebrada en la Parroquia de Santa María del Soterraño y preparada con gran esmero por nuestro Párroco con el apoyo de numerosos voluntarios; convivencia-cena en Olivenza; ruta turística por nuestro pueblo y como clausura de esos intensos cuatro días celebramos una gran comida de hermandad.

La huella que estos jóvenes americanos dejaron en estas familias fue imborrable. El momento de su partida a Madrid nos hizo reflexionar, ellos tenían un gran mérito: llevaban dos años preparándose espiritualmente, habían hecho un gran sacrificio económico para pagarse su viaje, y lo más difícil, habían cruzado un océano y recorrido más de 12.000 Kilómetros para encontrarse en España con el Papa y con otros miles de jóvenes de todo el mundo "simplemente" para celebrar el misterio de la fe.

Mientras tanto, Mariló (M.^a Dolores Gordillo) y yo (Gema Barrena) pensábamos que estando sólo a 400 Kilómetros de la JMJ, ¿nos íbamos a quedar en casa? Teníamos impedimentos, el calor sofocante, la afluencia masiva de gente, la premura de tiempo... pero al final nos animamos, porque nosotras también queríamos vivir la gran alegría de la fe con el Santo Padre.

Lo que vivimos en Madrid del 19 al 21 de Agosto mereció la pena y no lo vamos a olvidar nunca.

La ciudad era un crisol de personas con diferentes idiomas, con una alegría desbordante, una juventud diferente con otros valores: sacrificio, entrega, generosidad, caridad, esperanza...

El Vía Crucis fue impresionante, las mejores imágenes de la Semana Santa española representaban el camino de Jesús al Calvario y nos recordaban que no pasásemos de largo por el sufrimiento humano.

Disfrutamos mucho porque tuvimos la suerte de ver al Papa, bastante cerca durante el recorrido del Vía Crucis por las calles de Madrid.

Sin duda lo que más nos marco fue la Vigilia en el Aeródromo de Cuatro Vientos. Pasamos 10 o 12 horas bajo un sol de justicia, con un calor asfixiante que terminó en una enorme tormenta de viento, lluvia y truenos... Dios nos había querido probar y los casi dos millones de jóvenes que allí nos congregábamos aguantamos estoicos, igual que el Santo Padre, porque lo más importante que habíamos ido a hacer allí era adorar a Cristo con nuestra oración.

El domingo 21 asistimos a la Eucaristía del Envío, la celebración eucarística más multitudinaria a la que nunca habíamos asistido, en la que se anunció que Río de Janeiro es la ciudad elegida como sede para la próxima jornada de la JMJ en 2013.

De esta Eucaristía aún resuenan las palabras del Santo Padre: "No os guardéis a Cristo para vosotros mismos. Comunicad a los demás la alegría de vuestra fe".

Imágenes para el Recuerdo



CURSO 1947-48



La hora de las lecciones. F. HERRILLA - Los Centauros. 10 - Teléfono 18092 - Valencia

Escuelas Miltarias

BARCARROTA (Badajoz)

