



JACHO

Número 13

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

Mayo 1.998

SUMARIO

- Editorial.....	1
- Agenda.....	2
- Marocho de oro.....	3
- Se nos fue Don Antonio.....	3
- Extremadura-Barcarrota.....	4
- Primera Semana del Libro.....	4
- El Baúl.....	5-6
- Juan Ángel Correa.....	7
- Escuela Municipal de Música.....	7
- Se habló en el Pleno.....	8
- Historia de Barcarrota.....	9
- Deportes.....	10
- Los Madridistas de Barcarrota.....	10
- Adelardo Rodríguez Sánchez. Pres. C.D. Badajoz.....	10
- Presentación ALTOZANO.....	11
- A Antonio G. Velasco.....	11



EDITORIAL

Aparece el número 13 (dicen que fatídico) de El Jacho, habiendo superado esa barrera moral de los doce ejemplares y el año de vida. Ya hemos insistido suficientemente en la percepción que tenemos de que nuestro intento ha sido un éxito, pues el volumen de peticiones es considerable: en torno a las cuatrocientas en la misma Barcarrota y casi trescientas en los paisanos de fuera. Una cantidad que cada día sigue creciendo.

Procuramos, así mismo, dar curso a los escritos que muchos colaboradores nos envían de todas partes. Sabemos que la llegada de El Jacho a lugares lejanos llena de satisfacción a aquéllos que se siguen considerando barcarroteños en cualquier lugar donde vivan; por ello nos volcamos especialmente con las cartas y llamadas que recibimos de todos ellos. Les agradecemos que nos agradezcan este humilde envío mensual.

Queremos precisar que hemos introducido pequeños cambios en el diseño de la revista, particularmente atendiendo a las colaboraciones fotográficas, a cuyo fin dedicamos la página última. Buscamos siempre mejorar nuestro producto y, a la vez, satisfacer las pretensiones de nuestros lectores.

Finalmente, es de justicia reflejar el sentimiento de dolor que hemos sufrido con la pérdida del querido por todos Antonio "Cuerda". Incluimos alguna semblanza personal de quienes fueron sus amigos, nos sumamos al pésame dado a la familia y transmitimos, de parte de ésta, el agradecimiento por todas las muestras de cariño recibidas en su despedida.

Enviar a:

EDITA:
Universidad Popular de Barcarrota
DIRECTOR:
Pedro G. García Trejo

Deposito Legal BA - 443-97

EL JACHO

DIRECTOR:

Francisco J. Pérez González

COORDINACIÓN:

José I. Rodríguez Hermosell

MAQUETACIÓN:

Gráficas Sol

COLABORACIONES:

Consejería de Educación y Juventud

Junta de Extremadura

Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota

Agustín Sequedo Llinás

Enrique García Píriz

José Miguel Serrano Domínguez

Antonio M. Velasco Pérez

Eva Bermúdez de la Vega

Antonio E. Torrado Visedo

Felix Alzás Guerra

María Luisa Gutierrez

Luis Pérez Trejo

Adelardo Rodríguez Sánchez

FOTOGRAFIA CONTRAPORTADA - Paco.

CIRUELO

Transcribimos a continuación un curioso dato encontrado en la primera parte del libro "Historia Eclesiástica de la Ciudad y Obispado de Badajoz" escrito por Juan Solano de Figueroa y Altamirano a mediados del siglo XVII y en el que, en sus páginas 156-157, dice textualmente:

CIRUELO

Mui cortas son las notiçias que podemos dar de esta Población. Pero é leydo escritura del año mil quatroçientos y se-senta y tres, por donde consta tener veçinos, y que distaba poco de Barcarrota.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

El pasado domingo 26 de abril se inauguró en la entrada de sombra de la Plaza de Toros un mural en cerámica para recordar la aparición de esta Plaza en la portada del ABC del año 1.961.

La reproducción la hizo Cerámica De Soto y la regaló al Ayuntamiento de Barcarrota, por lo que éste quiere aprovechar esta nota para agradecerse en nombre de toda la localidad.

AGENDA MAYO

Farmacias de Guardia

Días	1 2 3	Ldo. García Contento
	4 5 6 7 8 9 10	Ldo. Reija
	11 12 13 14 15 16 17	Lda. Maia
	18 19 20 21 22 23 24	Ldo. Gardia Contento
	25 26 27 28 29 30 31	Ldo. Reija

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmaceuticos)

Gasolinera

Diarios y Sábados	De 7'30 a 22'00 H.
Domingos	De 8'00 a 14'30 H. De 18'00 a 22'30 H.

Misas

Todo el mes	20'30 tarde (lunes a domingo)
Domingos y festivos	9'00 mañana 12'00 mediodía 20'30 tarde

LEDA

Badajoz-Barcarrota	7'00 tarde (lunes a vienes)
Badajoz-Barcarrota	18'00 tarde (sábados)

DAMAS

Badajoz-Barcarrota (lunes a vienes)	6'45 - 7'35 - 11'00 - 13'15 - 15'30 - 17'30 - 20'00
Badajoz-Barcarrota (sábados)	9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00
Badajoz-Barcarrota (domingos y festivos)	9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00

Barcarrota-Badajoz (lunes a vienes)	7'00 - 7'30 - 8'15 - 9'45 - 10'00 - 14'00 - 14'35 - 18'30 - 23'00
Barcarrota-Badajoz (sábados)	8'15 - 11'50 - 18'30 - 23'00
Barcarrota-Badajoz (domingos y festivos)	12'00 - 18'30 - 18'50 - 23'00

TELEFONOS DE INTERES

Guardia Civil	73 60 33
Centro de Salud. Cita	73 63 77
Centro de Salud. Cita	73 65 07
Centro de Salud. Urgencias	73 63 78
Juzgados	73 60 57
Matadero	73 62 40
Correos	73 63 50
Caja de Ahorros de Badajoz	73 02 05
Colegio Hernando de Soto	73 62 86
Casa de la Cultura	73 61 10
Taxi Molina	73 64 27
Taxi Lorenzo	73 62 77
Electricidad Paco Marabé	73 66 76
Servicio TV Gonzalez	73 66 40
Fontanería Jose María	73 66 16
Fontanería Joaquín	73 61 68
Butano	73 60 08
RENFE	27 18 62
Cruz Roja	73 65 53
Policia Local	73 60 26
Ambulancia	73 61 82
Ayuntamiento	73 60 26
Asistente Social	73 68 24
Veterinarios	73 60 06
INEM	73 62 96
Banesto	73 60 50
Extensión Agraria	73 61 86
Instituto Virgen del Soterraño	73 61 58
Club del Pensionista	73 64 25
Sevillana Barcarrota	73 61 12
Sevillana Averías	73 09 29
Sevillana Urgencias	25 62 62
Taller Hnos.Sosa	73 69 00
Taller Rafael	73 61 29
Taller Reales	73 61 85
Información Telefónica	003
Información Toxicológica	91 26 20 420
Hospital I. Cristina	21 81 00
Parroquia de Ntra. Sra. del Soterraño	73 61 07

MAROCHO DE ORO 1.998

De sorpresa puede denominarse el rumor sobre la designación para este año del Marocho de Oro.

Yo siempre había creído que, con dicha mención, se intentaba premiar la labor realizada por algún BARCARROTEÑO en esos mundos de Dios, o por otras personas, que sin haber nacido en Barcarrota, se sintieran orgullosas de ella y hubieran realizado hechos o acciones que hubieran dado a conocer nuestro pueblo más allá de nuestras fronteras.

Y por si hay algún paisano que aún no sabe a qué me estoy refiriendo, le diré que este año ha sido nominado para tal distinción el Sr. D. Cándido Méndez, Secretario General de U.G.T., que lo estará haciendo muy bien en su labor de sindicalista, cosa que no discuto, pero que no creo que sea el candidato ideal para tal mención, por las razones que expongo a continuación:

- Lo primero, y más importante, el Sr. Méndez no ha nacido en Barcarrota, sino en Badajoz (cosa que ha repetido varias veces en medios de comunicación), de lo que, por otra parte se siente muy orgulloso.

- A muy temprana edad marchó a Jaén, por lo que tampoco creo que se haya podido criar en nuestras calles, ¿lo han visto alguna vez pasear por ellas?

- Y para acabar, me gustaría saber qué es lo que ha hecho este señor por nuestro pueblo y qué es lo que le tenemos que agradecer.

Espero que los responsables de esta elección dejen de hacer oídos sordos en este tema, ya que hay otros BARCARROTEÑOS que se sentirían más identificados y orgullosos de ser Marocho de Oro. ¿Por qué no valoramos más el trabajo y los méritos de nuestros paisanos?. Si no, el año próximo podríamos traer al Rey, a Anguita, a Aznar, ... ¿no?.

Fdo. Agustín Sequedo Llinás.

SE NOS FUE DON ANTONIO

Desgarrado por la pérdida incalculable de una persona de la categoría y calidad humana de Antonio, pero reconfortado por el legado imborrable que nos deja y por la figura irrepetible de una personalidad, la de mi amigo, compañero y familiar, Antonio, me atrevo a acercarme a cuanto representa para todos los que tuvimos la dicha de convivir con él y glosar sólo unas pinceladas intentando traducir algo de lo que significó su vida cotidiana para cuantos estuvimos a su lado durante muchos años.

Antonio fue la persona entregada en "cuerpo y alma" a los demás. Su generosidad no tenía nunca límite, lo poníamos nosotros. Lo suyo era la generosidad. Había que llevar alumnos a jugar los sábados, un día suyo y sólo para él, Antonio preparaba el viaje con la minuciosidad y la actividad que le caracterizaba, se encargaba de todo lo encomendado a él, se daba por hecho con seguridad. No había dificultad y si las había, las resolvía con toda la eficacia que le caracterizaba. Su mente era de una inquietud que sólo los más cercanos conocíamos. Estaba en todo mucho antes de que el resto pensáramos en ello.

Su ilusión por el deporte la contagiaba a cuantos estábamos cerca. Cuántos niños jóvenes y no tan jóvenes han pasado por sus manos y ha hecho de ellos buenos jugadores. Él fue un jugador puntero en su tiempo y así quería transmitir lo suyo a los demás.

Abrió, como él sólo sabía hacerlo, expectativas en muchos jóvenes que tal vez nunca pensaron aprovechar. Se preocupaba no sólo del aspecto deportivo sino también de su vida. De cómo se desenvolvían en el aspecto extradeportivo. ¡Cuántos viajes para resolver problemas de quienes se hacía cargo o de aquellos que patrocinaba de alguna manera!. ¡Cuánto tiempo "ganado" para la causa de los demás!. Incomprensiones, muchas. Reconocimientos, pocos. Hablamos "en vida" y nos conformábamos diciendo "así es la vida".

Un familiar suyo, decía: "cuantas ilusiones se rompen ahora en los niños con la muerte de Antonio". Qué razón tiene. Cuantos niños y jóvenes se quedarán esperando la mano de Antonio que les conduzca a realizarse como personas en todas sus dimensiones. Pero cuantos más se quedan con la impronta de Don Antonio y asumirán su talante deportivo y caballero. Así lo sembró y habrá quien lo recoja.

Antonio era constancia. Infatigable al desánimo, nunca le acobardaron los reveses. Sabía encajar los golpes con una gran deportividad. Siempre buscaba el aspecto positivo. Encontraba la lección de la derrota en el deporte y en la vida y no volvía la espalda para mirar hacia atrás, siempre lo hacía adelante. Los sufrimientos para él, las alegrías compartidas.

Le revelaban las injusticias. Con esa gran habilidad dialéctica que poseía era capaz de denunciarlas y poner al descubierto cualquier irresponsabilidad, sin recurrir a la violencia física, lo cual es privilegio de pocas personas y tendiendo, además, su mano ofensor.

Nunca tuvieron secretos para él sus aficiones y entre ellas se encontraba la facilidad con que se desenvolvía en materia tan variada como las matemáticas. Sabía adentrarse en ellas y transmitir a sus alumnos todo cuanto encierra este intrincado mundo. Cuantos jóvenes guiados por él pudieron superar las dificultades que para ellos suponía el obstáculo de esta asignatura. Con lo cual se cumplía una vez más el dar a los demás todo cuanto poseía.

¿Se puede pedir más de una sola persona?

¿Tendremos la suerte de encontrarnos en nuestra vida con alguien que pueda entregarnos más?

Pues aún hay más, quizás lo más importante, aún siendo mucho lo anterior sea su vivencia interior, "su fe profunda", tal vez lo expuesto anteriormente proceda de aquí, Antonio era un hombre de fe, de comunión frecuente, recibía su fuerza reconfortándose en El Señor. Es difícil ser una persona tan completa sin gozar de esta dimensión que llenaba toda su vida. Por eso me quedo con una frase del Sacerdote en la homilía del funeral "Antonio se ha perdido para la vida pero se ha ganado para la Eternidad junto a Dios Padre".

Barcarrota, 26 de Abril de 1.998
Enrique García Piriz

1.924. CRÓNICA DEL ENCUENTRO

EXTREMADURA F.C. - BARCARROTA - Periódico "La Libertad"-

Se celebró, en la villa de Barcarrota, el anunciado encuentro entre los equipos la Deportiva Barcarrota y Extremadura F.C. de Almendralejo. El aspecto que presentaba el campo era grandioso, por el numeroso público que acudió a presenciar el partido; puede decirse que todo el pueblo estaba allí congregado pendiente del resultado del encuentro, que prometía ser interesante, dada la valía de ambos equipos.

Un poco después de la hora señalada, hicieron su aparición en el campo los equipiers del Extremadura, capitaneados por Siffredi.

La alineación de los equipos fue la siguiente:

BARCARROTA: Díaz, Poch, Cacho, Pérez, García, Martínez, Guerra, Soriano, Bernáldez, Saavedra y Borrego.

EXTREMADURA F.C.: Siffredi, Cano, Pérez-Aloe, Álvarez, Saavedra, Gutiérrez, Fernández, Pérez, Uñac, Moreno y Martínez.

Elige campo el Extremadura, situándose de espaldas al sol, y comienza el partido con el correspondiente saque del Barcarrota.

En los primeros momentos la pelota pasa con frecuencia de un terreno a otro haciéndose los avances bastante lentamente.

Una jugada bonita de los delanteros de Barcarrota, que intentan llegar a la meta extremeña, es despejada por las defensas, que están valientes y oportunas. La delantera del Extremadura, corre la pelota y termina en un chut de Uñac, desde lejos, parando Díaz con facilidad.

Un free-Kick contra la meta extremeña lanzado desde ocho metros, pasa varias pulgadas de un poste. Nuevo avance del Extremadura y chut de Pérez que va fuera. Poco después se produce una meleé frente a la puerta que defiende Siffredi, éste bloca con apuros y acosado por los contrarios, echa el balón a córner. En este momento ocurre algo realmente emocionante: el árbitro pita goal; en realidad no lo fue, pero él se apoya en que la despejar al Siffredi, entro un poquitín el balón en su meta, no obstante, el juez de goal (cuyo nombre no recuerdo) advierte al árbitro que no ha sido tanto, pero éste no se convence y, por tal motivo, el Extremadura F.C. se retira del campo.

A los cinco minutos desisten de su acuerdo (ignoramos las causas) y vuelven al terreno, reanudándose el juego. Breves jugadas sin importancia y termina el primer tiempo.

En la segunda parte, el juego se hace duro, llevándose los avances a tren rápido. Los delanteros del Barcarrota se entienden bien, pero su juego por alto se estrella ante las cabezas de los medios extremeños, que juegan admirablemente. El dominio en este tiempo es más del Extremadura, dando lugar a que las defensas del Barcarrota se luzcan, especialmente Cacho, que está hecho un coloso, pero la puerta de Díaz está muy amenazada y el tanto parece que está fabricándose.

Un centro de Martínez es recogido por Uñac, que chuta. El portero rechaza débilmente; corre Cacho a despejar, haciéndolo con flojedad. Recogida la pelota por Gutiérrez, hace un pase tan matemático, que Pérez no tiene más que tocarle para que el balón entre en la portería como un proyectil, sin que Díaz lo pueda impedir. El juego de ambos equipos es muy duro; el extremo del Barcarrota tiene que ser retirado del campo por haberse lastimado la muñeca y el izquierda del Extremadura ha recibido un puntapié en la boca.

El árbitro dicta algunos fallos desacertados y el público le chilla en señal de protesta; un defensa de Barcarrota dió una mano en el área "maldita", y pasó inadvertida.

Termina el encuentro con el triunfo del Extremadura F.C. por uno a cero, según la opinión del público en general, aunque el árbitro dicte el empate a uno.

Por el Barcarrota, todos bien y mejor aun Cacho, García Bernáldez y Poch. Por el Extremadura, superior el trío defensivo, colosales los medios y con fe los delanteros, gustando mucho Uñac, por su juego de cabeza.

El desfile resultó muy animado y nuestros paisanos muy satisfechos por las muchísimas pruebas de afecto recibidas de sus compañeros, de cuya hidalguía nada decimos porque es una condición innata de los hijos de esta tierra extremeña.

Iª SEMANA DEL LIBRO Y LA LECTURA EN BARCARROTA

Entre los días 20 y 27 de abril se celebró en nuestro pueblo la Iª *Semana del Libro y la Lectura*, organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota a través de la Universidad Popular y la Biblioteca Municipal "Hernando de Soto", que contó con diversas colaboraciones de particulares y entidades, como el Instituto de Enseñanza Secundaria "Virgen del Soterraño", el Club de Coleccionismo de Barcarrota, la Filatelia "Montenegro" y la editorial "Carisma Libros".

La idea de programar actividades en torno a la anual celebración de la muerte de Cervantes, el 23 de abril, se planteó como un reto en dichas instituciones públicas, ya que no contábamos con experiencias anteriores, al menos en los últimos años, y por tanto no teníamos parámetros para valorar el esfuerzo presente. Si habíamos contado con intentos parciales, pero nunca con una idea de conjunto.

Así pues, el lunes 20 de abril iniciamos una campaña de *formación de usuarios* de la biblioteca pública con alumnos del Instituto de Secundaria, que se prolongó a las mañanas de los dos días siguientes, y que ayudó a acercar los servicios bibliotecarios municipales a los estudiantes, jóvenes y potenciales usuarios de la biblioteca municipal. Las visitas tenían como colofón el desarrollo de unas pruebas de domuntación, una vez que se les había explicado el funcionamiento y clasificación de la biblioteca, que los chicos y chicas de Barcarrota y de pueblos colindantes superaron con más o menos fortuna.

El martes fue inaugurada una Iª *Exposición Bibliográfica Barcarroteña*, en la Casa de la Cultura, que mostró a los visitantes la gran variedad de publicaciones existentes sobre y desde Barcarrota, con aportación de fondos de la Biblioteca Municipal y también de miembros de la Universidad Popular, así como de particulares que gentilmente cedieron sus tesoros bibliográficos. La exposición acabó el sábado 25 de abril. El mismo martes tuvo lugar en el Ayuntamiento la conferencia a cargo del catedrático de la Universidad de Extremadura D. Eloy Martos Núñez, quien disertó sobre "El cuento infantil" y su cercanía con las leyendas y tradiciones populares.

La segunda conferencia, programada para el jueves 23, fue impartida por D. Manuel Luis Méndez Moreno, Director del Instituto de Enseñanza Secundaria "Virgen del Soterraño" y experto en temas de literatura y lingüística. Su charla llevó por título "Las literaturas marginadas", haciendo un repaso por los que en Historia han sido géneros postergados por críticos y escritores y hablándonos de las nuevas formas de literatura infravalorada, respetable por su carácter de única en muchos ámbitos y lugares.

El viernes y el sábado se desarrolló en la castiza Plaza del Altozano la segunda edición de la *Feria del Libro y del Coleccionismo de Barcarrota*. El primer día amenizaron la tarde los componentes del grupo de animación "La Cabra Loca", con su espectáculo de calle y cuentacuentos, globoflexia, etc. Y el sábado 25 contamos con la presencia de profesionales del coleccionismo, así como también, con la realización de un programa especial en Onda Barcarrota sobre el libro y la lectura, la feria, el coleccionismo de sellos, monedas y billetes, etc.

A las 13'00 horas del domingo 26 se procedió a descubrir la placa conmemorativa de la aparición de Barcarrota en la portada del diario ABC, el 12 de abril de 1.961. Estaba prevista la presencia de J. M. Santiago Castelo, subdirector del periódico y Presidente de la Real Academia de Extremadura, pero no pudo asistir, haciendo los honores D. Apuleyo Soto, periodista, escritor, docente y cronista de la localidad madrileña de Braojos de la Sierra. Este ilustre invitado participó en una conferencia, el lunes 27, en el Instituto de Secundaria de Barcarrota, en la que hizo una semblanza de su dilatada vida profesional y animó a los estudiantes a perservar en sus conocimientos y estudios para conseguir las más altas cotas.

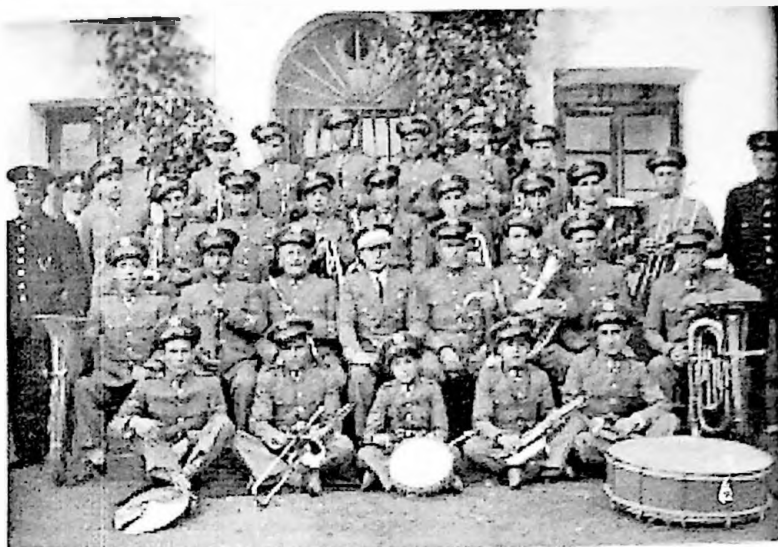
En definitiva, creemos que esta Iª *Semana del Libro y la Lectura* respondió a las expectativas creadas en sus responsables, inció un camino que se repetirá en años posteriores e intentó aportar su grano de arena a la , para muchos, abundante vida cultural del pueblo.

EL BAÚL

RELACIÓN DE LOS COMPONENTES DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA. DE BARCARROTA DEL AÑO 1.932

D. José Hernández Carrera (DIRECTOR)

MÚSICOS: Basilio Velasco Luna (clarinete principal) - Francisco Velasco Paredes (fliscorno 1º) - Manuel Torrado Redondo (clarinete principal) - Ángel Fernández Lobato (bajo 1º) - José Cordoba Arce (bajo 1º) - Juan Poch Hormigo (clarinete 2º) - Manuel Álvarez (bombardino 1º) - Virgilio Sobrero (saxofón alto 1º) - Manuel Méndez (trompeta 1º) - José Reyes Blanco (trompeta 3º) - Francisco Jiménez Andaluz (saxofón tenor 1º) - Manuel Rastrollo (saxofón tenor 2º) - Justo Alonso Ramírez (fliscorno 2º) - Felix Mulero (bombardino 2º) - Ramón Sánchez (trombón 1º) - José Vergara (bombardino 2º) - Julián de la Rosa (clarinete 2º) - Tomás Sánchez Soto (clarinete 2º) - José Chamorro (trompeta 2º) - Herminio García (platillo) - Luis Salguero Trejo (trombón 2º) - Francisco Poch Lozano (clarinete 3º) - Emilio Maqueda Gregori (caja) - Antonio Domínguez Hermosel (saxofón alto 2º) - Emilio el del (bombo) (el bombo) - Félix Alzás Guerra (trompeta 2º).- Relación cedida por Felix Alzás Guerra



Primera formación de LOS SONIK'S (5-11-65) - Discoteca Florida

EL BAÚL

Fotografía cedida por María Luisa Gutiérrez para rendir homenaje a la profesora doña Concha López y las alumnas, hoy ya desaparecidas, y que aparecen en la fotografía: M^{te}. Pepa Gutiérrez, Gloria Rodríguez y Pepita Canchado. Pertenecen a un festival que se realizó a mediados de los cincuenta en la Plaza de Toros de nuestra localidad.



JUAN ANGEL CORREA

UN DEPORTISTA DE ELITE EN BARCARROTA.

En Barcarrota y, desde hace algunos años, estamos acostumbrados a ver deambular, por obligaciones de su trabajo, a **Juan Ángel Correa**. Hoy, en esta página de **El Jacho** vamos a introducirnos un poco en la vida de esta "gran persona", mostrándole una faceta que quizás no sea bien conocida por todos: la de jugador del equipo de **Baloncesto en Silla de Ruedas MIDEBA**.

En 1.981, un grupo de amigos minusvalidos fueron de vacaciones a La Coruña. Allí vieron jugar al equipo de esa ciudad en Silla de Ruedas. A la vuelta a Badajoz comentaron que por qué no hacían un equipo que representara a esta ciudad y en 1.982 se fundó el "Club Polideportivo MIDEBA".



De los primeros jugadores y fundadores sólo quedan **ANTONIO JIMÉNEZ** y **JUAN ÁNGEL CORREA**, conocido por toda España y fuera de ella por el sobrenombre

de "El Pesca" ya que tenía una pescadería. En esta primera etapa consiguieron varios éxitos, pero siempre en la Segunda División.

En 1.985, por motivos de su profesión y a continuación por ingresar en la ONCE, la cual le destinó a los pueblos de Salvaleón y Barcarrota, tuvo que dejar la práctica del Baloncesto. Pero en 1.993 le llamaron de la directiva que estaba en esa fecha dirigiendo el MIDEBA, proponiéndole que formara parte del equipo fuerte que pretendían ha-

cer para salir de una vez de la dichosa Segunda División. Volvió al equipo con otros compañeros que también estaban en su situación, y en ese año consiguieron subir a Primera División y al año siguiente a División de Honor (lo que equivale a la ACB del baloncesto de pie).

Comenta que sus grandes éxitos con el equipo son: Primero, los amigos que ha hecho durante estos años, y segundo, cuando le concedieron la Medalla de Bronce "Hernando de Soto" en la gala en la que la Prensa premia a los deportistas extremeños. No de minusválidos, sino de todos los deportistas. Premio importantísimo, teniendo en cuenta que, los otros clasificados de ese año fueron deportistas de élite como Manuel Piñero, que quedó Medalla de Oro y gente del C. D. Badajoz.

Haciendo un rápido repaso al impresionante curriculum deportivo de este ya, casi paisano nuestro, vemos los Ascensos conseguidos de 2ª División a Primera y de ésta a la División de Honor en los años 1.994 y 1.995; Subcampeón de Europa-97 en Atenas; Campeón de los VI Juegos Internacionales de Oporto, en 1.997; Campeón trofeo Internacional de Navidad 1.997; 5º clasificado en la Liga Nacional de división de Honor 1.997 y, recientemente, Subcampeón en la Eurocopa celebrada en Badajoz... y un largo etcetera que prolongaría en demasía el espacio de esta página.

REDACCIÓN

LA ESCUELA DE MÚSICA Y EL CONCIERTO SACRO

Organizado por la Escuela Municipal de Música del Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota y con la colaboración de la Parroquia de Santa María del Soterraño, se ha celebrado este Concierto Sacro de Semana Santa con el doble objetivo de dar a conocer la Música Sacra, que por su carácter no es muy conocida entre nuestros paisanos, y por otro, presentar grupos instrumentales extraños en nuestras latitudes para este tipo de conciertos.

Brevemente diremos que el concierto, que contó con la presencia de numerosos asistentes, se dividió en dos partes: En la primera se interpretó, a cargo del Trío Prima Luce, el "Miserere" de Hilarión Eslava (el nombre de este autor le sonará a todos aquellos que iniciaron estudios en la época de Ramiro Soto con el celebre método de solfeo "Eslava"), para continuar con un par de obras del siglo XVI interpretadas

por el Dúo de guitarras Serrano-Fernández y terminar con una actuación conjunta interpretando la "Corral 147" de J.S. Bach, el "Ave María" de F. Schubert y el "Gloria al Señor" de G.F. Haendel.

El gran reto de este tipo de conciertos es hacerlos amenos, y para ello queremos contar, en el próximo, con mayor variedad de intérpretes. Esperamos que, para dicha fecha, ya esté en marcha el coro de la E. M. de Música, y que el grupo "Classic-6", formado por alumnos y profesores de dicha Escuela, esté en condiciones de colaborar y así, junto a otras formaciones musicales, podamos ofrecer un gran concierto lleno de variedad. ¿Se imaginan Ustedes, por ejemplo, a solistas, coros y Banda de Música llenando de sonidos la Iglesia con "La Saeta" de Serrat?. Ideas no nos faltan medios tampoco e ilusiones nos sobran.

José Miguel Serrano Domínguez

Director de la Escuela M. de Música

SE HABLÓ EN EL PLENO

El día 10 de febrero de 1.998 tuvo lugar sesión ordinaria del Pleno del Ayuntamiento de Barcarrota. Tras la lectura y aprobación del Acta de la sesión anterior, y la relación de disposiciones y normativas aparecidas recientemente, de interés para nuestro municipio, se entra en materia con asuntos de carácter urbanístico, así como también la aprobación de obras de ampliación en el Centro de Salud, debiendo solicitarse la correspondiente ayuda a la Consejería de Bienestar Social. Además, se acuerda participar en la compra de una ambulancia para la delegación local de la Cruz Roja, junto con los vecinos pueblos de Almendral, Torre de Miguel Sesmero y Salvaleón, en cofinanciación con la Consejería de Bienestar Social, la Diputación de Badajoz y Caja Badajoz. Y se aprueba el presupuesto de casi novecientas mil pesetas para la obra de "recogida de aguas de cauces naturales del Llano del Berrocal", que se solicitará a la Junta de Extremadura por parte del Sr. Alcalde, delegado por el Pleno.

Con carácter de Urgencia, se aprueba la solicitud a la Consejería de Bienestar Social de una Oficina de Información al Consumidor, que dependería de la Mancomunidad de Servicios Sociales, así como también pedir a la Diputación la gestión de las obras de pavimentación e infraestructuras de las calles Huerta Cámara y Arriero, cuyo coste es de 12.500.000 ptas. (Municipal) y de 37.500.000 ptas. (Provincial). Seguidamente, se lee y aprueba una moción del Grupo Socialista en defensa de los festejos taurinos en Extremadura.

En el capítulo económico, se establece la imposición definitiva de la Ordenanza Municipal de la limpieza y vallado de terreno y solares, al igual que la correspondiente a la emisión de publicidad en la emisora municipal "Onda Barcarrota". Finalmente, en Ruegos y Preguntas, el Grupo Popular pregunta por las obras de la Depuradora y Pisos Tutelados, constestando el Sr. Alcalde que por las lluvias han estado paralizadas; pide que se indemnicen a los industriales por los cortes de la cia. Sevillana de Electricidad; y pregunta por la actividad de la Agencia de Desarrollo Local, para el Sr. Alcalde muy satisfactoria por proyectos como el AEPSA, la Escuela Taller y el Curso de Ebanistería.

Del Pleno en sesión ordinaria correspondiente al día 9 de marzo, se leen las disposiciones oficiales de interés, como la Orden de la Consejería de Educación y Juventud que regula las ayudas a Universidades Populares para programas de actividades socioculturales, educativas y cualificación profesional para personas adultas; y la Resolución del Ministerio de Fomento que aprueba el proyecto técnico de la emisora municipal "Onda Barcarrota".

Se aprueba el convenio con la Consejería de Educación y Juventud para financiar mejoras en las instalaciones deportivas, pabellón polideportivo y campo de fútbol, comprometiendo el Ayuntamiento de Barcarrota cuatro millones de pesetas para los próximos dos años, frente a los diez millones que se pedirán de subvención. Por unanimidad, se acuerda la realización de las obras de construcción del Hogar o Club de Ancianos con pisos tutelados, cuyo importe es de casi setenta millones, aportándose la diferencia económica entre el estudio previo y el modelo de la Consejería. De las reformas del Centro de Salud, por otro lado, se aprueba el proyecto presentado por la aparejadora municipal de siete millones de pesetas, que incluye fundamentalmente una sala de fisioterapia, con el compromiso de la Corporación de gestionar y administrar los nuevos servicios.

Hay otras resoluciones, como la solicitud de obras urgentes de mejora en la carretera de Badajoz, travesía de Barcarrota, a la Dirección Gral. de Carreteras; la cesión de una parcela en la calle Jerez a la Consejería de Economía para instalar un semillero de empresas, y aprobar el presupuesto de gastos e ingresos del Ayuntamiento y de la Universidad Popular para 1.998, que asciende a 602.343.390 y 9.272.680, respectivamente.

Uno de los puntos más interesantes de esta sesión fue la aprobación del proyecto presentado al INEM y realizado por los técnicos del Ayuntamiento, de Casa de Oficios, pensado para actuar sobre la antigua Cámara Agraria, que pasaría a depender del Hogar de Mayores, así como sobre la "Casa del Alemán" o Casa de la Cultura. La cuantía de la subvención solicitada es de cuarenta millones de pesetas.

En el capítulo de Urgencia, se aprobó una moción de solicitud de 16 empleos con cargo al presupuesto actual de la Junta de Extremadura, en respuesta a la moción presentada por la agrupación local de Izquierda Unida, y para acabar con la polémica generada en los últimos tiempos. Para su seguimiento, se formará una comisión seleccionadora en la que participarán partidos políticos, sindicatos y un buen número de ciudadanos. Otra cuestión de urgencia es aprobar la financiación de las obras previstas en los recintos deportivos, relativas a una sala de musculación y el cubrimiento de la pista polideportiva. En este caso, de los 84 millones presupuestados, el Consejo superior de Deportes aporta el 33%, la Junta de Extremadura el 37, y la Diputación y nuestro Ayuntamiento asumen el 30% restante de forma equitativa.

La oposición municipal preguntó por las obras de la depuradora y de la residencia de ancianos, paralizadas un tiempo por culpa de las lluvias, y por las parcelas que quedan por escriturar de Huerta Cámara. Sin otros asuntos que tratar, se levantó la sesión a las 23'30 horas.

REDACCIÓN

Nota: En el número anterior se dió, por error de imprenta, noticia de un pleno que ya había aparecido en nuestra revista. Por ello, incluimos ahora el que teníamos previsto y el que se celebró posteriormente.

HISTORIA DE BARCARROTA

Recientemente, han aparecido en Barcarrota dos clases de rótulos: unos, situados en los monumentos y elementos arquitectónicos más característicos de Barcarrota, son un indicativo del nombre de dicho monumento, acompañado en algunos casos de una breve leyenda explicativa de los datos más esenciales; otros son un azulejo de cerámica, situados a determinada altura, para designar los "cuarteles" o barrios.

En el primer caso, aunque se ha recibido alguna crítica referida al material del rótulo (metracrilato) y el emplazamiento del mismo (en algún caso, ciertamente desafortunado), piensa este cronista que es una buena iniciativa, porque hay construcciones y elementos singulares de Barcarrota que merecen sea señalizados para que forasteros y paisanos nos fijemos y valoremos los mismos. Hay que agradecer a la institución que ha financiado su instalación la iniciativa, así como a la Aparejadora municipal, alma del proyecto.

El segundo tipo de señalización, los azulejos que designan los cuarteles, no son algo nuevo: ya en el siglo XVIII, Barcarrota estaba dividida en Barrios o "Cuarteles" que, aunque recibían el nombre de una de las calles más significativas, abarcaba varias, de manera que esta división se plasmó en unas placas muy similares, de las que, desgraciadamente, sólo se conservan dos originales en sus emplazamientos primitivos: la que señalizaba el Cuartel llamado "Plaza Real", situado en la fachada del Ayuntamiento, a la izquierda, y el que nombraba el Cuartel del Toledillo, situado en la pared de dicha calle que da justo enfrente de la calle Jurumeña. Pues bien, se han reproducido los restantes lo más fielmente posible y se han situado en el sitio más idóneo. En este caso, el agradecimiento debe ir a la cerámica por su fidelidad a los existentes de la época, a la autoridad municipal que acogió y dió luz verde a la idea y a los propietarios de las casas en cuyas fachadas se han situado, quienes han dado toda clase de facilidades. Al final de este artículo insertamos los nombres de cada cuarte y las calles que componían cada uno.

Pero yo quisiera hacer una reflexión que nos implicara a todos: Ni la Junta, ni la Diputación ni el Ayuntamiento van a luchar por nuestro patrimonio como lo puede hacer cada barcarroteño, fundamentalmente porque tienen otros muchos cometidos y, en tanto que instituciones, están sometidas a la lentitud de la burocracia. Somos nosotros quienes debemos ser los "ojos y oídos" de Barcarrota, que nos habla a voces y nos enseña constantemente detalles, curiosidades, datos... Porque Barcarrota rezuma historia sin escribir, esperando al observador curioso que sepa interpretarla.

Próximamente, con ayuda de la Universidad Popular, se van a censar dos elementos muy importantes que nos revelan el pasado peso de la agricultura y ganadería de Barcarrota: las argollas de las fachadas y los guardacantones de las esquinas. Las primeras, como sabe todo barcarroteño mayor de cuarenta años, servía para atar a las mismas a las caballerías o bestias al venir del campo, mientras se descargaban, cargaban o, simplemente, se las dejaba esperando. Los segundos, tenían la misión de proteger la integridad de las esquinas al paso de los carros que tradicionalmente se utilizaban en el transporte agrícola. Son dos simples detalles, pero son nuestro pasado y debemos conservarlos.

Como debemos conservar las cruces, los pilares, los nombres de calles y campos, las fuentes... porque todo es historia.

Para terminar, indicamos los cuarteles y las calles que abarcaban:

- Cuartel 1º: El de Leredo, incluyendo las calles Lanzarotas (actual Benegas) y Castillo (actual Reyes Huertas).
- Cuartel 2º: El de Ollerías (actual Hernando de Soto) incluyendo Vargas y Altozano.
- Cuartel 3º: El de Salvaleón, incluyendo Sanjuanes y Santa Ana.
- Cuartel 4º: El de Corredera, con Parrita (actual Ntra. Sra de Guadalupe) y Corredores.
- Cuartel 5º: El de Montes, con Albarracín y 1ª de Badajoz (desde Monte a Cava)
- Cuartel 6º: Plaza Real, 2ª de Badajoz (desde Cava hasta la Plaza), Nueva y Jurumeña (entonces abierta a la calle Badajoz).
- Cuartel 7º: Toledillo: Mesones (Jerez) y Calvario (calleja de San Benito).
- Cuartel 8º: De Ntra. Sra. (calle de la Virgen) con Llano de Santiago, Cruces, Pozo (Médico Terrón) y Plazuela (ensanche de Médico Terrón).

DEPORTES

C.P. HERNANDO DE SOTO 0 - FORNACENSE 1

El Hernando disputaba una nueva final en el "Antonio Cuerda" en el que se desarrolló desde los primeros instantes un juego brusco. Se adelantó el Fornacense en el marcador después de saque de esquina en el cual fallaron tanto la defensa como el portero del Hernando facilitando así el remate a placer y libre de marca del delantero del Fornacense. Después del gol el Hernando dominó el encuentro, pero se pasó a un juego brusco y de continuas protestas al colegiado por parte de los jugadores del Hernando, los cuales perdieron los nervios, se cargaron de tarjetas y al final perdieron el partido.

CALAMONTE 2 - HERNANDO DE SOTO 1

Tan solo dos jugadas de su extremo le bastaron al Calamonte para llevarse los tres puntos. En el primer tiempo el extremo del Calamonte arranca en velocidad desde el centro del campo y se marcha de 4 jugadores amarillos y cede a su delantero, que aunque estaba claramente en fuera de juego, consigue marcar el primer gol al que el arbitro da validez. Los jugadores del Hernando tuvieron varias ocasiones de gol, pero lo que viene siendo habitual esta temporada, la mala fortuna de cara a puerta, les privó de conseguir el empate en la primera parte. En la segunda parte, en una jugada calcada y con los mismos protagonistas a la del primer tanto, el Calamonte conseguía el segundo gol. Acortó distancias el Hernando por mediación de Pinto pero ya no habría tiempo para más.

C.P. HERNANDO DE SOTO 1 - OLIVA 2

La mala suerte es aliada este año del Hernando porque cualquiera que presenciase este encuentro quedó más que alucinado. El equipo de Oliva de la Frontera consiguió dos goles de fortuna, sobre todo el segundo, en una jugada que apenas ofrecía peligro para la meta local, era desviado sin intención por Juan y el balón se marchaba a la red de la portería del Hernando. El equipo de Barcarrota jugó bien y creo numerosas ocasiones de gol aunque ninguna de ellas llegó a su objetivo.

MONESTERIO 3 - HERNANDO DE SOTO 0

Visita del Hernando a la casa del líder y éste no tuvo problemas para sacar el encuentro hacia delante. Le bastó el primer tiempo al Monesterio, para los tres tantos, dos de ellos de mala fortuna para el Hernando, el otro fallo de marcate. El equipo local fue superior pero el Hernando plantó cara y tuvo varias ocasiones para acortar distancias, sobre todo en la segunda parte, pero al final el tres a cero para el Monesterio, que ponía al Hernando contra las cuerdas.

HERNANDO DE SOTO 2 - SAN JORGE 0

Consiguio la victoria el Hernando sobre uno de sus rivales directo en la lucha por el descenso, Michel consiguió los dos goles para el Hernando en un encuentro en que el Hernando dominó en todos los terrenos. Esta vez si pudo ser; el Hernando fue muy superior al San Jorge y los borró del campo. El San Jorge solo creo una ocasión en todo el partido; por su parte el Hernando tuvo tres mil y pico, pero gracias a Dios se consiguieron dos tantos que dejaron los tres puntos en las arcas del Hernando, en un partido marcado por la nostalgia por la muerte de "Cuerda". Los jugadores locales le brindaron el triunfo y Michel los dos goles que dan esperanzas para la permanencia.

LOS MADRIDISTAS DE BARCARROTA TAMBIÉN ESTAMOS DE LUTO

Porque se nos ha ido para siempre **EL MEJOR DE TODOS:** Antonio "Cuerda", Primer Presidente y fundador ¡quién si no!- de nuestra Peña.

Se nos ha ido demasiado pronto, demasiado rápido, con la misma vertiginosa rapidez de que hacia gala en su mente y en sus inolvidables regates de su -¿lejana?, ¿cercana?-, época de jugador, pero esta vez, "Cuerdina", no te salió el regate definitivo (y mira que lo intentaste como bravo campeón) a la implacable Dama Blanca.

Tan precipitada ha sido tu marcha que nos has dejado las manos tendidas y ocupadas en la despedida. Y digo esto porque no hemos podido materializar el acuerdo unánime adoptado en la Asamblea general Ordinaria de la Peña celebrada el 7-12-97 esperando inútilmente -como el poeta sevillano- "otro milagro de la primavera": el de tu ya imposible recuperación. (Juande, tendrás que pasarte un día por la Plaza de Santiago, nº. 29 y recoger el título de Presidente Honorario de la Peña así como un detalle conmemorativo para que lo conserves en su memoria).

Sin ti, madridista de pro, los triunfos de nuestro equipo, de tu real Madrid, ya no serán lo mismo y esa tan deseada VII Copa de Europa, -si la conseguimos-, ya no sabrá igual porque tú no estarás con nosotros para festejarla como tampoco podremos escuchar tus documentados análisis y magistrales comentarios, caso de no ganarla.

Quien sí gozará de tu cáustico y fino humor será, a partir de ahora, tu amigo Pepe con que, ¡estoy seguro!, te has encontrado ya donde quiera que Dios os haya dado morada y con el que mantendrás eternos paliques sobre este tema común: "Hdo. de Soto (me refiero tanto al Colegio como al Club, dos de vuestras pasiones y a los que dedicasteis buena parte de vuestras vidas). También te habrás "tropezado" por allí con otra gran madridista, albañil por más señas, pero con éste sólo tendrás conversaciones "merengues".

Y ya que me he referido a tu honor, te voy a hacer una confidencia. ¿Sabes qué te dijo la persona que mejor te conocía, y a la que mejor conocías, a quien más querías y quien más te quería, cuando desgraciadamente ya no podías oírlo?

- "Si se pudiera ver entre tantas flores, seguro que se inventaba un chiste. ¿A que sabes quién te despidió así?

Antonio, compañero del alma, amigo, los madridistas siempre tendremos un hueco en nuestro corazón blanco para ti.

¡Que Dios te haya acogido en su gloria porque también ahí los hombres como tú son un lujo!.

Por toda la familia madridista. L. PÉREZ TREJO

EN RECUERDO DE ANTONIO "CUERDA"

Hay etapas inolvidables en la vida de cada uno. En la de un deportista suelen acompañarnos siempre las vividas en la primera etapa de nuestra carrera. Los primeros pasos, el primer entorno, los primeros consejos... todo aquello que ayudó a que no se fijara metas y tomara conciencia de cual iba a ser el coste por alcanzarlas. Y en esta inolvidable etapa de mi vida fue cuando tuve la suerte de conocer al que hoy lloran todos: Antonio González Velasco, Antonio Cuerda. Y supongo que será opinión generalizada de todos los que le conocieron la de tener en el recuerdo a un gran hombre. Grande por su bondad, por su hombría de bien, por su generosidad; y es que además de ser todo eso a lo largo de su vida, lo hizo en esto del fútbol. Es como para exaltar su grandeza.

Fue siendo yo juvenil cuando conocí a Antonio y a su familia. Jugábamos en las tardes de domingo en Barcarrota, siendo su amigo Josefito, con el que coincidí en la Selección Juvenil Extremeña, quien me arrastró a Barcarrota para jugar en "su" equipo, donde también Antonio hacía sus pinitos. Y un afán por contar con un buen equipo hizo trazar además de Pepe Pereira, Bermejo y Chita Parra, que, en un taxi que nos pagaban, nos desplazábamos a Barcarrota. Esto que podía suponer a esa edad una carga, para nosotros era un atractivo. Algo que sólo podía conseguir Antonio y su familia. Su casa era la nuestra, sus amistades las compartíamos y lo que de divertimento pudiera haber en las tardes de domingo de Barcarrota lo disfrutábamos juntos. Numerosas anécdotas, todas impregnadas de la gracia y el don especial con que Dios había dotado a Antonio. Pero sobre todo en mi memoria la persona, el hombre, el amigo... en una etapa de mi vida realmente inolvidable.

Descansen en paz Antonio y para su familia un fuerte abrazo de quien siempre estará agradecido por haber tenido la oportunidad de conocerlos.

Adelardo Rodríguez Sánchez
Pte. del C.D. Badajoz, S.A.D.

LA COLECCIÓN "ALTOZANO" FUE PRESENTADA EN BARCARROTA

El pasado lunes, 6 de abril, fue presentada en el salón de plenos del Ayuntamiento de Barcarrota la colección "Altozano", dedicada a la difusión de la historia y cultura barcarrotesa. Organizada por la Universidad Popular de Barcarrota, responde, según palabras del alcalde, Santiago M. Cuadrado, a la necesidad de "tener publicaciones que lleguen al futuro la percepción de nuestro entorno".

Presentaron el acto Pedro García Trejo, director de la Universidad Popular y el alcalde, quien destacó el papel de esta institución como instrumento para la recuperación de tradiciones y como unidad integradora de esfuerzos, capaz de aunar opiniones políticas distintas.

A continuación, Francisco J. Pérez González, director de la colección, describió los objetivos de ésta: publicar libros de formato reducido que permitan su autofinanciación y que, a la vez, "sirvan de expresión a la cultura popular de nuestra localidad de cara al futuro". Punto de partida de esta selección es la "Breve historia de Barcarrota", obra de José Ignacio Rodríguez Hermosell, que destacó la importancia de ofrecer a los vecinos y visitantes una aproximación a la historia local y, además, "la posibilidad de utilizarla como origen de estudios más documentados".

Seguidamente, hablaron José Antonio Hernández Trejo y Pedro Maya Romero, autores de "Aproximación a la Semana Santa en Barcarrota y reflexión en torno a la representación de la Buena Mujer". El primero animó a todos los barcarroteses a adquirir estos ejemplares, que "interesarán en una perspectiva de 10 o 15 años, cuando empiecen a valorarse", mientras que Pedro Maya, párroco de la localidad, apuntó la importancia de difundir cultura entre los jóvenes, en lugar de las opciones de diversión que actualmente predominan. En torno a la figura de la "Buena Mujer", de honda tradición en Barcarrota, destacó el

valor del poema y sus derivaciones evangélicas.

Para concluir, tomó la palabra el cronista oficial de Barcarrota, Antonio E. Torrado Visado, quien alabó a la actual corporación municipal su interés por la cultura (no en vano, Santiago Cuadrado es diputado delegado de Cultura en la Diputación de Badajoz), glosó el mérito y solvencia de los autores -"la historia la hacemos todos"- y pidió más inversión en las cuestiones culturales y educativas, en detrimento del gasto destinado a fiestas y verbenas.

REDACCIÓN

A ANTONIO GONZÁLEZ VELASCO "CUERDA"

Maestro... Compañero... Amigo...

Cuando por fin quiere romper la primavera,
se desmorona tu cuerpo y te traiciona...
Tu lúcido espíritu, amarga suerte,
no encontró morada a su medida...
Hiciste, a pesar de todo,
bastión inexpugnable de tus grietas,
desafiando al temporal, al viento, al frío o la tormenta.
Siempre en tu puesto, irreductible,
a veces con sólo tu presencia...
Presencia que estará viva en nosotros
como sólo lo están los que se han ido,
aquéllos que lucharon por su pueblo...
Como tú, Antonio,... Maestro... Compañero... Amigo.



Pedro G. García Trejo. Abril 1.998.

