



El Jacho se suma a los actos conmemorativos del 50 aniversario de las relaciones Bradenton-Barcarrota

La revista cultural El Jacho de la Universidad Popular «Hilario Álvarez» se ha sumado a las acciones que durante este año 2012 se van a desarrollar con motivo del 50 Aniversario de las relaciones de Bradenton (Florida, EEUU) y Barcarrota.

Cada mes, en la sección «Yo estuve allí», se podrá conocer de primera mano las experiencias de los barcarroteños que en su día tuvieron la suerte de viajar a la ciudad americana.

En este primer número de 2012 se cuenta con la colaboración de José Fernando Rodríguez Vista, quien aparece en la fotografía que ilustra esta portada, con apenas 16 años, en los actos del desembarco de Hernando de Soto, en Bradenton, en el año 1974.

En su relato nos acerca a su experiencia, aportando curiosas e interesantes fotografías y presumiendo, como debe ser, del buen trato que le ofrecieron y de amistad con la familia que le acogió. Pág. 4

SUMARIO

Ayer y hoy.....	2	La entrevista.....	12
Editorial.....	3	Biblioteca.....	13
Yo estuve allí.....	4	Otros temas.....	14
Cultura.....	6	AEBA.....	15
Fotorecuerdos.....	8	En la última	16
Colaboraciones.....	10		

AYER Y HOY

ayer y hoy

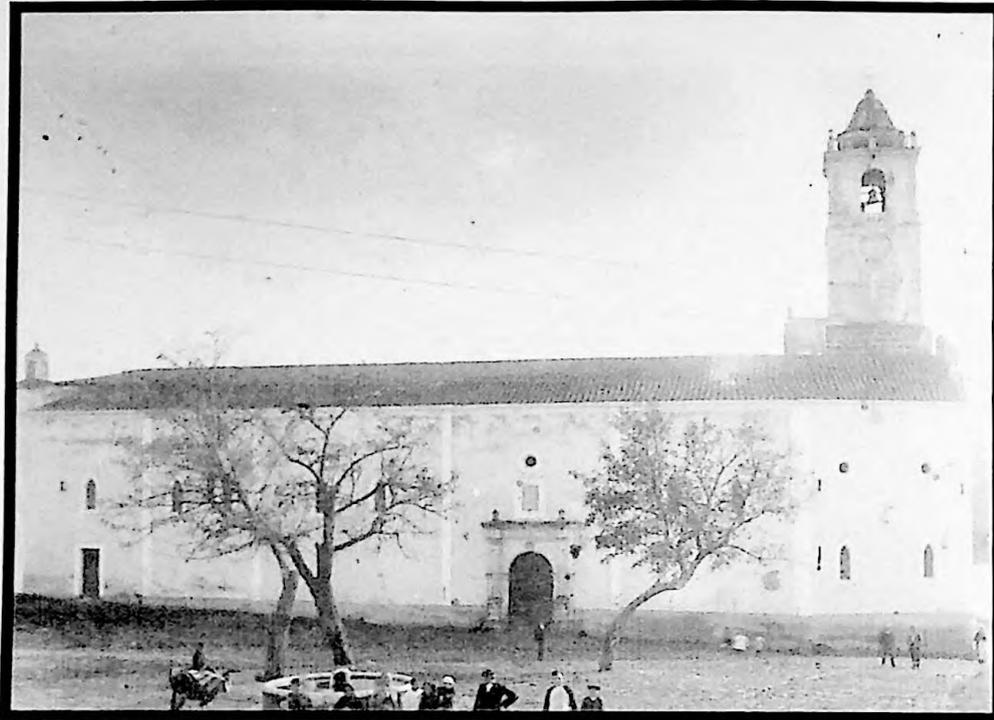


Imagen de uno de los laterales de la Iglesia de la Virgen del Soterraño en la que en la torre de la Iglesia se puede apreciar el reloj de la villa.

Puede tratarse de una fotografía tomada en los años 20 o 30. Ha sido cedida por Antonio Rocha Sanz.



Imagen similar a la anterior, tomada desde la misma óptica -o muy parecida-, donde se puede apreciar el cambio sufrido por los años, con la creación de la Plaza de la Virgen, el acondicionamiento de la fuente, la ampliación de la vegetación, etc. Casualmente no hay ningún vehículo aparcado alrededor de la Iglesia.

NOTA

Mande sus colaboraciones a eljacho@barcarrota.net o revistaeljacho@terra.es

EDITORIAL

editorial



Con el deseo de que 2012 sea un año de buenas y agradables noticias en Barcarrota, y que la actividad cultural siga en auge, se ha apostado por una revista 'El Jacho' mejorada.

Se ha ampliado el número de ejemplares anuales, siendo su carácter mensual, así como se han aprovechado más sus páginas, aunque el número de las mismas es inferior a la pasada suscripción, ofreciendo una vistosa portada y resaltando informaciones, en ocasiones curiosas, a su vez, en la contra portada.

Descripciones a parte, por que lo que realmente interesa es que sea usted el que vaya descubriendo la nueva revista, resumimos en este editorial los contenidos de los que puede disfrutar en el número de enero: se informa de algunas de las actividades navideñas puestas en marcha por la Universidad Popular 'Hilario Álvarez' y el área de cultura del Ayuntamiento de Barcarrota, como conciertos de las agrupaciones musicales locales, concurso Bebé Noel, festival de los Reyes Magos, exposiciones... No faltan las actividades más características del último mes en la Biblioteca Pública Municipal 'Francisco de Peñaranda' desde la cual se organizó una semana cultural, cuyo foco central fueron las nuevas tecnologías, durante las navidades; así mismo se hace referencia a

cursos y talleres puestos en marcha. Destacar la colaboración de nuestros paisanos en las nuevas secciones 'Yo estuve allí' y 'Colaboraciones'.

Inaugura la primera de ellas José Fernando Rodríguez Vista, que viajó a Bradenton en el año 1974 y que comparte con nosotros la vivencia de aquel viaje; la segunda de ellas la inaugura Antonio Trejo Murillo quien nos acerca a su infancia en Barcarrota y a los recuerdos que tiene de este pueblo, así mismo nos hace partícipe de su vida en una localidad de Barcelona, donde reside actualmente.

En la sección 'La Entrevista' se recogen las palabras del joven José Miguel Serrano Gil quien ha constituido junto a otros jóvenes la cooperativa de artistas Zapatilla y Cable.

Nuevas secciones son también 'Ayer y hoy', en el que se hace un repaso fotográfico a los cambios que ha sufrido Barcarrota, o 'Aeba', espacio reservado para la Asociación de Empresarios de Barcarrota que está desarrollando diversas actividades en Barcarrota para generar motivación empresarial.

Mientras que usted disfruta de este número, desde la redacción de El Jacho ya se está trabajando en el próximo, que igualmente estará repleto de buenos contenidos.

Pasen ya esta página y disfruten de 'El Jacho'. ■

YO ESTUVE ALLÍ yo estuve allí



Recuerdos del maravilloso viaje a Bradenton en 1974

BRADENTON
50 ANIVERSARIO

JOSÉ FERNANDO RODRÍGUEZ VISTA.

El viaje lo hice en abril de 1974, recuerdo que el hecho de que fuera yo el escogido fue debido a una votación interna de los propios alumnos en que obtuve una mayoría sobre otros compañeros de diferentes cursos de CLA Virgen del Soterraño.

Cuando se lo planteé a mi familia tuve en todo momento el respaldo de ésta pues ya sabéis que era menor de edad y necesitaba su permiso y apoyo, por lo tanto fue una suerte para mí este hecho.

En el viaje hasta Madrid fui acompañado por el entonces alcalde de Barcarrota Don Aureliano Benegas que me dejó en el aeropuerto de Barajas con destino a EEUU, allí tuve que hacer trasbordo y en los aeropuertos siempre esperaba una persona que me acompañaba.

El gran recibimiento que tuve en el aeropuerto para mí fue la primera sorpresa, en ningún momento me esperaba algo así, como podéis ver fui recibido a pie de avión por todos los conquistadores vestidos con sus armaduras, así como la reina y damas de honor (Foto 1). La primera impresión que tuve fue, aparte de la situación, el terrible calor y humedad que había allí, hay que pensar que venía de un clima extremadamente frío y seco.

Estuve alojado en casa de Mr. John C. Manson en una habitación compartida con su



Foto 1



Foto 3

hijo pequeño que tenía la misma edad que yo, a pesar del desconocimiento del idioma rápidamente se generó una amistad muy bonita con él. Para mí fue muy sorprendente estar en una casa con vistas al río Manatee. La familiaridad y el cariño que recibí desde que llegué fue constante, sirva comentar que siempre me llamaba John 'su hijo' y me decía 'mi casa, tu casa', quizás las únicas palabras que conocía en castellano.

Durante esos maravillosos quince días aproximadamente, aparte de la agenda propia de las fiestas, tuve la oportunidad de conocer muy bien otras costumbres y forma de vivir.

Los actos más destacados a los que asistí y que podéis ver en las fotos fueron (no los puedo citar cronológicamente porque realmente no me acuerdo):

- La representación del desembarco de Hernando de Soto a orillas del río, donde se



pueden ver a personas disfrazadas de indio americano así como los conquistadores. (Foto 2)

- La entrega de llaves de la ciudad de Bradenton por parte del Alcalde, no recuerdo exactamente pero debió de ser en el ayuntamiento. (Foto 3)

- Una segunda cena de gala donde me regalaron una cámara fotográfica. (Foto 4)

- Recepción en casa de un miembro de la organización, recuerdo que para este evento me compraron una americana, pantalón y corbata de color verde. (Foto 5)

Aparte de estos eventos oficiales, me llevaron a Disney World durante un par de días y otra cosa interesante fue subir a un helicóptero (Foto 6) y viajar en un yate por el río; pero quizás de las actividades que me llamaron más la atención y de las que no tengo recuerdo fotográfico fue la visita a unas escuelas para personas sin recursos.

Otra actividad que me llamó mucho la atención fue estar durante unas horas en un coche de policía, así como ver la comisaría y conocer como trabajaban.



También fui a varias fiestas de chicos y chicas jóvenes en compañía de su hijo para conocer cómo se divertía la juventud de Bradenton.

Durante la estancia en casa de Mr. Manson, su esposa (desgraciadamente fallecida hace bastantes años) fue de gran ayuda pues hablaba un castellano muy correcto y me pudo ayudar a todas las necesidades que se me presentaron, intentaban ser tan amables que me ponían en la tele programas de algún canal de Sudamérica para que me pudiera distraer.

Tengo que añadir que la amistad que tengo con Mr. Manson ha permanecido a lo largo del tiempo.

De tal manera que cada vez que ha vuelto a Barcarrota (o en alguna ocasión ha venido a Barcelona) y he recibido aviso, he ido a verlo a él y su actual esposa, y así mismo he vuelto a su casa en dos ocasiones más, en el año 1991 y en el año 2008, siendo siempre recibido como un hijo.

Espero queridos amigos que os sea de utilidad este relato y como suponéis el cariño que siento por la organización 'De Soto Celebration' ha permanecido a pesar de la distancia y el tiempo.

Recibid un cordial saludo. ■



CULTURA

cultura

Las agrupaciones musicales ofrecieron sus tradicionales conciertos navideños

Los conciertos de Navidad, cuyo género predominante es el villancico, son siempre un atractivo en esta localidad.

El primero que se ofreció fue el día 22 de diciembre a cargo de los alumnos de la Escuela Municipal de Música 'Guzmán Ricis', quienes clausuraban con él su primer trimestre de curso, en el nuevo Salón de Actos acondicionado en el Centro Cultural 'Luis García Iglesias'. Al día siguiente, alumnos de Coro y Conjunto Instrumental de esta escuela ofrecieron otra actuación, esta vez en los Pisos Tutelados, para felicitar las fiestas a los allí residentes.

Como novedad estas pasadas fiestas, tras el concierto ofrecido en los Pisos Tutelados por algunos alumnos de la Escuela Municipal de Música 'Guzmán Ricis', se formó un coro popular constituido por los propios alumnos de la escuela, miembros de las asociaciones locales y vecinos de Barcarrota que quisieron sumarse a la iniciativa, aproximadamente unas 150 personas. Por varias calles de la localidad fueron cantando y animando la noche con villancicos populares.

El día de Navidad, 25 de diciembre, la Coral Barcarroteña 'José Antonio Hernández'



amenizó la misa en la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño y ofreció, posteriormente, su tradicional concierto.

Ya el día 30 de diciembre pudimos disfrutar de los últimos conciertos navideños. En aquella ocasión, la Banda Municipal de Música 'Guzmán Ricis' actuó en el Hogar de Mayores, como cada año, ofreciendo un amplio repertorio igualmente de villancicos. Finalmente, el Coro 'La Albarca', ese día, cantó, tras la misa, en la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño, varios villancicos populares. ■

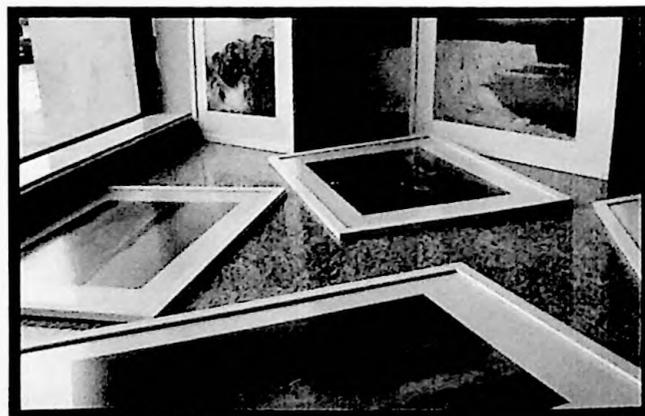
La colección fotográfica 'El agua y sus paisajes' pudo visitarse en el Ayuntamiento

Dentro del programa 'Circuito Cultural' del Área de Promoción y Difusión Cultural de AUPEX se puede disfrutar de la exposición de fotografías 'El agua y sus paisajes' de Javier Puertas, geógrafo y fotógrafo, durante los días del 5 al 18 de diciembre en el Ayuntamiento de Barcarrota.

24 fotografías de escenarios naturales donde el agua y el paisaje se mezclan. La colección capta la esencia de los espacios naturales y territorios rurales, su naturaleza y su cultura.

Javier Puertas ha recorrido el país, así como el vecino Portugal, para fotografiar el agua en su estado más puro, destacando en la exposición las imágenes captadas en la

Comarca de la Vera (Cáceres), entre otros escenarios naturales, como el Cabo Giraó en Madeira o el litoral cántabro, por ejemplo. ■



Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente invitados de honor en el festival infantil

El pasado día 5 de enero visitaban Barcarrota Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente.

Sobre las 5 de la tarde hacían su llegada a la Plaza de la Soledad, donde les esperaban las autoridades políticas locales encabezadas por el Alcalde, Alfonso Macías Gata; la Primera Teniente de Alcalde, Dolores Asensio Durán; la Concejala de Educación, Cultura, Mujer, Desarrollo Local y Turístico, Guadalupe Pinilla Ramírez; y la Concejala de Festejos y Mayores, Emilia Sequedo Llinás, quienes estaban acompañados por el párroco Francisco Gallego Bélmez.

En la Puerta del Perdón de la Iglesia de la Virgen del Soterraño se situó el párroco sosteniendo una imagen en cerámica del Niño Jesús recién nacido ante el cual Sus Majestades ofrecieron sus presentes: mirra, incienso y oro.

Tras la entrega de presentes se adoró al Niño y hubo un pequeño besapié donde participaron los Reyes Magos, la comitiva política y algunos pajes reales.

Seguidamente los Reyes Magos subieron a las carrozas que les estaban esperando en la calle Jerez para recorrer las calles de Barcarrota ofreciendo caramelos y saludando a todos los niños de la localidad. Este año desfilaron 7 carrozas, una de ellas organizada por el AMPA del CEIP «Hernando de Soto».

Una vez finalizó el recorrido, Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente se dirigieron al nuevo Salón de Actos acondicionado en el Centro Cultural 'Luis García Iglesias' para su inauguración oficial. Allí se situaron en un lugar privilegiado para disfrutar de una gran gala infantil-juvenil organizada por niños del pueblo. Durante los días de vacaciones los niños, con ilusión, prepararon varios bailes, un recital de poesía, un cuentacuentos y una obra de teatro.



Con un gran éxito de público y una participación masiva –más de cuarenta niños de entre 4 y 14 años-, la gala infantil-juvenil dedicada a los Reyes Magos no defraudó a nadie. En total ofrecieron cuatro bailes de los temas musicales más actuales con conseguidas coreografías ideadas por las jóvenes Lorena y Anabel Nogales, Laura Hernández y Jennifer Díaz, quienes colaboraron con la Universidad Popular 'Hilario Álvarez' en la organización del festival; y la obra de teatro 'El Aula de Tócame Roque', una comedia juvenil de un solo acto en la que una profesora hace preguntas varias a sus alumnos sobre diferentes materias y las respuestas y las situaciones son totalmente disparatadas. Las poesías y el cuento versaban sobre los Reyes Magos.

La gala concluyó con la alegría de los niños por el trabajo bien hecho y la gratificación de los Reyes Magos por el espectáculo que se les ofreció. Así mismo, los Reyes Magos se dirigieron a los niños recordándoles que deben portarse bien todo el año y que no deben descuidar sus estudios.

Ahora comienza para todos la cuenta atrás, con ilusión, para su regreso el próximo año, como siempre, el 5 de enero. ■



FOTORRECUERDOS

fotorrecuerdos

Fotografías cedidas por Quini Bayón Mato (suscriptora de El Jacho, residente en Móstoles -Madrid-).

A la derecha de esta líneas:
"Carretera de Jerez, años 70. Presen, Mati, Vito y Quini".



A la izquierda de estas líneas:

"Boda en Barcarrota en los años 60. Roge, Puri, Quini, Antonio y Amparo".





Fotografías cedidas por José Núñez, suscriptor de El Jacho, residente en Barcarrota:

Caldereta de un grupo de amigos de la quinta de 1966. De izquierda a derecha, de pie: Sabú, José, Plácido y Fermín. De izquierda a derecha, agachados: Llinás, Falcón, Joaquín y Manolo.



Caldereta de la «Peña la Económica», Taberna del Chupito, ubicada en la Plaza del Altozano. Esta fotografía puede ser de los años 50. Algunos de los que aparecen de izquierda a derecha y de arriba a bajo son: José Villa, Miguel Bayón, José Benavides, Longino, Triguero «el del horno», Nicasio Saavedra, Antonio Saavedra, cuñado de José Villa, José González, nieto de Currillo Candea y José Núñez.

COLABORACIONES

colaboraciones

Antonio Trejo, un barcarroteño que adora a su pueblo



Hola paisanos/as de Barcarrota me llamo Antonio Trejo Murillo, tengo 61 años, soy del pueblo y llevo en Barcelona 43 años. Concretamente vivo en Sant Vicenç del Horts y tengo mi trabajo, una peluquería en Sant Boi de Llobregat, dos pueblos que están a 10-

12 km de la capital (Barna). Como digo llevo aquí 43 años pero no pasa un solo día desde que salí del pueblo en el año 1968 que no me acuerde ni hable de él tanto en mi casa como en mi trabajo puesto que soy un enamorado de mi pueblo.

Por si alguien no me conoce les digo que vivíamos en la C/ Hernando de Soto, n.º 2, enfrente mismo de donde nació nuestro conquistador. Mi padre se llamaba Antonio, más conocido en el pueblo como 'Pitoño' y mi madre Juana (hija del Sr. Francisco 'El Pimentero'), los cuales por desgracia ya fallecieron. Tengo dos hermanas, Hermi y Lupe, y un hermano, Kico, que viven aquí en Sant Boi también.

Donde vivíamos en la C/ Hernando de Soto, encima nuestro vivía otra familia que eran los Ricis. Al lado tenía la carpintería el Sr. José Alzás, un poco más arriba de 'Quinito', en frente de él tenía la zapatería el Sr. Joaquín Cuerda, padre de D. Antonio Cuerda, que E.P.D., con su hijo Juan, que vendían zapatos, pero sobre todo los que hacían otros zapateros como el Sr. Morales, que hacían las formas y ellos los acababan.

Enfrente nuestro vivían las hermanas Sánchez, que su entrada principal estaba en la otra calle donde vivía el Sr. Tachín, su mujer y sus hijos, Celia, Encarnita que murió siendo jovencita, José Joaquín, Manolito y Félix; al lado de las Sánchez, los Vaca, un poco más abajo Wenceslao y Antonio con su madre, que ellos eran electricistas de los cuales aprendió Quini Vaca el oficio.

A la vuelta de mi casa el músico Sr. Juan y su Sra.

Más abajo del Sr. Juan el que fue muchos años presidente de la Benéfica y familia, al lado mi querido 'El Pato' y con su mujer y su hijo. Cazaba los conejos con perros, que en aquellos años estaba prohibido.

El Bar 'El Tropezón' donde mi padre se bebió muchos vasitos de vino que allí mismo hacían, pisando los hombres la uva y fermentándolo en las barricas aquellas grandotas de barro.

En la Ollería vivía D. José Cacho, que fue muchos años alcalde del pueblo, enfrente suyo estaba la 'Telefónica' con las dos hermanas 'Tachinas' que lo regentaban; los Ovando; la casa de los Sanz abuelos de Fran el que estuvo en 'Gran Hermano' y su padre D. Francisco, que tuvo la farmacia aunque él (D. Francisco) no es de Barcarrota. El Cine Guerra, la fuente de los corredores por la Puerta de Sol de la Plaza de Toros... Todo esto ya lo sabéis vosotros, pero yo parece, al escribir estas letras, que lo esté viviendo en estos momentos.

Fui también a la Escuela de D. Casimiro, como también fui a las públicas, como eran las que había al lado de la Ermita de la Soledad que allí también había médicos, o sea, un ambulatorio.

Cómo no, llegamos al Altozano, donde estaba mi querido colegio, que entonces se llamaba "Colegio Libre Adaptado Virgen del Soterraño" donde estudié hasta cuarto de Bachiller con D. Hilario Álvarez, que en E.P.D., gran profesor y muy buena persona aunque nos machacaba mucho y también muy



Gala de peluquería (1997). En 1984, Campeón de Cataluña en peluquería de hombre



Gran aficionado al fútbol. En esta foto podría tener 27 o 28 años

fumador. Los demás profesores eran D. Antonio Cuerda, D. José Antonio Hernández Trejo E.P.D. (mi primo), D. José Larios y Sra., D. Enrique Píriz y D. Sebastián que era cura.

Mis compañeros de curso, aunque no me acuerdo de todos, el que no nombre que me perdona: Kico Pinchauva, Francisco Lara, José Guerra y su hermano Fernando, Manuel Domínguez Bou, Paquín Larios -cuñado de D. Hilario-, Alfonso Pinilla, su prima Hilaria, Encarna Trejo, Laura González, Alejandro que le decíamos 'El Monaguillo', porque lo fue al igual que mi hermano Kico; Trini, que se casó con Kico Pinchauva y viven aquí en Barna, y Rafael, que fue el primero que fue a Bradenton, y no José Contador que para mí lo merecía más.

Qué delicia cuando en las verbenas tocaban 'Los Soniks' con Virginio, Píriz, Manolín y mi primo Pedro Trejo de vocalista. Mi querida Semana Santa que lo primero que hizo mi padre cuando nacimos mi hermano y yo fue darnos de alta en el registro y apuntarnos a nazarenos, que aún llevando 43 años aquí sigo siéndolo de la Cofradía de la Vera-Cruz. Agradecerle infinito, sobre todo a Victoriano (Hermano Mayor) y demás personas de la Junta, que me permitieran meterme debajo de la Virgen de los Dolores para llevarla como lo hizo mi padre durante tantos años -GRACIAS-.

Dejando todo esto un poco al lado por que si no estaría escribiendo mucho más, os cuento lo de venirme a Barcelona. Cuando terminé 4.º de Bachillerato me quedó una asignatura y me quitaron la beca, como mis padres, pobres, no tenían para seguir pagándome los estudios, pues había que buscarse la vida, y me vine aquí, a Sant Boi, con un tío mío, hermano de mi padre. En principio me vine yo solo, y eso que nunca había salido de las faldas de mi madre, y al cabo de un año y poco me los traje para acá porque en aquellos entonces no era como

ahora, había mucha faena y todos trabajamos.

Yo, como digo, al principio seguí los pasos de mi padre en la barbería y hoy, gracias a Dios, y hace ya 33 años, tengo mi propia peluquería, en la que gracias a Dios me he ganado y gano muy bien la vida aún en los tiempos que vivimos de crisis. Mando unas fotos de mi local y trabajando en alguna gala de peluquería que he hecho. Fui campeón de Cataluña en peluquería masculina allá por el año 1984. También hago peluquería femenina. Veréis que os mando también fotos de cuando jugaba al fútbol porque he jugado hasta que tenía 40 años. He jugado con padres cuando teníamos 20 años y con sus hijos cuando éstos tenían 20 y yo los 40.

Mis hermanas y mi hermano también tienen su propio trabajo y sus pisos, y nos vemos muy a menudo porque ellos viven aquí en Sant Boi cerca de la peluquería. Nos llevamos muy bien aunque cada uno tiene su vida.

Me gustaría muchísimo volver a mi pueblo para quedarme pero es un poco complicado porque tengo a mi familia que es mi Sra. Isabel y mis dos hijos, el mayor Paco nos ha dado una nieta, Xenia, que es un primor de niña de 8 añitos, y el pequeño, David, que aún está en casa con nosotros; digo pequeño aunque mide 1,95 m, al igual que el otro, y con todo esto es complicado irme.

Así, y a grandes rasgos, es y ha sido mi vida aquí desde que salí de Barcarrota, que para mí es el pueblo mejor y más bonito de Extremadura, al que quiero con todo mi corazón, y me siento súper orgulloso de él.

Sin más, se despide de vosotros hasta pronto un barcarroteño que adora a su pueblo.

P.D. Os mando una foto de cómo soy ahora con 61 años, espero que alguien me reconozca y de fe de todo lo que os cuento al principio. ■



Diplomas y menciones reflejo de su carrera como peluquero

LA ENTREVISTA

la entrevista

José Miguel Serrano Gil: «Escribir poesía es radiografiar la intimidad del individuo, de los individuos, de los objetos...»

El barcarroteño José Miguel Serrano Gil, de 33 años, acaba de constituir la cooperativa de artistas 'Zapatilla y Cable' junto con varios jóvenes de Plasencia, lugar donde actualmente reside y trabaja como profesor de Filosofía en el IES 'Pérez Comendador'. En Barcarrota, además, forma parte del equipo docente de la Escuela Municipal de Música 'Guzmán Ricis' desde hace diez años, impartiendo la asignatura de Guitarra en sus diversas modalidades. Por otro lado, su dedicación a la literatura es esporádica e inconstante, como demuestra el hecho de que 'Marea Negra' sea su único libro de poemas publicado.

¿Qué es Zapatilla y Cable?

Se trata de una cooperativa de artistas noveles que surgió a partir de una conversación casual entre tres amigos. Nos apetecía echarnos una mano unos a otros porque intuíamos que de otro modo no sería posible sacar proyectos adelante. Creo que un individualismo excluyente como actitud artística es inviable en la actualidad. Debe primar un espíritu cooperativista si el artista en cuestión quiere progresar y darse a conocer. La idea llegó a oídos de otras personas, de manera que hasta el momento contamos con doce artistas de diferentes disciplinas: fotografía, escritura, música, escultura, teatro, diseño de moda...

¿Cuándo se ha dado a conocer públicamente Zapatilla y Cable?

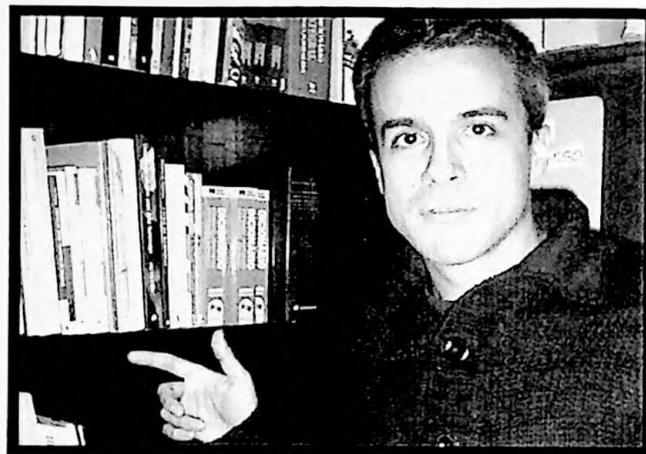
La puesta de largo tuvo lugar el 17 de diciembre en un acto en el que se presentó el libro 'Tres suicidios y un mar de piedra pómez', de uno de nuestros compañeros, José Garzón, y en el que yo di un pequeño concierto acústico. No tenemos sede oficial aún, por lo que todos los eventos se organizan en el Café-Librería 'La Puerta Tannhäuser' de Plasencia, gracias al interés y la generosidad de sus propietarios. Los beneficios que se vayan obteniendo se destinarán a causas benéficas.

Antes hacía mención a proyectos que se tienen en mente y que con esta cooperativa pueden ver la luz. ¿Tiene usted alguno?

He acabado recientemente 'Pequeño tratado de amor y emergencia', un segundo libro de poemas en el que he estado trabajando desde 2007. Lo ilustrarán fotografías de Arantxa Aránguez, también miembro de Zapatilla y Cable. Aunque tenemos en mente crear editorial y sello propio, en este momento buscamos posible editor y financiación.

¿Ha evolucionado su poesía desde 'Marea Negra' hasta este nuevo libro?

Sí. Cierto es que en ambos he trabajado el verso libre. El primero fue escrito desde cierto pesimismo y cerrazón sobre el individuo. El segundo libro se divide en dos bloques: el primer bloque narra la experiencia de una razón que siente y se interroga sobre cuestiones filosóficas poetizadas. El segundo bloque retoma el interior y explora la noche para



alcanzar finalmente la plenitud personal y dar a conocer sus claves en el verso. Digamos que la poesía escapó del individualismo hacia la colectividad, bajo un fondo nocturno, donde se siente libre y plena. Quiere ser compartida, conocida y reconocida.

Escribir poesía debe entrañar cierta dificultad...

Suele decirse que es un arte minoritario, y si es difícil publicar cualquier libro, resulta aún más complicado tratándose de poesía. Creo que escribirla requiere un proceso en el que se aprende a radiografiar la intimidad del individuo, de los individuos, de los objetos, por medio de la metáfora. Y se debe superar ese temor improductivo a dar a conocer estados anímicos, más aún si te gusta escribir en primera persona.

Otro proyecto que está concluyendo es el nuevo disco de su grupo de rock 'Lazy Rain'...

Sí. En 2007 sacamos nuestro primer disco, 'No reasons for my going', mezcla de funk y rock setentero en inglés. El nuevo, todavía en el estudio de grabación, será una apuesta por el pop-rock de estructuras claras y contará con diez temas en castellano y solo uno en inglés.

¡Qué cambio!

Sí, sí. Tiene una explicación fácil: generalmente hemos escuchado bandas británicas y norteamericanas; esas son las influencias, y hasta ahora no me sentía cómodo cantando y componiendo en castellano. Pero poco a poco se han ido acoplado melodías y letras en nuestro idioma hasta conseguir un resultado satisfactorio. Algunas letras son poemas adaptados a la idea de música y voz que tenía en un principio.

Los componentes del grupo no han variado...

No. Seguimos con la amistad y la misma ilusión que nos llevó a formar el grupo: Jorge Sánchez con el bajo, Juan Fernando Sánchez con la guitarra, Juan Francisco Chaves con la batería, y yo, voz y guitarra. La máquina está engrasada y queda combustible y rocanrol para largo. ■

BIBLIOTECA

biblioteca

Navidades dedicadas a las nuevas tecnologías y la lectura en una interesante semana cultural

**JUAN MANUEL GONZÁLEZ ANTÚNEZ,
BIBLIOTECARIO.**

Desde el 23 de diciembre al 5 de enero se ha desarrollado en la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" de Barcarrota una Semana Cultural denominada "Nuevas tecnologías Aplicadas a la Biblioteca y a la Lectura".

El objetivo era que los niños, jóvenes y adultos tomaran contacto con los nuevos avances tecnológicos en este campo y participaran de forma activa en los talleres creados a este efecto.

La actividad que más llamó la atención fueron los talleres de radio, que se desarrollaron los días 23, 27, 29 y 30 de diciembre, en los cuales, los niños y niñas de la localidad creaban su propio programa de radio, buscaban contenidos, organizaban los debates, todo, claro está, relacionado con la lectura y la Navidad.

A pesar de hacerse los programas en directo, demostraron tener tablas y buen hacer. Decir que la participación fue masiva, ya que en todos los programas se superó la docena de chavales.

En el "Laboratorio de lectura" y "Biblioteca 2.0" se mostró las distintas formas que tenemos de leer, ya que hoy en día existen dispositivos muy interesantes y dignos de tener en cuenta como el e-book, los audio-libros, internet y sus herramientas e incluso las proyecciones que siempre nos aportan otro punto de vista a la lectura tradicional.

Se desarrolló también un concurso de Ajedrez en el que participaron 14 chavales de todas las edades, desde 6 a 24 años. Desde la Biblioteca Municipal se intenta fomentar el uso de este juego teniendo incluso monitores jóvenes voluntarios que enseñan a jugarlo.

También hubo espacio para cuentacuentos bilingües, ya que, aprovechando el



fondo, se proyectaron películas de Muzzy en inglés con subtítulos, con el propósito de acercarnos a este idioma sin miedo y con total facilidad.

La Biblioteca también quiso estar en la Gala de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente mediante el teatro de láminas japonés llamado Kamishibai, en el que mediante un soporte de madera y una serie de ilustraciones se desgrana una historia que contiene una enseñanza. Así mismo, varias niñas usuarias de la Biblioteca recitaron varias poesías e hicieron una introducción sobre el papel y la importancia de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente en la fe Cristiana.

Actualmente se puede ver en la biblioteca las nuevas adquisiciones literarias, superando la centena entre novela y literatura infantil.

Estas nuevas adquisiciones estarán expuestas un mes antes de su catalogación y ubicación definitiva. ■

OTROS TEMAS

otros temas

El modesto taller de tocados, un éxito

Tan solo seis barcarroteñas se decidieron a participar en el taller de diseño de tocados puesto en marcha por la Universidad Popular «Hilario Álvarez» y la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX) los días 21 y 28 de noviembre (10 horas).

Durante esos dos días estas nóveles diseñadoras han aprendido a elaborar vistosos tocados y otros complementos de moda



utilizando todo tipo de material (plumas, botones, sinamay, velo de rejilla, etc.).

Eloísa Nogales, monitora del curso, comentó que ha sido muy gratificante el grupo con el que ha trabajado, "así se puede trabajar y se aprovecha mucho el tiempo". Así mismo, añadió que "creo que las alumnas también han terminado muy contentas y con muchos tocados". ■

20 mujeres aprenden a maquillarse

Una veintena de mujeres han participado en el Curso de Maquillaje puesto en marcha por la esteticista local Almudena Hernández Pociño en colaboración con la Universidad Popular 'Hilario Álvarez'.

Con una duración de 12 horas, las alumnas han aprendido varias técnicas y tipos de maquillajes (noche, día...), así como técnicas de manicura y cuidado de las uñas.

Hernández Pociño se ha mostrado muy satisfecha con el curso ya que "los objetivos se han conseguido, las alumnas han aprendido a automaquillarse y a arreglarse las uñas", así mismo "el grupo ha sido muy participativo y nos lo hemos pasado muy bien", ha explicado.

Debido a la buena acogida, se va a ofrecer un nuevo Curso de Maquillaje, con similares características, en el próximo mes de febrero para el cual ya está abierto el plazo de inscripción en la Casa de la Cultura. ■



AEBA

aeba

¡Hasta aquí hemos llegado!

AEBA/SRST. CORPORACIÓN.

Este es el título de un programa de radio que hemos iniciado recientemente y que se emite en Radio Barcarrota (frecuencia 107.1 fm y a través de internet con el enlace que aparece en www.barcarrota.net) los jueves a las 20,30 h.

Suena, o tratamos de que suene, contundente porque nuestra intención es que refleje la actitud individual que, creemos, ha llegado el momento de adoptar tras soportar el chaparrón (convertido ya en borrasca constante) de la continua sucesión de crisis, recesiones, primas de riesgo, corrupciones, incremento incesante (y vergonzante) del paro, confrontaciones vacías e inútiles como única forma de relación en el escenario de la gestión pública, etc., y ha quedado suficientemente demostrado que no tiene ninguna utilidad la solución que, acogotados y paralizados, aplicamos de transferir a los otros la responsabilidad de sacarnos de esta charca de arenas movedizas.

Esta actitud personal a la que nos referimos supone un compromiso con la comunidad a la que pertenecemos y una disposición decidida a la acción y a la colaboración con los demás, siendo, imprescindiblemente, generosos con nuestras capacidades y recogiendo el retorno en aquellas carencias que tengamos.

El programa de radio referido es la antesala de las "Jornadas de Empresa y Empleo" que, de manera conjunta, estamos organizando el Ayuntamiento de Barcarrota, la Asociación de Empresarios y Suroeste Corporación, y, a su vez, estas jornadas forman parte de una fase inicial del "Plan Estratégico Empresarial de Barcarrota" que tenemos la intención de desarrollar.

Las Jornadas tienen como público objetivo al tejido empresarial local (Autónomos, Profesionales y Empresas), por



otra parte al colectivo formado por las personas que se encuentran en situación de desempleo y, finalmente, pretende estimular el emprendimiento en los jóvenes que todavía realizan sus estudios.

Las áreas temáticas que, desde un enfoque eminentemente práctico y útil, se tratarán en las mismas estarán relacionadas con la cooperación empresarial, la prospección de oportunidades de negocio, organizaciones colaborativas de cadena, plataformas colectivas comercializadoras, técnicas de localización de empleo, fórmulas de financiación, diseño y elaboración de proyectos empresariales...

Estamos absolutamente convencidos de que en las circunstancias actuales de dificultades económicas y mercados globales, la actitud de las personas que viven y trabajan en entornos rurales debe transformarse totalmente y crear mecanismos de cooperación que nos resultarán imprescindibles para defendernos de la voracidad externa y nos dotarán, colectivamente, de recursos que permitirán desarrollar nuestras empresas más allá de las limitaciones naturales de nuestra localidad.

Y, también estamos absolutamente convencidos, de que para ello es preciso que todos compartamos una visión homogénea y asumamos la responsabilidad de manera sincera y generosa de "pasar a la acción" comprometida.

Quedamos a vuestra disposición.

EN LA ÚLTIMA en la última

Pablo Contreras Cacho fue elegido «El mejor Bebé Noel»

Pablo Contreras Cacho, de un año, fue elegido «El Mejor Bebé Noel» en el concurso organizado por la Universidad Popular «Hilario Álvarez» el pasado 23 de diciembre, con motivo de las actividades culturales programadas para festejar las navidades.

Aunque en un principio fueron inscritos siete bebés, definitivamente participaron cinco: Aarón Casado Rosario, de 9 meses; Pablo Contreras Cacho, de 1 año; Hugo González Trejo, de 2 meses; Carlos Mulero Jaime, de 22 meses; y Celia Vázquez Pérez, de 4 meses. Todos ellos engatusaron con sus vestimentas y gracias al público asistente. El jurado, compuesto por ocho miembros de cada una de las asociaciones de mujeres que hay en Barcarrota, la Asociación de Mujeres Altozano y la Asociación de Mujeres Francisca Sosa, tuvo muy complicado el destacar y elegir a uno solo de los participantes. En su valoración, cada uno de los miembros del jurado tuvo que evaluar individualmente de cada participante, puntuando del uno al cinco, el traje que presentaba, los complementos al traje y la presencia del bebé equipado como Papá Noel. Finalmente, todas las valoraciones individuales se sumaron resultando ganador Pablo Contreras Cacho.

El premio consistió en un peluche para el ganador, que fue entregado al niño por el Alcalde de Barcarrota, Alfonso Macías Gata, quien no quiso perderse este concurso, y la publicación de una fotografía en esta revista en exclusividad. El resto de participantes tuvo igualmente su premio, una fotografía en conjunto, con sus madres y tías, ya que



Arriba, de izquierda a derecha: Inma Trejo y su hijo Hugo González Trejo, Raquel Rosario y su hijo Aarón Casado Rosario, Damiana Jaime y su hijo Carlos Mulero Jaime, y Ana Pérez y su sobrina Celia Vázquez Pérez. En el centro Purificación Cacho y su hijo Pablo Contreras Cacho. A la derecha el ganador: Pablo Contreras Cacho.



fueron ellas, con el apoyo del resto de la familia de cada niño, quienes hicieron posible el éxito de este concurso. A modo de gratitud, y para que todo quede en el recuerdo, se les dedica este espacio. Gracias. ■

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net
upbarcarrota@aupe.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
Guadalupe Pinilla Ramírez

MAQUETACIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
Aeba
Quini Bayón Mato
Juan María González
José Núñez
José Fernando Rodríguez Vista
Antonio Rocha Sanz

IMPRESIÓN
Gráficas Sol