



Gran participación y colorido en el Carnaval 2012

Durante los días del 17 al 19 de febrero se celebró el tan esperado Carnaval 2012, en un fin de semana en el que el buen tiempo fue también protagonista.

En esta edición se ha contado con una gran participación tanto en el desfile infantil celebrado el viernes 17, como en el Gran Desfile del sábado 18. En este último participaron disfrazadas más de seiscientas personas.

Los premios consistieron en material escolar para los ganadores del carnaval

infantil y en premios en metálico para los ganadores del desfile del sábado. Además, todos recibieron un diploma.

En el carnaval infantil resultaron ganadores: José Antonio del Río, Gema y Paula, y Las chicas fashion, mientras que en el del sábado los principales premios recayeron en: Los Makumbas, Arelanma, 50 aniversario de Hernando de Soto (que se ha elegido para ilustrar esta portada) y La chispa de la vida.

En cuanto al premio al mejor artefacto, recayó en Los Sortes.

Pág. 6

SUMARIO

Ayer y hoy.....	2	La entrevista.....	12
Editorial.....	3	Cultura.....	13
Colaboraciones.....	4	Biblioteca.....	14
Otros temas.....	5	AEBA.....	15
Fotorrecuerdos.....	8	En la última	16
Yo estuve allí.....	10		

AYER Y HOY

ayer y hoy



Fotografía de los años 50 en la que se puede ver el pilar que hay junto al Parque de la Constitución en la actual Avenida de Portugal, entonces camino a Alconchel o Valverde de Leganés. Al fondo puede apreciarse la Sierra La Horca. Esta fotografía ha sido cedida por José Ballesteros.



Fotografía de la Avenida de Portugal, donde puede verse el pilar junto al parque, con gran arbolado, así como el desarrollo experimentado en cuanto a edificaciones -pista polideportiva de la piscina municipal y piscina municipal- y asfaltado, que casi no deja ver la Sierra al fondo.

NOTA

Mande sus colaboraciones a eljacho@barcarrola.net o revistaeljacho@terra.es

EDITORIAL

editorial



El mes de febrero se ha caracterizado por el gran número de actividades culturales.

La fiesta grande, sin duda, fue el Carnaval 2012, destacando un año más por la gran participación y el colorido. Así, no se podía dejar pasar el tratar este tema en este número de El Jacho.

La puesta en marcha de la exposición «¡Cómo hemos cambiado!», organizada por las Bibliotecas Públicas Municipales «Francisco de Peñaranda» e Infantil «Miller's», en colaboración con el Museo Etnográfico Extremeño González Santana de Olivenza, fue otra de las actividades más destacadas del pasado mes y que también se trata en esta revista.

Así mismo se recogen temas como la declaración de los toros de Barcarrota como Patrimonio Cultural Inmaterial y la reapertura del gimnasio municipal con nueva ubicación.

En las secciones más características de la revista se ha contado con las colaboraciones de nuestros paisanos Francisco Sánchez Alonso, quien ha querido compartir con todos sus vivencias en Bradenton; y Adrián Trejo, quien ha aprovechado la ocasión para escribir un artículo sobre el carnaval.

En cuanto a la sección «La entrevista», en esta ocasión se ha hablado con

Mónica Gil Sosa para conocer de primera mano su afición -y apertura de un pequeño taller- a diseñar y elaborar complementos.

En «Cultura» se ha destacado la obtención de dos premios en la II Edición de los Premios «Investigar en Ciencias» de la Universidad de Extremadura por parte de varios alumnos de Biología del IES «Virgen del Soterraño».

Cierra la revista un artículo sobre el Taller de Bailes Regionales puesto en marcha por la Asociación de Madres y Padres de Alumnos del colegio para recuperar valores etnográficos de nuestra región.

ALBERTO CONTADOR

Se aprovecha este editorial para hacer referencia a que Barcarrota se ha sumado a las acciones de apoyo a Alberto Contador, Hijo Adoptivo de la localidad, tras la sanción del TAS. Concretamente, la mañana del pasado 26 de febrero, desde el Club Ciclista Barcarrota, la Asociación de Madres y Padres del CEIP «Hernando de Soto» y el Ayuntamiento se organizó una marcha ciclista para niños y mayores que finalizó en la Plaza Francisca Sosa en la que el Alcalde, Alfonso C. Macías Gata, leyó un comunicado. ■

COLABORACIONES

colaboraciones

Carnaval, chirigotas, risas. Ceniza, lágrimas y aburrimiento

ADRIÁN TREJO.

Al Carnaval de mi pueblo.

Se dice que Carnaval es el reino de Don Carnal. El tiempo de la alegría, la risa y el buen vivir. De la fiesta. De día y de noche. Sin descanso. Doña Cuaresma, el territorio de la tristeza, del rictus abatido, del corazón amargado. Tiempo de "aguafiestas" si unos y otros se empeñan... ¡hasta logran convencerte! O, casi. Pero yo, ¡me resisto, me rebelo y me niego! Vida solo hay una. Con etapas, pero una. La vida digna! La que todo hombre tiene derecho a vivir disfrutándola.

El Carnaval y las máscaras. ¡Claro que sí! No para guardar la mentira. No para ocultar las úlceras o arrugas. No para esconder mi realidad. Que la máscara me libere de los reflejos de las luces que me ciegan. Que me deje mirar por dentro. Sin distorsionar. Ver claramente la arruga o la llaga para que cicatrice y se arregle. No dejarla agrandar y pudrir.

El Carnaval y la risa. ¡También y más! Es muy sana. Porque ver la arruga, la cicatriz o la úlcera no me tienen que hundir, ni asquear. No soy un detritus, ni un miserable gusano. Si acaso, un pequeño y simpático gusanillo... con muchas posibilidades. Me puedo quedar encerrado en el capullo o arrastrarme por el polvo. O puedo remontar el vuelo como una hermosa crisálida. Es decir, soy solamente un hombre. Y ¡inada menos! Si la nube de polvo del arrastre o la del humo del fuego fatuo, me hace creer un superhombre o el ombligo del mundo, entonces se impone la risa y la carcajada. Evitan el vértigo y el mareo. Previenen contra la caricatura. Si en el vuelo de crisálida me deslumbran brillos turbios, el eco de la risa puede refrescar la memoria. Brújula y radar que oriente al norte e impida el topetazo y la catástrofe.

El Carnaval y la chirigota. ¡Como anillo al dedo! La burla y crítica sanas son materia de primera necesidad. Salvoconducto y garantía para la salud pública. La propia y la ajena. La sal evita la corrupción. El bisturí elimina las células muertas y corrosivas. El fuego y las brasas cauterizan. Los antioxidantes impiden la corrosión. En definitiva, que el gusanillo se quede entumecido, aherrojado. O embarrado y enlodado.

El Carnaval y el baile, la comida y la fiesta. ¡Pues faltaría más! La jarana, la bulla y el ritmo no son solo la fiesta. Ni la vida. Pero la vida es una fiesta. Ha de serlo. La vida digna, claro. La vida sin mesa y sin comida y bebida, ¡no es vida! Y, por tanto, no es fiesta. La fiesta relaja, desentumece. Oxigena. Sin comida y bebida, no hay quien dé paso y camine. El baile y el ritmo, eliminan toxinas y malos humores. Desengrasan. Agilizan.

Resumo. Carnaval, risa, chirigota, comida, bebida, baile y fiesta: ¡una buena terapia! Sobre todo en tiempos difíciles.

Cuaresma: polvo y ceniza. ¡Oportunidad de oro! ¡Semanas fantásticas! Para el creyente, por supuesto. Y para todo el que busca. Polvo, sí. No para sepultarte en tus arrugas, ni enterrarte en la amargura, la tristeza y el aburrimiento. No para enlodarte entre detritus y bacterias de la ciénaga. Cambio. Conversión. Polvo-abono que refresca, regenera y fertiliza la sequía y la esquilmada de tu tierra. Ceniza, también. No para cubrir rasguños, cicatrices o defectos. No como vestido ni sayal para disimular el aspecto. Conversión. Cambio. Vestidura que anuncia el deseo y el intento de hombre nuevo. Ceniza, vestidura que proclama la esperanza de ave fénix, que resurge de las propias.

Cuaresma y ayuno o abstinencia. ¿Por qué no? El pan, el vino, la carne y el pescado son buenos. Especialmente cuando se comparten y nadie carece de ellos. Pero no solo de eso se vive. ¡Hay otros alimentos! Y, sobre todo, otros métodos. Engullir y engullir, nos abotarga. Ponerme hasta arriba, me asemeja a los cerdos. ¿Y comer, y comer un día y otro día, sin mirar a los insatisfechos? ¿Y estar saciado olvidando al hambriento?

También ayuno y abstinencia terapéuticos. Los kilos pesan. Las grasas ahogan. ¡Cuidado con el colesterol y los triglicéridos! Un cuerpo sano y equilibrado es bello. Cambio y conversión. Abstinencia y ayuno. Pero ¡no torticeros, ni fraudulentos! Ahí están los Profetas, ahí está el Evangelio. Expresan muy claro cuál es el ayuno verdadero. Solo hay que releerlos. Misericordia, compasión y amor son el ayuno auténtico. Y los que en lugar de hienas o gusanos viles, nos hacen hombres enteros, de pleno derecho.

Cuaresma: ¿lágrimas y aburrimiento? ¿Por qué? ¿Quién lo dice? Es un aguafiestas. No tiene argumentos. La gente sana, que vive la fiesta, brinda con y por los otros. Comparte la tapa, la copa, el abrazo y los besos. No excluye a nadie. Si acaso, a los "tiesos", a los mantas y a los agoreros.

¿Y el creyente? Tiene más motivos. Entusiasmado con Cristo, el *Hombre Nuevo*, llevará la alegría donde haya aburrimiento. Enjugará lágrimas con el bálsamo de los besos. Pondrá toda su carne en el asador, para que se abra por dentro. Y con el amor de ese fuego, removerá cementerios de miseria, de ruina y pobreza y resucite y dé vida a tanto "hueso muerto". Así habrá Carnaval, risa, comida y fiesta, sin descanso. ¡In aeternum!

¡Voto por este carnaval! ¡Qué lo sea el de mi pueblo! ■

OTROS TEMAS

otros temas

«Juguetes de ayer y de hoy», razón de febrero

El mes de febrero, dentro de la campaña de sensibilización «Cada mes una razón», se dedicó a «Juguetes de ayer y de hoy», con el fin de inculcar conocimientos sobre los juguetes y juegos con los que los mayores jugaban cuando eran niños.

Así, la primera actividad que se realizó el viernes 3 de febrero, organizada conjuntamente por las Bibliotecas Públicas Municipales «Francisco de Peñaranda» e Infantil «Miller's» y la Universidad Popular «Hilario Álvarez», fue la creación de varios murales con imágenes de juguetes desde los años 50 hasta la actualidad. Imágenes de Soldados de Plomo, Barriguitas, Muñecas de Famosas, Cine Exin, Nancys, Pin y Pon, Playmobil, vídeo consolas... y un montón de juguetes más se mostraron durante todo el mes en la exposición que se organizó, posteriormente, con los murales, y que pudo visitarse en el recibidor de la Casa de la Cultura.

La siguiente actividad, organizada igualmente por las bibliotecas y la universidad popular, fue la realización de juegos populares en la Plaza Francisca Sosa. Concretamente esta actividad fue el viernes día 10 y se contó con una gran participación de niños y niñas de entre 3 y 11 años.

Entre otros juegos los niños disfrutaron saltando a la comba, jugando al



«Pañuelo», a «España y Portugal», a «Pies Quietos» y a «Un, dos, tres, pollito inglés». Pero el juego que más les gustó y el que todos desconocían era la «Roli», por lo que fue todo un descubrimiento para ellos.

La última actividad fue un taller de juguetes que se puso en marcha gracias a la colaboración del Centro de Mayores de Barcarrota. Las alumnas del taller de manualidades que se imparte en este centro fueron las encargadas de elaborar, junto a los niños que quisieron participar, muñecas de trapo y tejas decoradas. Así mismo, desde el centro se invitó a los niños a una merienda. Posteriormente los niños se desplazaron a la Casa de la Cultura para participar en juegos populares. ■

El gimnasio reabre sus puertas con nueva ubicación

El pasado mes de febrero el gimnasio municipal reabría sus puertas al público en un edificio anexo al Campo Municipal de Fútbol «Antonio Cuerda» -desde el cual se puede acceder-, teniendo su entrada principal por la calle Huerta Cámara. El cambio de ubicación se ha realizado con el fin de contar con todas las instalaciones deportivas agrupadas en una misma zona de la localidad. Así, a escasos metros de ambas instalaciones se encuentra el Polideportivo Municipal «Alberto Contador».

El horario es de 10:00 a 13:00 horas y de 18:00 a 22:00 horas.

La maquinaria que presenta es la misma con la que contaba, sí es verdad que se ha limpiado y engrasado para ofrecer un mejor funcionamiento. Además se está estudiando la posibilidad de comprar nuevas máquinas.

La cuota es de diez euros al mes. Aunque, con el fin de captar nuevos socios y mostrar las nuevas instalaciones, en febrero se abrió de forma gratuita. ■

Más de seiscientas personas participación en el gran desfile del Carnaval 2012

Durante los días del viernes 17 al domingo 19 de febrero se celebró en Barcarrota el Carnaval 2012.

Este año contó con una amplia participación tanto en el desfile infantil, celebrado el viernes, como en el gran desfile celebrado el sábado, día grande del carnaval barcarrotero.

Como cada año, el desfile infantil tuvo su punto de encuentro en la Plaza del Altozano. Sobre las 17:00 horas comenzó a llenarse de niños y grupos ataviados con curiosos y llamativos trajes. A todos los participantes se les entregó material de carnaval.

A las 17:30 horas se inició el pasacalles de disfraces que finalizó en la Plaza de Abastos sobre las 19:00 horas. Allí se había instalado una gran carpa circense donde, gratuitamente, los niños asistieron a un alegre espectáculo de circo con payasos, magos y acrobacias.

Los premios del carnaval infantil, que se fallaron el sábado por la noche y que consistieron en Diploma y lote de material escolar para las categorías de un único premio de Individual, Parejas y Grupos, fueron para: José Antonio del Río (La vieja l visillo), Gema y Paula (Tribu africana), y Las Chicas Fashion, respectivamente.

El día más esperado de esta fiesta es, sin duda, el Gran Desfile del sábado. Con más de treinta grupos, entre murgas y comparsas, además de gran variedad de parejas e individuales, este día es el día grande del Carnaval de Barcarrota. Más de seiscientas personas participaron en este desfile con gran variedad de trajes y colorido.

Los ganadores del Gran Desfile fueron, por categorías:



José Antonio del Río



Las chicas fashion

Comparsas:

- Primer premio (250 €): Makumbas.
- Segundo premio (175 €): Los Tuyupas con los indignados del 18F.
- Tercer premio (150 €): Ya tenemos cuerpo de Policía.

Murgas:

- Primer premio (150 €): Arelanma.
- Segundo premio (100 €): Las Martas y eso más robotizadas que nunca.
- Tercer premio (75 €): Los maravillosos años 60.

Parejas:

- Primer premio (80 €): 50 Aniversario de Hernando de Soto.
- Segundo premio (60 €): Las Butterflies.
- Tercer premio (40 €): Exploran las Doras.

Individuales:

- Primer premio (40 €): La Chispa de la Vida.
- Segundo premio (30 €): Robot de cocina, lo mismo te hago unas papas que una lubina.
- Tercer premio (20 €): Doctor Octopus.

Premio Artefacto (100 €): Los Sortes.

El Entierro de la Sardina, celebrado el domingo, puso fin al Carnaval 2012. Sobre las 13:00 horas se concentraron los carnavaleros en la Plaza Francisca Sosa para despedir a Doña Sardina con una gran fiesta en la que se ofreció sardina, panceta y bebida a todos los asistentes. ■



Paula y Gema

INDIVIDUALES

1. La chispa de la vida



2. Robot de cocina...



3. Doctor Octopus



ARTEFACTO

Los Sortes



PAREJAS

1. 50 Aniversario...



2. Las Butterflies



3. Exploran las Doras



MURGAS

1. Arelanma



2. Las Martas y eso más robotizadas...



3. Los maravillosos años 60



COMPARSAS

1. Los Makumbas



2. Los Tuyupas con los indignados...



3. Ya tenemos cuerpo de Policía



FOTORRECUERDOS

fotorrecuerdos

Las fotografías que se ofrecen en esta ocasión en esta sección han sido cedidas por Manuel Sayago González.

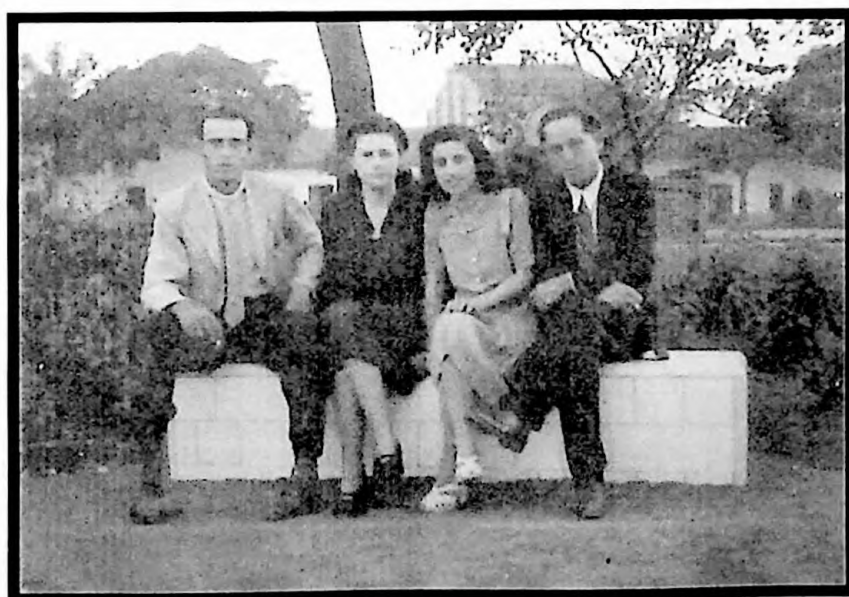
En esta primera se le ve, cuando era niño, arando en la finca de su tío Antonio González Pérez ubicada en la Ctra. de Higuera.



En esta segunda se encuentra en la Finca El Rugiero junto a sus primos: Aniceto, Josefa y Mercedes.

La fotografía puede datar de los años 40.





Sobre estas líneas se ofrece una fotografía realizada en el Parque de la Constitución en los años 40 en la que pueden verse a las amigas: Antonia Pérez, María Hermosa, María Sosa y Josefa Méndez, cuando tenían unos 20 años.

A la Izquierda, Manuel Sayago González, María Hermosa Mangas, Antonia Pérez Moreno y Manuel Pinilla Lindo, amigos y consuegros en su día.

YO ESTUVE ALLÍ yo estuve allí

Viajamos a Bradenton invitados expresamente por la Sociedad de Soto



FRANCISCO SÁNCHEZ ALONSO.

Yo estuve allí con mi esposa del 18 al 29 de marzo de 1971. Aunque entonces era concejal, no fuimos en representación del Ayuntamiento, sino invitados expresamente por la Sociedad De Soto y varios miembros de la misma, con los que teníamos amistad de sus anteriores visitas a Barcarrota, especialmente el Dr. W. D. Sugg, eminente cirujano, co-fundador de la Sociedad y del South Florida Museum of Bradenton.

Precisamente en casa del Dr. Sugg y su esposa Ruth estuvimos alojados durante toda nuestra estancia en Bradenton y hay que decir que se portaron de maravilla.

No tenían hijos y desde el primer momento en que nos conocimos supe que para ellos éramos como sus hijos y mis hijos como sus nietos.

El recibimiento al bajar del avión fue apoteósico, nos esperaban varios conquistadores espada en alto, Hernando de Soto Jack Zoller, reina Melanie Woodland y nuestros amigos Dr. Sugg, Ruth, Dr. Wentzel, Margot, Paul Bartley el fotógrafo e Isabel Sponenbarger, a la que llamábamos Spanish, que hacía de intérprete (fotografía 1).

El día 19, en el yate oficial de Dick Turner, salimos a alta mar a recibir al Elcano, nuestro buque-escuela que hizo escala allí, vino de honor en el velero y con sus oficiales a la recepción del Alcalde en el Pete Reynard's Yacht Club donde nos presentaron a todos, tomamos un aperitivo y al aeropuerto a recibir a nuestro embajador Argüelles, con el que hablamos al bajar del avión y vuelta al Club para el lunch (fotografía 2).

Por la noche fuimos a casa de Mary Parker con el embajador, algunos marinos y algunos conquistadores amigos de la casa.



El día 20 hubo un espectáculo taurino que falló, el toro se escapó y tuvo que matarlo la policía; flamenco auténtico, concierto de la banda de Elcano y presentación de las 14 aspirantes a reina. Después recepción en Elcano, una fiesta simpática y despedida del mismo desde el yate oficial. Fiesta en casa del Dr. Sugg y luego baile en el Auditorio Municipal con presentación y nombramiento del nuevo Hernando de Soto Ed Eason.

El día 21 oímos misa en la iglesia católica de San José, nos llevó el que hacía de fraile Jerome Davis que es católico, desayunamos en el Cabana Club y de allí al desembarco (landing): una representación de la llegada de Hernando de Soto, la batalla con los indios, su muerte y su entrega al Manatee River; en lo que constituye el acto central de la celebración de Soto. Posteriormente comida en el Country Club y a casa.

El día 22 visitamos el Hospital, comimos con el gobernador de Florida, al que saludamos personalmente, y vimos una guardería canina que patrocina la señora Bishop (la madre adoptiva de Mary Parker) que nos lo agradeció mucho cuando se enteró. De allí a casa del Dr. Stobag donde estaban reunidas las mujeres de los médicos que regalaron a Tere un mortero farmacéutico con su nombre. Luego a casa del Dr. Willet que nos llevó a cenar a un restaurante de Sarasota con los amigos de siempre y lo pasamos muy bien.

El día 23, en el yate de Dick Turner, visitamos toda la bahía de Tampa y llegamos hasta el Golfo de México. Comimos marisco en un restaurante típico donde hay delfines amaestrados (hay muchos turistas) y a casa de Isabel. Ésta nos llevó después al Museo (orgullo del Dr. Sugg) donde hay una cocina extremeña equipada con todo detalle que nos emociona porque prácticamente todo lo que hay allí lo enviamos nosotros y procede de la casa de mi suegra Amalia. El Dr. Sugg, que tuvo el detalle de que así constara en los cartelitos que allí



vimos, siempre estuvo agradecido por la donación y ello contribuyó a aumentar su amistad y cariño (fotografía 3).

Después, una merienda en el Country Club con todos los médicos del condado (unos 80) que me presentaron a su Presidente y me hicieron muchas preguntas.

El día 24 interview de prensa en casa del Dr. Sugg y luego con Paul Bartley y Ruth a conocer la escuela pública donde está su hija Rebeca; hay una enseñanza mixta y se ven niños negros y maestras de color. Comimos en su comedor y luego a ver la Tropicana, una gran fábrica de zumos de frutas. Cóctel en casa de la Sra. Hood y al Auditorio, con la presentación en el escenario y desfile de las 14 aspirantes a reina con distintos trajes; eliminan a 7.

El día 25, en la avioneta particular del colega Irving, nos llevaron a Cabo Kennedy, sobrevolando los lagos de Florida, Orlando y la ciudad en construcción de Walt Disney. Como teníamos permiso especial del Coronel Jefe de Protocolo, en Cabo Kennedy nos enseñaron todo muy bien, es espectacular, me gustó mucho, incluso comimos allí. Cena de gala en el Auditorio y elección de la reina con las 7 aspirantes contestando a la pregunta: "¿Qué opinas de la libertad de la mujer?".

El día 26 visitamos una residencia de ancianos y luego el Dr. Stobag con su familia nos llevó a Tampa, comimos en el restaurante "La vieja casa suiza" y vimos los jardines Bush, con animales y pájaros en libertad. Por la noche baile de gala de la coronación en el Auditorio. Tere le puso una mantilla española a la reina Catherine Shaub (un éxito), nos presentaron especialmente, di las gracias en inglés (gran ovación) y a bailar (fotografía 4). Cena con los amigos en Long John's Club.

El día 27 de compras a Sarasota con Irving, Stobag y las mujeres; comimos en el Café Sánchez



comida y vino españoles, nos atendieron muy bien. Por la noche la Gran Parada, emocionante, desfilamos los primeros, después de la policía y una amazona portando la bandera española, en un coche descubierto, saludando y la gente aplaudiendo con calor. Vamos luego a casa de Mary a despedirnos de su madre, que nos da valiosos regalos, y después a cenar a casa del Presidente de la Sociedad Mr. Durbeck, que me entrega la placa de Conquistador Honorario con mi nombre grabado, una fiesta simpática.

El día 28 misa a las 8:00 horas y luego con el Dr. Sugg, Willet, Margot y Carrie a almorzar a un Club privado de Sarasota, el Field Club, una enorme y señorial mansión propiedad de los hermanos Ringling, que hicieron fortuna con el circo e incluso tienen allí un museo dedicado a él. Por la tarde, reunión de los amigos en casa de Paul, a comer un asado preparado por él y a ver dos películas de los viajes de Paul a España. El día 29 despedida en el aeropuerto de todos los amigos, emocionados y a punto de llorar (fotografía 5). Salimos a las 13:00 horas y llegamos a Madrid a las 19:30 horas (hora española), después de 6 horas y media de viaje en el "Cervantes".

No sé si esta crónica refleja bien el trato que recibimos en Bradenton, creo que sí, pero les puedo asegurar que fue una experiencia inolvidable y que esos amigos de allá merecen todo el cariño que les podamos dar. ■



LA ENTREVISTA

la entrevista

Mónica Gil Sosa: «El color y sus combinaciones caracterizan mis complementos»

La joven barcarroteña Mónica Gil Sosa, de 35 años, Ingeniera Técnica en Topografía, con grandes habilidades en manualidades, y viendo que la empresa privada, en la actualidad, ya no es una salida profesional, ha montado su propia empresa, un modesto taller de complementos (se ubica en la calle Nueva número 2) que ya está abriéndose al mercado bajo el nombre de «La mora verde».

- Con los tiempos que corre, usted ha apostado por abrir su propio negocio...

- Sí, movida porque siempre me ha gustado el hacer manualidades, el arreglarme ropa, hacerme complementos. Me quedé sin trabajo y decidí hacerlos y venderlos en una tienda de Don Benito, y entre la gente que conocía, la familia, los amigos..., vi que las cositas que hacía se vendían bien y eso también me ayudó a ver la aceptación del producto.

- ¿Por qué de complementos y no de topografía?

- Porque con la crisis la construcción se ha visto muy afectada. No se me ha ocurrido ni ahora ni cuando terminé los estudios, porque ya había bastantes empresas de topografía en Extremadura y fuera también, y a lo que me dediqué fue a trabajar en lo privado.

- ¿Cuál es su formación en materia de diseño de complementos?

- Se puede decir que soy autodidacta. Si es verdad que he hecho cursos de diseño gráfico y de esmalte sobre metal.

- ¿Cómo se está dando a conocer?

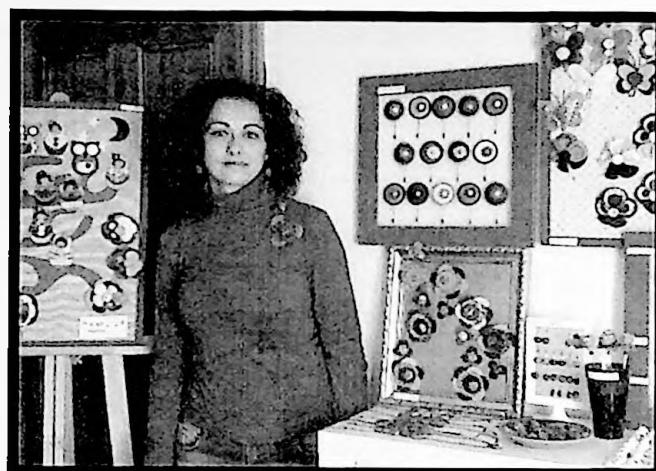
- De momento estoy elaborando stock para poder asistir a ferias de artesanía y jóvenes diseñadores, aún no he llevado productos a tiendas. Además, a parte de llevarlos a tiendas de Badajoz o Cáceres, incluso en la de Don Benito, tengo pensado sacarlos fuera de la región, por el norte de España, que está más valorado todo lo hecho a mano.

- ¿Qué diferencia a sus complementos de otros que ya están en el mercado?

- Yo creo que los colores y su combinación, los estampados. Eso hace a mis productos muy característicos y se ve rápidamente que son míos. Y el remate, ya que están bien acabados y recortados.

- ¿Qué material es el que más utiliza?

- El fieltro y las telas, hasta ahora. El cobre también lo estoy trabajando, pero es algo más laborioso, lleva más tiempo y hasta que no tenga todo mejor organizado, con un stock más grande, no me puedo dedicar a él mucho.



- ¿Tiene un producto estrella que le caracterice?

- Lo que más le gusta a la gente son los broches de las mariposas, son los primeros que empecé a hacer, fue el primer diseño. Llevo seis años haciéndolo y a la gente le gusta mucho. La gente no se cansa.

- Tiene una web en la que pueden verse sus pendientes, broches, pulseras...

- Sí. La he hecho yo, en un sitio gratuito, y en la que he metido un formulario de compra para que a través de ella también se pueda comprar. La web es www.lamoraverde.es. Así mismo, en cuanto tenga más tiempo, quiero promocionarme por facebook y las redes sociales.

- ¿Qué puede decirnos de sus precios?

- Son asequibles. En la web tienen un precio, pero luego en el taller tienen un 20% de descuento, enfocado a la gente del pueblo. Hay precios especiales para regalitos de boda, comuniones...

- ¿Cómo está siendo la acogida?

- Pues estoy contenta porque a la poca gente que ha venido le ha gustado, y se ha llevado más cosas de las que pensaba en un principio. En ese sentido estoy contenta, lo que me falta es promocionarme más, ponerme en un sitio donde la gente me vea, en una tiendecita con un escaparate, pero hasta que no vea cómo me va yendo la cosa no puedo.

- Habla del valor de lo hecho a mano, ¿cuánto puede tardar en realizar uno broche, por ejemplo?

- Contando lo que es el diseño, que es propio y lo elaboro en Corel, sacar los moldes, el combinar las telas, los colores... entre 45 minutos o una hora, también depende de si lleva un botón o no, el forrarlo... En ocasiones los hago de 10 en 10 o de 20 en 20, trabajando en cadena. ■

CULTURA

cultura

Alumnos de Biología del IES «Virgen del Soterraño» reciben un premio

Dos grupos de alumnos del IES «Virgen del Soterraño» han sido premiados en la categoría «Biología» de la II Edición de los Premios «Investigar en Ciencias». Estos premios están dirigidos a estudiantes de 4º de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio y tienen como fin el potenciar el interés por la ciencia y sus aplicaciones en la vida diaria. Además, los alumnos deben defender sus trabajos ante una comisión de científicos por lo que este tipo de premios ayudan a los alumnos a perder el miedo a hablar en público.

Los trabajos presentados por los estudiantes del centro barcarroteño han estado coordinados por el profesor Manuel Martín Alzás.

El trabajo titulado «La familia *Pieridae* (Duponchel, 1853) en el suroeste de Extremadura», realizado por Cambero Cambero, R.; Lozano de la Cruz, C.; Palomo Vaca, B.; Ramos Romero, M. J.; y Sanjuán Agudo, C., obtuvo el 1º Premio. En él, estos estudiantes trabajaron sobre la comunidad de *Pieridae* que vive en el suroeste de Extremadura a partir de los datos cedidos por el profesor coordinador, correspondientes a distintos muestreos realizados en 42 cuadrículas UTM 10x10 y en los que se citan 2.177 registros correspondientes a cinco géneros y 8 especies de piéridos. Para la elaboración de este trabajo se centraron en diversos aspectos de la ecología de estos insectos: reparto geográfico según coordenadas UTM, presencia en encinares, matorrales y áreas

cultivadas, diversidad en los tres medios, así como las afinidades entre las ocho especies consideradas.

Así mismo, el trabajo titulado «Micro-invertebrados en fuentes públicas» se hizo con el 2º Premio. En este trabajo los alumnos Barquero Martínez, M.; Hurtado González, M.D.; Larios Cuenda, A.C.; Marabé Alzás, P.; y Morejón Carretero, I., estudiaron los organismos existentes en las aguas de las fuentes públicas considerando que podían ser utilizados como elementos culturales y elementos de Educación Ambiental.

Así, en primer lugar, conocieron las condiciones físico-químicas del medio (agua) y las comunidades biológicas que viven en ellas. Al mismo tiempo y teniendo en cuenta el carácter bioindicador de muchos macroinvertebrados, intentaron deducir la calidad del agua de las fuentes. Este carácter también lo proporcionó la presencia de determinadas sustancias (particularmente nitratos), así como el pH.

Teniendo en cuenta estas premisas, se tomaron distintas muestras para catalogar los grupos de macroinvertebrados que viven en las fuentes de: Barcarrota, Salvaleón y Torre de Miguel Sesmero, así como las características químicas de sus aguas.

Los premios consistieron en un diploma y material informático o electrónico, así como la posibilidad de pasar un día en los laboratorios de la Facultad de Ciencias. ■

Los toros de Barcarrota, Patrimonio Cultural Inmaterial

Barcarrota se ha sumado a la defensa de los festejos taurinos como están haciendo otros municipios de la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Desde el pasado día 15 de febrero, cuando en Pleno se votó tal decisión a propuesta del Club Taurino local, con votos a favor de PP y PSOE, absteniéndose IU, esta localidad cuenta con la declaración de sus festejos taurinos como Patrimonio Cultural Inmaterial, algo que ha satisfecho a todos los aficionados al toro. ■



BIBLIOTECA biblioteca

¡Cómo hemos cambiado!, exposición etnográfica organizada por la biblioteca

**JUANMA GONZÁLEZ ANTÚNEZ.
BIBLIOTECARIO.**

La exposición «¡Cómo hemos cambiado!» se ha desarrollado entre los días del 13 al 29 de febrero en nuestra localidad, en el salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias".

Ha sido posible mediante el actual convenio de colaboración entre el Museo Etnográfico "González Santana" de Olivenza y la Biblioteca Pública "Francisco de Peñaranda" al que hay que sumar el esfuerzo de la Universidad Popular "Hilario Álvarez" para que todo esto se lleve a cabo.

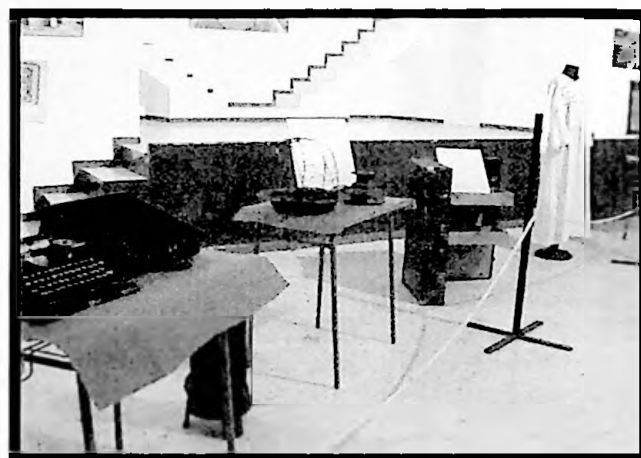
A cambio ellos disfrutaron de la exposición "La biblioteca de Barcarrota: vínculo de unión entre España y Portugal" que tuvieron que ampliar en el tiempo para poder satisfacer la demanda de visitas que tenían provenientes de centros de enseñanzas de Olivenza.

Desde tiempos remotos el ser humano ha utilizado innumerables útiles para vestir, calzarse, enfriar alimentos, limpiar, asearse, escribir, pasar horas de ocio, etc., estos útiles han ido evolucionando a lo largo de los siglos.

La 1.ª y 2.ª Revolución Industrial fueron periodos destacados en este desarrollo, aunque los avances más sonados han sucedido en pleno siglo XX.

Esta exposición es reflejo de esta evolución, lenta hasta la 1.ª Revolución Industrial y con grandes cambios desde entonces. Se dividió en una serie de secciones: útiles relacionados con la ropa, cocina, limpieza de la casa, calefacción, aseo, bebé, juguetes, material de escritorio, imagen y sonido, y tabaco. Máquinas de escribir y de coser, camisones, maletas, perchas, antiguas radios y cámaras de fotos, prismáticos, calculadoras de principios de siglo XIX, plumillas, patinetes de la posguerra, carricoches de 1920, cunas del XIX, tronas, neveras, lavadoras con más de 100 años, y un sinfín de objetos que forman una colección única han estado expuestos para disfrute del que se pasara por allí.

Además, se han realizado visitas guiadas con el CEIP Hernando de Soto e IES



Virgen del Soterraño de Barcarrota para profundizar más en el conocimiento de los alumnos sobre las creaciones que han marcado la vida de nuestros antepasados, con intención de conocer nuestro presente, respetarlo y valorarlo con el objetivo de hacer un futuro mejor, sobre todo se ha hecho énfasis en los valores en los más pequeños a muchos de los cuales les gustó tanto la actividad, que repetían visita con sus padres y abuelos.

La inauguración la llevó a cabo Alfonso C. Macías Gata, Alcalde de Barcarrota, que acompañado por niños de 3.º de Primaria disertó sobre la importancia de estas actividades y charló con los niños sobre los útiles que usaban nuestros abuelos y bisabuelos y de cómo todo ya estaba inventado, y que lo que tenemos hoy en día no es nada más y nada menos que esas piezas evolucionadas. ■



AEBA

aeba

La «I Jornada Empleo y Empresa de Barcarrota», celebrada el 2 de marzo, en fotografías



Inauguración por parte de José Luis Llinás Márquez, Pte. de AEBA; Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente de Barcarrota; Pedro Pinilla, Dtor. Gral. de Empleo de la Junta; y Ángel Trejo Vela, Gerente de Suroeste Corporación.



José Manuel Cuadrado, Profesor de ITAE, en un momento de su intervención en la ponencia «Diseño y creación de modelos de negocio».



María Pociño Brioa, Técnico del NCC Barcarrota, habló sobre oportunidades de negocio.



Manuel Triguero, Técnico OPEA, habló sobre localización de empleo, técnicas y organización.



Mesa redonda «Desarrollo local, oportunidades de negocio y localización de empleo» en la que participaron Antonio García Sala, Dtor. ITAE; Guillermo Burgos, Dtor. Gral. de Randstad; Álvaro Sancho, Dtor. Gral. de COEBA; Pedro Pinilla, Dtor. Gral. Empleo; y Candelaria Carrera, Dtra. General de Emprendimiento.



Guillermo Burgos, Dtor. Gral. Randstad, al fondo de pie, quien habló sobre motivación empresarial.

AEBA/SRST CORPORACIÓN ■

EN LA ÚLTIMA en la última

El AMPA pone en marcha un taller de bailes regionales

Dieciséis niñas de entre 3 y 10 años llevan desde el pasado mes de febrero aprendiendo bailes regionales en un taller puesto en marcha por la Asociación de Madres y Padres de Alumnos del CEIP «Hernando de Soto».

La monitora, Fátima Becerra López, perteneciente a esta asociación, cuenta con una gran experiencia en cuanto a folclore extremeño. Durante doce años ha formado parte de la Asociación de Coros y Danzas de Valverde de Leganés, de donde es natural, y ahora quiere inculcar ese amor hacia lo nuestro a los niños barcarroteños a través de bailes propios de Extremadura.

«Yo quería montar este taller por cuenta propia, pero no a tan corto plazo», explica Becerra López. «Este taller fue idea de la directiva de la AMPA que se puso en contacto conmigo, me pareció bien, y vi muy buena la idea de empezar con niños del colegio».

Desde la AMPA se ha puesto en marcha este taller para recuperar la riqueza cultural. Así, Becerra López apuesta por él como el medio para inculcar el interés por el folclore regional y poder seguir más adelante, con las niñas a las que más les guste y quieran continuar, y crear un grupo de danzas de Barcarrota que llegue a ser reconocido por la federación extremeña.

Esta joven valverdeña, afincada en Barcarrota, está dispuesta a enseñar bailes regionales a todas las personas interesadas, no solo a las niñas a las que actualmente enseña, para hacer realidad su sueño de fomentar el folclore extremeño en Barcarrota. Es por ello que todos los interesados en constituir el grupo de danzas puede ponerse



en contacto con la propia Fátima Becerra López y mostrarle su interés, con el objeto de constituir un grupo de adultos con los que trabajar en la idea.

Para localizarla solamente hay que acercarse los miércoles y viernes, de 6 a 7 de la tarde, al CEIP «Hernando de Soto», que es donde actualmente se ofrece este taller. La cuota actual por niño-socio de la AMPA es de 10 euros y no hay límite de inscripción. ■

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net
revistaeljacho@terra.es

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
Guadalupe Pinilla Ramírez

MAQUETACIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
José Ballesteros
Francisco Sánchez Alonso
IES «Virgen del Soterrano»
Adrián Trejo
Manuel Sayago González
Juan María González
Aeba

IMPRESIÓN
Gráficas Sol