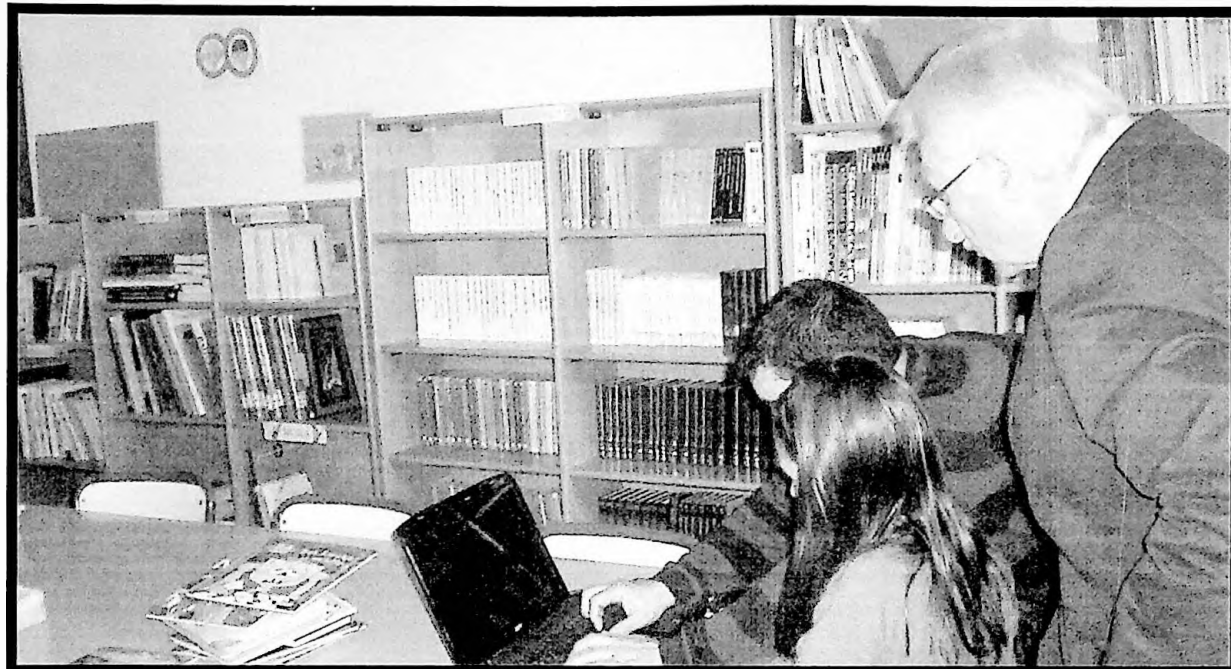




El Secretario General de Educación se interesó por la realidad educativa barcarroteña

El pasado 15 de marzo, el Secretario General de Educación del Gobierno de Extremadura, César Díez Solís, visitó los centros educativos de Barcarrota. El objetivo de esta visita fue conocer las necesidades de estos centros; y con la misma se dio respuesta al compromiso adquirido con el Alcalde de Barcarrota, Alfonso Macías Gata, de conocer in situ las infraestructuras educativas de esta localidad.

Durante toda la visita estuvo acompañado por el propio Alcalde y la Concejala de Servicios Sociales, María Cándida Alzás Trejo, así como por la directora del CEIP «Hernando de

Soto», Isabel Hernández, y la Jefa de Estudios del mismo centro, Montaña Padilla.

En todo momento se mostró muy interesado, no solo por las infraestructuras educativas, sino también por los equipos docentes. Se interesó por la Sección Bilingüe con la que cuenta el CEIP «Hernando de Soto» y, además, dedicó parte de su tiempo a charlar con los alumnos para informarse de la opinión que sobre la educación y sus profesores tenían. La imagen que ilustra esta portada es muestra del interés de Díez Solís por el sistema de préstamos de la Biblioteca del colegio.

Pág. 6

SUMARIO

Ayer y hoy.....	2
Editorial.....	3
Colaboraciones.....	4
Otros temas.....	5
Cultura.....	6
Fotorrecuerdos.....	8

Yo estuve allí.....	10
La entrevista.....	12
Biblioteca.....	14
AEBA.....	15
En la última	16

AYER Y HOY

ayer y hoy



Fotografía cedida por Guillermo Casas Algorta (E.P.D.) en la que se puede ver la Plaza de España con el Ayuntamiento y el Casino al fondo. Se pueden apreciar fuentes donde, con cántaros, los vecinos iban a por agua. Los grandes ventanales del casino presentan persianas y la fachada del Ayuntamiento, además de tener el escudo falangista, no tiene los arcos que se recuperaron hace unos años.



La imagen actual que se ofrece deja ver la recuperación de los arcos de la fachada del Ayuntamiento, así como los cambios en el alumbrado, e incluso en la vegetación. Las fuentes se han quitado. El vallado que delimita la plaza es el mismo, cierto es que los muros sobre los que descansan sí han sido restaurados. El suelo de la plaza también ha variado. En cuanto a la fachada del Casino, ésta ha cambiado su color, y ya no cuenta con persianas. Las placas solares sobre el tejado del Ayuntamiento también es reflejo de la evolución social, junto con los coches y el asfalto que se aprecia igualmente en esta fotografía.

NOTA

Mande sus colaboraciones a eljacho@barcarota.net o revistaeljacho@terra.es

EDITORIAL

editorial



Disfruta ya del número de abril de la revista El Jacho. Los temas elegidos para este número vuelven a ser reflejo de las acciones que a nivel cultural y político se desarrollan en Barcarrota.

Se ha destacado la visita del Secretario General de Educación del Gobierno de Extremadura, César Díez Solís, quien está llevando a cabo una serie de rondas informativas por los centros educativos de la región con el fin conocer las deficiencias que puedan ser subsanadas por la Consejería de Educación y Cultura, siempre teniendo en cuenta la situación de crisis económica que se está sintiendo en todo el país.

Así mismo, en este número no se ha querido dejar pasar la Semana Santa 2012, en la que la lluvia, tan deseada, dio cierta tregua a los desfiles profesionales pudiéndose disfrutar de cada uno de ellos. Esta información se ofrece a través de fotografías.

En «Colaboraciones» de nuevo se ha contado con la facilidad de palabra de nuestro paisano Adrián Trejo, quien ha realizado una alegoría, se podría decir, a la mujer, con motivo del Día Internacional de la Mujer, celebrado el pasado 8 de marzo. Así mismo, para festejar dicho día, en la sección «Otros

temas» se recoge una crónica sobre la charla ofrecida por varios técnicos de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza sobre la evolución de la mujer en la sociedad y la igualdad.

En «La entrevista» se recogen las palabras de la Periodista Lourdes Gordillo, natural de Barcarrota, y reportera del programa «Ahora Extremadura» de Canal Extremadura TV.

En «Yo estuve allí...», Noelia Sosa Silvero nos narra sus peripecias en Bradenton en su viaje a la ciudad americana en el año 2009.

En cuanto a la sección dedicada a la «Biblioteca», en esta ocasión se hace referencia a la participación de la misma en los actos desarrollados el pasado día 31 de marzo con motivo de «La hora del planeta», organizados por María Torres Contador, a título particular, y la Técnico en Ciudades Saludables y Sostenibles del Ayuntamiento, Marta Orihuela.

«En la última» se hace referencia al interés por organizar un macroespectáculo sobre la vida de Hernando de Soto para conmemorar el 50 Aniversario del Hermanamiento Bradenton-Barcarrota. ■

COLABORACIONES

colaboraciones

Al principio fue la mujer

ADRIÁN TREJO.

Gustosamente respondo a la solicitud de un escrito con ocasión del Día Internacional de la Mujer. Me congratula el que ya no se denomine de la Mujer Trabajadora. Parecería como si se limitase a la mujer que trabaja fuera de casa. Lo que significaría, una vez más, menospreciar a las madres y amas de casa.

Por ello comienzo mi escrito aludiendo a ellas. Con especial atención, y como homenaje a la mujer extremeña de años no muy lejanos. Sí, la mujer extremeña. Ama de casa y campesina al tiempo. Desposada indisolublemente con la abnegación y el sacrificio. Niña con infancia huérfana de juguetes. Si acaso con la muñeca de trapos viejos y la cuna de trozos de corcho o madera del alcornoque y las encinas.

Servidora y doncella mártir del acoso y agresión sexual de tanto cacique, ricachón y señorito desalmados. Novia del silencio y la resignación.

En el mejor de los casos, quemando sus pestañas sobre el bordador mientras teje el ajuar (comprado a la "dita") a la espera de un momento de respiro y semi bonanza que le permitiera celebrar la boda. Esposa eterna del esfuerzo y del trabajo. Virgen-Madre dolorosa de las luchas y penalidades cotidianas. Lucha y penurias que son decoración connatural y habitual de un hogar carente de casi todo y lleno de unos hijos que hay que sacar "p' alante".

¡Ay, sufrida, bendita, noble y hermosa mujer extremeña! Para mí tengo que tu vida es la lira escondida y olvidada en el fogón del hogar (y ¡cuántas veces ajeno!). ¿Llegará, al fin, un día en que la mano hábil de un músico-poeta arranque a sus cuerdas el relato sinfónico y armonioso que duerme en ellas?

Antaño las mujeres han formado un colectivo anónimo. ¿Su papel en el escenario del teatro de la vida? Han sido personajes secundarios. En segundo plano, casi siempre. ¿Y hoy? Hay avances, sin duda. Negarlo sería de necios. Se han dado pasos en el ámbito de su elevación y dignificación. Sin embargo, pueden ser más superficiales de lo que parece. En mi opinión.

Si me fijo en los concursos de elección de misses y reinas de diversa índole, encuentro que son cuestión de "medidas en centímetros" más que de inteligencia, sentido común y capacidades varias. Cuestión de cuerpo y fachada, más que de riqueza interior.

Un análisis sociológico serio del mundo de la publicidad nos muestra que, en el mejor de los casos, la mujer es objeto decorativo. Cuando no, puro exponente de su dimensión biológica y sexual para atraer al varón o macho.

En el campo de la actividad política el igualitarismo de las llamadas "listas paritarias", en ocasiones, no pasa de ser superficial. Hasta el punto de que cabe preguntarse si la mujer se sitúa ahí por su valía, capacidad y preparación o por el mero hecho de ser hembra.

Como creyente siento vergüenza del trato que la Institución eclesiástica da a la mujer. En su doctrina le reconoce la misma dignidad que al hombre. En su praxis la mantiene marginada en varios aspectos. Y expreso mi repulsa por ello. Podría comprender la crítica que recibí hace casi cincuenta años por facilitar la participación de niñas como "monaguillas" junto a sus compañeros. Y si bien hoy se les posibilita mayor participación, no es en todas las parroquias. Y faltan pasos por dar. Sobre todo en encomendarles tareas importantes. Pues no me vale aquello de que en la Comunidad lo importante es servir.

Finalmente, en orden a la dignificación y liberación de la mujer habría que estar muy atentos a la manipulación del lenguaje y adoctrinamiento que se pretende por parte de muchos. Por ejemplo, me chirría aquello de llamar "preocupación por la salud" de la mujer a facilitar la píldora del día después indiscriminadamente, sin informar con seriedad de las contraindicaciones y riesgos que conlleva. ¿Dónde queda el feminismo? Me parece desfachatez en grado sumo. Y cinismo.

Pero alegrémonos de aquello en lo que verdaderamente se ha conseguido a favor de la mujer y, cada cual desde su lugar, se afane por ponerla en el que le corresponde. ■

OTROS TEMAS

otros temas

Técnicos de la Mancomunidad ofrecieron una charla sobre igualdad

El pasado 13 de marzo, Esther Silva Silva, Técnico de Igualdad de Género de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza, y Susana Gómez Gómez, Psicóloga del Punto de Información Psicológica de Olivenza, ofrecieron en la Casa de la Cultura una amena charla-coloquio con motivo del Día Internacional de la Mujer que se celebra cada 8 de marzo.

Durante sus respectivas intervenciones, enfocadas principalmente a la necesidad y la importancia de la participación de la mujer y al disfrute de su tiempo de ocio, hablaron del papel fundamental de la mujer en la sociedad y de la evolución histórica de la misma, así como de su lucha por alcanzar la igualdad.

Concretamente Esther Silva Silva realizó una introducción histórica, apoyada en videos ilustrativos de sus palabras como un pequeño fragmento de la película 'Mary Poppins', donde la Sra. Banks pide el voto de la mujer y el liberarse, incluso, de la formar de vestir, ejemplo de la conciencia de igualdad y de la lucha por la misma; o como un anuncio de 'Brandy Soberano', en el que se ve la vida cotidiana de una mujer en el hogar y que no tiene otra función que contentar a su marido ofreciéndole, para que esté de buen humor, un buen Brandy Soberano al llegar a casa.

Algunas de las asistentes a la charla, principalmente mujeres de la Asociación de Mujeres 'Francisca Sosa', reconocían verse reflejadas en los ejemplos que ponía Silva Silva en cuanto, por ejemplo, tener que contar con la autorización de sus maridos o padres para tomar cualquier decisión o firmar un documento, o el haber tenido impedimentos a la hora de hacerse el pasaporte porque la Guardia Civil no entendía para qué lo quería una mujer. Ciertamente es que eso ocurrió en los años 60. Hoy, como bien expuso Silva Silva "estamos en una situación de equivalencia pero la mujer sigue arrastrando los valores del pasado como las cargas familiares y de la casa, por ello es bueno que se siga celebrando el 8 de marzo". Así mismo explicó que esos valores del pasado hacen que esas cargas, tanto los hombres como las mujeres, las consideren que son labor de las



mujeres, y no es así, hay que compartir tareas, es por ahí, se dijo, por donde hay que avanzar, además de por los espacios de participación –sigue habiendo más hombres con cargos de responsabilidad en empresas, a nivel político o de organización, por ejemplo– y por la igualdad en el mundo laboral –principalmente en cuanto al salario–.

Por su parte Susana Gómez Gómez explicó que su papel en el Punto de Información Psicológica no es otro que el de tratar con terapia a mujeres víctimas de violencia de género de forma gratuita. Compartió con las asistentes su preocupación por las jóvenes de 16 a 20 años que van a su consulta así como la visión de normalidad que entre la juventud existe de que si un chico es protector o celoso es porque quiere mucho a su chica, o que las chicas deben contentar en todo momento a sus chicos a pesar de que éstos se excedan con ellas.

Así mismo, mostró su preocupación por los niños y niñas de las mujeres maltratadas que, en este caso, son tratados por un equipo de menores que trabaja, igualmente, en el Punto de Información Psicológica. Con todo ello concluyó diciendo que están para ayudar y cualquier persona que conozca algún caso que pueda ser denunciado intente abrir los ojos de la mujer que lo sufre y le informe de que puede pedir ayuda tanto en el Punto de Información Psicológica de Olivenza como en la Oficina de Igualdad de Género de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza. ■

CULTURA

cultura

El Secretario General de Educación visitó las instalaciones educativas

El Secretario General de Educación del Gobierno de Extremadura, César Díez Solís, ha visitado los centros educativos de Barcarrota para conocer de primera mano sus necesidades y como respuesta al compromiso adquirido con el Alcalde de Barcarrota, Alfonso Macías Gata, de conocer in situ las infraestructuras educativas de esta localidad.

A su llegada a Barcarrota fue recibido en el Ayuntamiento por Macías Gata, y la Concejala de Servicios Sociales, María Cándida Alzás Trejo, momento en el cual se mantuvo un primer contacto y se intercambiaron impresiones en cuanto a materia de educación se refiere.

Colegio

Seguidamente, la comitiva de políticos visitó las instalaciones del CEIP 'Hernando de Soto', en un principio las destinadas a Primaria, que se ubican en la carretera de Badajoz, para posteriormente visitar las de Infantil, ubicadas éstas en la calle Francisco Rubio, donde igualmente se encuentra la guardería municipal. Ante este hecho, Díez Solís mostró su preocupación por la dispersión de la educación infantil, de 3 a 6 años. "Hemos visto el grado de dispersión que tienen las aulas, y como consecuencia de las conversaciones que hemos mantenido con la directora del colegio -Isabel Hernández Triguero- y con su equipo directivo, vamos a estudiar, sobre todo, las necesidades más urgentes", comentó el Secretario General de Educación, quien añadió que "me ha planteado la directora la techumbre de algunas de las aulas de infantil y problemas inherentes a la calefacción, en este caso, yo creo que el Ayuntamiento de Barcarrota va a tener que echar también una mano". Con todo, Díez Solís explicó que "estamos pasando un periodo de gran dificultad económica, por lo que vamos a intentar atender las reivindicaciones elementales de la educación infantil que se han propuesto". Las instalaciones de la que sería la nueva guardería pública, ubicada junto al CEIP 'Hernando de Soto' en la carretera de Badajoz, también fueron visitadas, y de las que el Secretario General de Educación tomó consciencia de que se quedan pequeñas teniendo en cuenta la natalidad de la localidad.

Instituto

La comitiva política visitó igualmente las instalaciones del IES 'Virgen del Soterraño' que



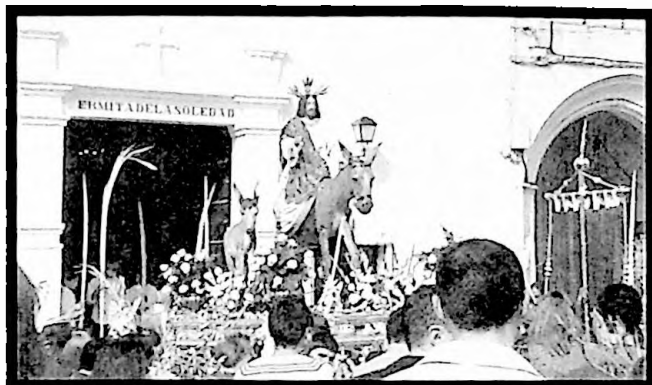
no defraudaron a Díez Solís quien mostró su entusiasmo con el profesorado, al que, al igual que al del colegio público, "se le ve muy comprometido con la educación y creo que con este ambiente podemos apostar por una educación de calidad en Extremadura".

En el centro de secundaria el Secretario General de Educación se interesó por el funcionamiento del Ciclo de Grado Medio que se imparte, así como por el PCPI, y la enseñanza de Bachillerato y de la ESO, destacando la necesidad "de hacer una apuesta muy importante por la sección bilingüe, nosotros vamos a facilitar también desde la Consejería de Educación y Cultura todo el proceso necesario para que por fin este centro de secundaria se convierta también en sección bilingüe".

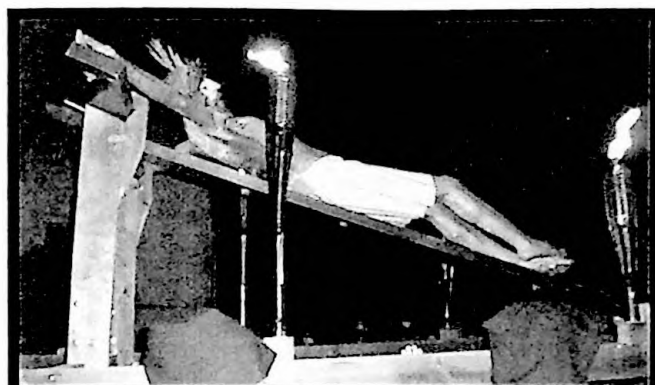
Tras el recorrido educativo por Barcarrota consideró que "en general hay buenas infraestructuras educativas y el sistema educativo funciona muy bien, y evidentemente hemos tomado buena nota de las necesidades que se nos han planteado". Finalmente aseguró que mantendría el contacto con los centros educativos barcarroteños y anunció realizar visitas futuras, "vamos a mantener la mayor comunicación con el Ayuntamiento y con los directores de los centros, al objeto de que en la medida que vayamos pudiendo se vayan introduciendo los cambios que hacen falta".

Por su parte Macías Gata valoró positivamente esta visita y expuso que "el Secretario General de Educación se ha implicado bastante en el pueblo y hay que ser consciente de las restricciones que hay para los años 2012 y 2013, pero no obstante, considero que alguna actuación hará, él ha sido bastante sensible con el tema de las aulas de primaria e infantil". ■

Actos procesionales de la Semana Santa 2012



Domingo de Ramos. «Procesión de la Borriquita». Tras la bendición de ramos en la Plaza de la Soledad, comenzó la procesión que pasó por la Iglesia de Santiago y finalizó en la de la Virgen.



Martes Santo. Vía-Crucis ambientado en el S. XVII con la imagen del Cristo de la Buena Muerte. Este acto de penitencia transcurrió por el casco antiguo de Barcarrota.



Miércoles Santo. Procesión de Jesús de Medinaceli acompañado por la Banda Cristo del Amor de Guadalcanal (Sevilla).



Jueves Santo. Las Bandas Ntro. Padre Jesús Nazareno de Bedmar (Jaén) y Banda Municipal de Música «Guzmán Ricis» de Barcarrota, acompañaron al Cristo de la Flagelación, Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de los Dolores.



Viernes Santo. Buena Mujer a las 8 de la mañana, como manda la tradición. Por la tarde, Sermón del Descendimiento, seguidamente, procesión del Santo Entierro (solo hombres) con el Cristo Yacente y María Stma. de los Dolores, acompañados por la Banda Municipal de Música «Guzmán Ricis». Por la noche, la Procesión del Silencio o la Soledad (solo mujeres) con la Virgen de los Dolores (Soledad) acompañada, de nuevo, por la Banda Municipal de Música «Guzmán Ricis».



Domingo de Resurrección. En la Plaza de la Virgen, Encuentro del Resucitado, seguidamente procesión con el Cristo Resucitado, María Inmaculada, San Juan, María Magdalena y Verónica, acompañados una vez más por la Banda Municipal de Música «Guzmán Ricis». ■

FOTORRECUERDOS

fotorrecuerdos

En esta sección, en esta ocasión, se recogen dos fotografías cedidas por Josefa Ramírez.

En la primera de ellas (arriba) aparece un grupo de obreros que trabajaron en las obras de la carretera de Badajoz en el año 61.

La segunda (abajo) es una fotografía de la plaza de toros de Barcarrota en la que llama la atención la falta de burladero.

Sentimos no poder ofrecer fechas ni más datos sobre las personas que en estas fotografías aparecen.





En esta página se cuenta de nuevo con la colaboración del Centro de Mayores de Barcarrota, al ser sus socios quienes han cedido dichas fotografías, sobre las que no podemos darles más información. Lo sentimos.



YO ESTUVE ALLÍ yo estuve allí



Viajé a Bradenton en octubre de 2009

BRADENTON
50 ANIVERSARIO

NOELIA SOSA SILVERO.

20-marzo-2012

¡Hola a todos!

Una vez más tengo el gusto de poder volver a escribir unas líneas y reflejar todo lo que en su día, mi viaje a Bradenton, significó para mí.

El haber podido conocer a gente tan encantadora, a la cual les tengo un cariño incondicional, eso ha hecho que mi interés por ellos cada vez sea mayor. Por suerte cada año, con las sucesivas visitas que recibimos de ellos, puedo conseguir ver a personas con las cuales en su día pude compartir parte de mi tiempo y que sé que este año 2012 será aún más especial, puesto que se celebrará el 50 aniversario de este lazo que nos une.

Sé que han pasado varios años desde que inicié mi aventura, pero mis recuerdos aún lo viven como si hubiese sido ayer. Son tantos los momentos que viví que espero, al menos, haceros llegar el entusiasmo y la alegría con que lo llegué a sentir.

Desde el primer día te dabas cuenta de lo mucho que extrañabas a los tuyos, pero siempre intentabas ponerte en contacto con ellos para que supieran que estabas bien y que no había nada de por qué preocuparse.

Soy una persona a la cual le gusta mucho la naturaleza, y es por eso que estando allí hice varias visitas a parques botánicos, naturales y zoológicos. Todas estas visitas me encantaron. Pude conocer una gran variedad de nuevas especies florísticas y animales (foto 1):



Fotografía 1.



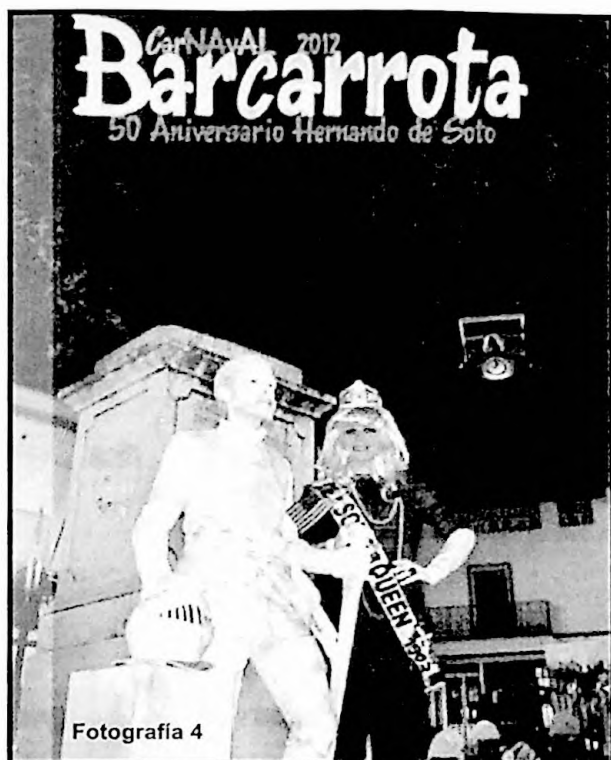
Fotografía 2

Los manatees son los llamados leones marinos que son muy típicos en aquellas aguas. Los flamencos (foto 2) son preciosos con ese color rosa que les caracteriza y con esas patas tan largas y delgadas que parece que van a caerse y que son débiles, pero en realidad no lo son; sobre todo cuando te das cuenta que cuando tú les ofreces sobre tu mano comida se te acercan con su gran pico y un cosquilleo te recorre por todo el cuerpo, cuando piensas que puedes quizás quedarte sin dedo.

Los caimanes, sin embargo, son todo lo contrario. Te daban un gran respeto. En los zoológicos veías cómo sus cuidadores llegaban a controlarlos sin ninguna dificultad, pero cuando los ves tan de cerca y estando libre en su hábitat, el nerviosismo se dispara por momentos; cuando hice una ruta en canoa por el río, vi algunos pequeños caimanes merodeando debajo del agua y algunos podías verlos hasta cerca de la orilla. Lo que menos te preguntabas era ¿me doy un baño?

Las ardillas revoloteaban de un árbol a otro, e incluso si veían que podías tener algo de comida en la mano, llegaban a acercarse bastante a ti; impactaba.

También pude pasar parte de mi tiempo entre niños (foto 3) y adolescentes, en los colegios e institutos, ayudando a los más pequeños a aprender el inglés y a los mayores nuestro idioma y nuestras culturas, puesto que en el instituto se impartían clases de español. A todos ellos les cogí mucho cariño, tanto a los alumnos como a los profesores.



Fotografía 4

Referente a la música, otro punto fuerte en mí, pude asistir a una actuación de un grupo de baile flamenco en el teatro, y tengo que decir que fue espectacular y que todo el público salió encantado. Al principio era extraño ver y escuchar nuestras costumbres y bailes estando tan lejos de mi tierra pero a la vez me sentía como en casa, puesto que por allí la música country, además del pop, es muy conocida.

Otras de las cosas, de las que también quedé impactada, fue el día que fui a un partido de fútbol americano profesional. El ver a toda la grada llena de tanta gente, aquel enorme campo, las animadoras, los jugadores y la música por todo lo alto... fue algo nuevo e increíble para mí.

Como diversión fui a diversas fiestas de la asociación, cenas benéficas y diferentes parques de atracciones (con enormes montañas rusas, Disney World...), además de poder vivir la experiencia de la noche de disfraces de Halloween, el día de Acción de Gracias (con el tradicional pavo) y parte de las fiestas navideñas. Días que se vivían con gran emoción.

En lo que la gastronomía se refiere, probé un poquito de todo y de lo que estaba a mi alcance, como por ejemplo los "marsh mellow" que son las pequeñas nuvecillas dulces que tenías que poner al fuego y de los que aún sigo guardando un buen sabor de ellos.

A nivel cultural visité varios lugares como la cárcel, el parque de bomberos, la televisión, museos..., e hice un viaje a



Washington para conocer la ciudad con todos sus monumentos y edificios.

De las playas puedo decir que eran apetecibles, con esas aguas tan cálidas y transparentes, donde podías ver también numerosos y enormes barcos.

Ya despidiéndome, espero haber podido reflejar y transmitir parte de mi experiencia en estas líneas que aquí os escribo para que podáis sumergiros en lo que es Bradenton y las personas que residen allí, las cuales tienen una gran admiración a Hernando de Soto con sus monumentos, museos y fiestas en su nombre.

Espero de todo corazón que este lazo estrecho que Barcarrota guarda con Bradenton perdure; que en mi nombre puedo decir que realmente merece la pena tener este vínculo y relación.

Un pequeño homenaje, en representación a Bradenton, ha sido la presencia durante los carnavales de Barcarrota de nuestro conocido Hernando de Soto y la reina de Bradenton de 1962, que espero que muchos hayáis podido disfrutar, al igual que mi amigo José Sosa y yo lo hicimos (foto 4).

Un saludo a todos. ■



Fotografía 3

LA ENTREVISTA

la entrevista

Lourdes Gordillo Rodríguez: «La televisión es fascinante, pero tiene inconvenientes como la exposición al público»



La joven Lourdes Gordillo Rodríguez, de 25 años, natural de Barcarrota, es Licenciada en Periodismo por la Universidad de Sevilla, y cada día los barcarroteños podemos disfrutar de sus habilidades periodísticas, actualmente vinculadas a la gastronomía, en el programa matinal «Ahora Extremadura» de Canal Extremadura Televisión. Así, por motivos laborales actualmente reside en Mérida.

- ¿Cuáles fueron sus inicios en el periodismo?

- Mientras estudiaba realicé prácticas en El Periódico de Extremadura, en Canal Sur y en el Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Coria del Río en Sevilla... y así me fui formando. En la productora donde trabajo ahora mismo, «Viernes Producciones», empecé como becaria, así estuve tres meses y cuando la empresa tuvo que decidir si me contrataba o no, decidió sí hacerlo, y ahí sigo. Mi primer programa fue «La Tarde de Extremadura».

- Usted llegó a renunciar a prácticas y formación como becaria por perfeccionar la lengua inglesa...

- Sí, me llamaron para hacer prácticas un verano más en El Periódico de Extremadura, y viendo como estaba el panorama, renuncié y decidí que era el momento de viajar al

extranjero, aprender un idioma... fue algo muy duro, pero lo recomiendo. Estuve trabajando de camarera e iba dos días a la semana a una academia a estudiar inglés. Fueron seis meses en Londres que me ayudaron a mejorar mucho mi inglés.

- A su regreso, ¿cómo vio el panorama laboral?

- Sinceramente sentí miedo, y llegué a pensar que me había equivocado de carrera... Pero comencé a moverme, ya no buscaba trabajo, me conformaba con unas prácticas y fue como entré en «Viernes Producciones», como becaria y sin cobrar un euro. Entonces comprendí que realmente no me había equivocado y que eso era lo que quería. Tienes que ir dando pasos muy lentamente, nadie te regala nada.

- ¿Cómo fue el cambio de la pluma, como suele decirse, al micrófono en mano?

- Fue un cambio radical, pero me gusta tanto la pluma como el micrófono. Hoy por hoy, si me dicen que tengo que trabajar en un periódico, lo haría encantada, si me dijese que debería hacer radio, igual de contenta... La tele no es mi pasión, estoy ahí porque me ha tocado, es fascinante, pero tiene muchos inconvenientes como la exposición al público, y terminas creándote un personaje.

- Usted es una persona tímida...

- Sí, soy muy tímida (ríe), y cuando me dicen cualquier cosa me pongo colorada, pero yo llego a la tele y es como que me transformo, si es cierto que cosas de las que hago o digo son mías propias, de mi forma de ser.

- ¿Cuál fue su primer reportaje?

- Llegué un jueves, me presentaron todos los compañeros, y el lunes me dieron un micrófono, me asignaron un cámara, y me dijeron: «vas a hacer un reportaje sobre el calor en Extremadura». Para mí fue un reto, me dije «esto no lo he hecho en mi vida, no he cogido un micrófono en mi vida, pero esto va a salir», y salió. Además, creo que el visionarlo varias veces me ayuda a aprender. Y considero que el escuchar las opiniones de los demás también ayuda a mejorar.

- ¿Cómo ha sido su evolución delante de la cámara?

- Pues conforme he ido haciendo reportajes he

ido aprendiendo mucho. El primero que hice lo visualizo muchas veces para ir viendo mi evolución, y realmente he mejorado. Ciertamente es que he hecho muchas prácticas en otros medios, pero no he aprendido tanto como aquí. De reportera es como más se aprende.

- En la actualidad forma parte del equipo de «Ahora Extremadura»...

- Sí, emitimos por la mañana de 12:30 a 14 horas, y yo me encargo de la sección de gastronomía. Si es verdad que también hago la sección «Reportero por un día», con la que nos estamos recorriendo la región y en la que convertimos a los abuelos en reporteros, haciendo ellos el trabajo que deberíamos hacer nosotros. Espero venir a Barcarrota alguna vez.

- Parece que le gusta más la segunda sección...

- Bueno, las dos me aportan cosas diferentes. En la de cocina estoy todo el día entre fogones, pero eso sí, cuento con cocineros que me tratan como si estuviera en casa, y me facilitan mucho el trabajo. Luego, en la calle, cada persona te aporta una cosa diferente, y yo considero que en la calle es donde más se aprende, de las vivencias de las personas, de los sentimientos que te transmiten...

- A la hora de desempeñar su profesión, ¿con qué dificultades se ha encontrado?

- Yo considero que he tenido suerte, porque yo he estado con más gente, y cuando tuvieron que elegir, me eligieron a mí, y la verdad no puedo decir por qué. Pero cuesta meter cabeza, y es muy difícil conseguir algo, tienes que ir con paciencia y ser persistente. Esta profesión es muy sacrificada.

- Usted es una chica guapa, ¿cree que el físico le ha ayudado?

- La tele es audiovisual, y hoy por hoy el físico importa, pero en Canal Extremadura yo creo que no se tiene tanto en cuenta eso si no la forma de trabajar y la forma de ser de las personas, y creo que eso es lo que les ha gustado de mí.

- Hablaba anteriormente de que esta profesión es muy sacrificada...

- Sí, porque en el trabajo de periodismo, ya sea en televisión, radio o prensa, sabes cuando entras, pero no sabes cuando sales, y tienes que trabajar de lunes a viernes, o incluso fines de semana, todos los días... Es muy difícil conciliar la vida laboral con la familiar en esta profesión, y eso hay que planteárselo también, porque no te da estabilidad ninguna. Hoy estoy aquí, mañana no sé donde voy a estar.

- De todas las personas a las que ha entrevistado, ¿cuál ha sido la que más le ha llenado?

- Me lo pasé muy bien con Juan María Arzak, el cocinero de San Sebastián, al que fuimos a



entrevistar a esa ciudad. Me sentí muy cómoda porque para mí fue un reto profesional ya que tenía en frente a uno de los grandes cocineros y me sentí con él como si estuviera en mi casa, entonces me gustó muchísimo.

- ¿Y de los reportajes que ha realizado?

- Sin duda, uno de los reportajes más emocionantes y que más me han llenado fue «El nacimiento de Natalia», un reportaje sobre un parto en directo en el Hospital Materno-Infantil de Badajoz. Vi un parto en vivo y en directo y creo que ese reportaje siempre lo voy a tener en mi mente.

- ¿Qué le dicen sus paisanos cuando la ven los fines de semana en Barcarrota?

- Me para mucha gente. Me dicen que les gusta, que me ven muy natural, que soy muy sencilla, que les gusta como lo hago en general. A mí me hace mucha gracia cuando me lo dicen, pero también me da vergüenza. Lo agradezco porque además se nota cuando te lo dicen de corazón. Gente, incluso, con la que no había hablado nunca en mi vida. Me gusta que me paren y que reconozcan mi trabajo, y más aún cuando es gente de mi pueblo.

- Usted mira mucho por Barcarrota...

- Sí, sí. Todo lo que pueda hacer por la gente de aquí, lo hago. Siempre dentro de mis posibilidades.

- ¿Cómo pueden hacer sus paisanos residentes fuera de Extremadura para ver sus reportajes?

- Es muy sencillo, en el buscador «Google», escriben «televisión a la carta Canal Extremadura» y ahí sale el enlace.

- Si se terminase la televisión...

- Yo encantada, no pasaría nada. Yo estoy ahora ahí porque me ha tocado, pero mi objetivo no es estar siempre en televisión. Si tengo que trabajar en otro sitio, trabajaré, y si algún día no puedo trabajar como periodista y tengo que trabajar otra vez como camarera, pues trabajaré de camarera, y, si no, pues trabajaré de otra cosa. ■

BIBLIOTECA

biblioteca

Desde la Biblioteca se colaboró en las actividades de «La Hora del Planeta»

JUANMA GONZÁLEZ ANTÚNEZ.
BIBLIOTECARIO.

El pasado 31 de marzo, la localidad de Barcarrota se unió a la acción «La Hora del Planeta», una actividad fantástica destinada a la concienciación sobre el Medio Ambiente y el enorme gasto energético que genera el ser humano y que, entre otras cosas, está provocando un cambio climático que nos perjudicará sustancialmente. Por eso en la Plaza de España se organizaron unos talleres al grito de: ¡Apaga la luz, enciende el Planeta!

La iniciativa partió de la barcarrotesa María Torres Contador y el apoyo de Marta Orihuela, técnico de Ciudades Saludables y Sostenibles del Ayuntamiento. Aunque el evento principal fue el citado día 31 de marzo, las actividades se fueron desarrollando desde hacía bastante tiempo. Ya el 20 de marzo se llevó a cabo el programa ecológico-cultural infantil de radio «La Hora del Planeta», en el que los usuarios más jóvenes de la biblioteca municipal crearon todos los contenidos de dicho programa. Tuvimos por tanto pequeños cuentos, fábulas, artículos de revistas cuyo fin era destacar la importancia máxima que tiene cuidar y respetar los recursos de nuestro planeta y que tanto necesitamos para vivir. Además aprovechando publicaciones periódicas que llegan a nuestra biblioteca repasamos los animales en peligro de extinción y las fórmulas que se nos ofrecen en el ámbito doméstico para cuidar el planeta. En este proceso los chavales disfrutaron muchísimo haciendo de pequeños periodistas, investigadores y bibliotecarios.

Además, en la Casa de la Cultura, se puede ver desde el 26 de marzo hasta finales de abril, la exposición «Fotografías de Naturaleza» en la que Jorge Sierra, experto fotógrafo, ha captado instantáneas de distintos animales de la península ibérica.

Como colofón el 31 de marzo, en la plaza del Ayuntamiento se leyeron las 10



mejores cartas del concurso de redacción «La Hora del Planeta» llevado a cabo en el CEIP «Hernando de Soto», que consistía en que los chavales le escribieran una carta al planeta pidiéndole perdón por el daño que le estamos causando y se comprometían a cuidarlo mejor. También se hicieron varios talleres sobre manualidades y reciclaje a cargo de la Asociación Reciclalia. También por parte de la Biblioteca se desarrolló un kamishibai, que es un cuentacuentos japonés a través de láminas ilustradas cuyo fin es una enseñanza y trata de captar la atención de los jóvenes hacia las distintas formas que hay de leer, sobre todo la más interesante, lectura en grupo.

Para finalizar hubo el apagón entre las 20:30 y las 21:30 de los edificios públicos y regalos para todos los asistentes entre los que destacaron camisetas, revistas y recortables.

Una buena iniciativa llevada a cabo en la localidad con la colaboración del Excelentísimo Ayuntamiento de Barcarrota, el Servicio Extremeño de Salud, el Programa Ciudades Saludables y Sostenibles, la Biblioteca Municipal «Francisco de Peñaranda» e Infantil «Miller's» y Radio Barcarrota, y que saldrá publicada en medios como la revista informativa de WWF y el Boletín del Observatorio del Libro y la Lectura. ■

AEBA

aeba

¿Hay alguien ahí?

AEBA/SRST. CORPORACIÓN.

Estoy seguro de que era el interrogante que, permanentemente, compartíamos en el programa de radio que, semanalmente, realizábamos en la emisora local gracias al excelente trabajo técnico de José Luis, la magnífica labor de conducción locutora de María y el entusiasta desarrollo de contenidos de José Luis Llinás, José Luis García y Ángel Trejo.

Programa de radio al que, amenazamos, tenemos la intención de darle continuidad ya que, dicho con toda humildad, estamos convencidos de la utilidad pública del mismo.

...Y por supuesto que había alguien, por allí pasaron gentes que, desde su natural posición de modestia, nos regalaron conocimiento profesional y elevados valores personales: Aniceto Marabé, Paco González, Manolo el de los Morenos, Chapín, Antonio Palomo... y, nuestro fiel oyente de honor, Pepe Balsera.

El objetivo del programa era, como es sabido, servir de precalentamiento y preparar las Jornadas de Empresa y Empleo que, de manera conjunta y como muestra



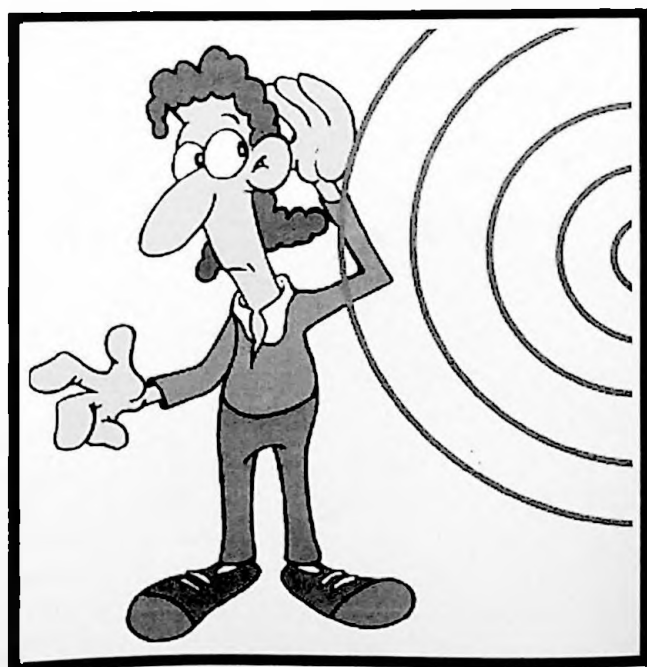
real y eficiente del modelo de colaboración que, insistentemente, proponemos, organizamos el Ayuntamiento de Barcarrota, la Asociación de Empresarios de Barcarrota y Suroeste Corporación y, en él tratamos de revisar la actividad empresarial y de trabajo de nuestro pueblo. Y reflexionar sobre ello.

Ahora debemos seguir elaborando y desarrollando el Plan Estratégico Empresarial local que nos sirva de guía en las difíciles circunstancias actuales y proporcione a nuestra actividad económica local las mayores oportunidades posibles.

Nos gustaría que hubiera una respuesta afirmativa masiva a la pregunta que encabeza este texto y que ese fuera el primer paso que diera lugar a iniciativas colaborativas de desarrollo colectivo.

En este sentido iremos realizando actividades y propuestas de modelo que, estamos seguros no tendrán como respuesta desmotivadores silencios, sino por el contrario, estimulante implicación de todos.

Quedamos a vuestra disposición. ■



EN LA ÚLTIMA en la última

Se buscan actores y actrices para representar la vida de Hernando de Soto

El dramaturgo extremeño Isidro Leyva Galeano quiere poner en marcha un proyecto ambicioso con el que recrear la vida de Hernando de Soto.

Se trata de un macroespectáculo que se representará en la Plaza de Toros los días 22 y 23 de junio, coincidiendo con los actos que se están programando para celebrar el 50 Aniversario del Hermanamiento de Bradenton y Barcarrota.

Para poner en marcha esta super representación teatral se necesita la colaboración de los vecinos de Barcarrota. Entre más participantes haya, más vistoso y espectacular será la obra teatral. Es por ello que se ha empapelado el pueblo con carteles en los que «se buscan actores y actrices para un macroespectáculo sobre la vida de Hernando de Soto».

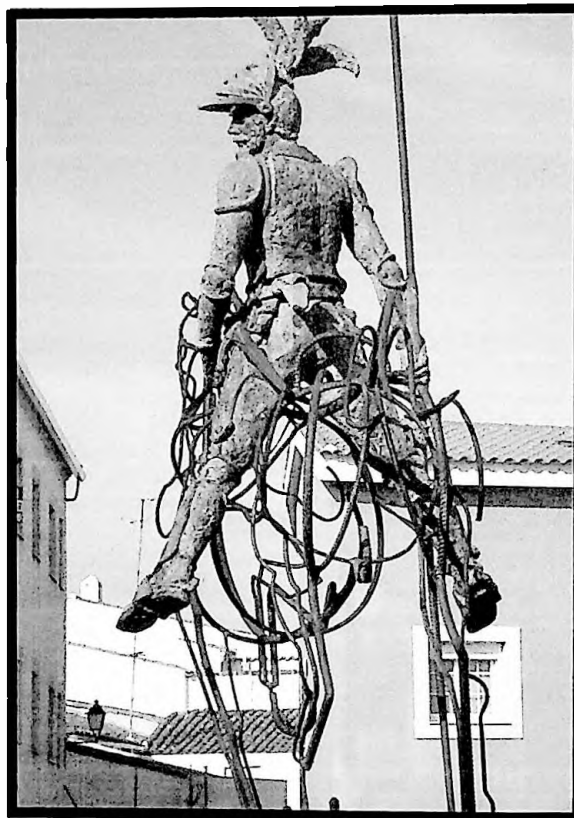
Igualmente se ha contactado a través de teléfono y por carta con las asociaciones locales para solicitarles participación.

Toda persona interesada debe ponerse en contacto con la Casa de la Cultura para que se le pueda informar de cómo va el proyecto y los lugares y horarios de ensayo.

Así mismo, es importante ese contacto previo para poder concretar una entrevista personal con el director de la obra quien está interesado en conocer el perfil de los participantes para adaptar a cada uno el guión. En la actualidad, Isidro Leyva Galeano está trabajando sobre la obra, documentándose sobre la vida del Conquistador para poder elaborar dicho guión.

Experiencia

Isidro Leyva ya ha puesto en marcha en Extremadura, y en otras regiones españolas,



espectáculos de esta índole. En la actualidad, además, está trabajando en Olivenza sobre la representación de la Guerra de las Naranjas. Y también ha preparado una obra para representar en Cabeza del Buey la vida de Diego Muñoz-Torrero titulada «Asedio Real».

Entre obras escritas y representadas suman unas 119.

El vestuario y atrezzo correría a cargo del propio dramaturgo, por lo que los interesados en participar nada más que tendría que preocuparse por aprenderse su papel. ■

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net
revistaeljacho@terra.es

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
Guadalupe Pinilla Ramírez

MAQUETACIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
Guillermo Casas Algorta (E.P.D.)
Adrián Trejo
Josefa Ramírez
Centro de Mayores de Barcarrota
Noelia Sosa Silvero
Juan María González
Aeba

IMPRESIÓN
Gráficas Sol