



## **El VII Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico, un éxito de público**

El VII Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico, celebrado durante los días del 19 al 22 de abril, contó con una gran participación y asistencia de público en cada uno de los actos y actividades programadas.

Como novedad este año se creó el I Concurso Gastronómico de Cocineros Profesionales. Así mismo se celebraron las IV Jornadas Técnicas del Cerdo Ibérico y las V Jornadas Didácticas del Gusto.

No faltó la elaboración de platos en directo. Otra novedad de esta edición ha sido el taller de cocina a cargo de cocineros amateur, contando con la participación de los barcarrotaños Yolanda Alzáz (Presidenta de la Asociación

de Mujeres Altozano) y Rafael Pociño (Cocinero del CEIP Hernando de Soto).

Una edición más se organizaron los Concursos de Gastronomía Popular del Cerdo Ibérico y de Cocina Creativa del Cerdo Ibérico, dirigidos a centros de mayores y asociaciones de mujeres, respectivamente.

No faltaron los talleres para niños y las actuaciones musicales, como la de la banda municipal junto a alumnos de la Escuela Municipal de Música «Guzmán Ricis» y los bailes del grupos «Los Alsoneritos» de Olivenza.

La Encina de Plata de esta edición recayó en la Asociación Gastronómica de Extremadura (Extrema-Chef).

Pág. 6

### **SUMARIO**

Ayer y hoy.....	2	Colaboraciones.....	12
Editorial.....	3	Otros temas.....	13
La Entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Cultura.....	6	AEBA.....	15
Fotorrecuerdos.....	8	En la última .....	16
Yo estuve allí.....	10		

# AYER Y HOY

## ayer y hoy



En esta sección se ofrece una imagen del edificio del Centro Parroquial, el cual apenas muestra modificaciones en su fachada. En el lateral derecho de la fotografía puede verse el espacio, aún sin edificar del Grupo de Viviendas «Emiliano Álvarez Carballo», en el lugar conocido como «Los Huertitos». Así mismo, el ángulo de la imagen muestra que todavía no se había levantado El Monolito. Esta imagen ha sido cedida por Foto Maure.



Las pocas modificaciones de la fachada se muestran en su color (aunque no puede apreciarse en la imagen) y en los elementos decorativos que se ven sobre los remates de la misma. En la actualidad cuenta con un vallado en su frente. La vegetación también ha cambiado y algunas de sus ventanas tienen persianas. Se han eliminado las farolas de los vanos de la fachada. Actualmente se ha acondicionado la zona como un paseo peatonal rematado con El Monolito y el monumento de Hernando de Soto a caballo.

**NOTA**

Mande sus colaboraciones a [eljacho@barcarota.net](mailto:eljacho@barcarota.net) o [revislaeljacho@terra.es](mailto:revislaeljacho@terra.es)

# EDITORIAL

## editorial



La revista El Jacho del mes de mayo llega a sus casas llena de interesantes contenidos.

Se resalta en la portada la celebración del VII Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico, una de las acciones culturales anuales más importantes de Barcarrota, junto con las IV Jornadas Técnicas del Cerdo Ibérico y las V Jornadas Didácticas del Gusto. Un certamen que duró cuatro días con actividades de lo más variadas y en el que no faltaron los concursos de cocina y la elaboración de platos en directo teniendo como base, siempre, los productos del cerdo ibérico.

Así mismo, en abril se han celebrado en Barcarrota dos semanas culturales, la del IES Virgen del Soterraño, que ha tenido como protagonista a la mujer, y la de la Biblioteca Pública Municipal Francisco de Peñaranda, dedica ésta a los escritores Dickens y Unamuno. Estas informaciones aparecen en las secciones «Cultura» y «Biblioteca», respectivamente.

«La Entrevista», este número, está dedicada a Manuel Ricis Guerra, un joven de Barcarrota que actualmente reside en Pontevedra y que está ligado por motivos laborales al R.C. Celta de Vigo S.A.D.

En cuanto a la sección «Yo estuve allí», se ofrece la experiencia vivida recientemente, puede decirse que acaba de aterrizar de Bradenton, de Emilia Sequedo Llinás, Concejala de Festejos y Mayores del Ayuntamiento de Barcarrota; quien fue acompañada por su madre, Joaquina Llinás, y por Rocío Gómez Casas, Reina de las Fiestas 2011.

Manuel Salas Lindo, habitual colaborador de esta revista, vuelve a participar en ella en la sección «Colaboraciones», en esta ocasión con un texto sobre sí mismo que acerca al lector a los motivos que le llevaron a dejar su pueblo por San Sebastián de los Reyes, lugar donde reside actualmente.

En «Otros temas» se recoge la visita de la Directora Gerente del SEPAD, quien viajó a Barcarrota para conocer las instalaciones de la nueva residencia de ancianos; y el accésit recibido por Rocío Guijarro Rodríguez en un concurso de reciclaje práctico.

La revista se cierra «En la última» con la curiosa afición de unos niños barcarroteños que dedican su tiempo de ocio a preparar andas y procesionar por las calles con imágenes del Cristo de Medinaceli, el Crucificado o la Cruz de Mayo, entre otras. ■

# LA ENTREVISTA

## la entrevista

### Manuel Ricis: «Las alegrías vienen con el trabajo y la satisfacción de poner todo el empeño»

El barcarroteño Manuel Ricis Guerra, de 29 años, reside desde febrero de 2007 en Pontevedra. Cuenta con una amplia formación, es Diplomado en Fisioterapia y Especialista en Fisioterapia del Deporte, además cuenta con un Máster en Osteopatía Estructural del Aparato Locomotor, lo que le ha llevado a ser el Responsable de Fisioterapia de las Categorías Inferiores del Real Club Celta de Vigo.

**¿Cuál fue el motivo que le llevó a dejar Barcarrota e irse a Galicia?**

Realmente hubo dos motivos por los cuales dejé Barcarrota y me vine para Galicia, el primero, que mi novia es natural de aquí y el segundo, la posibilidad que se me presentó de mejorar profesionalmente.

**¿Por qué decidió estudiar fisioterapia?**

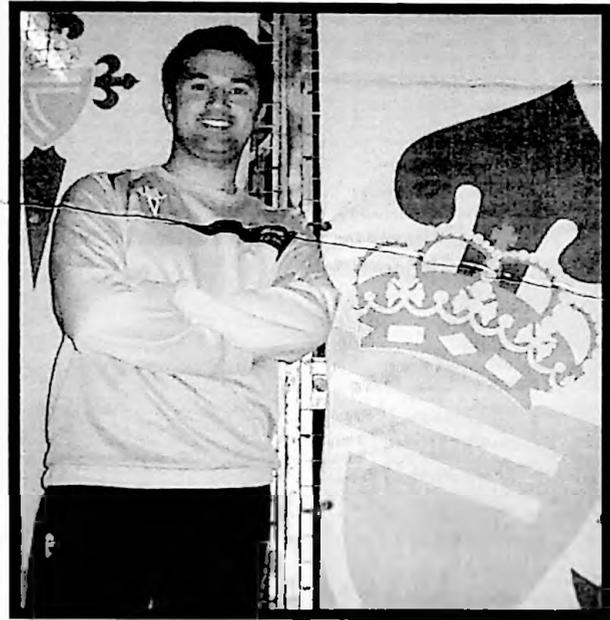
Siempre tuve claro que quería estudiar algo que relacionase el cuerpo humano con el deporte y gracias a que con 15 años tuve una lesión de rodilla jugando a fútbol y tuve que tratarla, me di cuenta de que Fisioterapia era lo que quería estudiar.

**Desde que terminó sus estudios se ha dedicado a ejercer la fisioterapia deportiva...**

En verdad empecé a dedicarme a ella en el último año de Universidad, colaborando con el C.D. Grabasa Burguillos desde donde pasé, una vez terminada la carrera, al Jerez C.F. Tras tres años allí, me contrató el R.C. Celta de Vigo, que es donde desarrollo mi trabajo en la actualidad.

**Háblenos de la importancia de la fisioterapia en el deporte.**

El deporte creo que es un campo en el que los fisios tenemos mucho que decir pues considero que podemos aportar nuestro trabajo para que el deportista pueda optimizar su rendimiento.



**¿Qué diferencia a esta fisioterapia, se podría decir, de la habitual?**

Desde mi punto de vista, la gran diferencia es que en deporte se necesitan resultados más rápidos pues el cuerpo debe estar preparado para la competición en el menor tiempo y con las mayores garantías posibles.

**En la actualidad hay quiromasajistas que hacen la labor de preparadores deportivos, ¿es una intrusión?**

Hoy en día, cualquier persona que desarrolle labores propias del Fisioterapeuta, sin serlo, está considerado como intrusismo laboral por no tener ningún respaldo legal para llevarlas a cabo. Cada vez la gente está más concienciada con este tema y acude a un Fisioterapeuta porque es necesario para poder tratar físicamente a personas, tener un conocimiento exhaustivo de la Anatomía, Fisiología y Biomecánica humanas.

**Lleva cinco temporadas como responsable de fisioterapia de las categorías inferiores del Celta de Vigo,**

### ¿cómo entró en el club?

El Club abrió un proceso de selección para incorporar a una persona para el puesto que ocupo. Recibieron mi currículum, les gustó y me llamaron para hacer una entrevista; me plantearon su idea y les comenté cómo la llevaría yo a cabo. A los pocos días me llamaron para confirmarme que me contrataban.

### ¿Qué categorías, en concreto, lleva?

Trato a jugadores de once de los doce equipos del Club, desde el Celta B hasta los benjamines.

### ¿Qué cuidado se les da, en cuanto a fisioterapia, a los jugadores en el Celta de Vigo?

Intentamos que tengan cubiertas todas las necesidades en nuestro campo: tratamiento en clínica, trabajo en gimnasio, readaptación en terreno de juego, servicio de pruebas diagnósticas y hospitalización para intervenciones quirúrgicas en caso necesario.

### Por lo que ha comentado algunos de los jugadores están en edad de crecimiento, ¿hay que cuidar mucho los ejercicios que hacen?

Cierto, a los chicos que tenemos en edad de crecimiento se les enseña un trabajo preventivo teniendo en cuenta sus necesidades para asegurarnos de que tengan un buen desarrollo en paralelo a la realización de su actividad deportiva.

### Trabaja con un gran número de categorías, eso debe conllevar grandes responsabilidades...

¡Es un trabajo que requiere una dedicación de casi 24 horas al día! Tenemos más de 200 jugadores cada uno con sus necesidades y debemos estar muy coordinados para cubrir todos los aspectos que comentaba anteriormente.



### ¿Viaja usted con el club?

Sí, normalmente acompaño al equipo Juvenil A en sus viajes. Los desplazamientos son a veces largos, muchas horas de autobús. Aprovecho para leer, ver películas y organizar el trabajo semanal. La parte buena de los desplazamientos es que estás en un ambiente muy bonito, muy sano y que gracias a ellos he tenido la posibilidad de conocer prácticamente toda España.

### ¿Siempre ha estado vinculado a las categorías inferiores o en alguna ocasión ha viajado con el primer equipo?

No, aún no he tenido la oportunidad de viajar con el primer equipo, siempre he estado vinculado a las categorías inferiores del Club.

### ¿Qué es lo que más le gratifica de su trabajo?

Sin duda, lo más gratificante es poder ayudar a la gente, en este caso a deportistas a solucionar sus problemas. En mi caso en particular es muy bonito ver a chicos, con los que he pasado y paso muchas horas, jugando y entrenando cada día en las diferentes categorías del Club, en el primer equipo, en Clubes como Real Madrid, Manchester City, Benfica y en las categorías inferiores de la Selección Española.

### Cuando finalizó sus estudios, ¿pensaba que le iba a dar tantas alegrías su trabajo?

Uno siempre estudia una carrera vocacional como ésta con el ánimo de poder mejorar y aprender cada día, con cada tratamiento. Las alegrías vienen con el trabajo y con la satisfacción de poner todo el empeño en lo que estás haciendo para poder ayudar a la gente. ■



# CULTURA cultura

## Los días del 19 al 22 de abril se celebró el VII Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico

Durante los días del 19 al 22 de abril se celebró el VII Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico que contó con un amplio programa de actos.

El primer día tuvo lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento la emisión en directo del programa radiofónico de Cope Extremadura «A cuerpo de Rey». Este mismo día, por la tarde, y en el Restaurante Las Mayas, se celebró el I Concurso Gastronómico de Cocineros Profesionales, novedad esta edición, en el que ganó el joven Miguel Ángel Sánchez Serrano.

El día siguiente se celebraron las V Jornadas Didácticas del Gusto y las IV Jornadas Técnicas del Cerdo Ibérico. Las primeras fueron por la mañana y estuvieron dirigidas a alumnos del IES «Virgen del Soterraño». En ellas, los cocineros profesionales Javier García y Fernando González y el cortador profesional y conferenciante Pepe Alba hablaron sobre nutrición y la importancia de los productos de denominación de origen. Las segundas, ya por la tarde, contaron con la participación de José Luis Gil Soto (Director General de Desarrollo Rural del Gobierno de Extremadura) y Alfonso C. Macías Gata (Alcalde de Barcarrota), encargados de presentar oficialmente la edición de este Certamen. Además participaron María Isabel Cortés (Jefe de Proyectos Turísticos del Área de Desarrollo Local de la Diputación de Badajoz), Pepe Alba (Cortador y Conferenciante), José Luis Llinás (Pte. Aeba) y Alberto Cumplido (Jefe Restauración «El Raposo» de Zafra). Luis Antúnez fue el encargado de moderar la mesa.

Ya el día 21, sábado, se presentó, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota el portal [www.turimodeljamon.com](http://www.turimodeljamon.com) a cargo de su ideador Pepe Alba, quien estuvo acompañado por familiares y amigos, además de por compañeros de profesión. Este mismo día, en la Plaza Francisca Sosa, punto neurálgico del certamen, se celebró el III Concurso de Cortadores de Jamón, del que resultó ganador Juan Manuel Hidalgo. Mientras se desarrollaba el concurso, se pusieron en marcha talleres para niños por parte de Reciclalia y el Programa de Ciudades Saludables y Sostenibles del Servicio Extremeño de Salud. Miembros de la Banda Municipal de Música y alumnos de conjunto instrumental de la Escuela Municipal de Música «Guzmán Ricis» amenizaron la mañana.

Tras estos actos de por la mañana, sobre las cinco de la tarde, comenzó el taller de cocina amateur con la presidenta de la Asociación de Mujeres Altozano, Yolanda Alzás, y el cocinero del CEIP «Hernando de Soto», Rafael Pociño.



El día 22, domingo, comenzó la jornada con degustación de café y migas, a cargo del Centro de Mayores de Barcarrota y la Asociación de Mujeres Francisca Sosa. Sobre las 12 comenzó la elaboración de platos en directo. En esta edición participaron los cocineros profesionales Fernando González (Restaurante Las Mayas-Barcarrota), Juan Miguel Palacios (Restaurante Eustaquio Blanco-Cáceres) y Javier García (Restaurante Lugaris-Badajoz). Al tiempo se puso en marcha el taller «Vístete de Chef» del AMPA del CEIP «Hernando de Soto». Sobre las 13:30 el Coordinador General de la Presidencia y de las Relaciones Institucionales del Gobierno de Extremadura, Juan Parejo, hizo entrega, junto a Alfonso Macías, Alcalde de Barcarrota, del Premio Encina de Plata a Extrema-Chef por su labor de defender el patrimonio culinario extremeño. Sobre las dos de la tarde, el grupo oliventino «Los Alsoneritos» ofrecieron varios bailes para amenizar la degustación de garbanzos elaborados por la Asociación de Mujeres Altozano.

Por la tarde comenzaron los concursos de cocina: el Gastronómico Popular del Cerdo Ibérico, dirigido a centros de mayores, y el de Cocina Creativa del Cerdo Ibérico, dirigido a Asociaciones de Mujeres. En el primero de ellos, el primer premio fue para el Centro de Mayores «Iván de Vargas» de Higuera de Vargas, el segundo para el Centro de Mayores de Barcarrota y el tercero para la Asociación de Voluntarios para Mayores de Barcarrota. En el segundo, el primer premio fue para la Asociación de Mujeres de Salvaleón, el segundo premio fue la Asociación de Mujeres «La Fontanilla» de Salvatierra de los Barros y el tercero para la Asociación de Mujeres Altozano de Barcarrota.

Tras la entrega de premios el Alcalde clausuró el Certamen y la fiesta continuó con baile a cargo de Dúo Azul. ■

# IES Virgen del Soterraño celebró su Semana Cultural

Bajo el lema 'La mujer como el motor del progreso', el IES Virgen del Soterraño de Barcarrota celebró, durante los días del 16 al 20 de abril, su semana cultural que culminó con el día del centro.

Desde todos los departamentos de este centro educativo se pusieron en marcha diferentes talleres y actividades con las que resaltar la labor y el papel de la mujer a lo largo de los tiempos. "Se ha trabajado el papel de la mujer desde diferentes puntos de vista tanto en la historia como en la actualidad, y además se han hecho talleres relacionados con la violencia de género, la co-responsabilidad, cómo es la imagen de la mujer en la publicidad...", explicó Carmen Espejo, Coordinadora de Actividades Extra-escolares, quien además resaltó la puesta en marcha de una serie de conferencias en las que participaron destacadas mujeres de la región como la deportista Tina Ramos, la escritora Pilar Galán, la filóloga Carmen Barriga y la empresaria barcarroteña Mónica Gil Sosa quien ha puesto en marcha un taller de complementos recientemente.

Así mismo, durante la semana cultural los alumnos prepararon varias exposiciones con murales en los que se ofrecía información sobre destacadas mujeres en diferentes campos: ciencia, literatura, etc. El título 'Huellas' albergó todas las exposiciones, destacando la dedicada a las madres que consistió en la aportación por parte de los alumnos de un objeto que evocara el trabajo de sus madres.

## Objetivo

El objetivo de esta semana cultural es "ofrecer a los alumnos un punto de vista diferente al propio de la instrucción que reciben normalmente en las aulas, que vean que a la cultura y a la formación se puede acceder de modos muy diversos y muy diferentes, y todos ellos igual de interesantes", concretó Carmen Espejo.

En la misma dinámica, alumnos de primero de Bachillerato desarrollaron el taller 'Victoria tea room' con el que practicar la lengua inglesa y obtener beneficios para su viaje de fin de estudios. "Han montado un salón de té ambientado en la época victoriana, y han traído dulces y hacen té que venden a precio muy barato para sacar dinero", comentó Carmen Espejo, "el único requisito es que a la hora de pedir lo que



quieras tomar debes hacerlo en inglés, idioma en el que, igualmente, te sirven los camareros".

La participación por parte de los alumnos en los talleres y actividades no defraudó al profesorado. "Realmente han estado involucrados y motivados", concluyó Carmen Espejo.

## Día del centro

Como colofón a esta semana cultural, el alumnado y profesorado del IES Virgen del Soterraño celebró el Día del Centro, en esta ocasión en Barcarrota, ya que "al ser el instituto un centro de referencia para varios pueblos de la comarca, decidimos hace varios años celebrar este día en los diferentes municipios de los que asisten estudiantes a recibir clases a este centro".

Así, en la Plaza Francisca Sosa se concentraron todos los estudiantes y profesores para participar en diversos juegos (gymkhana de matemáticas, bingo matemático) y concursos (de postres ingleses y de pintura), así como otras actividades (mercadillo, tómbola solidaria, visitas guiadas por Barcarrota...), puestos en marcha por el propio centro, así como talleres organizados en colaboración con asociaciones locales como Reciclopedia. Igualmente, desde el Programa Ciudades Saludables y Sostenibles, dependiente del Servicio Extremeño de Salud, del Ayuntamiento de Barcarrota, se pusieron en marcha talleres.

Al coincidir este día con el VII Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico, los alumnos del IES Virgen del Soterraño fueron los destinatarios de las IV Jornadas Didácticas del Gusto, en las que hubo una charla sobre nutrición. ■

# FOTORRECUERDOS

## fotorrecuerdos

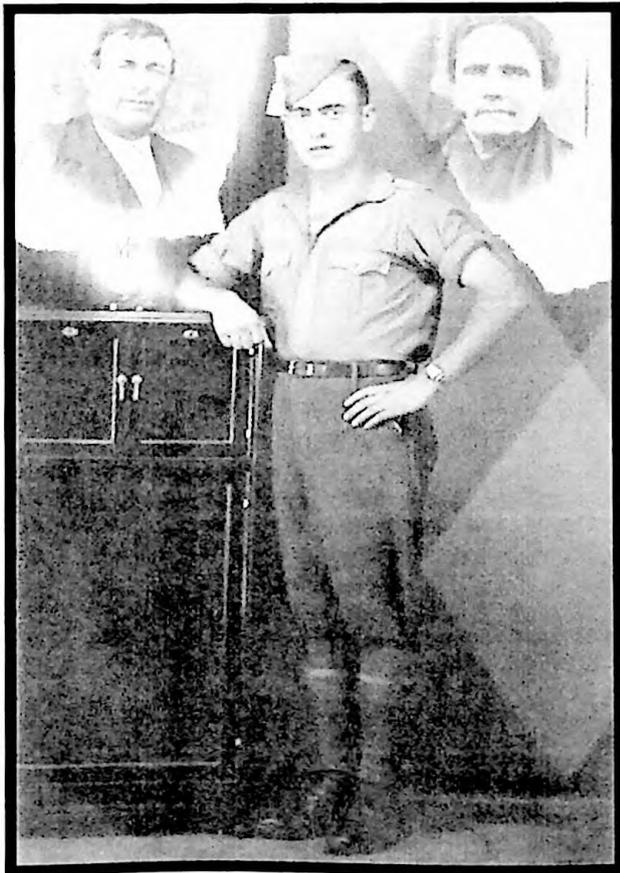
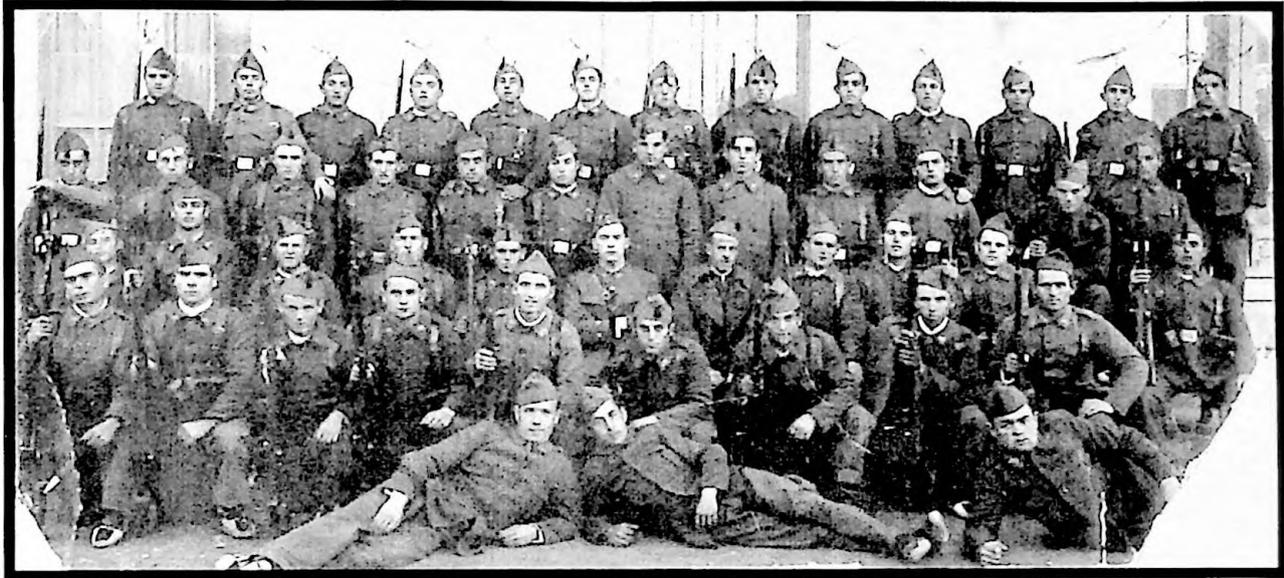
La primera de las fotografías que se ofrece en esta sección ha sido cedida por Manuel Salas Lindo, quien colabora este número en la sección «Colaboraciones», pág. 12. En ella se puede ver la Quinta del 58, según ha explicado en su carta y según recuerda, de izquierda a derecha: «Luis, Alejandro López, mi amigo y compañero de infancia, Antonio, Valentín, El Fraile y Manuel Salas».



El resto de fotografías que se ofrecen en esta sección fueron cedidas por vecinos de Barcarrota en su día, algunos socios del Centro de Mayores de la localidad.

En esta primera aparece la familia de José Corta. No podemos ofrecerles más datos.





En la parte superior de esta líneas aparece Ángel Carvajal «El Patero», en Huesca en el año 1934. Se localiza en la primera fila, sentado, siendo el 2º por la izquierda.

A la izquierda de estas líneas aparece Antonio Teodoro. Igualmente esta fotografía puede datar de 1934. Carecemos de más información.

# YO ESTUVE ALLÍ yo estuve allí



## Acaba de llegar de Bradenton tras asistir al Festival de Soto 2012

BRADENTON  
50 ANIVERSARIO  
BARCARROTA

### EMILIA SEQUEDO LLINÁS. Concejal de Festejos y Mayores.

He estado allí del 20 de abril al 1 de mayo, respondiendo a la invitación que la Asociación DE SOTO en BRADENTON (Florida) ha enviado al Ayuntamiento para formar parte de su FESTIVAL DE SOTO 2012.

He estado en Bradenton (Florida), acompañada de mi madre Joaquina Llinás Martínez y de la reina de las fiestas 2011-2012, Rocío Gómez Casas, han sido unos días maravillosos donde nos han dado todo el cariño que sienten por Barcarrota, bueno todo el cariño que sienten por Hernando de Soto, para ellos Barcarrota es Hernando de Soto y por tanto Bradenton, porque no debemos de olvidar que ningún conquistador está siendo tan valorado en América, ni en España, al menos en la medida que lo hacen ellos. Se saben toda su vida, toda su historia.

Llegamos el día 20 de abril, en vuelo vía MADRID-FILADELFIA-TAMPA, aquí, incluso antes de recoger el equipaje, ya nos estaba esperando el Doctor Luis Urrutia, el Presidente de la Fundación D. Bill Stewart y su esposa Diana. Después de los saludos y recoger el equipaje, salimos del aeropuerto y nos esperaba una limusina blanca, allí nos tenían preparado una fuente con frutas y bebidas. Y nos ponen una placa con nuestros nombres y apellidos como invitados de honor. La cual llevamos siempre puesta como distintivo. Sería sobre las 9 de la noche, nos dirigimos a casa de D. Luis Urrutia y su esposa Susan, donde nos han acogido como si nos conocieran de toda la vida, incluso nos dieron la llave de su casa, una vez aquí les dimos unos regalos personales que les habíamos llevado, y yo le di el discurso que llevaba preparado para que él lo tradujera al inglés, ya que el es de Puerto Rico y ha servido de intérprete.

### DÍA 21 DE ABRIL- SÁBADO

Nos recoge el próximo Presidente de la Sociedad (lo nombran en junio) D. Chris Atkinson, su esposa Dawn y su hija pequeña Elisabet. El Presidente nos hace entrega de la medalla de la Asociación, una gran medalla de conquistador con cinta roja, la llevamos en todos los actos. Nos dirigimos a la ciudad de Sarasota, estuvimos en unos centros comerciales y almorzamos en un restaurante de la localidad. Por cierto ninguno de ellos tres hablaba español, ni ninguna de nosotras inglés, así que a través del traductor del móvil nos entendíamos. Fue divertido. Por cierto nos llovió mucho. Por la tarde nos fuimos con Luis y Susan al Auditorio Municipal donde tenía lugar el Musical, aquí las candidatas a reinas bailaban. Fue nuestro primer contacto con la Sociedad porque en este evento tan solo asistían los miembros de la Asociación y nosotras como los únicos invitados.

### DÍA 22 DE ABRIL- DOMINGO

Por la mañana vamos con el Doctor Rubén Hernández y su esposa Judy a Misa porque ellos son católicos, a continuación nos enseñaron el paseo marítimo de



Bradenton, muy cerca del Auditorio, y una avenida que se llama Barcarrota, de aquí nos fuimos a almorzar. Rubén es cubano así que no hubo problemas de entendernos. Por la tarde Rubén, Judy, Luis, Susan y nosotras tres nos vamos a casa de D. Alan Levy y su esposa Susan donde ofrecieron una gran cena. La casa de ellos es muy curiosa porque todos los adornos de la casa son figuras de elefantes.

### DÍA 23 DE ABRIL- LUNES

Va a recogerlos D. Leyman Bott y su esposa Maryann, con ellos va el Doctor José Jiménez, que nos sirve de intérprete, porque es español, de Zaragoza, nos llevan al Acuario donde hay lobos marinos (manatee), al otro lado del recinto están las oficinas de la Asociación y en un patio central está la estatua de Hernando de Soto, y una réplica de la casa de Hernando de Soto de Barcarrota, cuando mira ves la misma esquina del pueblo. A continuación una pequeña iglesia, en cuyo retablo hay una pintura del cuadro de la aparición de la Virgen del Soterraño, a mi personalmente este conjunto fue lo que más me emocionó de Bradenton porque veía reflejada escenas de mi pueblo allí. A continuación nos dirigimos a De Soto National Memorial, es un parque que da al mar, aquí parece ser que fue donde desembarcó Hernando de Soto, esto no pertenece a la Asociación, pertenece al Gobierno. A continuación nos vamos a almorzar. Por la tarde vuelven a recogerlos Leyman, Maryann y nos dirigimos a la ciudad de Sarasota donde nos esperan el General y Doctor Tom Sprenger y Carole, junto a su hija Becky y su esposo Mitch Belis y otra amiga de la familia, de intérprete también el Doctor José Jiménez, con todos ellos estuvimos cenando y pasando un gran rato, que José con su humor español, nos hizo reír, sobretodo recordando ellos y contándonos a nosotros anécdotas anteriores.

### DÍA 24 DE ABRIL- MARTES

Y por fin llegó el Gran Bob Miller, que todos sabemos el gran cariño que siente por Barcarrota, y se presenta a la puerta de la casa en una gran limusina negra, acompañado de dos intérpretes una profesora que era hispana y una estudiante de intercambios de Madrid.



#### Spanish visitors

Representatives from Bradenton's sister city of Barcarrota, Spain are in town this week to participate in the De Soto Heritage Festival Grand Parade which takes place this Saturday evening. During a visit to Palmetto City Hall on Tuesday, Palmetto Mayor Shirley Groover Bryant (second from right) presented the trio with City of Palmetto pins. The visitors are, left to right, Emilia M. Sequedo Llinás, Concejal (Commissioner) de Barcarrota; Rocio Gomez Casas, la Reina (the Queen) of Barcarrota; and Joaquina Llinás Martínez.

Con ellos vamos a Jungle Gardens, que es un Parque Zoológico, donde lo más atractivos son los flamencos, los cocodrilos y los alligátor que se diferencian de los cocodrilos porque al cerrar la boca esconden sus dientes. Estuvimos comiendo, y nos llevó a la ciudad de Palmetto, de allí nos dirigimos al ayuntamiento donde nos recibió la Alcaldesa en el Salón de Plenos, una vez hechas las presentaciones y saludos, se presentan unos fotografías y salimos al día siguiente en la prensa. Por la tarde otra fiesta de la Asociación en el Auditorio, también los únicos invitados que asistimos fuimos nosotras, los demás eran todos de la asociación, hubo desfile de las candidatas, discursos de la reina y princesa anterior de despedida y por fin nuestro discurso. Estaba basado en los 50 años de hermanamiento, y cuando les dije que Hernando de Soto, después de tantos años nos había unido, cortaron el discurso para aplaudirme. Iba leyendo por párrafos y traduciéndolos, así se mantuvo el interés. Acabado el discurso fue la entrega de regalos oficiales, yo le entregué de parte del Ayuntamiento de Barcarrota al Presidente de la Sociedad un placa de metacrilato con el anagrama del 50 aniversario BRADENTON-BARCARROTA, y el Presidente me hizo entrega de una placa de cristal también haciendo mención a los 50 años de hermanamiento. A las candidatas las fueron entrevistando y todas las preguntas eran relacionadas con Hernando de Soto, una de las preguntas era qué se estaba celebrando este año, que eran los 50 años del hermanamiento con Barcarrota, así hasta unas 10 preguntas a cada una, basadas en el conquistador.

#### DÍA 25 DE ABRIL- MIÉRCOLES

Por la mañana vamos con D. Sandi Elton, y D. Luis Urrutia, a visitar la isla Ana María, allí paseamos por el embarcadero, y comemos en un restaurante de la zona. Por la tarde con Luis, Susan, Bill y Diana vamos a un concierto de música africana y comemos todos en el restaurante Demetrio que el dueño es miembro de la Asociación el Sr. Gus Sokos y su esposa Lisa.

#### DÍA 26 DE ABRIL- JUEVES

Pasamos toda la mañana con Susan y Diana de compras en un Outlet, donde están todas las marcas comerciales y a muy buen precio.

Por la tarde vamos al Auditorio que es la recepción de los dignatarios, de los demás invitados, eso es una locura, nos nombran a las 3 en el escenario, subimos y nos entrega el presidente de la Asociación un regalo

para cada una, les damos las gracias por la gran acogida que hemos tenido.

#### DÍA 27 DE ABRIL-VIERNES

Por la mañana nos montamos en el barco de la Tripulación, el San Cristóbal, es un barco sobre ruedas, y nos llevan a un restaurante que da al mar donde nos tienen preparados la comida, desde allí nos vamos a la isla Ana María a pasear por la playa. Por la tarde ya es la fiesta de la elección de la reina y nombramiento de Hernando de Soto, nos indican que vayamos de largo, pero nuestra sorpresa fue cuando nos fueron nombrando y tuvimos que desfilar y subir al escenario a saludar a toda la presidencia.

#### DÍA 28 DE ABRIL- SÁBADO

Vamos con Luis y Susan a pasar la mañana en la playa. A las dos comemos con los de la asociación en un local enorme preparado para la ocasión, y de allí a la parada. Donde nos tenían preparado un coche descapotable, conducido por Rubén, las calles abarrotadas de gentes pidiendo collares que íbamos tirando, nos cayó una gran tormenta pero la gente no se movía, al rato dejó de llover y pudimos quitar la capota del coche y seguir el recorrido.

#### DÍA 29 DE ABRIL- DOMINGO

Por la mañana la asociación nos da un desayuno de despedida a todos los invitados, asisten también el nuevo Hernando de Soto, el Capitán, y la Reina y Princesa nos vuelven a nombrar y darnos otros regalos personales. Por la tarde todos los miembros de la Fundación Amigos de Barcarrota nos dan una fiesta en la casa en la que nos quedábamos de Luis y Susan, y hacen paellas una la hace Luis y otra Rubén.

#### DÍA 30 DE ABRIL- LUNES

El Sr. Gerry Russell nos recoge y nos lleva a Sarasota a la Universidad de Arte, allí nos espera su esposa Laura Avery, que junto a una intérprete de Cuba nos enseña toda la universidad de arte, nos regalan unos libros que uno de ellos lo entregó para la Biblioteca de Barcarrota. Almorzamos con ellos. El día 1 de mayo Luis Urrutia en limusina nos lleva al aeropuerto de Tampa para hacer el regreso a casa. Y esto es en resumen lo que hemos hecho estos días, nos traemos todo el cariño que nos han dado. Por cierto como curiosidad, los miembros de la Asociación a las fiestas suelen ir con camisa de raso roja y fajín amarillo (color de la bandera española), los que lo llevan al contrario, la camisa amarilla con el fajín rojo, son los que han sido alguna vez Hernando de Soto, y los que llevan la camisa negra son los que han sido presidentes de la Asociación. Bueno con esto he querido acercaros un poco más a esta gente que tanto cariño nos dan a Barcarrota y a los barcarroteños. Ellos están muy ilusionados con el viaje que van a hacer en junio, esperamos saber darle todo lo que nos dan. ■



Momento de la lectura del discurso

24/04/2012

# COLABORACIONES

## colaboraciones

### Dichas y desdichas de un extremeño

#### MANUEL SALAS LINDO.

En el n.º 130 de la revista El Jacho se nos hacía una sugerencia a los lectores ausentes de nuestro pueblo en el sentido de que participemos en la sección 'Colaboraciones', ya que sería de interés conocer motivos o circunstancias por las que un día tuvimos que ausentarnos dejando familia, casa y amigos.

Pudieron ser varios los motivos particulares de cada uno, los míos fueron de los más comunes: tratar de encontrar un trabajo estable más seguro y mejor pagado, ya que nuestro pueblo, y zonas cercanas, siempre se ha caracterizado por no ofrecer trabajos estables, bien por falta de industrias, o por la distribución de las tierras, siempre en propiedad de unos pocos, mientras que la mayoría teníamos que conformarnos con trabajar cinco o seis meses al año por un salario pobre y que, en lugar de significar un derecho o un pago justo a cambio de un servicio, los terratenientes nos lo daban como un favor, entiéndase que hablo de los años 40, 50 o 60, años de penuria!, para las clases trabajadoras y época de mayor emigración. Después, la vida ha ido cambiando, creo que para mejor.

También se sugería que aquél interesado aporte textos explicando cómo les va la vida y si contemplan la posibilidad de volver al pueblo. Este ya no es mi caso, pues cumpla 75 años y mi vida y la de mis hijos está asentada aquí, pero nunca he dejado de recordar y amar mi pueblo y mi tierra extremeña, prueba de ello son algunas colaboraciones mías que se han publicado tanto en la revista El Jacho como en libros de festejos de feria.

Quiero, en estas páginas, hacer repaso de mi vida laboral y un poco personal, no porque yo crea que sea interesante, sino por que al recordarla siento la ilusión de volver a vivirla -cosas de viejos-.

Verán ustedes, yo he sido obrero desde que tenía 8 años, es decir, desde niño. Los niños entonces -niños de la posguerra-, hijos de jornaleros, éramos muy pobres, aunque así y todo recuerdo que éramos felices. Los niños no son conscientes de los problemas sociales, viven la vida que les toca vivir, y si no ven a su alcance otros bienes o caprichos que les atraigan, viven su vida sin más y eso era lo que ocurría antes. Para nosotros había pobreza y nada más. Como dice el gran poeta Miguel Hernández en una de sus poesías "¡Eran niños yunteros!", una de las estrofas lo dice así: Que salga del corazón/ De los hombres jornaleros/ Que antes de ser hombre son/ Y han sido niños yunteros.

Y así empezó mi vida a los 8 años. Me vi en un cortijo cuidando ganado por un plato de comida, y pasé mi juventud de cortijo en cortijo acudiendo a la casa familiar cada quince días para estar un rato con ellos y reponer ropa limpia. Como era un poco rebelde, aunque cumplidor, me revelaba contra los abusos y las injusticias, pronto me despedía el amo o lo dejaba yo. De los abusos que se cometían contra los niños obreros no quiero hablar pues habría para rellenar muchas páginas. A mis 18 años la vida me dio el mayor disgusto, murió mi padre, lo que yo más

quería. En estos años, trabajando en una de las fincas aprendí a manejar tractores, la agricultura ya se estaba mecanizando, y esto me valió para solicitar ingreso como tractorista en el Instituto Nacional de Colonización. Aprobado tras un examen me destinaron a las Vegas Altas del Guadiana, donde trabajé durante nueve años roturando y nivelando tierras que después repartían a los colonos que iban llegando desde distintos pueblos de Extremadura. En todo este tiempo tuve conmigo a mi madre y a una hermana menor que yo. Buenos tiempos para mí, pues en aquella empresa se respetaban un poco los derechos de los trabajadores y el salario más decente.

En 1957 se casó mi hermana y se hizo cargo de mi madre. Dos años después me casé yo, he hice viaje de novios a Madrid. La gran demanda de mano de obra en Madrid me hizo pensar que aquí había mejores oportunidades para encauzar mi vida, por lo que buscando la seguridad de una empresa fuerte ingresé en la Municipal de Transporte de Madrid como conductor de autobuses, actividad que desarrollé durante 33 años.

Llevo siete años jubilado y gozo de una vida tranquila y feliz junto a mi esposa, mis dos hijos y un nieto. Mi tiempo libre lo dedico a hacer cosas a las que nunca pude ni tuve ascenso, como la lectura. Leo mucho y escribo algo, y gracias a que aquí en San Sebastián de los Reyes tenemos un centro de mayores muy bien equipado, desarrollamos varias actividades, una de ellas es la clase de Literatura Avanzada, donde yo asisto. Se compone de un profesor y veinte alumnos/as procedentes de diferentes partes de España y/o países, todos jubilados, y algunos con un nivel cultural muy alto, pues por citar algunos, los hay que han sido profesores, ingenieros, traductores o trotamundos, como yo, pero que, como yo, han bebido y se han empapado de la cultura popular, el trato y la comunicación de las gentes. Entre todos aportamos una gran mezcla cultural, interesante y enriquecedora, y así, rodeado de gente estupenda, ganas e inspiración, he conseguido aprender lo que más me atrae: escribir poesía y relatos cortos, actividades que me valen para mantener activa mi mente y mi memoria que, junto con un poco de gimnasia, es lo que aconsejan los psicólogos para mantenerse en forma.

Muchas anécdotas o episodios de mi larga vida podría contar, pues el llegar hasta aquí no ha sido un camino de rosas, sobre todo cuando uno tiene sentimiento e inquietud social y quiere y se expone y lucha por conseguir un poco de justicia para los más débiles. Desde mi etapa de sindicalista en los años 70 y 80 luché, luchamos muchos, por los derechos de los trabajadores, de mi empresa y de otras empresas, y la lucha dio sus frutos. Hoy me entristece y me causa un gran pesimismo ver la cantidad de hombres y mujeres sin trabajo, y sin esperanza de encontrarlo.

Saludos. ■

# OTROS TEMAS

## otros temas

### La Directora Gerente del SEPAD visitó los pisos tutelados y la futura residencia

La Directora Gerente del Servicio Extremeño de Promoción de la Autonomía y Atención a la Dependencia (SEPAD), de la Consejería de Salud y Política Social del Gobierno de Extremadura, Cristina Herrera Santa Cecilia, visitó el pasado 3 de marzo las instalaciones de los pisos tutelados de Barcarrota y la futura residencia, anexa a dicho edificio, que posibilitará un aumento del número de plazas a ofertar para personal asistido.

A su llegada a Barcarrota, Herrera Santa Cecilia, fue recibida en el Ayuntamiento por el Alcalde de esta localidad, Alfonso C. Macías Gata; la Primera Teniente de Alcalde, Dolores Asensio Durán; y la Concejala de Servicios Sociales, María Cándida Alzás Trejo.

Antes de conocer de primera mano las instalaciones, los políticos se reunieron para hablar del convenio suscrito entre el SEPAD y el Ayuntamiento para la puesta en marcha en su día de los pisos tutelados, al cual han tenido que añadir una adenda.

Así lo explicó la propia Herrera Santa Cecilia: "La visita se ha debido a que tenía un convenio pendiente con este Ayuntamiento, al que se le ha añadido una adenda para aumentar las plazas de la nueva residencia. Aquí hay unos pisos tutelados, de los cuales se tenía un convenio de 10 plazas, en prin-

cipio, de personal asistido". Además añadió que en el nuevo edificio existen "unas deficiencias, prácticamente una puerta que tiene que cambiar para cortafuegos, para acreditar y dar apertura a la nueva residencia, El número de plazas aumentará a 30", con ello se ofrecerán 20 plazas más. Como concretó la Directora Gerente del SEPAD "es un tema muy importante para venir a visitar tanto los pisos tutelados como la nueva residencia".

Con todo, se acordó la apertura una vez se certifique en la adenda al convenio el problema de la puerta de la que se habló.

#### Puestos de trabajo

Con la apertura de la nueva residencia se pondrán en marcha nuevos puestos de trabajo. En un principio, se ha informado desde el Ayuntamiento de Barcarrota, se crearán 18 nuevos puestos. Un número que podrá aumentarse hasta 26.

Así mismo, se abrirán varias bolsas de trabajo para cubrir posibles bajas, vacaciones... Por ello, Herrera Santa Cecilia comentó "que en el día de hoy, en la situación que estamos atravesando hay que felicitar un poco a la corporación por esa nueva creación de puestos de trabajo". ■

### Rocío Guijarro recibe un accésit en un concurso escolar de reciclaje práctico

La joven barcarroteña estudiante de Primaria Rocío Guijarro Rodríguez ha sido premiada con un accésit en el I Concurso Escolar Reciclaje Práctico puesto en marcha por el Consorcio de Gestión Medioambiental (Promedio) de la Diputación de Badajoz.

Más de 300 estudiantes de Primaria y Secundaria han participado en este concurso cuyo fin ha sido fomentar la reutilización de los residuos dándoles una nueva vida.

Guijarro Rodríguez participó con un monedero elaborado con una caja de leche, cinta aislante de colores y velcro. Como premio recibió una mochila de deporte y, además se le hizo entrega de un diploma. ■



# BIBLIOTECA

## biblioteca

### Dickens y Unamuno, protagonistas de la Semana Cultural de la biblioteca

**JUANMA GONZÁLEZ ANTÚNEZ.  
BIBLIOTECARIO.**

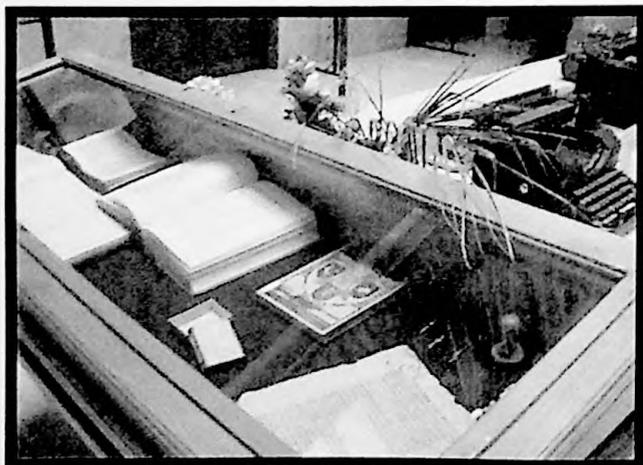
Durante los días del 23 al 27 de abril en las Bibliotecas Públicas Municipales Francisco de Peñaranda e Infantil Miller's se celebró una Semana Cultural con motivo del Día del Libro, dedicada en esta ocasión a los escritores Charles Dickens y Miguel de Unamuno.

Para cada día se organizaron varias actividades en colaboración con la Universidad Popular 'Hilario Álvarez'. La semana se abrió con un programa radiofónico, en colaboración con Radio Barcarrota, realizado por niños y dedicado en exclusividad a Charles Dickens y su obra. Tras el programa, los niños participaron en el taller 'Teatro Kamishibai' puesto en marcha por Juanma González, bibliotecario municipal, con el que aprendieron la importancia de la lectura y la escritura.

Todas esas actividades fueron el lunes, el martes se pusieron en marcha dos talleres, uno de manualidades, dirigido a los más pequeños, y pensado para fomentar en ellos la lectura e ilusión por los cuentos clásicos, en el que recortaron y pintaron con témperas personajes como Bamby, Donald, Rey León, etc., las mejores obras se expusieron en el recibidor de la Casa de la Cultura; y otro de cuentacuentos dedicado a recordar los mejores cuentos de Charles Dickens.

#### **Cuentacuentos 2.0 (Aplicando nuevas tecnologías)**

El miércoles estuvo dedicado a 'Formación de usuarios' con la idea de contar con mini-bibliotecarios y voluntarios que quisieran ayudar a gestionar y dinamizar las bibliotecas



para que conocieran el trabajo que conlleva esta institución. Además se puso en marcha la actividad 'Cuentacuentos 2.0' con la que, el bibliotecario, haciendo uso de medios audiovisuales, como proyecciones, narraba las historias con la ayuda, además, de los niños. Los cuentos que se narraron fueron 'León de biblioteca' y 'Los cocodrilos copiones'.

El jueves, a partir de las 5 de la tarde, se emitió un programa radiofónico, en colaboración con Radio Barcarrota, realizado por niños y dedicado en exclusividad a Miguel de Unamuno.

El viernes se clausuró la Semana Cultural de nuevo con la actividad 'Cuentacuentos 2.0', en esta ocasión sobre los cuentos 'Los colores del arco iris' y 'El sapo distraído'. Seguidamente se proyectó la película 'Goomer', para la diversión de todos.

Cabe destacar que durante toda la semana, en el recibidor de la Casa de la Cultura, se pudo visitar la exposición 'Evolución de la Escritura y la Lectura', puesta en marcha con la colaboración del Museo Etnográfico Extremeño 'González Santana' de Olivenza.

A todos los niños que participaron se les obsequió con caramelos, dibujos, recortables, etc., ya que debido a su buen hacer, su empeño y su voluntariedad se pudo desarrollar este proyecto cuya importancia radica precisamente en la asistencia de grandes y pequeños porque el éxito de las actividades no está en lo espectaculares que sean sino en la capacidad de mezclar ocio y cultura, formación y entretenimiento, amistad y convivencia y todo esto siendo el hilo conductor la lectura y el medio la biblioteca. ■

# AEBA

aeba

## Se qué estáis ahí

### AEBA/SRST. CORPORACIÓN

No estoy seguro de cuál es la razón, pero sí tengo, permanentemente, la sensación de que las almas que transitamos por la vida en este microespacio minúsculo, y entrañable, del planeta Tierra, identificado como Barcarrota, compartimos un mecanismo de defensa ancestral que consiste en escondernos dentro de nosotros mismos atesorando conocimiento, experiencia, competencia personal..., y desconfianza.

Con frecuencia nos alzamos, sigilosamente, desde la cornisa interior de nuestros ojos y observamos nuestro entorno, volviendo de inmediato, torpemente, a la falsa seguridad de nuestro individualista zulo íntimo.

De igual manera, compartimos una genial capacidad para crear sueños y la histórica voluntad que activa la tenacidad precisa en pos de conseguir épicos objetivos, cuando encontramos la motivación adecuada.

El hábil gestor de una empresa cuyo principal activo fuera su capital humano y que dispusiera de los perfiles personales que hemos descrito antes, no



descansaría hasta conseguir instrumentalizar un método que actuara de puente transformador de miopes comportamientos individualistas en gratificantes organizaciones, consecuencia de la franca colaboración y la honesta cooperación colectiva.

En días pasados, y referida al deporte, escuché la siguiente reflexión: "los goles los marca éste o aquel jugador pero es el equipo el que pierde o gana los partidos...". Si todos entendemos y participamos de este concepto tan sólo nos quedará establecer el método adecuado para considerar equipo al conjunto de nuestras dispersas individualidades... y, pletóricos de ilusión, continuar, ahora convencidos de la victoria, el partido.

Quedamos a vuestra disposición. ■

# EN LA ÚLTIMA en la última

## En Barcarrota, procesiones *casí* todo el año

Cuando hace más de un mes que finalizó la Semana Santa, en Barcarrota siguen celebrándose actos procesionales a cargo de un grupo de niños que cada día se divierten jugando a ser costaleros y capataces.

Estos niños, de entre 2 y 10 años, han preparado las andas y las imágenes con las que recorren, casi a diario, las calles de Barcarrota, desde marzo hasta principios de junio.

El paso estelar, sin duda, es el Cristo de Medinaceli, pero también sacan al Cristo Crucificado y al Corazón de Jesús. José Manuel Ferrera Cordero es el capataz, además del mayordomo, al ser encargado de preparar las imágenes y las andas (así mismo es el alma máter e ideador de todo), los otros niños (Alberto Ferrera Cordero, Daniel Ferrera Cordero, Luis Alzás Gutiérrez, Marco Cuenda Maqueda, Jesús Cuenda Maqueda, Alejandro González García, Manuel Cacho Ramírez, Alejandro Maqueda Gómez, Alberto Maqueda Gómez, Alejandro García González, José Antonio González Hernández y Ángel Gallego Rodríguez) son los encargados de portar las imágenes sobre sus hombros, llegando a relevarse unos por otros, portando las horquillas, en su caso, e incluso, pasando un cesto con el que recaudar algo de dinero que les pueda servir para mejorar las imágenes. Explica Alberto Ferrera Cordero que «si nos sobra dinero después de comprar nuevas imágenes, lo gastamos en chuches para todos».

La motivación de estos costaleros viene marcada por la Semana Santa barcarroteña, «como los hombres mayores sacan los pasos de verdad, nosotros hemos querido hacer una semana santa infantil», concreta Alberto Ferrera Cordero. De hecho, y apoyados, según exponen los propios chavales por Victoriano Laso, Hermano Mayor de la Cofradía de la Vera-Cruz, la próxima Semana Santa sacarán y portarán uno de sus pasos dentro de los actos programados para dicha festividad religiosa.

### La Virgen de Fátima y San Isidro

Coincidiendo con el mes de mayo, han preparado una cruz, con motivo de las Cruces de Mayo, que también han sacado en procesión. Así mismo a



mediados de este mes sacarán a la Virgen de Fátima (13 de mayo) y a San Isidro Labrador (15 de mayo).

Todo este trabajo lo hacen estos chicos apoyados por Tiburcio Cordero y José Manuel Ferrera Vázquez (abuelo y padre, respectivamente, de José Manuel, Alberto y Daniel Ferrera Cordero). El material que utilizan es madera, cartón, corcho, flores de plástico y pintura en spray, principalmente. Además, ya se han marcado un próximo objetivo: preparar un paso de la Virgen del Soterraño para septiembre. A ver si lo consiguen y la vemos procesionar por las calles portada por tan jóvenes e ilusionados costaleros. ■

**EL Jacho**

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA  
Universidad Popular «Hilario Álvarez»  
Casa de la Cultura  
Plaza del Altozano, 5 06160 Barcarrota (Badajoz)  
Telf 924 736 110  
eljacho@barcarrota.net  
revistaeljacho@terra.es

DEPÓSITO LEGAL  
Ba-443-97

DIRECCIÓN  
Guadalupe Pinilla Ramírez

MAQUETACIÓN  
M.ª Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN  
M.ª Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES  
Foto Maure  
Manuel Salas Lindo  
Centro de Mayores de Barcarrota  
Emilia Sequedo Llinás  
Juan María González  
Aeba

IMPRESIÓN  
Gráficas Sol