



La Romería de San Isidro tuvo como protagonista el calor

El pasado día 12 de mayo se celebró en la finca «El Ahijón» la tradicional Romería de San Isidro.

Este año la Asociación Amigos del Caballo «Virgen del Soterraño» de Barcarrota fue la encargada de organizar la procesión con la que se trasladaría al santo desde la Ermita de la Soledad hasta la Ermita de San Isidro, ubicada en la finca «El Ahijón». Así unos cincuenta caballistas y tres carrozas, participantes del concurso de carrozas puesto en marcha como novedad este año, fueron quienes acompañaron al Patrón de los Agricultores en todo el trayecto.

El calor bochornoso que hizo este día fue el protagonista sin duda de toda la jornada.

Tanto es así que los romeros apenas se movieron de sus encinas y dejaron de tomar líquidos. Una vez caída la tarde, cuando el tiempo quiso refrescar algo, muchos subieron hasta la zona del Albergue y la ermita para disfrutar de la verbena popular amenizada por el grupo «Bahía Blanca».

En uno de los descansos se entregaron los premios de varios de los concursos puestos en marcha por la asociación caballista y el Ayuntamiento de Barcarrota.

Pág. 6

SUMARIO

Ayer y hoy.....	2	Yo estuve allí.....	10
Editorial.....	3	Colaboraciones.....	12
La Entrevista.....	4	Biblioteca.....	14
Cultura.....	6	AEBA.....	15
Otros temas.....	7	En la última	16
Fotorrecuerdos.....	8		

AYER Y HOY

ayer y hoy



En esta fotografía se puede ver la explanada de El Muelle, uno de los lugares de Barcarrota que más transformaciones ha sufrido durante los años. En la imagen se aprecia además, el antiguo vallado del Parque de la Constitución y el arbolado de aquel entonces.



En ésta, por otro lado, se ve la nueva imagen que presenta «El Muelle», con aspecto de avenida, ahora cuenta con un gran paseo a la derecha. Si recuerdan, en su día, en este lugar se encontraba la parada del autobús que ahora se ha habilitado junto a la piscina municipal. El asfalto, el alumbrado, la señalización... todo ello es reflejo del desarrollo de la localidad.

NOTA

Mande sus colaboraciones a eljacho@barcarrota.net o revistaeljacho@terra.es

EDITORIAL

editorial



En este número de la revista El Jacho se le ha querido hacer partícipe de las acciones que con motivo de la celebración del 50 Aniversario del Hermanamiento Bradenton-Barcarrota se están organizando.

Así, en la sección «En la última» se le ofrece el programa de actos organizados por el Ayuntamiento de Barcarrota y la Asociación de Amigos de Bradenton, también de Barcarrota, y, además, como ha podido comprobar al recibir su ejemplar, se le ha hecho llegar un lápiz serigrafiado como recuerdo de esta celebración, y que se espera haya sido de su satisfacción recibirlo.

Ya en la próxima revista se le ofrecerá la crónica detallada de todos y cada uno de los actos.

Centrándonos en el número que tiene en sus manos, se le ofrece la información cultural acontecida en el mes de mayo, que ha sido bastante amplia.

En «Cultura» se hace una crónica de la exposición «El jamón hecho arte» que se ofreció en la zona acristalada del Ayuntamiento, y la tradicional Romería de San Isidro. En «Otros temas» no podía dejar de hacerse alusión a la II Carrera de los 7 Monumentos, que contó con una amplia par-

ticipación, y a la reunión de trabajo mantenida por políticos y técnicos de juventud de los municipios de la zona sobre el V Plan de Juventud.

En «Yo estuve allí...» se recoge la experiencia vivida recientemente por Rocío Gómez Casas, quien participó en calidad de Reina de las Fiestas 2011, en los actos del Festival de Soto de la ciudad americana.

En la sección dedicada a nuestros paisanos, «Colaboraciones», en este número se publica el amplio escrito de Fernando Trejo Pérez.

En cuanto a la sección «Entrevista», se ha hablado con Raquel Contador Torres, comunicadora gastronómica natural de Barcarrota, quien ha creado su propio blog de críticas culinarias.

No faltan las secciones «Biblioteca», en la que se ofrece la crónica de la convivencia de alumnos de infantil de los colegios Santo Tomás de Aquino de Badajoz y Hernando de Soto de Barcarrota, convivencia en la que colaboró la Biblioteca Pública Municipal «Francisco de Peñaranda»; y «AEBA», en la que se vuelve a reflexionar sobre cuestiones relacionadas con el empleo y el fomento del empleo. ■

LA ENTREVISTA

la entrevista

Raquel Contador Torres: «Me gustan los restaurantes pequeñitos "de tapas", esos que conoces de casualidad»

La joven Raquel Contador Torres, natural de Barcarrota, quien acaba de cumplir 29 años, lleva 11 residiendo en Madrid donde se licenció en Publicidad y Relaciones Públicas, y donde, además, siguió formándose como Técnica en Restauración y en Periodismo Gastronómico y Nutricional, estando, además, especializada en consultoría y comunicación gastronómica. Actualmente gestiona su propia web (www.sinestesiagastronomica.com), donde realiza críticas a restaurantes y bodegas.

Se desplazó a Madrid para estudiar, ¿pero qué le hizo quedarse allí?

Sí, me desplacé a Madrid con el propósito de estudiar Publicidad y Relaciones Públicas y entre las ciudades que barajé (Sevilla, Salamanca) me decanté por la capital, por las posibilidades futuras que ofrecía en este ámbito de la comunicación.

¿En qué trabaja actualmente?

Actualmente formo parte del equipo docente de los Cursos Superiores de Gastronomía en la Universidad Camilo José Cela en la Cátedra Ferrán Adriá de Cultura Gastronómica y Ciencias de la Alimentación. Además, con frecuencia, suelo participar en encuentros gastronómicos, gracias a la labor desempeñada en mi blog Sinestesia Gastronómica, donde realizo críticas de restaurantes.

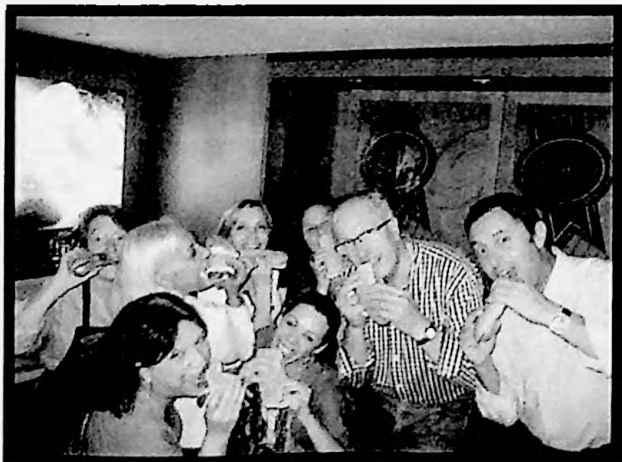
Háblenos de su trayectoria profesional...

Comencé mi andadura en la comunicación gastronómica, junto a Isabel Aires, directora de Aires News Comunicación, una de las agencias con más renombre a nivel nacional en el hecho gastronómico, hasta entonces estuve trabajando en el Catering In Zalacaín, trabajo que compatibilicé con mis estudios de restauración. Mi paso por la agencia me llevó a entender en qué



consistía realmente la comunicación de restaurantes –algo novedoso en aquel entonces, pues estaba en plena efervescencia-, en donde la agencia se convierte en el principal confidente del restaurante, siendo un intermediario entre éste y los Mass Media; a organizar y participar en eventos y, lo más importante, la posibilidad de conocer y compartir Buena Mesa con reconocidos críticos gastronómicos como Gonzalo Sol, Carlos Maribona o el inolvidable Joaquín Merino, a quien todos conocíamos como "El Príncipe". Posteriormente, en junio de 2009 quise buscar nuevas metas y puse fin a mi etapa en Aires News, con la suerte de encontrar de nuevo trabajo muy pronto, ya que en julio empecé a trabajar en Carmen Piera Comunicación –CPC-, donde he estado colaborando hasta el pasado mes de mayo y donde he podido ampliar mis conocimientos y curtir mi incipiente experiencia profesional, pues es un orgullo haber trabajado junto a Gonzalo Sol, crítico gastronómico y director hasta el pasado año de CPC y Javier Fernández Piera, actual director e incipiente prescriptor de la Buena Mesa. Esto en cuanto a comunicación gastronómica se refiere, pero, por otro lado, tuve la suerte de "hacer mis pinitos" en cocina, pues desde siempre fue mi mayor afición. Así que, tras mis estudios de hostelería, estuve trabajando en el Restaurante Zorzal, junto al Chef Iván Sáez (hoy, chef de Lágrimas Negras), en Arzak, junto a Juan Mari Arzak y su hija Elena y con el impecable equipo del Restaurante El Bulli de Ferrán Adriá; sin duda, todas ellas, "experiencias entre fogones y recuerdos con buen retrogusto, que de alguna manera siempre estarán en mi recetario".

¿Por qué tras formarse en Publicidad y



Relaciones Públicas decidió ampliar sus estudios en el campo de la restauración?

Porque desde siempre me gustó cocinar y quería ampliar mis conocimientos, conocer las técnicas culinarias, pues tenía muy claro que me quería dedicar a comunicación gastronómica y quería estar formada para ello, para poder realizar mis críticas y consultorías con criterio.

¿Cuándo hay reunión familiar usted es la que cocina?

Normalmente sí, pero, mi madre es buena cocinera y nunca puede faltar algún plato suyo (ríe).

¿Qué alimentos no pueden faltar en una cocina?

Por supuesto el aceite de oliva, sin olvidar las cebollas, las patatas y el arroz, pues como yo digo, siempre son buenos acompañantes y bien recibidos.

¿Qué plato es el que más le gusta preparar?

Arroz, en sus distintas variantes: paella, caldoso, en ensaladas...

Tras su formación en restauración, ¿se ha dedicado a la cocina?

No.

Pero como comentó antes tuvo la posibilidad de trabajar con los mejores, por ejemplo en El Bulli de Ferrán Adriá...

Sí, fue a través de una beca que obtuve tras obtener el "Primer Premio Bodegas Tradición Arzak- Adriá", que me permitió realizar un stage en ambos restaurantes (un mes en cada uno). Fue algo inolvidable, un sueño hecho realidad y toda una experiencia. Aprendí cómo es el día a día en dos de las dos cocinas más importantes del mundo, nuevas técnicas, el trabajo en equipo y la dureza de esta profesión, aquí no hay días malos o buenos, pues los clientes son jueces diarios frente a los cuales siempre tienes que estar al 100%; por eso, cualquiera no puede ser cocinero, pues éste debe ser un apasionado y enamorado de la cocina.

Tras la experiencia, ¿qué prefiere: la cocina tradicional o la cocina de autor?

Digamos que no tengo preferencias por un tipo de cocina en concreto, sino más bien, creo que es cuestión de momentos y cada una tiene su funcionalidad. La cocina tradicional es la base de la cocina de autor o de vanguardia, es una cocina que no pasa de modas, para el día a día; mientras que la cocina de autor es una experiencia para disfrutar en momentos especiales.

¿Actualmente se le podría denominar crítica gastronómica?

Sí, más o menos, gracias a mi blog puedo desempeñar este papel. Suelo recibir invitaciones a almuerzos de prensa, con motivo de algunas jornadas, cambio de carta..., para valorar los menús e intercambiar opiniones con los chef u otros prescriptores del sector. Tras la visita al restaurante y valoración, decido publicar o no, y, para ello, me baso en el grado de satisfacción de la experiencia, pues me limito a informar a mis lectores con recomendaciones que puedan satisfacer sus expectativas.

Así, sus críticas gastronómicas pueden consultarse en www.sinestesiagrastronomica.com, ¿cómo decidió crear esta web?

Sí, así es. Decidí crear el blog porque me encanta



escribir y recomendar restaurantes, así que era una oportunidad para realizar ambas cosas y disfrutar con ello. Crear el blog fue todo un acierto en mi trayectoria, pues me ha permitido conocer a gente maravillosa, con las que he compartido Buena Mesa, intercambiado opiniones y vivido un sinnúmero de experiencias.

¿Tiene muchos seguidores en su blog?

No soy uno de los blog más seguidos, pero tengo mis lectores habituales y eso es lo que cuenta, ya que tengo una comunicación fluida con ellos y me reconforta cuando alguien me escribe para que le aconseje algún restaurante o me da las gracias por alguna recomendación.

¿Qué valor tiene, para los restaurantes que la llaman, sus críticas culinarias?

Es una promoción gratuita para el restaurante, pues das a conocer su oferta de una manera directa y fiable.

¿A qué tipo de restaurante suele acudir?

A todos los que sean susceptibles de ser visitados, ya que me gusta descubrir nuevos sabores, diferentes tipos de cocina, conceptos, etc. Pero, si tuviera que decantarme por alguno en concreto, te diría que me gustan los restaurantes pequeños "de tapas", esos que conoces de casualidad o porque alguien te los recomienda y que tienen un encanto especial con un plato estrella que no puedes dejar de probar (ríe).

¿Solo visita restaurantes de la capital de España o ha viajado a otras ciudades para valorar menús?

Principalmente en la capital de España, aunque si he realizado un viaje por ocio, no faltó mi libreta y mi cámara, dos invitados que siempre llevo conmigo.

Por último, acérquenos a sus planes de futuro.

Ahora mismo estoy buscando nuevos horizontes y, lo más inmediato, es mi viaje a Victoria Falls (Zimbabue) hacia donde partiré el próximo 2 de julio, para conocer otra cultura y otra forma de vida, perfeccionar el inglés -pues es el idioma oficial- y ver las posibilidades de trabajo que ofrece este país sudafricano. No puedo decir nada en concreto, pues de momento, digamos que voy a probar suerte y, eso sí, a vivir una aventura que estoy segura marcará un antes y un después en mi camino. ■

CULTURA

cultura

El calor, protagonista en la Romería de San Isidro 2012

El pasado 12 de mayo se celebró en la Finca «El Ahijón» la tradicional Romería de San Isidro en la que el calor fue el principal protagonista. El mercurio rondaba, según los asistentes, los más de 30 grados, lo que invitaba a estar cobijado bajo las sombras de las encinas sin dejar de ingerir líquidos.

Este año, como novedad, desde la Asociación Amigos del Caballo «Virgen del Soterraño» de Barcarrota se puso en marcha, junto con el Ayuntamiento de Barcarrota, un concurso de carrozas. Todos los participantes y caballistas de la asociación, unos 50, partieron en procesión desde la Ermita de la Soledad sobre las 11:30 de la mañana con la imagen de San Isidro.

A las 13:00 horas llegaron a la finca comunal, y seguidamente se ofició una misa en honor al patrón de los agricultores.

La Asociación Amigos del Caballo «Virgen del Soterraño» organizó, además, una carrera de cinta y una gincana, entregando diversos premios como mejor jinete, mejor amazona, etc.

Sobre las 20:00 horas dio comienzo la verbena amenizada por el grupo «Bahía



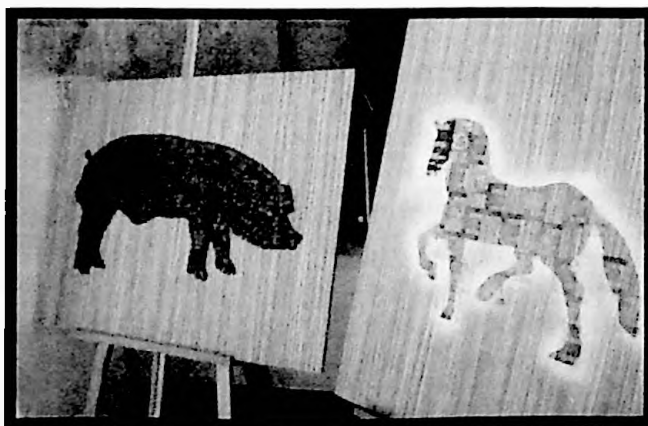
Blanca», que finalizó sobre la medianoche. En uno de los descansos se hizo entrega de los premios del concurso de carroza que recayeron en: Raúl Cordón, quien obtuvo el primer premio; David Alzás, quien obtuvo el segundo; y Rafael Núñez, quien se hizo con el tercero. ■

La exposición «El jamón hecho arte» pudo visitarse en el Ayuntamiento

Durante el mes de mayo se ha podido visitar en la zona acristalada del Ayuntamiento de Barcarrota la exposición escultórica «El jamón hecho arte», que también pudo verse en el VII Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico, del artista y psicólogo Manuel Mata, puesta en marcha con el apoyo del cortador de jamón y conferenciante Pepe Alba. Para ellos se ha tratado de un proyecto conjunto.

Es una amplia colección de cuadros y esculturas en las que el tema principalmente es el cerdo ibérico y el jamón, aunque se podían ver, además, otras referencias a la agricultura y ganadería, como encinas y caballos.

Manuel Mata ha jugado, además, con símiles entre la música y el jamón ibérico.



Los materiales utilizados son el mármol, el hierro y la madera, combinados de forma magistral. ■

OTROS TEMAS

otros temas

Gran participación en la II Carrera Popular de los 7 Monumentos

JUAN FERRERA FELIPE.
COORDINADOR DEPORTIVO.

Al estilo de las mejores películas de suspense, los prolegómenos de la carrera estuvieron marcados por la amenaza de lluvia que se cernía como la espada de Damocles sobre quienes tanto esfuerzo e ilusión pusieron en que la prueba pudiese celebrarse. Al final, el tiempo concedió su particular tregua y permitió que la "II Carrera Popular de los 7 Monumentos de Barcarrota" se disputase. Y es que hasta la climatología debió pensar que nuestro paisano José Manuel lo merecía. Todos lo pensábamos. Por eso mismo, un año más, gran cantidad de personas que apoyan desde su inicio ésta magnífica propuesta, quisieron aportar su pequeño grano de arena.

Pero no sólo los voluntarios que brindaron su impagable esfuerzo fueron los únicos en contagiarse del espíritu deportivo que caracteriza a esta prueba, si no que, éste debió extenderse más allá de nuestra localidad, a juzgar por el aumento de participantes en relación al año anterior. A pesar de ser considerada una carrera dura, más de un centenar de amantes de este deporte no quisieron faltar el día 6 de mayo a su cita con Barcarrota. Mención especial debe hacerse al gran número de niños y jóvenes de todas las categorías que, un año más, pusieron su particular nota de color en un día nublado. Y es que iniciativas de



este tipo, tan loables y necesarias, son dignas de valorar dada su contribución a una labor social tan necesaria como es la donación de alimentos a los más necesitados. Por ello, un año más, se destinó un euro de cada participante a los Bancos de Alimentos de Badajoz y Cáceres. En tiempos tan difíciles como los actuales, debemos mostrar que deporte y solidaridad pueden ir de la mano.

Para terminar, y por encima de resultados deportivos, donde se proclamaron vencedores en las categorías absolutas Maite Batalla Calvin y, de nuevo este año, José Manuel González Sayago, quiero hacer especial reseña a la labor de este último, quien un año más se ha desvivido para que todo saliese bien y por que el nombre de esta prueba sea un motivo de orgullo para todos los que han formado parte de ella. ■

Se trabajó sobre el V Plan de Juventud

El pasado 10 de mayo, en el Espacio de Convivencia y Ciudadanía de Barcarrota, se celebró un debate, organizado por el Instituto de la Juventud, al que estaban invitados técnicos y responsables de juventud de los Ayuntamientos próximos a Barcarrota (Salvaleón, Higuera de Vargas, Olivenza y Jerez de los Caballeros, entre otros), así como personas representantes de asociaciones juveniles, de madres y padres, grupos de catequesis, directores y profesorado de los centros educativos, además de jóvenes entre 14 y 34 años.

El motivo del debate fue el analizar la situación de la juventud actual y realizar propuestas, a través de dinámicas y grupos de trabajo, para elaborar el documento del V Plan de Juventud 2013-2016. Estos debates se están realizando en diferentes municipios de la re-



gión. Una vez se conozcan los resultados se realizará la propuesta al Gobierno de Extremadura. La idea es que el nuevo plan entre en vigor el 1 de enero de 2013, por lo que deberá aprobarse a finales de diciembre. ■

FOTORRECUERDOS

fotorrecuerdos

En esta sección se ofrecen fotografías cedidas por Alfonso Pinilla Pérez, suscriptor de la revista.

Junto a estas líneas aparecen, en primer lugar, Manuel Pinilla Lindo, con sus hijos Joaquina y Alfonso Pinilla Pérez. Año 1954.

En la siguiente aparecen Paco «El de la Huerta Abajo», con sus biznietos Pedro Sayago y Antonio Pinilla. Año 1957.



Bar «El Coto». Manuel Pinilla Lindo con su hijo Manuel Pinilla y su sobrina Dolores Pinilla.

El tabernero es Francisco Pinilla (Parreras) -abuelo de la niña-, padre de Arturo Pinilla. Año 1962.





En la primera de estas dos fotografías puede verse a Antonio «El de la Huerta Abajo» y Antonio «El del Ojito». Año 1954.

En la segunda puede verse a Antonia Pérez Moreno, junto a sus hijos Alfonso, Antonio y Manuel. Año 1966.



¡Vaya cuadrilla! «El Loly», José Domínguez, Antonio «El Marqués» y Manuel Pinilla, aparecen en la primera de las fotografías que están junto a estas líneas. Años 60.

La segunda es un retrato de Isidro «El Retrartista». Año 1960.

YO ESTUVE ALLÍ yo estuve allí



Tuve la suerte de visitar Bradenton el pasado mes de abril

ROCÍO GÓMEZ CASAS.

¡Hola a todos! Estoy aquí para contaros mi experiencia en Bradenton, aunque, realmente, es algo para vivirlo y creo que todo lo que cuente se quedará corto, pero allá voy.

Este viaje, que pude disfrutar por ser Reina de las Fiestas 2011-2012, se llevó a cabo desde el día 19 de abril hasta el día 1 de mayo, con motivo del 50 Aniversario del Hermanamiento de Bradenton y Barcarrota, y conté con la compañía de Emilia Sequedo (Concejala de Festejos) y su madre Joaquina.

Después de largas horas de vuelo, por fin llegamos a Tampa donde nos esperaban Luis Urrutia, Diana y Bill Stewart para llevarnos hasta Bradenton en una increíble limusina que me impresionó bastante porque era la primera vez que viajaba en una. En Bradenton, nos hospedamos en casa de Susan y Luis Urrutia, nuestro hogar durante 12 maravillosos días. Aprovecho estas líneas para agradecerles desde aquí toda su atención.

Nuestro primer día en Bradenton estuvimos con la familia Atkinson, pasamos una mañana muy agradable visitando Sarasota donde estuvimos comiendo y de compras. Ese mismo día por la tarde asistimos a De Soto Musical & Fashion Show, donde conocí a todos los miembros de Hernando De Soto Historical Society, a las chicas de la corte de la Reina y pude volver a ver a todos los que visitaron Barcarrota en septiembre, personas como Laz Gómez, la Reina Ellie, la Princesa Noelle... Disfrutamos en su compañía de un musical



Deseaba conocer las playas de Bradenton

impresionante y muy divertido.

El día 23 Leyman y Mary Ann Bott nos llevaron a un museo en el que descubrimos muchos animales prehistóricos disecados y también vimos cómo alimentaban a dos manatees, animales marinos un poco raros, muy grandes y muy bonitos. En este museo también pudimos visitar una réplica de la casa de Hernando de Soto, idéntica a la que tenemos en Barcarrota.

Posteriormente, llegó el día del Jungle Gardens, zoo al que nos llevó el encantador Bob Miller, y en el que disfruté muchísimo ya que pude ver animales que no había visto nunca en vivo, como los monos o los cocodrilos, y di de comer a unos flamencos, animales preciosos y adorables. Bob también nos llevó a conocer a la Alcaldesa de Palmetto con la que nos tomaron algunas fotos para el periódico. Aquella noche asistimos al ban-



Junto a Emilia, Joaquina, y Luis Urrutia y Susan, matrimonio que nos hospedó en Bradenton



Con la nueva Princesa Alanna Massey y la nueva Reina Lauren Routh



Junto al nuevo Hernando de Soto, Chuck West

quete de elección de la Reina, durante el cual las chicas de la corte tenían que desfilar y eran entrevistadas para que el jurado diera su último voto a sus favoritas.

A medida que pasaban los días, más a gusto y más feliz me encontraba.

El día 26 pasamos una gran mañana de compras en un Outlet con Diana, Susan y Laura, era enorme, teníamos que mirar un plano para no perdernos. Me encantó este lugar.

Por su parte, el día 27 fue muy emotivo. Era un día esperado por todos ya que conoceríamos a la nueva Reina Lauren Routh, a la Princesa Alanna Massey, al nuevo Hernando de Soto, Chuck West y al capitán Butch Powell. Pero no podía venirme a España sin conocer las playas de aguas cristalinas y arena casi blanca de Bradenton y, a pesar de tener todos los días tan ocupados, conseguí convencer a la familia para pasar unas horas en la playa. Esa misma tarde tendríamos que estar listos para la Gran Parada, desfile impresionante de carrozas y coches, en el que nosotras fuimos montadas en un Mustang descapotable conducido por Rubén Hernández y con la compañía también de su mujer, Judy. Recuerdo que este desfile me recordó mucho a los Carnavales de aquí porque la mayoría de las personas iban disfrazadas y, además, a todos nos entregaron muchísimos collares para lanzar por las calles donde nos esperaban tantas y tantas personas. Este día fue muy emocionante y, a pesar de llover muchísimo,



A pesar de la lluvia, disfrutamos de la Gran Parada en un Mustang descapotable

nadie abandonaba las calles. Para mí fue el día más divertido de los que pasé en Bradenton pues, aunque nos mojamos muchísimo, lo pasé genial.

El día 29 teníamos el desayuno de despedida junto a los demás dignatarios y por la tarde fiesta de despedida en casa. En este momento empecé a darme cuenta de que este viaje estaba llegando a su fin y, aunque echaba de menos a mi familia, me daba tanta pena venirme...

El día 30, el Sr. Gerry Russell junto con su esposa Laura Avery nos llevaron a Sarasota a visitar la Universidad de Arte.

Y vuelta a casa..., cargada de regalos: un bolso y una toalla con la imagen de un manatee, una pulsera, cuatro vasos con el escudo de De Soto Historical Society, una foto enmarcada en la que aparezco con miembros de la sociedad, los dignatarios y las chicas de la corte, infinidad de pins para mi banda..., y una gran sonrisa.

En fin, este viaje para mí solo puede definirse con una palabra: INCREÍBLE. Será imposible olvidar esta experiencia, al igual que a todas las personas que estuvieron conmigo en esos días. Gracias de corazón por el trato recibido, por todos los buenos momentos que me hicisteis pasar. Aquí os esperamos en junio, y a los que no puedan venir espero verles pronto igualmente.

Desde aquí quiero dar las gracias también al diseñador Antonio Lajas por los vestidos, a Emilia y Joaquina y, por su puesto, al Ayuntamiento de Barcarrota por hacer posible este viaje.

Un saludo. ■



Fotografía realizada por José Ignacio Rodríguez

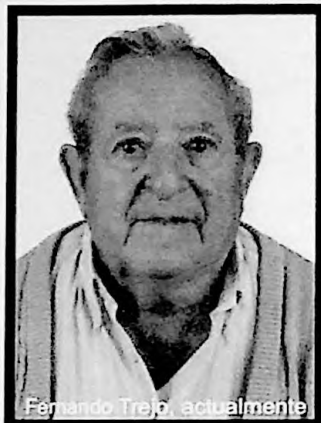


Uno de los momentos en el zoo con los flamencos

COLABORACIONES

colaboraciones

Fernando Trejo, barbero y repartidor de *Diario Hoy*



Fernando Trejo, actualmente

FERNANDO TREJO PÉREZ.

Mi padre era Manuel Trejo, alias "Jeringa", barbero de profesión. Tenía su propia barbería en casa, en la calle San Cristóbal, número 6, cercana a la Ollería, que era el lugar de juegos de los niños de la zona.

Mi madre era Herminia Pérez, ama de casa y madre de familia numerosa, nada más y nada menos, que de once hijos.

Nací el 9 de mayo de 1934, dos años antes del comienzo de la Guerra Civil española. Mi nombre es Fernando Trejo Pérez, aunque todo el mundo me ha conocido siempre como "El Mellizo" o "El Melli", ya que nací junto a un hermano que murió prematuramente. Cuando yo vine al mundo, ya habían nacido siete de mis hermanos, con lo que la situación familiar era bastante complicada, debido a la llegada de la guerra y la postguerra, teniendo incluso que recibir los alimentos mediante cartillas de racionamiento.

Fui al colegio de don Casimiro, un colegio de pago, al que podía acudir gracias al trueque que hacía mi padre con el maestro, cortándole el pelo y afeitándole a cambio del coste de la enseñanza. Allí estuve sólo hasta los diez o doce años, pues



Fernando con sus hermanos, años 40 aproximadamente

era necesario para la subsistencia familiar que dejase el colegio y empezara a trabajar, para aportar un sueldo más en la casa.

Empecé siendo aprendiz de Fami, un barbero que tenía su local junto al Ayuntamiento y que estaba casado con la matrona del pueblo.

Tras esta primera formación, pasé a ser aprendiz de otro barbero apodado "Cuatro ojos", cuyo establecimiento se encontraba cercano a la Plaza del Altozano, en la calle Salvaleón. Ahí estuve hasta los dieciséis años, edad en que me marché del pueblo.

Nos vinimos toda la familia a Badajoz, concretamente al barrio de San Roque, que, en aquellos tiempos carecía de agua, alcantarillado, con las calles sin asfaltar... Nada en comparación con el barrio que es hoy.

A mi llegada, comencé a trabajar en la antigua Residencia Sanitaria, hoy conocida como Hospital Perpetuo Socorro, como aprendiz de fontanero. Allí estuve cuatro años.

Al año de llegar, en 1952, mi padre abrió una barbería en la calle Extremadura.

Como a los cuatro años de la apertura, él consiguió un trabajo en el Ayuntamiento de Badajoz, abandonó su puesto de barbero y pasé a ocuparme yo de la barbería.

En el año 63, me casé con Clarisa Núñez, emigrante también a Badajoz desde La Albuera. Un año después, en 1964, coincidiendo con el nacimiento de mi



Fernando con sus hermanos, años 40 aproximadamente



Orfeón. Aparece Manuel Trejo Ferro.
Años 40, aproximadamente

primera hija, pude comprar mi propia casa, tras vivir un año de alquiler.

Con el paso del tiempo, nacieron dos hijas más.

En 1972, comencé a trabajar en el *Diario Hoy*, como repartidor de periódicos, compaginando este trabajo con la barbería.

Durante el ejercicio de mi profesión como barbero, tuve varios aprendices, que con el tiempo abrieron sus propios negocios también como peluqueros de caballero.

Tras pasar varios años como repartidor de periódicos, conseguí ascender a ordenanza del *Diario Hoy*, puesto que ocupé hasta mi jubilación a los 65 años.

En ese momento, cerré también mi barbería, abierta durante cuarenta y siete años sin interrupción y siempre compaginada con mi trabajo en el *Diario Hoy*, tanto de repartidor como de ordenanza.

En el año de mi jubilación, como homenaje a mi trabajo como barbero, mis compañeros del *Diario Hoy* me hicieron una entrevista, publicada el 31 de mayo de 1999. En ella, hablamos de las diferencias existentes en las barberías antiguas y las peluquerías actuales; de los precios que se cobraban entonces; de lo normal que era en aquellos años el hecho de ir a afeitarse a navaja a la barbería y cómo la costumbre se fue perdiendo debido al progreso en productos de afeitado; de cómo la barbería era un centro de reunión y de amistades, en



Escuela de D. Casimiro. No aparece Fernando, pero sí un hermano y un primo. Años 40 aproximadamente

el que muchos venían sólo a echar un rato, mientras el barbero arreglaba barba o cabello al que estaba sentado en el sillón...

Tras la jubilación, me he dedicado a descansar y a disfrutar de ese tiempo libre que no tuve durante mi vida laboral, con un trabajo de día y otro que me ocupaba parte de la noche. Además, ahora también puedo disfrutar de los cuatro nietos que tengo.

En cuanto al pueblo, siempre echa uno de menos sus raíces, aunque la vida le haya ido bien. La prueba de ello es que todos los años volvemos para las fiestas de la Virgen del Soterraño.

Cuando mis hijas eran más pequeñas y nosotros éramos también más jóvenes, pasábamos allí toda la semana de las fiestas.

Luego, con el paso de los años, hemos reducido el tiempo a dos o tres días, y ya últimamente al día principal de la Virgen, debido a que mi mujer no tiene buena salud.

Lo bueno es que, aunque ahora sólo vamos un día, mis hijas y mis yernos suelen acompañarnos, con los niños por supuesto.

Entonces, paseamos por el pueblo y me gusta explicarles a mis nietos cómo era cada rincón cuando yo era pequeño y cómo ha cambiado el pueblo desde que yo vivía allí, dónde estaba mi casa, dónde la escuela y cuáles eran los sitios donde jugábamos durante el poco tiempo libre que los niños teníamos en aquellos tiempos. ■



Fernando con sus padres y sus tíos,
años 40 aproximadamente



Fotografía publicada en el *Diario Hoy*
con motivo de su jubilación

BIBLIOTECA

biblioteca

La Biblioteca colabora en la convivencia entre los colegios Santo Tomás de Aquino y Hernando de Soto

JUANMA ANTÚNEZ GONZÁLEZ.

BIBLIOTECARIO.

El pasado 11 de mayo en nuestra localidad tuvo lugar la convivencia entre el CEIP Santo Tomás de Aquino de Badajoz y el CEIP Hernando de Soto de nuestra localidad.

Para ello se habían preparado para los pequeños estudiantes un sinfín de actividades en las que la Biblioteca Infantil Miller's jugaría un papel destacado.

Una vez que se bajaron del autobús los niños y niñas del colegio de Badajoz conocieron a sus nuevos amigos barcarroteños. La primera parada fue sobre las 10 de la mañana en la Casa de la Cultura para participar en la primera de las actividades previstas que era: "TRES FORMAS DE LEER, TRES FORMAS DE DIVERTIRNOS". Consistió en un gran cuentacuentos de una hora en el que utilizamos para desarrollarlo distintas técnicas; la primera mediante un libro normal y corriente en el que se le contaba a los niños el cuento mientras se les enseñaba el libro; la segunda mediante Teatro Kamishibai, que es un teatro de láminas de invención japonesa en el que se desarrolla una historia a través de láminas ilustradas y los niños participan en su desarrollo. La tercera forma fue usando las nuevas tecnologías, ya que se iban proyectando imágenes mediante cañon-proyector y ordenador portátil y esto permitía combinar imagen y sonido de tal forma que los chavales quedaban ensimismados.



Estas actividades fueron muy aplaudidas por los chavales que luego conversaban sobre los cuentos que les habían gustado más, que si "*los cocodrilos copiones, que si el león de biblioteca, todos somos iguales*"...

Una vez terminado todo nos desplazamos a la plaza de toros para seguir haciendo talleres (VISITA AL CASTILLO-TORRE DEL HOMENAJE Y RELOJ, Y CHIQUIENCIERRO).

Primero desayunaron en las gradas de dicha plaza para luego subir al Castillo donde visitaron su interior, donde les llamó mucho la atención el reloj y la piedra que mueve la cuerda, después subieron a la terraza donde está el campanario y eso los dejó boquiabiertos ya que desde ese punto se ve toda la localidad y las adyacentes. Aprovechamos para explicar un poco de historia local y los edificios más destacados de la localidad. Magnífico ver sus caras de asombro.

El plato fuerte fue cuando una vez abajo los juntamos en el ruedo de la plaza de toros y les soltamos unos toros de cartón piedra tirados por voluntarios, maestros y bibliotecario. ¡Cómo se lo pasaron! ¡Cómo pudieron disfrutar! Más de media hora de encierro y no dejaban de correr.

Una vez recuperadas las fuerzas, el grupo de 75 alumnos partió para conocer las instalaciones del colegio y posteriormente hasta el parque donde comieron y dieron fin a un día fantástico en el que mezclaron entretenimiento, formación y cultura. ¿Se puede pedir más? ■

AEBA

aeba

Se busca vocación emprendedora

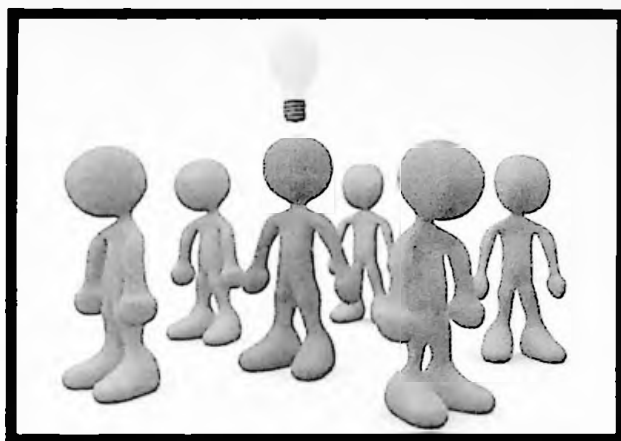
AEBA/SRST. CORPORACIÓN.

No por sabido es menos alarmante, o si acaso lamentable. Sólo un 10% de los universitarios españoles tiene planes para montar su negocio, lo que demuestra la urgente necesidad de fomentar la vocación emprendedora en una juventud que cada vez tiene más limitado su desarrollo profesional.

Tradicionalmente en nuestro país las preferencias de los universitarios españoles hacia donde encaminar su futuro profesional eran ocupar plazas en las administraciones públicas, o sea preparar oposiciones, o conseguir trabajo en la empresa privada, preferiblemente en grandes multinacionales. Nunca el emprendimiento ha ocupado un lugar relevante en estas preferencias, pero ni la situación de crisis actual ha provocado cambios en este sentido.

Con la cada vez menor oferta de empleo público y una tendencia de las grandes empresas privadas a recortar plantilla en lugar de aumentarla esas dos opciones difícilmente supondrán una salida profesional para los jóvenes universitarios. Si sólo el 10% se plantea el emprendimiento como salida ¿qué va a hacer el resto?

No entremos en comparar cifras con los niveles de vocación emprendedora de otros países de nuestro entorno, donde

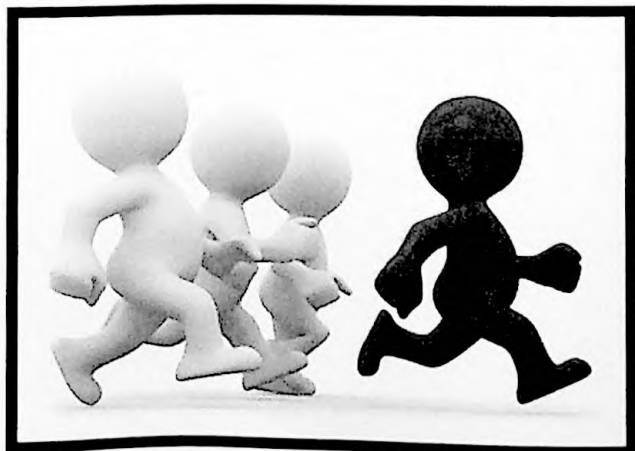


salimos claramente perjudicados. Pensemos sólo en las necesidades económicas de estos jóvenes y de la economía española que no se puede permitir el lujo de, en la situación actual, tener desocupadas a personas cualificadas y en cuya formación el propio Estado ha invertido mucho dinero.

Por eso la cada vez más futura Ley de Emprendedores debe incluir este aspecto dentro de sus medidas. Fomentar la vocación emprendedora no sólo es necesaria para ponernos al nivel de los demás países desarrollados, sino que es imprescindible para que España pueda tener armas para salir por sus propios medios de la crisis y sentar las bases de una economía basada en modelos productivos que generen valor y competitividad y no en burbujas especulativas que a largo plazo sólo consiguen devolvernos a un status de país de segunda.

Las cifras están ahí, la tarea está clara y es hora de incentivar y apostar realmente por ofrecer a los jóvenes una alternativa en la que ellos mismos puedan desarrollarse personal y profesionalmente. Demorar esta iniciativa es seguir cavando el hoyo que cada vez es más profundo y del que nos costará mucho esfuerzo salir.

Quedamos a vuestra disposición. ■



EN LA ÚLTIMA en la última

Los actos del 50 Aniversario del Hermanamiento Bradenton-Barcarrota se celebrarán del 22 al 25 de junio

Durante los días del 22 al 25 de junio se celebrarán los actos del 50 Aniversario del Hermanamiento Bradenton-Barcarrota organizados por la comisión encargada de los mismos y el Ayuntamiento de Barcarrota, contando con la colaboración de la Embajada de Estados Unidos y la Delegación del Gobierno en Extremadura.

Se espera la visita de unas 30 personas procedentes de la ciudad americana, por lo que se ha diseñado un programa amplio y variado.

El día 22, viernes, sobre las 11 de la mañana, la comitiva americana visitará al CEIP «Hernando de Soto». Seguidamente, se desplazarán a la Casa de la Cultura para visitar, como es tradición ya, la Biblioteca Infantil Miller's. Este mismo día, ya por la tarde, en el Salón de Plenos se presentará el libro «Hernando de Soto. El Conquistador de las tres Américas», de D. Esteban Mira Caballo. Ha confirmado asistencia el Ilmo. Sr. D. Hernando de Orellana-Pizarro (Presidente de la Fundación Obra Pía de los Pizarro y Vizconde de Amaya). Sobre las 22:30 horas de ese mismo día, se estrenará la obra teatral escrita y dirigida por D. Isidro Leyva, «La soledad del conquistador», en la Plaza de Toros. En esta obra participan como actores unas cien personas de la localidad.

Inauguraciones

El día 23, sábado, los actos comenzarán a las 11:00 horas. La comitiva será recibida en El Muelle por parte de las autoridades locales, además asistirán el Excmo. Sr. D. José Antonio Monago Terraza, Presidente del Gobierno de Extremadura, y el Excmo. Sr. D. Germán López Iglesias, Delegado del Gobierno en Extremadura. Seguidamente se descubrirá una placa de tráfico orientada hacia Bradenton señalando los 6.980 km que separan a ambas poblaciones hermanadas.

Esta comitiva se dirigirá después hacia El Monolito, donde se inaugurará la Plaza «Aureliano Benegas-Bradenton». Luego continuarán su camino hasta la Plaza de Toros, allí se incorporará el Excmo. Sr. D. Carlos Fitz-James Stuart y Martí-

nez de Irujo, Duque de Huéscar, futuro heredero de la Casa de Alba, vinculada a Barcarrota. A continuación todos irán al Ayuntamiento, allí, en el Salón de Plenos, se leerá el acta plenaria en el que se acuerda el nombramiento como Hijos Adoptivos a los miembros de la Sociedad Histórica de Bradenton y a todos los ciudadanos de Bradenton.

Tras esta lectura, la comitiva se dirigirá hacia la Estatua de Hernando de Soto ubicada en la Plaza de España para hacer entrega de la tradicional corona de laurel al conquistador. En este mismo acto está previsto realizar un homenaje a los militares barcarroteños (naturales y descendientes de esta localidad) que han realizado Misiones de Paz en el extranjero. Seguidamente, continuarán su actividad dirigiéndose hacia la Casa-Museo Hernando de Soto, en la calle Hernando de Soto para su inauguración. Después se descanará para comer.

Los actos se retomarán por la tarde-noche en el Salón de Plenos, a las 9 está prevista la presentación de los libros «Bradenton-Barcarrota: cincuenta años de una amistad» y «Bradenton-Barcarrota: fifty years of friendship», de D. José Ignacio Rodríguez Hermosell y D. Francisco Joaquín Pérez González, la traducción la ha realizado D.^a Montaña Padilla Falcón. Asistirá el Ilmo. Sr. D. José Antonio Agúndez García, Director General de Promoción Cultural de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura. En este acto se presentará una serie de sello de Correos conmemorativo de esta celebración. Seguidamente la Coral Barcarroteña «José Antonio Hernández» ofrecerá un concierto. De nuevo ese día se representará a las 22:30 horas la obra «La soledad del conquistador» en la Plaza de Toros.

El día 24, domingo, a las 12 de la mañana se ofrecerá una misa, en la Iglesia de la Virgen, en honor al Hermanamiento Bradenton-Barcarrota en la que cantará el Coro «La Albarca». Para el día 25, lunes, se ha organizado un viaje cultural a la ciudad de Badajoz. Ese día se celebrará una cena de despedida. ■



Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net
revistaeljacho@terra.es

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
Guadalupe Pinilla Ramírez

MAQUETACIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.^a Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
Antonia Saavedra
Yolanda Gómez Bueno
Juan Ferrera Felipe
Alfonso Pinilla Pérez
Fernando Trejo Pérez
Rocio Gómez Casas
Juan María González
Aeba

IMPRESIÓN
Gráficas Sol