



Las 567 Fiestas Patronales contaron con un amplio programa de actividades

Durante los días del 7 al 12 de septiembre se celebraron las 567 Fiestas Patronales en Honor a Ntra. Sra. Santa María del Soterraño con un programa de actividades en el que no faltaron Misas en Honor a la Patrona y la tradicional y esperada procesión en la que fue arropada por sus fieles.

También se ofrecieron exhibiciones deportivas en las modalidades de billar, tenis y tenis de mesa con campeones de Extre-

madura; encuentros deportivos; pasacalles de cabezudos; espectáculos taurinos con novilladas, rejoneo y suelta de vaquillas. Así mismo se ofrecieron obras de teatro infantiles, concursos varios, gymkhana de coches y quad, paseos a caballo, carrera de cintas, exposiciones, y por su puesto verbenas populares.

El festival flamenco tampoco faltó con la participación de cantaores locales.

Pág. 12

SUMARIO

Ayer y hoy.....	2
Editorial.....	3
La Entrevista.....	4
Cultura.....	5
Colaboraciones.....	6
Fotorrecuerdos.....	8

Yo estuve allí.....	10
Otros temas.....	12
Biblioteca.....	14
AEBA.....	15
En la última	16

AYER Y HOY

ayer y hoy



Esta fotografía puede datar de los años 40. En 1938, en sesión plenaria, y a solicitud de la FET y de las JONS, se decidió poner una cruz dedicada a "los caídos por Dios y por la Patria", como se hizo en la época en todos los pueblos y ciudades de España. Así en Barcarrota se ubicó en la Plaza de la Virgen, además en la fachada lateral de la Iglesia de Ntra. Sra. Santa María del Soterraño se colocó un mural a modo de lápida en el que se recogía los nombres de los caídos en la Guerra Civil Española.



A principios de los años 80 se quitó la cruz de los caídos de la fachada lateral de la Iglesia de Ntra. Sra. Santa María del Soterraño. Anteriormente ya se había eliminado la lápida y el vallado que se aprecia en la fotografía anterior. Además de esos cambios apenas se aprecian modificaciones. Puede destacarse el alumbrado y la vegetación de la zona, así como el asfaltado que actualmente es adoquinado.

NOTA

Mande sus colaboraciones a eljacho@barcarrota.net o revistaeljacho@terra.es

EDITORIAL

editorial



Disfruta ya del número de septiembre de la revista El Jacho. En primer lugar, pedir disculpas por la demora en la edición de este número.

Explicarle que se ha debido a que se ha querido recoger la crónica de eventos y actividades de las fiestas patronales celebradas del 7 al 12 de septiembre, así esta información se ofrece en portada, ampliándose en la sección «Otros temas».

En la sección «Cultura» se hace un repaso de todas las actividades que se han puesto en marcha en el mes de agosto en Barcarrota en materia de cultura, como cine, espectáculos taurinos, gala de elección de Reina y Damas, espectáculos de magia...

En este número la «Entrevista» se ha realizado al joven barcarroteño Juan Luis Díaz Rodríguez, que destaca por su labor como voluntario en diferentes instituciones de Badajoz.

En cuanto a la sección «Colaboraciones», una vez más Adrián Trejo ofrece un escrito, en esta ocasión sobre sus vivencias y experiencias, acercándonos a los motivos que le llevaron a dejar Barcarrota en su día y a la vinculación que con la misma tiene en la actualidad.

En «Yo estuve allí» se ofrece la experiencia vivida por Francisco Jesús Padilla Falcón en su viaje de estudios a la ciudad americana de Bradenton.

En la sección dedicada a la «Biblioteca» se reproduce el artículo publicado en el mes de agosto en panoramaextremadura.com, que trataba sobre las actividades veraniegas de la Biblioteca Pública Municipal «Francisco de Peñaranda» y la colaboración de la misma con el Ayuntamiento de Fuentes de León, junto al cual se ofreció en esa localidad pacense una exposición sobre la colección conocida como «Biblioteca de Barcarrota».

«AEBA» ha elaborado para este número un artículo referente al miedo al fracaso a la hora de emprender basado en datos estadísticos, en el que, además, se enumeran experiencias emprendedoras exitosas que en un principio parecían tener poco futuro. Por último, en la sección «En la última» se hace referencia al apoyo mostrado por el pueblo de Barcarrota al ciclista de origen barcarroteño Alberto Contador, campeón de la última Vuelta a España, que ha vuelto a competir, tras una severa sanción, en competición oficial el pasado agosto, lo que se celebró en Barcarrota con la quema de cohetes. ■

LA ENTREVISTA

la entrevista

Juan Luis Díaz: «Es gratificante ver que haces algo útil por los demás»

Juan Luis Díaz Rodríguez es un joven de 29 años Auxiliar de Enfermería que está a punto de iniciar un módulo de Peluquería, pero no es por su formación por lo que destaca, si no por su condición de voluntario en diferentes instituciones extremeñas con las que trabaja activamente desde diciembre de 2011.

¿Qué le motivó a hacerse voluntario?

En su día decidí hacer varios cursos intensivos relacionados con el voluntariado en Almendralejo, Don Benito, Badajoz... Porque me llamaba la atención y me gustaba el tema. Cuando terminé estos cursos decidí hacerme voluntario.

¿En qué consiste ser voluntario?

Consiste en ayudar a las personas sin recibir nada a cambio a nivel económico. Lo que se recibe es cariño y mucho agradecimiento.

¿Con qué instituciones colabora como voluntario?

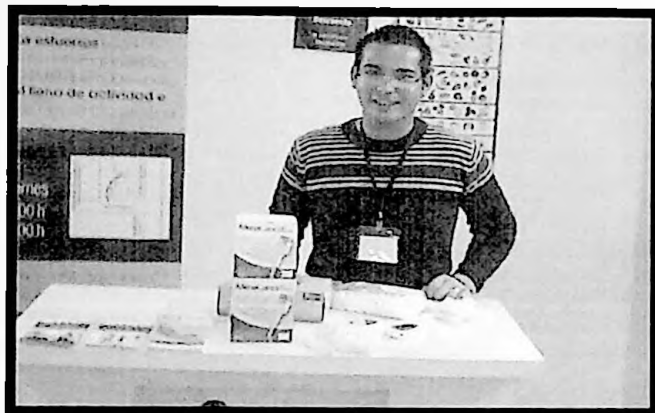
En Cruz Roja, en el Comedor Social 'Virgen de la Acogida' (C/ Martín Cansado en Badajoz) y en la Sociedad Cultural de Diabéticos, y puntualmente con ATABAL, que trabajan con niños de Sierra Leona.

¿Cómo colabora con estas instituciones de voluntariado?

Con Cruz Roja lo que hago es animación hospitalaria durante el curso escolar en el Hospital Materno-Infantil de Badajoz. Ahora asisto al Hospital Infanta Cristina de Badajoz como voluntario del Ciberaula de La Caixa, allí hay conexión a Internet, libros... Además con esta institución me he formado en primeros auxilios, educación para la salud, drogodependencia, educación sexual..., lo que me posibilita para dar charlas en centros educativos sobre estas materias. En el Comedor Social ayudo a repartir la comida en las bandejas de los usuarios. Suele asistir gente que vive en la calle o que no tiene trabajo... En ocasiones van familias a pedir comida ofreciéndoseles bolsas con productos de primera necesidad. Los viernes además se ofrece servicio de ducha, se les recoge la ropa sucia y se les lava y prepara, y se les da limpia. En cuanto a la Asociación de Diabéticos, lo que hago es más una función administrativa: reparto de documentos, organización de conferencias..., siempre con la supervisión del presidente.

¿Cuánto tiempo lleva participando como voluntario en estas instituciones?

Desde diciembre de 2011. Empecé en el Comedor Social. Fui en Nochebuena a mediodía para la comida, y una vez allí me ofrecieron que me quedara para dar la cena de Nochebuena, y me quedé. Fue muy especial. Cantamos villancicos, repartimos dulces... Tras esta experiencia decidí



buscar otras instituciones con las que colaborar y fui a la Asociación de Diabéticos, por tener yo esta enfermedad, y decidí involucrarme con ellos. Y finalmente me uní a Cruz Roja.

¿En qué consiste su labor como voluntario en estos lugares?

Principalmente en escuchar a la gente, darles cariño, comprensión, luego están las tareas como dinamizar el Ciberaula, repartir la comida en el comedor social...

¿Cómo se organiza semanalmente en cuanto a sus funciones de voluntario?

Los lunes no tengo nada. Los martes voy al comedor social de 12:45 a 14:00 horas. Los miércoles voy con Cruz Roja al ciberaula de 17:00 a 19:00 horas. Los jueves suelo ir a la Asociación de Diabéticos de 11:30 a 13:00 horas, aunque ahora está cerrado por vacaciones. Los viernes voy de nuevo al comedor social. Los sábados y los domingos colaboro con Cruz Roja en actividades especiales como torneos de fútbol con el centro penitenciario, celebración del Día Mundial del Medio Ambiente con talleres para niños...

¿Qué gratificaciones personales obtiene como voluntario?

Me llena mucho ver a la gente que va a comer y te da las gracias, lo que te anima a seguir yendo. Sientes que haces algo por lo demás, algo útil, y es muy gratificante. Mis padres y mis hermanos están muy contentos con lo que hago.

Como joven, ¿ve a la juventud como voluntaria?

La juventud sí participa en este tipo de acciones sociales. Al comedor social va gente joven a repartir comida y también a las actividades de animación hospitalaria. Suelen ser jóvenes de Badajoz. A nivel de Barcarrota creo que los jóvenes están poco interesados en el tema. Tengo un blog (estotambienpasara-misitio.blogspot.com) por si alguien quiere animarse a participar. ■

CULTURA

cultura

Agosto estuvo lleno de actividades culturales

Durante el pasado mes de agosto, desde las Concejalías de Cultura y Festejos se organizaron diversas actividades y acciones con las que ofrecer un verano cultural y con alternativas de ocio para todos los públicos.

A las actividades que ya se venían realizando durante el mes anterior, como la Guardería de Verano, el Club de Ocio de Verano o la Bibliopiscina, se sumaron otras.

Cine

Los sábados de agosto se dedicaron al Cine de Verano. Un año más la Plaza de Toros se convirtió en una improvisada sala de proyecciones donde pudieron visionarse films como «Piratas del Caribe en Mareas Misteriosas», «Wart Horse», «Un lugar para soñar» y «Cars 2». Estas cuatro películas se proyectaron a través la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX) con la colaboración de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura.

Conciertos

La Banda Municipal de Música «Guzmán Ricis» ofreció el tradicional Encuentro de Bandas, que este año llegaba a la decimonovena edición, en el mes de julio. En agosto ofrecieron un concierto dedicado al pueblo de Barcarrota. Ambos tuvieron lugar en el quisco de la música del Parque de la Constitución. Además, hay que destacar el concierto que en el mismo lugar ofrecieron, también en julio, los alumnos de la Escuela Municipal de Música «Guzmán Ricis» del Aula de Conjunto Instrumental, quienes estuvieron acompañados por alumnos del Aula de Guitarra.

Magia

El gran Mago Alfred Cobami ofreció un sorprendente espectáculo de magia que maravilló



tanto a niños como a adultos. Fue el día 3 de agosto en el escenario de la pista de la piscina municipal, y se puso en marcha en colaboración con la Diputación de Badajoz.

Reina y Damas 2012

El día elegido para la celebración de la tradicional gala de elección de Reina y Damas de las Fiestas de Barcarrota fue el día 10 de agosto, y tuvo lugar en la Plaza de España. Se proyectaron imágenes en diferentes situaciones de las candidatas, las cuales desfilaron por una pasarela en ropa casual y traje de noche, y se ofreció, al finalizar, una verbena popular. Finalmente resultó coronada la joven Rosana Asensio Correa; Ana María Barroso Pérez, Rocío Cacho Nogales, Carmen García Gordillo y Sandra Martínez Lorenzo fueron distinguidas como Damas de Honor, en una noche inolvidable, sin duda, para ellas.

Recortes

El domingo, día 10 de agosto, se ofreció en la Plaza de Toros una exhibición de recortes con corredores de la región, en la que participó el barcarroteño Cristofer Guerra Guerrero, ofreciendo una gran actuación. Seguidamente tuvo lugar el espectáculo «Vacaloca Prix» en el que cuatro equipos formados por jóvenes de la localidad debían superar una serie de pruebas con una vaquilla suelta en el ruedo. Se dieron escenas de todo tipo que llevaron a más de una carcajada. Finalmente se soltó una vaquilla para que la corrieran los aficionados que quisieran.

Teatro

Tras el éxito de su estreno el 20 de julio, la obra «La Leyenda del Altozano» se llevó de nuevo a escena por niños de la localidad el día 24 de agosto. De nuevo se contó con gran asistencia de público y los jóvenes actores quedaron satisfechos con el trabajo realizado. ■

COLABORACIONES

colaboraciones

¿Emigrante?

ADRIÁN TREJO TREJO.

En el texto sobre emigrantes dije que sentiría que otros más no aportarían su experiencia. Con cierta lógica, algunos amigos me han replicado: "¿Por qué no lo has hecho tú?". Sinceramente lo digo, no me parece que encaje en la categoría de quienes han sentido en su carne el trance de salir de la tierra que los vio nacer. El trance del desgarró y la separación de algunos de sus seres queridos. No creo que merezca el honor de figurar en la lista de esos hombres y mujeres.

Desde pequeño viví fuera del pueblo, en el seminario. Salvo los veranos y Navidad. Sabía que mi destino estaría fuera de Barcarrota. Así fue, salvo el pequeño lapso de tiempo en que ejercí el ministerio allí. Luego, la experiencia de varios pueblos extremeños. No era para sentirme emigrante. Sí cercano a ellos como dije en mi escrito. Y solidario con sus vidas.

¿Después? Indudablemente, salí de Extremadura. Decir que forzado me parece fuerte. Mi idea sobre el ejercicio pastoral, la fe y el planteamiento religioso me hacían estar incómodo. A veces, mucho. Expresar esas ideas y su relación con la dimensión político-social, también me causó algún problema. En un momento determinado la Guardia Civil me buscó para detenerme. No pasó a mayores. Mas, todo eso no lo viví como para decir que salí de Extremadura forzado u obligado.

Salía, sí. Pero buscaba "otro aire", la brisa de libertad que me permitiera "ser cura como había descubierto y soñado" la encontré en una Comunidad Cristiana Popular o de



Año 1964. Día de Ordenación y primera misa

Base. Formaba parte de una parroquia del barrio de Moratalaz de Madrid. Me responsabilicé del Catecumenado de adultos y ejercí once largos años más. Libre de la atadura a la Institución eclesiástica, ya que vivía de mi trabajo de profesor de Lengua. El ejercicio de cura no era para mí un oficio. Era un servicio. Con problemas y dificultades, claro. Aquella parroquia todavía recibía "visitas" de la policía, aunque el régimen estaba en sus años finales. El propio Cardenal Tarancón ponía la de cal junto a la de arena. Como en la entrevista en que tres curas elegidos por los de la zona le presentamos el documento "Otra Iglesia es posible. La Iglesia que queremos", pero seguíamos, caminábamos.

En el terreno laboral tuve la suerte de lograr un contrato como profesor interino en un Instituto de Bachillerato. Como la gran mayoría de profesores de la época. Los sindicatos -todavía ilegales- buscaban, entre otras cosas, mejorar las condiciones laborales. Como era obvio me impliqué en ello. Mis compañeros, a pesar de conocer mi condición de cura y mi independencia, me eligieron representante del Centro. No escuché el canto de sirena de los sindicatos para afiliarme, de lo que me alegré. Me parecía más limpia la postura de la CNT (anarquistas), aunque me separaban de ellos aspectos muy fuertes y profundos. Fueron ellos quienes me pidieron presentarme como representante del profesorado de Madrid. Su propaganda fue decisiva para salir como uno de los 10 de la Mesa o Asamblea de Madrid.



Año 1960. Día de Reyes con su hijo

Allí vi manejos y tergiversaciones. Se afianzó mi convicción de independencia y la alegría por no haberme afiliado. En la entrevista con el Ministro Cervera nos prometió solucionar el problema. Pero la que llamo traición de CCOO y UGT tras ser legalizados, nos condujo inevitablemente a oponer al Cuerpo de Profesores Agregados de Bachillerato. Es decir, al "funcionariado", antes tan denostado y vilipendiado.

El traslado a un pueblo de Ciudad Real, tras la oposición, no me impidió volver cada fin de semana a la parroquia. Sí me permitió otra experiencia: el encuentro con unos alumnos de COU que, en el pueblo de al lado, buscaban una forma diferente de vivir su fe junto con algunos matrimonios jóvenes. Lloraban por el desprecio y casi "persecución" del cura de su pueblo. Sabía que la diócesis de Ciudad Real era aún más cerrada que la de Badajoz. Y aquel pueblo muchísimo más. Pero su desvalimiento me pudo. Me ofrecí a ellos tras una entrevista con todo el grupo. Allí que iba en fines de semana alternos. Nos reuníamos en una casa, reflexionábamos, celebrábamos la Eucaristía... Todo casi en secreto. No tardó en surgir la malevolencia: "el profesor de Literatura se reúne para formar una célula comunista". ¡Ironías de la vida!

Entre tanto en la parroquia del barrio surgían problemas de planteamientos entre los otros curas y los grupos. Unos y otros recurrían a mí cuando volvía el fin de semana. Me producía dolor y desasosiego la situación. Al final del verano tuvo lugar la inesperada muerte del Papa y la elección de Juan Pablo II. Pronto se vio la marcha atrás de la aplicación del Vaticano II. Más desasosiego y descorazonamiento. Con el nuevo traslado a Talavera de la Reina, me planteé un año de reflexión. Viviría mi fe como un cristiano más. A la espera de acontecimientos. Abierto a todo.

También aquí continuaba como representante del profesorado en el Consejo Escolar. Seguía la implicación en las "luchas" del profesorado con sus huelgas y movilizaciones. El fin de semana volvía a Madrid. Descansaba, pero sentía la lejanía de la Comunidad. El templo y el grupo al que acudía a participar en la Eucaristía (recorrí varios) me dejaban insatisfecho. Y no era por no ser el cura que presidía. ¡Ni mucho menos! La convivencia con los compañeros de Talavera permitió el encuentro con una profesora del otro Instituto. Decidí que en ese momento no cerraba las ventanas ni la puerta del corazón al amor concreto, como había ocurrido antes.

Dos años después, ya en Madrid, nos casamos. Encontré la comprensión y cariño de los míos. No me empecé en seguir como cura casado, como otros muchos. Siempre dije que ejercer el Ministerio no era un honor o privilegio, sino una responsabilidad. Y un servicio. Que estoy dispuesto a prestar. No a "pelearme" por ello. Meses más tarde entré en contacto con una Comunidad Cristiana Popular del barrio de Tetuán. Fueron 20 años de profunda experiencia de fe y fraternidad. Mi aportación al barrio fueron las clases de promoción de adultos que ofrecía gratis la Comunidad.

El hermanamiento de ésta con una de un mísero suburbio de San Salvador (El Salvador) me llevó allí, junto a mi esposa, para colaborar un verano de cooperantes. Estaban en plena guerra. En uno de los desplazamientos, el Ejército nos detuvo junto a otras dos cooperantes de EEUU. Nos estuvieron interrogando en el acuartelamiento durante tres horas. Nuestras medias verdades y la suerte de que una de ellas mencionó el apellido de un familiar que vivía en el barrio más lujoso de San Salvador, posibilitaron que nos soltaran. Dura experiencia, pero enriquecedora. A la vuelta, nos nació el hijo esperado con ansias más de cuatro años. Alegría desbordante.

Al mismo tiempo, en el Barrio del Pilar (donde vivo) conocí a dos curas. Aunque yo estaba en mi Comunidad, les ofrecí mi colaboración con su parroquia. Escribía en la Revista mensual, catequesis de mayores y clases de apoyo gratuitamente a chavales necesitados. Mi mujer también se implicó en dichas clases. Lo hemos hecho hasta hace bien poco. Tras la jubilación, sigo colaborando en la parroquia, asisto a cursos de formación teológico-bíblica para poner al día y hacer crecer mi fe, voy a conciertos y conferencias, leo y escribo. Sigo en la misma actitud de disponibilidad. ¿Volver al pueblo? Casi un imposible. ¿Quererlo? Una realidad que nadie podrá quitarme. ■



Año 2008. Contentos por el éxito profesional de su esposa

FOTORRECUERDOS

fotorrecuerdos

Fotografía cedida por Antonia Mangas Lindo, de finales de los 60, de una de las visitas de los miembros de la Sociedad Histórica de Hernando de Soto, en la que se puede ver al alcalde de la época, Aureliano Benegas Vinagre, junto a su hija, Matilde Benegas Capote, siendo Reina de las Fiestas, quien recibe un regalo por parte de la Reina de Bradenton, y a la que el padre mira orgulloso.



En el archivo de la revista se han encontrado estas dos fotografías antiguas. Ambas datan del año 1920 y las denominaciones con las que estaban guardadas son: la primera, Cesáreo Cacho; la segunda, Teodoro García. No se puede ofrecer más información.





Esta primera fotografía también pertenece al archivo de la revista El Jacho.

Data del año 1935, y está archivada con el nombre de Margarita Teodoro.



Las fotografías que se ofrecen sobre estas líneas han sido cedidas en su día por el Centro de Mayores de Barcarrota. Sentimos no poder ofrecer más datos.

YO ESTUVE ALLÍ yo estuve allí



BRADENTON

50 ANIVERSARIO

Historia de un gran viaje

FRANCISCO JESÚS PADILLA FALCÓN.

Hace varios años, concretamente en 2005, tuve la gran suerte de ser uno de los afortunados que pudieron cruzar el Atlántico y pasar unos meses en Bradenton.

Un día caluroso del mes de julio de aquel año, puse rumbo hacia tierras americanas.

Fue un viaje tormentoso, sobrevolando el famoso huracán Katrina y muchas horas de espera, pero al final llegué a Tampa ciudad que está a pocos kilómetros de Bradenton. No sabía con quien iba a encontrarme ni donde iba a quedarme, pero tras aterrizar, apareció un hombre muy mayor con una gorra de Hernando de Soto que enseguida me agarró del hombro y me abrazó. Ese anciano era Bob Miller, conocido y querido por todos los que hemos tenido algún tipo de relación con Bradenton. Enseguida aparecieron más personas que me saludaron como si me conocieran de toda la vida. Así fue la primera toma de contacto, muy diferente a lo que me esperaba, lo cual ya decía mucho acerca de como iba a ser mi aventura americana.

Fueron dos meses de intensa actividad donde conviví con siete familias diferentes de las que me quedo con lo mejor de cada una de ellas. Aún recuerdo la semana que pasé en casa de Bill y Diana Stewart, los cuales me



trataron como a un hijo y los días que estuve con su hija Emily en Tampa quien estuvo el año anterior en Barcarrota viviendo esta magnífica experiencia.

También estuve varias semanas con Chuck West, el actual Hernando de Soto que vino a Barcarrota este verano con toda su tripulación para conmemorar el cincuenta aniversario de las relaciones con Bradenton. Con él hice dos viajes estupendos. El primero de ellos fue al Centro Espacial Kennedy donde pude ver con mis propios ojos lo que vemos a través de la televisión: las enormes lanzaderas espaciales, las salas de control, ingenieros trabajando en los satélites o poder entrar en un verdadero transbordador espacial. También estuve en Disney World, en Orlando, donde disfruté como un pequeño. Es un magnífico parque temático lleno de fantasía y diversión.



Fueron muchos los momentos que quedarán para siempre en mi memoria, como las clases de español que impartí a los niños pequeños donde aparte de enseñarles los números y los colores les mostré a través de internet nuestro pueblo explicándoles como vivíamos aquí y las diferencias con el modelo de vida americano, lo cual les llamó mucho la atención.

También me acuerdo de las entrevistas para la televisión local y para el periódico hablando de Barcarrota o los eventos de la Sociedad DeSoto donde el nombre del pueblo estaba en la boca de todos ellos.

Cómo no, también tenía que mencionar en este artículo, a la familia Atkinson o como yo los llamaba "the funny american family" ("la divertida familia americana") Con ellos estuve la mayor parte del tiempo y me enseñaron muchas cosas de la cultura americana. Aún recuerdo nuestro viaje a Georgia donde pasamos una semana de camping al lado de la Stone Mountain haciendo en el fuego las típicas "esponjitas" americanas que podemos ver en las películas.

Esta experiencia me ha aportado cosas muy importantes en mi vida, no sólo el idioma el cual he perfeccionado bastante desde entonces, sino que el hecho de vivir con

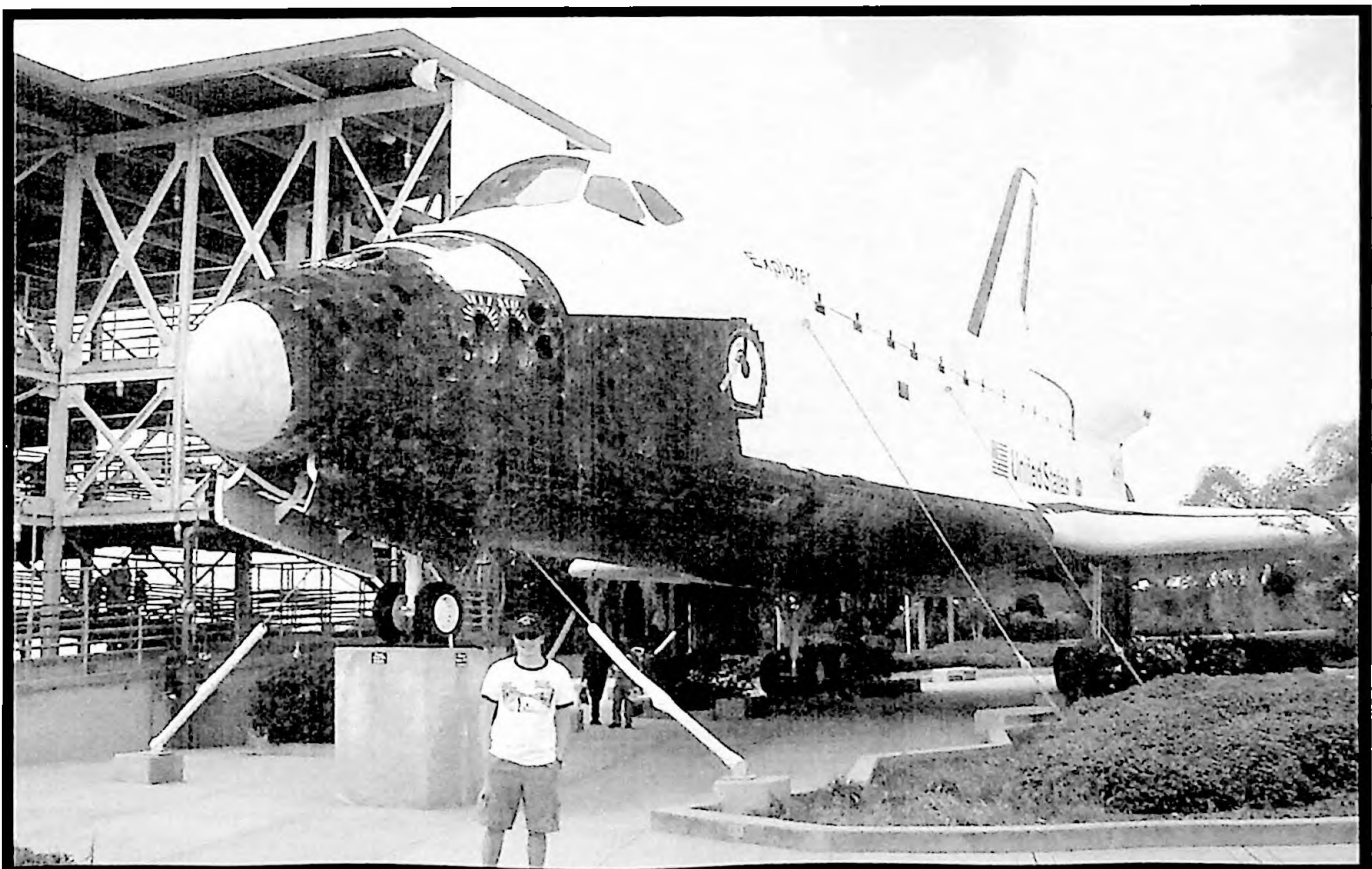
auténticas familias americanas me hizo meterme de lleno dentro de su cultura y aprender cosas que me servirán para el resto de mi vida.

Este año se ha celebrado el cincuenta aniversario de las relaciones de amistad entre Bradenton y Barcarrota. Fueron unos días que hemos vivido muy intensamente y los cuales han sido muy satisfactorios.

Han sido cincuenta años de relación en los que muchas personas han puesto su granito de arena y ahora podemos decir que el típico paseo por nuestras calles de los americanos vestidos con sus trajes de la época de Hernando de Soto, forma ya parte de la identidad de nuestro pueblo.

Para terminar este artículo me gustaría animar a los jóvenes de nuestro pueblo a que se impliquen en las relaciones Barcarrota-Bradenton. Personalmente no conozco a ningún pueblo de alrededor que tenga este tipo de amistad con alguna ciudad del mundo. Los jóvenes somos la cantera y somos los únicos que podemos continuar con esta magnífica relación de amistad.

Me despido dando las gracias a la revista "El Jacho" por haberme dado la oportunidad de escribir unas palabras entre sus páginas. ■



OTROS TEMAS

otros temas

Feria y Fiestas 2012 en honor a Ntra. Sra. Santa María del Soterraño

Durante los días del 7 al 12 de septiembre se han celebrado las 567 Fiestas Patronales en Honor a Ntra. Sra. Santa María del Soterraño, con un amplio programa de actividades.

El alumbrado de feria se inauguró a las diez de la noche del día 7. Este año, los adornos de algunas de las calles principales fueron elaborados por la Asociación Reciclaia, reutilizando materiales como envases de plásticos que los miembros de dicha asociación decoraron. A las once de la noche fue la quema de la colección de fuegos artificiales, amenizada por la Banda Municipal de Música «Guzmán Ricis» en la Plaza de la Virgen. Seguidamente, sobre las doce de la noche, en la Plaza de España, Joaquín Álvaro Rubio, Cronista Oficial de Barcarrota, ofreció el Pregón con el que se daba por inaugurada la feria. La orquesta Carpe Diem fue la encargada de amenizar la noche hasta altas horas de la madrugada.

En este primer día, además, se organizaron las finales del I Torneo de Padel «Pueblo de Barcarrota» que se estuvo desarrollando la semana anterior al inicio de las fiestas. Además se ofreció la tradicional comida de convivencia del Centro de Mayores de Barcarrota con la actuación del cantante Micky.

DÍA 8

El día 8, Día de Extremadura y Festividad de la Patrona, Ntra. Sra. Santa María del Soterraño, comenzó a las 7 de la mañana con el repique general de campanas para anunciar la festividad del día, seguidamente se ofreció misa de alba y diana a cargo de la Banda Municipal de Música «Guzmán Ricis». Esa mañana, además, se ofreció el III Concurso de Pesca «Feria y Fiestas de Barcarrota» en el Embalse El Ahijón. Así



Cabezudos participantes en el pasacalles del día 8



Procesión de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño

mismo hubo la tradicional carrera de galgos en la Finca Portella.

Este día se inauguró, sobre las 12 de la mañana, la exposición «Carteles de Toros de Barcarrota», con la que se hizo un recorrido por los carteles más antiguos de festejos celebrados en Barcarrota desde finales del siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX. El lugar elegido para ofrecer esta exposición fue el Parador de Santiago, y pudo visitarse hasta el día 12 de septiembre.

A esa misma hora, en el Estadio Municipal de Fútbol «Antonio Cuerda», se disputó el partido de fútbol infantil C.P. Hernando de Soto-Sevilla F.C., en el que los locales perdieron por 1-0.

No faltó este día una Misa Solemne con la bajada de la Patrona de su Camerín.

Sobre las 12:30 horas comenzó una cronometrada de quads y motos en la campa de camiones. A las 13:00 horas hubo un desfile por las calles de la localidad de cabezudos.

Ya por la tarde, a las 7, la Patrona Ntra. Sra. Santa María del Soterraño procesionó arropada por sus fieles, acompañada por autoridades, Hermandades y la Banda Municipal de Música «Guzmán Ricis».

El día finalizó en la Plaza de España con la verbena popular ofrecida de nuevo por la orquesta Carpe Diem.

DÍA 9

Las actividades de este día se iniciaron a las 10:30 horas con la tradicional Gymkhana de Coches en la campa de camiones.

Sobre las 12:00 horas, en el Parque de la Constitución, se pusieron en marcha varios talleres infantiles.



El espectáculo taurino ofrecido este día consistió en una novillada sin picadores y rejoneo para las promesas del toreo a pie Rubén Lobato, de Badajoz, y Luis Miguel Terrón, de Higuera de Vargas; a caballo toreó el reconocido rejoneador de Torre de Miguel Sesmero, Pablo Romero. Los astados pertenecían a las ganaderías Navalsoral y Hdros. de Bernardino Píriz.

Ya por la noche, a las 22:00 horas, en la pista polideportiva de la piscina municipal, tuvo lugar el tradicional Festival Flamenco con los artistas locales Niño de la Rosa y Manolo Zahinos, además actuó el ganador de la Lámpara Minera Manuel Cuevas. A la guitarra estuvieron acompañados, una vez más, por Francis Pinto.

La orquesta espectáculo Vulkano cerró el día ofreciendo una gran verbena en la Plaza de España.

DÍA 10

El concurso de aventuras «Fran de la jungla» dio comienzo a las actividades organizadas para este día. Pensado para los más pequeños, niños hasta 12 años, consistió en un concurso de pruebas relacionadas con la selva en la que no faltó tiro con arco, peladillas, serpientes... Se desarrolló en la pista polideportiva de la piscina municipal sobre las 11 de la mañana de aquel día.

A las 13:00 horas, en el Centro de Mayores de Barcarrota, se ofreció una exhibición de billar con el Campeón de Extremadura, José Antonio Gómez Carrillo, y el Subcampeón de



Extremadura, Salvador Fernández Esperilla. Además, los socios de este centro ofrecieron a todos los asistentes gazpacho. A las 21:00 horas, en la pista polideportiva de la piscina municipal, se representó la obra infantil «Piruetas y volteretas» a cargo de la compañía Ójala Teatro. La noche finalizó de nuevo en la Plaza de España con la verbena ofrecida por la orquesta Chass.

DÍA 11

Como preparación de la tradicional carrera de cintas y gymkhana ecuestre, los caballistas se concentraron este día sobre las 11 de la mañana en la explanada del Restaurante «Las Mayas», desde allí iniciaron un paseo hasta llegar a la campa de camiones donde finalmente se disputaron la carrera de cintas y gymkhana sobre las 12:30 horas.

Por otro lado, a las 12 de la mañana se ofrecía en la pista polideportiva de la piscina una exhibición de tenis a cargo de la Campeona de Extremadura Alevín 2011, Esperanza Contador Pérez, y la Campeona de Extremadura Cadete (n.º 1 en el ranking de Extremadura), Silvia Ávila Bizarro; y una exhibición en tenis de mesa con la asistencia de los Campeones de Extremadura.

Ese mismo día se ofreció, en la pista polideportiva de la piscina municipal, otra obra de teatro infantil, «Unos niños con duende».

La orquesta Bahía Blanca puso fin al día con una verbena en la Plaza de España.

DÍA 12

Como novedad este año la suelta de vaquillas se realizó por la tarde.

En primer lugar, el chupinazo y suelta de carretones para el Chiquiencierro, fue a las 19:00 horas, en «El Muelle», realizándose el trayecto habitual para la suelta de vaquillas hasta la plaza de toros. Seguidamente se realizó el chupinazo y suelta para los jóvenes y adultos, con el mismo recorrido. Ya en la plaza de toros se corrieron las vaquillas en el ruedo.

Las 567 Fiestas Patronales en Honor a Ntra. Sra. Santa María del Soterraño se despidieron con la quema de una colección de fuegos artificiales a la 1 de la madrugada desde la Torre del Homenaje. ■

BIBLIOTECA biblioteca

Artículo sobre la biblioteca publicado en «Panorama Extremadura»

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

En este apartado dedicado a la biblioteca, reproducimos el artículo aparecido en la revista PANORAMA EXTREMADURA, el pasado 23 de agosto, sobre las actividades desarrolladas por nuestra biblioteca municipal, y que este verano se han centrado en la bibliopiscina y en la colaboración con el Ayuntamiento de Fuentes de León.

«Éxito de asistencia y participación en la Bibliopiscina de Barcarrota»

Desde que comenzó la bibliopiscina a principios de julio en Barcarrota el nivel de afluencia de usuarios es de más de 50 niños al día acudiendo a las actividades que allí se desarrollan para disfrutar coloreando, leyendo, jugando y formándose en los talleres de ajedrez.

En este espacio además se puede disfrutar de prensa diaria, juegos de mesa, cuentos, monografías y publicaciones periódicas varias. Todas estas acciones nos sirven además para plantar la semilla de lo que puede ser nuestra biblioteca en otoño e invierno ya que para que un trabajo esté bien planificado tenemos que pautarlo o entenderlo por etapas por eso, en octubre los lunes empezará un club de ajedrez primero para niños y luego para adultos con la colaboración desinteresada de un profesor de ajedrez. Será de 7 a 8 en la sala principal de la biblioteca. Así mediante el uso de manuales, internet y demás conseguiremos en poco tiempo tener en la localidad un buen club de esta disciplina apoyado al 100% por la biblioteca.

La bibliopiscina depende de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" de la localidad y las distintas actividades y talleres se llevan a cabo de la mano de Juanma González, Bibliotecario Municipal, que entre los próximos proyectos de la biblioteca destaca la puesta en marcha de un catálogo a domicilio -iniciativa de la Concejalía de Cultura, Educación, Mujer, Desarrollo Local y Turístico- con una



recopilación de los libros más interesantes de la biblioteca para que la gente enferma o impedida de la localidad o que no se pueda desplazar a la biblioteca pueda disfrutar de los libros en casa ya que se les facilitará en su domicilio.

Entre los siguientes proyectos también están las exposiciones que se llevarán a cabo sobre la Biblioteca de Barcarrota como ya se hiciese en Olivenza y Fuentes de León en las cuales, el Catedrático de Historia Americana Fernando Serrano y el propio Juanma González explican la importancia del hallazgo de los libros así como el contexto histórico de la colección y curiosidades sobre cada uno de los volúmenes.

Destacar también el trabajo realizado durante el pasado mes y el presente en el "Club de Ocio" en el que a unos 80 niños de la localidad y forasteros se les ha hecho partícipes de talleres como "Para crecer, crecer y crecer, muchos cuentos has de leer" en el que se les ha mostrado a los niños 3 formas de leer (utilizando nuevas tecnologías, cuento tradicional y mediante la técnica del Kamishibai, teatro tradicional japonés a base de láminas).

Además, gracias a los fondos de la desiderata se podrá disfrutar de nuevo de material consistente en las últimas novedades editoriales, que junto con la donación de los Caballeros de Bradenton (Florida), ya que este año se cumple el 50 aniversario del hermanamiento con dicha ciudad, se verán cubiertas las necesidades de la biblioteca». ■

La cultura del fracaso

AEBA/SRST. CORPORACIÓN.

En España la tasa de actividad emprendedora (el porcentaje de población activa embarcada en un proyecto empresarial con menos de tres años y medio de vida) es del 5,1%. Un año antes era del 7%, según el informe GEM, un estudio mundial realizado por instituciones académicas de 54 países.

El principal motivo para no emprender en nuestro país es el miedo al fracaso. Más del 50% de la población asegura que nunca se lanzaría a abrir negocio propio porque teme darse un batacazo. Porque el fracaso sale caro. "Si no te sale bien, ponen una crucecita al lado de tu nombre. Y ahí se queda. Los bancos, los inversores, los medios de comunicación..."

La mitad de los que quieren reemprender tienen problemas para encontrar dinero con el que hacerlo, las líneas de crédito o subvenciones especiales para reemprender, en general, brillan por su ausencia. Como mucho, algunas comunidades ofrecen formación algo específica, la cultura del emprendedor no está arraigada en España. Esta situación se agrava en la actualidad, donde muchos empresarios se ven abocados al cierre no por mala gestión, si no por la morosidad de sus clientes o por la falta de liquidez y la restricción del acceso al crédito.

La visión en otros países es totalmente distinta, en EEUU no se premia el fracaso, pero se entiende como algo normal e incluso positivo siempre que se haya aprendido de la experiencia. Allí cuando un emprendedor pide financiación para un proyecto y es su primera empresa, le ponen pegats, porque no hay seguridad de que sepa a qué se va a enfrentar. Obviamente si ese emprendedor tiene en su currículum muchos fracasos, existe demasiado riesgo, porque está claro que no ha aprendido de sus errores. Pero una persona que haya fracasado dos o tres veces, está bien visto. En ese país, tierra de pelotazos empresariales y grandes ideas salidas de un garaje, se entiende el fracaso como parte del juego.

El caso es que la historia empresarial está llena de ejemplos de que las segundas



oportunidades pueden merecer la pena. Thomas Edison fracasó en 10.000 experimentos antes de dar con el filamento ideal para su bombilla incandescente. Richard Brandson (creador de Virgin) tuvo dos empresas fallidas antes de saborear el éxito. Incluso Google, el gigante de Internet, ha desarrollado o comprado proyectos que ha tenido que cerrar por su escaso interés, como Jaiku, una herramienta parecida a Twitter que duró dos años en sus manos.

La cultura anglosajona suele ver la botella medio llena después del desastre. Cuanta más cultura emprendedora hay en un país, más fácil es que inversores y sociedad sean más comprensivos cuando las cosas no salen bien. Aquí se valora más el apego a la estabilidad, el empresario, cuando falla, arrastra a otros al paro y, en algunos casos, a sus familiares a una mala situación económica, algo que, si se hubiera hecho funcionar, no hubiera ocurrido.

Ser un verdadero emprendedor no tiene nada que ver con conseguirlo a la primera, sino con volver a intentarlo. En Estados Unidos, antes de llegar a un triunfo cada emprendedor tiene 3,75 fracasos de media. El auténtico emprendedor repetirá una y otra vez, deberá aprender de sus errores, porque cada fracaso duele al bolsillo, y eso cala, pero tras una caída se volverá a levantar y no parará hasta conseguir su objetivo.

Quedamos a vuestra disposición. ■

EN LA ÚLTIMA en la última

Celebración por Alberto Contador

Desde la Concejalía de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Barcarrota, delegación presidida por Miguel García Barquero, se dispararon el lunes 6 de agosto, en Barcarrota, una colección de cohetes anunciando, y a la vez celebrando, el fin de la sanción impuesta al ciclista de origen barcarroteño Alberto Contador.

De esta manera simbólica el Ayuntamiento de Barcarrota ha dejado constancia del incondicional apoyo que desde este pueblo siempre se ha tenido y tendrá hacia el laureado ciclista.

Alberto Contador reapareció en competición oficial ese mismo día 6 de agosto, partiendo de la línea de salida del Eneco Tour, en Bélgica, una carrera en la que volvió a vestir el maillot de Saxo Bank-Tinkoff Bank, equipo con el que ha corrido la vuelta a España 2012. En esta última competición, la Vuelta a España 2012, ha ofrecido una espectacular condición física, aunque él en un principio no se veía al 100% por falta de competiciones en el último año, y unas sensacionales escapadas -destacar la del día 5 de septiembre en el Puerto de la Hoz, 50 km antes de llegar a meta- que le permitieron hacerse con la victoria de tan prestigiosa carrera ciclista, una vez más, a pesar de tener anulada la anterior por sanción.

Desde este pueblo siempre se ha apoyado al ciclista, algo que se ha conseguido gracias a la actividad diaria de sus familiares -en la fachada de parte de esos familiares se han visto carteles de ánimo al ciclista- y amigos, que siempre han apostado por él, así como por las distintas corporaciones municipales y por el club ciclista local, que no ha cesado de promover actividades para ensalzar la figura del corredor y promocionar el ciclismo.

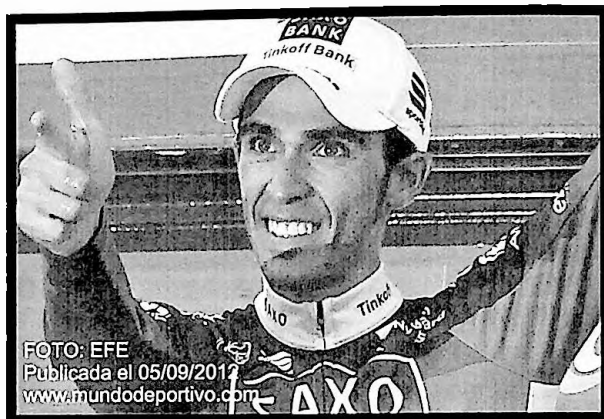


FOTO: EFE
Publicada el 05/09/2012
www.mundodeportivo.com

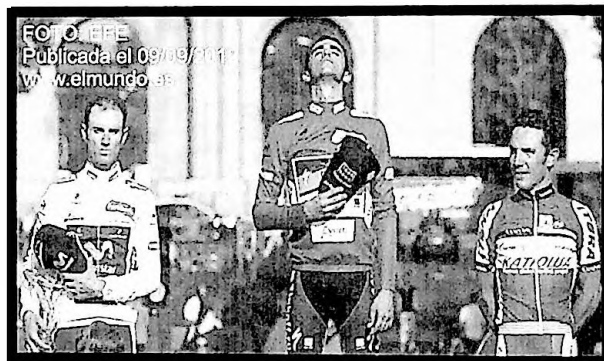


FOTO: EFE
Publicada el 09/09/2012
www.mundodeportivo.com

Esta entidad deportiva ya está organizando hace unos meses la III Ruta BTT con Alberto Contador que se celebrará el próximo 23 de septiembre. En esta edición no se podrá contar con la presencia de Alberto Contador al ser convocado para el Campeonato del Mundo de Ciclismo que se disputará en Holanda.

En este campeonato, desde Barcarrota, se le seguirá apoyando porque siempre se ha creído en él y en su gran capacidad deportiva, además de en su valor como persona. ■

EL Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net
revistaeljacho@terra.es

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
Guadalupe Pinilla Ramírez

MAQUETACIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES

Adrián Trejo Trejo
Centro de Mayores
Francisco Jesús Padilla Falcón
Juan María González
Aeba

IMPRESIÓN
Gráficas Sol