

Se adquieren nuevos instrumentos y materiales para la Escuela Municipal de Música

Desde la Concejalía de Cultura, Educación, Mujer, Desarrollo Local y Turístico se han adquirido varios instrumentos musicales y otros materiales para la Escuela Municipal de Música «Guzmán Ricis», debido al elevado número de alumnos (78) y de matrículas (101), que han llevado a la necesidad de mejorar el material con el que contaba.

Así, este curso escolar se ha estrenado batería, pequeños instrumentos de percusión, un xilófono de estudio, cuatro cajas sordas, una guitarra adaptable a un amplificador, tres flautas, una trompeta, un bombardino y un trombón; así

como atriles de alumnos y profesores y afinadores.

Parte de este material se expuso en el acto de inauguración del nuevo curso de la Escuela Municipal de Música «Guzmán Ricis» el pasado 27 de septiembre en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, en el que estuvieron presente el Director de la Escuela, Blas Meléndez Conde; los profesores: Israel Sánchez Marcelo, José Miguel Serrano Gil, Rafael Carrasco González y Antonio José Domínguez Camacho; así como el Alcalde-Presidente, Alfonso Macías Gata, y la Concejala del área.

Pág. 5

SUMARIO

Ayer y hoy.....	2	Yo estuve allí.....	10
Editorial.....	3	Otros temas.....	12
Colaboraciones.....	4	Biblioteca.....	14
Cultura.....	5	AEBA.....	15
La Entrevista.....	6	En la última	16
Fotorrecuerdos.....	8		

AYER Y HOY

ayer y hoy



Se ofrece en esta sección una imagen de la calle Hernando de Soto, antiguamente «La Ollería», que fue realizada en los años 70.

Llama la atención de la misma, la farola ubicada en el centro de la calle. A la derecha de la imagen puede verse el letrero que señalaba la centralita de teléfono público donde trabajaban las hermanas Alzás, entre otras. El cableado iba por el medio de la calle.



En la actualidad la zona presenta esta imagen, donde las viviendas apenas han modificado su fisonomía (se han cambiado balcones y algunos doblados se han convertido en viviendas).

La farola del centro se quitó tras su derribo por un vehículo, quedando hoy día la base de la misma (ver fotografía inferior).



NOTA

Mande sus colaboraciones a eljacho@barcarrota.net o revistaeljacho@terra.es

EDITORIAL

editorial



El Jacho llega de nuevo a su casa cargado de informaciones sobre su pueblo, Barcarrota.

En la portada de este número se destaca la ampliación de instrumentos y material de la Escuela Municipal de Música «Guzmán Ricis», noticia que se amplía en la sección Cultura. En esta misma sección se ofrecen los datos estadísticos de la revista El Jacho en el año 2012.

En la sección «Colaboraciones», de nuevo Adrián Trejo Trejo aporta su opinión, en esta ocasión sobre el hermanamiento entre las ciudades de Bradenton y Barcarrota.

«La Entrevista», en esta ocasión, se le ha realizado al joven Manuel Montero Albarca y a su madre, María Luisa Albarca Hermosa, por ser este joven, con discapacidad auditiva, un ejemplo por su integración plena gracias al esfuerzo de su familia. En «Yo estuve allí...», Pepe Torres Navarrete cuenta la experiencia que está viviendo en estos momentos en la ciudad americana de Bradenton.

En la sección «Otros temas» se ofrece una noticia sobre el inicio del Taller de Empleo «Francisco de Peñaranda» de albañilería, con el que se va a adecuar la Casa de la Cultura a la normativa de accesibilidad. Por su parte, Marta Orihuela, Técnica de Ciudades Saludables y Sostenible, ha elaborado una información sobre dos talleres sobre nutrición y dietética que

desde este programa se va a poner en marcha en Barcarrota.

No falta la sección «Biblioteca» donde se hace balance de las acciones llevadas a cabo por esta entidad el pasado mes de octubre, donde destaca la participación, como ponente, de Juanma González Antúnez en la I Jornada de Bibliotecas de Extremadura, proyecto de cooperación entre bibliotecas escolares y públicas.

«Aeba» ha elaborado un artículo sobre la importancia de intentar una y otra vez hacer las cosas para conseguirlas y no tirar la toalla.

Por último, «En la última» se destaca la actividad deportiva de Barcarrota que este año estrena instalaciones, además de apostar fuertemente por el deporte femenino.

NOTA SUSCRIPTORES

Se informa a todos los interesados en recibir "El Jacho" durante el año 2013 que deberán efectuar un ingreso de 6 euros en la cuenta número:

3009-0096-06-1143482824

de la **Caja Rural de Extremadura**, e indicar el concepto: "Suscripción Jacho 2013", así como el nombre y la dirección completa.

El ingreso deberá realizarse antes del 31 de diciembre de 2012 para asegurar la recepción de todos los números del año 2013. ■

COLABORACIONES

colaboraciones

Hermanamiento Bradenton-Barcarrota

ADRIÁN TREJO TREJO.

A Gema Pinilla Sayago

Se cumple el 50 aniversario de este hecho, como la mayoría del pueblo conoce. Gema me mostraba su extrañeza por la ausencia de un artículo mío sobre el asunto. Le expliqué que la lejanía y demás me hacían sentirme distante del mismo y que no me inspiraba.

Más, no es toda la realidad. Yo creo en el hermanamiento de los pueblos, ciudades y personas. Como el de Barcarrota/Brandenton. El hermanamiento entre pueblos es como la brisa de aire fresco en medio de la sofoquina del "verano" de rencillas y desencuentros humanos. El hermanamiento entre personas es como la lluvia en el secarral del paraje desértico de guerras absurdas. Como las brasas del hogar en la fría y gélida noche del crudo "invierno" del egoísmo y la insolidaridad. Es como el bálsamo en la herida de las divisiones y enfrentamientos.

El hermanamiento entre pueblos rompe barreras de separación y división. Echa abajo muros de incompreensión y desconocimiento de los otros. Abre puertas a la amistad y al afecto. Entreabre ventanas que dejan pasar la luz que permite ver que no somos el ombligo del mundo. Que hay otros hombres y mujeres que piensan, sienten y aman como nosotros. Que tienen un destino y un papel en el mundo como el nuestro. Permite, en fin, descubrir que, a pesar de cultura, credo y filosofía de la vida diferentes, todos estamos embarcados en la tarea humana y que todos los brazos son necesarios para remar hasta arribar al puerto de la concordia y la convivencia.

El hermanamiento es un gesto que pone en el surco de nuestro corazón una semilla que germina en espiga de esperanza y optimismo ante la vida, porque nos dice que otro mundo es posible desde la solidaridad y la fraternidad. Un gesto que nos posibilita seguir creyendo en el ser humano. En lo mejor de él. En que, si queremos, el hombre no es un lobo para el otro hombre.

Pero no sería sincero y honesto conmigo y con vosotros si no especificara cómo entiendo tal hermanamiento. No como un acto oficial y protocolario, aunque esté impregnado de

sinceridad y afectos mutuos. No como la relación e intercambio entre notables o personas influyentes de cada pueblo. Más allá de las placas conmemorativas, de las ofrendas florales, monumentos e intercambios de regalos, lo entiendo como el encuentro del máximo posible de personas. De las que no tienen renombre, pero sí nombre propio. Sí identidad personal y riqueza inalienable.

Para mí el hermanamiento debe de favorecer el romper esquemas, moldes e ideas prefijadas en el subconsciente colectivo de los propios refranes del pueblo. Así pues, sí a "juntos y revueltos", a "mezclar merinas con churras", etc. Sí al encuentro más allá de los salones de las instituciones. Al encuentro en las calles, la fiesta popular y los bailes y la mesa compartida al aire libre. En el campo, y recostados sobre la hierba como en romería. Pasando de corro en corro para brindar y estrechar las manos. Allí los "¡viva Barcarrota!, ¡viva Brandenton!", serán el grito de gargantas que apuestan por la convivencia entre distintos, por la amistad y la solidaridad. Serán el grito que proclama la fe de unos hombres en la igualdad de todos.

Acaso me digáis que esto es difícil. Imposible o una utopía. Puede ser. Pero uno, que soy yo, va a una escuela muy especial. Es cierto que apenas acabo de salir de párvulos. Solo voy o me ando por la primera cartilla (ahora la llaman Primaria). Solo balbuceo la magistral lección de un Maestro único: Jesús de Nazaret. Es aquella que nos dice: "todos sois hermanos. Amaos. No queráis ser unos más que otros. El que quiera ser primero y dominador de los otros, que se ponga el último y a servirlos". Lo que se puede resumir de esta manera. Nadie es más que nadie. Ninguno es más que el otro. Pero cada uno es menos sin el otro. Es menos sin los otros que formamos el todo: la Humanidad.

Gracias, Gema, por tu estímulo. Sin él, estos sentimientos e ideas no habrían salido a la luz. No se habrían plasmado por escrito en estas líneas. Pero ¡claro!, puede haber alguno o algunos que piensen que fuera mejor que no las hubiera escrito. Sus razones tendrán. ■

CULTURA

cultura

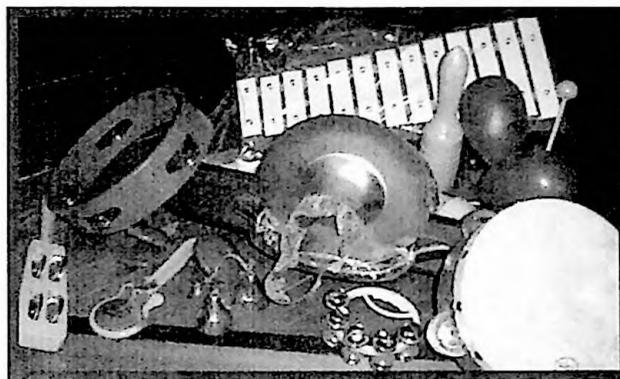
Los alumnos de la Escuela Municipal de Música estrenan instrumentos

Desde la Concejalía de Cultura, Educación, Mujer, Desarrollo Local y Turístico se ha gestionado, junto a la Escuela Municipal de Música «Guzmán Ricis», la adquisición de nuevos materiales e instrumentos para esta escuela.

Así, los alumnos de percusión disfrutaron ya de una nueva batería, un maletín de instrumentos de percusión como maracas, cascabeles, triángulos, platillos, castañuelas..., un xilófono de estudio y cuatro cajas sordas. Por su parte, los alumnos de guitarra cuentan con una nueva guitarra adaptable a un amplificador. Finalmente, los alumnos del aula de viento madera cuentan con tres nuevas flautas de pico de distintos tamaños, y los de viento metal con un bombardino, una trompeta y un trombón.

Para la Escuela de Música en general se han adquirido 15 atriles de alumnos, 5 de director, 2 afinadores y 2 metrónomos.

La compra de estos nuevos instrumentos y materiales dotan de calidad a la escuela y permiten que se ofrezca un mejor servicio a los alumnos. Así mismo es reflejo del interés por la Concejalía de Cultura, Educación, Mujer, Desarrollo Local y Turístico porque esta institución sea un referente en la provincia y sus alumnos puedan tener una formación base digna para incorporarse, si lo desean, al Conservatorio Superior de Música de Badajoz superando las pruebas de acceso, e incluso formar parte, una vez preparados, de la pres-



tigiosa y reconocida Banda Municipal de Música «Guzmán Ricis».

Los alumnos y sus tutores y padres tuvieron conocimiento de la compra de estos materiales e instrumentos en el acto de inauguración del curso 2012/13 de la Escuela Municipal de Música «Guzmán Ricis» el pasado 27 de septiembre, en el que, además, se procedió a la elección de horarios y se explicaron varias normas de régimen interno de esta institución.

A este acto inaugural asistieron el Director de la Escuela Municipal de Música «Guzmán Ricis», Blas Meléndez Conde; los profesores Israel Sánchez Marcelo, Antonio José Domínguez Camacho, Rafael Carrasco González y José Miguel Serrano Gil; el Alcalde-Presidente, Alfonso Macías Gata; y la Concejala de Cultura, Educación, Mujer, Desarrollo Local y Turístico. ■

Datos estadísticos de la revista El Jacho del año 2012

Este año, a pesar de que queda aún el mes de diciembre para que finalice, la revista El Jacho ha contado con 209 suscriptores entre particulares e instituciones.

En Barcarrota se reparten 90 ejemplares, 118 se envían al resto del país y 1 al extranjero.

La provincia de Madrid es la que más suscriptores aporta con 39, seguida de la de Badajoz con 32 y Barcelona con 18.

En la provincia de Sevilla leen esta revista 6 personas, y en Baleares y Guipúzcoa

la disfrutaban 4. En Cádiz hay 3 suscriptores y en Cáceres y Alicante, 2.

El resto de provincias que cuentan con un suscriptor es Burgos, Córdoba, Guadalajara, Jaén, La Coruña, Toledo, Valencia y Vizcaya.

A la ciudad de Berlín, en Alemania, llega otro ejemplar.

Estos números dejan ver la variedad de lugares en los que residen barcarroteños deseosos de tener noticias de este pueblo, su pueblo: BARCARROTA. ■

LA ENTREVISTA

la entrevista

Manuel Montero Albarca: «Yo trabajo mucho para conseguir mis objetivos»

Manuel Montero Albarca, joven barcarroteño de 13 años con discapacidad auditiva, ha sido entrevistado junto a su madre, María Luisa Albarca Hermosa, por ser un ejemplo para el resto de niños con alguna deficiencia y que, con el apoyo de la familia, principalmente, vive integrado al 100% en la sociedad, siendo totalmente autosuficiente. En Barcarrota hay otros casos similares al de Manuel, si se diese la posibilidad en su día, también se darán a conocer a través de estas páginas.

- María Luisa, hablemos sobre la discapacidad de su hijo...

- ML: Manuel venía bien en el embarazo, fue en el parto en el que perdió gran parte de su audición por falta de oxígeno a la hora de nacer. Manuel oye 80 decibelios sin aparato, con aparato puede oír 60 o 65. Coge un 33% en lectura labial.

- ¿Cómo reaccionó la familia ante la noticia de la pérdida auditiva de Manuel?

- ML: Al principio la noticia nos cayó muy mal, primero porque ese problema en casa no lo habíamos conocido. Nos costó mucho asumirlo, porque todo el mundo cuando va a tener un hijo espera que todo vaya y salga bien; pero nos volcamos toda la familia completamente. Hemos trabajado con él constantemente en todo.

- ¿Con qué ayudas habéis contado? ¿Habéis visitado a especialistas?

- ML: Económicamente nunca ha tenido ayuda externa, es decir, nunca le han pagado nada, la familia es la que ha hecho frente a los gastos de las prótesis auditivas y ayudas de especialistas. Manuel ha estado visitando a una logopeda en Jerez de los Caballeros desde los diez meses hasta los doce años. Sí le llevamos a un médico especialista cuando nos dieron la noticia, éste nos aconsejó que se le pusieran las prótesis cuanto antes para que la poquita audición que tenía no la perdiera y así se estimulara.

- Ustedes y Manuel, ¿nunca tuvieron que aprender el lenguaje de signos?

- ML: Cuando fuimos a la logopeda ella nos



comentó que se iba a intentar que el niño hablase, si él no lo hubiera hecho, se le hubiese enseñado el lenguaje de signos. La verdad es que ha sido mucho trabajo, mucho repetir y repetir.

- ¿Ha tenido alguna vez la sensación de que su hijo no es igual que el resto de los niños?

- ML: No, no lo he visto diferente. Ocurre que él tiene una limitación. Él necesita más a lo mejor, por el problema que tiene, pero para mí es el más perfecto del mundo.

- Manuel, sabe que es algo diferente al resto de los niños por su discapacidad auditiva, ¿ha pensado que ellos pueden hacer cosas que usted no puede hacer?

- M: No, yo sí las puedo hacer.

- ML: Sí, él ha estado en la escuela de música, ahora va al fútbol... Nosotros intentamos que sea lo más normal, como suele decirse, posible, y que todo lo vea lo más normal posible.

- ¿Llega a enfadarse o ponerse triste cuando ve que sus compañeros consiguen los objetivos antes que usted?

- ML: Él sí. Sus compañeros tienen un nivel más alto y eso le da rabia, ¿verdad?

- M: Sí, pero yo trabajo mucho.

- ¿Qué tal van los estudios?

- M: Mis estudios van muy bien, muy bien, lo que pasa es que me cuesta mucho trabajo. Me

porto bien. No me gusta que me pongan amonestaciones y me hagan partes de disciplina.

- ML: Es muy responsable.

- Pero las notas son buenas, ¿no?

- M: Sí, pero todavía queda mucho para terminar el curso. Estoy en segundo de la ESO.

- ML: Este año ha repetido porque nosotros, sus padres, hemos querido, además estamos pensando en pasarlo a diversificación, que es algo más sencillo. Ocurre que este curso va muy bien. Él iba siempre a un nivel más bajo en algunas asignaturas, por ejemplo en Matemáticas trabaja en un nivel de primero, pero en inglés da los mismos contenidos y nivel que los demás. No le quedaron asignaturas, ocurre que nosotros hablamos con el tutor y profesores del instituto para que pudiera repetir, entonces le pusieron 4 para septiembre, porque 2 podría recuperar, y yo no lo presenté en septiembre ni siquiera.

- M: La asignatura que más me gusta es tecnología.

- ¿Con qué apoyo cuenta para estudiar?

- M: En casa con mi madre.

- ¿Y en el instituto?

- M: En el instituto voy a apoyo de matemáticas y de lengua.

- ML: Este año no tiene logopeda porque lo han quitado, es una lucha que tengo porque lo vuelvan a poner... Manu, cuenta qué tienes en la clase para escuchar bien al profesor.

- M: En clase me pongo un equipo de audio.

- ML: Un equipo de audio que tenía en el colegio desde los 6 años y que cuando pasó al instituto lo solicitamos y se lo han dejado.

- ¿Ya sabe qué quiere estudiar cuando sea mayor?

- M: No lo sé.

- ML: Él quiere hacer estudios universitarios. El otro día decía que le gustaba la fotografía.

- M: A mi me gusta algo de tecnología, dibujar y luego acotar las medidas.

- Por lo que se ve, Manuel es un chico muy motivado.

- ML: Yo le motivo mucho, ¿qué te digo todos los días Manuel?

- M: Que tengo que llegar a ser un tío importante.

- ML: Todos los días le estoy subiendo la autoestima. Cuando habla le digo: "Manu, tu tienes un don, tu sabes leer los labios".

También le transmito normalidad, ¿verdad?... Tú tienes aparatos en los oídos, a otros niños, ¿qué les pasa?

- M: Otros tienen gafas, otros llevan aparatos en los dientes...

- Ha comentado antes que Manuel fue alumno de la Escuela Municipal de Música «Guzmán Ricis», ¿cómo le beneficiaba esta formación a su discapacidad?

- ML: Le estimulaba muchísimo. Le ayudaba a percatarse de otros sonidos, a coger ritmo. Se lo pasaba muy bien y aprendía muchísimo. Le ha servido mucho para la asignatura de música del instituto. Para la música hace falta oído, pero, en su caso, el esfuerzo pudo más que el oído. Ahora le están enseñando flauta en el instituto.

- M: Me gustaba mucho tocar la batería. No he podido continuar porque tengo mucho que estudiar y deberes.

- Comentaba que este año Manuel jugaba al fútbol en el CP Hernando de Soto...

- M: Sí, me gusta mucho el fútbol, juego en la calle, en el campo de fútbol cuando entreno. Soy mediocentro.

- ¿Le gusta algún otro deporte?

- M: La bicicleta y correr en la modalidad de resistencia.

- Sus prótesis no han sido impedimento para practicar deporte...

- M: No, no se caen ni nada.

- ML: Bueno, para hacer natación, que se las tiene que quitar.

- Manuel, ¿considera que por su discapacidad auditiva la gente le tiene un trato especial?

- M: No.

- María Luisa, ¿piensa que es cierta la frase de "todos somos iguales", sin distinción, al vivir de primera mano que su hijo debe hacer un sobre esfuerzo para conseguir sus metas, en ocasiones?

- ML: No, todos no somos iguales. Deberíamos serlo, pero claro, algunos tienen sus limitaciones. Debería haber un trato igual, pero siempre hay gente que no da ese trato, bien porque no le ha tocado, bien porque no lo ve así... No todo el mundo se concienza. Yo he pasado mucho, es un gran desgaste psicológico. Agota mucho. Pero el amor propio nos puede. Yo solicité trabajar por la mañana para poder atenderle. ■

FOTORRECUERDOS

fotorrecuerdos

Las fotografías que se ofrecen en esta sección han sido cedidas por Antonio González Borrego.

Esta primera es del año 1965 y fue realizada en Alemania. En ella aparecen, de izquierda a derecha, de pie: Ángel Gamero, Galucho, Félix Benegas Mangas y Antonio Gómez. Agachados, de izquierda a derecha, un compañero de Mérida, Antonio González Borrego y otro compañero de Salvaleón.



Esta otra fotografía es del año 1967 y corresponde a la boda de Antonio González y María Guache (La de Pitoruco), que se festejó en Monsalud.





De esta fotografía no se recuerda el año, pero en ella aparecen, de pie, los hijos de Virginia la del café. Sentados aparecen, de izquierda a derecha, María Trejo, Antonio González, Melania (otra hija de Virginia) y Adrián el de Chocolate.

Esta fotografía fue tomada en una Romería celebrada en Campo Gallego.



Esta fotografía puede datar de finales de los años 50 o principios de los 60. En ella aparece parte de la familia Rivero como Teodora Rivero, Piedad Rivero, María Loly Rivero y sus hermanas, y Manolo «El Porrinero».

YO ESTUVE ALLÍ yo estuve allí



BRADENTON
50 ANIVERSARIO COMMEMORATION
BARCARROTA

¡Yo estoy allí!

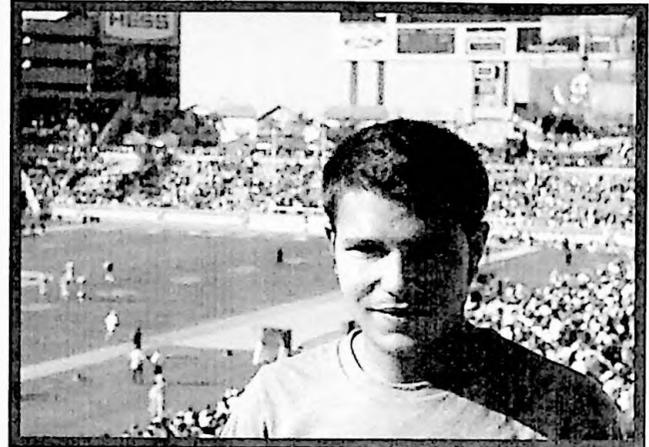
PEPE TORRES NAVARRETE.

Dentro de unos meses podré decir "yo estuve allí". De momento sigo disfrutando de esta aventura que sin lugar a duda está siendo el viaje de mi vida: descubrir rincones tradicionales, playas paradisíacas, actividades culturales y personas con una humanidad brillante. Esto es Bradenton.

El pasado cinco de octubre comenzó el viaje: once semanas por delante y con una sensación extraña que mezclaba nervios y emoción ante lo que podría encontrarme en el país de las 50 estrellas.

No era para menos, al llegar aquí pude descubrir que es un mundo de película: ranchos cuidados, coches grandes, carreteras rectas y restaurantes de 'Fast Food' que se acumulan a un lado y otro de la avenida principal reclamando la visita de sus clientes con los conocidos luminosos de neón.

Pero no todo es como lo pintan en las películas. Es cierto que la comida americana por excelencia es la hamburguesa, pero también hay "comida sana" aunque se encuentra oculta en los rincones menos transitados de la ciudad, y es cara. Si comparamos los \$25 de un plato de pescado con el menú que la gran M dorada ofrece por \$1 podéis entenderlo todo. Aún así, cada familia tiene sus propias costumbres;



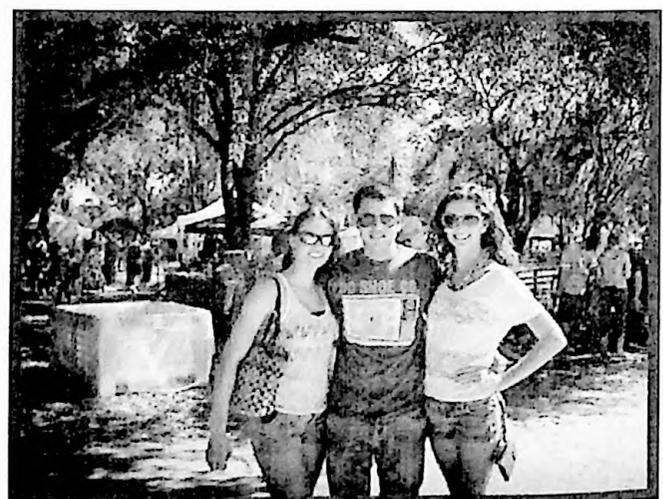
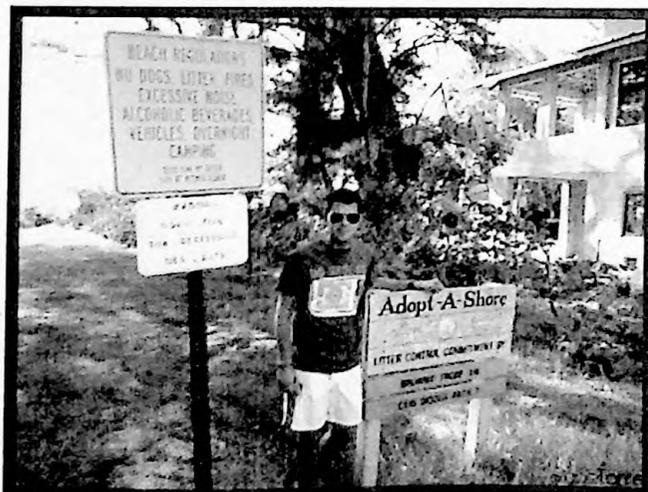
mientras que en unas casas las comidas fritas están prohibidas en otras se convierten en el plato estrella.

Hablando de comidas, estuve, en mi visita a la escuela, dando clases de español, que dieron de sí para dar a conocer la tortilla de patatas como el plato patriótico. Me sorprendió la expectación ante una comida que es nueva para ellos y tan frecuente para mí.

Cultura

Es mundialmente conocida la cultura e idiosincrasia estadounidense, su obsesión por el triunfo social y económico, su mentalidad...

A parte de ser grandes exportadores de cultura son capaces de absorber tra-



diciones de otros países con facilidad y hacerlas suyas, como es el caso del fútbol, la pizza o incluso Halloween.

Nuestro país desde hace ya años adopta algunas formas de la vida americana, tanto es así que cada vez son más familias las que deciden suprimir el tradicional portal de Belén por el cómodo y práctico árbol de Navidad. O no solo eso, en la mayoría de las actividades de la vida diaria podemos ver trazas de americanismos: poner la radio y que suene algún grupo americano, estar con amigos en algún bar y que los refrescos hablen inglés, o coger una manzana mordida para llamar a casa avisando de que llegarás un poco más tarde. En definitiva, América es un gigante con poder mundial. Eso es indiscutible.

Experiencia

Está siendo un viaje intenso cargado de experiencias que solo se viven una vez. Stewart, Stasurak, Atkinson o Eurice son ya parte de mi familia. Ellos me cuidan como si fuera un hijo y están permitiendo que todos mis sueños se hagan realidad, pues bien, América era mi sueño.

A 6.980 km de Barcarrota estoy *aprendiendo, conociendo y disfrutando*. Aprendiendo el idioma, tradiciones, tipismos...; conociendo lugares que siempre había soñado, gente que serán imprescindibles en mi vida a partir de ahora...; y disfrutando de la playa, fútbol americano, escuela, paseos en barco, shooting y varias fiestas: San Cristobal, Pumpkin Fest, Downtown Bradenton o la tradicional fiesta de Halloween donde la sangre artificial es complemento básico para cualquier disfraz.

Todas las emociones que estoy viviendo las vuelco en el blog que he creado



para que este viaje pueda recordarlo no solo con imágenes:

<http://bradenton6980.wordpress.com>

Muchas experiencias en tan poco tiempo están convirtiendo mi viaje en un libro propio de Best Seller. Todavía queda mucho para disfrutar, como la visita a Cabo Cañaveral, Orlando, Parques de Atracciones, Museos de Ciencias y Artes o mi ansiado viaje a New York el próximo diciembre. Esto solo acaba de empezar. ■



OTROS TEMAS

otros temas

Comienza un Taller de Empleo con el que se hará accesible la Casa de la Cultura

El pasado 17 de octubre se inauguraba, por parte de Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente de Barcarrota, el Taller de Empleo «Francisco de Peñaranda», a través del cual se ha empleado a diez personas (9 mujeres y un hombre) desempleadas, las cuales se van a formar en el mismo.

El proceso de selección ha sido arduo por la dificultad de empleabilidad actual debido a la crisis y el amplio número de parados. Así, más de 100 personas se inscribieron para formar parte del Taller de Empleo. En una primera selección se eligieron 30 personas que tuvieron que someterse posteriormente a una entrevista personal y a una prueba mínima de conocimientos, resultando seleccionadas definitivamente las diez personas que actualmente son los alumnos del taller.

Los requisitos específicos demandados eran ser desempleados de larga duración y no tener experiencia en la materia, así mismo se ha tenido en cuenta la situación familiar y económica de los candidatos.

Albañilería

La temática del Taller de Empleo «Francisco de Peñaranda» es «Operaciones auxiliares de albañilería».

Durante doce meses, los alumnos van a formarse en la materia teórica y prácticamente, llevando a cabo una obra de adaptación y accesibilidad, según marca la normativa, de la Casa de la Cultura, edificio público que cuenta con gran tránsito de gente al ofrecerse servicios como el de Atención al Consumidor, el Aula Mentor, la Biblioteca Pública Municipal «Francisco de Peñaranda», la Emisora Municipal «Radio Barcarrota», la Escuela Municipal de Música «Guzmán Ricis», el Nuevo Centro del Conocimiento y la Universidad Popular «Hilario Álvarez». Además, en este edificio se cuentan con varias aulas que se utilizan para la impartición de cursos.

La obra programada consiste en la realización de una rampa de acceso al edificio, que en un principio está pensada por uno de sus laterales, en el cual se abriría una puerta; la adaptación de los baños y la puesta en



funcionamiento de un ascensor para acceder a las plantas altas.

Formación modular

Además de los conocimientos imprescindibles sobre albañilería, los alumnos van a formarse en orientación laboral, prevención de riesgos laborales, medio ambiente e igualdad, módulos transversales del taller.

Así mismo, aquellos alumnos que no cuenten con el Graduado Escolar tendrán la oportunidad, orientados por el equipo formativo-directivo del centro que lo constituyen José Hernández Pachón (Monitor), Amalia Núñez Fernández (Gestora) y María Isabel Blanco Hernández (Directora-Coordinadora), de prepararse para las pruebas y exámenes convocados anualmente por la Consejería de Educación del Gobierno de Extremadura para su obtención.

Dos fases

La subvención aportada por el Servicio Extremeño Público de Empleo, organismo autónomo de la Consejería de Empleo, Empresa e Innovación del Gobierno de Extremadura, asciende a la cantidad aproximada de 180.000 euros, en dos fases de 90.000 euros cada una (la justificación de gastos es semestral).

Este dinero se va a invertir en la compra de material, herramientas y uniforme para los alumnos y el equipo formativo-directivo, así como en los salarios de los alumnos y los formadores-directivos. ■

Desde el programa "Ciudades Saludables y Sostenibles" se ponen en marcha varios talleres sobre nutrición

**MARTA ORIHUELA.
TÉCNICA DE CIUDADES SALUDABLES Y SOSTENIBLES.**

El Ayuntamiento de Barcarrota, desde hace más de 10 años, tiene en marcha un programa llamado Ciudades Saludables y Sostenibles para fomentar hábitos de vida saludables, prevenir enfermedades y aumentar la conciencia ambiental entre los ciudadanos del municipio.

Este año, desde este programa nos hemos centrado mucho en la alimentación, ya que SOMOS LO QUE COMEMOS. Ya en el año 460 a.C. Hipócrates, considerado en la antigua Grecia "el padre de la medicina", rechazó como causantes de las enfermedades las fuerzas sobrenaturales o divinas argumentando que la enfermedad no era un castigo infligido por los dioses, sino la consecuencia de factores ambientales, la dieta y los hábitos de vida. "Que tu alimento sea tu medicina y tu medicina sea tu alimento".

Hemos realizado actividades de concienciación con los más pequeños, pero es nuestra labor como adultos educarles en la salud. Para ello se realizó un taller de Nutrición y de Dietética.

El objetivo fue dar las herramientas básicas sobre nutrición, alimentación saludable, dieta mediterránea...

Los días 7 y 8 tuvimos este taller de Nutrición y Dietética en la Casa de la Cultura, de 10 a 12 de la mañana, donde al final se entregó un diploma de asistencia. El curso fue totalmente gratuito.

Este taller se va a reforzar con uno de Cocina Saludable con el que se pretende enseñar cómo cocinar bajo los conceptos de nutrición y dietética, para que nuestro cuerpo se sienta bien y nuestra mente esté acorde.

El curso de cocina saludable se realizará del 10 al 13 de diciembre. Las inscripciones pueden realizarse en la Casa de la Cultura, o a través de correo electrónico (ciudadessaludables@barcarrota.net).

Por eso si les interesa su salud y la de sus hijos no dejen de participar en estas iniciativas tan interesantes que les ayudarán a mejorar, sobre todo, su calidad de vida.

Y para que puedan poner en marcha desde ya un estilo de vida más positivo aquí les dejo 10 consejos para vivir mejor.

DECÁLOGO DE UNA VIDA SALUDABLE

1. EQUILIBRIO: una buena alimentación, ejercicio físico y un modo de vida saludable previenen enfermedades y aseguran la calidad de vida.

2. EDUCACIÓN: la educación nutricional y el fomento del deporte debe iniciarse desde la infancia.

3. EJEMPLO: los adultos deben dar buen ejemplo con hábitos alimentarios saludables a los niños y adolescentes

4. PAUTAS SALUDABLES: es responsabilidad de los educadores y de los padres establecer los hábitos de vida saludables sobre nutrición, fomentando a la vez la práctica deportiva y limitando las actividades ligadas al ocio sedentario, como un exceso de horas ante el televisor, el ordenador o los videojuegos.

5. COMER DE TODO ES COMER SANO: los alimentos no son "buenos" o "malos", lo que importa es el equilibrio y la proporción.

6. EL EJERCICIO FÍSICO ES MÁS QUE SALUD: la situación nutricional de niños y jóvenes puede mejorarse diseñando una estrategia que incida sobre el conocimiento, la actitud y la conducta. La práctica deportiva es conveniente, más allá de sus beneficios físicos, por su contribución a la formación integral de la persona y al desarrollo psíquico necesario para alcanzar la madurez.

7. MÁS LÍQUIDOS: En general, los jóvenes toman menos cantidad de líquido de lo aconsejado. Se debe aumentar el consumo de agua, zumos o bebidas hasta un mínimo de 2-2,5 litros al día.

8. COMPROMISO DE LA ADMINISTRACIÓN: los poderes públicos tienen una responsabilidad clave al decidir los programas de educación en los colegios, institutos y universidades y en la planificación del entorno urbanístico.

9. EL URBANISMO DEBE CONTRIBUIR: desde el punto de vista urbanístico, las ciudades deben recuperar y desarrollar espacios que permitan la práctica de estos hábitos de vida saludable.

10. EQUILIBRIO PARA EL BIENESTAR: en resumen: una alimentación variada y equilibrada, junto con un aumento de la actividad física, tienen una repercusión positiva en la salud y el bienestar. ■

BIBLIOTECA

biblioteca

Lo de la biblioteca es un no parar

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

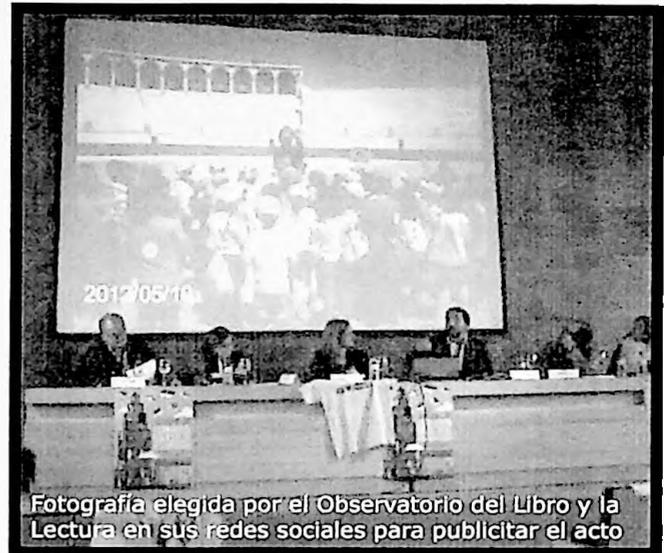
Que nuestra biblioteca goza de muy buena salud y reconocimiento dentro y fuera de nuestro municipio es un hecho que nos llena de satisfacción, y buena prueba de ello es que octubre ha sido un mes muy fructífero para la biblioteca en cuanto a proyecto y actividades se refiere.

En concreto, se ha puesto en marcha el Club de Ajedrez infantil, cuya sede se ha fijado en la sala de estudio de la biblioteca y en la que Joaquín Reyes, monitor de ajedrez, enseña a los niños esta disciplina que entre otras cosas mejora la concentración, mejora el rendimiento y, en definitiva, vuelve más inteligente a los que la practican. Se juntan una vez a la semana (los lunes de 18:30 a 19:30 horas) y nuestro monitor da las clases correspondientes para ver si en un futuro cercano conseguimos tener en la localidad un club federado.

También Canal Extremadura TV nos dedicó un reportaje en sus informativos que versaba sobre el catálogo a domicilio para gente mayor o impedida de la localidad que por las razones que sea no se puede acercar a la biblioteca y así disponer de una herramienta para llevarle los libros a casa y facilitarle la lectura.

La buena reputación que tienen nuestras prácticas en pro del fomento de la lectura fuera de nuestra localidad se vio materializada en la localidad de Lobón, en concreto en su Festival Medieval, ya que Juanma González estuvo haciendo un cuentacuentos cuya temática era el cuento de hadas, caballeros andantes, brujas y castillos y que hizo las delicias de pequeños y mayores en la plaza principal de dicha localidad.

Nuestra buena praxis bibliotecaria también se ha visto recompensada ya que nuestro bibliotecario, Juanma González, fue invitado como ponente en la I Jornada de Bibliotecas de Extremadura en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida, evento al que asistieron alrededor de 700 profesionales y fue seguida en directo mediante internet por 1.400 personas que sintonizaron el acto en algún momento. La intervención de Juanma González estuvo dentro de las expe-



Fotografía elegida por el Observatorio del Libro y la Lectura en sus redes sociales para publicitar el acto

riencias de bibliotecas municipales y su ponencia trató sobre la gestión bibliotecaria y planes de cooperación con instituciones de enseñanza tanto locales como autonómicas.

El último día del mes, dentro de los ya mencionados planes de cooperación entre el Ayuntamiento de Fuentes de León y el Ayuntamiento de Barcarrota, mediante nuestra biblioteca se llevó a cabo otra actividad de fomento de la lectura y que se desarrolló en el teatro de la localidad fonteña y cuya temática era Halloween. Aquí Juanma González realizó el proyecto conocido como "Para crecer, crecer, crecer, muchos cuentos has de leer", en el que mostró las distintas formas, y todas divertidas, que hay de acercarse a la lectura. Decir que el teatro se llenó por completo y al final del acto el público asistente le expresó a nuestro bibliotecario que quedaron encantados con dicha actividad.

Los próximos proyectos de la biblioteca son los talleres de portugués, iniciativa de la Concejalía de Cultura, Educación, Mujer, Desarrollo Local y Turístico, para estudiantes de primaria, que empezarán el 9 de noviembre; unos talleres de manualidades cuyos monitores serán los propios niños; y, lo más importante, la ubicación del nuevo mobiliario, cedido por la Biblioteca Rodríguez Moñino de Badajoz, y remodelación del mobiliario antiguo y poner a disposición de los usuarios nuevo material consistente en libros, DVD y cuentos infantiles. ■

AEBA aeba

Metáfora del elefante

AEBA/ SRST. CORPORACIÓN.

Cuando yo era chico me encantaban los circos, y lo que más me gustaba eran los animales. Me llamaba poderosamente la atención el elefante.

Después de su actuación, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo.

Sin embargo la estaca era un minúsculo pedazo de madera, apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa, me parecía obvio que ese animal, capaz de arrancar un árbol de cuajo con su propia fuerza, podría con facilidad arrancar la estaca y huir.

¿Qué lo sujeta entonces? ¿Por qué no huye? Cuando era chico, pregunté a los grandes. Algunos de ellos me dijeron que el elefante no escapaba porque estaba amaestrado. Hice entonces, la pregunta obvia...

- Si está amaestrado, ¿por qué lo encadenan?

No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente.

Con el tiempo, me olvidé del misterio del elefante y la estaca.

Hace algunos años descubrí que alguien había sido lo suficientemente sabio como para encontrar la respuesta: "El

elefante del circo no escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy, muy pequeño".

Cerré los ojos e imaginé al indefenso elefante recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que, en aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo, no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Imaginé que se dormía agotado y al día siguiente lo volvía a intentar, y al otro día y al otro...

Hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino.

Este elefante, enorme y poderoso, que vemos en el circo, no escapa porque ¡CREE QUE NO PUEDE!, tiene grabado el recuerdo de la impotencia que sintió poco después de nacer. Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese recuerdo. Jamás, jamás intentó volver a poner a prueba su fuerza.

Y tú, ¿tienes algo de elefante?

Traducción, cada uno de nosotros somos un poco como ese elefante: vamos por el mundo atados a cientos de estacas que nos restan libertad. Vivimos pensando que "no podemos" hacer un montón de cosas simplemente porque alguna vez probamos y no pudimos.

Hicimos entonces lo mismo que el elefante, y grabamos en nuestra memoria este mensaje: NO PUEDO, NO PUEDO Y NUNCA PODRÉ.

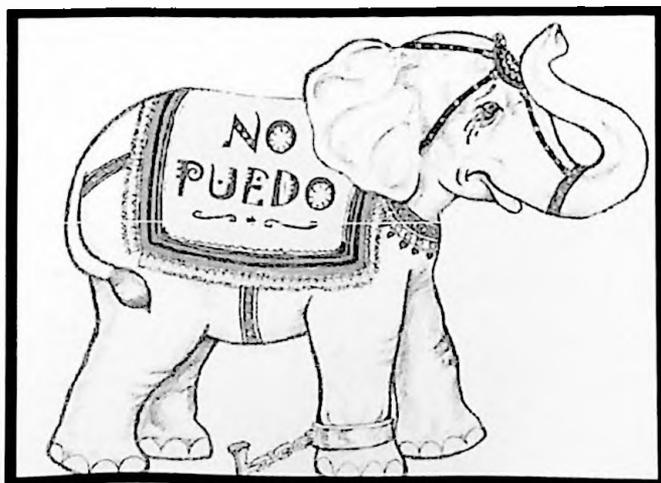
Muchos de nosotros crecimos portando ese mensaje que nos impusimos a nosotros mismos y nunca más lo volvimos a intentar ni cuestionar.

Esto es lo que nos pasa, vivimos condicionados por el recuerdo de una persona que ya no existe en nosotros, que no pudo.

¡Tu única manera de saber si PUEDES es intentarlo poniendo en ello TODO TU CORAZÓN!

SI QUIERES, PUEDES.

Quedamos a vuestra disposición. ■



EN LA ÚLTIMA en la última

Se amplía la oferta deportiva con la construcción de una pista de padel

Las instalaciones deportivas municipales de Barcarrota se han ampliado con la construcción de una pista de padel que se suma a las de voley playa y fútbol playa ubicadas junto al Estadio de Fútbol Municipal 'Antonio Cuerda'.

La construcción de la pista de padel se ha visto motivada por la demanda en la localidad de este deporte, tras la puesta en marcha hace unos años de una pista privada en la localidad, en la que incluso se impartían, y se siguen impartiendo, clases.

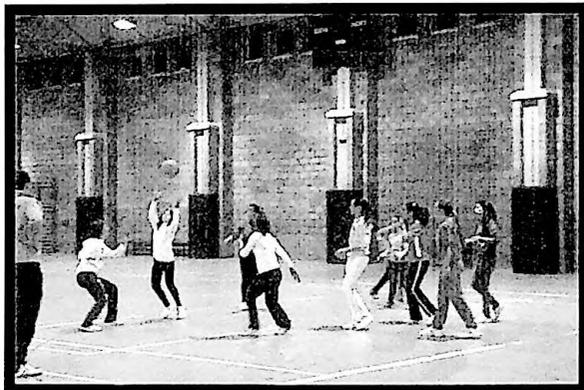
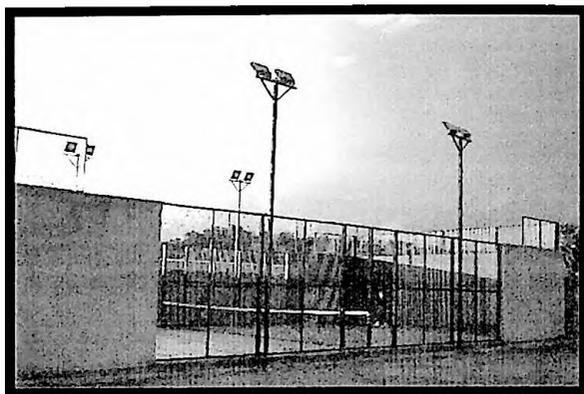
Además de estas instalaciones, Barcarrota cuenta con un pabellón polideportivo, una pista polideportiva y un gimnasio, todas ellas instalaciones municipales.

Con esta variedad de instalaciones, la oferta deportiva en la localidad se ha disparado y en la Escuela Municipal Deportiva se pueden practicar diversas disciplinas para todas las edades y sexos.

Este año, se ha apostado fuertemente por el deporte femenino al considerarse, por parte de la Concejalía de Deporte y Juventud, que años anteriores ha estado descuidado. Así, este año las jóvenes de Barcarrota pueden realizar las siguientes disciplinas deportivas: Voleibol, Fútbol Sala, Balonmano, Baloncesto, Bádminton y Padel.

No faltan, como viene ofertándose desde años anteriores Pilates Mat Tonificante y Aerolates, y Aeróbic, también para mujeres, como iniciativas privadas que cuentan con la colaboración de la Concejalía de Deporte y Juventud del Ayuntamiento de Barcarrota.

En cuanto al deporte masculino, se apuesta por el Fútbol Sala en diferentes categorías (infantil, alevín, benjamín y prebenjamín), así como por el Baloncesto, deportes más demandados por los niños y jóvenes de Barcarrota.



Como novedad este año está la oferta en deportes de aventura como Piragüismo (en la piscina municipal), Escalada (en el rocódromo del pabellón polideportivo) y rutas en bicicleta, actividades para las que se ha abierto el plazo de inscripción.

Por último, en el Estadio de Fútbol Municipal 'Antonio Cuerda' entrenan los jugadores del C.P. Hernando de Soto y se practica Fútbol 7.

Hasta la fecha se han inscrito en la Escuela Municipal Deportiva unas 300 personas. La cuota que deben pagar al mes por inscripción es de 2 euros. ■