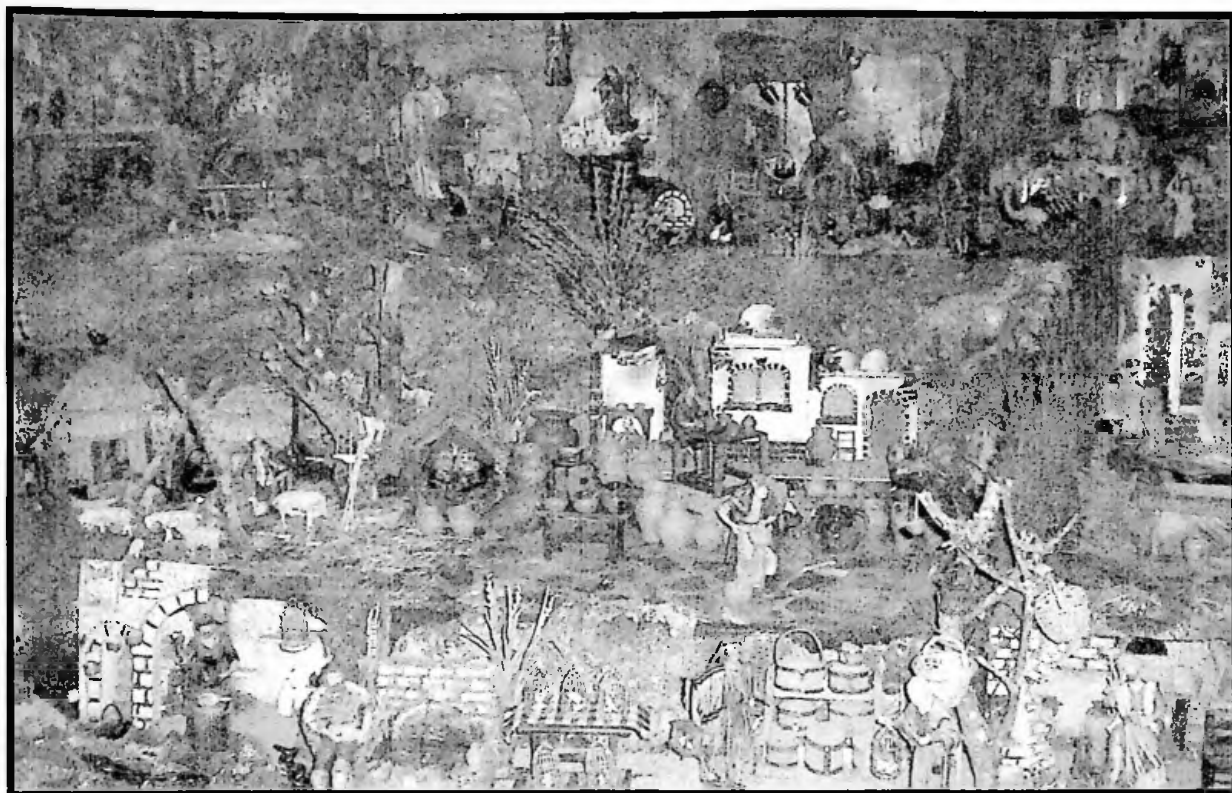




Se instaló en la Iglesia de la Virgen un grandioso Portal de Belén

Durante las pasadas fiestas navideñas, delante del Altar de la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. M^a del Soterraño, se instaló un grandioso Portal de Belén. Quince días tardaron en montarlo Francisco Gallego (Párroco), Servando Pérez, Agustín Blanco y Luis Alonso García, estos últimos están muy comprometidos con la Iglesia.

En este Portal de Belén se representaron tres culturas: por un lado estaba la Jerusalén de la época. Por otro estaba Belén, dentro de una gruta se ubicaba el Misterio. En último lugar se representaba parte de la vida cotidiana extremeña, destacando lugares como Barcarrota con su

matanza tradicional, Salvatierra de los Barros con su alfarería, Llera y Llerena con sus majadas y maestros queseros, Torre de Miguel Sesmero con sus herrerías y Almendral con sus cesterías y corcheras. No faltaba un mercado.

Todo ha sido elaborado a mano, salvo las figuras. En esta ocasión se ofrecían unas 20 figuras en movimiento, circuitos de agua y una brillante luminosidad.

Se destaca esta información en portada como enlace a todas las actividades navideñas recogidas en la sección "Cultura".

Pág. 12

SUMARIO

Al detalle.....	2
Editorial.....	3
Asociaciones.....	4
Otros temas.....	5
La entrevista.....	6

Fotorrecuerdos.....	8
Colaboraciones.....	10
Cultura.....	12
Biblioteca.....	15
En la última.....	16

al detalle

En este primer número del año 2013, se ofrecen detalles de la Ermita de la Soledad. Ubicada en la Plaza del mismo nombre, fue construida junto al camino antiguo de Jerez, y concebida como parte del nuevo hospital que se empezó a construir en el último tercio del seiscientos. Tiene una sola nave cerrada con una sobria bóveda de medio cañón, ofreciendo al exterior una fachada de pantalla que impide divisar su cubierta. Ofrece algunos restos de antiguas columnas de mármol tanto en la fachada como en el interior, así como restos de frescos florales y de dibujos geométricos en la fachada.

Está coronada con una bonita espadaña. Su retablo, del año 1776, fue donado por D^a Isabel de la Barrera Botello, viuda de D. Cristóbal Arguello Bazán. De estilo barroco y con varias columnas salomónicas fue elaborado en pan de oro. Debido a su deterioro, en 1862, D. Hernando Almeida lo restauró y le añadió los colores rosa pálido, blanco roto y salientes en oro viejo, manteniéndose así en la actualidad. Testamentariamente, Arguello Bazán, pidió que en el retablo se pintara la imagen de la Vera-Cruz junto a Santa Isabel Reina de Hungría y a San Cristóbal, santos de distintas épocas, de los que el matrimonio era devoto.

Está presidido por una imagen de la Virgen de los Remedios, aunque su titular es la Virgen de la Soledad (Virgen de los Dolores). Esto se debe a que en 1956 se cerró esta ermita al culto (en ella se oficiaba misa los martes y viernes), así la titular pasó a una capilla en la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. M^a del Soterraño. San Agustín y el Arcángel San Miguel custodian, sobre cabezas de ángeles, a la Virgen de los Remedios. Ambas imágenes fueron tapiadas durante la Guerra Civil, para su protección, en la Iglesia de Santiago.

En la parte inferior del retablo, bajo el Sagrario mutilado donde se encuentra el Manifestador, sobre un colchón y acristalado está la imagen del Cristo Yacente, en su día titular de la Cofradía de la Vera Cruz.

El retablo está coronado por una paloma, símbolo del Espíritu Santo.



Retablo de la Ermita de la Soledad



Detalle del ángel sobre el que descansa San Cristóbal



Detalle de frescos florales tras la imagen del Cristo de la Flagelación o Amarrao ubicado en la ermita

NOTA

Mande sus colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

editorial



Comienza un nuevo año y con ello una nueva edición de la revista local y cultural de Barcarrota "El Jacho". Antes de iniciar el resumen de contenidos, deseamos lo mejor en este 2013, y asegurarle que esta revista seguirá contribuyendo a su amor y cariño por el pueblo de Barcarrota.

Como ha podido comprobar, esta revista ofrece algunas variaciones leves en su diseño y maquetación, así como en contenidos. Se ha creado la nueva sección "Al detalle" con la que se pretende, mediante fotografías y una pequeña descripción, destacar elementos culturales y turísticos de Barcarrota. En esta ocasión se destaca la Ermita de la Soledad.

Así mismo se ha creado la sección "Asociaciones", con la que en cada número se le presentará una de las numerosas asociaciones con las que cuenta Barcarrota. Inaugura la sección Reciclalia.

En "Otros temas" se ofrece una información sobre el curso de cortador de jamón impartido en Barcarrota, organizado por ADERCO.

"La entrevista" se le ha realizado a la joven veterinaria Concepción Llinás Sanz, quien ha emprendido un nuevo negocio en la localidad de productos zoosanitarios.

En la sección "Colaboraciones" de

nuevo se cuenta con un texto aportado por Adrián Trejo, en esta ocasión destaca la labor de los jornaleros y braceros de los años 50/60 de esta localidad.

"Cultura" está repleta de contenidos navideños, como es lógico. Se hace una crónica de los conciertos navideños. Se destaca el Belén Viviente organizado por la Asociación de Mujeres Altozano. Se da a conocer el resultado del Concurso Bebé Noel 2012. Así mismo se hace un resumen de cómo ha sido el Club de Ocio Navideño; y se destaca, cómo no, la visita de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente a Barcarrota.

En la sección "Biblioteca", Juanma González hace balance de la Semana Cultural organizada en la BPM Francisco de Peñaranda durante las pasadas navidades, y que contaron con gran participación de niños.

Por último, "En la última" se destaca una de las acciones más destacadas de las pasadas fiestas navideñas: la organización de una campaña de compras de Navidad que tenía como premio 1.600 euros para su agraciado. Una acción organizada por el Ayuntamiento de Barcarrota, a través de su Concejalía de Desarrollo Local, y la Asociación de Empresarios de Barcarrota (Aeba).

Con el deseo de que esta renovada revista siga siendo de su interés, disfrute ya de sus contenidos. ■

asociaciones

Reciclalia, asociación dedicada a la recogida del plástico y el aceite usado

El 19 de junio de 2006 se constituía oficialmente Reciclalia como «un programa para personas con problemas de inserción laboral», explica su presidenta, Mercedes Ciborro Díaz. Aquel programa duró seis meses y fue llevado a cabo por la Mancomunidad de Servicios Sociales "Emiliano Álvarez Carballo".

La finalidad de Reciclalia como asociación no es otro que el de «concienciar e informar a los cuatro pueblos que conforman esta mancomunidad de lo importante que es separar y reciclar desde el propio domicilio», concreta la presidenta.

Los pueblos que componen esta mancomunidad y donde ofrecen el servicio de recogida son Barcarrota, Salvaleón, Valle de Matamoros y Valle de Santa Ana.

Aunque en ocasiones se piense que es una empresa, ya que se les ve hacer un trabajo diario, «Reciclalia es una asociación sin ánimo de lucro, si en un futuro se pudiera formar una pequeña empresa, pues estupendo, pero, por el momento, no».

Esta asociación cuenta con 49 socios; cuatro de ellos son recogedores-separadores y otra es auxiliar administrativo, encargada de la gestión de las recogidas en colaboración con la empresa Ecoembes en Badajoz. «Años anteriores, y gracias a una subvención del SEXPE, llegamos a trabajar hasta doce personas».

El perfil general de las personas que se encargan de separar y recoger es el de personas con problemas de inserción socio-laboral, es decir, entran varios factores como alcoholismo, depresiones, divorcios, etc., en general, usuarios del servicio de la trabajadora social del Ayuntamiento, se especifica desde Reciclalia.

En cuanto a las actividades que realizan anualmente Ciborro Díaz argumenta que «principalmente nos dedicamos a la recogida de envases de los contenedores amarillos y el aceite usado de los cuatro pueblos, pero cuando se nos pide colaboración en actividades organizadas por instituciones, siempre estamos ahí». Así, por lo general, con este Ayuntamiento, y los otros de esta mancomunidad de servicios sociales, colaboran con talleres o cualquier otra actividad que esté dentro de reciclar y apoyar al medio ambiente, lo mismo con colegios, institutos, ferias, certámenes, etc.



El pasado año, además, con botellas de plástico desechable recortadas y decoradas por ellos mismos, se decoraron las calles el día del Corpus Christi y en las fiestas patronales de Barcarrota.

El proceso diario de esta empresa es el siguiente: recogen el plástico de los contenedores amarillos y lo llevan a una nave que les tiene cedida el Ayuntamiento de Barcarrota. Trabajan con su propia furgoneta de recogida. En el resto de pueblos, son los Ayuntamientos quienes traen la recogida hasta la nave de Barcarrota. Cuando hay almacenado gran cantidad de plástico, se traslada el mismo al Ecoparque (ECOEMBES) en Badajoz. Aproximadamente, son dos o tres veces al mes las que se lleva el material reciclable a la planta donde lo trabajan para convertirlos en cosas reutilizables.

Aunque en un principio Reciclalia surgió como un programa subvencionado, en la actualidad no cuenta con ninguna ayuda, «lo único que recibimos es una bonificación gracias a las recogidas que llevamos a cabo a los cuatro pueblos».

En cuanto a la visión que desde Reciclalia se tiene de la concienciación social en temas de reciclaje, Ciborro Díaz explica que «la gente está concienciada para reciclar, porque, además, de eso nos encargamos nosotros, que de vez en cuando ponemos en marcha campañas para recordarlo y damos información». Así mismo, continúa explicando, «hay excepciones». Por lo que «desde estas líneas animamos a toda la población de los cuatro pueblos a que sigan así, que nos ayudan a los trabajadores y colaboran con el medio ambiente». ■

otros temas

Barcarrota acogió el Curso de Corte de Jamón Itinerante promovido por ADERCO

Barcarrota acogió, el pasado mes de noviembre, el primero de los once cursos que forman el Curso Itinerante de Corte de Jamón promovido por ADERCO y financiado por el programa de desarrollo comarcal Enfoque LEADER de la Comarca de Olivenza que cuenta con fondos europeos FEADER del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, y de la Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Energía.

Como se ha explicado desde ADERCO, «el curso tiene carácter itinerante con duración de 440 horas con un total de 165 alumnos, correspondiendo a 40 horas y 15 alumnos de media por cada uno de los once municipios» que conforman la Mancomunidad de Olivenza, a la que pertenece Barcarrota.

Mejora profesional

Con todo, «el objetivo fundamental del curso es la mejora de los profesionales del sector hostelero en torno a un producto alimentario de alta calidad». Así está dirigido principalmente a profesionales de dicho sector y a desempleados.

Con este curso, además, se pretende «dar respuesta a las necesidades formativas en un sector de gran proyección como es el turismo, y que precisa de una mayor puesta en valor de los recursos naturales y culturales de la comarca».

Así mismo, cabe destacar, esta actividad, se especifica desde ADERCO, «conecta con el proyecto turístico del Club



del Jamón en el que participan comarcas de Castilla León, Extremadura y Andalucía acogidas a alguna de las cuatro denominaciones de origen del jamón ibérico».

Teoría y práctica

Se trata de un curso muy completo en el que se ofrecen conocimientos teóricos «referentes a la cultura que envuelve al jamón, como tipologías, alimentación, matanza, tradición, dehesa...», así como a su «contextualización en la cocina (conservación, maridajes, recetas, etc.)»; y prácticos con los que se adquieren destrezas en las diversas técnicas en cuanto al corte de jamón, además de conocer las partes del mismo, su colocación, el afilado de los cuchillos, el loncheado...

Una vez finalice el mismo, es decir, cuando ya se haya impartido en los once pueblos de esta comarca, se celebrará un concurso comarcal con la participación de los cortadores que lo deseen de cada uno de los municipios. En este mismo acto se ofrecerá una charla didáctica y la degustación por los asistentes de las piezas que se corten, «contribuyendo así a divulgar la cultura del jamón», se concluye desde ADERCO.

La calidad del curso viene también marcada por su profesor, el cortador Juan Nogales Trejo, natural de Barcarrota, quien es propietario de la empresa de productos ibéricos Riqueza Natural, además de regentar el negocio familiar Hostal-Restaurante Nautilus. ■



la entrevista

Conce Llinás: «"Esto hacía mucha falta aquí" lo he escuchado más de una vez»

Concepción Llinás Sanz es una barcarrotea de 30 años que no ha parado de trabajar una vez finalizados sus estudios como veterinaria, y que, viendo la dificultad de seguir trabajando en esta materia por cuenta ajena, ha decidido poner en marcha su propio negocio: Suministros Veterinarios Llinás, SL (Ctra. Badajoz, s/n).

¿Por qué decidió estudiar veterinaria?

Era mi pasión desde pequeña, nunca pensé en estudiar otra cosa.

Comente su trayectoria laboral...

Empecé a trabajar en septiembre de 2007 en la empresa Tragsega (ahora llamada Tragsatec), realizando las campañas de saneamiento ganadero, y la vacunación frente a la Lengua Azul. Primero estuve en Olivenza, y después me moví por Castuera, Azuaga, Burguillos del Cerro, Zafra y Jerez de los Caballeros donde pasé la mayor parte del tiempo. Estuve con esta empresa hasta agosto de 2011, excepto el segundo semestre de 2009, que trabajé haciendo una sustitución en la Clínica Veterinaria "Faunia" de Torrijos (Toledo) y otra como veterinaria del SES, en el matadero "Monteporrino" de Salvaleón. Desde que me colegié, también he estado haciendo campañas de rabia y poniendo microchips a perros y caballos, y haciendo reconocimientos de matanzas domiciliarias.

¿Por qué decidió poner en marcha la empresa Suministros Veterinarios Llinás, SL?

Pues la verdad es que siempre lo tuve en mente pero como había estado trabajando,



no puse el suficiente empeño en sacarlo adelante, y ahora, viendo que la situación laboral para mi profesión se ha puesto muy complicada, he puesto en marcha el proyecto.

Concretamente, ¿qué servicio ofrece?

La labor de mi empresa es la venta de medicamentos para todos los animales, material ganadero, accesorios de caballo y caballistas, accesorios de animales de compañía y aves, y alimentación. Por supuesto, asesoramiento veterinario no falta, que desde mi punto de vista es muy importante tanto para vender un medicamento, como para vender un pienso. Actualmente ya cuento con una clientela fija a la que le agradezco su confianza y a la que le intento ofrecer el mejor servicio. Hasta el momento, a parte de gente del pueblo también he tenido clientes de Salvaleón, Higuera de Vargas y Almendral. A parte de los productos que tengo en existencias, consigo en cuestión de 48 horas, como mucho, los productos que mis clientes me pidan.

¿Ofrece material para veterinarios?

Sí, todo este tipo de material lo ofrece cualquiera de mis distribuidores.

¿Por qué se declinó por una empresa de zoosanitarios?

Pues porque Barcarrota tiene todos los "extras" para tener un zoosanitario: ganado, animales de compañía y buena localización con respecto a los pueblos vecinos. La frase "Esto hacía mucha falta aquí", la he escuchado más de una vez.



¿Qué diferencia a su negocio de otros de la zona?

Por lo que yo conozco, en ninguna comercial veterinaria de los alrededores hay un veterinario cara al público, y yo creo que sobre todo en el tema de animales de compañía o en el caso de ganaderos con pocos animales que no tienen un veterinario asesor en su explotación, es importante. Otro punto a favor de mi empresa es el abrir por la tarde y los sábados por la mañana.

Ofrece, como ha comentado, productos para todos los animales, no sólo los de compañía...

Sí, se pueden encontrar productos para cualquier animal, tanto de renta como de compañía, así estamos a disposición de cualquier persona que quiera visitarnos.

¿Qué es lo que más le demandan los clientes?

La verdad es que no sé decir exactamente qué es lo que más se vende, depende mucho de la época. Ahora lo que más se están vendiendo son vacunas y antiparasitarios para los cerdos que van a montanera. Los productos de alimentación y los productos de animales de compañía se mueven a diario.

A pesar de su experiencia como veterinaria de campo, podría decirse, no ofrece este servicio, ¿por qué?

Actualmente la ley nos dice que es incompatible vender medicamentos de prescripción veterinaria y actuar como veterinario clínico, por lo que la empresa está estructurada como tienda.

¿Le gustaría ampliar su negocio a clínica veterinaria, por ejemplo?

Por el momento intentaré sacar adelante este proyecto, y después ya veremos. La clínica de pequeños animales se demanda mucho en nuestro pueblo, aunque parezca mentira, pero yo soy de la opinión de que para tener una clínica hay que tener todo



tipo de aparatos de diagnóstico y quirófano, y para ello se necesita muy buena formación y, sobre todo, mucho dinero.

¿Cómo ha sido la acogida de su negocio en la localidad?

Pues la verdad es que estoy muy contenta. Se va notando que la gente va conociendo poco a poco mi negocio y creo que día a día intento cubrir las necesidades de todo el mundo.

¿Cómo se ha dado a conocer?

Pues por anuncios en la feria, por mi coche, que no pasa desapercibido, las redes sociales y, lo más importante, el boca a boca.

Cuando pensó en poner en marcha este negocio, ¿no consideró que era un mal momento por la situación de crisis que se está viviendo?

Eso me dice mucha gente, pero con negocio propio y trabajando con ilusión, lo poco o mucho que saque es para mí. Creo que es peor el que empieza en buen momento y piense que siempre le va a ir bien y caiga, que empezar desde abajo y tener posibilidades de subir.

Además, esta crisis ha afectado mucho a la ganadería, ¿ese aspecto no le echó para atrás?

Pues la verdad es que no, porque como conocía la situación me decliné por ofrecer lo más económico.

¿Apuesta entonces por el autoempleo?

Desde luego, yo creo que con iniciativa y ganas, cualquier persona puede darle un nuevo negocio al pueblo.

¿Recomendaría a los jóvenes que buscan trabajo que se declinen por montar sus propios negocios?

Claro que sí. Todos sabemos que hay muchas cosas para las que nos tenemos que desplazar porque aquí no las hay. Aunque parezca que es mal momento, yo creo que no, que ahora es cuando hay que emprender y cuando hay ganas de trabajar para uno mismo. ■



fotorrecuerdos

Curro Macarro Zahínos ha cedido la fotografía que acompaña a estas líneas.

Data de principios de los años 70 y fue realizada en el Bar «Casa José Alvesa», ubicado en la calle Monte.

En ella aparecen, de pie, y de izquierda a derecha: Joaquín el de La Española, Juan Manuel, José el seronero, Juan Labrador, Marcelino Píriz, Luis el panadero, José Benavides y Paco el de la dita.

Agachados, de izquierda a derecha: Fabián, Manuel García Rivas (médico), José Alvesa, Arturo Hernández (médico), Gabriel Falcón y Curro Macarro.



De nuevo se ofrecen en esta sección fotografías cedidas por el Centro de Mayores de Barcarrota. En estas imágenes aparecen barcarroteños de finales del siglo XIX y/o principios del XX. Llama la atención, y es por ello por lo que se han elegido estas fotografías, la vestimenta de la época, así como los decorados elegidos para la realización de las mismas.





En sendas fotografías de esta página, también cedidas por el Centro de Mayores, llama la atención ya no solo la vestimenta y el decorado, si no el hecho de que las mujeres que en ella aparecen, como complemento, ambas llevan un abanico en sus manos.

colaboraciones

Jornaleros o braceros (Barcarrota, años 50/60)

ADRIÁN TREJO TREJO.

Ahora, la mano que guía mi pluma pretende llevaros a una visión especial del paisaje de la Plaza o Mercado de Abastos. El marco es hermoso, ya lo he dicho. Y entrañable. El tono y el color de las figuras, en cambio, son gris oscuro. Sombrío y casi tenebroso. Rayando en lo negro. Y debo de confesar que no es mi pluma la que ha trazado esas líneas, ni mi "pincel" dibujado los perfiles. Ha sido la propia vida del pueblo. Y de otros pueblos. Esa vida que, con frecuencia, la hemos hecho cruda, dura, cruel e injusta.

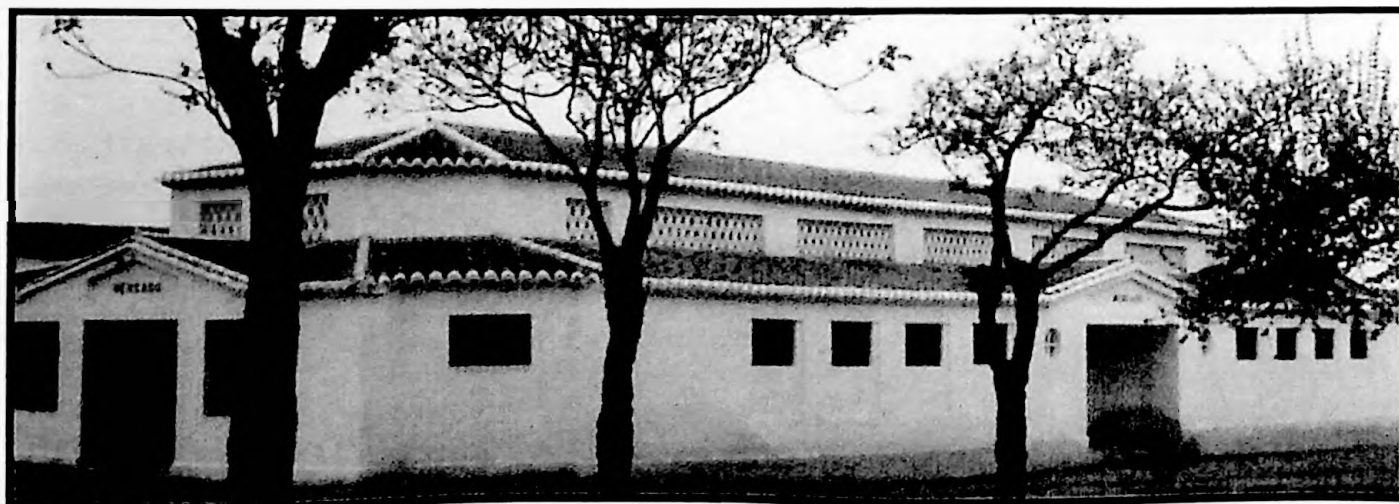
Ahora mi visión de niño -después adolescente y joven- se topa de lleno con unos hombres muy reales y concretos aunque no puedo ponerles nombre propio.

Son los braceros. Son los jornaleros sin trabajo fijo. Son los braceros, tan forzosamente cruzados de brazos o con los brazos caídos y metidos en los bolsillos del pantalón, que, a veces, ni siquiera tienen la oportunidad de aquellos vendimiadores de la parábola evangélica contratados a última hora.

Son los jornaleros o braceros. Muchos con sus boinas caladas hasta la frente. Boinas pardas más que negras. Por los años de uso. Sus frentes y caras también oscuras. Curtidas por los fríos del invierno y tostadas por el sol de los vera-

nos. Cruzadas y rasgadas por arrugas u hondos surcos. Como el de la herida y angustia de sus pechos por la falta de trabajo y de sustento. En la comisura de sus labios un cigarrillo de la humilde cajetilla de "Ideales" o uno liado pausadamente y fumado despacio. Para que dure. Era, también, la forma de ocultar el rictus de una sonrisa imposible. Como en invierno, el vaho de su aliento la única manera de calentar el dolor frío de sus manos vacías de esperanza. Descamisados en verano, en invierno cubrían sus cuerpos con una chamba bajo chaquetas. Pardas por el peso y paso de los años a sus espaldas. De sus mangas caían los brazos hasta los bolsillos del pantalón de pana. Más áspero y pardo que la tierra que solo les había dado el adobe de los tapiales que cubrían sus casucas.

Se situaban en la pared frontal con la Puerta de Sol de la Plaza de Toros. La solana o solanera (sé que otros lo hacían en El Muelle). Quizá como esperando que el sol naciente fuera dando energía a sus brazos caídos. Acaso esperando que el mismo sol ayudara para que la simiente de la esperanza floreciera en espiga de contrato; aunque éste fuera de un día. Si el día y la estación eran propicios, la mano del ganadero pudiente, del agricultor adinerado o de sus encargados hacía de varita de hada buena que convertía en alivio la angustia de estos hombres. Y la de sus



familias. Aunque por momentos, es cierto. Situación insostenible, que obligaría a emigrar a cientos de ellos. Drama que supondría para Barcarrota perder la irrecuperable riqueza y el impagable valor de estos hombres. Solo compensados (al menos para mí) por su posible y real triunfo, logro y mejora de vida para ellos y sus hijos. Mejora que es la única nota de color del cuadro dibujado con la dura, dolorosa y sufriente vida de estos queridos paisanos de nuestra noble y amada tierra.

Hoy doy gracias a la vida por aquella visión de mis años infantiles y juveniles. Fue como una pequeña simiente que cayó en el surco, profundo por inocente, de mi corazón. Al resguardo de su calor se conservó, sin echarse a perder. El abono del estudio, de la reflexión y la confrontación de experiencias con muchos amigos, hicieron posible que germinara en una fuerte inquietud por la causa de la justicia, la solidaridad y fraternidad como la única manera posible de una vida y convivencia verdaderamente humanas.

Entonces, sobre todo al principio, no fui consciente de eso. Pero no me cabe duda de que la experiencia de tal visión, fue el inicio que propició el nacimiento del enfoque concreto y específico que tengo de la vida y de las relaciones humanas dentro de ella. Y que, cuando determinadas condiciones lo impidieran, me saliera un grito o gemido de desgarró como el que expresan mis palabras en el poema sobre los emigrantes. Y también doy gracias por el logro y triunfo de aquellos hombres, para mí de nombre desconocido, pero cuyos rostros (el nombre más hermoso) están escritos e inscritos en el libro cálido de los recuerdos y hálito de mi corazón. Por hombre y por extremeño.

Este es el punto final de mi emocionado recorrido por "Los Corredores" como paisaje y marco de unas personas y de un retazo de sus vidas entrelazadas con la mía y con la de otros vecinos de nuestro pueblo. Algunos de ellos podrían escribir y describir sobre esto con otro punto de vista y con mayor maestría que yo. Difícilmente con más cariño. Final que no predeterminé. Ni siquiera lo preví al comenzar. Ha surgido así. Y no me arrepiento. Incluso me parece el mejor. Por mi deuda con la vida. Por el regalo que me ha supuesto conocer a todas esas personas. Y, en la inmensa mayoría de los casos, por el aprecio y cariño recibidos. Lo cual explica que me sienta enraizado en



esa tierra y vinculado a su gente. Es el sentimiento que expresan estos sencillos versos:

RAÍCES

El silencio me grita tus sueños
El viento me acerca tus anhelos
Los amigos, buenos recuerdos.

¡Bendito, mil veces el silencio!
Otras mil, ¡bendito el viento!
Los amigos, imiles de cientos!

Acallar al silencio no quiero
No quiero apagar el viento
Sí abrazar a amigos anhelo.

Cuando vives distante del pueblo
Cuando vuelven los recuerdos
Éstos son vivos sentimientos
Silencio, ¡grita, grita tus sueños!
¡Sigue y sigue ululando!, viento
Amigos, ¡regaladme mil besos!

(Extracto del texto "Barcarrota: paisajes, figuras..."). ■

La música en Navidad, muy presente en Barcarrota

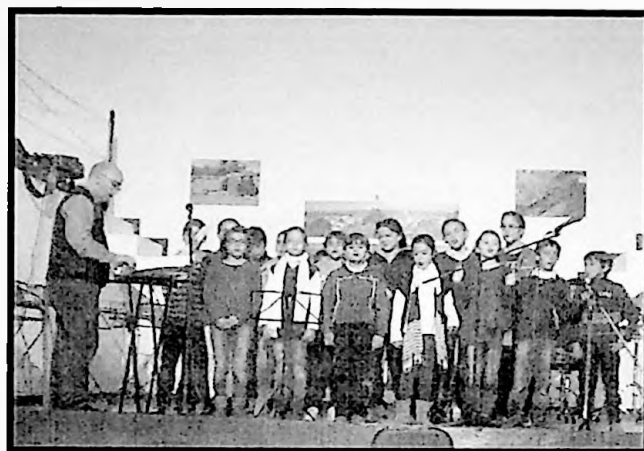
Cada año las fiestas navideñas motivan a las agrupaciones musicales locales para ofrecer conciertos en los que los villancicos son los verdaderos protagonistas.

Los alumnos de la Escuela Municipal de Música «Guzmán Ricis» fueron los primeros en ofrecer su concierto de Navidad. Fue el día 20 de diciembre en el Salón de Actos del Centro Cultural «Luis García Iglesias». Sobre las 6:30 de la tarde dio inicio el mismo con la interpretación de villancicos y temas populares tanto nacionales como internacionales a cargo de los alumnos de las diferentes aulas. Así no faltó la interpretación de "Jingle bells", "El Tambolirero" y "We wish you a Merry Christmas", entre otros.

Los alumnos del Aula de Lenguaje Musical de esta Escuela al día siguiente volvieron a actuar. En esta ocasión fue en los Pisos Tutelados. Allí, a partir de las 6 de la tarde, cantaron varios villancicos que alegraron a todos los residentes, algunos, además, se sumaron a los cánticos.

Coro popular

Tras el éxito del pasado año, estas Navidades volvió a repetirse la actuación del Coro Popular. En esta ocasión, todos los interesados en participar se congregaron en la explanada de El Muelle para, desde allí, con panderetas, y acompañados por algunos alumnos de la Escuela Municipal de Música «Guzmán Ricis», recorrer las calles de Barcarrota cantando villancicos. Se contó con la participación de muchos vecinos y



asociaciones locales, ofreciéndose varios temas en puntos concretos como fueron El Muelle, la Plaza de España y la Plaza de Santiago. Quienes más disfrutaron, sin duda, fueron los más pequeños, muchos de ellos acompañados por sus familiares.

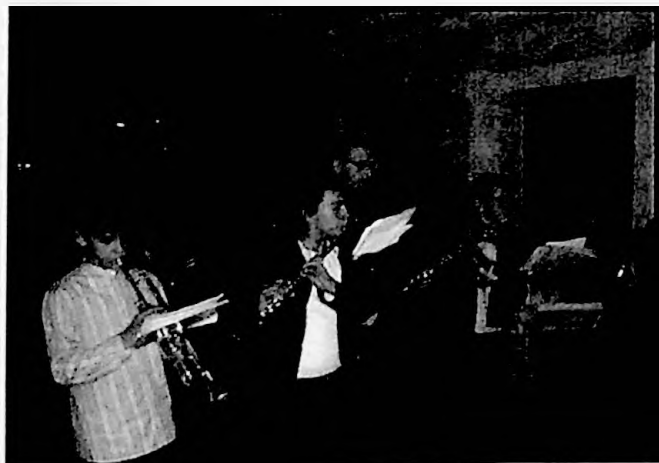
Navidad

La Coral Barcarroteña «José Antonio Hernández» ofreció su tradicional concierto el día de Navidad, 25 de diciembre. Como cada año, cantó en la misa oficiada en la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño, a partir de las 8 de la noche. Seguidamente interpretó varios villancicos en un espectacular concierto que no defraudó a todos los asistentes.

El día 28 de diciembre, Día de los Santos Inocentes, fue el turno de la Banda Municipal de Música «Guzmán Ricis». Actuó en el Centro de Mayores a partir de las 19:30 horas. Igualmente, este concierto estuvo repleto de villancicos clásicos y contó con gran asistencia de público.

«La Albarca»

Por último, el Coro La Albarca ofreció su concierto navideño el día 29 de diciembre. Fue en la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño, tras la misa. El repertorio ofrecido fue bastante amplio, así como la variedad instrumental, lo que gustó mucho al público. Entre los temas interpretados, enumerar "Noche de Paz", "Al lado del Niño está", "Canción para Navidad", "Patriarca Manuel" y "El Aguinaldo". ■



La Asociación de Mujeres Altozano organizó un Belén Viviente

La noche del viernes 21 de diciembre, la Asociación de Mujeres Altozano organizó un acogedor Belén Viviente en la porticada Plaza de Francisca Sosa, un marco incomparable para este tipo de eventos.

Unas cincuenta mujeres y una veintena de niños se caracterizaron para simular la ciudad de Belén en la que no faltaba una cestería, una alfarería, lavanderas, una panadería, costureras, la posada, un mercado... donde se elaboraba chocolate, churros y migas, y se asaban castañas, que se repartían entre los asistentes. Y, cómo no, el Portal, donde la Virgen María y San José, con un hermoso bebé, estaban acompañados por numerosos pastores. Así mismo, Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente no faltaron a la cita, paseando entre



el público asistente para llevar la mirra, el oro y el incienso al Niño Dios.

La neblina no deslució este Belén Viviente que contó con numeroso público. ■

Rosa María Antúnez fue elegida Bebé Noel 2012

Tras el éxito del pasado año, estas pasadas navidades se organizó de nuevo el Concurso de Bebé Noel. El día elegido para tal evento fue el 21 de diciembre.

En esta ocasión participaron cuatro niños: Rosa María Antúnez Chaves (11 meses), Miguel Ángel Resina González (22 meses), Carlos Rubio Hernández (8 meses) y Celia Vázquez Pérez (16 meses). Esta última repetía experiencia ya que participó en la edición anterior con tan solo cuatro meses.

Todos ellos con sus trajes rojos encandilaron al público asistente que fue muy numeroso. La expectación se debía ya no solo a este concurso, si no al invitado de excepción, Papá Noel. Éste visitó Barcarrota



para hacerse fotografías con los niños en un enorme trineo ubicado en la Casa de la Cultura, y recoger las cartas. Ciertamente es que este mágico personaje no hizo sombra a los participantes del concurso.

Con sus risas, primeros pasos de algunos de ellos, complementos... conquistaron al jurado compuesto una vez más por varias socias de las asociaciones de mujeres locales «Francisca Sosa» y «Altozano», que tuvo muy difícil la elección.

Finalmente fue elegida Rosa María Antúnez Chaves. El premio consistió en un muñeco de peluche para ella y en la suscripción anual a esta revista para sus padres. Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente de Barcarrota, fue el encargado de entregar el premio a la ganadora. ■



Melchor, Gaspar y Baltasar ilusionaron un año más al pueblo de Barcarrota

La Plaza de la Soledad estaba concurrida, como cabía esperar, el pasado 5 de enero. El motivo no era otro que la esperada visita de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente.

En su llegada a Barcarrota, sobre las 17:00 horas, fueron recibidos por las autoridades locales y el sacerdote de la localidad. Alfonso Macías Gata, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Barcarrota, fue el primero en saludar a Sus Majestades, seguidamente lo hicieron Miguel García Barquero, Concejal de Deportes; Emilia Sequedo Llinás, Concejal de Festejos y Guadalupe Pinilla Ramírez, Concejal de Cultura.

En la Puerta del Perdón de la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. M^a del Soterraño, Francisco Gallego Bélmez, Párroco de Barcarrota, portaba una figura en porcelana del Niño Jesús, al cual Sus Majestades adoraron e hicieron entrega del incienso, mirra y oro, que simbólicamente traían al Niño, como así lo hicieran en su día en Belén hace más de dos mil años. A continuación hubo un besapie en el que participaron numerosos niños.

Seguidamente, las autoridades locales acompañaron a Melchor, Gaspar y Baltasar hasta sus carrozas para que pudieran recorrer las distintas calles de Barcarrota y poder saludar a sus vecinos, repartiendo, además, entre los más pequeños, caramelos en la que sería una Gran Cabalgata.



Estuvieron acompañados por cuatro carrozas más. Una con la Reina y Damas 2012, vestidas de Princesas Disney; otra dedicada a Los Pitufos; otra dedicada a personajes de dibujos animados; y una última, del AMPA del CEIP Hernando de Soto, en la que los niños iban vestidos de personajes fantásticos.

La Gran Cabalgata finalizó en el Centro Cultural "Luis García Iglesias". En el Salón de Actos de este centro, la Compañía de Teatro Tizza, ofreció el espectáculo infantil "Blanca Navidad" con una actuación musico-teatral y talleres de baile.

Una vez finalizó este espectáculo, llegó la hora de irse para casa y acostarse cuanto antes para dejar trabajar a Sus Majestades los Reyes Magos en el reparto de regalos. ■

Más de 50 niños participaron en el Club de Ocio Navideño

Durante los días 26, 27 y 28 de diciembre y 2, 3 y 4 de enero, más de 50 niños han participado, de forma gratuita, en el Club de Ocio Navideño.

En esta ocasión, las actividades y juegos se han desarrollado en el Centro de Ocio Joven ubicado en los altos de la piscina municipal, en la pista polideportiva anexa a estas instalaciones y en el Parque de la Constitución.

Además de talleres de manualidades y de decoración navideña, los niños que han asistido a este club, cuyas edades

comprendían de entre 4 y 10 años, han disfrutado de proyecciones de películas, cuentacuentos, gymkhanas navideñas, malabares, actividades deportivas y juegos populares y tradicionales.

El Club de Ocio Navideño se puso en marcha una vez más como iniciativa de la Concejalía de Cultura, contando con la colaboración de la Concejalía de Deportes, siendo así, los técnicos deportivos del Ayuntamiento de Barcarrota los encargados en esta edición de organizar las actividades y ejercer de monitores en las mismas. ■

biblioteca

Se celebró la Semana Cultural Navideña en la BPM Francisco de Peñaranda

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

A finales de diciembre, como ya es tradicional, se ha celebrado en nuestra biblioteca una semana cultural, aunque esta vez ha durado casi medio mes, con actividades para todos los gustos.

Empezamos con la sesión de cuentacuentos en colegios y guarderías de la localidad en la que los niños entre 2 años y medio y 7 disfrutaron de la lectura mediante la técnica del kamishibai o teatro de láminas japonés, cuentacuentos tradicional y la opción de utilizar las nuevas tecnologías. Entre la Guardería "El Castillo" y el CEIP "Hernando de Soto", más de 200 alumnos fueron partícipes de todas las formas que hay de leer.

Ya el 26 de diciembre se proyectó en la biblioteca la película "HOP" cuya temática infantil y navideña hizo que los niños se sintieran en la *biblio* como pez en el agua.

El 28 de diciembre tuvo lugar el torneo de ajedrez infantil en la sala central de la biblioteca, con un montón de pequeños participantes. Al tener un club de ajedrez tan numeroso se decidió hacer esta competición para motivar aún más a los chavales que encuentran en esta disciplina un entretenimiento perfecto que mezcla ocio y formación a igual manera.

Nuestro ganador fue Vicente Blanco y en segundo lugar quedó Gerardo Haut. Ambos recibieron su correspondiente diploma. Hay que destacar la alta participación en dicho torneo, por lo que seguiremos desde la biblioteca apostando por esta actividad.



Ya el 2 de enero se desarrolló en el Club de Ocio un cuentacuentos y finalizamos esta semana cultural en la biblioteca con FABULANDIA, que mediante un compendio de fábulas se intentó hacer conocedores a los niños de las enseñanzas de estos cuentos cuyos personajes son animales.

De entre todas las actividades merece la pena destacar la que tuvo lugar el día 27 de diciembre cuando un grupo de niños acompañados por el bibliotecario visitaron el centro tutelado para compartir un par de horas con los ancianos haciendo manualidades.

Fue increíble y mágico ver cómo niños, de entre 5 y 12 años, coloreaban, recortaban, pegaban y se lo pasaban bien y compartían un mismo espacio de diversión con personas que tienen 70, 80 y hasta 90 años más que algunos de ellos.

Frases como "yo la ayudo, mire se hace así, no se preocupe que recortamos juntos" llenaron la sala de manualidades de los Pisos Tutelados, lo que hizo que los "pequeños" monitores, pero muy grandes a la vez, emocionasen a los allí presentes, dando un ejemplo de cómo hacer las cosas bien y con el corazón.

El próximo proyecto de la biblioteca será una exposición conjunta con el Museo González Santana de Olivenza y el Centro de Cooperación con Iberoamérica sobre el desastre del 98 y cuya inauguración será en dicho museo contando, entre otras personalidades, con los alcaldes de Olivenza y Barcarrota, el catedrático Fernando Serrano Mangas, el director del Museo Miguel Ángel Vallecillo y el Bibliotecario Municipal de Barcarrota, Juanma González. ■

Antonia Mangas ganó 1.600 €, premio de la campaña Compras Navideñas 2012

La vecina de Barcarrota Antonia Mangas Montero fue la agraciada en la campaña de Compras Navideñas 2012 con un cheque de 1.600 euros.

El día 10 de diciembre se iniciaba en Barcarrota una campaña de Compras Navideñas puesta en marcha por el Ayuntamiento de Barcarrota, a través de la Concejalía de Desarrollo Local, y la Asociación de Empresarios de Barcarrota (Aeba). Veinte fueron las empresas que se adhirieron a esta iniciativa, todas del sector comercio.

Para la campaña se diseñó un vistoso logotipo que consistió en un lustroso árbol repleto de profesiones y servicios como frutos, cuyo lema fue «La unión hace la fuerza. Todos somos Barcarrota». Además de carteles, se editaron pegatinas y folletos. En estos últimos se recogieron diversos motivos por los que apostar por comprar en Barcarrota. Motivos como el que comprar en el pueblo ayuda a mantener y crear empleo; o el hecho de que los comerciantes locales facilitan las compras, permitiendo en ocasiones saldar deudas a plazo; o, incluso también, el tener a mano comercios que permiten compras de última hora; o, por destacar otro, el hecho de que si desaparece el comercio local, las personas mayores y con poca movilidad, principalmente, no podrán realizar sus compras diarias al tener que salir fuera de Barcarrota para realizarlas.

Así, las veinte empresas que decidieron participar en la campaña, durante tres semanas aproximadamente, por cada 5 euros de compra que realizaba un cliente, le ofrecían una papeleta en la que éste debía incluir sus datos personales. En total se repartieron sobre 18.000 papeletas.

El día 4 de enero finalizaba la campaña. Ese mismo día se realizó el sorteo público que tuvo lugar, a las 9:30 de la noche, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

La expectación era tal que hasta el lugar se acercaron tanto posibles ganadores del gran premio de 1.600 euros que estaba en juego, como curiosos. Los nervios se sentían en el ambiente, más que nada porque el agraciado



Alfonso Macías (Alcalde de Barcarrota), Antonia Mangas (ganadora del premio), Mª Natividad Sayago (empresaria agraciada en un primer momento), Encarnación Amado (empresaria del establecimiento «El Tandy» en el que echó su papeleta la ganadora)

o agraciada estuviera presente, ya que, si no era así, se le llamaría telefónicamente tan solo en dos ocasiones, perdiendo la oportunidad, si no descolgaba en una de las dos llamadas, de ganar el dinero.

Ante tanta tensión, una mano inocente infantil sacó la papeleta con el nombre de María Natividad Sayago Espinosa, presente en el lugar, y una de las empresarias (Comercio de Maruja) adheridas a la campaña. No hay que olvidar que los empresarios también son consumidores. Esta empresaria mostró su deseo de que se repitiera el sorteo, rechazando así el premio, justificando su decisión por querer que fuera otra persona, un consumidor-cliente, quien se hiciera con los 1.600 euros. Un gesto de bondad y generosidad aplaudido por todos. Así, otra mano inocente infantil sacó de nuevo otra papeleta: Antonia Mangas Montero. No estaba presente y se le llamó por teléfono. Sí respondió a la llamada y se personó minutos después en el Salón de Plenos llena de nervios y emoción.

Feliz con sus 1.600 euros, seguramente se puso a realizar la lista de la compra, ya que ese dinero debía gastárselo el día siguiente, día 5 de enero, a partes iguales, es decir, 80 euros por comercio, en cada una de las tiendas y empresas colaboradoras.

La campaña ha resultado un éxito. Lo que ha satisfecho tanto a organizadores como a empresarios y a clientes. ■