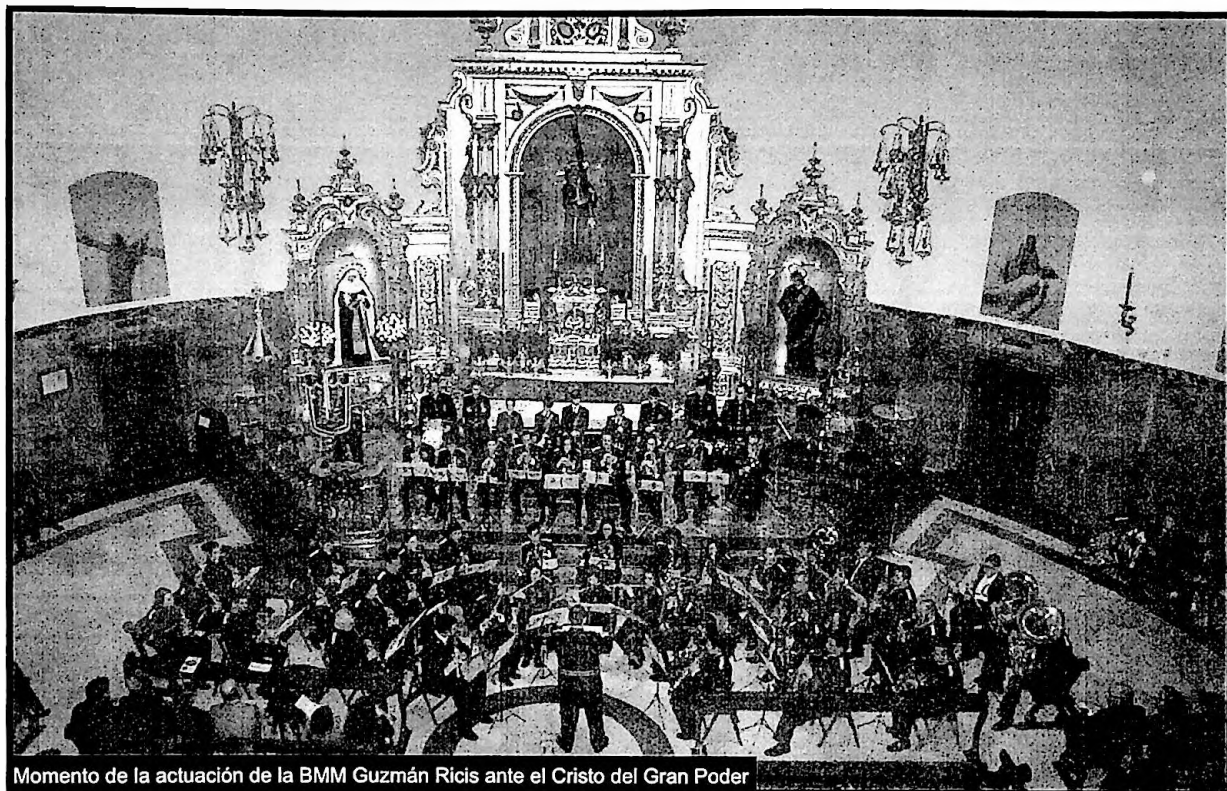




Momento de la actuación de la BMM Guzmán Ricis ante el Cristo del Gran Poder

La BMM Guzmán Ricis ofreció un espectacular concierto en el Gran Poder

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" de Barcarrota ofreció un espectacular concierto el pasado 23 de febrero en la Basílica del Cristo del Gran Poder, en Sevilla.

Ésta sería la primera de las grandes actuaciones que tiene contratadas antes del inicio de la Semana Santa.

Así, tras la actuación en la capital hispalense, el día 3 de marzo viajó a Málaga

para ofrecer otro concierto. Ya el día 15 de marzo era la encargada de amenizar el Pregón de Semana Santa de la ciudad de Badajoz, ciudad en la que el día 22 del mismo mes actuó en el Teatro López de Ayala junto a Cantores de Híspalis.

En cuanto a Semana Santa, acompañarán a imágenes en Barcarrota, por su puesto, Badajoz y Olivenza, entre otros puntos de la provincia.

Pág. 11

SUMARIO

Al detalle.....	2
Editorial.....	3
Asociaciones.....	4
La entrevista.....	5
Fotorrecuerdos.....	8

Cultura.....	10
Otros temas.....	12
Colaboraciones.....	14
Biblioteca.....	15
En la última.....	16

al detalle

En este número se resaltan las esculturas y conjuntos escultóricos erigidos en Barcarrota en memoria de Hernando de Soto. Algunas de las obras son también reflejo de la relación de amistad entre Bradenton y Barcarrota iniciada hace más de 50 años.

Cabe destacar la que preside la Plaza de España desde el año 1866 realizada por Fortunato José Da Silva, y que se considera el primer homenaje español a un conquistador de América. Está realizada en mármol y es una estatua de bulto redondo representado a la manera clásica con armadura, avanzando la pierna izquierda. La mano derecha la tiene sobre el casco situado sobre un soporte de piedra. Con la mano izquierda sostiene una espada verticalmente sobre el suelo. Se sitúa sobre una base donde están grabadas las batallas en las que participó; también aparecen los nombres de sus acompañantes. Esta base fue una fuente, hoy solo quedan las cabezas de los leones que adornaban los caños de salida del agua.

En 1964 se levantó, con placas de granito, el Monolito en la calle Monte para conmemorar las visitas de los Caballeros de Bradenton (Hernando de Soto Historical Society). En los laterales están las placas con los años de las visitas realizadas.

El Monumento Equestre de Hernando de Soto, ubicado junto al Monolito, fue realizado en el año 2000 por el escultor barcarroteño Luis Martínez Giraldo. Sobre una roca de granito se encuentra el caballo, Bragao, realizado en hierro corrugado, insinuado por líneas básicas, dándole un aspecto tridimensional. Este caballo lleva a lomos a Hernando de Soto que, sobre los estribos, lleva la posición que una herida le obligó a mantener durante horas. Está realizado en bronce y viste coraza y casco. Con su mano izquierda sujeta las bridas, con la derecha la lanza de combate.

El Monumento a la Amistad, ubicado en la carretera de Badajoz, es también obra de Martínez Giraldo, quien la realizó en 2002. Está elaborado en hierro y se trata de un globo terráqueo y una peineta que marca en el mismo Bradenton y Barcarrota, simbolizando la unión de ambos pueblos y la amistad.

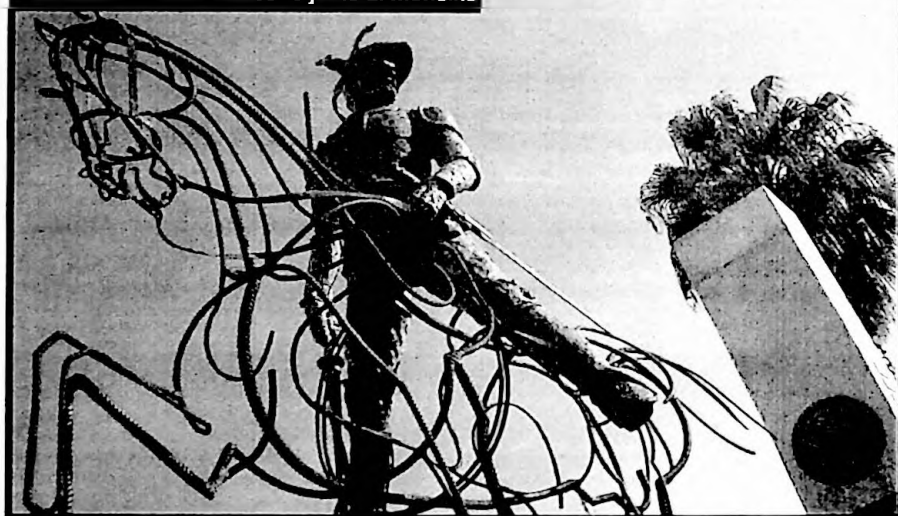


Estatua de Hernando de Soto con la Torre del Homenaje al fondo



Detalle de la base donde se ve la cabeza de león del caño de salida de agua

Hernando de Soto Ecuestre junto al Monolito



Monumento a la Amistad



Monumento Ecuestre de Hernando de Soto, Monolito y Torre del Homenaje al fondo

NOTA

Mande sus colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

editorial



Un mes más disfruta de la revista El Jacho.

En esta ocasión en la portada se ha querido destacar la actuación de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" en la Basílica del Cristo del Gran Poder. Sin duda, esta agrupación musical es una gran embajadora de Barcarrota. Esta información se amplía en la sección "Cultura", en la que, además, se ofrece otra sobre la impartición de un curso de cocina hispano-portuguesa.

En "Al detalle" se describen cada uno de los monumentos erigidos en Barcarrota en honor al conquistador Hernando de Soto y, por ende, a las relaciones de amistad entre la ciudad americana de Bradenton y Barcarrota.

En cuanto a "Asociaciones", como cabía esperar, se dan a conocer las dos asociaciones de mujeres que existen en Barcarrota.

"La entrevista" ha sido realizada al Comandante Médico, natural de Barcarrota, Servando Pérez Rodríguez, quien acerca al lector su trayectoria como médico militar y su ilusión diaria por su trabajo.

En la sección "Otros temas" se informa sobre la Semana de la Salud celebrada en Barcarrota durante los días del 25 de febrero al 2 de marzo.

Así mismo, en esta sección, se trata la celebración del Día Internacional de la Mujer por parte del Taller de Empleo "Francisco de

Peñaranda", en el que la mayoría de sus alumnos son mujeres.

En "Colaboraciones", Adrián Trejo Trejo, quien se está convirtiendo en colaborador habitual, lo que se le agradece, da las gracias con un sincero escrito a Luis García Iglesias por el legado que dejará en Barcarrota en su día.

La BPM Francisco de Peñaranda sigue con la participación y organización de exposiciones en colaboración con instituciones regionales. En esta ocasión en "Biblioteca" se da a conocer la exposición "La gráfica política del 98" que se puede visitar en Barcarrota hasta el 22 de marzo. Así mismo se destaca la donación de varios libros por parte de Leandry Trejo Costillo.

Felicitar, desde esta revista, a Juanma González, bibliotecario municipal, por el honor que le ha concedido la BPM de Fuentes de León de poner su nombre a la Sala Infantil en reconocimiento a su trabajo y las actividades que en esa institución pacense realiza de formar desinteresada altruistamente cada vez que se le invita.

"En la última" se ofrece una crónica sobre la I Jornada de Coaching para Mujeres Emprendedoras y Empresarias organizada por la Oficina de Igualdad de la Mancomunidad de Olivenza. ■

asociaciones

"Francisca Sosa" y "Altozano", asociaciones de mujeres de Barcarrota

Barcarrota cuenta con dos asociaciones de mujeres muy arraigadas y colaboradoras.

La más antigua es la **Asociación de Mujeres "Francisca Sosa"** que se creó en 1984 y su presidenta es Andrea Costillo López. Aquel año, la Hermana Manuela del desaparecido Colegio del Rebaño de María, Santiago Apóstol, decidió convocar a una serie de mujeres, madres de alumnos del centro, que pudieran enseñar a otras madres manualidades, costura... para así crear un grupo de reunión y convivencia y las mujeres salieran de casa, explica Carmen Falcón Laso, miembro de la asociación desde sus inicios. "Cuando cerraron el colegio nos dieron mesas, sillas... y el Ayuntamiento nos cedió un espacio en la Casa de la Cultura donde nos reuníamos". Sobre el 1995, comenta, se adherieron al Centro de Promoción de la Mujer de Badajoz, coordinando la asociación barcarroteña Josefa Sanjuán. La idea era tener un apoyo en algo. Con el tiempo aquello se dejó y la asociación siguió funcionando por sí misma. Ha sufrido varios cambios de sede. Tras la Casa de la Cultura pasó a ubicarse en las casas de maestros de la calle Francisco Rubio, para finalmente ubicarse en el Centro Cultural "Luis García Iglesias". "Así, surgió como una actividad de convivencia en plan de ocio y reunión, para hacer cosas juntas, no tiene carácter reivindicativo y es sin ánimo de lucro", concreta Costillo López. El nombre fue elegido sobre el año 2001, cuando se constituyeron los estatutos, en honor a la primera mujer alcaldesa de Barcarrota, por considerarla una mujer influyente. En la actualidad cuenta con unas 50 socias que anualmente pagan una cuota de 14 euros. Con el dinero que obtienen de las cuotas y de la venta de papeletas en Navidad, principalmente, organizan las actividades ya que no reciben ningún tipo de subvención económica. Las actividades anuales que organizan suelen ser charlas, algunos cursos, viajes, comidas y reuniones. Una vez al mes quedan para tomar café. Estas actividades normalmente son sólo



Socias de la Asociación de Mujeres Altozano que participaron en un musical el pasado verano

para las socias, otras son abiertas al público una vez quedan vacantes, como por ejemplo los viajes. "La participación de las socias es variable, hay quienes se preocupan y participan plenamente, y hay otras que no", expone Costillo López. Con frecuencia colaboran con instituciones y entidades, como por ejemplo el Ayuntamiento de Barcarrota, "siempre que se nos pide colaboración y está dentro de nuestras posibilidades, participamos". Cierto es que, junto a las socias de la Asociación de Mujeres "Altozano" siempre se les ve, por ejemplo, en el Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico.

La **Asociación de Mujeres "Altozano"** se creó en 2004. Su presidenta es Yolanda Alzás Domínguez. Debe su nombre a la Plaza del Altozano. "Nuestra primera reunión fue en la Casa de la Cultura, ubicada en la emblemática Plaza del Altozano, por eso elegimos ese nombre". El fin de esta asociación es la convivencia y ocio, al igual que la anterior. En la actualidad son unas 120 socias. Su cuota anual es de 15 euros y tampoco reciben subvención alguna. En el mismo centro cultural también cuentan con una sede para reuniones y otras actividades. Hay mujeres que pertenecen a las dos asociaciones. Realizan varias actividades seguras solo para las socias: "un café cada mes, un día de migas al año, dos días de campo al año y un viaje que paga íntegramente la asociación", explica Alzás Domínguez, "además de actividades que van surgiendo como la recuperación de Los Marochos, el Portal Viviente, teatros, participar en el Carnaval o una posible película, que ofrecemos al pueblo". Contribuyen así con el enriquecimiento cultural de Barcarrota. Trabajan en equipos, lo que agiliza la organización y contacto entre las socias a la hora de poner en marcha cualquier actividad. La participación suele ser muy buena, "las socias se involucran mucho en lo que se hace". Colaboran con frecuencia con el Ayuntamiento de Barcarrota y otras instituciones en el desarrollo de actividades. ■



Algunas socias de la Asociación Francisca Sosa en una charla sobre cosmética y salud en el año 2004

la entrevista

Servando Pérez: «Desde niño soñé con ser cirujano y al final lo he conseguido»

Andrés Servando Pérez Rodríguez, de 42 años y natural de Barcarrota, es Comandante Médico. Actualmente está destinado en el Hospital General de la Defensa de San Fernando, Cádiz, lo que le hace estar lejos de su familia. El consuelo de esa lejanía es su trabajo, que le apasiona.

Su formación está relacionada con la medicina, ¿qué especialidades ha estudiado y desarrolla?

Estudié la Licenciatura en Medicina y Cirugía en la Facultad de Medicina de la Universidad de Extremadura desde 1988 a 1994, los tres últimos años de la carrera fui alumno interno en la Cátedra de Anatomía Humana. Luego realicé dos cursos de Doctorado, de 1994 a 1996. Posteriormente, de 2004 a 2009, realicé la Especialidad de Cirugía Ortopédica y Traumatología, me formé en el Complejo Hospitalario Universitario de Badajoz, esto fue así porque tras aprobar una oposición dentro del Ejército, en la que competía con otros compañeros militares, después de superar la misma, te dan la opción de hacer esta especialidad en el Hospital Militar Gómez Ulla, en Madrid, o en un hospital civil, yo elegí la segunda opción, cosa de la que me alegro cada día más. Finalmente tengo la Especialidad en Medicina Familiar y Comunitaria, dicho título lo he adquirido en el año 2012, después de la experiencia de 5 años como médico general, de la realización de un curso del Colegio de Médicos y de un examen práctico que hice en Sevilla.

¿Cómo fue el hecho de que usted, médico, se incorporase a las Fuerzas Armadas Españolas?

Pues, la verdad, fue por casualidad, dado que no tengo tradición familiar de militares. Después de realizar el servicio militar obligatorio valoré la posibilidad de una salida profesional, y a ello se unió que un amigo médico militar me animó. La forma de entrar es aprobar las oposiciones al Cuerpo Militar de Sanidad en la Escala de Oficiales. La preparación a dichas oposiciones las alterné con el trabajo que tenía en ese momento en una clínica privada de Mérida. Iba a Madrid cada dos semanas para acudir a clases. Fue duro.



Servando Pérez, cuando estuvo destacado en el Peñón de Vélez en La Gomera (África)

¿Con qué edad entró usted a formar parte de las Fuerzas Armadas Españolas?

A los 27 años.

¿Cuál fue su primer destino?

La Compañía de Escaladores y Esquiadores perteneciente a la Brigada de Alta Montaña, sita en Vielha (Lérida), en el Pirineo Leridano.

Su titulación le permitió entrar con un rango superior a Soldado...

Evidentemente, para poder optar a las oposiciones te exigen tener el Título de Licenciado en Medicina y Cirugía.

¿Continuó usted posteriormente la carrera militar?

No, no, en mi caso al aprobar las oposiciones pertenezco a los Cuerpos Comunes de las Fuerzas Armadas (médicos, enfermeros, jurídicos, veterinarios, farmacéuticos, odontólogos y música militar). Lo de Cuerpos Comunes significa que perteneces al Ministerio de Defensa y puedes ir destinado a cualquier Ejército, es decir, puedes ir a Tierra, Armada o Ejército del Aire. Después de un año de formación y pasar por las tres academias militares,

(Continúa en la siguiente)

(Viene de la anterior)

Tierra (Zaragoza), Aire (San Javier, Murcia) y Armada (Marín, Pontevedra), y 6 meses en la Escuela Militar de Sanidad (Carabanchel, Madrid), se sale, como fue mi caso, con el empleo de Teniente, y es cuando te dan destino. En primer lugar estuve en esquiadores en Vielha, después en la Base de Bótoa (Grupo Logístico), en Badajoz, y actualmente en el Hospital General de la Defensa en San Fernando, Cádiz.

¿Cuál es su día a día en el Hospital?

La vida es como un hospital civil, tengo días de consulta, días de quirófano y días para pasar consulta en la Junta Médico-Pericial, lo que es el Tribunal Médico Militar, y días de guardia.

¿Ha participado en conflictos bélicos o misiones de paz?

Sí, he estado en tres misiones. La primera en Bosnia I Herzegovina desde noviembre de 1999 hasta abril de 2000, fueron 153 días. Entonces estaba destinado en Bótoa, fui con el Ejército de Tierra. La segunda fue en Kosovo, desde septiembre de 2003 hasta abril de 2004, fueron 210 días y también estaba en Bótoa. La tercera, en Afganistán, desde diciembre de 2010 hasta marzo de 2011, 81 días, entonces ya estaba en el Hospital Militar. Actualmente estoy alertado para volver a Afganistán en la próxima misión prevista para julio de este año.



Celebrando la patrona de Sanidad Militar, Virgen del Perpetuo Socorro, en la Base de Bótoa

¿Qué le han aportado esas experiencias personalmente?

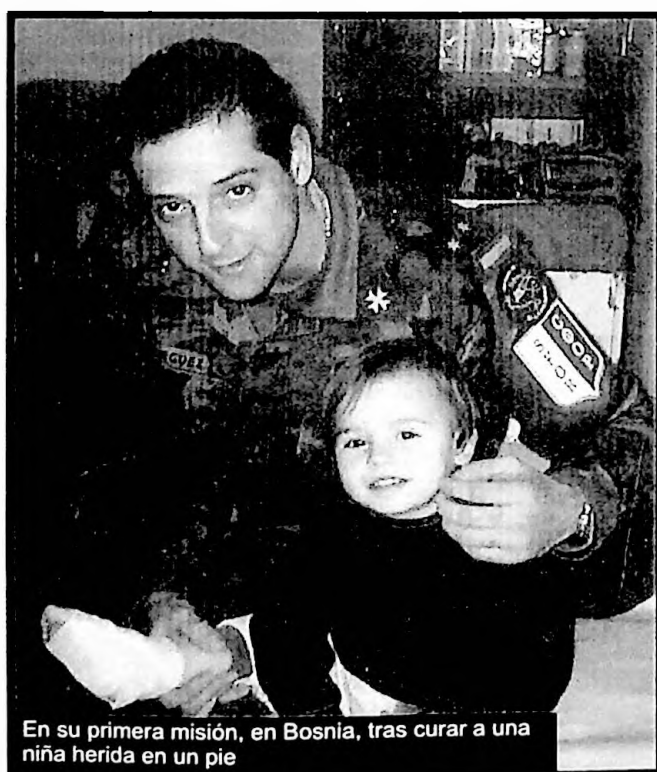
Pues múltiples cosas, la verdad, te hace ver la vida de otra forma y de valorar lo que tenemos en España, porque la gente no es consciente de lo que tenemos, por muy mal que esté la situación en cualquier nivel aquí, siempre hay que mirar un poco hacia atrás. También parece que te sientes algo más útil y que tu trabajo realmente ayuda a la gente. Lo más importante de todo lo que me ha aportado es el ver que una guerra es lo peor que a un país le puede suceder.

La separación física de sus seres queridos debe ser difícil...

Ahí has dado en la diana, eso es lo peor de todo. La separación de los seres queridos



Reduciendo una fractura de fémur por fuego de mortero en Afganistán



En su primera misión, en Bosnia, tras curar a una niña herida en un pie

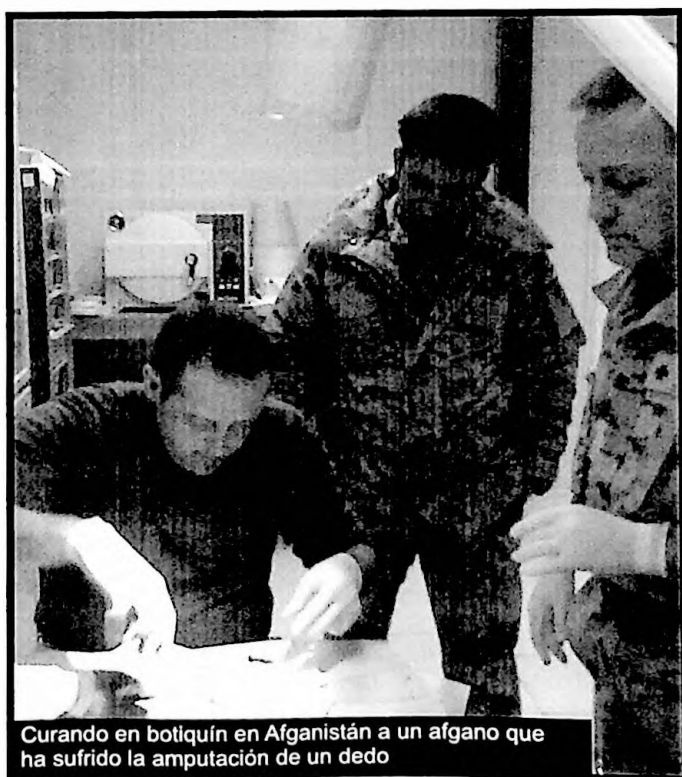
es lo más duro con diferencia, no te puedes hacer una idea de lo que es tener que separarte todos los lunes de la familia, y ya ni te cuento decirle a las niñas -tiene dos hijas pequeñas- que me tengo que ir de nuevo de misión... En fin, llantos, llamadas de atención en el colegio, etc. Pero bueno, por ahora ésta es la situación que hay. No quiero dejar pasar la oportunidad de agradecer a mi mujer, sobre todo, también al resto de mi familia y familia política, el apoyo incondicional a todo lo que he decidido hacer, sin su apoyo no hubiese sido posible. Gracias María Jesús.

¿Se le ha conmemorado por su actividad en las misiones o conflictos?

Sí, tengo tres medallas, una por cada misión que he realizado. La primera es SFOR (Bosnia), la segunda KFOR (Kosovo) y la tercera ISAF (Afganistán). Tengo también tres distintivos de permanencia, uno por cada tres meses fuera de España.

¿Cómo fue el servicio militar que usted realizó?

Cuando realicé el servicio militar obligatorio, lo hice por lo que antiguamente se llamaban las milicias universitarias, también sufrí cambios de residencia, la formación fue de dos meses en Alicante, un mes en Madrid y seis meses en Vitoria, completándose así los nueve meses de "mili". Lo realicé de Alférez Médico.



Curando en botiquín en Afganistán a un afgano que ha sufrido la amputación de un dedo



Operando en el Hospital Militar una fractura de cadera

En la actualidad las Fuerzas Armadas se diferencian del servicio militar que usted realizó, ¿no?

Hoy día es un Ejército profesional y todo el mundo sabe lo que tiene que hacer en todo momento, y lo de las misiones internacionales ha hecho que "espabilemos" porque por ahí fuera no se juega y las balas son de verdad, lo que hace que todo el mundo esté muy instruido y sepa lo que tiene que hacer en todo momento.

Dejando a un lado su vida militar, ¿ejerce como médico en su vida civil?

Sí, paso consulta de Traumatología a nivel privado.

¿Ha realizado alguna publicación, libro o investigación que acredite aún más su trabajo?

Sí, sobre todo en el periodo de la residencia estando en Badajoz, fui autor de un capítulo de un libro, hice aportaciones para artículos en revistas científicas y en congresos expuse trabajos.

¿Qué es lo que más le gratifica de su trabajo?

El quirófano. Me encanta, además de mi profesión es casi un *hobby*. Es algo que me gratifica mucho y me siento muy cómodo. Es algo que lo tengo dentro desde niño, siempre soñé con ser cirujano y al final, pues mira, lo he conseguido.

¿Ha pensado en algún momento dejar la vida militar y ejercer únicamente en la civil?

Pues la verdad es que sí, no sé cuándo pero algún día tendré que dar el paso, el motivo no es otro que la separación familiar. Eso está acelerando la decisión. ■

fotorrecuerdos

En esta ocasión se publican, una vez más, varias fotografías del CP Hernando de Soto que forman parte del archivo fotográfico de la revista y que en su día fueron cedidas por personas vinculadas a esta entidad deportiva. No se tiene conocimiento de los nombres de algunos de los que en ellas aparecen, así que se deja de la mano del lector averiguar las identidades y reconocerse, si se diera el caso.





30 personas se forman en cocina tradicional hispano-portuguesa

Con el fin de recuperar la gastronomía rayana, el Ayuntamiento de Barcarrota puso en marcha, a través del Proyecto Circuito Turístico por Tierras Rayanas del Programa de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (2007-2013), financiado con fondos FEDER, el 'Curso de cocina rayana'.

Totalmente gratuito, en un principio se ofertó para quince alumnos y con una duración de 30 horas, pero la demanda del mismo llevó a gestionar, por parte del Ayuntamiento, con la empresa encargada de la impartición del curso, Hostal-Restaurante Nautilus de Barcarrota, la posibilidad de ofrecer dos cursos de 20 horas con quince alumnos cada uno.

Así, finalmente, ha contado con dos ediciones, la primera se ofreció durante los días del 18 al 22 de febrero; la segunda, del 4 al 8 de marzo. Se contó con la colaboración del CEIP Hernando de Soto que cedió su cocina para la realización de las mismas.

Cocina rayana

Durante cinco días, cada grupo de alumnos, pudo aprender platos tradicionales españoles con influencia portuguesa, así como platos portugueses tradicionales con influencia española y/o extremeña. No faltaron los postres típicos de uno y otro lado de la raya en un curso eminentemente práctico.

María Dolores Nogales Trejo fue la encargada de formar en la cocina tradicional hispana.

Nogales Trejo tiene un amplio conocimiento en la materia al ser Jefa de Cocina del Hostal-Restaurante Nautilus desde hace más de veinte años.

Esta cocinera preparó ante los grupos, con la participación en todo momento de los alumnos, sopa de ajo, conejo o liebre al estilo rayano, judías, costillas de cerdo en salsa con jamón ibérico, migas extremeñas y merluza en salsa a la extremeña. Los postres que elaboró fueron tostadas a la antigua, roscas fritas y roscas de vino al horno.

De igual modo, conforme enseñaba los platos aportaba a los alumnos



Alumnos cocinando bajo la supervisión de María Dolores Nogales Trejo, monitora del curso

las posibles variaciones de los mismos, así como reseñaba la influencia portuguesa.

En cuanto a los platos portugueses típicos del Alentejo, muy próximo a Barcarrota, la encargada de enseñarlos fue la experimentada Maria de Jesus Caeiro de Bragança.

Esta cocinera acompañó a los alumnos durante dos días en cada una de las ediciones del curso. Los platos que elaboró fueron sopa de panela, asado de borrego, sopa de calabaza y carne alentejana; los postres fueron babas de camello y serradura. Todos estos platos fueron explicados igualmente en sus variantes y se hizo referencia a la influencia extremeña y/o española.

Ambas concineras utilizaron en sus platos ingredientes naturales y de calidad, así mismo fomentaron la comida sana y los valores nutricionales.

Los alumnos, tras su formación, han adquirido los conocimientos suficientes para la preparación de los platos y mejorar sus técnicas culinarias, resultándoles totalmente útiles los conocimientos adquiridos para sus vidas cotidianas.

Y lo más importante, se ha conseguido, con esta actividad formativa, conservar y transmitir la cultura gastronómica de la zona. Ahora queda que los alumnos no dejen de elaborar los platos aprendidos, y sus variantes, e igualmente los den a conocer a familiares, descendientes y amigos para que siempre sean el testimonio del tiempo pasado. ■

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" actuó en la Basílica del Gran Poder

El pasado 23 de febrero la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", dirigida por Blas Meléndez Conde, ofreció un concierto en la Basílica de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder en Sevilla. Sin duda, un acontecimiento único y que engrandeció aún más el currículo de esta banda barcarrotesa.

Esta misma agrupación ya actuó hace un par de años en la capital andaluza, concretamente en la Basílica de Santa María de la Esperanza Macarena. Muchos de los que actuaron en aquella ocasión viajaron también en ésta de nuevo a Sevilla para ofrecer el concierto en el Gran Poder. Para esta última actuación sevillana, esta agrupación musical preparó un gran programa en el que no faltó el sentimiento andaluz y la devoción sevillana por la Semana de Pasión. En total fueron ocho los temas que tocaron: 'Esperanza Macarena' de Pedro Morales Muñoz, 'Madre Hiniesta' de Manuel Marvizón Carvallo, 'Sentimiento Gitano' de Antonio Martín Roldán, 'Mayor dolor y traspaso' de José Ramón Lozano Garrido, 'Madrugá Macarena' de Pablo Ojeda Jiménez, 'Sentimiento Perchelero' de José Antonio Molero Luque, 'Hosanna in Excelsis' de Óscar Navarro González y 'Gran Poder' de Juan José Puntas.

Acompañando a la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" fue la Primera Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Barcarrota, Dolores Asensio Durán, como representación municipal, quien fue la encargada de entregar un presente al representante de la Hermandad del Gran Poder Roberto Pardo.

Otras actuaciones

Tras la actuación en Sevilla, ya en el mes de marzo, esta agrupación tuvo otras



Intercambio de presentes en el que participaron Dolores Asensio, Roberto Pardo y Blas Meléndez



Componentes de la BMM Guzmán Ricis ante el Cristo del Gran Poder

actuaciones también de gran calado. Así el día 3 viajó hasta la ciudad de Málaga para ofrecer otra espectacular actuación. El día 15 participó en el Pregón de Semana Santa en Badajoz; y finalmente el día 22 actuó junto a 'Cantores de Híspalis' en el Teatro López de Ayala de Badajoz, donde también cautivaron al público asistente.

Tradición

La tradición musical en Barcarrota es bien conocida. Ciertamente es que la etapa actual de esta banda se inició en 1984 a iniciativa del Ayuntamiento y con el director de aquel entonces Francisco Velasco Macías. Con el tiempo surgió la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" que ha ayudado al enriquecimiento de la misma con la incorporación de más miembros, siendo actualmente de medio centenar.

Cabe destacar la actuación realizada en la Exposición Universal de Sevilla en 1992, representando a la localidad y la comarca; los viajes a Palma de Mallorca, en homenaje a los barcarroteses emigrados allí; o a Palencia, lugar donde falleció Antonio Guzmán Ricis, hijo predilecto de Barcarrota, músico que da nombre a la banda. Esta banda es una incondicional de los toros de Badajoz así como de las Semanas Santas de Badajoz, Jerez de los Caballeros y Olivenza. Así mismo ha ofrecido varios conciertos en el país vecino de Portugal. Los conciertos anuales en Barcarrota son principalmente Santa Cecilia, Navidad, Semana Santa y encuentro de bandas estivales. También participa en la Semana de Pasión de Barcarrota, y siempre acompaña a la patrona, Virgen del Soterraño, cada 8 de septiembre. En los festejos taurinos locales también ameniza la fiesta. ■

otros temas

Se celebró la Semana de la Salud

A iniciativa de las Concejalías de Bienestar Social, de Cultura y de Deportes del Ayuntamiento de Barcarrota y el Centro de Salud de Barcarrota, con la colaboración del CEIP Hernando de Soto y el IES Virgen del Soterraño, durante los días del 25 de febrero al 2 de marzo se celebró la Semana de la Salud, bajo el lema "A tu salud".

Concienciar sobre la importancia de llevar una vida saludable en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana, cuidando la alimentación y haciendo ejercicio físico, principalmente, era el objetivo del conjunto de charlas y actividades organizadas y ofrecidas durante dicha semana.

Inauguración

La Semana de la Salud arrancaba el 25 de febrero, a las 11 de la mañana en el CEIP Hernando de Soto. La inauguraron José Manuel Crespo Martín, Coordinador del Equipo de Salud Pública; Alfonso C. Macías Gata, Alcalde de Barcarrota; Gregorio Pascual, Coordinador Médico del Equipo de Atención Primaria del Centro de Salud de Barcarrota; y María de los Ángeles Martín Rodríguez, responsable de formación y Pediatra del mismo equipo. Seguidamente, esta última e Isabel Lorigo Cano, Enfermera de Pediatría del mismo equipo, ofrecieron la charla titulada 'Alimentación en la Infancia'.

El día siguiente se ofreció una ponencia dirigida principalmente a adolescentes. Así, tuvo lugar en el IES Virgen del Soterraño. Su título era 'Decoración corporal: piercing, tatuajes y pigmentación'. Sonia Vizcaíno Jaén, responsable de actividades transversales de Educación para la Salud en materias educativas, fue quien expuso el tema y los posibles riesgos de estas técnicas para la salud si carecen de las medidas y controles sanitarios oportunos.

Sobre 'Lactancia materna' habló Isabel Lorigo Cano el día 27 en el Centro de Salud de Barcarrota. Este mismo día, en Radio Barcarrota se ofreció el programa especial 'Alimentación para un crecimiento saludable' gracias a la colaboración de Julio Álvarez Córdoba, Veterinario de Salud Pública del Equipo de Atención Primaria del Centro de Salud de Barcarrota.



Niñas jugando a Voleibol y con saltadores en la Plaza Francisca Sosa

El Veterinario, José Tomás Fariña Pérez, habló sobre 'Anisakis en pescado. Riesgos sanitarios y formas de control' en una interesante ponencia que se ofreció en el Salón de Plenos del Ayuntamiento el día 28.

Su compañero de equipo facultativo, Juan Ricardo Cano de Vera, hizo lo propio el día siguiente, 1 de marzo, de nuevo en el Salón de Plenos, pero tratando las 'Principales zoonosis que afectan a la zona de salud'.

Este mismo día hubo, en el Centro de Salud de Barcarrota, las jornadas de puertas abiertas '¿Problemas de espaldas?', a cargo de la Fisioterapeuta de Fisioterapia de Atención Primaria de este centro de salud, Leticia Prieto López, en las que se mostró cómo prevenir problemas de espalda y se enseñaron algunos ejercicios para su tratamiento y cuidado.

Finalmente el día 2 se dedicó al 'Deporte en la calle' con actividades deportivas como fútbol base, tenis de mesa, voleibol... que se desarrollaron en la Plaza del Mercado y en la Plaza Francisca Sosa.

A las 11 de la mañana se clausuró oficialmente esta Semana de la Salud con la intervención de Diego Domínguez Llera, responsable de Enfermería del Equipo de Atención Primaria; Manuela Zarza Sander, representante de la Unidad de Apoyo de Salud Bucodental; e Inmaculada Sánchez García, representante de la Unidad de Administración, todos ellos del Centro de Salud de Barcarrota. La actividad deportiva, continuó hasta mediodía. ■

"Mujeres de ayer y de hoy", actos del TE Francisco de Peñaranda para celebrar el Día Internacional de la Mujer

El Taller de Empleo "Francisco de Peñaranda" festejó el Día Internacional de la Mujer con una jornada de puertas abiertas bajo el lema "Mujeres de ayer y de hoy", el pasado 28 de febrero, en la Casa de la Cultura.

Este taller de empleo, con la especialidad en Operaciones Auxiliares de Albañilería, cuenta con 10 alumnos, nueve mujeres y un hombre. A los que hay que añadir los tres miembros del equipo docente, dos mujeres y un hombre.

Es meritorio, así, el trabajo que el alumnado está desarrollando, formándose en una profesión considerada de hombres, y que conllevó, a la hora de seleccionar a los alumnos para el mismo, muchas críticas, al ser mujeres la mayoría de las personas seleccionadas. Así, para mostrar sus capacidades y reflejar el avance de la mujer a lo largo de los años, se decidió organizar esta jornada bajo el título "Mujeres de ayer y de hoy", una jornada que se desarrolló en unas cuatro horas y en la que los temas tratados están ya muy asumidos por las mujeres. Algunas de las asistentes llegaron a comentar que era mejor destinar esta jornada a hombres.

Sobre las 10:30 horas se inauguraba la misma con la presencia del Alcalde de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata, y la Concejala de la Mujer, María Cándida Alzás Trejo, dando la bienvenida a los asistentes y recorriendo la Casa de la Cultura para ver el estado de las obras en las que están trabajando los alumnos del taller de empleo con el fin de rehabilitarla y hacerla accesible según la normativa vigente.

Hasta la fecha se ha arreglado un aseo en la planta baja y otro en la planta alta. Se ha adaptado a aula un habitáculo en desuso y que amenazaba derrumbe por el óxido que presentaban sus vigas, así mismo se han arreglado humedades y se ha sustituido el mármol en las escaleras de acceso al edificio y de subida a la primera planta. En el patio se han reformado los aseos que estaban en estado ruinoso, así como una habitación que hacía las funciones de trastero.



Momento de la intervención de Alfonso C. Macías Gata, Alcalde de Barcarrota

Seguidamente se proyectó el documental "La mujer como motor del progreso" realizado por las profesoras del IES Virgen del Soterraño Inmaculada Pérez Hernández, Belén Corcho Sánchez y María del Mar Mota Medina, y parte del alumnado.

A continuación, las técnicas en igualdad de la Mancomunidad de Olivenza Esther Silva Silva y Melani Feu Carmona ofrecieron sendas charlas. La primera sobre la evolución de la mujer en España a lo largo de los tiempos, la segunda sobre la salud relacionada con el sexismo y deterioro psicológico de la mujer al no sentirse completada por tener asumidos unos roles heredados que le impiden conseguir la felicidad plena.

Tras estas intervenciones hubo una mesa redonda en la que participaron María Cándida Alzás Trejo (Concejala de la Mujer), Fernanda Gervás Pabón (Trabajadora Social de Ayuntamiento de Barcarrota), Teresa Lara Borrachero (Asociación de Mujeres Altozano) y Carmen Falcón Laso (Asociación de Mujeres Francisca Sosa) quienes hicieron balance de la situación actual de la mujer y de cómo está la igualdad de género hoy día.

Finalmente, sobre las 13:30 horas se proyectaron varias fotografías reflejo de cómo se están realizando los trabajos en la Casa de la Cultura por parte del alumnado del Taller de Empleo "Francisco de Peñaranda". ■

colaboraciones

Motivo de alegría. Motivo de estímulo

ADRIÁN TREJO TREJO.

No siempre se levanta uno y se desayuna con una buena y grata noticia. No ocurrió tal, cuando hace unos meses me llegó "El Jacho". Traía la noticia del legado a Barcarrota de su biblioteca personal por parte de Luis García Iglesias, otrora compañero de determinada andadura. Por el contrario, supuso un motivo de alegría. Para mí, sin duda. Para el pueblo de Barcarrota, espero que también. Y para sus generaciones jóvenes y venideras, espero que un motivo de estímulo también. Me explico.

Hace siglos, un antepasado nuestro -muy a su pesar- nos dejó un puñado de sus libros. Es de suponer que tenía muchos más. Ese puñado de libros -hoy "Biblioteca de Barcarrota"- es gloria y orgullo del pueblo. Y me parece bien. Aplaudo ese sentimiento de cada uno y de todos los barcarroteños. Pero me gustaría que no se distorsionara la realidad y se valorara en su justa medida. Para que no seamos "noveleros" (así hablamos en nuestra tierra) y vayamos a la sustancia de las cosas. (Chamizo diría el "miajón").

Por fortuna, los tiempos no obligan a esconder ningún libro del que se pueda aprender y disfrutar. Acaso por ello mucha gente los subestima, cuando no los desprecia. Aquí es donde encajo lo del motivo de estímulo. En varios sentidos. A partir del momento en que la biblioteca mencionada llegue a Barcarrota (¡ojalá! tarde por la vida

de Luis), a partir de ese momento, los vecinos del pueblo tendrán la oportunidad de acceder a un gran tesoro. Ya lo es un solo libro. ¡Cuánto más ese conjunto legado generoso y voluntariamente!

El gesto y la trayectoria de su vida me llevan instintivamente a unos pasajes del Evangelio. El del hombre que edifica sobre roca y el de quien vende todo por encontrar un tesoro que no tiene precio. Es la ejemplificación del genuino humanista. Alguien puede dedicar su vida a acumular riquezas, vivir a todo tren o "a tope". El humanista cifra su vida en el tesoro de la sabiduría, del conocimiento vasto y de cuanta vida hay en los libros. De múltiples y variados asuntos que enriquecen y engrandecen a la humanidad.

En este sentido vuelvo a hablar de estímulo para jóvenes y no tan jóvenes. Tal biblioteca puede ser una lucecita encendida ininterrumpidamente en Barcarrota. Ella orientará a muchos para discernir dónde se encuentra el tesoro que no se corrompe. El valor por el que merece la pena sacrificar muchos caprichos y riquezas perecederas. Y, lo digo sin miedo alguno, el tesoro y valor que producen alegrías y felicidad sin cuento.

¡Felicidades!, Barcarrota. ¡Gracias!, Luis. No solo por el regalo. Más aún, si cabe, por tu MAGISTRAL lección. Aunque, ya sabes, ahora están mal vistas las lecciones magistrales. ¿Acaso como consecuencia de que no se leen libros? ■



Centro Cultural "Luis García Iglesias". Catedrático que ha expresado su deseo de ceder su biblioteca personal al pueblo de Barcarrota

biblioteca

"La gráfica política del 98" se expuso en Barcarrota

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Durante los días del 8 al 22 de marzo se puedo visitar en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias" de Barcarrota la muestra itinerante "La gráfica política del 98" del Centro Extremeño de Estudios y Cooperación Iberoamericana (CEXECI), organizada en Barcarrota por la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda".

Se trató de la muestra de 97 cuadros que recogen las tiras cómicas y viñetas publicadas en el año 1898 en diarios de Estados Unidos, Cuba, Puerto Rico, México, Venezuela, Argentina y España sobre la guerra con la que España perdió sus últimas colonias hispanoamericanas. Llama la atención la imagen que sobre España se representa, resaltando el papel de la fiesta nacional, los toros, las flamencas incluso considerando este país como un quijote. Estados Unidos aparece como el gran Tío Sam que todo lo puede.

La inauguración de esta muestra tuvo lugar en el citado Salón de Actos el pasado 8 de marzo a cargo de Juan María González Antúnez, bibliotecario de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda", quien dirigió el acto de presentación; Juan Becerra, director y profesor de Historia del IES "Virgen del Soterraño", Fernando Serrano Mangas, Catedrático de Historia de la UEx; José Luis Forte, bibliotecario del CEXECI; y Alfonso Macías Gata, Alcalde de Barcarrota. Además asistieron alumnos de Secundaria.

Cabe destacar de las intervenciones de las personalidades presentes su acuerdo en



Juanma González junto a Leandry Trejo, quien ha donado 200 libros a la BPM Francisco de Peñaranda



José Luis Forte explicando las viñetas a alumnos de Secundaria

considerar, como bien explicó Serrano Mangas que "la exposición versa sobre el mayor desastre que tuvo España a lo largo de su historia tanto militar como anímicamente, así España llegó a cuestionarse sus existencia". Con todo, paralela a esa guerra militar hubo una guerra en los medios de comunicación, esa es "La gráfica política del 98" que se ofreció en la exposición.

Tras las intervenciones, José Luis Forte ofreció a los presentes una visita guiada por toda la exposición resaltando los puntos humorísticos de cada viñeta y explicando a través de ellas cómo sucedieron los hechos.

Esta exposición se pudo visitar en el citado Salón de Actos en horario de 17 a 21 horas, de lunes a viernes, hasta el día 22.

Donación

En otro orden de cosas, decir que la biblioteca municipal ha recibido una sustanciosa donación de más de 200 libros de la vecina de Barcarrota Leandry Trejo Costillo. Estos libros formarán parte del fondo de nuestra biblioteca y además los que estén descatalogados podrán utilizarse en los ya habituales mercadillos de libros que se realizan para ayuda solidaria y comprar libros nuevos. Así cada ejemplar tiene una segunda vida sin que se tire uno solo a la basura contribuyendo a la mejora y actualización del material de la biblioteca.

El 15 de marzo nos visitó el cuentacuentos sevillano Pepépérez para una gran actividad con los niños de 3º y 4º de Primaria. La información sobre esta actividad se desarrollará en el siguiente número de esta revista. ■

Barcarrota acogió una de las ediciones de la I Jornada de Coaching para Mujeres Emprendedoras y Empresarias

Una veintena de mujeres, todas barcarroteñas excepto una de Olivenza y otra de Calera de León, no dejaron pasar la oportunidad de participar, el pasado 18 de marzo, en la I Jornada de Coaching para Mujeres Emprendedoras y Empresarias organizada por la Oficina de Igualdad de la Mancomunidad de Olivenza. Todas estas mujeres tenían en común su capacidad emprendedora, una de ellas, además, participaba en calidad de empresaria.

En un principio algo atemorizadas por el desconocimiento en general del contenido de la jornada, y en particular del coaching, pronto desaparecieron esos miedos gracias a la Coach-Psicóloga Yolanda Méndez Calleja, encargada de impartir la jornada, quien destacó la importancia de pasarlo bien, y así fue como invitó a todas las asistentes a liberar tensiones y bailar a ritmo del "We will rock you" de Queen. Fue entonces cuando salieron las primeras sonrisas y todas sabían que la jornada prometía.

Los objetivos principales de esta coach fueron ensalzar el empoderamiento de las mujeres, además de motivarlas para alcanzar sus objetivos tanto profesionales como personales, así como familiarizarlas con el coaching.

Tras introducir teóricamente la disciplina del coaching, que nace de la unión de la filosofía (a través de preguntas se guía e ilumina a la persona), de la psicología humanista y de la filosofía oriental, además de la energía y física cuántica (todos somos energía), destacó que a todos nos envuelven factores externos y factores internos, que sobre los primeros no se puede hacer nada, pero que sobre los segundos sí se puede trabajar y cambiar, siempre que se sepa cómo trabajarlos y qué cambiar.

Méndez Calleja explicó que la mente humana se divide en dos, un 7% es consciente y abarca el entorno y el comportamiento; el 93% restante es inconsciente y abarca la capacidad, la creencia en uno mismo, los valores personales, la identidad personal y la transpersonalidad, y conforme se van trabajando



Yolanda Méndez en un momento de la jornada

estos puntos inconscientes se van haciendo conscientes, pudiéndose controlar mejor.

Una vez analizada la mente humana se puso en práctica una visualización guiada. Consistió, tras una breve relajación de las asistentes acompañada de música oriental, en la indicación por parte de la coach de movimientos e imágenes que debían proyectar en su mente las asistentes. Tras esa visualización, se pidió que cada una expusiera su sensación por escrito, y tras jugar con las palabras y una serie de frases creasen una propia frase que, como explicó más de una participante, realmente sí las definía. En ese momento muchas de ellas se vieron totalmente motivadas. Con esa visualización la coach únicamente las había guiado de lo amplio a lo objetivo, esto les permitió ver los impedimentos y obstáculos. Una vez que se tienen claro esos impedimentos y obstáculos se busca la solución a través de las capacidades gestionando un plan de acción con objetivos medibles en el que se determina cómo ejecutarlo, la temporalidad y si se requiere contar con alguien más. El coach únicamente guía a la persona, cada uno consigue sus objetivos por sí mismo.

En definitiva, la pretensión de la jornada fue que las asistentes llegaran a conocer los obstáculos que le impiden crecer en lo personal y/o profesional, así como promover sus capacidades sacando el máximo partido de ellas. ■