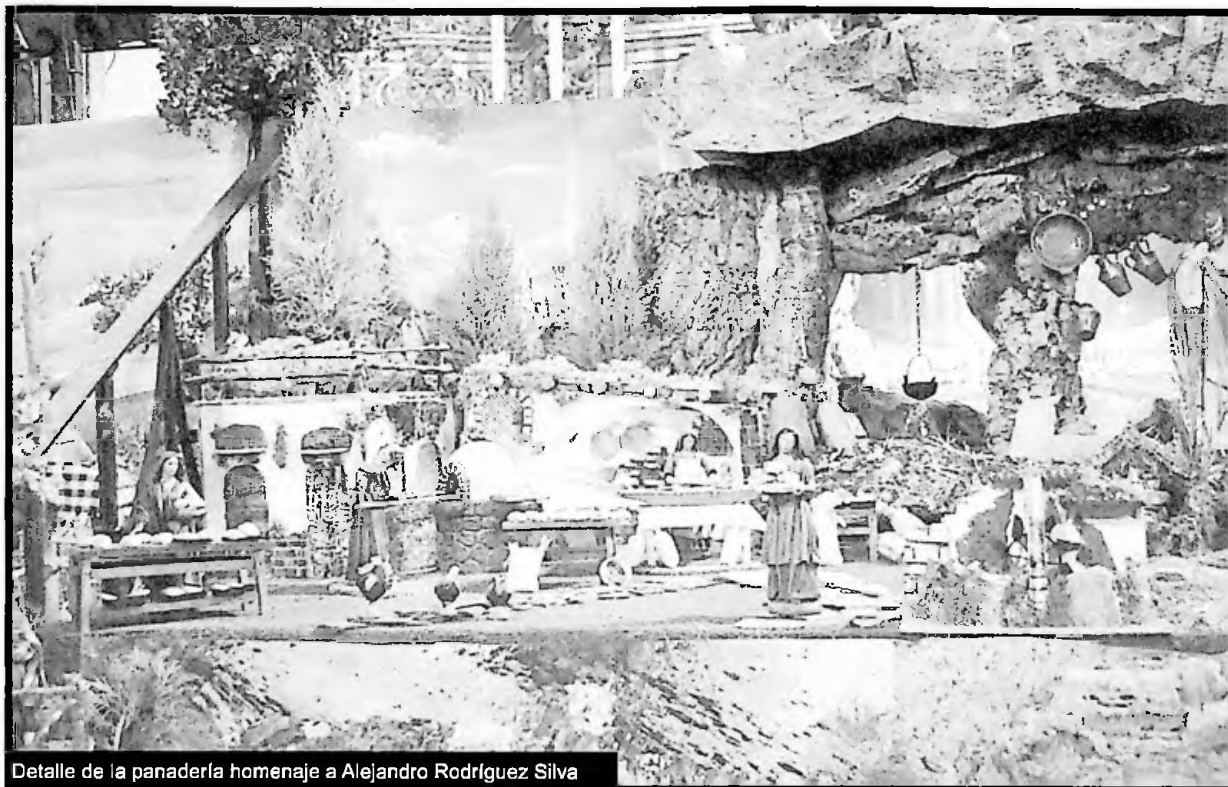




Detalle de la panadería homenaje a Alejandro Rodríguez Silva

El Belén de la Iglesia de la Virgen, uno de los atractivos de estas navidades

Con más de 35 piezas en movimiento, el Belén que D. Francisco Gallego Bélmez, Cura-Párroco, con la colaboración de Agustín Blanco Guerrero y Luis Alonso García Macías, ha instalado en la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño, se ha podido visitar durante las fiestas navideñas.

En esta ocasión se ha representado Oriente y Occidente. Oriente con sus Majestades los Reyes Magos y estampas de la antigua Jerusalén: colegios, guarderías... Y

occidente con la dehesa de Barcarrota, los chozos y majadas de Llera, la alfarería de Salvatierra de los Barros... Además, como homenaje a Alejandro Rodríguez se ha instalado una hermosa panadería.

Este año como novedad también se ha representado la posada. El Nacimiento, con efecto 3D, se instaló en el centro.

La visita a este montaje ha sido uno de los atractivos de estas fiestas navidades.

Pág. 11

SUMARIO

Al detalle.....	2
Editorial.....	3
La entrevista.....	4
Colaboraciones.....	6
Fotorrecuerdos.....	8

Otros temas.....	10
Cultura.....	11
Asociaciones.....	14
Biblioteca.....	15
En la última.....	16

al detalle

En esta ocasión se describe al detalle el retablo de la Iglesia de Santiago.

Éste es de origen barroco en madera policromada, predominando el rojo y el dorado. Cuenta con tres cuerpos, el inferior está decorado con rocallas y volutas con un nicho en el centro, que ocupa parte del cuerpo central, con la imagen de María. El central se divide en tres calles separadas por columnas estriadas decoradas con pámpanos. Destaca en él un gran nicho sobre el lienzo del cabecero con la imagen ecuestre de Santiago Apóstol triunfal, en madera policromada, flanqueado por el Sagrado Corazón, a la izquierda, y la Inmaculada Concepción a la derecha. El superior contiene dos cruces de Santiago en las calles exteriores y un crucificado en el centro sobre un pequeño escudo con la venera santiaguista.

Según los datos que se poseen, este retablo fue realizado en 1765 por Jerónimo y Antonio Triviño, tallistas jerezanos, por importe de 12.000 reales, cantidad pagada a partes iguales por el cardinal D. Luis Antonio Fernández de Córdoba, Arzobispo Primado de Toledo, como tutor y curador de su sobrina D^a. María Francisca de Sales Portocarrero, XI Marquesa de Barcarrota, y por D. Manuel Pérez Minayo, Obispo de Badajoz, más otros 1.800 reales donados por el cardinal para "ayuda a asentar dicho retablo y hacer una efigie que se ha de colocar en dicho altar". A estas cantidades hubo que sumarse los 448,5 reales cobrados por los albañiles que colocaron dicho retablo y realizaron en la "parroquia diferentes reparaciones".

Fuente: *Barcarrota, de la arquitectura popular al Art Nouveau*. Joaquín Álvaro Rubio.



Detalle de parte del cuerpo inferior del retablo en el que puede apreciarse su riqueza decorativa



La imagen triunfal de Santiago Apóstol ocupa la parte más importante del retablo en el cuerpo central



Detalle del cuerpo superior con la imagen del Crucificado en el centro y las cruces santiaguistas a ambos lados y bajo el Crucificado

NOTA

Mande sus colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

editorial



El Jacho de diciembre llega a sus casas con toda la información relativa a los actos organizados para la celebración de las fiestas navideñas. Así, en su portada, se recoge un breve sobre el espectacular Belén que se pudo visitar en la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño. Sobre el resto de actividades se informa en la sección "Cultura". Otros asuntos que se tratan en esta sección son las jornadas y el fútbol solidario celebrados en diciembre, la restauración de la imagen de la Virgen del Soterraño y la reubicación de la campana tras su refundición en la Torre del Homenaje.

En "Al detalle" se describe el retablo de la Iglesia de Santiago.

"La entrevista", este número, se le ha realizado a María del Carmen Silva y a Encarnación González con el fin de conocer la empresa ENCA, que ofrece, entre otros, servicios característicos de la Ley de la Dependencia.

En "Colaboraciones" varias personas han querido recordar al barcarroteño Alejandro Rodríguez Silva, en el segundo aniversario de su muerte. Su sobrina Rosi Rodríguez ha sido la encargada de coordinar los textos.

En "Otros temas" se informa sobre la edición de nuevo material promocional de

Barcarrota de forma gratuita por parte de la Diputación de Badajoz. Así mismo, se ofrece una información relativa al curso de pintura de interior, en el que se han enseñado técnicas actuales decorativas, organizado a través del Circuito Turístico por Tierras Rayanas, financiado a través de la Unión Europea por medio del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) del Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP 2007-2013).

En la sección dedicada a las asociaciones, en este número se da a conocer al AMPA del IES Virgen del Soterraño.

Juanma González, en su sección dedicada a la biblioteca, hace una crónica sobre la Semana Cultural de la Biblioteca celebrada en Navidad y en la que se han organizado muchas actividades con la finalidad de fomentar valores, convivencia y lectura.

Finalmente, "En la última", se ofrece una información relativa a la participación de técnicos de Barcarrota en el Seminario Transfronterizo Rayano "Puente de unión entre culturas" celebrado en Castelo de Vide (Portugal) y organizado a través del Circuito Turístico Por Tierras Rayanas, al ser Barcarrota uno de sus socios. ■

la entrevista

ENCA: «Es gratificante trabajar con personas dependientes, lo que además requiere de paciencia»

Encarnación González González y María del Carmen Silva Falcón conforman la comunidad de bienes ENCA que ofrece, entre otros servicios, el del cuidado de mayores y dependientes, siendo una empresa autorizada por el Gobierno de Extremadura para dar cobertura a la Ley de la Dependencia. En este número de El Jacho se da a conocer la labor y el progreso de ENCA, C.B.

¿En qué año crearon esta empresa?

En el año 2012. El 1 de febrero de aquel año nos dimos de alta como autónomas para iniciar los trámites y el papeleo para obtener la autorización de la Junta de Extremadura. La acreditación de la Junta, que la tenemos, es imprescindible para poder dar servicio a las personas que cuentan con las ayudas de la Ley de la Dependencia. A mediados de abril de 2012 ya estábamos acreditadas, así que el 2 de mayo finalmente empezamos a trabajar con tres usuarios en un principio a los que atendíamos nosotras mismas, luego fuimos creciendo...

¿Por qué decidieron poner en marcha este tipo de empresa?

Por entonces no teníamos trabajo. Desde el Ayuntamiento se publicó un bando sobre una reunión informativa sobre la Ley de la Dependencia y cómo poder dar este servicio según dicha ley, a la que podían asistir todas las personas interesadas. En una primera reunión asistimos muchas personas interesadas, en las siguientes que se fueron convocando ya íbamos menos... Finalmente quedamos las dos y lo vimos como una salida. Incluso pensamos en no tener trabajadoras y realizar el servicio nosotras mismas, las dos solas. Pero fuimos creciendo, aumentó el número de usuarios y ahora tenemos 14 trabajadoras a las que nosotras consideramos compañeras ya que realizamos las mismas funciones que ellas. Nosotras, a parte, realizamos las acciones administrativas de ENCA.



María del Carmen Silva, una de las responsables de ENCA, CB

¿Qué les unía para constituir juntas esta empresa?

Bueno, nosotras no somos familia, tampoco somos de un mismo grupo de amistad... Sí habíamos trabajado en alguna ocasión juntas y habíamos compaginado bien. Empezamos bien y seguimos mejor porque cada día somos más amigas, más compañeras... El estar asociadas conlleva el ser más tolerante la una con la otra. Hay que decir que en la reunión cada una teníamos claro con quien podíamos asociarnos, y nos animamos la una a la otra, y, como se ha comentado, pensábamos en trabajar las dos solas, y hemos ido creciendo hasta tener 14 trabajadoras.

¿Consideraron un riesgo el poner en marcha ENCA?

Sí, más que nada porque no teníamos capital y todo lo que ahora tenemos lo hemos conseguido gracias a nuestro trabajo y esfuerzo. De hecho, durante muchos meses, para tener un fondo con el que responder a gastos y demás, trabajábamos sin cobrar...

Comenten qué servicios ofrece ENCA...

Principalmente la Ley de la Dependencia y ayuda a domicilio a particulares e instituciones. Los usuarios de la Ley de la Dependencia reciben una subvención del Servicio Extremeño de Promoción de la Autonomía y Atención a la Dependencia (SEPAD) según el grado de dependencia y

la cuantía de su pensión.

¿Cómo es este servicio a nivel gubernativo?

Todo dentro de la legalidad. Al ser autorizadas por el Gobierno de Extremadura podemos recibir inspecciones, debemos cumplir los horarios en cuanto a las horas aprobadas para un usuario por el SEPAD y las realmente ofrecidas por nuestra empresa... Incluso nuestra tarifa de precios es la aprobada por la Junta. Es complicado que haya fraude porque lo cierto es que todos los contratos y servicios deben pasar por la Junta para su visto bueno y aprobación.

¿Qué requisitos se les ha exigido para ser autorizadas?

Un proyecto con el que ver claramente la viabilidad y necesidad de nuestra empresa en la localidad y comarca, además de la obligación de ser autónomas para poder estar acreditadas por el SEPAD.

¿Con qué apoyo han contado a la hora de crear ENCA?

El familiar, por supuesto, y del Ayuntamiento que nos puso en contacto con técnicos que gestionan servicios de empleo como la Agencia de Empleo y Desarrollo Local (AEDL) y el Programa para el Fomento de Actividades Emprendedoras (PROFACE) que nos orientaron y tramitaron la documentación para crear nuestra empresa y para estar acreditadas. Así mismo, el Ayuntamiento nos ha cedido el local, que es la Casa del Jardínero o "Bombonera" del Centro Cultural "Luis García Iglesias".

En 2014 hará dos años que ENCA está funcionando, ¿están contentas con los resultados que están obteniendo?

Muy contentas porque vamos, paso a paso, a más, creciendo.

Cómo es el trabajo con personas dependientes...

Es gratificante, sabiendo que para trabajar con ellos se debe tener unos conocimientos y formación previa. Además estos usuarios te tratan con mucho cariño, algo que llega a ser recíproco por nuestra parte.

¿Qué cualidades se deben tener para trabajar en esta área?

Ser pacientes, sobre todo porque estamos hablando de personas mayores como usuarios principales. A los usuarios hay que tratarlos con cariño y respeto, y



Encarnación González, la otra responsable de ENCA, CB, en el despacho gestionando algunos documentos

ayudarles en todas sus limitaciones.

Y en cuanto a la formación, ¿se exige alguna titulación?

Sí, se debe tener una formación relacionada con el cuidado de personas dependientes y el Certificado de Profesionalidad en esta área. Lo cierto es que hasta el año 2015 la Junta no lo va a exigir como requisito imprescindible y obligatorio, pero nosotras y la mayoría de nuestras trabajadoras ya lo tienen. Lo consideramos imprescindible.

¿Creen que el ofrecer este tipo de servicios es una salida laboral con futuro?

Sí, por supuesto, principalmente porque hoy día el segmento de población de mayores, digamos, es elevado. Ciertamente, además, que también hay niños, jóvenes, que por una discapacidad concreta también pueden optar a este servicio. Por todo ello lo vemos como una salida profesional con futuro.

Si alguien estuviera interesado en solicitar sus servicios, ¿qué debe hacer?

Acercarse a nuestra oficina (C/ Jerez, s/n, Centro Cultural "Luis García Iglesias") en horario de 10 a 13:30 horas o llamar a los teléfonos 639 321 258 / 924 737 089 (María del Carmen) y 665 934 425 / 924 736 120 (Encarnación), si ya se tiene aprobada la Ley de la Dependencia y lo que se quiere hacer es formular el contrato. Si lo que se desea es tramitar o solicitar la ayuda por esta ley, hay que dirigirse a los servicios sociales municipales, al centro de salud o al centro de mayores, una vez aprobada la ayuda, se puede contactar con nosotros para realizar los contratos si le interesa nuestro servicio. Estas solicitudes requieren de un proceso burocrático largo. ■

colaboraciones

Alejandro Rodríguez, *in memoriam*

ROSI RODRÍGUEZ.

Elijo esta publicación para escribir estas líneas porque le encantaba recibirla cada mes. Mi tío, "famoso panadero de Barcarrota", como le recordaba el Sr. Tristanchó en una entrevista al periódico Hoy en septiembre de este año 2013. Gran coleccionista de autógrafos, coleccionista de tierras y aguas del mundo... gracias a todas aquellas personas que lo hacíais feliz con traerle esa tierra que él ponía en copas de cristal con el nombre del lugar.

Quiero aquí dar las gracias a mi madre, Rosa, por hacerle sentir seguridad, tranquilidad ("aquí estamos, no estás solo"); a mi padre Fernando, por velar sus noches; a mi tío Fernando, porque siempre estabas ahí, a cualquier hora, para cualquier cosa, quedan pocas personas tan generosas como tú. Mi reconocimiento por esta labor tan importante: el cuidado y el amor a una persona, que incluso no es familiar de sangre.

El 26 de diciembre hizo dos años que nos dejaste en cuerpo, no así en alma, porque ella sigue aquí entre los que te queremos. Lo más curioso es que cada día que pasa ese amor se hace más grande.

Al fin conseguiste ser esa Alondra, la de la canción que tanto te gustaba del coro de la Iglesia, de "tus niñas del coro" y que nos pedías novena tras novena que cantáramos.

Para mí es difícil hablar de ti y he pedido alguna colaboración. Gracias a todos. Para nosotros has sido un TODO. Te echamos tanto de menos... Recuerdo tu sonrisa y cómo posabas en las fotografías de los *cumples*.

Estarías encantado con Álvaro y Lucía, dos personitas que han dado alegría a la casa, como tú decías: "en esta casa hacen falta niños". Hace poco me enteré de que lloraste, bueno, que llorasteis, cuando te dijo mi madre que estaba embarazada. Ya ves, salió todo bien.

Colaboraciones:

D. Francisco Gallego. Cura-Párroco.

(Parte del texto publicado en el libro de Semana Santa 2012)

"Te damos las gracias por su persona, por lo que Alejandro fue y compartió con nosotros: su sencillez, su optimismo, su manera de reírse de las cosas sin importancia, nos dio a los que le rodeábamos lo mejor de sí... y ha partido de entre nosotros para estar contigo.

Te pedimos Señor que no haya nada de su vida que perezca en el futuro: que lo que era santo, noble y justo para él, sea respetado por los que le siguen en la vida, que lo que hizo



Retrato de Alejandro Rodríguez de 2004
realizado por García Píriz

de grande y hermoso continúe vivo entre nosotros".

Anónimo: "Para la memoria de un amigo".

Alejandro fue una persona realmente especial, ese tipo de persona entrañable, afable, que casi por obligación hay que apreciar.

Francamente, no deja de ser triste tener que hablar de él en pasado, aunque esto no estaría verdaderamente justificado, pues sigue viviendo, y lo hará por siempre, en la memoria de tantas y tantas personas; sigue viviendo en cada uno de sus autógrafos, sus copas de tierra de lejanos países, en cada fotografía, en la mirada peculiar del arlequín de uno de sus cuadros, en cada música y en cada libro.

Alejandro era como un marinero antiguo, lleno de historias y anécdotas que contar, entretenido y divertido, entregado jugar de coplas, siempre alegre. Su sencillez competía con su sofisticación y delicadeza. Jamás una expresión inadecuada o una palabra malsonante. Fiel e incansable guardián de las llaves de las iglesias. Peculiar hasta la saciedad.

Tomando como curiosa coincidencia esto que su apreciado Salvador Dalí dijo en una ocasión: "A los seis años quería ser cocinero. A los siete quería ser Napoleón. Mi ambición no ha hecho más que crecer". Alejandro fue panadero, deportista, pintor, y se podría apostar una fortuna que filósofo y poeta en secreto. Pero ante todo, fue una persona excelente. Nadie pudo resistirse a su personalidad: deportistas, toreros, actores, músicos, políticos, reyes e incluso papas, ninguno escapó a su colección de solemnes rúbricas. Algunas posiblemente realizadas sobre noble e inmemorial mármol a punta de fina estilográfica, otras prácticamente con simple bolígrafo en el momento previo al

nervioso paseillo por el ruedo, casi manchándose de albero el papel. O entre las bambalinas de un teatro, sobre una guitarra, en una mesa de una taberna antigua de Madrid. Así mismo era Alejandro, sofisticadamente sencillo.

Alejandro ha dejado un hueco irremplazable, posiblemente bien lo sabía él en su humildad, es la deuda que se contrae por ser una persona tan especial y tan irrepetible. Fuerte hasta el último momento, baste decir que demostró un aplomo y una valentía encomiables.

Pero no es este escrito para la pena y el dolor porque ya no esté aquí, sino todo lo contrario, motivo de alegría y orgullo por haber tenido la suerte de compartir con él horas, días, meses, años, según cada cual más afortunado.

Alejandro, con "A" de aprecio y de afectísimo recuerdo. Valgan estas humildes palabras de sincero reconocimiento para devolverle, al menos, parte del bien que a todos hizo con su mera existencia.

José Manuel González Sayago: "Recuerdo a Alejandro".

Conocí al verdadero Alejandro al hacerme monaguillo. En esto ya empecé a captar su forma de ser, muy alejada de esa aparente seriedad y solemnidad, con que leía las lecturas de la eucaristía. Nos daba bromas a los monaguillos que hacían divertido el solo hecho de ponerse la sotana. Era difícil, a veces, mantenerse serio en la eucaristía cuando mirabas a Alejandro, que mantenía un gesto serio y a la vez sonriente, y que provocaba la risa de los monaguillos. Por entonces yo era un niño, casi adolescente, y Alejandro ya se me había mostrado como era: sencillo, jovial y siempre con un gesto de sonrisa, apreciando cada instante y disfrutándolos, quitándole seriedad a los momentos más serios.

Antes de esto, ya conocía a Alejandro por una de sus muchas facetas, la de panadero. Mis recuerdos de ir a por ese pan de leña, que después tanta gente echó de menos cuando se dejó de hacer. Recuerdo también cuando iba a por el pan, aquel olor característico de harina mientras entraba en la panadería, observaba a cada lado del pasillo las pinturas, obras de Alejandro, y entraba en su museo tan peculiar que despertaba mi curiosidad. Y que con el tiempo Alejandro me mostraría una y otra vez a modo del mejor guía, descubriendo cada vez algo nuevo.

Como digo, después de ser monaguillo entablé una gran amistad con Alejandro. Alejandro me transmitía paz, y sabía cómo dar bromas. Poco a poco descubrí las facetas de Alejandro: deportista, amante del campo, pintor y artista, coleccionista, sacristán..., siempre una persona sencilla. Sentía la necesidad de cada cierto tiempo ir a visitarle y estar un ratito con él, mientras me mostraba alguna de sus nuevas adquisiciones o alguna



Alejandro Rodríguez junto a Lucía Dominguín. Fotografía publicada en la revista ELLE

de aquellas colecciones que tenía guardadas y que solo mostraba en ocasiones especiales. Me fascinaba su museo y la forma de contar de Alejandro el cómo había conseguido aquel autógrafo, aquel recuerdo, obra de arte o un sencillo objeto. Me encantaba la parte humorística de Alejandro. Hacía bromas como si fuera un personaje famoso en el panorama social y artístico español, a la altura de los personajes que habían plasmado su autógrafo para él y que guardaba en su museo. Yo creo que en parte lo era, pues era persona querida por la familia Bosé, y había conocido en persona a toreros, cantantes, artistas... y conseguido la rúbrica de hasta el rey o el papa.

Alejandro, para los que lo conocieron, era una persona muy querida. Él se sorprendía de cómo la gente lo quería tanto. A mí no me parece raro que lo quisiéramos, porque era muy especial. Alejandro se mantiene vivo en el corazón de las personas que tuvieron la gran oportunidad de conocerlo y aprender un poco de él. Gracias Alejandro.

Daniel Sánchez Mata: "A Alejandro Rodríguez Silva".

Alejandro forma parte para siempre de mi "historia personal" por todo lo que me enseñó a través del testimonio vivo y constante de su vida. Desde su exquisita educación, pasando por su trabajo artesanal en la panadería, prosiguiendo con su tesón para lograr colecciones impresionantes y finalizando con su servicio diario a la parroquia; Alejandro fue un modelo de persona que nos alimentó con sus obras y con sus palabras.

En una sociedad en la que predominan las prisas, la superficialidad, la escasez de valores... Alejandro se convirtió en un ejemplo de todo lo contrario; transmitiendo siempre serenidad, paz, sencillez y felicidad. Sin lugar a dudas, su personalidad tenía dos grandes apoyos: su extraordinaria familia y su gran fe y amor a Cristo y a la Virgen Santa María del Soterraño. En la vida conocemos y nos relacionamos con muchas personas, pero solo algunas dejan una huella imborrable en nosotros de manera que forman parte para siempre de nuestra "historia personal". Alejandro fue una de esas personas. ■

fotorrecuerdos

Las fotografías que se ofrecen en esta ocasión han sido cedidas por Emilia Albarca Mangas.

En esta primera fotografía que aparece a la derecha de estas líneas puede verse a (de izquierda a derecha): Manuel Mejías Núñez, Alejandra González Mangas, Luisa Mangas Lindo, Emilia Albarca Mangas y Antonia Mangas Lindo.



En la fotografía de los niños, realizada en el Parque de la Constitución, puede verse, en la izquierda, a Joaquín Lindo González y, en la derecha, a Félix Mangas Lindo.

En la fotografía del grupo de hombres, Juan Mangas Domínguez es el que aparece a la izquierda





La primera de las fotografías que se ofrecen en esta página es del año 1967 y en ella aparece Francisco Mangas Domínguez. Al lado hay una imagen de Luisa Mangas Lindo del año 1970. Finalmente, la pareja que aparece al lado de estas líneas la forman Luisa Mangas Lindo y Manuel Mejías Núñez. Esta última fotografía también es del año 1970.

otros temas

La Diputación de Badajoz edita un folleto turístico de Barcarrota

La Diputación de Badajoz ha editado más de 275.000 folletos turísticos de las comarcas con poblaciones menores de 20.000 habitantes. Ha sido una inversión que no ha contado con aportación municipal por parte de las localidades que se han beneficiado de ella, caso de Barcarrota.

El pasado 5 de diciembre se presentaban los ejemplares de las localidades que conforman la Comarca de los Llanos de Olivenza, a la que pertenece Barcarrota, en el edificio de la Diputación en Olivenza. Hasta allí se desplazó Alfonso Macías Gata, Alcalde de Barcarrota, junto a Gema Pinilla, responsable de turismo de esta localidad, a quienes entregaron los 2.000 ejemplares correspondientes a Barcarrota.

Los folletos han sido editados siguiendo todos una misma línea en cuanto al diseño y distribución de contenidos. En todos ellos se ofrece información sobre el



La Diputación de Badajoz ha editado 2.000 folletos turísticos de Barcarrota

patrimonio, las tradiciones, las fiestas y la gastronomía, además de los datos de interés y un callejero de la localidad.

La edición de estos folletos es el reflejo del interés de la Diputación de Badajoz por el desarrollo turístico y la promoción patrimonial de los pueblos. ■

Se impartió un curso de pintura de interior y técnicas decorativas actuales

Durante el mes de diciembre se ha impartido la "Acción formativa sobre pintura de interior: técnicas actuales" del Área de Formación y Empleo del Proyecto Circuito Turístico Por Tierras Rayanas, financiado por la Unión Europea mediante el Fondo



Daniel Cáceres junto a parte de los alumnos del curso de pintura en una de las aulas pintadas

Europeo de Desarrollo Regional dentro del Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP 2007-2013).

La persona encargada de su impartición, tras un proceso selectivo y cumpliendo los requisitos exigidos, fue Daniel Maqueda Cáceres, quien enseñó a las 10 personas que se han formado en la materia aplicar productos para humedades, realizar técnicas básicas de pintura y técnicas actuales como la cera, el estuco...

Este curso, con una duración de 30 horas prácticas, se ha desarrollado de forma intensiva durante dos semanas, dedicándose al mismo cuatro horas diarias por la mañana, de esta manera se aprovechaba el que la pintura estuviera húmeda para realizar las diferentes técnicas. Con él se han adecentado dos aulas del Centro Cultural "Luis García Iglesias". ■

cultura

Las fiestas navideñas contaron con un amplio programa de actividades culturales

Durante los días del 19 de diciembre al 5 de enero se han desarrollado diversas actividades culturales en Barcarrota organizadas por el Área de Cultura.

A la visita del Belén montado en la Iglesia de la Virgen se han sumando varias actividades.

El 19 de diciembre los alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofrecían su tradicional concierto de Navidad en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias". Así mismo, parte de estos alumnos, junto a vecinos de Barcarrota, participaban el día 22 de diciembre en el Coro Popular Navideño que este año actuó en El Muelle, durante su recorrido por la calle Badajoz y en la Plaza de España. Durante el trayecto se repartía polvorones y licores entre los participantes.

El día 23 se iniciaba el esperado Club de Ocio Navideño por los niños de entre 3 y 11 años. Durante cinco días, por las mañanas, estos niños han disfrutado de talleres de manualidades y decoración navideña, cuentacuentos y juegos tradicionales, gimkanas, actividades deportivas, cine... Además pudieron escribir sus cartas a Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente y entregarlas al Paje Real que visitó Barcarrota durante esos días. La Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" se sumó a las actividades culturales ofertando por las tardes torneos de ajedrez, cuentacuentos intergeneracionales, laboratorio de lectura, etc.

El día 23, además, se celebraba el III Concurso Bebé Noel. El jurado, compuesto por mujeres de las asociaciones de mujeres locales, decidió que el vencedor de esta edición fuera Ignacio González Herrera, de 5 meses, a quien se le hizo entrega de un regalo. A sus padres se



Ignacio González fue nombrado Mejor Bebé Noel en la tercera edición de este concurso

le ha obsequiado con la suscripción a esta revista para 2014. Seguidamente, ese día, todos se dirigieron a la Residencia de Mayores de Barcarrota para disfrutar de un concierto de los alumnos del Aula de Lenguaje Musical de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis".

El día 25, Día de Navidad, la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" ofreció su tradicional concierto en la Iglesia de Nuestra Sra. Sta. Mª del Soterraño.

El día siguiente, 26 de diciembre, a través del Proyecto Circuito Turístico Por Tierras Rayanas, financiado por la Unión Europea mediante el Fondo Europeo de Desarrollo Regional dentro del Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP 2007-2013), hubo un pasacalles navideño con zancudos, bailarines, animadores, malabaristas, pirotécnicos... por las calles céntricas y comerciales de Barcarrota.

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofreció su concierto de Navidad el día 27 de diciembre en el Centro de Mayores de Barcarrota.

El día 5 de enero sería uno de los días de más expectación por la llegada de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente a Barcarrota. Como años anteriores, éstos fueron recibidos por las autoridades locales en la Plaza de la Soledad, donde en la Puerta del Perdón adoraron a la imagen del Niño Jesús. Seguidamente ocuparon sus carrozas para participar en la Gran Cabalgata y desfile que recorrió la localidad y que finalizó de nuevo en la Plaza de la Soledad ya que en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias" se ofreció el espectáculo infantil "Confetti's Show", animación navideña financiada igualmente por el Proyecto Circuito Turístico Por Tierras Rayanas. ■



Momento del espectáculo de Confetti's Show tras la Cabalgata de sus Majestades los Reyes Magos de Oriente

asociaciones

AMPA del IES Virgen del Soterraño

La Asociación de Madres y Padres del Alumnado del IES Virgen del Soterraño se constituyó en el año 2005. Su directiva actual la constituyen: José Antonio Albarca Sánchez, como Presidente; María del Soterraño Jaime Merchán, como Secretaria; María Dolores López Gómez, como Tesorera; y los Vocales: Yolanda Alzás Domínguez, María del Carmen Núñez González, María Dolores Gordillo Silva y Francisco Blanco Macías. La renovación se hace cada dos años.

Esta AMPA se constituyó para "impulsar la participación de los padres en lo concerniente a la educación de sus hijos y poder formar así parte activa de la comunidad educativa y mantener el contacto con el profesorado y el conjunto del alumnado, para que todos ejerzamos nuestros derechos e igualmente cumplamos nuestras obligaciones y así podamos intervenir en la toma de decisiones, intercambiar ideas y experiencias, y buscar soluciones", explica Albarca Sánchez.

Es por ello que existe una coordinación activa y mutua entre el centro educativo y la asociación. Los padres, especifica el presidente de esta asociación, participan apoyando y colaborando en los proyectos, actividades y eventos que se realicen. Los alumnos, por su parte, también se involucran de forma activa en las acciones que se organizan. No hay que olvidar, además, que un miembro de la AMPA actúa como representante de la misma en el consejo escolar del IES Virgen del Soterraño.

Como dato curioso, cabe destacar que en la actualidad cuenta con 57 socios, hecho importante, se comenta desde la propia AMPA, si se tiene en cuenta que años anteriores el número de asociados era muy bajo.

Explica Albarca Sánchez que "gracias al consenso y armonía entre los socios no suele haber dificultades en el momento de acordar y tomar decisiones". Así mismo se muestra muy satisfecho con la involucración de las familias de estudiantes procedentes de otras localidades, valga recordar que al IES Virgen del Soterraño están adscritas las localidades de Salvaléon, Almendral y Torre de Miguel Sesmero para que los alumnos de sus colegios de educación infantil y primaria puedan obtener finalmente el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Esa participación por parte de dichos padres se refleja en que a las

reuniones asisten dos de cada tres.

La cuota anual que se debe abonar por familia al estar asociado a la AMPA es de 6 euros, con ese dinero se organizan diversas actividades. Así, preguntado por las acciones que desde esta asociación se desarrollan, su presidente ha comentado que normalmente se organizan "charlas tanto para padres como para alumnos, talleres de aeróbic, concurso o exhibiciones de Dj's". Recientemente, concreta, "se ha organizado un taller de teatro con el que las pasadas Navidades se hizo una presentación de monólogos en el centro". Con frecuencia, y siempre dentro de sus posibilidades, esta AMPA ha colaborado con otras instituciones, como el Ayuntamiento de Barcarrota, en la organización y desarrollo de eventos diversos tanto culturales como deportivos.

A la hora de organizar las actividades enumeradas anteriormente tienen muy en cuenta la edad de las personas a las que van dirigidas ya que en este tipo de centros educativos en los que los alumnos son adolescentes (de 14 a 18 años) en ocasiones se convive con jóvenes, ya mayores de edad, debido principalmente a que, además de Educación Secundaria y Bachillerato, también se oferta un Ciclo Formativo de Grado Medio. Así, según la edad de los alumnos, se organizan y desarrollan unas actividades u otras, teniendo en cuenta sus intereses.

Las ventajas de formar parte de la AMPA son muchas. Los alumnos, por ejemplo, explica Albarca Sánchez, pueden acudir a ella para aclarar dudas y buscar soluciones ante determinados problemas educativos, e incluso personales, además se activa la relación centro-familia, siendo ésta más cercana. Para el centro también existen ventajas, puede considerarse una de ellas que sea esta asociación el canal con el que hacer llegar necesidades, informaciones, u otras cuestiones, de los padres y alumnos al equipo docente, directiva del centro...

Cualquier persona que quisiera asociarse a esta AMPA solo debe realizar el ingreso de la cuota anual, 6 euros, en la cuenta bancaria que tiene en la entidad Banca Puyo.

El presidente finaliza realizando un llamamiento desde la asociación: "animamos a padres y alumnos a participar en nuestra AMPA, recibiendo y aceptando ideas y propuestas". ■

biblioteca

Diciembre Cultural en la biblioteca

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Como viene siendo habitual, durante todo diciembre y parte de enero se celebró en la Biblioteca Municipal "Francisco de Peñaranda" de Barcarrota un mes cultural dedicado a enfatizar la importancia de la biblioteca, a través de una batería de actividades, dinámicas y talleres que giran alrededor del mundo del libro, la lectura y la cultura.

El proyecto empezó con una actividad solidaria en la que aquellos voluntarios que quisieron pudieron participar en una rifa cuyo beneficio se convirtió en alimentos comprados en tiendas de la localidad para llevarlos el día 8 de diciembre a la Plaza de España y ayudar a Banco de Alimentos y Cáritas en las Jornadas Solidarias. También la biblioteca aportó algunos libros descatalogados y desactualizados para rifarlos ese día.

El día 10 de diciembre tuvo lugar el cuentacuentos bilingüe inglés-español con la profesora Marisol Trigo de la Escuela de Idiomas en el que los niños más pequeños en la biblioteca infantil aprendieron el abecedario en inglés, villancicos y pronunciación.

Ya el 16 y 17 de diciembre se visitaron los centros educativos de la localidad para desarrollar Cuentacuentos 3.0. Una forma divertida de contar cuentos utilizando nuevas tecnologías y métodos tradicionales.

Abarcando más de 200 alumnos de edades entre los 2 y los 6 años, fuimos desarrollando esta actividad de fomento de la lectura desde el propia aula para atraer a los niños al mundo de las bibliotecas, los libros y la lectura.

Una actividad destacada sucedió el 18 de diciembre, Taller Música y Poesía con el profesor de música Israel Sánchez Marcelo en el que se realizó una fusión de sonido mediante el coro infantil de la Escuela de Música y poesías a cargo de usuarios de la biblioteca.

El 19 de diciembre tuvimos la dinámica "Manualidades en la biblioteca: tu biblioteca en Navidad" en la que los más pequeños hicieron distintos adornos navideños para decorar las distintas salas de la biblioteca con motivo de las fiestas. Y, cómo no, visitamos el Club de Ocio que se estaba llevando a cabo en la localidad durante las vacaciones y en el que hemos participado 2 días. En él, hemos desarrollado cuentacuentos, kamishibai, juega con los libros, sopas de letras, juegos de ingenio, lecturas, dibujos...

La experiencia más positiva fue el día 27 de diciembre ya que nos desplazamos a los Pisos Tutelados para desarrollar un proyecto



Los niños de la biblioteca disfrutaron de una actividad intergeneracional en la residencia de mayores

Intergeneracional y ver a niños a partir de 6 años compartiendo manualidades con ancianitos de hasta 97 años en los Pisos Tutelados, nos llegó al corazón. Ellos, los peques eran los propios monitores que ayudaban a los más mayores a hacer las manualidades y a realizar las distintas dinámicas que allí se llevaron a cabo. Sin duda un gran ejemplo de generosidad y nobleza por parte de los chavales que estuvieron a la altura y jamás dejaron de sonreír y de poner todo de su parte, así mismo los ancianos disfrutaron de lo lindo y se animaron a contarles las historias preciosas de su juventud así como poesías y cuentos. Ojalá lo hubieseis visto.

Hubo sitio para una disciplina tan bonita como el ajedrez realizándose en las instalaciones de la biblioteca un Campeonato Infantil con éxito de participantes ya que estaban próximos a la veintena. Desde la biblioteca apostamos por esta disciplina que tan relacionada está con la formación y el estudio. Recordamos que las clases del Club de Ajedrez se han reanudado el 13 de enero para avanzados y el 14 para principiantes y así sucesivamente lunes y martes. Y como colofón y para preparar la llegada de los Reyes Magos hicimos el día 2 de enero la redacción de la Carta a Sus Majestades para entregársela al Paje Real que el día 3 de enero por la mañana nos visitó, dando por concluido este mes cultural. Ahora desde la biblioteca se trabaja en la participación en las III Migas Solidarias que se harán en Badajoz de la mano del cocinero barcarroteño Javi García, en unas charlas sobre el Lazarillo y el universo de la Biblioteca de Barcarrota en el Instituto Virgen del Soterraño y en poner en práctica las lecturas y el préstamo digital gracias a los nuevos dispositivos con los que cuenta la biblioteca como parte del Premio María Moliner de Animación a la Lectura. ■

Responsables políticos y técnicos de Barcarrota participaron en un seminario transfronterizo

Los días 12 y 13 de diciembre se ha celebrado en el municipio portugués de Castelo de Vide un Seminario Transfronterizo Rayano bajo el título "Puente de unión entre culturas", y en el que han participado las doce localidades, siete extremeñas y cinco portuguesas, que conforman el Circuito Turístico Por Tierras Rayanas (CTPTR), proyecto a través del cual se ha organizado este seminario. Así, han participado las localidades de Caselo de Vide, como anfitriona, Alcántara, Campo Maior, Marvao, Barcarrota, Jerez de los Caballeros, Olivenza, Valencia de Alcántara, Alburquerque, Coria, Estremoz e Idanha-a-Nova.

Barcarrota estuvo representada por su Alcalde, Alfonso C. Macías Gata; por su Primera Teniente de Alcalde, Dolores Asensio Durán; por la Técnico de Medio Ambiente CTPTR, Noelia Sosa Silvero; y por la Técnico de Turismo CTPTR, Gema Pinilla Sayago.

El seminario se dividió en tres bloques en los que se abordaron temas relacionados con los cascos históricos y su valor como recurso turístico.

La primera de las comunicaciones, así, versó sobre la rehabilitación de estos cascos, y fueron los técnicos especializados en la materia de Idanha-a-Nova, Alcántara, Alburquerque -en este caso fue su propio Alcalde, Ángel Vadillo, quien realizó la exposición-, y Jerez de los Caballeros, quienes presentaron a los asistentes las acciones llevadas a cabo en sus localidades para mejorar los centros históricos. La segunda de las comunicaciones trató sobre los centros históricos como recursos turísticos, presentando en este caso los técnicos de Coria, Valencia de Alcántara, Barcarrota y Olivenza, las acciones y actividades que se organizan para potenciar estos centros como recursos turísticos. En el caso de Barcarrota, la técnico Pinilla Sayago fue la encargada de presentar las acciones que se desarrollan en esta localidad pacense. Habló de la fusión de cultura y turismo con el fin de que el patrimonio sea el escenario de las actividades culturales que se organizan anualmente, y



Momento de la intervención de Alfonso Macías en la clausura del seminario transfronterizo



Alcaldes, Presidentes de Cámaras y técnicos visitan el castillo de Castelo de Vide

resaltó la importancia de educar en turismo para que los jóvenes de Barcarrota conozcan, respeten y promuevan el patrimonio local. En este caso habló de la Escuela de Patrimonio "José Antonio Hernández" y de las actividades desarrolladas hasta la fecha por la misma.

La última comunicación se centró en la perspectiva cultural, económica y social de los cascos históricos. Los técnicos de Castelo de Vide, Marvao, Campo Maior y Estremoz expusieron las experiencias que se están llevando a cabo en sus municipios.

Además del contenido de las jornadas cabe destacar las actividades complementarias organizadas por la Cámara Municipal de Castelo de Vide para el disfrute de todos los participantes, como varias comidas y cenas, una exhibición de bailes populares y una visita guiada a la localidad. ■