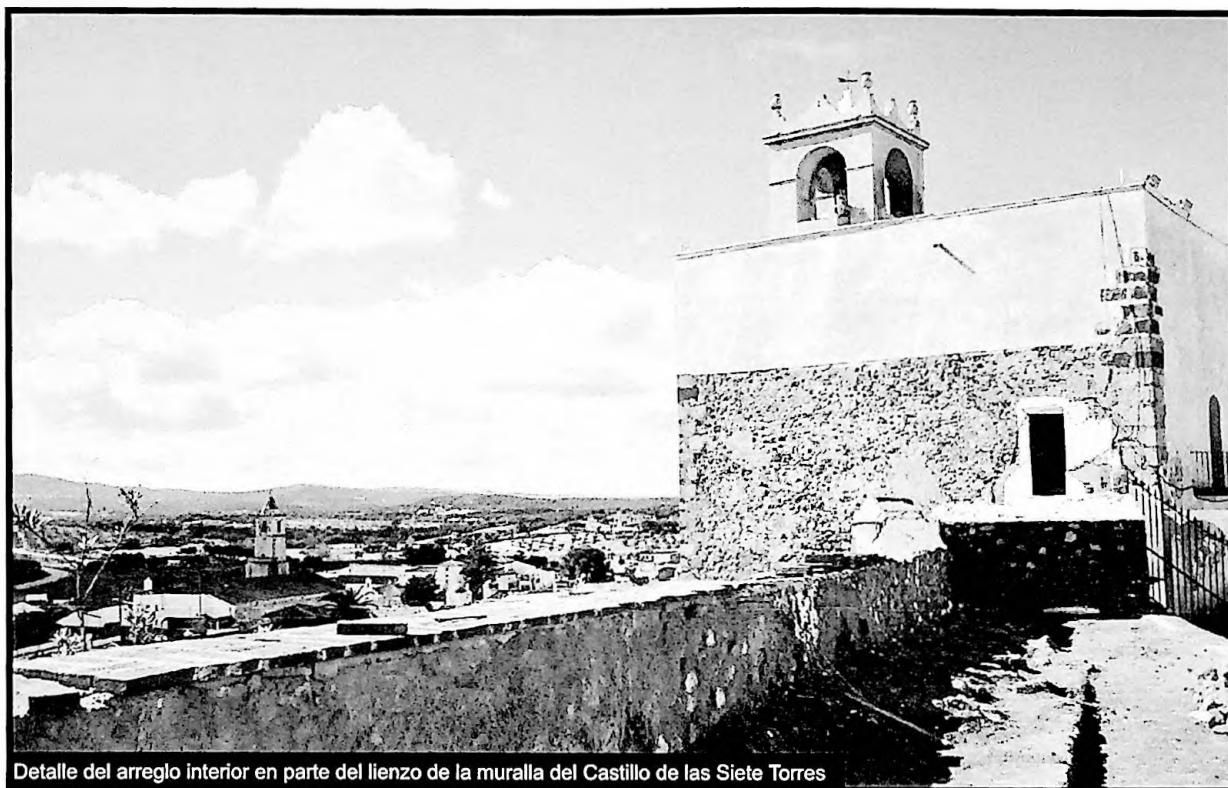




Detalle del arreglo interior en parte del lienzo de la muralla del Castillo de las Siete Torres

La muralla del castillo-fortaleza se está limpiando y rehabilitando

Con el fin de rehabilitar y limpiar el Castillo de las Siete Torres, principalmente sus murallas, en diciembre 2013 se iniciaban dichas obras. Así, se está recuperando el interior de la muralla en las zonas donde sea visible y se está ejecutando una albardilla en los muros de coronación con ladrillo tradicional como puede verse en la fotografía que ilustra esta portada.

En cuanto al exterior de la muralla, se está eliminando la vegetación.

Finalmente, en el castillo se habilitará una oficina de turismo local y un centro de interpretación del mismo.

Esta obra está subvencionada con fondos nacionales, regionales y aportación propia municipal, y se estima finalice el próximo septiembre.

Pág. 10

SUMARIO

Al detalle.....	2
Editorial.....	3
La entrevista.....	4
Asociaciones.....	6
Fotorrecuerdos.....	8

Cultura.....	10
Otros temas.....	11
Colaboraciones.....	14
Biblioteca.....	15
En la última.....	16

al detalle

Consultando, como siempre, el libro "Barcarrota, de la arquitectura popular al Art Nouveau" de Joaquín Álvaro Rubio, extraemos datos del mismo para ofrecer detalles del patrimonio arquitectónico y popular de Barcarrota.

En esta ocasión se resalta el valor decorativo de algunas chimeneas de viviendas de este pueblo.

Explica Álvaro Rubio en su obra que "la chimenea que más prolifera es la de tipo troncopiramidal, de gran cuerpo y dominante horizontal, cubierta con teja o ladrillo", la mayoría son modelos de tipología portuguesa.

Las chimeneas eran elegidas por los albañiles, se explica, para dejar su firma. Normalmente "consistía en una serie de dibujos geométricos y una cruz para que protegiese la casa". En ocasiones se unía el nombre de quien realizaba la obra y la fecha de terminación de la misma.

En la actualidad, paseando por las calles de Barcarrota, pueden verse algunas chimeneas con esas características destacadas por Álvaro Rubio.

Por ejemplo, en la chimenea de la vivienda del número 56 de la Avenida de Bradenton, se ven dibujos geométricos, una cruz y el siguiente texto: "Año 1888. Antonio Pérez".

Otro ejemplo puede verse en el número 2 de la Plaza de Emilio Castelar donde también se muestra una cruz y un dibujo geométrico.

En la chimenea de la vivienda de la Plaza de Santiago número 11 aparecía la fecha 1850, actualmente está algo deteriorada y no puede leerse esta inscripción.

Fuente: *Barcarrota, de la arquitectura popular al Art Nouveau*. Joaquín Álvaro Rubio.



Chimenea del número 56 de la Avda. de Bradenton donde aparece el nombre del constructor y elementos geométricos



En esta fotografía puede verse el elemento geométricos de la chimenea del número 2 de la Plaza de Emilio Castelar



Imagen de la chimenea del número 11 de la Plaza de Santiago, algo deteriorada y en la que ya no puede verse su inscripción

NOTA

Mande sus colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

editorial



Ya disfrutan del número correspondiente a febrero de la revista El Jacho.

En portada se abre con las obras de rehabilitación y limpieza que se están realizando en la muralla del castillo-fortaleza. Castillo que acogerá una oficina de turismo local y un centro de interpretación de esta joya arquitectónica. Esta noticia se amplía en la sección "Cultura".

En esta misma sección se informa sobre la realización de un curso de jardinería relacionado con el cuidado y mantenimiento de árboles frutales, puesto en marcha gracias al Proyecto Circuito Turístico por Tierras Rayanas.

En "Al detalle" se resaltan las chimeneas típicas de Barcarrota como elemento importante del patrimonio arquitectónico de esta localidad.

En cuanto a "La entrevista", en esta ocasión se le ha realizado a Ángel Gómez Jaime, "El Manzano", quien ha desempeñado diversas profesiones en su vida, conocido en Barcarrota por su labor como sillero.

La Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" se da a conocer por parte de su presidente, Julio Murillo, en "Asociaciones",

así se informa de la trayectoria de esta agrupación musical, sus principales actuaciones, el número de componentes...

En "Otros temas" se informa ampliamente del Carnaval 2014 aportando fotografías de todos los participantes que han recibido premio en esta edición.

El resto de fotografías relacionadas con el Gran Desfile del Carnaval pueden verlas en www.barcarrota.es.

En "Colaboraciones", Alejandro Alzás Gómez aporta un pequeño escrito con motivo del 50 Aniversario de su matrimonio, las Bodas de Oro, acompañado por varias fotografías de su juventud en Barcarrota.

Juanma González, en su sección "Biblioteca", ofrece una información relativa a los talleres que cada jueves realiza con los alumnos del Programa de Cualificación Profesional Inicial (PCPI) para fomentar la lectura en ellos. Así mismo, hace referencia a algunas actividades desarrolladas en febrero en la Biblioteca Infantil Miller's.

Finalmente, "En la última" se informa sobre la creación del nuevo Club de Tenis de Mesa "Hernando de Soto", dependiente de la Asociación de Fútbol "Hernando de Soto", y que se ha puesto en marcha por la ilusión y deseo de varios jóvenes de Barcarrota. ■

la entrevista

Ángel Gómez: «Íbamos a los pueblos, yo me ponía en la calle a trabajar y las mujeres buscaban sillas que arreglar de casa en casa»

Los oficios tradicionales siempre han tenido gran importancia para la idiosincrasia de los pueblos, es por ello que en esta ocasión se ha entrevistado a Ángel Gómez Jaime, "El Manzano", de 83 años, para conocer su labor como sillero. Así mismo, muchos de ustedes traerán a su mente grandes recuerdos de Barcarrota al leer esta entrevista.

¿En qué consiste la profesión de sillero?

Principalmente en arreglar los hondones de la silla y, en ocasiones, hacer las sillas nuevas.

¿Cuántos años se ha dedicado a esta profesión?

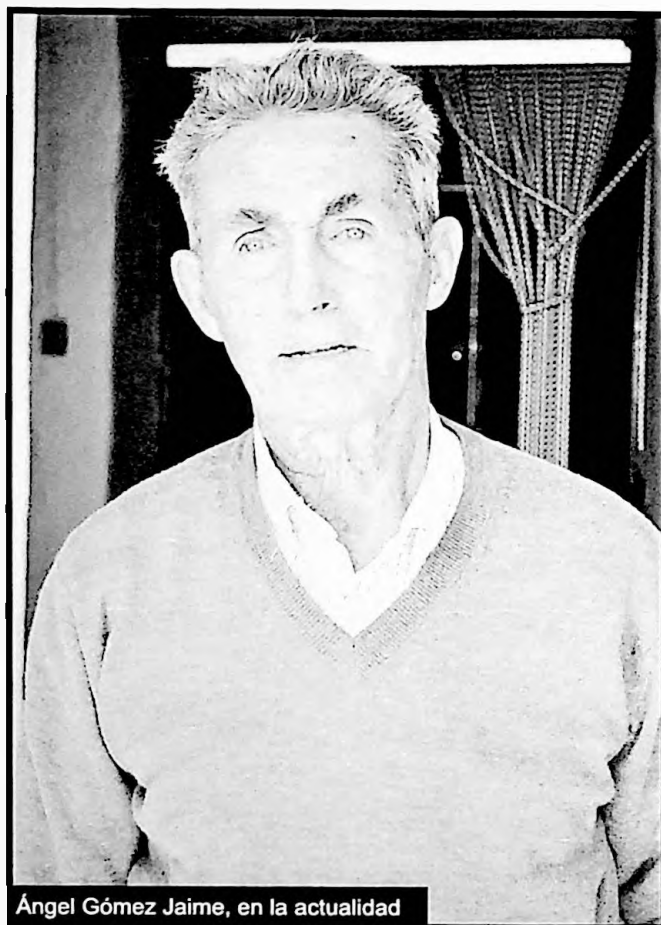
Toda una vida, a los 14 o 15 años empecé. Aprendí, junto a mis hermanos, de mi padre, Luis Gómez Manzano. Recuerdo que el primer hondón que hice a mi padre no le gustó, porque le gustaban las cosas muy bien hechas, y me lo tiró. Yo lo cogí, cuando él no se dio cuenta, y lo arreglé, y me quedó bien. Así comencé a echar y echar hondones y cada vez me iban quedando mejor. Mi padre además de arreglar sillas y hacerlas, también hacía cazuelas. Algo que también aprendimos. A lo largo de mi vida he hecho muchas cosas. La cosa estaba mala y me iba jornal a cortar encinas, a la vendimia...

¿Qué material utilizaban para arreglar o fabricar las sillas?

Listones de madera y bayón o enea. Normalmente por el mes de mayo íbamos a la rivera a segar la enea. Teníamos que pedir permiso al Ayuntamiento. La cogíamos verde y la dejábamos secar al sol para que se pusiera blanca. Una vez seca se guardaba en el doblado de donde se cogía según nos iba haciendo falta.

En cuanto a las herramientas, ¿cuáles utilizaban?

Los listones de madera, brocas, para el



Ángel Gómez Jaime, en la actualidad

respaldo de la silla y patas..., y para echar los hondones, una tabla de 60 centímetros y un palo aguzado para ir apretándolo y rellenarlo bien. Eran herramientas de elaboración propia.

¿Cuál es el proceso para la reparación del hondón de una silla?

Se selecciona el bayón, se le echa agua y se tapa con un trapo por encima para que se mantenga húmedo. Luego se van cogiendo los cabos y se empiezan a torcer para hacer una especie de cordón y se empieza a forrar el hondón, quedando como trenzado y todo muy rematado.

¿Tenían ustedes un taller donde realizaban sus trabajos?

No. Trabajábamos en casa y por los pueblos. Casi todos los días íbamos a

Salvaleón andando. Recuerdo que yo me ponía en la calle a trabajar mientras que las mujeres iban de casa en casa, buscando sillas que arreglar. Íbamos a cortijos, incluso he ido al Valle andando. A Salvatierra también íbamos, pero lo hacíamos con el burro y el carro, siempre con la familia, como el viaje era tan largo, nos quedábamos allí varios días. Nos alojábamos en la posada. Muchos de los viajes los he hecho descalzo porque no teníamos ni para botas... Éramos seis hermanos y todos teníamos que trabajar, por eso, cuando no hacíamos sillas, íbamos a jornal al campo... Nunca aprendí ni a leer ni a escribir porque desde chico estuve trabajando.

¿Había mucha demanda de su trabajo?

Sí había trabajo, pero era por temporadas. No nos podíamos dedicar solamente a eso. Mi padre también hacía cazuelas y fue un oficio que también aprendimos. Solíamos hacerlas por encargo principalmente, pero siempre teníamos alguna en casa por si venía alguien a comprarlas. Ese trabajo era muy laborioso. Todavía conservo las herramientas de mi padre.

¿Cuánto podía tardar en realizar una silla?

Si era nueva, una hora y media. Si solamente era echar el hondón, sobre una hora.

Además de su familia, ¿había otras dedicadas a este oficio en Barcarrota?

En un principio, que recuerde, solo estaba mi padre, dos señores más y un cuñado mío. De mi familia, mis hermanos Manuel y Emilio también



Ángel Gómez arregla el hondón de una silla de bayón (fotografía de archivo)

aprendieron el oficio.

En la actualidad, aunque usted está jubilado, ¿sigue reparando sillas?

Sí. Viene mucha gente, pero ahora mismo no tengo material. Viene mucha gente de fuera... Como sé que mi sobrino Emilio sí tiene material, los mando a su casa. Él ha seguido con el oficio, pero por ejemplo mi hijo no, tampoco mi hija. Ellos se dedican a otras cosas.

Se ha dedicado toda la vida, además de a otras cosas, como ha explicado, a la sillería, ¿con el tiempo ha modernizado el proceso de fabricación o reparación de las sillas?

No. Siempre he trabajado igual y con las mismas herramientas. Cuando éstas se estropeaban me hacía unas nuevas. Pero siempre las he fabricado igual.

En cuanto al bayón, ¿alguna vez lo ha sustituido por otro material?

No, no, yo siempre he utilizado bayón. Hay quien hace las sillas con cuerda, pero para mi gusto quedan muy feas. Yo me he dedicado siempre al bayón.

¿Su habilidad con el bayón le ha permitido elaborar cestos también?

No. La cestería no se trabaja igual que la realización de hondones de sillas. ■



Muestra de sillas realizadas en su día por Ángel Gómez (fotografía de archivo)

asociaciones

Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández", acercándose a sus Bodas de Plata

En Barcarrota, en las tertulias de amigos se hablaba con relativa frecuencia y con bastante nostalgia de los coros que formaron nuestros taponeros en los albores del siglo pasado.

Cercano a las navidades del año 1991, desde el Ayuntamiento y más concretamente desde la Concejalía de Cultura, regida por José Antonio Hernández, nos propusimos remover las cenizas y revivir aquel espíritu musical latente. Buscamos una sabia y humilde batuta que nos dirigiera y la encontramos acertadamente en nuestro amigo Juan Ramón Muñoz. Convocamos a cuantos se sintieran atraídos por la idea y aparecieron un buen puñado de hombres y mujeres deseosos de comenzar tan bella tarea.

Iniciamos los ensayos en la Casa del Altozano, nuestra primera canción "No la debemos dormir", bonito villancico del cancionero de Upsala. Nuestra primera actuación, el Jueves Santo de 1992 en la Iglesia de la Virgen. Y desde entonces, cientos de actuaciones en la mayor parte de los pueblos de nuestra querida Extremadura y también en Madrid, Portugal, Andalucía, Galicia, Cantabria, Asturias y Castilla. Miles de recuerdos, de anécdotas, de vivencias, y cientos de nuevos amigos.

Veintitrés largos años musicales llevando un poco de felicidad allí donde nos lo pedían. Como suele suceder, un digno trabajo, siempre más reconocido fuera que dentro. En nuestro querido pueblo hemos tenido que luchar contra la adversidad que nos incitaba a la desaparición, colocándonos



La Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" junto a los Caballeros de Bradenton

las dificultades necesarias para caer en el desaliento, negándonos, las más de las veces, tanto la sal como el agua.

Tal vez por esas mismas dificultades y por nuestro afán de hacer pueblo, una vez cumplido, con creces, el objetivo nostálgico y musical, hemos conseguido formar un grupo humano en el que la amistad y el cariño han pasado a primer orden. Durante todo este tiempo, todos y cada uno de los componentes de la Coral, hemos formado sólidas columnas sobre las que se han sostenido nuestras infinitas ilusiones.

Aunque las dos columnas más sólidas, más fuertes, mejor labradas, con los mejores capiteles, Juan Ramón y José Antonio, han desaparecido físicamente, su espíritu ha fortalecido a las restantes de tal manera que ese edificio musical sigue tan ilusionado como siempre.

Miles de recuerdos, de anécdotas, de vivencias, cientos de nuevos amigos. Pero entre ellos quiero resaltar algunas actuaciones, algunos momentos, como pinceladas sueltas, de colores brillantes que adornan el cuadro de nuestra preciosa y dilatada historia:

- Por supuesto, nuestra emocionante primera actuación el Jueves Santo de 1992.
- Nuestra ilusionante actuación en la Expo de Sevilla.
- Espectacular concierto ante los Americanos en septiembre de 1993, en la iglesia de la Virgen, totalmente llena, en la que estrenamos nuestros primeros trajes.
- Nuestros conciertos en Palmela,



Junto a Alberto Contador en una de las actuaciones de la Iglesia de la Virgen del Soterraño



Foto de familia de la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" ante la Catedral de Badajoz

- Fátima y Alter do Chao (Portugal).
- La actuación en Lucena (Córdoba) compartiendo cartel con tres de las mejores corales de España.
- Actuación en Málaga, recordamos un calor insoportable pero el mismo calor en los corazones de los numerosos asistentes.
- Actuación por dos veces en Badajoz, ante el Señor Arzobispo, con la catedral totalmente llena.
- Improvisada y emotiva actuación en Santa María del Naranco (Oviedo).
- Actuación en el Santuario de Ntra. Sra. de Guía en Vigo (Pontevedra).
- Actuación en la Cripta de San Antolín (Catedral de Palencia).
- Las dos actuaciones en Sevilla para la Casa de Extremadura. Llenas de cariño y brillantez.
- La celebración en la Plaza de Toros de Barcarrota del XI Encuentro de Corales de Extremadura, a la que asistieron 35 corales, cerca de mil voces. Espectacular el acto y perfecta organización.
- Nuestra actuación en el Teatro López de Ayala para presentar nuestro primer disco.
- Actuación en el Teatro Romano de Mérida con todas las corales de Extremadura.
- La visita a Tomares (Sevilla). Allí nos reencontramos con nuestros queridos amigos y ofrecimos conjuntamente un emotivo concierto en homenaje a José Antonio que había fallecido tan sólo unos días antes.
- Emocionante concierto In Memoria

de Juan Ramón en la Catedral de Sevilla.

- Emotiva y preciosa actuación en Alcalá de Henares (Madrid) para nuestros amigos de la Casa de Extremadura.
- Preciosas convivencias y conciertos en Barcarrota In Memoriam de Juan Ramón, José Antonio y Pauli, acompañados por las Corales de Jerez de los Caballeros, Tomares y San Viator de Madrid.
- Cada una de las cientos de actuaciones ante nuestra Patrona la Virgen del Soterraño.
- Cada una de las cientos de actuaciones en cada uno de los pueblos de nuestra querida Extremadura, donde hemos dado lo mejor de nosotros mismos pero que a su vez hemos recibido de ellos un inmenso cariño.

Actualmente somos 37 coralistas y estamos a punto de celebrar nuestras Bodas de Plata. Podéis conocernos un poco mejor en nuestra página web y al mismo tiempo escuchar alguna de nuestras canciones:

<http://www.fecoex.com/coralbarcarrotena>

Desde la muerte de Juan Ramón nos dirige nuestro querido amigo Rafael Carrasco, director de la Banda de Música de Jerez de los Caballeros y compositor de más de un centenar de obras musicales.

Que sirvan las páginas de esta revista para ofrecernos humildemente a llevar un poco de alegría y mucho de pueblo allá donde nos requieran. Saludos cordiales de Julio Murillo. Presidente de la Coral. ■

fotorrecuerdos

Las fotografías que aparecen en esta página han sido cedidas nuevamente por Emilia Albarca Mangas.

Apenas puede aportar datos de las mismas.

La que está junto a estas líneas es una fotografía de Félix Mangas Lindo de joven.



La que aparece junto a estas líneas muestra (de izquierda a derecha) a Francisca Romero Domínguez y Antonia Mangas Lindo en el Parque de la Constitución.





Esta fotografía ha sido cedida por Gema Pinilla, se trata de la promoción de 1980, y parte de alumnos de 1979, del Colegio del Rebaño de María "Santiago Apóstol", cuyo tutor fue José Benavides. Esta fotografía puede ser del año 1990 y en ella aparecen, siempre de izquierda a derecha, fila superior, Rafael Núñez Silva, Manuel Jesús Borrego, Miguel Ángel Alzás, Pablo Muñoz, Jesús García, Dolores Zahinos y José Benavides. También de pie puede verse, junto a José Benavides a Vanesa Balsera y a María José Ríos.

La siguiente fila, agachados, Rafael Carrasco, Domingo Morejón, Pablo Flores, Antonio Luis Santiago y Marina Sánchez. Sentados, Lorenzo Rivero, Pedro Torrado Silva, Juan Antonio Sosa, Remedios Vaquerizo, María Sánchez, Gema Pinilla, María de los Ángeles González, Eva Tanco y María José Mejías.



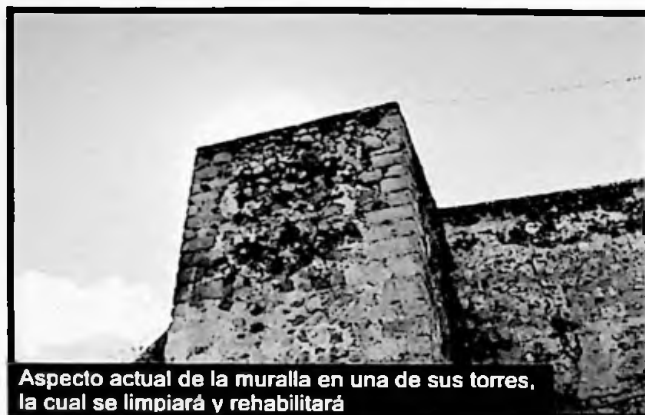
Esta fotografía ha sido cedida por Ángel Gómez Jaime, quien ha aportado otras muchas que se publicarán en sucesivos números de esta revista. Ésta concretamente data de 1976 y en ella se puede ver a Isidro Alzás y al propio Ángel Gómez Jaime en su labor de barrendero en la Plaza de Toros.

Se realizan obras de limpieza y rehabilitación en el Castillo de las Siete Torres

En diciembre de 2013 se iniciaban obras en el amurallado del Castillo de las Siete Torres de Barcarrota para su limpieza y rehabilitación, además se adecuará una oficina de turismo local y un centro de interpretación sobre este castillo-fortaleza.

Según se ha explicado desde la Oficina Técnica Municipal "el proyecto que se está realizando se denomina 'Reparación y adaptación para accesibilidad turística del Castillo-Fortaleza de Barcarrota, creación de oficina de turismo y centro de interpretación sobre el Castillo-Fortaleza y posterior transformación en plaza de toros'" y las obras consisten básicamente "en la limpieza y restauración de la muralla, recuperación interior de ésta en las zonas donde sea visible, ejecución de albardilla en muros de coronación, y exterior en todo su perímetro, en su parte superior de aproximadamente 1,60 metros de altura". Así mismo, se adecuará una oficina de turismo local que estará anexada a la plaza de toros por la entrada de sombra y se creará un pequeño centro de interpretación sobre este monumento en el mismo local.

En cuanto a las actuaciones de accesibilidad, se ha concretado que "se refieren a accesibilidad del monumento en condiciones de seguridad o, lo que es lo mismo, reparación de escalera y protecciones para evitar caídas en zonas de muralla donde interiormente se tenga una altura inferior a 0,9 metros".



Aspecto actual de la muralla en una de sus torres, la cual se limpiará y rehabilitará

Se pretende actuar en todo el perímetro a excepción de la torre del reloj, para ello habrá que trabajar situando los andamios por las propiedades de los vecinos ya que la fortaleza de Barcarrota está embutida en el centro de la localidad con las casas adosadas en la misma. Esta obra tiene un inversión de 145.000 euros y se financiará con cargo a proyectos generadores de empleo estable, con una subvención del Servicio Público Estatal de Empleo (SEPE) de 120.000 euros. El Gobierno de Extremadura invertirá 18.000 euros. El resto será aportación municipal.

En un principio se ha programado la finalización de las obras para junio del presente año, pero las inclemencias del tiempo están impidiendo que se desarrollen con la normalidad prevista, por lo que se alargarán seguramente hasta septiembre. ■

Se impartió un curso de jardinería sobre el cuidado de árboles frutales

Durante los días del 13 al 17 de enero se ha impartido el curso: "Jardinería: cuidado y mantenimiento de árboles frutales", con una duración de 20 horas totalmente teóricas.

Este curso ha sido impartido por Ana Labrador Navarro, tras licitación pública, y ha sido cofinanciado por la Unión Europea por medio del Fondo Europeo de Desarrollo Regional dentro del Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP 2007-2013). Se ha tratado, concretamente, de una acción encuadrada dentro del Área de Medio Ambiente de este proyecto.

Durante la semana que ha durado este curso, los 15 alumnos que se han formado en el mismo, han obtenido conocimientos básicos sobre fruticultura, cómo se prepara un huerto de frutales, la siembra y la poda de los frutales, y el riego.

Además de estos contenidos, se les ha informado sobre las posibles enfermedades y plagas, y las luchas biológicas para combatirlas. Para hacer más amenas las clases, todos los contenidos se han ilustrado con vídeos informativos y se les ha entregado un manual a los alumnos para consultas futuras. ■

otros temas

El Carnaval 2014 se celebró como estaba previsto a pesar de la lluvia

Durante los días 28 de febrero y 1 y 2 de marzo se celebraba el Carnaval 2014 en Barcarrota con gran participación y colorido, a pesar de la lluvia. En total se inscribieron 879 personas, siendo una de las ediciones en la que se esperaba mayor concurrencia.

El día 28, viernes, se celebraba el Carnaval Infantil. Por la mañana fue la salida del carnaval escolar. Este año los alumnos del CEIP Hernando de Soto se disfrazaron de personajes de cuentos y cantaron canciones en la Plaza de España. Los de la Guardería Infantil El Castillo también salieron por las calles hasta llegar al centro de educación infantil del CEIP Hernando de Soto.

Ya por la tarde, la concentración de carnavaleros fue en la pista polideportiva de la piscina municipal sobre las 16:30 horas. Hasta allí se desplazaron los 204 participantes inscritos en diversas categorías (7 individuales, 2 parejas y 15 grupos). Una vez todo organizado, comenzó el desfile que recorrió la Avenida de Portugal, calle Badajoz y terminó en la Plaza de España. A continuación, en dicha plaza, la compañía Festiocio ofreció el espectáculo infantil y musical "Un mundo mágico". Una vez concluyó éste, se procedió a la entrega de premios. El Premio Individual recayó en "Baby Rock", a quien se le hizo entrega de un diploma y un vale para compra de material escolar; el Premio de Parejas fue para "Pepa Pig", que consistió igualmente en un diploma y un vale para la adquisición de material escolar; y el Premio de Grupos lo consiguieron "Los Peques Avatar", igualmente se entregó a este grupo un diploma y un vale para material escolar.

Gran desfile

El día 1, sábado, fue el día del Gran Desfile de Carnaval. Esta edición se inscribieron 699 personas, pero el mal tiempo hizo que varios grupos determinaran no participar. Las categorías para obtener premio eran individual (3 participantes), pareja (2 participantes), murgas (22 participantes), comparsas (también 22, aunque 4 no se presentaron) y artefacto. A las 16:30 horas estaba prevista la concentración de participantes en la pista polideportiva de la piscina municipal. A las 17:00 horas se iniciaba el desfile que pasó por la Avenida de Portugal; las calles Progreso, Portera Villarroel, Sanjuanes, Virgen de Guadalupe y Francisco Rubio; Plaza de Emilio Castelar; calles Monte y Badajoz; y llegada a



Alumnos de primaria del CEIP Hernando de Soto en la Plaza de España momentos antes de su actuación

la Plaza de España. Tras el desfile se repartió a todos los participantes bocadillos y refrescos para reponer fuerzas.

A continuación comenzó la actuación de la orquesta "Bahía Blanca". Sobre las 21:30 horas fue la entrega de premios con diplomas y premios en metálico que se harán llegar a los grupos por transferencia bancaria. En la categoría individual, el Primer Premio (50 €) fue para "Un bicho raro"; el Segundo Premio (40 €), para "Torero sin cuadrilla"; y el Tercer Premio (30 €), para "Estela Reynol, Musa del Destape". En cuanto a parejas, el Primer Premio (100 €) recayó en "Tu cara me suena" y el Segundo Premio (80 €), en "Las Miss Barcarrota 2014". El Tercer Premio quedó desierto. En la categoría de murgas, el Primer Premio (175 €) fue para "Technology HD"; el Segundo Premio (125 €), para "Mira quién cocina"; y el Tercer Premio (100 €), para "Vístenos como quieras". En comparsa, el Primer Premio (300 €) recayó en "La primavera llega con las Mujeres Altozano"; el Segundo Premio (200 €), en "Los Tuyupas"; y el Tercer Premio (175 €), en "Barbie made in Barcarrota". Finalmente, el Premio Artefacto (100 €) fue también para "Barbie made in Barcarrota".

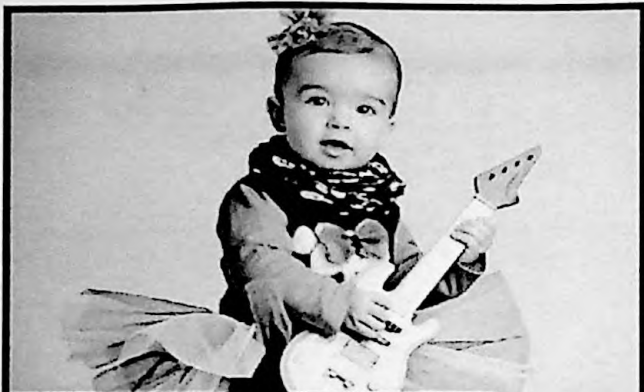
Entierro de la sardina

El día 2 se despedía el Carnaval 2014 con la quema de Doña Sardina a cargo de la comparsa ganadora "La primavera llega con las Mujeres Altozano", quien participó activamente.

La concentración de participantes a este entierro tuvo lugar en la Plaza Francisca Sosa sobre las 12:30 de la mañana.

A los asistentes se les invitó a sardinas, panceta y bebida. ■

Premios Carnaval 2014



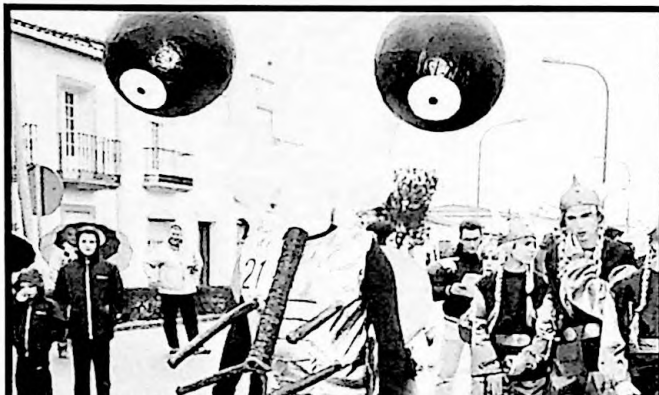
PREMIO INDIVIDUAL-CARNAVAL INFANTIL:
"Baby Rock"



PREMIO PAREJAS-CARNAVAL INFANTIL:
"Pepa Pig"



PREMIO GRUPOS-CARNAVAL INFANTIL:
"Los peque avatar"



PRIMER PREMIO INDIVIDUAL-GRAN DESFILE:
"Un bicho raro"



SEGUNDO PREMIO INDIVIDUAL-GRAN DESFILE:
"Torero sin cuadrilla"



TERCER PREMIO INDIVIDUAL-GRAN DESFILE:
"Estela Reynol, Musa del Destape"



PRIMER PREMIO PAREJAS-GRAN DESFILE:
"Tu cara me suena"



SEGUNDO PREMIO PAREJAS-GRAN DESFILE:
"Las Miss de Barcarota 2014"



PRIMER PREMIO MURGAS-GRAN DESFILE:
"Technology HD"



SEGUNDO PREMIO MURGAS-GRAN DESFILE:
"Mira quién cocina"



TERCER PREMIO MURGAS-GRAN DESFILE:
"Vistenos como queras"



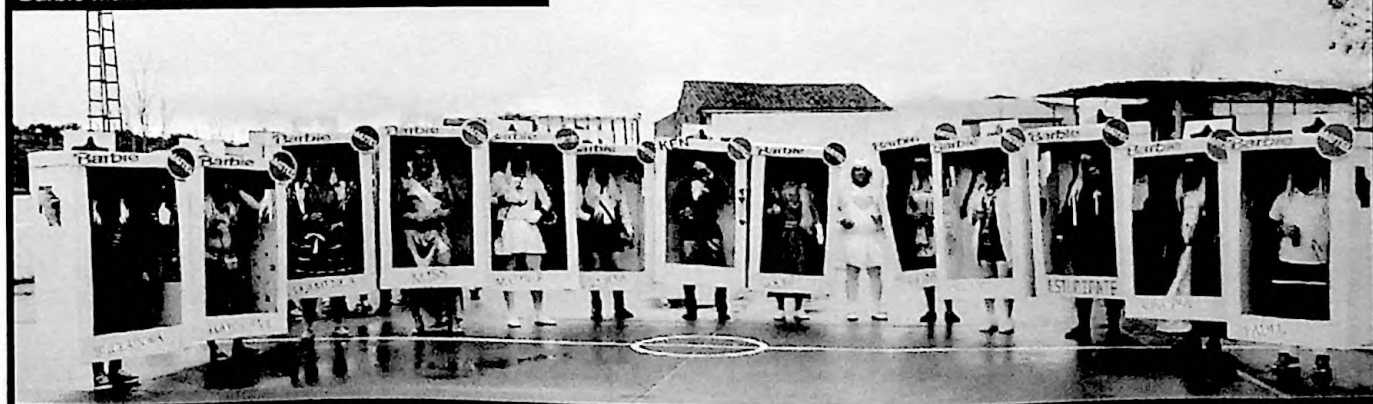
PRIMER PREMIO COMPARSAS-GRAN DESFILE:
"La primavera llega con las Mujeres Altozano"



SEGUNDO PREMIO COMPARSAS-GRAN DESFILE:
"Los tuyupas"

EL RESTO DE
FOTOGRAFÍAS DEL
GRAN DESFILE DEL
CARNAVAL PUEDEN
VERSE EN
WWW.BARCARROTA.ES

TERCER PREMIO COMPARSAS-GRAN DESFILE:
"Barbie made in Barcarrota"



colaboraciones

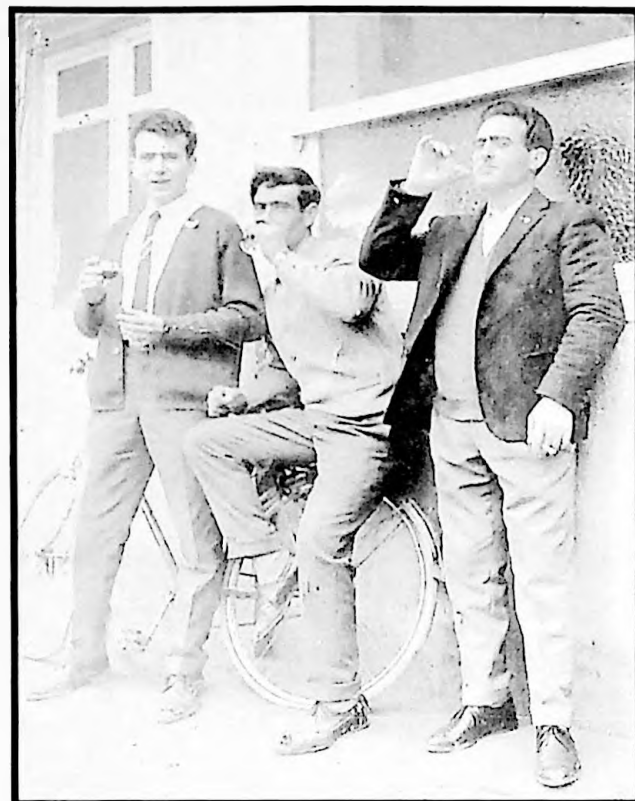
Enhorabuena a Alejandro Alzás y a Valentina Delgado en sus Bodas de Oro

En la revista El Jacho se recibió el siguiente texto y fotografías del lector Alejandro Alzás Gómez quien ha querido colaborar con esta revista para festejar sus Bodas de Oro, compartiendo, además, fotografías de su juventud en Barcarrota. Este es el texto que ha remitido:

"Me llamo Alejandro Alzás Gómez y vivo en el País Vasco desde hace 49 años, aunque me crié en Barcarrota. Soy hijo de Francisco Alzás, alias "El chobo", y de Brígida Gómez.

Me casé hace 50 años, el 1 de febrero de 1964 en la Iglesia de la Virgen del Soterraño con mi mujer Valentina Delgado Borrachero.

Hace 40 años que tengo un bar en Azkoitia, Guipúzcoa. Siempre que puedo voy al pueblo, ya que la añoranza nunca se pierde. Os mando unas fotografías de mi vida de joven". ■



biblioteca

Fomento de la Lectura en jóvenes sin graduado escolar en la biblioteca

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Desde el mes de febrero se viene desarrollando en la biblioteca un proyecto denominado "Animación a la lectura en jóvenes a partir de 16 años sin graduado escolar dependientes del PCPI en auxiliar administrativo".

El objetivo de este proyecto es acercar a Luís Manuel Saravia, Carlos García, Mario Zafra, Cristian Alzás, David Amado, David Pérez, Sara Ledesma, Noé Pérez, José Ramírez, Rubén Benítez y Jesús González a los libros, la biblioteca y la lectura de una forma amable y divertida dándole un enfoque atrayente para, de esta forma, iniciarlos en este fabuloso mundo y así completen su formación y le vean una parte práctica aplicada a la disciplina que están estudiando. Desde estas líneas abrimos las puertas a quien quiera participar con nosotros y que le guste la lectura a que nos acompañe.

Las dinámicas se basan en reunirnos todos los jueves durante una hora en las que se abordan distintas temáticas en forma, primero, de coloquio para, posteriormente, dar lugar a un debate en el que cada uno da su opinión de lo allí expuesto.

Algunos de los encuentros que ya hemos tenido (vamos por el sexto, o sea mes y medio) han tocado las temáticas siguientes: sobre leyes y su aplicación en el mundo; palíndromos, que son frases que se leen al derecho y al revés, sirva como ejemplo: "anula la luz azul a la luna", o "arde ya la yedra"; también pequeños cuentos en los que se suprime una vocal y siguen teniendo sentido, valga como pequeño ejemplo la introducción del texto de Jardiel Poncela, *Un marido sin vocación*, suprimiendo la letra e, que es la que más se repite en lengua castellana: "Un otoño -muchos años atrás-, cuando más olían las rosas y mayor sombra daban las acacias, un microbio muy conocido atacó, rudo y voraz, a Ramón Camomila: la furia matrimonial.

-¡Hay un matrimonio próximo, pollos!- advirtió como saludo a su amigo Manolo Romagosa cuando subían juntos al Casino y toparon con los camaradas más íntimos. -¿Un matrimonio? -Un matrimonio, sí -corroboró Ramón...".



Alumnos del PCPI en la BPM Francisco de Peñaranda siguiendo las explicaciones de Juanma González

También abordamos los conocimientos generales que uno adquiere cuando lee, por ejemplo: sabían ustedes que el 16% de las mujeres nacen rubias y el 33% de las mujeres son rubias, que el sol libera más energía en un segundo que toda la energía consumida por la humanidad desde su inicio, que el elefante es el único animal con 4 rodillas o que hay investigaciones que dan como resultados que los insectos son atraídos de mayor forma por personas que acababan de comer plátano.

Como ven, de una forma agradable vamos a intentar crear futuros lectores en los que en las próximas clases aprenderán lecturas que curan (autoayuda), escritores de moda y novedades editoriales, fondo sobre Barcarrota, haremos una visita a la localidad para hacer una ruta literaria relacionada con el Lazariillo y el resto de libros descubiertos, proyecciones de algún libro llevado al cine como "El amor en los tiempos del cólera" de Gabriel García Márquez y un largo etcétera.

En otro orden de cosas en la biblioteca como siempre hay un sitio especial para los niños, esta vez el día 21 de febrero la Biblioteca se llenó de aventuras.

Para pasar una buena tarde de viernes proyectamos en la Biblioteca Infantil Miller's "Las aventuras de Max Begin" durante una hora y media para después colorear, recortar y dibujar y tener una charla de fomento de la lectura entre los más pequeñines en las que se les orientó sobre cuáles eran los cuentos apropiados para su edad, animarles a leer en familia y sobre todo visitar la biblioteca. ■

Se crea el Club de Tenis de Mesa Hernando de Soto

A través de la Asociación de Fútbol Hernando de Soto se ha organizado el Club de Tenis de Mesa Hernando de Soto recientemente en Barcarrota.

En la actualidad conforman este club 6 jóvenes de entre 12 y 16 años, compitiendo en las categorías de infantil y cadetes.

Los propios jóvenes, María Sayago, Raúl Hernández, Pablo Ballesteros, Rafael López, Antonio García y José Antonio Albarca, fueron quienes demandaron la puesta en marcha de este club.

Así explica María de los Ángeles Morejón Falcón, Técnico Deportivo Municipal, que fue "el deseo de los chavales por entrenar en esta disciplina deportiva y participar en diferentes competiciones lo que nos llevó a constituir el club y federarlos para poder participar en JUDEX (Juegos Deportivos Extremeños)".

Por lo pronto es algo que se está iniciando y que se espera que poco a poco vaya en auge. Son aún escasos los medios y se requiere de la colaboración de los padres para que los jóvenes puedan asistir a las competiciones, pero es mucha la ilusión.

Torneo de Torreorgaz

El primer torneo en el que han participado fue el celebrado el 8 de enero en Torreorgaz (Cáceres), junto a un centenar de jóvenes de la región, y los resultados obtenidos fueron buenos en cuanto a puestos.



Vista general del primer torneo de tenis de mesa de la temporada en Torreorgaz (Cáceres)



Los jóvenes Raúl Hernández, José Antonio Albarca y Antonio García participaron en el torneo de Torreorgaz

En esta ocasión, además, se contó con la colaboración de uno de los padres de los jóvenes, José Antonio Albarca, como responsable del grupo, lo que se agradece desde la entidad deportiva Hernando de Soto. A lo largo de la temporada se disputarán diversos torneos que permitirán que los jóvenes vayan clasificándose en un ranking siendo los premios medallas al final de dicha temporada.

Las concentraciones pueden consultarse en la web oficial de la Federación Extremeña de Tenis de Mesa (www.fextm.es). ■