

Juanma González catalogando los nuevos libros en una de las salas de la BPM Francisco de Peñaranda

## La BPM Francisco de Peñaranda cuenta con novedades bibliográficas

La Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" cuenta con novedades literarias gracias a varias ayudas de instituciones como la Consejería de Educación y Cultura, el Servicio Provincial de Bibliotecas del Área de Cultura y Deportes de la Diputación de Badajoz, y el Premio María Moliner de Fomento de la Lectura correspondiente a 2013.

Entre las novedades editoriales

pueden destacarse obras como "Dispara yo ya estoy muerto" de Julia Navarro, "Inferno" de Dan Brown, "La felicidad es un té contigo" de Mamen Sánchez, y varias obras de Paulo Coelho como "Brida" y "Como el río fluye".

Así mismo, esta biblioteca ha sido una de las elegidas para la nueva base de datos on-line Odilo TT de la Diputación de Badajoz.

Pág. 15

### SUMARIO

Al detalle.....	2	Colaboraciones.....	10
Editorial.....	3	Cultura.....	12
La entrevista.....	4	Otros temas.....	13
Asociaciones.....	6	Biblioteca.....	15
Fotorrecuerdos.....	8	En la última.....	16

# al detalle

Próxima la Semana Santa, en esta sección queremos resaltar el valor y la belleza de las imágenes titulares de la Cofradía de la Vera-Cruz y Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores de Barcarrota.

En esta ocasión se destaca a la Virgen de los Dolores, aunque su verdadero nombre es el de Soledad, como se denomina su ermita, aunque hace años que no luce en su retablo. Esta imagen es de autor desconocido, data del siglo XVII y es de las llamadas de vestir.

Es de tamaño natural y tiene un rostro pálido. De sus ojos caen lágrimas por la muerte de su hijo. El símbolo de la pasión, que puede verse en su pecho, es el del corazón con los siete puñales. De cabeza algo inclinada, transmite ternura y compasión.

Fue titular de la Ermita, convento y hospital llamados de la Soledad. En 1831, cuando se refundó la Cofradía, pasó a la titularidad de ésta junto al Nazareno. En 1874 tuvo su congregación de Servitas de Ntra. Sra. de los Dolores en la ermita, ya que en ella se celebraban cultos eucarísticos con la meditación de sus dolores. En 1950 fue restaurada y desde entonces hasta la actualidad su imagen se venera en la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño en un retablo sencillo en la Capilla de San José, conocida popularmente ya esta capilla como la Capilla de la Virgen de los Dolores.

En cuanto al paso de palio con el que procesiona, está compuesto por doce varales, candelaria y jarras en plata. Fue realizado en 1984 por Manuel de los Ríos (orfebre sevillano). Está decorado por corazones con los siete puñales, unos ángeles cerrando el centro y un ramillete de rosas, todo ello en plata. También tiene bambalinas bordadas en hilo de plata por las Carmelitas Descalzas de Villanueva de la Serena.

Fuente: libro "Cofradía de la Vera-Cruz de Barcarrota" y otras anotaciones de Agustín Blanco Guerrero.



Detalle del rostro de la Virgen de los Dolores



Detalle del palio en el que procesiona la Virgen de los Dolores cada Semana Santa



Detalle del corazón con los siete puñales en un gran rosetón y cerrado con angelitos

## NOTA

Mande sus colaboraciones a [eljacho@barcarrota.net](mailto:eljacho@barcarrota.net)

# editorial



Le presentamos el número correspondiente a marzo de la revista El Jacho.

En esta ocasión, en portada, se abre con la información relativa a los actos organizados en Barcarrota con motivo de la festividad del día 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. Para celebrar este día se organizó una exposición pictórica de la barcarrotesa Paca Mulero y un desayuno-coloquio en colaboración con la Oficina de Igualdad y Violencia de Género de la Mancomunidad de Olivenza. Esta información se amplía en "Otros temas" donde además se hace referencia a la celebración también de la II Semana de la Salud.

En "Al detalle" se resalta la belleza artística y escultural de la Virgen de los Dolores, además de su palio.

En esta ocasión, y por amplitud también en el próximo número, para la sección "La entrevista", se ha hablado con un matrimonio muy conocido y querido en Barcarrota, cuyas profesiones estuvieron relacionadas con la sanidad, Francisco Sánchez, médico de familia, y Teresa Mata, farmacéutica. Juntos nos acercan a su vida profesional y familiar.

En la sección "Asociaciones" se da a

conocer, de nuevo, a una de las agrupaciones musicales de Barcarrota, en esta ocasión se trata del Coro "La Albarca". Entre otros asuntos, se nos explica su creación, trayectoria, día a día, etc.

Adrián Trejo Trejo vuelve a presentar un escrito referente a Los Corredores en "Colaboraciones", retrotrayendo grandes recuerdos y vivencias del que fue su barrio en la infancia.

En "Cultura" se destaca otro curso puesto en marcha en la localidad a través del Área de Medio Ambiente del Circuito Turístico por Tierras Rayanas relacionado con la jardinería, "Cuidado de parques y jardines".

Juanma González en su sección "Biblioteca" presenta parte de los nuevos libros en préstamo de la BPM Francisco de Peñaranda adquiridos gracias a la Concejalía de Educación y Cultura, la Diputación de Badajoz y a premios de fomento a la lectura.

Finalmente "En la última" se informa sobre el equipo de Fútbol Sala Femenino de la Asociación de Fútbol Hernando de Soto que compite a nivel regional, y que merece un homenaje en un mes como éste, marzo, en el que la mujer toma realce, aunque la valía y lucha de ésta sea visible cada día. ■

# la entrevista

## Matrimonio Sánchez Mata: «Estamos muy orgullosos y satisfechos de haber ejercido en Barcarrota nuestras profesiones» (I)

Entrañables y queridos por el pueblo de Barcarrota son Francisco Sánchez Alonso, de 81 años, quien fue médico llegado de la localidad de Puertas (Salamanca), y Teresa Mata Bernáldez, de 75 años, quien ejerció como farmacéutica y natural de Barcarrota. En este número y en el siguiente de El Jacho se ofrece la entrevista conjunta que se ha mantenido con ellos para conocer sus trayectorias profesionales y personales.

**¿Por qué se declinaron por estudiar medicina y farmacia, respectivamente?**

**Francisco:** En mi caso, mi padre era maestro, así que por él no, y mi abuelo paterno siempre me decía que hiciera veterinaria, y como en Salamanca no se podía estudiar, hice medicina que allí sí se ofertaba.

**Teresa:** Yo estudié farmacia por vocación. Desde pequeña siempre decía que iba a ser boticaria... Mi padre tenía una farmacia en la calle Médico Terrón y yo siempre le ayudaba haciendo sellos, papelillos...

**Expliquen sus trayectorias profesionales.**

**F:** Cuando terminé mis estudios en Salamanca escribí a todos los colegios médicos de España para conocer las vacantes que existían, y en la provincia de Badajoz era donde más había, 8. Entonces viajé al Colegio Médico de Badajoz, y tras los consejos que me dieron, elegí Barcarrota donde estuve interino por la plaza del cirujano José Gómez Miguel, que se fue a Barcelona. Llegué el 11 de octubre de 1956 y me hospedé en la Avenida de Bradenton, 3, casa de Luis y Pilar. Este pueblo no lo conocía, pero Badajoz sí, ya que había actuado allí con la tuna. Curioso es cuando llegué al Ayuntamiento, el Alcalde, José Cacho Mulero, me recordaba de una vez que actué en el Gobierno Civil de Badajoz en un acto al que él también



Francisco Sánchez y Teresa Mata en una fotografía reciente

asistió. Me preparé las oposiciones de Asistencia Pública Domiciliaria (APD) o de Médicos Titulares aprobándolas en 1958. En Barcarrota no se ofertaban plazas y me dieron un pueblo de la Serranía de Ronda, en Cádiz: Setenil de las Bodegas. Allí estuve un año y medio y, por concurso de traslado, en 1960, fui a Salvatierra de los Barros. En el año 1962, de nuevo por concurso de traslado, me hice con Barcarrota. Mis compañeros fueron D. Emiliano Álvarez Carballo y Emilio Camba. Desde entonces siempre he estado en Barcarrota. Tenía una consulta en casa (en la Avda. de Bradenton, 3) y en el actual Centro Cultural "Luis García Iglesias", donde estaba la beneficencia. Luego en el ambulatorio que estuvo en la calle Badajoz y finalmente en el Centro de Salud de Barcarrota de la carretera Badajoz.

**T:** Yo me hice cargo de la farmacia de mi padre a los dos años de finalizar mis estudios, aproximadamente, cuando mi padre falleció. Estudié en Granada, previamente era obligatorio hacer un curso de preparación en Madrid. En el año 1965 terminé mis estudios. Entonces la farmacia estaba en la calle Médico Terrón número 7. Posteriormente, cuando empezaron a llegar los hijos, por comodidad, la pasamos a nuestra casa, en la misma calle, pero en el número 6.

Así, Francisco pasó su consulta privada a la antigua farmacia. Finalmente, decidimos comprar una cochera próxima al centro de salud para trasladarla allí y es donde ahora se encuentra regentada por tres de nuestros hijos. Mis inicios como farmacéutica fueron normales, más que nada porque yo estaba acostumbrada a estar en la farmacia, era lo que más me gustaba.

**¿En qué momento se cruzaron sus vidas?**

**T:** Francisco vino de médico y cuando terminaba las consultas de la beneficencia se pasaba por la farmacia de mi padre a leer el periódico en la rebotica, como el resto de médicos. Yo tenía 16 años cuando lo conocí. Recuerdo que me tenían que operar de apendicitis y me tenían que sacar la sangre, mi padre no se atrevía y me la sacó Francisco, a partir de ahí empezamos a hablar y a coger amistad...

**F:** Yo a mi suegro no le gustaba. Él temía que por mí su hija no terminara los estudios. Mi suegra, sin embargo, estaba encantada conmigo. Iba a Granada a ver a Teresa y ella lo sabía, mi suegro no.

**T:** En mis tiempos estudiábamos muy pocas mujeres y muchas de las que empezaban no terminaban porque se



Francisco Sánchez en su consulta de la Avenida de Bradenton junto a Teresa Mata

casaban... Mi padre no quería que yo fuera una de aquellas mujeres, incluso cuando terminé los estudios, me hizo hacer un curso de análisis.

**F:** La estuve esperando 7 años y finalmente nos dejó casarnos.

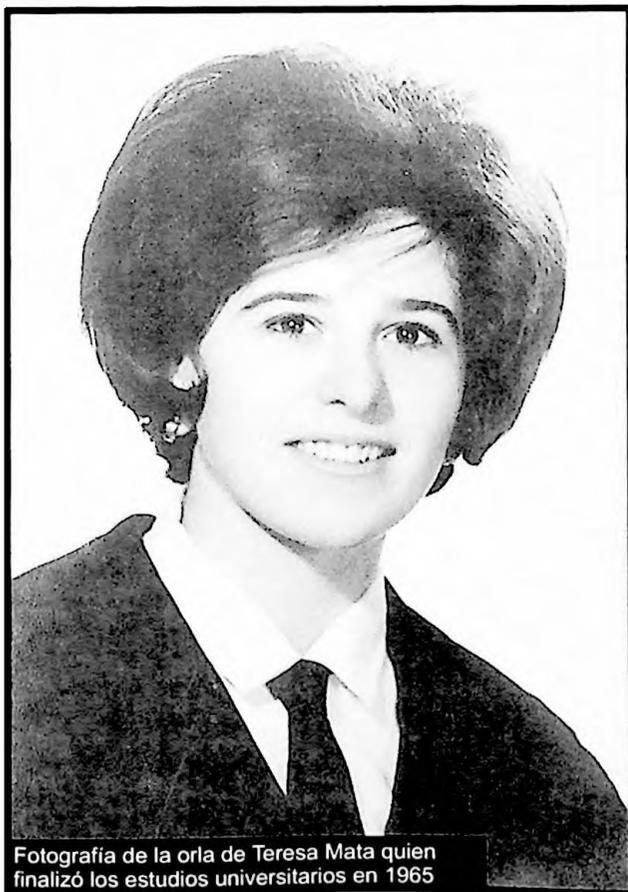
**T:** Terminé en junio de 1965 mis estudios y en agosto de ese año nos casamos.

**Volviendo a sus trayectorias profesionales, Francisco, ¿tuvo usted alguna especialización?**

**F:** Se podría decir que en niños. En el hospital de Salamanca trabajé mucho con ellos mientras estudiaba y hacía prácticas, pero nunca me especialicé. Cuando comencé a trabajar me dediqué a la medicina general. En aquella época se hacía de todo: curas, pequeñas operaciones como quitar quistes y callos, asistir partos... La medicina era más complicada que ahora. Raro era enviar un enfermo a Badajoz ya que no había ambulancias y los coches eran pocos, y se hacían las visitas de casa en casa. Los partos me gustaban mucho, en Barcarrota había dos matronas, Pura Llera y Claudia Pastor, ellas estaban junto a las parturientas el tiempo que hacía falta y cuando venía la cosa difícil llamaban al médico. Recuerdo además que el primer parto que asistí, a los dos o tres días de llegar a Barcarrota, fue el de un hijo de D<sup>a</sup> Concha López, la maestra, en la corredera... Estuve atendiendo partos hasta el año 1970, aproximadamente. Por aquellas fechas las matronas ya se fueron a Badajoz y era complicado estar pendiente de un parto toda la noche y tener consulta el día siguiente.

**T:** Él me ha atendido en los partos de nuestros hijos en casa, salvo en el del pequeño, Moisés, que yo tenía algo más de 40 años, y ya nació en Badajoz. ■

*(Continúa en el número siguiente)*



Fotografía de la orla de Teresa Mata quien finalizó los estudios universitarios en 1965

# asociaciones

## El Coro "La Albarca", otra de las agrupaciones musicales destacables de Barcarrota

En el año 1996 se constituía del Coro "La Albarca", cuenta Manuel Jesús Píriz Casas, tesorero de esta agrupación musical, que "surgió por iniciativa de José Miguel Serrano Domínguez, quien es su actual director". En principio, continúa explicando, "fue para interpretar, en la novena de la Virgen del Soterraño, la Misa Criolla de Ariel Ramírez". Recuerda que para aquella actuación se contó con músicos veteranos de Barcarrota, junto a antiguos y nuevos componentes del Coro Parroquial y la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis". Así, "una vez interpretada la misa y como consecuencia del éxito que se obtuvo en la misma, se decidió crear la agrupación. Posteriormente se legalizó como asociación para poder inscribirla en la Federación Extremeña de Corales".

Hoy día, muchos de aquellos primeros componentes constituyen la mayor parte de los miembros del Coro "La Albarca" que está formado por unas 30 personas.

En ocasiones se ha definido a esta agrupación como un coro rociero, Píriz Casas expone que "en absoluto hay que definirlo como coro rociero". Así, lo define como "un coro versátil que puede interpretar diversos estilos de música: polifónica, folk, flamenco, pop...". Esta variedad les permite ofrecer conciertos



El Coro "La Albarca" ofreció un concierto las pasadas navidades en el Valle de Santa Ana

de música variada, repertorios para bodas religiosas y civiles, misas, etc.

Con todo, este coro es muy heterogéneo, "está formado por músicos y componentes que llevan muchos años en la música, junto a gente joven que en su mayoría se inician en este tipo de actividad musical". Los instrumentos musicales con los que cuenta son guitarras, bajo acústico y percusión.

Entre sus actuaciones más relevantes, Píriz Casas destaca:  
- Certámenes de Villancicos XIV y XV organizados por la Diputación de Badajoz y celebrados en Barcarrota y Fregenal de la Sierra.

- Encuentro con "Nuestras Raíces" celebrado en Valdelacalzada.

- Actuación en el Centro Cultural del Ayuntamiento de Leganés (Madrid).

- Actuación en la Sociedad Filarmónica "Os Loureiros" de Palmela (Portugal).

- Actuación en Montoito (Portugal).

- Actuación en el Teatro López de Ayala (Badajoz).

- Encuentros de corales celebrados en Barcarrota, Montijo, Brozas, Berlanga y Jerez de los Caballeros.

Destacable es, además, que este coro ha puesto música a parte de la



Antes de cualquier actuación realizan pruebas de sonido y calientan las voces



Momento de la actuación del Coro "La Albarca" en el Encuentro de Agrupaciones Musicales de Barcarrota del pasado verano

Banda Sonora Original (BSO) de la película "La Cruz del Altozano", estrenada el pasado verano en Barcarrota.

Así mismo tienen editado un disco llamado "Música en Barcarrota" junto al Grupo Classic. Explica Píriz Casas que este disco "se grabó en el año 2000 y parte de la grabación se efectuó en la Ermita de la Soledad de Barcarrota, el resto en los estudios de grabación que tiene Promúsica en Puebla de la Calzada".

En la actualidad este disco está agotado.

En cuanto a los ensayos, comenta el tesorero de este coro, que suelen ensayar dos veces por semana en el local que les tiene cedido el Ayuntamiento de Barcarrota en el Centro Cultural "Luis Iglesias". En cuanto a las actuaciones,

normalmente se trasladan en coches particulares hasta el lugar en el que actúan con la finalidad de estar una hora y media antes del evento ya que ellos mismos son los que montan y preparan los equipos, luego toca calentar las voces y finalmente ofrecer la actuación.

El Coro "La Albarca" es una agrupación muy unida y a lo largo del año celebran varias reuniones y comidas de convivencia.

Si alguien quisiera unirse a la agrupación solo debe ponerse en contacto con su director, José Miguel Serrano Domínguez (tfno. 924736527).

Además, se le realizará una prueba vocal para ver la tesitura de su voz y poder encuadrarla en la agrupación como tenor, soprano o contralto. ■



Es muy habitual en esta agrupación las interpretaciones en solitario de varias de sus voces

# fotorrecuerdos

De nuevo en esta sección se ofrecen fotografías cedidas por Ángel Gómez Jaime con las descripciones personales aportadas por él mismo.

En esta primera puede verse a Ángel Gómez Jaime junto a "mi señora y Encarnita la del Pocho". Esta fotografía data del año 1956.

Como dato curioso resaltar el brazalete negro, a modo de luto, que lleva Gómez Jaime en la imagen. Hoy día en desuso.



Esta fotografía corresponde a la romería de 1959. En ella aparecen junto al propio Ángel Gómez Jaime: "mi cuñado Cecilio, su mujer, Isidro, mi señora, mi hija María, Teresa y su marido Antonio".





Esta fotografía también corresponde a una romería, concretamente a la del año 1977.

En la imagen pude verse a Ángel Gómez Jaime bailando con su consuegra Kika "La Falcona".



Por último, esta fotografía corresponde a una matanza en casa de Ángel Gómez Jaime, en la imagen puede verse a: "mi consuegra Kika, mis cuñadas Dolores e Isabel, mi hija y mi yerno, y a Antonio Cáceres".

Esta fotografía data del año 1979.

# colaboraciones

## Vidas y figuras en un paraje inolvidable: Los Corredores (III)

**ADRIÁN TREJO TREJO**

Luego están los mayores. Empezando por casa, la dueña: la "señá" Manuela. Tía-abuela de la familia Rosado Saavedra. Una anciana con vigor, a veces gruñona, pero que peleaba por los suyos. Lo mismo cosía las típicas chambras de la gente humilde, que machacaba aceitunas para ganarse el sustento. Junto a ella, la se-ño-ra Ro-sa-rio (pronunciado así, con todas las letras. Igual que cuando me preguntaba: "Adrianito, ¿qué has comido?". Y yo respondía: "garban-zos". Ella, con toda bondad, replicaba: "¡Palabras de cuarterón!". Y me daba un beso). Viuda y madre -como tantas- que se las ingenia y se las busca para tirar del "carro" en que montan sus cuatro hijos. Herida mortalmente (por si no había bastante) por la fiera del cáncer que no se apaciguaba ni con las inyecciones que le ponía mi madre con todo cariño a cualquier hora del día o la noche.

A la sombra de ambas, Chari, la mayor. Una morena con estilo. Se hubiera llevado a más de uno de calle si las diferencias sociales no anduvieran de por medio. Desde muy joven quemándose las pestañas con los primores de su aguja y costura fina. ¡Qué "trajes" más lindos me hizo! Por el mismo sendero transcurrió la juventud de Purichi. Más delgada y con más velocidad punta en sus movimientos, corría a la sastrería de los Velasco. (Encantadora familia, que en la época de posguerra ayudó al crecimiento económico del pueblo con su taller de empleadas y aprendizas de sastrería. Y saga de estupendos músicos que han enriquecido el acervo cultural de nuestra Banda Municipal). Creo que uno de los "premios" de Purichi fue encontrar el cariño de Manolo (no sé cómo cosía, pero jugando en el "viejo" equipo de fútbol tocaba el balón como las rosas. Y el clarinete que daba gloria). Lo encontraba todas las noches acompañando a Purichi en la puerta de casa. ¡Qué serio parecía, pero qué bondad respiraba!

Diferente camino siguió María Luisa. Vivaracha, saltarina y cantarina. (Inolvidable su voz en el cuadro musical que interpretó el "Castúo barcarroteño..." y



Detalle del agua cayendo de los caños de la fuente de "Los Corredores"

en las actuaciones en la parroquia, junto al recordado Manolo Guerra). Alegre como las castañuelas. Por carácter o quizás por ser más joven. Cambió el arte de coser -tampoco era manca bordando- por la pequeña retribución de una modesta telefonista de la centralita local. Todas ellas contribuían así a sostener la escasa economía familiar. Pero aún les sobraba ánimo para querernos a los pequeñajos. ¡Cuántos besos y caricias recibidos! ¡Cuántos cuidados para poner aceite de pericón en las heridas o raspones que me hacía! Todas nos trataban como a un hermano más, como de la familia. No obstante, era mi María Luisa la que me cogía en brazos con más frecuencia. La que me mimaba como a un hermano pequeño y querido. Como a su niño. ¡No os puedo olvidar!

También estaba Fabi. Amigo y compañero cercano de juegos y lecturas de "Roberto y Pedrín" o del "Guerrero del antifaz". Gracias a él y al amigo Pepe (el del "Corneta") tuve acceso a esas lecturas que en casa no me compraban. Fabi no solo jugaba. Arrimaba su pequeño hombro repartiendo por las casas el ABC. Acompañarlo y ayudarlo, para mí sí era un juego. Por la noche, sentados en la camilla al calor del brasero, se hacían las cuentas del dinero recaudado. Solamente después de la tarea podíamos jugar al "parchís", la oca, etc. Nos acompañaba -como en los juegos de calle- nuestra vecina y amiga Riti. Nunca la Sra. Rosario y las hijas nos sintieron como un incordio o una molestia. Estábamos en familia, en casa.

Al hablar de Fabi, me es imprescindible recordar a Benigno Rosado, su primo y compañero de nuestros juegos. No era de los Corredores, pero ¡era amigo! El pequeño de otra familia querida. En su humilde casa de la Corredera pasé algunos buenos ratos y tuve el aprecio de los suyos. Su padre, Emilio, dale que te pego a la aguja y a la lezna para coser zapatos. Como tantos otros artesanos que había en la época. Ganándose el sustento y dando vida al pueblo. La madre y hermanas, Mercedes y María, llevando la casa. Éstas, decididas y emprendedoras, pronto emigraron buscando mejorar la economía familiar. Las recuerdo amables y cariñosas. En el pueblo y en Madrid, donde alguna vez las visité. Porque aquí se trajeron a Benigno para buscarle otro horizonte mejor. A Emilio, su hermano, lo recuerdo, además de en el trabajo con su padre, como un buen músico. Y, por su tesón y su esfuerzo, aprendiendo a escribir a máquina con mi madre para lograr algo más. ¡Cómo nos alegramos cuando vio el fruto de ello! Debido al roce o trato que tuve con ellos, además de la bondad de aquellos padres, me llamaba la atención un detalle. Cómo manifestaban el respeto por ellos sus hijos. Incluso los mayores les llamaban de usted. Y papa y mama (sin acento). Yo estaba acostumbrado al tú y al papá/mamá.

En las familias modestas estudiar más allá de la escuela era un lujo inaccesible e impensable. A Fabi, no obstante, se le ofreció la oportunidad de estudiar en un colegio para huérfanos de militares. La buena de la Sra. Rosario se resistía. ¿Qué madre no siente desgarró al separarse de un hijo pequeño? Una vez más, mi madre, con su visión lúcida de la vida y su natural inteligencia, la animaba: "¡Quién tuviera la suerte de poder encauzar el porvenir de un hijo en un colegio gratis, a nuestro alcance!", le decía. Y la convenció. ¡Cómo doy gracias a Dios y me alegro de que aquel empujoncito de mi madre ayudara un poco al bien de esta familia que tanto me ha dado! Porque amor, solo puede "pagarse" con amor.

Una vez terminado Magisterio, Fabi se casó con Pura. Otra amiga de la infancia. ¡Qué curioso! Con la primera chica con la que, a la precoz edad de nuestros 3 o 4 añitos, di el primer paseo. Según documento gráfico, por la carretera de Badajoz, a la altura de la cerca "los Ataques". Claro que, como no podía ser de otra manera para edad y época, nos acompañaban dos buenas "carabinas". Ella

montaba en el cuadro de la bicicleta de Pepe Villa, su padre, y yo en el de la de mi padre. Compañeros de trabajo en el comercio de Terrón desde su adolescencia. También Chari casó más tarde con Fernando. A su familia, en especial a las hermanas, le unía una fuerte relación con nosotros. Sobre todo con mi padre.

Subrayo y acentúo este dato porque es significativo (lo iremos viendo) de lo que puede ser un pueblo. No un mero lugar geográfico. Ni siquiera un bello paisaje, delicia para la vista. Ni tampoco un conjunto arquitectónico expresión de la riqueza cultural de sus gentes. Ni colección de gestas o hechos de sus vecinos. Eso y ¡mucho más! ¡Infinitamente más y mejor! Una red de relaciones humanas y un tejido de estrechos vínculos de cordialidad. Un organismo vivo alimentado por la savia de la amistad. Revitalizado y fortalecido siempre por las transfusiones, generosas y gratuitas, de la solidaridad. Y vestido con el traje festivo del acompañamiento en los días de alegría. O con el abrigo protector de la compasión (sufrir con) en el frío y crudo invierno del dolor y sufrimiento del vecino.

Sólo así un pueblo será grande. Solo así alcanzará altas cotas de desarrollo y de cultura dignos de seres humanos. Únicamente así podrá dejar a las generaciones posteriores un legado del que sentirse orgullosos. Un lugar que sea más que una casa. Por muy señorial y confortable que sea. Un lugar que sea hogar. Habitable porque está acondicionado por el cálido y agradable fuego de la fraternidad común. Fuego al que no apaguen las turbulentas aguas de la envidia y el desprecio. Fuego, sobre todo, que no se convierta en llamas destructoras, avivado por los soplos del rencor y las maledicencias. Ni atizado por los vientos del odio y las ideologías radicales e intolerantes. Ello desemboca en guerras horribles. ¡Absurdamente suicidas por fratricidas! ■



Placa que luce junto a la Puerta de Sol de la Plaza de Toros en "Los Corredores"

## Se acondiciona una zona verde en la Avenida de Portugal con un curso de jardinería

Durante los días del 12 al 24 de marzo se ha impartido el curso "Cuidado de parques y jardines", de 30 horas teórico-prácticas, puesto en marcha a través del Área de Medio Ambiente del Proyecto Circuito Turístico por Tierras Rayanas, financiado a través de la Unión Europea por medio del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) del Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP 2007-2013).

Tras licitación pública, la persona encargada de su impartición ha sido Ana Labrador Navarro, quien ya impartió uno anterior de 20 horas sobre "Cuidado y mantenimiento de árboles frutales".

En este curso formativo han estado matriculadas 15 personas a las que se les entregó el correspondiente manual, así como monos de trabajo y calzado ergonómico.

### Módulos

El curso ha estado dividido en cinco módulos.

El primero estuvo dedicado a introducir principios de jardinería. El segundo versó sobre instalaciones de jardines, así se explicó cómo se prepara un terreno, los sustratos, el montaje del riego, cómo se implantan elementos vegetales en un jardín y cómo se implanta césped.

El tercer módulo estaba enfocado al mantenimiento y mejora de jardines, por



Fotografía de familia de los alumnos del curso "Cuidado de parques y jardines"

lo que se estudiaron las causas del deterioro de los elementos vegetales de un jardín, las labores culturales de mantenimiento, el riego, el abonado y enmiendas, la poda, el mantenimiento específico de céspedes y maquinaria, equipos y herramientas para el mantenimiento de elementos vegetales.

El módulo cuarto se dedicó al control de plagas, enfermedades y malas hierbas; así se dio a conocer a los alumnos los enemigos de las plantas y los daños que producen, los métodos de control de plagas, los productos fitosanitarios (sustancias activas y preparados, y cómo interpretar los etiquetados y las fichas de datos de seguridad), la maquinaria de aplicación de plaguicidas y buenas prácticas y prevención de riesgos relacionados con el control fitosanitario.

### Práctica

El último módulo sería el dedicado a poner en práctica todo lo aprendido en la teoría.

Así, en la Avenida de Portugal se ha acondicionado una zona ajardinada ya existente pero a la que le faltaba algo de vegetación y mejor acondicionamiento.

En primer lugar, durante los días de teoría en un principio y sobre el terreno luego, se diseñó la distribución de plantas. Con todo, se hizo un cerramiento con setos y plantaron rosales, palmeras y otras especies vegetales en el interior del mismo. También se instaló el riego por goteo. Para ello previamente, además, hubo que acondicionar el terreno. ■



Alumnos realizando diversas tareas: limpiando el terreno, plantando y colocando el riego

# otros temas

## Un desayuno-coloquio y una exposición pictórica de Paca Mulero, eventos para festejar el Día Internacional de la Mujer

Con motivo de festejar el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo), el pasado 7 de marzo, desde la Concejalía de la Mujer, se organizaban varios eventos.

El primero de ellos fue la presentación de la Exposición de Pintura de Paca Mulero a cargo de la Concejala de la Mujer, Cándida Alzás Trejo, a cuyo acto fueron invitadas las Asociaciones de Mujeres Altozano y Francisca Sosa.

Alzás Trejo destacó aspectos notables de Francisca Mulero Lago, "Paca" (1915-1980), a la cual conoció como vedel del colegio Libre Adaptado que hubo en Barcarrota y a la que calificó como "mujer extraordinaria y extravagante para su tiempo".

La colección, que pudo visitarse en horario de tarde del 7 al 14 de marzo en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, contó con una veintena de cuadros en óleo y tabla cedidos por vecinos de Barcarrota a quien Paca Mulero en su día se los regaló. Su obra la componen réplicas de estampas o imágenes de calendario.

### Desayuno-coloquio

Tras la inauguración y visita a la exposición pictórica de Paca Mulero, las mujeres invitadas al acto, unas treinta, se dirigieron al Restaurante Nautilus para disfrutar de un desayuno-coloquio a cargo de las técnicas de la Oficina de Igualdad y Violencia de Género de la Mancomunidad de Olivenza



Momento del inicio del desayuno-coloquio con las técnicas Esther Silva y Melani Feu



Varias mujeres contemplan parte de la Exposición de Pintura de Paca Mulero

Esther Silva Silva y Melani Feu Carmona. Estas técnicas ya han visitado Barcarrota y participado en este tipo de actos en más de una ocasión.

Alrededor de una mesa, con un café calentito, una tostada y un zumo de naranja, las asistentes escucharon atentamente las exposiciones de las técnicas y participaron animadamente en los diferentes coloquios y debates.

Silva Silva fue la encargada de contextualizar el papel de la mujer en la sociedad a lo largo de la historia, haciendo referencia a la evolución que ha habido desde una posición sumisa hasta llegar al liderazgo actual en algunas empresas.

Así mismo incidió en que, a pesar de esta evolución, sigue existiendo la creencia de que hay tareas que le son propias a la mujer.

### ¿Conciliamos?

Bajo el título "¿Conciliamos?", Feu Carmona habló de lo importante que es la salud y que en ocasiones se priorizan otras cosas a ésta. A partir de ahí desarrolló su ponencia a modo de dinámica en la que motivó a las participantes para que pidieran en su hogar colaboración a la hora de desarrollar diversas acciones. "Hay que darse a respetar", comentó, y "hay que comunicar cuando se tiene malestar sobre todo por el poco reconocimiento y las obligaciones domésticas" ya que éstas llegan a desgastar y desmotivar a la mujer. ■

## Se celebró la II Semana de la Salud

Tras el éxito de la pasada edición, durante los días del 10 al 15 de marzo se ha celebrado en Barcarrota la II Semana de la Salud organizada por el Ayuntamiento de Barcarrota, a través de su Concejalía de Bienestar Social, y el Servicio Extremeño de Salud, a través del Centro de Salud de Barcarrota. Además, en esta ocasión se ha contado con la colaboración del IES Virgen del Soterraño y el CEIP Hernando de Soto, en cuyos centros escolares se han desarrollado la mayoría de las acciones y actos organizados.

El acto inaugural de esta II Semana de la Salud fue el día 10, sobre las 11:30 horas, en el IES Virgen del Soterraño. En éste intervinieron el Coordinador de Salud Pública de Badajoz, Jesús Manuel Crespo, y el Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata.

Seguidamente se ofreció la charla "Repercusiones sanitarias de las especies exóticas invasoras", y tras ésta se proyectó la película "Super size me" (conocida como "Súper engórdame") en la que el protagonista se alimenta de comida rápida durante 30 días conllevando a diversos efectos negativos tanto físicos como psicológicos. Aspectos éstos que se quieren denunciar con este documental.

Esta película se proyectó de nuevo el día siguiente para el resto del alumnado que no participó en los actos inaugurales.

El día 11, en el IES Virgen del Soterraño se organizó un "Taller de alimentación saludable" a cargo de María de los Ángeles Martín Rodríguez e Isabel Lorido Cano, del Área de Pediatría de EAP Barcarrota; y la charla "Mascotas prohibidas" con la ponente Sara Díaz Viñuelas de la Asociación Amus.

Díaz Viñuelas ofreció esta misma charla en el CEIP Hernando de Soto, previamente, lugar en el que además, este día, se ofreció otra charla: "Los piojos van al cole", dirigida a los padres y madres de los



Maestras del CEIP Hernando de Soto reparten rebanadas de pan con miel en el Taller de Desayuno Apícola



Alumnos del IES Virgen del Soterraño participan en una charla sobre el VIH y el SIDA

alumnos del primer ciclo de primaria. La encargada de ofrecerla fue Sonia Vizcaíno Jaén, Farmacéutica EAP Barcarrota.

El día 12, en el IES Virgen del Soterraño se organizaron diversas actividades saludables y rutas senderistas con diversos grupos de estudiantes. Así mismo, para llegar a todos los alumnos del centro, Sara Díaz Viñuelas, expuso de nuevo su charla sobre "Mascotas prohibidas". Tras su exposición en este centro educativo, marchó al CEIP Hernando de Soto para ofrecérsela a los estudiantes del centro que no pudieron participar en la misma el día anterior. Así mismo, este día, también en el CEIP Hernando de Soto, pero para los padres y madres de los alumnos del segundo ciclo de primaria, se repitió a cargo de Sonia Vizcaíno Jaén la charla "Los piojos van al cole".

El día 13 únicamente se organizaron eventos en el IES Virgen del Soterraño. En primer lugar hubo un desayuno saludable. Seguidamente, a través de Cruz Roja, representada por David Trejo González, se ofreció una charla sobre VIH/SIDA y un Taller de Primeros Auxilios.

El día 14, David Trejo González se acercó de nuevo al IES Virgen del Soterraño para ofrecer varios talleres sobre drogas. Así mismo este centro educativo acogió la charla "Salidas profesionales en Veterinaria" ofrecida por el Veterinario EAP Barcarrota Julio Álvarez Córdoba.

Este mismo día, en el CEIP Hernando de Soto, se ofreció un desayuno apícola a cargo de Antonio Moreno Contreras de "El Encinar del Porrino".

Finalmente, el día 15, en colaboración con el Área de Deportes del Ayuntamiento de Barcarrota, se celebraría la jornada "Deporte es salud" con diversas actividades deportivas en el Polideportivo Municipal "Alberto Contador Velasco" y resto de instalaciones deportivas próximas al mismo. Esta jornada se inició sobre las 10:30 de la mañana. ■

# biblioteca

## Últimas novedades editoriales en nuestra biblioteca

**JUANMA GONZÁLEZ.**  
**BIBLIOTECARIO.**

La Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" de nuestra localidad, ha recibido a finales de marzo un gran lote de libros procedentes del Servicio Provincial de Bibliotecas dependiente del Área de Cultura y Deportes de la Diputación de Badajoz.

A través de unas ayudas de la institución antes nombrada, nuestro centro cuenta ya con las últimas novedades editoriales, lo que hace que el fondo de la biblioteca esté completamente actualizado.

Los libros en cuestión son: "Besos de Arena" de Reyes Monforte; "Canción de hielo y fuego" (toda la saga) de George Martin; "Circo Máximo" de Santiago Posteguillo; "Dispara, yo ya estoy muerto" de Julia Navarro; "El lector de Julio Verne" de Almudena Grandes; "El poder del ahora" de Eckhart Tolle; "Fahrenheit 451" de Ray Bradbury; "Inferno" de Dan Brown; "La Danza de la Realidad" de Alejandro Jodorowsky; al igual que "La sabiduría de los cuentos" del mismo autor; "La felicidad es un té contigo" de Mamen Sánchez; "Los vigilantes del Faro" de Camila Läckberg; "Manuscrito encontrado en Accra", "A orillas del Río Piedra me senté y lloré", "Valquirias", "Brida" y "Como el río fluye" de Paulo Coelho; "Me llama poderosamente la atención" de Lorenzo Bueno; "Nadie es más que nadie" de Miguel Ángel Revilla; "La Isla" y "Un mundo Feliz" de Aldous Huxley; y "Yo, mi, me contigo" de David Safier. A éstos hay que sumar los adquiridos a través de la Concejalía de Educación y Cultura como son: "La ladrona de libros" de Marcus Zusak; "Intemperie" de Jesús Carrasco; y "La ridícula idea de no volver a verte" de Rosa Montero.

Esta lista es sólo la primera parte de una desiderata o lista de libros que tendrá una segunda parte que está pendiente de recibirse.

Por tanto, estas novedades se unen



Muestra de parte de los nuevos libros en préstamo de la BPM Francisco de Peñaranda

a las que recientemente han entrado en la biblioteca como premio a ser una de las bibliotecas galardonadas en los Premios María Moliner de Fomento de la Lectura en el año 2013, lo que hace que tanto en literatura Infantil y Juvenil, como en adulto, dispongamos de lo más reciente.

A esto hay que sumar que hemos sido una de las 15 bibliotecas elegidas para la implantación de la nueva base de datos on-line Odilo TT de la red de bibliotecas de la Diputación de Badajoz que gestiona de manera común, a través de una web, todos los fondos que existen en las bibliotecas de la provincia adheridas a esta importante red.

De esta manera se ofrecen al usuario algunas ventajas, como renovar el préstamo de su libro a través de internet o localizar una publicación en cualquier biblioteca de la provincia, por lo que, si no existe en la de su propia localidad, se podrá pedir prestada a la que cuente con ella mediante esta red activada por la diputación pacense.

Como para nosotros parte importante de la biblioteca son los usuarios en edad infantil, durante todo el mes, en viernes alternos, se están desarrollando proyecciones en la Biblioteca Infantil Miller's cuyas temáticas tienen que ver con algún libro o cuento de nuestro fondo. La última que realizaremos será orientada al cómic, con una proyección de Zipi y Zape y un cuentacuentos. ■

## El equipo femenino de fútbol sala de la AF Hernando de Soto en competición regional

La apuesta por el deporte femenino por parte de la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Barcarrota se puede ver en la diversidad de disciplinas deportivas que se ofertan para mujeres y que cuentan con una gran participación.

Uno de los equipos más destacados es el de Fútbol Sala Femenino de la Asociación de Fútbol (AF) Hernando de Soto.

Expone su entrenadora, María de los Ángeles Morejón Falcón, futbolista profesional en las categorías de Fútbol y Fútbol Sala tanto a nivel regional como nacional, con gran experiencia y trofeos en su haber (ver Jacho nº 132-Febrero de 2012), quien además juega con el equipo, que "en octubre del pasado año se decidió poner en marcha un equipo de fútbol sala". Empezaron así los entrenamientos con todas la chicas que quisieron inscribirse y este año se han constituido tres equipos, uno en competición oficial y dos formándose y compitiendo en amistosos con equipos de la comarca.

"La idea es", explica Morejón Falcón, "que el próximo año haya dos equipos en competición constituidos por distintas edades, uno que compita en Fútbol Base y otro que siga en la categoría Primera de Fútbol Sala, que es en la que estamos ahora".

En la actualidad, el equipo en competición regional está constituido por 15 jóvenes con edades comprendidas entre los 12 y los 33 años, aproximadamente.

Los entrenamientos son los lunes y viernes de 19:00 h. a 20:00 h. en el Polideportivo Municipal "Alberto Contador" y la implicación "es mucha, son chicas muy responsables y comprometidas tanto con



Las jugadoras escuchan atentamente las explicaciones de su entrenadora, María de los Ángeles Morejón



Bajo la supervisión de su entrenadora, las jóvenes realizan ejercicios de pases y toques de balón

los entrenamientos como con las competiciones".

Así mismo, Morejón Falcón, resalta que "en esta Escuela Municipal de Deportes se valora, para que los chicos y chicas jueguen en sus modalidades deportivas y competiciones, que el rendimiento académico no baje", y eso las chicas de fútbol sala femenino lo cumplen perfectamente, por lo que la satisfacción con el equipo es total por parte de su entrenadora-jugadora y del resto de técnicos deportivos de la AF Hernando de Soto.

En la actualidad (a 12 de marzo), el equipo federado ha disputado 5 encuentros y va 3º en la clasificación. ■