



La Virgen de la Paz, en la procesión infantil, a su paso por el arco de la Plaza de España. (Fotografía: Pepe Torres)

El tiempo dio una tregua y se celebraron todos los actos de la Semana Santa

El tiempo primaveral del que se ha disfrutado durante los días del 13 al 20 de abril ha permitido que pudieran desarrollarse todos los actos organizados con motivo de la Semana Santa.

Hacía años que no se disfrutaba de una Semana Santa en todo su esplendor a causa de las lluvias, por lo que la Cofradía de la Vera-Cruz, encargada de organizar los diversos actos, ha mostrado su satisfacción

por el hecho de haber podido sacar todas sus imágenes titulares.

El buen tiempo permitió además que la procesión infantil saliera el Lunes Santo como el pasado año con las imágenes de la Virgen de la Paz y Nuestro Padre Jesús Nazareno, como novedad este año fueron acompañados musicalmente por los alumnos de Conjunto Instrumental de la EMM "Guzmán Ricis".

Pág. 12

SUMARIO

Al detalle.....	2
Editorial.....	3
La entrevista.....	4
Asociaciones.....	6
Fotorrecuerdos.....	8

Colaboraciones.....	10
Cultura.....	12
Otros temas.....	14
Biblioteca.....	15
En la última.....	16

al detalle

Se destaca en esta sección la otra imagen titular de la Cofradía de la Vera-Cruz. Se trata de Nuestro Padre Jesús Nazareno, muy venerado en Barcarrota.

Es una obra del escultor sevillano Carlos Bravo Nogales. Cuenta con una gran belleza y policromía. Fue realizada en 1954. Destaca en su rostro y manos las venas y muestras de todos los golpes de las caídas, con efectos de sangre y moratones.

Se trata de una imagen vestida que cuenta con varias túnicas. Desde la Cofradía de la Vera-Cruz se destaca de todas una de terciopelo morado y de cola bordada en hilo de oro en cuya delantera se muestra la corona de espinas y los tres clavos.

Las potencias que lleva son de metal y cada una tiene grabada las iniciales de Jesús Hombre Salvador (JHS).

La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno porta una cruz cuyas terminales están realizadas en metal dorado talladas por el orfebre sevillano Manuel de los Ríos.

Procesiona sobre unas andas de orfebrería y metal dorado realizadas también por Manuel de los Ríos en su taller de Sevilla.

Fueron realizadas en 1987 y cuenta con respiraderos calados y con un trono enterizo con elementos de plata como son los doce apóstoles y cabezas de ángeles.

Estas andas llevan cuatro faroles en las esquinas.

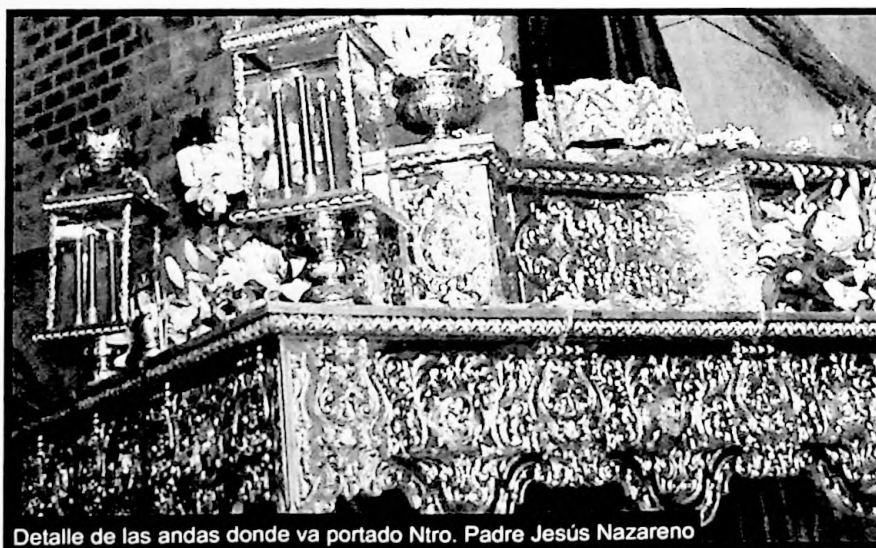
El paso suele ser portado por 26 costaleros uniformados ocultos bajo las andas.



Detalle del rostro y mano de Ntro. Padre Jesús Nazareno



Detalle de la cruz con las terminales labradas en metal



Detalle de las andas donde va portado Ntro. Padre Jesús Nazareno

Fuente: libro "Cofradía de la Vera-Cruz de Barcarrota" y otras anotaciones de Agustín Blanco Guerrero.

NOTA

Mande sus colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

editorial



El Jacho correspondiente al mes de abril ya está en su haber.

En portada se resalta la Semana Santa barcarroteña que este año se ha celebrado en todo su esplendor ya que el buen tiempo ha permitido la realización de todos los actos. Esta información se amplía en la sección "Cultura".

En esta misma sección, además, se ofrece una crónica sobre la representación teatral de la obra "Así fue" que tuvo lugar en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias" a cargo de la compañía de teatro local Noriega.

En "Al detalle", tras haber resaltado en el número anterior el valor y la belleza de la imagen de la Virgen de los Dolores, en esta ocasión se hace lo propio con la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Se ofrece en este número la segunda y última parte de la entrevista al matrimonio compuesto por Teresa Mata y Francisco Sánchez en "La entrevista".

En cuanto a la sección "Asociaciones", en esta ocasión se presenta a la Sociedad Deportiva de Pesca "El Muelle" encargada de organizar varios concursos de pesca en la localidad.

El paisano y suscriptor de esta revista Manuel Salas Lindo, colabora de nuevo en El Jacho. En esta ocasión aporta un escrito sobre sus recuerdos de infancia del vecindario donde se crió en la carretera de Salvaleón.

En "Otros temas" se informa sobre la participación de medio centenar de mujeres barcarroteñas en una "Zumba Party" en la localidad vecina de Oliva de la Frontera. Además, se da cobertura al homenaje que la Asociación Estatal de Meteorología ha realizado a la familia Píriz por su colaboración con esta entidad durante tres generaciones. Por su parte, Juanma González, en la sección "Biblioteca" realiza una crónica sobre la presentación del videoblog Recetaclip.com del cocinero barcarroteño Javier García, presentación que se organizó desde esta institución, reflejo de la colaboración constante entre la biblioteca y el cocinero.

Por último, "En la última" se ofrece una información relativa a la Hora del Planeta, que anualmente se celebra en Barcarrota y que en esta ocasión ha contado con una gran acogida y participación. ■

la entrevista

Matrimonio Sánchez Mata: «Nuestros hijos son nuestra mejor herencia, nuestro mejor orgullo y creemos que un buen ejemplo para los jóvenes de Barcarrota» (II)

(Viene del número anterior)

Tras sus jubilaciones, ¿tienen nostalgia de sus vidas profesionales?

F: Sí, mucha, me acuerdo mucho de la profesión. Cuando me jubilé me encontraba perfectamente para seguir, pero me llegó la edad. Al principio daba algunos consejos, ya prácticamente no. La consulta particular que tenía también la quité pronto porque no merecía la pena. En ocasiones voy a la farmacia para seguir con el contacto con la gente, saludar a los clientes... Teresa tiene más nostalgia que yo.

T: Tuve que jubilarme a los 64 años por salud. Tengo mucha nostalgia, la verdad. Llego a soñarme con la farmacia. Si no fuera por las piernas iba todos los días... Mis hijos, además, me consultan mucho.

F: En medicina ocurre, que con el tiempo la gente, los enfermos, han llegado a ser mucho más exigentes y menos agradecidos, eso llega a minar al médico y a perder la ilusión. Sin embargo la farmacia es al revés, entre más los vas tratando más te van queriendo... Eso anima al farmacéutico.

Así, Francisco, de la medicina que usted estudió y ejerció a la actual ha cambiado mucho la cosa...

F: Sí. El trato personal con el enfermo, por ejemplo, hoy es completamente diferente. Antes era más familiar, el médico era un amigo, un sacerdote, un consejero... Actualmente la relación es más fría, los médicos cambian mucho de destino, hay más especialidades... La gente de entonces se acuerda de ti, de tu labor, te tiene cariño, pero de los médicos de ahora pueden acordarse, pero no les tienen tanto cariño, aunque les hayan atendido bien, y eso es porque cambian mucho de sitio. El cariño que me tienen es porque yo les traté muchos años.

¿Sus hijos han seguido sus pasos profesionales?

F: Nuestro hijo Francisco estudió medicina por vocación y ejerce actualmente en el



Teresa Mata junto a su marido, Francisco Sánchez, en su consulta privada

Hospital Don Benito-Villanueva, ahora está pendiente de destino nuevo tras aprobar unas oposiciones en el que ha quedado el segundo por sus buenos resultados. Además, Francisco también ha heredado mi pasión por la caza.

T: Tenemos tres que estudiaron Farmacia, Noé, Daniel y Eliseo. Daniel desde un primer momento dijo que él no iba a ejercer en la farmacia familiar y siguió ampliando estudios y dedicándose a otras cuestiones como la docencia y el deporte. Noé y Eliseo, que estudiaron por vocación, son los responsables actualmente de la farmacia familiar donde trabaja además nuestro hijo David. Como anécdota se puede resaltar que Eliseo desde muy pequeño me ayudaba a mí en la farmacia, le cobraba a los clientes y repartía los encargos por las casas en bicicleta. Cuando



Orgullosos con sus hijos en un evento familiar. De pie puede verse a Francisco junto a sus hijos Pablo y Daniel. Alrededor de la mesa están Noé, Eliseo, Moisés y Francisco. En primer plano David y Teresa.

finalizó los estudios era el farmacéutico más joven de la provincia. Terminó en junio con 22 años, los 23 los hacía en septiembre.

David estudió informática e informatizó la farmacia en cuanto se puso a trabajar con los hermanos, entonces yo ya no podía hacer nada, porque no sabía trabajar con ordenadores. Él está de auxiliar de farmacia o mancebo.

F: Tenemos dos hijos más Pablo y Moisés. Pablo se dedica a la docencia, estudió Magisterio y Psicopedagogía y actualmente es el Director del Colegio Santa Engracia en "Los Colorines" en Badajoz, donde está haciendo una gran labor y está muy contento con su trabajo.



Francisco Sánchez en una fotografía realizada cuando llegó a Barcarrota

T: A Moisés, que es el más pequeño, le estuve inculcando que estudiara farmacia y no quiso. Él quería hacer química y es lo que estudió. Su vínculo con la farmacia es su trabajo, actualmente está en el departamento de I+D de los Laboratorios Normon en Tres Cantos (Madrid).

Para finalizar esta entrevista, ¿podrían explicar cómo ven la sanidad actual?

F: Con pena de que haya llegado a esta situación. Aunque tenga parte de culpa la crisis, también se ha podido llegar a esto por la falta de comprensión y de saber adaptarse a situaciones nuevas de los profesionales sanitarios. Antes se ejercía y se tardaba en cobrar, pero sabías que si ejercías luego te llegaría el éxito.

Como colofón a esta entrevista nos gustaría hacer constar que, tanto mi mujer como yo, estamos muy orgullosos y satisfechos de haber ejercido en Barcarrota nuestras respectivas profesiones, y de haberlo hecho siempre con cariño y vocación de servicio a los barcarroteños, los cuales nos han correspondido también con sus muestras de respeto, confianza y cariño. Así mismo, manifestamos que nuestros siete hijos, como profesionales y, sobre todo, como personas, son nuestra mejor herencia, nuestro mejor orgullo y creemos que un buen ejemplo para los jóvenes de Barcarrota. ■

asociaciones

Los aficionados a la pesca se aúnan en la Sociedad Deportiva de Pesca "El Muelle"

En el año 2009 se constituía la Sociedad Deportiva de Pescadores "El Muelle". Explica Rafael Pociño Laso, presidente de la sociedad, que el "nombre surgió porque siempre cuando nos juntábamos los amigos pescadores quedábamos en "El Muelle", es decir, en el cruce de carreteras que todos conocemos, por lo tanto a la sociedad al crearla se propuso ese nombre y nos gustó a todos de forma unánime y además el muelle es un artilugio que también se usa para la pesca por lo tanto cogía más fuerza".

Se trata de la primera sociedad de pescadores legalmente constituida en Barcarrota, concreta Pociño Laso, con esto "me refiero con los papeles bien registrados, porque anteriormente se propuso hacer una hace años, yo era pequeño, pero que al final se quedó a medio camino y puedo dar fe que había muchísima gente apuntada, y nosotros al crear ésta en el registro nos encontramos con la sociedad antigua pero que no se llegó a concretar del todo". En cuanto a sus orígenes, cuenta que "surgió a raíz de crearse en el 2008 la tienda El Recodo, una tienda de pesca en la cual nos juntábamos los amigos que de siempre, desde pequeños, habíamos ido a pescar juntos y empezamos a darle pie poco a poco a la sociedad hasta que al año nos arrancamos y pedimos información y la creamos". La constitución de esta sociedad ya les permitía, además de seguir pescando juntos, el organizar concursos, salidas de pesca a diversos lugares y otras actividades.

En cuanto al número de socios, expone su presidente que "empezamos con más de 70 socios pero como en todas las cosas la crisis va haciendo mella y andamos sobre los 40 ahora mismo". Anualmente se paga una cuota



Estos jóvenes participaron en un concurso infantil organizado por la sociedad en abril de 2011

de 20 euros para cubrir el estar asociado a la Sociedad Deportiva de Pescadores 'El Muelle' (6 euros) y la licencia para poder pescar expedida por la Federación Extremeña de Pesca (14 euros). La citada cuota de socio (6 euros) "se destina a gastos de la gestión de la sociedad como puede ser documentación, carteles, material para la sociedad y premios en los diversos concursos que se realizan".

Preguntado por la junta directiva de esta sociedad, Pociño Laso enumera a quienes forman parte de la misma, siendo él el presidente: Ignacio Ortiz, Vicepresidente; Ramón Cadenas, Secretario; Francisco Tomás González, Tesorero; y los Vocales Carlos González, Antonio Luis López, Manuel Jesús Franco y José Luis Hermosa. Anualmente se convoca una asamblea general para, entre todos los socios, debatir la actividad realizada durante el año, analizando posibles fallos y mejoras, y aportar nuevas ideas y acciones que son votadas, desarrollándose durante el año siguiente las elegidas por la mayoría, siendo la directiva la encargada de llevarlas a cabo. "Me gustaría agradecer a los socios su participación y dedicación, durante los años que lleva la sociedad nunca ha habido más problemas de los típicos desacuerdos que se pueden tener entre dos personas, así, debo agradecer que sea tan sencillo manejar y ejecutar las cosas en esta sociedad, ya que considero que somos un gran grupo en el que todos somos amigos y en el cual cada socio nuevo es bien recibido", puntualiza Pociño Laso.

Las acciones que anualmente se desarrollan por parte de la Sociedad Deportiva de Pescadores 'El Muelle' son las siguientes: la gestión de las licencias federativas necesarias para competir en los concursos organizados por la propia Federación Extremeña de Pesca; la organización de socios para que participen



Esta fotografía corresponde al II Concurso "Feria de Barcarrota" celebrado el 8 de septiembre de 2010

en campeonatos de Extremadura tanto a nivel individual como por equipos; la realización de concursos sociales (entre socios) e intersociales (entre diversas sociedades) que suelen celebrarse en Semana Santa y en las fiestas patronales. Estos concursos suelen realizarse en diversos embalses de la zona, principalmente en El Ahijón (Barcarrota), en el de Nogales y en el de Valuengo. Otras acciones que se desarrollan son concursos infantiles de pesca con la finalidad de promover y dinamizar este deporte entre los más pequeños. No faltan, además, las "quedadas recreativas" para disfrutar de la pesca y viajes a diversos pantanos y convivencias entre los socios y entre diversas sociedades "con el fin de crear un foro para posibles mejoras en la sociedad".

En ocasiones, además, se han organizado y ofertado, explica su presidente, cursos formativos en espacios de la Junta de Extremadura.

En cuanto a la edad mínima para pescar, Pociño Laso especifica que no existe una edad mínima "pero los menores de 16 años deben estar acompañados en todo momento de un mayor de edad responsable". Así mismo todos deben tener la licencia necesaria para poder ejercer este deporte. Así "el periodo de vigencia por el que se pueden solicitar las licencias es de 1 a 5 años, el precio para un adulto mayor de 16 años, por un año, es de 4,90 euros y para un menor de 16 años, igualmente por un año, es de 2,16 euros", se trata de un pago que se puede hacer a través de un modelo oficial en cualquier banco. Si además se desea participar en los concursos, como se ha expuesto anteriormente, debe tenerse la licencia federativa que en 2014 tiene un valor, como se ha citado, de 14 euros. "Esta licencia tiene integrado un seguro de accidentes durante el concurso y los días de entrenamiento para el mismo", concreta el presidente de la sociedad barcarrotesa. La sociedad de Barcarrota cuenta en la actualidad con un equipo formado por 5 pescadores y un capitán que están participando en la Liga de Clubes Extremeña.

Por lo general, la pesca es un deporte que no presenta ningún riesgo y conlleva un "gran disfrute y deportividad".

Preguntado por las modalidades más practicadas, Pociño Laso enumera: la pesca al coup con enchufable o caña fija; la pesca a la inglesa con caña de carrete, la pesca a fondo (sobre todo recreativa) y la pesca del black-bass.

En Barcarrota existen varios lugares donde se pueden practicar estas modalidades. Está el Embalse del Ahijón de forma autorizada y existen otros espacios como son "El charco Vaquero" o "La Cantera" donde la



Aperitivo en un bar local para entregar los premios del III Concurso de Semana Santa correspondiente al Jueves Santo de 2013

gente también suele practicarla. En cuanto a la región en general, existen diversos escenarios sobre todo embalses como son Valuengo, Nogales, Brovales, Alqueva... y ríos como Guadiana; y otros más alejados como son Medellín, Orellana, Alange, Zorita, Gabriel y Galán... Es importante y se debe "tener en cuenta que algunos escenarios son cotos de pesca por lo que antes de pescar debemos sacar un permiso que suele oscilar entre 1 y 2,5 euros por día".

Las especies que más se pescan son carpas, barbos, percasoles, alburnos, bogas y black-bass. Concreta este presidente que "durante los concursos es obligatorio que las capturas sean devueltas, tras el pesaje final, al agua. Es por ello por lo que se permiten tener en el rejón -lugar donde se depositan los peces una vez capturados- todo tipo de peces de cualquier tamaño", sin embargo, "cuando la pesca es recreativa, los peces deben tener una medida mínima según la especie. Si no tienen esa medida mínima, deben ser devueltos al agua obligatoriamente. Algunos pescadores suelen traerse los peces más grandes y que mejor comer tienen para el consumo".

En la actualidad la Sociedad Deportiva de Pesca "El Muelle" tiene su sede social en la tienda de pesca local "El Recodo" (C/ Alemán, 2) donde puede dirigirse cualquier persona interesada en formar parte de la misma, incluso pueden ponerse en contacto con los miembros de esta sociedad a través del e-mail sddpescaelmuelle@hotmail.es y el twitter [@sdpesca_muelle](https://twitter.com/sdpesca_muelle).

Finalmente, Pociño Laso da su opinión sobre la afición a este deporte exponiendo que "siempre ha habido afición, incluso más de lo que yo esperaba, pero lo que es a nivel de competición y algo más serio se está empezando a crear poco a poco, y ahí es donde la sociedad está haciendo más esfuerzos sobre todo con los chavales, para que aprendan la pesca desde pequeños. Después a nivel recreativo la pesca se practica muchísimo, solo hay que darse una vuelta un domingo por el pantano para ver pescadores en su orilla". ■

fotorrecuerdos

De nuevo en esta sección se ofrecen fotografías cedidas por Ángel Gómez Jaime con las descripciones personales aportadas por él mismo.

En esta página aparecen dos fotografías referentes a matanzas que llegaban a ser una fiesta familiar. Esta primera se celebró en el año 1965 en casa de Magdalena Gómez, hermana de Ángel Gómez, en ella participaron: "Mi madre, mis hermanos, mujer, mis sobrinos y mi hija".



En esta otra matanza, que data de 1969, vivieron otra gran fiesta familiar también en casa de su hermana Magdalena y su cuñado Ezequiel. Destaca de entre las personas que aparecen, la mayoría familia, a su madre y a su tía Dolores.





En esta página se ofrecen dos fotografías correspondientes a sendas bodas.

En esta primera, explica Ángel Gómez Jaime lo siguiente: "Una boda, mi señora, mis primos Manolo y José Jaime y señoras, mi madre y mi prima Encarna la del kiosco y su marido, mi hijo y sobrino".



Esta corresponde a la boda de Emilio Gómez Jaime, hermano de Ángel Gómez Jaime, y en ella aparecen: "Mi hermano Emilio y su señora, mi señora, mi hija y yo". Data del año 1968.

colaboraciones

Mi barrio eran diez casas

MANUEL SALAS LINDO.

La verdadera patria de alguien que se precie de amar a su tierra es la "patria chica", el pueblo, el barrio, la calle donde nació.

Yo soy de esas gentes que al nacer se les hizo, se les formó el alma a la luz de las costumbres del sol extremeño y respiraron de su aire, por eso todo lo que ocurría a mi alrededor quedó grabado en mi mente y, a pesar de los años transcurridos, sigo recordando a mis queridos padres, mis hermanos, vecinos y amigos. Ya sé que de los diversos barrios de Barcarrota se pueden escribir hermosos relatos que cuenten sus peculiaridades y resalten las costumbres de su buena gente. Yo cuento las del mío.

Hay un barrio pequeño a las afuera de Barcarrota que, en mis años de niñez -hablo de 1937 hasta los años 60-, solo eran diez humildes casas alineadas junto a la carretera de Salvaleón. Al otro lado de la carretera todo era campo. Hoy felizmente aquella finca se ha urbanizado y el barrio ha crecido. Pero desde los cuatro o cinco años creo tener memoria de todo lo que veía, sentía o escuchaba a mi alrededor. Recuerdo la imagen de aquellas diez casas humildes apartadas del resto del pueblo, la imagen de mis queridos padres, hermanos, vecinos y amigos niños, iniños pobres pero felices! Los niños hijos de jornaleros de aquella época no éramos conscientes de nuestra pobreza, seguramente porque pensábamos que no había otra opción de vida, nos conformábamos con lo poco que teníamos -nada comparado con lo que disfrutaban los niños de ahora-, pues si queríamos tener un juguete nos lo teníamos que inventar a base de ingenio, con materiales de desechos, como cartón o corcho. Jugábamos al fútbol con pelotas hechas de cuerdas y trapos viejos, descalzos y mal vestidos. Las uñas de los pies nos sangraban a menudo, sobre todo las del dedo gordo que siempre se llevaba la peor parte. Así y todo recuerdo que éramos niños felices. Yo creo que hasta la



Algunas de las viviendas que conformaban las "diez casas" del barrio de Manuel Salas

felicidad nos la inventábamos nosotros. Por cierto, que tengo una cuenta pendiente con mi mejor vecino y amigo, Alejandro López, porque tenía la costumbre, o la habilidad, de ganarme siempre que jugábamos al "guá" con las canicas -un saludo para este gran amigo-.

Al escribir este relato pido perdón -si llegara a publicarse- a aquellos vecinos, todos queridos por mí, y que pudieran sentirse aludidos, pues a mi vejez tengo la manía o el sentimiento de escribir todo aquello que aún tengo en la memoria y que me vale para crearme e ilusionarme de que lo vivo de nuevo. Es por eso que escribo y hablo de mi pueblo, de mi barrio, para resaltar tantas cosas buenas que yo, desde mi observación de niño puedo contar. Sobre todo la gran familiaridad y solidaridad que había entre todos los vecinos. De aquellas mujeres, madres de familias numerosas, que tenían que hacer de una peseta un duro o de una camisa usada del marido otra para el niño porque el jornal que percibía el marido, el día que lo ganaba, no les llegaba ni para comer, pues tal era la miseria que nos había dejado la desgraciada guerra civil y a continuación el franquismo. Pero así y todo había motivos para la alegría, para las ganas de vivir y luchar solo con ver y sentir cómo se ayudaban aquellas vecinas las unas a las otras en los momentos más difíciles. Siempre había algunas que podían económicamente más que otras y su bondad, su sentido de la solidaridad, de

hacer el bien, les salía del corazón. Este era el caso de Adriana Alonso, era la vecina más querida por todos, alegre y extrovertida. Con la conformidad de Fermín Contador, su marido, siempre estaba dispuesta para ayudar a los demás, ya fuera para dar un plato de comida, buscarle asistencia médica o remedios caseros para cualquier dolencia. Su casa estaba abierta para todo el necesitado. Virtudes éstas que ha heredado su hija Dolores Contador Alonso y a la que yo aprecio y quiero como una hermana. Vayan para ella y su marido, Wenceslao, mis mejores deseos de salud, paz y felicidad.

Muchas más cosas buenas y hasta divertidas podría escribir de vecinas y personas anónimas, que se merecerían nombrarlas por su buen comportamiento... Debe hacerlo de una abuelita que cuidaba de dos nietos más o menos de mi edad. La *señá* María "La Severiana" que era una abuelita casi de cuento. Tendría unos sesenta años y no pesaría más de cuarenta kilos. Vestía siempre de negro y el vestido y el delantal le tapaban los tobillos. Andaba siempre muy deprisa, con pasitos cortos, por lo que al andar parecía que se la llevaba el viento. De carácter extrovertido, lo mismo reía contando chascarrillos o picardías de las vecinas que lloraba sus penas, o las de los demás. Así la recuerdo yo cuando acudía a mi casa y le contaba a mi madre -mujer prudente y discreta-, en plan de cotilleo, todo lo que se decía por el barrio.

Era cotilla, sí, pero todas las vecinas la apreciaban porque lo hacía con gracia y sin maldad, pues, como he dicho, se reía, en medio de su pobreza, hasta de su sombra.

Otro personaje curioso era el *señó* Josefito. Era el padre de Adriana Alonso. Tendría más o menos sesenta años, baja estatura, gordito, aspecto bondadoso y muy extrovertido. Poseía un gran sentido del humor y una sabiduría cervantina producto de haber vivido mucho y tratado con mucha gente. Para no aburrirse se pasaba el tiempo reparando calzado y discutiendo con el primero que pillaba. Discutía con su hija, con los vecinos y con cualquier conocido que pasara por la carretera, pues siempre inventaba alguna argucia para llamarle la atención y criticarle si iba tarde o temprano, derecho o jorobado... después de todo terminaba en bromas. Menos cuando discutía con la *señá* María "La Severiana". Aquí la cosa se ponía más seria, pues se echaban en cara, el uno al otro, sus debilidades, pecados y defectillos, y entre dimes y diretes se formaba el guirigay aunque al día siguiente todo volvía a la calma y al bueno y simpático viejecito se le podía oír canturrear mientras reparaba algún calzado "soy zapaterito viejo/ trabajo en el piso bajo/ la vecina del tercero/ es la que me da trabajo".

Todo un retrato de un barrio, de unas vidas y de una época, vista por los ojos de un niño de entre cinco y ocho años, y recordada con mucho cariño hacia aquellas diez familias. ■



Imagen actual del lugar conocido como Pared Blanca en la Carretera de Salvaleón

La Semana Santa alcanzó su máximo esplendor

**AGUSTÍN BLANCO GUERRERO.
COFRADÍA DE LA VERA-CRUZ.**

Un año más la Cofradía de la Vera-Cruz de Barcarrota celebró su Semana Santa alcanzando su máximo esplendor gracias al buen tiempo primaveral que permitió que salieran a las calles todos los pasos, empezando el Domingo de Ramos con la Entrada Triunfante de Jesús en Jerusalén, más conocido popularmente como "La Borriquita", desde la Ermita de la Soledad, donde se bendijeron las palmas y ramos que acompañaron a ese Cristo Triunfante por nuestras calles y plazas con alegría y júbilo al compás de la Banda de Nuestra Sra. Santa Ana. Pasamos a la noche del Martes Santo en que una pequeña parte del pueblo apaga su alumbrado para la procesión de las antorchas como últimamente se conoce al Vía Crucis ambientado en el S. XVII. Se trata así de un vía-crucis que se remonta a los orígenes de la Cofradía donde el Cristo de la Buena Muerte procesiona en unas parihuelas a modo de elevación, portado por doce cargadoras (mujeres) y todos van con el hábito franciscano (de la Orden de San Francisco de Asís), al igual que los hermanos de luz que portan farolas y antorchas entre los de sangre que son los penitentes, donde se reviven los momentos de la Calle de la Amargura (camino que recorrió Jesús hasta El Calvario).

La tarde del Miércoles Santo estuvo dedicada, como cada año, a la Asociación de Jesús de Medinaceli, cuya imagen del Señor Cautivo lució una hermosa túnica de terciopelo blanco bordada en hilo de oro que resaltaba entre su tez morena junto con el pan de oro de su paso. Estuvo acompañado por la Agrupación Musical Oliva de Mérida, con sus marchas recorrió toda La Estación.

El Jueves Santo fue el día de los Sagrados Titulares de la Cofradía de la Vera-Cruz, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores. La imagen del Nazareno, muy rica en belleza, procesionó en su paso de metal dorado que lo realzan en un alto grado, mientras la Virgen de los Dolores, en su palio de plata meneses, entre sus candeleros y jarras en un exquisito gusto floral, resaltaba vestida con un rico manto bordado en oro. Estuvieron acompañados por las marchas de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis".

El día más intenso fue el Viernes Santo. Tras el Sermón del Descendimiento (bajada del Cristo de la Cruz), una vez presentado a su madre la Virgen de los Dolores, fue introducido en la Urna, ésta de muy hermosa factura, siendo una de las mejores joyas que posee la Cofradía. Iniciándose seguidamente el Santo Entierro, la



Imagen de Niro. Padre Jesús Nazareno en la puerta de la Ermita de la Soledad. (Fotografía: Wenceslao Zahinos)

nostalgia de Cristo Yacente entre las marchas fúnebres de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis".

Ese mismo día, a las 12 de la noche salía La Soledad arropada por cientos de mujeres que conformaban hileras de velas, un montón de kilo de cera que se quema esa maravillosa noche alumbrando a la Virgen de los Dolores en su Soledad, que lució más brillante que la misma luna, siendo el paso estrella, ya que todas las miradas se centran en ella mientras todo el paso se mece y explaya. La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" la acompañó.

Y aunque parece que todo termina el Domingo de Resurrección, con el Cristo Victorioso que sale del Sepulcro, la vida venció a la muerte y la muerte da paso a la vida. Así, fiesta en los campanarios, calles y Plaza de la Virgen, tras ese encuentro de Cristo Resucitado con su madre, la Virgen pura, hermosa e inmaculada, a quien la noticia de la resurrección le llegó rápidamente llevada por San Juan, María Magdalena y la Verónica. La procesión, que se inició a continuación, recorrió La Estación entera, rodeando a ese firme castillo y pasando por las bellísimas iglesias para llegar a la Ermita de la Soledad y poner el broche final a una Semana Santa que concluye, pero la vida cofrade reposará un largo periodo pero seguirá viva con impulsos nuevos para el futuro de una próxima Semana Santa.

Procesión infantil

El Lunes Santo procesionaban, como ya hicieran el pasado año, las Cofradías Infantiles de la Virgen de la Paz y Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El tiempo permitió hacer la Estación completa y como novedad esta edición los alumnos de Conjunto Instrumental de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" acompañaron interpretando varias marchas a los pasos durante el recorrido. ■

Se conocía cómo fue, pero "Así fue" no dejó indiferente a nadie

El pasado 5 de abril el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias" acogía una de las representaciones teatrales de la compañía local Cía. de Teatro Noriega.

Con la elegancia y puntualidad que caracteriza al director de la compañía, Juanma Rocha, y con la buena pluma del guionista, Nuel Noriega, que, se recuerda, son una misma persona: Juan Manuel Rocha Noriega, a las 20:30 horas comenzaba el primer pase de "Así fue" ante las 240 primeras personas privilegiadas que habían conseguido invitación... Como siempre, el joven Juanma Rocha se encargó de presentar la obra aclarando que "hoy no vais a ver una pasión viviente, ni un vía crucis... "Así fue" es una obra de teatro sobre la pasión de Cristo". Entonces era su otro yo el que tomaba la palabra, Nuel Noriega, y explicaba que el guión fue elaborado desde el respeto y la admiración a José Antonio Hernández (EPD): "Cuando escribí el texto se me venían a la mente esos momentos de cuando este señor organizaba la Pasión de Cristo en Barcarrota...". Momentos que a parte del público también se le vinieron a su mente conforme avanzaba la obra, y viendo actuar a Jesús Hernández, hijo de José Antonio Hernández, que, en las pasiones vivientes que éste organizaba, siempre hacía el papel de Jesús.

Como marca el estilo de Juanma Rocha: poco mobiliario, apenas tres sillas y dos mesas colocadas estratégicamente, y haciendo uso de juego de luces, juego de voces, añadiendo en esta ocasión música con el tecleto de una vieja máquina de escribir y una piedra a modo de maza de juez, melodías por parte de varias de las componentes del Coro Parroquial e, incluso, interpretación cantada a modo de sentimiento y flamenco... Además del riguroso vestuario en negro por parte de cada uno de los actores y figurantes, roto únicamente por la camisa blanca que lucía Lola López, color virginal, claro es, para representar a la Virgen María, transmitió a los asistentes las simbologías necesarias para comprender la obra. Buen uso de la metáfora y el símil en imágenes y sonido, sí señor. Simbolismos y acciones para, en tan solo 40 minutos, llevar al espectador y sucumbirle en la narración, casi a modo de monólogo, ya que apenas se intercambiaron



Momento de la narración de la Pasión de Cristo por Lola Rodríguez en el papel de la Virgen María

diálogos, de la pasión de Cristo desde su llegada a Jerusalén, recibido con palmas de olivo; su posterior detención y condena ante Poncio Pilatos; su humillación y vejación por la conocida calle de la Amargura, hasta su crucifixión. Narración a cargo de Lola López en el papel de la Virgen María intercalada por pequeñas escenificaciones de esos pasajes con personas como Poncio Pilatos, su esposa... Quedando en los espectadores la sensación de haber disfrutado de una obra sobre la historia de un hijo, el Mesías, contada por una madre llena de rabia, dolor, sentimiento, lucha... que defendió a su hijo y la labor para la cual había nacido. Tan alto era el cénit de la obra que finalizó con un golpe seco de la maza enjuiciadora y un sorprendente oscuro, que el público no arrancó en aplausos, quedó paralizado. El público quería más... Pero no hubo más, la obra llegó a su culmen. Entonces sí, todos en pie, valoraron el gran trabajo de la Cía. de Teatro Noriega y del reparto de este día que estuvo compuesto, además de por Jesús Hernández y Lola López, por Jennifer Ventura, Carmen García, Nani Núñez, Sonia López, Estefanía Gómez, Antonio Zahínos y Purificación Hernández. Del Coro Parroquial estuvieron las hermanas Rosa y Gloria Rodríguez, las hermanas Soterraño, Cristina y Lourdes Castillo, y Cándida Chaves.

El segundo pase, donde otras 240 personas privilegiadas disfrutaron de la última representación de "Así fue", se inició a las 22:30 horas. El público quedó igualmente maravillado. Ahora queda la expectación de con qué sorprenderá de nuevo el joven director y guionista Juan Manuel Rocha Noriega en próximas obras teatrales. ■

otros temas

Más de 50 barcarroteñas participaron en una Zumba Party en Oliva de la Frontera

52 barcarroteñas participaron en la "Zumba Party" de Oliva de la Frontera el pasado 15 de marzo.

Este evento, organizado por el área de deportes del ayuntamiento olivero en el que se oferta la modalidad de Zumba como actividad deportiva, contó con la participación de cerca de 300 mujeres tanto de la localidad como de poblaciones vecinas.

El área de deportes del Ayuntamiento de Barcarrota, a través de la técnico María de los Ángeles Morejón Falcón, quiso sumarse a la fiesta y movilizó a 52 barcarroteñas a través de las Asociaciones de Mujeres Altozano y Francisca Sosa y de las monitoras de Zumba, Aerobic, Pilates y otras modalidades aeróbicas deportivas, Silvia Corrales Rivera y Vanesa Sosa Vaquerizo.

La fiesta consistió en una exhibición de bailes aeróbicos ambientados en movimientos y pasos latinos con los que se hace un gran ejercicio físico, lo que



Fotografía de familia de las mujeres barcarroteñas que participaron en Oliva de la Frontera en la "Zumba Party"

popularmente se conoce como Zumba, en el pabellón polideportivo de dicha localidad pacense y que duró un par de horas (de 6 a 8 de la tarde).

A todas las asistentes desde la organización se les hizo entrega de una camiseta conmemorativa del evento además de bebidas isotónicas. ■

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) premia a la familia Píriz de Barcarrota

El pasado 19 de marzo la agencia de noticias Europa Press ofrecía una información con el siguiente titular: "La Aemet premiará a una familia pacense que recoge datos de forma altruista desde 1939".

Esa familia no es otra que la familia Píriz de Barcarrota que "ha conseguido mantener tres generaciones de voluntarios" desde el citado año hasta la actualidad.

Han sido seleccionados "dentro de la red de 3.000 voluntarios que recogen los datos meteorológicos" a los que se les premia con motivo de la celebración del Día Meteorológico Mundial, el 23 de marzo (aunque los premios se entregaron el 24).

"Cada año, la agencia meteorológica premia a tres de sus colaboradores a nivel nacional y, además, cada delegación territorial (...) también homenajea al voluntario más destacado a nivel autonómico".

Según se explica en la noticia aportada por la agencia, son "ciudadanos que cada día toman datos de forma manual en

las estaciones pluviométricas y termopluviométricas, mientras que otros se dedican a atender a más de 550 estaciones repartidas por toda España". En total, como se ha expuesto anteriormente, la Aemet cuenta con 3.000 colaboradores.

La estación pluviométrica de Barcarrota se encuentra instalada sobre el edificio de la Caja de Badajoz, en la calle Monte, donde ha vivido la familia durante años. A diario, y manualmente recogen los datos del tiempo que remiten a la delegación de Aemet en Badajoz.

En 1911 fue cuando se amplió la red de observadores meteorológicos. Hasta entonces eran profesionales quienes recogían los datos en puntos determinados. Para tener una mayor cobertura e información se decidió incluir a personal no profesional. Las aportaciones de estos voluntarios "son un complemento indispensable para desvelar el clima en España y ofrecen una información muy útil para la vigilancia de fenómenos adversos". ■

biblioteca

Se presentó el videoblog Recetaclip.com del cocinero local Javier García

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

El pasado jueves 10 de abril en los salones del Restaurante Nautilus fue presentado en Barcarrota Recetaclip.com, un videoblog del chef de la localidad Javier García y la joven productora PataNegra Studio. El acto se llevó a cabo a través de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" de Barcarrota y en el mismo estuvieron presentes Alfonso Macías Gata, Alcalde-Presidente de la localidad, que además de apoyar este proyecto, ensalzó la labor de Javier García de quien dijo que siempre tiene ideas nuevas y lleva el nombre de su pueblo por todos los sitios; Juanma González, presentador del acto, quien habló de apostar por las nuevas tecnologías en lugares como las bibliotecas y agradeció al público asistente su presencia para apoyar iniciativas barcarroteñas, e hizo un repaso por los méritos del cocinero y mostró además otras dinámicas llevadas a cabo por el binomio cocinero-biblioteca como presentación de libros, programas de radio, colaboración mediante cuentacuentos en sus migas solidarias, etc. Esta serie de colaboraciones hacen de la biblioteca un centro generador de actividades, de lectura, un sitio dinámico, adaptado al siglo XXI, dijo el bibliotecario. Además de Javier García, por supuesto, quien, se recuerda, es el primer cocinero extremeño con videoblog, a lo que hay que sumar que fue nombrado "Mejor cocinero de Extremadura 2004", representante de Extremadura en el campeonato nacional 2005 Madrid, autor de los libros de cocina "El Manjar de la Dehesa", "Cocina de Mi Tierra", "Comer por Placer", "El



Momento del acto de presentación de Rectaclip.com en el que se proyectó parte del contenido del videoblog

Jamón a la Cocina" y "Las cien mejores recetas Extremeñas de hoy y siempre". También ha sido reconocido con el "Premio cocinero del año 2013" otorgado por el programa "A Cuerpo de Rey" (Cadena Cope), "Premio Chaquetilla de honor" de la Asociación de Cocineros y Repostero de Extremadura 2013 y es presentador del programa de cocina "Buenas Migas" de Canal Extremadura. Javier García, por su parte, y después de agradecer la presencia de sus paisanos, mostró el manejo del videoblog, habló de las distintas actividades conjuntas con la biblioteca, desglosó sus nuevos proyectos, adelantó algunas novedades en el IX Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico que se celebrará en junio en Barcarrota y puso la piedra para futuros proyectos conjuntos.

En el acto se proyectaron una serie de videos que se pueden ver en Recetaclip.com y que le llamaron mucho la atención a los allí presentes como por ejemplo la sección de tapas, los trucos que se emplean para facilitar las tareas culinarias, o un reportaje sobre los espárragos trigueros de la dehesa. Un acto muy ameno en el que el público existente abarrotó el salón y disfrutó en una hora y media de este nuevo proyecto de nuestro cocinero más mediático. Al final del acto se ofreció un vino de honor en agradecimiento por la buena labor de Javier García, así como para agradecer la presencia de tanta gente arrojando este acto cultural que hizo las delicias de todos los asistentes.

El acto fue organizado por el Ayuntamiento de Barcarrota (Concejalía de Cultura), B.P.M. "Francisco de Peñaranda" y colaboraron la Universidad Popular Hilario Álvarez, Radio Barcarrota y Restaurante Nautilus, sin los cuales hubiese sido imposible realizarlo. ■



Fueron muchos los barcarroteños que asistieron a esta presentación para apoyar a Javier García

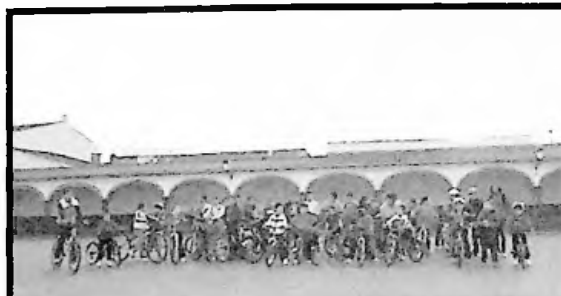
Se celebró 'La Hora del Planeta' por tercer año consecutivo

**MARÍA TORRES CONTADOR.
ORGANIZADORA.**

La Hora del Planeta es el mayor movimiento ambiental a nivel mundial de la historia impulsado por "World Wide Fund for Nature" (WWF) y se celebra el último sábado de marzo de cada año para conseguir concienciar a la sociedad sobre la necesidad de adoptar medidas frente al cambio climático y las emisiones contaminantes, así como ahorrar energía y aminorar la contaminación lumínica. El pasado 29 de marzo se llegaba a la octava edición de la Hora del Planeta a nivel mundial, siendo la tercera edición en Barcarrota. Este año se ha ido más allá de las ediciones anteriores cuando sólo se apagaron las farolas del interior de la Plaza de España, apagándose todas las de las inmediaciones, incluso las de la Torre del Homenaje y el Círculo de la Fraternidad (casino) durante una hora.

Se organizaron otra serie de actividades para concienciar sobre la importancia de cuidar el planeta con la colaboración desinteresada de varias personas. Se trató de actividades enfocadas a los niños principalmente, porque ellos son los que empujarán el mundo en un futuro y son quienes pueden hacer que en casa o en cualquier lugar se hagan las cosas bien.

Estas actividades comenzaron sobre las 19:00 horas en la Plaza del Mercado, desde donde partió una ruta en bici con más de 30 niños acompañados por padres, madres y los técnicos deportivos M^a Ángeles Morejón Falcón y Juan Ferrera Felipe, que finalizó en la Plaza de España donde Juanma González Antúnez, bibliotecario municipal, junto con María Torres, les esperaban para ir al Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota donde estaban preparadas Elisa Amor León Díaz y Mercedes Ciborro Díaz, de Reciclalia, para realizar un taller. Antes de iniciar el taller, González Antúnez les explicó qué le está sucediendo al mundo y porqué debemos respetarlo y cuidarlo a través de un cuento. Seguidamente Torres Contador proyectó varios vídeos con imágenes impactantes y frágiles sobre aspectos de la naturaleza además de otro instructivo de Pocoyó



Participantes de la ruta en bici organizada con motivo de la Hora del Planeta de Barcarrota



Momento en el que Elisa A. León Díaz, de Reciclalia, explica a los niños el taller de reciclaje que van a hacer

e imágenes de la Hora del Planeta de los años anteriores. Finalmente, los niños disfrutaron del taller de reciclaje. Sobre las 20:30 horas todos los participantes salieron a la Plaza de España para apagar las luces y encender las velas que traían para reunir las y crear un 60, número que simboliza la Hora del Planeta en minutos.

M^a Ángeles Morejón y Juan Ferrera organizaron una gincana mientras duraba el apagón. Cuando finalizó, todos volvieron al Salón de Plenos para participar en el sorteo de los regalos que había enviado WWF por la implicación y participación en este movimiento desde Barcarrota. Esta edición, entre otros regalos, se sorteó camisetas y chapas de "La Hora del Planeta", revistas Panda y Pandilla y libretas de notas. Al finalizar la hora y encender las luces de nuevo, los niños mostraron su satisfacción por las actividades en las que habían participado exponiendo su deseo de repetir el próximo año. ■