



Fotografía de familia de todos los premiados por la Consejería de Educación y Cultura en diversas modalidades

La BPM Francisco de Peñaranda recibe un Premio al Fomento de la Lectura de la Consejería de Educación y Cultura

La Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" recibe un nuevo premio, en esta ocasión a cargo de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura por sus acciones para fomentar la lectura.

Juanma González, Bibliotecario Municipal, fue el encargado de recoger el

galardón junto a la responsable de cultura del Ayuntamiento de Barcarrota, Guadalupe Pinilla Ramírez.

Este premio es el reflejo de la buena labor que desde la institución barcarroteña se está realizando apostando por una biblioteca activa y participativa en el ámbito cultural.

Pág. 14

SUMARIO

Al detalle.....	2
Editorial.....	3
La entrevista.....	4
Asociaciones.....	6
Fotorrecuerdos.....	8

Colaboraciones.....	10
Cultura.....	12
Otros temas.....	13
Biblioteca.....	14
En la última.....	16

al detalle

En el término municipal de Barcarrota se cuenta con un conjunto megalítico compuesto por once dólmenes y un menhir situados en propiedades privadas.

Hacia el norte, por la carretera N-435 dirección Badajoz, hay tres dólmenes. El primero de ellos es el de El Palacio. Cuenta con tres enormes piedras que muestran la grandiosidad que debió ser. Uno de los ortostatos aún se mantiene en pie, así como parte de la losa superior. El segundo es el Rocamador, del que quedan las losas verticales de la cámara, deterioradas y vencidas hacia el interior por la pérdida del entibamiento. Próximo a éste se encuentra el llamado Enmedio. Únicamente quedan en pie tres grandes losas.

Hacia el oeste y suroeste, por las carreteras dirección a Valverde de Leganés y a Táliga, respectivamente, se conservan cuatro dólmenes y un menhir. El mejor conservado y más visitado es el de La Lapita. De las siete piedras que formaban su cámara quedan en pie cuatro de ellas y aun mantienen, de forma un poco inestable, la losa superior. El llamado El Milano es el de mayor dimensiones. Conserva las siete piedras verticales de la cámara y la gran losa superior se encuentra caída y partida hacia el pasillo de acceso.

El conocido como La Rana está prácticamente destruido. Solo conserva un conjunto de losas de granito desplazadas, aparentemente dos ortostatos están situados en la posición original, aunque fragmentados, sobre los que apoya una gran losa que sería la cubierta.

Del llamado San Blas se conserva solamente restos de la cámara. Por último se encuentra el menhir llamado De Pitera, está desplomado y partido a la mitad.

Hacia el sureste, por la carretera dirección a Higuera de Vargas, está El Tajeño. Se sitúa en una loma y conserva tres grandes piedras de la cámara, estando las restantes muy deterioradas.

Hacia el noreste, por el camino de Nogales, hay dos dólmenes. El Hermosilla, también conocido con el nombre de Mezquita, del que quedan visibles algunos ortostatos de la cámara y dos rocas de pasillo. Y el Cabeza Terrazo, apenas queda en pie un ortostato y fragmentos de otros tres, encontrándose casi totalmente destruido.



Dolmen El Tajeño



Conjunto de chozos pastoriles que se encuentran junto al dolmen El Tajeño



Dolmen de La Lapita

NOTA

Mande sus colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

editorial



La revista El Jacho correspondiente a mayo abre en portada con el premio recibido por la BPM Francisco de Peñaranda por sus acciones para fomentar la lectura; premio a cargo de la Consejería de Educación y Cultura. Se aprovecha la ocasión para felicitar a Juanma González por su gestión como bibliotecario municipal y su cosecha de premios como recompensa a su buen trabajo. Toda la información relativa a este premio se ofrece en la sección "Biblioteca".

En cuanto "Al detalle", se presenta el rico patrimonio megalítico de Barcarrota compuesto por once dólmenes y un menhir.

"La entrevista" en esta ocasión se le ha realizado al joven director-actor-quiniosta local Juan Manuel Rocha, quien nos acerca al teatro, un mundo que conoce muy bien, pese a su juventud, en diferentes facetas.

La Peña Madridista "Barcarrota" es la institución que se da a conocer en este número en "Asociaciones".

Antonio Alonso Torres Martínez en "Colaboraciones" aporta un escrito sobre su experiencia vivida recientemente en la ciudad americana de Bradenton, a donde, el pasado abril, viajaban una veintena de barcarroteses para participar en el Festival

DeSoto y en los actos conmemorativos del 75 Aniversario de la creación de la Sociedad Histórica de Soto.

En "Cultura" se ofrece una crónica sobre la exposición y conferencia ofrecida en Elvas sobre la colección de libros "Biblioteca de Barcarrota", actos organizados en colaboración con la BPM Francisco de Peñaranda a través de la Consejería de Educación y Cultura del gobierno extremeño.

En "Otros temas" se informa sobre la celebración de la Jornada Juventud y Deporte el pasado abril, organizada por la AMPA del IES Virgen del Soterraño con la colaboración del área de deportes del Ayuntamiento de Barcarrota.

Así mismo, en esta sección, se ofrece una noticia sobre la puesta en marcha de dos cursos de repostería tradicional rayana ofertados a través del área de formación y empleo, una vez más, del Proyecto Circuito Turístico por Tierras Rayanas.

Finalmente, "En la última" el presidente del GC Barcarrota, Antonio María Velasco, hace una crónica del II Día de la Bicicleta, que esta edición contó con mayor participación. ■

la entrevista

Juan Manuel Rocha: «El teatro enseña, regala, ofrece, expone... la verdad. ¡Viva el teatro!»

El barcarroteño Juan Manuel Rocha Noriega, de 25 años, Diplomado en Artes Escénicas por DD Estudio de Actores de Madrid, irrumpió en la cultura local el pasado verano creando su propia compañía de teatro y estrenando la exitosa obra "La mujer lorquiana", desde entonces no ha parado escribiendo y dirigiendo representaciones varias. Desde la revista El Jacho se ha hablado con él para conocer más su trabajo.

¿De dónde le viene su vocación por el teatro?

Pues, no lo sé. Sinceramente, no lo sé. Desde luego, no es heredado (risas)... Desde bien pequeño, con 8 años, comencé como músico, más tarde recibí mis primeras clases de baile, y finalmente opté por este oficio. No sé, creo que vendrá de ahí, de esos primeros años, ese fue mi primer contacto con el arte. Hay que ser consciente, añadido, de que el teatro es entretenimiento, eso hay que tenerlo siempre claro, pero también cultura. El teatro enseña, regala, ofrece, expone... la verdad. ¡Viva el teatro!

Dentro del teatro, ¿cuál es su papel más determinante?

Actor, sin duda alguna.

Se le puede considerar un todo en uno, lo mismo actúa, que escribe una obra, que la dirige o produce... ¿En todas estas facetas se siente cómo?

(Risas) Se agradece el piropo. Lo mío es actuar. Pero claro, el actor debe controlar bastantes disciplinas: canto, baile, dirección, esgrima, acrobacias, dramaturgia..., por lo que acaba estando, en cierta manera, capacitado para llevar a cabo todo lo que me dices...

De todas esas facetas, cuál es la que más destaca y por qué.

Actor. Porque es para lo que estudié. Para ser canal del teatro, ofreciendo mi persona para transmitir lo que me pidan. Soy muy bien "mandao", vaya. Mandar (dirigir) tiene muchos "comederos de cabeza" (risas).

¿Por qué decidió formar una compañía de teatro en Barcarrota?

Lo hice con motivo de dar un homenaje a mi madre. Con el paso del tiempo, con



Juan Manuel Rocha actuando en la representación infantil "Anita Pelosucio" en Madrid

trabajo y mucho amor al teatro, me encontré ante una compañía. No puedo olvidarme de esas cuatro chicas que estuvieron ahí: Puri, Lola, Sonia y Jennifer. Esas cuatro amigas que me apoyaron en los momentos más difíciles de mi vida. Que me tendieron todo su cariño y llevaron a cabo una gran obra de teatro, grande como ellas. Gracias, mis lorquianas. En fin, la vida, la vida... se echa mucho de menos a Lucía...

Hable de esa compañía.

Se trata de la Cía. "Noriega". Se creó en 2013 pero su nacimiento como tal fue el 5 de septiembre en el estreno de "La mujer lorquiana". Actualmente la componen los actores y actrices que ya conoce el público y alguna nueva adquisición (risas). Tenemos dos obras: la citada anteriormente, sobre obras de Lorca; y "Así fue", una obra basada en la Pasión de Cristo. Son las obras, con guiones propios, que hemos representado hasta la fecha, además de en Barcarrota, hemos estado en La Morera, Alconchel y Badajoz.

¿Cómo fue la selección de los actores amateur que trabajan con usted?

Por su mirada. Voy caminando por la calle y voy haciendo casting. Digamos que algo así...

¿Les exige mucho en los ensayos?

Sí. Honestidad, verdad, trabajo... así es como salen los proyectos, en mi humilde opinión.

¿Con qué apoyo contó a la hora de poner en marcha esta compañía?

Como he dicho antes, con cuatro mujeres valientes, soñadoras, libres, luchadoras... Gracias de nuevo. Gracias Puri, gracias Lola, gracias Sonia, gracias Jennifer. A vuestros pies.

¿Cuánto tarda en poner en marcha una obra desde que elabora el guión hasta su estreno?

Unos 3 meses.

Juanma Rocha es el director y Nuel Noriega el guionista, ¿es así?

Así es.

¿A qué se debe esa dualidad de su persona?

Pues, tampoco lo sé (risas)... Supongo que simple diversión con juego de palabras...

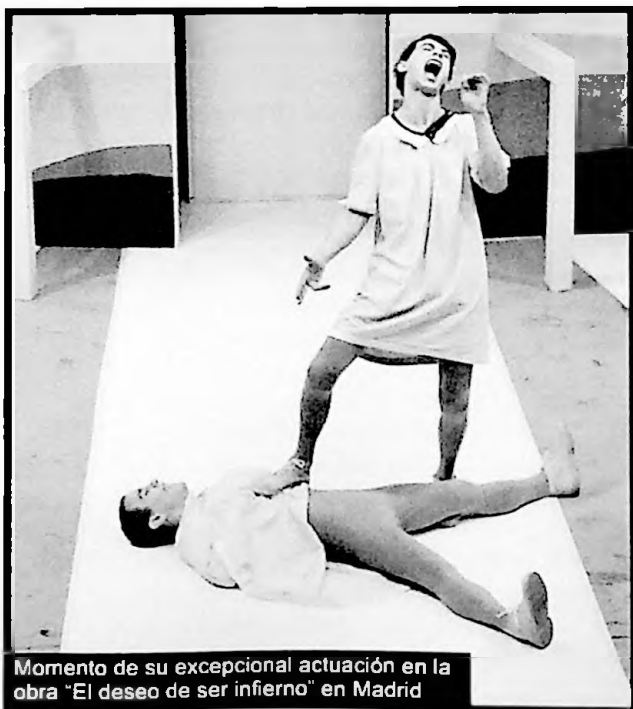
¿Cómo definiría a sus representaciones? ¿Tienen unas características concretas?

He oído por ahí: "Son obras oscuras y austeras. Lo contrario a ti". Pues, la verdad, me gusta y creo que hay bastante en acierto. Aunque tengo que reconocer que yo no era consciente de ello hasta que me lo dijeron.

Sus obras son ricas en símiles y metáforas, con un espectacular uso de lo audio y lo visual, por eso se puede pensar que el público debe tener un nivel, podría decirse, cultural, para llegar a comprender en ocasiones los guiones y los montajes... ¿qué puede decir al respecto?

Agradezco el comentario. También he oído eso. En cierta manera, así es. Y la verdad, no sé qué decir... Me halaga sobremanera la crítica...

Hable de su faceta como actor, ¿en



Momento de su excepcional actuación en la obra "El deseo de ser infierno" en Madrid

cuántas obras ha actuado? ¿Qué papeles ha desarrollado? ¿Cuál es el que más nombre le ha dado?

He actuado en bastantes obras, incluso musicales, pero destacaría "El deseo de ser infierno" (Premio Calderón de la Barca 2010). Una obra en la que interpreto a Jean Genet en su infancia, justamente en el período de su vida en la que estuvo encerrado en la cárcel de Mettray (Francia). He recibido excelentes críticas por ese trabajo. De hecho, me conocen en ocasiones como "el chico de Mettray" (risas).

Como director, ¿qué obra resaltaría y puesta en escena, y por qué?

Tengo muchos gustos, pero voy a ir a los extremos. Tomaz Pandur, director de "Hamlet", entre otras muchas, por su todo: escenografía, texto, reparto... Es lo que yo llamo el teatro con su todo. Adan Black, director de "Las últimos días de Judas Iscariote", entre otras, por su menos que da lugar al más. Este señor no necesita nada más que un buen texto y buen reparto. Con solo eso crea magia.

Como guionista, ¿qué obra resaltaría y puesta en escena, y por qué?

Creo que "El chico de la última fila" de Mayorga. Es un excelente texto que requiere de una espectacular puesta en escena.

¿Cuál es su próximo proyecto? (Si puede revelarlo).

Solo diré que comedia (risas).

¿Ha colaborado o trabajado organizando representaciones con alguna institución?

Sí. Actualmente estoy montando una obra de teatro con la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa", en colaboración con el Ayuntamiento de Barcarrota.

¿Cómo ve la acogida de sus obras en el público? ¿Cómo son las críticas?

Es maravillosa la acogida. Lo he dicho en muchas ocasiones pero vuelvo a repetirlo: no me lo esperaba. Dicen que nadie es profeta en su tierra, pero creo que de momento... Las críticas son variopintas. Para gustos colores. Para ello se hace.

Además de en Barcarrota, sus obras han rodado por la provincia de Badajoz ¿Cómo fue la acogida?

Como he comentado con "La mujer lorquiana" hemos estado en La Morera, Alconchel y Badajoz, siendo la acogida tan gratificante como en Barcarrota.

¿El lugar más importante en el que ha actuado o ha llevado a escena una de sus obras cuál ha sido?

Madrid. ■

asociaciones

La Peña Madridista "Barcarrota" ha cumplido 30 años este 2014

El 3 de marzo de 1984 se fundaba la Peña Madridista "Barcarrota", así ha celebrado su 30 Aniversario.

Explican Manuel Alzás y Luis Pérez, vicepresidente y presidente respectivamente, que aquel día se reunieron en la antigua discoteca "Enesma" (hoy "Bambury's") un grupo de simpatizantes encabezados por Antonio González Velasco, más conocido como Antonio Cuerda, como son, entre otros, Juan Ramón Reyes, Vicente Canchado, los hermanos Miguel y Quiqui Pérez Trejo, Feliciano Guisado, José María Lobato, Antonio Cáceres, Francisco R. Cordero (Cisqui), los hermanos Maxi y Pepe Santos Rodríguez, además de ellos dos.

Comentan que "se fue gestando poco a poco en las tertulias que tenían lugar en el bar "El Mirador" que regentaban los hermanos Santos y que era el auténtico mentidero deportivo del pueblo, aunque casi siempre, al menos al principio, el foco de atención recaía en el CD Hernando de Soto, pero como los madridistas éramos los más numerosos, tarde o temprano aparecían en las conversaciones el Real Madrid". A esto se une que se realizaron varios viajes en coches particulares a Sevilla para ver al equipo o en el Villamarín o en el Pizjuán, lo que hizo que madurara la idea de crear la peña, siempre bajo la iniciativa de Antonio Cuerda. Entonces nos fuimos informando de cómo constituirla incluso contactando con la Sección de Peñas del Real Madrid.

En sus estatutos se recoge la finalidad de la Peña Madridista "Barcarrota": "la defensa de los colores del Real Madrid



Reunión de peñas de 1984. Puede verse a Antonio Cuerda recogiendo un obsequio por parte de Ramón Mendoza, el entonces presidente del club blanco

C.F. y el apoyo incondicional a la Entidad Deportiva y sus órganos" siempre sin ánimo de lucro. "En cuanto a la práctica", concretan presidente y vicepresidente, "el objetivo que nos marcamos en un principio fue asistir cada temporada a los dos partidos de Sevilla, por la cercanía, y cuando se pudiera, al Bernabéu". En la actualidad viajan una o dos veces a Madrid.

En cuanto a la evolución de la peña, explican que empezó de la nada, sin sede donde reunirse, "porque "El Mirador" a pesar de la hospitalidad de sus rectores no nos podría ofrecer la independencia necesaria al ser un bar público", se alquiló así un local amplio, mudándose finalmente en el año 2010 a un antiguo bar de la Plaza de España más moderno y funcional. La primera junta directiva estuvo formada por los socios fundadores citados anteriormente y fue presidida, cómo no, por su artífice: Antonio Cuerda, destacado en el deporte barcarroteño y en el regional. Tras ésta llegaron otras juntas formadas por entusiasta "merengues" de Barcarrota hasta llegar a la actual que la forman tres vocales (Manuel Jesús, Antonio María y José Luis), un tesorero (Vicente), un secretario (Francisco Ramón), un vicepresidente (Manuel) y un presidente (Luis), a quienes pueden verse en la fotografía que acompaña este texto realizada el día que se consiguió la Décima.

El número de socios actualmente es de 103, siendo 97 varones y 3 mujeres. "Un número que ha ido aumentando ininterrumpidamente, lo que demuestra la buena salud de nuestra sociedad y de nuestro club", concretan. Para cubrir los gastos que la peña va ocasionando (alquiler,



Algunos socios y aficionados madridistas en un viaje a Madrid para ver al Real Madrid CF

luz, agua, cuotas mensuales de televisión, autobuses para viajes, organización de fiestas y convivencias...), los asociados pagan una cuota anual de 40 euros los varones adultos, 20 euros las mujeres adultas y 10 euros los niños. Así mismo, para ayudar a sufragar gastos tradicionalmente venden participaciones para el sorteo de Navidad, "aprovechamos para agradecer a nuestros "clientes" su colaboración y les auguramos que "El Gordo" ya está próximo".

Entre sus actividades, semanalmente se reúnen en la sede para disfrutar de los partidos de su equipo. Desde su fundación se han realizado otras acciones más como, enumeran, "participación en tres campeonatos locales de fútbol sala consecutivos (86-87-88), colaboración en fiestas y tómbolas en beneficio del CD Hernando de Soto, organización de Trofeos de Feria de Fútbol Cadete con intervención de equipos como el Real Madrid, Betis, Sevilla, Atlético de Madrid, Vitoria de Setúbal, CD Badajoz... Desde su creación, además de la asistencia a partidos, se asiste también a las reuniones de peñas que celebra el Real Madrid, con comidas y partidos incluidos; y las de la Asociación de Peñas del Suroeste". Además de convivencias camperas, matanzas populares, celebraciones navideñas y de fin de temporada, colaboración con el Ayuntamiento en acciones solidarias... Y las conmemoraciones de las Bodas de Plata en el año 2009 y el XXX Aniversario en el presente.

En algunas de las acciones organizadas por la peña han contado con la participación de miembros del club blanco. "Con ocasión del XXV Aniversario celebramos diversos actos que culminaron con una comida a la que asistió en representación del Real Madrid un exjugador miembro de la Asociación de Veteranos y



Embajador del Club en actos nacionales e internacionales, D. Antonio Ruiz Cervilla", concretan y añaden que "de este acontecimiento hubo noticia en los diarios deportivos Marca y As, así como en el regional extremeño Hoy". Pero quizá lo más emocionante fue la visita de Emilio Butragueño que vino a Barcarrota en uno de sus viajes a Extremadura y que realizó el saque de honor en un partido de fútbol sala entre veteranos del Hernando de Soto y miembros de la Peña Madridista "Barcarrota". En ocasiones, como peña, puede pensarse que se tiene alguna ventaja a la hora de viajar al Bernabéu, sin embargo, comentan desde la directiva de la peña barcarroteña que "las ventajas son mínimas, pues el gran problema es que el Madrid tiene prácticamente cubierto el aforo de su estadio con sus socios y abonados y sólo reserva para las peñas puntos muy concretos del mismo". Así, concretan, "únicamente los peñistas con carné de madridistas gozan de alguna ventaja, los demás debemos conformarnos con los sitios asignados". En ocasiones no se consiguen las entradas que se solicitan por lo que se han juntado varias peñas en la Asociación de Peñas del Suroeste, que la forman las peñas de Alconchel, Higuera de Vargas, "El Buitre-7" de Jerez de los Caballeros, Oliva de la Frontera, Táliga, Valencia del Mombuey, Villanueva del Fresno, Zahínos y Barcarrota, con el fin de, entre otras cosas, lograr entradas para todos en según qué partidos.

Para formar parte de esta peña "podíamos decir que el aspirante tendría que demostrar un profundo amor al club y jurar y prometer los principios estatutarios, pero es todo más sencillo: basta con ser mayor de edad y facilitar una fotografía tamaño carné y fotocopia del DNI, aunque el cupo está casi cerrado por motivos de espacios en la sede". Los niños deben estar autorizados por un adulto. ■



fotorrecuerdos

Las fotografías que aparecen en esta ocasión en esta sección han sido cedidas por José Antonio Escudero Rodríguez.

En todas ellas aparece su padre, Luis Escudero, en diferentes momentos de su vida.

En esta primera aparece Luis junto a su hermana Chelo, puede datar de 1975.

La fotografía que aparece bajo estas líneas corresponde a un evento familiar.





Estas tres fotografías fueron realizadas en Algeciras donde Luis Escudero realizó el servicio militar, en ellas aparece junto a varios compañeros.

En aquel entonces Luis Escudero tenía 23 años.

Fueron realizadas en el año 1972.

colaboraciones

"Honeymoon"

**ANTONIO ALONSO TORRES MARTÍNEZ
(LONSI)**

El pasado abril una veintena de barcarroteños viajaban a la ciudad hermana de Bradenton para participar en el 75 Aniversario de la creación de la Sociedad Histórica de Soto.

Tras una invitación formal recibida en el Consistorio Municipal, se iniciaron los trámites para dar a conocer a todos los vecinos, tanto a quienes ya habían viajado alguna vez a la ciudad americana, como a quienes querían disfrutar de tal experiencia, el deseo de los hermanos de Bradenton para ser partícipe en los actos del Festival DeSoto que este año iban a ser especiales por la conmemoración del 75 Aniversario de su asociación.

Así fue como más de 20 personas, incluidas la representación política, en esta ocasión repetía experiencia el Alcalde-Presidente Alfonso C. Macías Gata, y la Reina de las Fiestas 2013, Guadalupe Domínguez Ballesteros, se enfrascaron en tan apasionante viaje.

Una de las personas que también asistió a la ciudad de Bradenton, participando activamente en los actos, fue Antonio Alonso Torres Martínez, Lonsi, quien ha querido compartir con todos su experiencia y sentimiento con el escrito que se transcribe a continuación y que se ha considerado oportuno publicar en esta sección, "Colaboraciones", abierta a los lectores y suscriptores de la revista El Jacho.

"Este escrito será difícil porque es casi imposible transmitir sentimientos y sensaciones... Empecemos por el principio:

Toda mi vida había soñado con conocer Florida, la imagen de los "Conquistadores de Bradenton" no consigo fecharla, pero sí la ilusión que me hacían sus visitas a nuestra Barcarrota.

Después, recuerdo ver impresionado las fotos de los padres de mis amigos que habían tenido la oportunidad de viajar hasta allí, y sus explicaciones e historias.

Patio de la Sociedad en el que se encuentran las réplicas de la Casa de Hernando de Soto, la Iglesia de Santiago y una estatua ecuestre del Adelantado de la Florida



El tiempo pasó, fui conociendo en primera persona a nuestros visitantes americanos y las experiencias en su tierra me las empezaban a contar mis amigos... Y llegó el momento, iba a conocer su ciudad, su casa, y ni en el guión del mejor de mis sueños: ¡Este viaje sería mi luna de miel!, después de casarme en mi pueblo, y viajaría rodeado de amigos y paisanos.

Una vez allí, no por saberlo, me deja de impresionar la maravillosa sede de su Sociedad, con las estatuas de nuestro Hernando, la réplica de la casa donde nació, la de la iglesia de Santiago, la torre del castillo, el impresionante "Bulevar Barcarrota"... ¡Estaba como en mi pueblo a 6.980 km!

Es más, estaba como en mi casa, y todas las personas con las que hablaba eran mi familia... Íbamos a ser los hermanos, a los que no les puede faltar de nada, sólo por ser de Barcarrota.

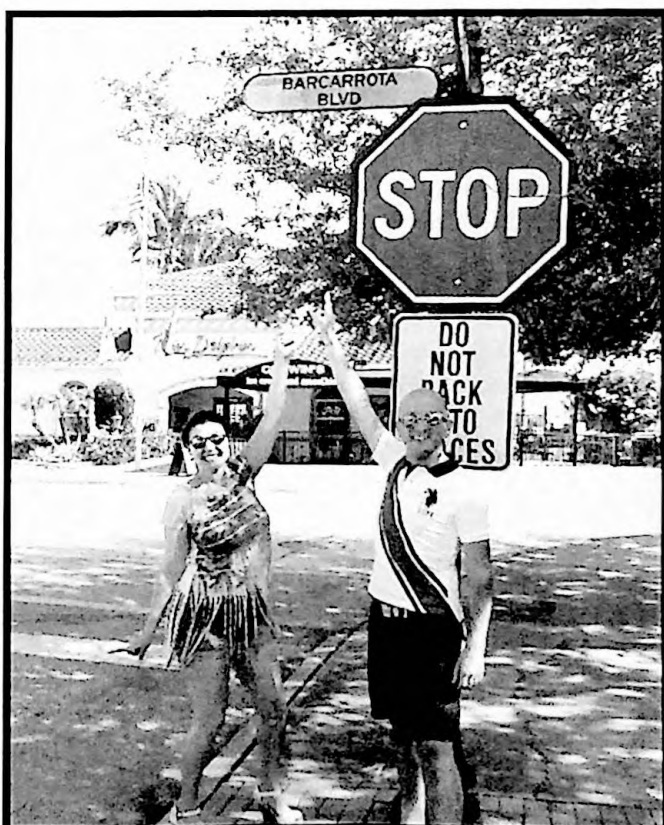
Ahí es donde me quedo sin palabras, mi viaje ilusionante pasa a ser una de las experiencias más maravillosas de mi vida.

Intentaré, a partir de ahora, devolver el cariño recibido en sus futuras visitas, e igual que antes soñaba con ir, ahora soñaré con volver.

Paisanos: a miles de kilómetros tenemos familia, una familia llamada Bradenton y su Sociedad Histórica De Soto, que presumen de ser hijos de Barcarrota a todas horas... y a todos ellos solo una palabra "GRACIAS". ■



Parte de la comitiva barcarrotera en el acto de elección de Queen y Princess



Lonsi, junto a su esposa, en la Avenida de Barcarrota (Barcarrota BLVD)



Esta es la imagen que presenta la fachada de la Sociedad con una estatua de Hernando de Soto

Se organizó una exposición y conferencias sobre la Biblioteca de Barcarrota en Elvas

JUANMA GONZÁLEZ.

El sábado 10 de mayo se celebró en la Biblioteca Municipal de Elvas Dr^a. Elsa Grilo la inauguración de la exposición y el Ciclo de Conferencias sobre "La Biblioteca de Barcarrota, revelador elemento intercultural hispano-luso y la colección de Judaica de la Biblioteca de Elvas".

Las Jornadas dieron comienzo a las 9:30 hora portuguesa a través de una sesión de apertura en la que participaron Elsa Grilo, Vice-presidenta del Ayuntamiento de Elvas; Rosa Lencero, Directora de la Editora Regional Extremeña y del Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura; María de Fátima Reis, Directora de la Cátedra de Estudios Sefarditas Alberto Benveniste de la Universidad de Lisboa; Fernando Serrano Mangas, Profesor Titular de la Universidad de Extremadura; y Alfonso C. Macías Gata, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Barcarrota, que en su discurso habló de los fuertes vínculos que nos unen con Elvas pero sobre todo con el país vecino y la importancia de realizar eventos culturales de esta magnitud.

A continuación se desarrollaron las conferencias, empezando por la de António Marques de Almeida, Prof. Emérito de la Universidad de Lisboa, haciendo un acercamiento al Centro Interpretativo de la Cultura Sefardita del Noreste Trasmontano.

Posteriormente tomó la palabra Fernando Serrano Mangas, para acercarnos a la figura de Francisco de Peñaranda, ocultador y dueño de la Biblioteca de Barcarrota.

El Lazarillo y la Nómina piezas importantes de la Biblioteca de Barcarrota que pudieron observarse en la exposición



Momento de la intervención del Alcalde de Barcarrota, Alfonso Macías Gata

Entrando ya en los libros descubiertos en 1992 en nuestra localidad el prof. Juan Carrasco nos descubrió la importancia de "La oración de la emparedada" uno de los libros más singulares de la colección.

La sesión de conferencias terminó con Sergio Luis de Carvalho, autor de la novela histórica "O Segredo de Barcarrota", que nos habló sobre la construcción, elección de personajes y documentación para hacer un romance (novela).

A continuación se llevó a cabo una visita guiada a la exposición conjunta de los facsímiles de los libros que conforman la Biblioteca de Barcarrota y libros propios del fondo de la Biblioteca de Elvas sobre cultura judía e inquisición a cargo de la Bibliotecaria de Elvas Tânia Rico y Juanma González, bibliotecario municipal de Barcarrota.

Como guinda a estas Jornadas los asistentes pudieron disfrutar de un concierto de música sefardita titulado "Canciones de la aurora al crepúsculo".

Este proyecto se ha llevado a cabo gracias a la Câmara Municipal de Elvas, al Ayuntamiento de Barcarrota, a la Universidad de Extremadura, pero sobre todo al Gobierno de Extremadura (Editora Regional/Plan de Fomento de la Lectura) a través de Rosa Lencero que en todo momento creyó en este proyecto.

Con esta propuesta transfronteriza, se inician diferentes actividades culturales entre la comunidad extremeña y el país vecino, que culminarán con la conmemoración en Extremadura, como el año pasado, del Día de Portugal, que se recuerda cada 10 de junio. ■

otros temas

La AMPA del IES Virgen del Soterraño organizó la Jornada Juventud y Deporte

El pasado 12 de abril, en las instalaciones deportivas municipales, se celebraba la I Jornada Juventud y Deporte organizada por la AMPA del IES Virgen del Soterraño con la colaboración del área de deportes del Ayuntamiento de Barcarrota, con los técnicos Juan Ferrera y María de los Ángeles Morejón, y con otras personas ajenas a esta institución pero especializadas en escalda y deportes que colaboraron desinteresadamente: Manuel Martín, José Ricis y María José Gordillo.

Según explicó el presidente de la asociación, José Antonio Albarca, esta jornada tenía la finalidad de "fomentar deportes poco comunes en Barcarrota como el beisbol y el balonmano playa", disciplinas que, junto a voley-playa y una divertida gincana deportiva, se desarrollaron en el Estadio de Fútbol Municipal "Antonio Cuerda". Así mismo, los participantes pudieron hacer escalada en el rocódromo del pabellón polideportivo "Alberto Contador Velasco".

Se contó con la participación de más de 60 jóvenes de entre 12 y 20 años de las



María de los Ángeles Morejón supervisa una de las pruebas de la gincana deportiva

cuatro localidades adscritas al centro educativo de Barcarrota (Almendral, Barcarrota, Salvaleón y Torre de Miguel Sesmero), colaborando los respectivos ayuntamientos haciéndose cargo de los seguros de responsabilidad civil correspondientes.

Se trató de la primera actividad que se organizaba este curso por la AMPA fuera del centro educativo, siendo apoyada y fomentada entre el alumnado por los profesores de Educación Física del propio IES Virgen del Soterraño. ■

Se impartieron dos cursos de repostería tradicional rayana

Los pasados días del 22 al 28 de abril y del 5 al 9 de mayo, se impartieron dos cursos de "Repostería Tradicional Rayana" a través del Área de Formación y Empleo del Proyecto Circuito Turístico por Tierras Rayanas,



Varias alumnas frien "gañotes", dulce típico extremeño

financiado a través de la Unión Europea por medio del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) del Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP 2007-2013), organizados por el Ayuntamiento de Barcarrota.

Las empresas encargadas de impartirlos, tras invitaciones a varias del sector, fueron Pizzería Raquel y Restaurante Nautilus.

La duración de los mismos ha sido de 20 horas prácticas y se han formado un total 30 personas que han aprendido a elaborar dulces típicos extremeño-portugueses como flores, perrunillas, gañotes, baba de camello, serradura...

Gracias a la colaboración del CEIP Hernando de Soto, este curso se realizó en la cocina de este centro educativo. ■

biblioteca

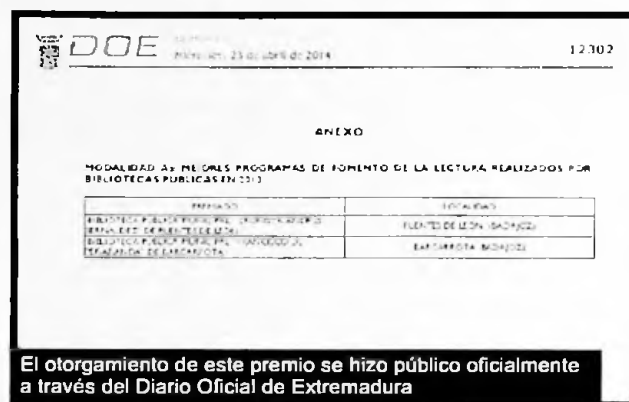
La Consejería de Educación y Cultura premia a la BPM Francisco de Peñaranda por sus acciones para fomentar la lectura

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

El pasado 23 de abril, día del Libro, la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" de Barcarrota recibía una de las máximas distinciones por sus proyectos desarrollados a lo largo del año, en concreto uno de los Premios de Fomento de la Lectura en Extremadura desarrollados en 2013 en la modalidad A. Este premio se da a dos bibliotecas en dicha modalidad, la otra fue una biblioteca hermana, la de Fuentes de León, con la que nuestra biblioteca mantiene una colaboración constante a la hora de elaborar y desarrollar actividades.

El acto tuvo lugar en la Biblioteca de Extremadura (BIEx), un evento programado por la Consejería de Educación y Cultura y que estuvo presidido por el Director General de Promoción Cultural, José Antonio Agúndez. En el acto estuvo también la directora de la Editora Regional de Extremadura y coordinadora del Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura, Rosa Lencero, y el director de la BIEx, Joaquín González Manzanares. Además, se contó con la presencia de la escritora Pilar Galán que leyó el Elogio del Libro de este año, titulado 'La lectura, qué gran misterio', elaborado por ella misma, y se contó con la actuación musical de Miguel y Juan Vargas, que interpretaron, entre otras piezas, rapsodia flamenca y distintos tangos extremeños.

Estos galardones, que reconocen la labor de aquellas instituciones públicas y privadas que destacan por sus actividades para fomentar la lectura en Extremadura, tienen cuatro modalidades: mejores programas



El otorgamiento de este premio se hizo público oficialmente a través del Diario Oficial de Extremadura

realizados por bibliotecas públicas durante 2013; mejores programas realizados por bibliotecas escolares durante 2013; mejor iniciativa relacionada con el libro y el fomento realizada por libreros y/o editores, asociaciones e instituciones; y mejores proyectos realizados por bibliotecas públicas a desarrollar durante 2014. El proyecto "La Biblioteca adaptada al siglo XXI: centro generador de actividades, de lectura, centro social y dinámico" presentado por nuestra biblioteca recoge en forma de memoria todo lo que desarrollamos durante el año con actividades como exposiciones conjuntas, proyecciones y cuentacuentos todo el año, semanas y quincenas culturales, club de ajedrez infantil, participación del proyecto un libro es un amigo en colaboración con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, visitas a los colegios, bibliopiscina, visitas guiadas a biblioteca y literarias a la localidad, programas de radio, Exposición Internacional conjuntamente con Elvas (Portugal) y un largo etc.

Esta gran actividad de nuestra biblioteca ha hecho que se hayan conseguido:

Premio al Mejor Programa de Fomento de la Lectura en Extremadura 2010, Mención Especial en los Premios



Juanma González junto a autoridades políticas y a la responsable de la Biblioteca Pública Municipal "Cronista Andrés Bernáldez" de Fuentes de León, premiada en la misma modalidad que la institución barcarrotera

de Fomento de la Lectura en Extremadura 2010, Mención del gremio de Editores Españoles 2011, Sede del acto Institucional del Día Internacional de las Bibliotecas celebrado en Extremadura 2011, Ejemplo de experiencia en las I Ponencias sobre Bibliotecas en Extremadura 2012, Galardón en los Premios María Moliner de Fomento de la Lectura 2013, Premio a los mejores Programas de Fomento de la Lectura realizados por Bibliotecas Públicas en Extremadura en el año 2013, entregado en 2014.

Nuestro empeño es seguir por este camino que tantas alegrías nos está dando. En lo que va de año ya hemos colaborado en las Migas Solidarias de Badajoz y la hora del Planeta, estamos llevando a cabo clases de Fomento de la Lectura en Jóvenes

sin graduado, hemos desarrollado charlas sobre el Lazarillo en el Instituto, visitas culturales y literarias a Barcarrota como la ofrecida al IES de Llerena, presentación de Recetaclip.com en colaboración con el cocinero Javi García, cuentacuentos, proyecciones... y ahora estamos trabajando para desarrollar distintas actividades enmarcadas dentro del Certamen Gastronómico que se celebrará en la localidad. Como pueden leer, no paramos.

Aprovechamos este espacio para dar las gracias a todo el pueblo de Barcarrota, desde representantes políticos a asociaciones, colegios, niños, padres, amigos y tantos otros ya que sin vuestra implicación y cariño ni se conseguirían premios ni se llevarían a cabo tantas actividades. GRACIAS. ■

Responsables políticos de los ayuntamiento de Barcarrota y Fuentes de León acompañando a los premiados



Guadalupe Pinilla, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Barcarrota, acompañó a Juanma González



Se celebró el II Día de la Bicicleta con gran participación

ANTONIO M^a VELASCO.
PRESIDENTE GC BARCARROTA.

Con motivo del Día Internacional de la Bicicleta (19 abril), el pasado día 1 de mayo se conmemoraba este día. Para ello el Ayuntamiento de Barcarrota (Concejalía de Deportes) y el Grupo Ciclista Barcarrota organizaron tres eventos.

El primero de ellos, un circuito para los más pequeños, disfrutando de un recorrido para demostrar su habilidad, en la pista de la piscina municipal. Allí se concentraron los pequeños con sus bicis, juguetes y patinetes para pasárselo en grande.

El segundo, una ruta por caminos de 20 km de distancia, donde los jóvenes llegarían al pantano por el camino de Oliva, y al llegar al cruce del Cordel Huerta del Alcarrache, se desviaron en este punto para tomar ruta hasta el Molino del Batán, cruzando arroyos y regatos, donde no faltaron las risas y diversión. Una vez en El Ahijón, tomaron su merecido descanso ofreciendo la organización agua y barritas.

En este punto se daba cita también el tercer evento. Una ruta de 35 km para gente que está un poco más iniciada, y que también disfrutó de un gran número de participantes. Recorrido por el entorno de nuestra localidad y descubriendo caminos y senderos que eran desconocidos para la mayoría. Resaltaban los participantes la belleza paisajística del recorrido, que desconocían en su ubicación y que deseaban de volver a visitar en bici o andando.

Terminamos todas las rutas en la



Los niños participantes del circuito cerrado siguieron las instrucciones de los monitores



Varios niños pasan con sus bicicletas por el arco de salida

pista de la piscina municipal, donde con bocadillos y refrescos pusimos punto final a una jornada más de ciclismo en Barcarrota.

Agradecer al Ayuntamiento y sus monitores deportivos la involucración que han tenido en el evento. A Raúl Cordon, por ofrecer su vehículo todoterreno como coche escoba, y a Raimundo, por llevar el todoterreno del Ayuntamiento, donde volvieron muchos participantes a los que se les hizo largo el recorrido o que tuvieron averías. Y, cómo no, a casi los 200 participantes del evento en general.

Invitamos para próximas salidas del GC Barcarrota a todos los amantes de la bici.■