



El domingo hubo una espectacular concentración de coches clásicos con más de cuarenta vehículos de diferentes épocas

La novena edición del Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico, todo un éxito de organización y participación

Durante los días del 6 al 8 de junio se celebraba en Barcarrota el Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico en su novena edición.

El programa de actividades, amplio y pensado para todos los públicos, se desarrolló con una gran participación, siendo un éxito en asistencia y organización.

Como en ediciones anteriores, se desarrollaron varios concursos, destacando el de cortadores de jamón, que cumplía su quinta edición. Así mismo no faltaron las jornadas técnicas referentes al cerdo ibérico en su edición séptima, y las didácticas dirigidas a niños que este año era el sexto que se realizaban.

Pág. 12

SUMARIO

Al detalle.....	2	Colaboraciones.....	10
Editorial.....	3	Cultura.....	12
La entrevista.....	4	Asociaciones.....	14
Otros temas.....	6	Biblioteca.....	15
Fotorrecuerdos.....	8	En la última.....	16

al detalle

Se destaca en esta ocasión la Capilla de la Virgen del Carmen ubicada en el lateral derecho de la Parroquia del Apóstol Santiago, siendo la tercera capilla, aunque por su antigüedad fue la segunda que se levantó a expensas de los Sres. de Liaño, familia que estaba asentada en Barcarrota. Se trata de una capilla-panteón, en cuya cripta se hallan los nichos de la familia Liaño, siendo conocida en la antigüedad como la de los Sres. de Liaño y no como la de la imagen titular, San Pedro, imagen que todavía existe y que tuvo una hermandad muy exquisita, al desaparecer ésta se cambió la imagen de sitio, empezándolo a ocupar la Virgen del Carmen a finales del siglo XVIII. La capilla debió tener un pequeño retablo que fue sustituido en 1863 cuando se entregó a la parroquia el Retablo Mayor del Convento de Santa Clara con el título de la Asunción. Se trató de un convento de monjas de clausuras que se ubicaba en donde hoy se encuentra el Centro de Mayores y las aulas de infantil del CEIP Hernando de Soto (c/ Francisco Rubio). El retablo está asentado sobre un poyo de mampostería y cuatro pilastras, adaptándose por sus cortes al frontal de la capilla, arrancando de la mesa del altar, que no corresponde al retablo, ya que es más moderna, en la que resalta la alegoría de la Virgen del Carmen. En la calle central está el Sagrario y el *semitemplete* donde está la virgen; las calles laterales, contando dos a cada lado separadas por estípites que encapillan los lienzos de San Agustín, San José, Santa Isabel y San Jorge, cerrando el entablamento los escudos de D. Lorenzo Fernández de Figueroa y Mendoza –que se repiten a ambos lados–, quien fundó el Convento de Santa Clara en el año 1539. La Virgen del Carmen, de color moreno, está muy bien conservada, el retablo, por el contrario, de estilo barroco y rocallas, está bastante deteriorado. La capilla cuenta con una bóveda de nervaduras, un alicatado en redondo de cerámica antigua y el suelo de mármol blanco macael, y se cierra con una verja de forja en la que se alza la Cruz del Salvador entre el anagrama del Ave María y a ambos lados las iniciales M.L. y P.L. correspondientes a las señoras D^a Manuela de Liaño y D^a Pilar Lasarte, benefactoras damas de la casa de los Liaño.



Detalle del escudo de D. Lorenzo Fernández de Figueroa y Mendoza



La Virgen del Carmen luce en el centro del retablo de su capilla



La Capilla de la Virgen del Carmen es la segunda más antigua de la I. de Santiago

NOTA

Mande sus colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

editorial



La novena edición del Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico abre el número de junio de esta revista.

Se trata de uno de los eventos más destacados que se celebran en Barcarrota y del cual se da toda la información en la sección "Cultura".

En "Al detalle" se describe la Capilla del Carmen, la segunda capilla más antigua de la Iglesia de Santiago.

En cuanto "La entrevista", en este número y en el de julio, se ofrece la conversación mantenida con Visitación Muñoz Rodríguez, descendiente de la familia Villanueva, una de las herederas de la casa de esta familia ubicada en la c/ Jerez, quien ha rehabilitado parte de esta vivienda con motivo del reciente enlace matrimonial de su hija Visitación Ruiz-Garmendia Muñoz, quien ha seguido la tradición familiar de casarse en la Iglesia de la Virgen del Soterraño, preparándose para la ocasión en dicha vivienda.

La fiesta de fin de curso del CEIP Hernando de Soto, cuya temática este año ha sido "La Movida", la festividad del Corpus Christi y los premios recibidos por alumnas del IES Virgen del Soterraño en varios concursos de estadística a nivel regional y

nacional, son las informaciones que se ofrecen en "Otros temas".

En cuanto a "Colaboraciones", el Secretario del IES Virgen del Soterraño, Ricardo Esteban Hernández, ofrece un resumen de los 50 años de historia de este centro educativo que se acaban de conmemorar y de cuyos actos se ofrece la oportuna crónica en la sección "En la última".

En este número de junio se presenta en "Asociaciones" a la Peña Barcelonista de Barcarrota.

Finalmente, en la sección dedicada a la "Biblioteca", Juanma González informa de las acciones organizadas desde esta institución para la participación de la misma en los actos conmemorativos del IX Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico y del 50 Aniversario del IES Virgen del Soterraño, en el primero de ellos organizando el taller "La cocina en tiempos del Lazarillo" haciendo referencia a recetarios de la época, y en el segundo, organizando una exposición sobre la conocida "Biblioteca de Barcarrota", con los facsímiles de los volúmenes que componen dicha colección para el disfrute de la comunidad educativa del centro. ■

la entrevista

Visitación Muñoz Rodríguez: «Nuestro trato a la virgen es de un respeto enorme y una veneración extraordinaria» (I)

Con motivo del reciente enlace de Visitación Ruiz-Garmendia Muñoz, descendiente de la familia Villanueva, la casa familiar de esta dinastía, situada junto al Centro Cultural "Luis García Iglesias" en la calle Jerez, se ha rehabilitado en parte, algo que ha enorgullecido al pueblo de Barcarrota, ya que esta vivienda forma parte del rico patrimonio urbano con el que cuenta la localidad. Desde la revista El Jacho se ha hablado con Visitación Muñoz Rodríguez, madre de la recién casada, y promotora de la rehabilitación actual de la vivienda. Con ella se ha conversado sobre sus antepasados "Villanueva", la importancia de esta familia en Barcarrota y su vinculación con la Virgen del Soterraño y su Iglesia.

¿Sabría decir qué número hace de generación de la familia Villanueva?

No sabría decirte, porque los datos primeros que nosotros tenemos de esta casa son muy antiguos.

Comente desde cuándo está vinculada su familia a Barcarrota y la importancia de la misma para este pueblo.

Vinculados a la villa de Barcarrota, mi familia, los Villanueva, está desde el siglo XVI, que es el origen de esta casa. Las escrituras que nosotros tenemos son de entonces y, bueno, desde ese momento estamos nosotros viviendo aquí, y por eso no puedo calcular qué número de generación hace el mío, que será muchísimo. Te puedes imaginar, desde el siglo XVI, los Villanueva que han pasado por aquí. Es verdad que el apellido Villanueva se perdió porque los hermanos varones de mi abuela Josefa no tuvieron hijos varones, con lo que el apellido se ha ido quedando atrás. A mí me llega en tercera posición. La familia de mi padre, Juan Muñoz Villanueva, siempre ha estado muy vinculada a todo lo que es Barcarrota. Han sido personas que se han dedicado sobre todo a las fincas que tenían, de las que eran propietarios, desde siempre han sido unas personas muy avanzadas a nivel social, dado que en todas sus fincas tenían maestros y se daban clases a todas las personas que vivían allí, y luego ha habido cargos políticos. Cabe



Visitación Muñoz Rodríguez junto a fotografías de sus antepasados los Villanueva

destacar a Luis Villanueva y Alor, que es mi tatarabuelo, que es la primera persona que escribe sobre Hernando de Soto, hizo investigaciones sobre el mismo y las divulgó, y, aparte de eso, era un mecenas, era miembro de todas las reales academias de España: de la Lengua, de Historia... Tenía la Real Cruz de la Orden de Isabel "La Católica", todos los grandes reconocimientos del reinado de Isabel II. A la vez era una persona muy humilde, gran escritor, poeta... Uno de sus hijos se murió muy joven, y se quedó con un solo hijo, el padre de mi abuela, y se dedicó a hacer prospecciones arqueológicas, se descubrió una villa romana en una de sus fincas, con su dinero sacó todo y todo lo donó al Estado... Nunca quiso notoriedad, porque era una persona sencilla, como he comentado, afable, trataba con todos... De hecho, eso es algo que siempre nos han enseñado a nosotros y que nosotros hemos siempre mantenido. Nos hemos educado en ese ambiente. Igualmente cabe destacar que mi familia tuvo una de las mejores bibliotecas que había en Extremadura, esa biblioteca fue examinada por expertos, los grandes libros se cedieron y hay otros libros que nosotros mantenemos, son libros manuscritos, muy antiguos, de una gran importancia...

En cuanto a la vinculación de su familia con la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño, ¿qué puede decir?

A la mujer de este señor, Luis Villanueva y Alor, Joaquina Nogales, a mediados del siglo

XIX, el Obispo de entonces, le encargó que se ocupara personalmente de mantener, organizar y atender todas las cuestiones y necesidades de la Virgen del Soterraño, y desde ese momento, de generación en generación, se viene realizando.

Siempre se ha hablado de lo milagrosa que era y es la Virgen del Soterraño, ¿lo es para su familia?

Nosotros no nos atrevemos nunca a hablar de milagro. De milagro hay que hablar siempre con un gran respeto y mucho cuidado, nosotros sí es verdad que le tenemos una devoción enorme a la virgen, y cuando hay problemas en nuestra familia nos encomendamos a ella, y solamente el hecho de encomendarte a ella a nosotros nos supone una sensación de serenidad enorme, ya solo eso para nosotros es muy importante, es algo muy especial. No hablamos de curaciones ni de ese tipo de cosas. Así lo hemos vivido desde niños, lo hemos visto de generación en generación. Nuestro trato a la virgen es de un respeto enorme y una veneración extraordinaria... Cuando hacemos de Camareras, todo lo que ello implica se hace con un cuidado exquisito, que es algo que a lo mejor mucha gente no puede entender, y con un protocolo específico que nos enseñó nuestra abuela y que a ella le enseñó su abuela a su vez, y que las mujeres de nuestra familia somos las que lo vamos transmitiendo a nuestros hijos.

¿Qué supuso para la familia el que el Ayuntamiento de Barcarrota editase el manuscrito "Libro de los Milagros de Nuestra Señora del Soterraño de Barcarrota"?

Ese libro curiosamente viene de esa gran biblioteca que existía en la familia, que no se guardaba en esta casa, aunque era la casa patrón, si no en otras de unas tías mías cuyos maridos, que eran los Mendoza, eran muy aficionados a la lectura y muy ilustrados, y eran los que mantenían esa biblioteca. Se ubicaba, así, entonces en lo que se conoce como "el sindicato". Cuando

se *medio* cedió esa casa al Ayuntamiento, los volúmenes se trasladaron aquí, y vino el experto, se vio su valor, y algunos se cedieron a la Biblioteca de Extremadura, como ya he comentado, y el resto ya fue para los cuatro hermanos propietarios, y casualmente le tocó a mi tía Visitación. Ella no sabía que lo tenía. Un día uno de sus hijos lo encontró sin más, y entonces estuvimos averiguando quién lo había transcrito porque está manuscrito y transcrito a máquina... Sí se descubrió quién lo pasó a máquina, y que se recoge en el prólogo del editado por el Ayuntamiento. Es un libro único, no conocemos que haya otro ejemplar. Para nosotros fue un orgullo encontrarlo, y de agradecer a mi tía que lo cediera a las joyas que son propiedad de la Virgen. Luego se hizo el esfuerzo por parte del Ayuntamiento de editarlo y que se pudiera divulgar entre todos los habitantes de Barcarrota, porque no solamente es interesante desde el punto de vista de la Iglesia o de la virgen... Es interesante porque nombra a muchas familias de las que hoy día hay descendientes, te muestra cómo se vivía entonces... Lo que desde el punto de vista antropológico es muy importante.

Al tener tanta devoción a esta virgen, cuyo nombre, Soterraño, es poco común, ¿hay muchas "Soterraño" en su familia?

Que se llamen de primer nombre "María del Soterraño" hay dos ahora vivas, una hermana mía y una prima hermana. Todos los hombres y mujeres de la familia en el Bautismo nos llamamos "del Soterraño".

Parte de sus antecesores están enterrados en la Parroquia de la Virgen, ¿no es así?

En aquella época, había costumbres y formas que se mantenían a lo largo de las generaciones, pues la razón del porqué no se conoce, sí sé que el Obispado dio autorización para que todos los miembros de nuestra familia se enterraran ahí, pero no solamente los que están ya enterrados, si no los que nos vayamos muriendo nos podemos enterrar ahí. De hecho, mi abuela y mi padre, que ya han muerto y están enterrados en el panteón familiar del cementerio de San Juan, aquí en Barcarrota, pudieron enterrarse en la iglesia. No lo hemos hecho porque hay veces que las cosas no se entienden, o la gente no entiende, o se empieza a hablar de privilegios. Entonces, siguiendo esa cuestión de humildad y discreción que mantenemos en nuestra familia a lo mejor no hemos hecho más y lo hemos dejado estar. ■

(Continúa en el número siguiente)



Detalle de una de las salas actualmente rehabilitadas en la vivienda de la C/ Jerez

otros temas

"La Movida", banda sonora del festival de fin de curso del CEIP "Hernando de Soto"

El pasado 21 de junio, sábado, los alumnos de todas las etapas educativas del CEIP Hernando de Soto despedían el curso escolar en el tradicional festival de fin de curso organizado un año más por la AMPA del citado centro educativo.

En esta ocasión, las madres y padres encargadas de la organización de este evento eligieron la música de "La Movida", movimiento sociocultural madrileño de los años 80, para tematizarlo, empezando el espectáculo por el conocido "Bienvenidos" de Miguel Ríos.

Entre otros temas sonaron y se bailaron varios de Alaska, de Miguel Bosé y Emilio Aragón; y no faltó efecto de humo y gran colorido y maquillaje en la puesta en escena.



Los alumnos de segundo abrieron el festival con la canción "Bienvenidos" de Miguel Ríos

Como en ediciones anteriores, los pequeños de la Guardería Municipal "El Castillo" también participaron en este festival con coreografías ideadas por sus maestros. ■

Las calles se llenaron de alfombras de sal de colores para el Corpus

El domingo 22 de junio se celebraba la procesión del Corpus Christi en la que el Cuerpo de Cristo es exhibido en una custodia y en la que participan, de manera especial, los niños y niñas que han recibido la Primera Comunión. Se trata de festejar la Eucaristía.

Es uno de los actos religiosos más importante a celebrar por los católicos. Muestra de ello es la involucración de éstos a la hora de decorar las calles y los



Detalle de una de las alfombras de sales de colores de la Calle Monte



En homenaje a los niños y niñas que han recibido este año la Primera Comunión se realizó este dibujo con sal

altares en los que venerar el Cuerpo de Cristo.

Cabe destacar el atractivo de las alfombras realizadas con sales de colores de costosa elaboración y que requieren de una gran dedicación en cuanto a tiempo. Su gran belleza y laboriosidad son admiradas por los barcarroteños que ese día no solo salen a ver la procesión, si no también estas obras de artes. Lástima que tanto trabajo se disfrute tan poco. ■

Alumnas de ESO y Bachillerato del IES Virgen del Soterraño destacan y son premiadas en la IV Fase Nacional del Concurso Tipo "Incubadora de Sondeos y Experimentos"

El IES Virgen del Soterraño está de enhorabuena por los buenos resultados que están cosechando sus alumnos tanto a nivel de estudios como a nivel de participación en concursos educativos.

Los alumnos 2º de Bachillerato que han realizado la selectividad el pasado mes de junio han aprobado todos, algo que enorgullece a todo el profesorado. A esta alegría por parte del Claustro de Profesores del centro, se suma el que las alumnas de 2º Bachillerato Pilar Ambrosio Agudo, Sofía Álvarez Catela, Nerea Escudero Albarca, Esperanza Torres del Castillo y María García Mejías, tutorizadas por las profesoras Mar Mota y Trinidad Vacas, hayan sido galardonadas con el Primer Premio de la IV Fase Nacional del Concurso Tipo "Incubadora de Sondeos y Experimentos" para Estudiantes de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos, organizada por la Sociedad de Estadística de Investigación y Operativa (SEIO). Concurso en el que además participaron las alumnas de 2º de Secundaria Teresa Casas, Cristina Cordero, Virginia Alzás, Pilar Barquero y Marina Esteban, dirigidas por Raquel Muñoz y Carmen Espejo, que han recibido una mención especial en su categoría.

La SEIO, consciente de los diversos concursos de estadística dirigidos a estudiantes de diversos niveles educativos, decidió crear una fase nacional con la que premiar los mejores estudios de investigación organizando este certamen para los trabajos que pueden etiquetarse



Las alumnas de Secundaria hicieron lo propio con su estudio



Momento de la presentación del estudio por las alumnas de 2º de Bachillerato

como tipo "Incubadora de Sondeos y Experimentos".

Como se recoge en las bases de este concurso "el objetivo principal de estas iniciativas es despertar en los estudiantes la curiosidad por la estadística como herramienta fundamental en la investigación, tanto en ciencias experimentales como en ciencias sociales".

Así, para llegar a la fase nacional, previamente las estudiantes presentaron sus trabajos en la fase local cuyo concurso organizaba el Departamento de Matemáticas de la Facultad de Estadística de la Universidad de Extremadura, se trataba del III Certamen del Concurso "Diviértete con la Estadística" y se celebró a principios de junio. Las alumnas de Bachillerato concurrían en su categoría con el trabajo "Estudio sobre los niveles de ozono troposférico medidos en la estación de Barcarrota", mientras que las de Secundaria lo hacían con un "Estudio de la germinación y condiciones de cultivo de diferentes variedades de legumbres".

En la fase local ambos trabajos se alzaban con el primer premio en sus categorías, lo que supuso el paso a la fase nacional celebrada en Granada a principios de julio y en la que las estudiantes de Bachillerato volvieron a hacerse con el primer premio, mientras que las de Secundaria obtuvieron una muy merecida mención especial.

El premio ha sido material bibliográfico y/o informático por valor de 1.000 euros. ■

fotorrecuerdos

De nuevo Luisa Mangas Lindo remite a esta revista varias fotografías, en esta ocasión son actuales y quedarán, como todas, para el recuerdo.

Todas corresponden a la celebración del cumpleaños centenario de su tío Ramón.

En esta primera puede verse, de izquierda a derecha y de arriba a bajo, a Félix (sobrino), Encarna (mujer de su sobrino), Desiderio (marido de su sobrina), Guille, en brazos (nieto de su sobrina), Carmen (hija de su sobrina), Antonia (sobrina), Luisa (sobrina), Juan (hijo de la hija de su sobrina), Juan (nieto de su sobrina), Adriana (nieta de su sobrina), Ramón, Raúl (nieto de su sobrina) y Toni (hija de su sobrina).





En esta segunda fotografía aparece Ramón acompañado por su sobrino Félix y por sus sobrinas Luisa y Antonia.

Finalmente, en la que se ofrece bajo de estas líneas pueden verse, de izquierda a derecha y de arriba a abajo, Félix (sobrino), Encarna (mujer de su sobrino), Mari Félix (hija de su sobrina), Desiderio (marido de su sobrina), Antonia (sobrina), Luisa (sobrina), Juan (nieto de su sobrina), Adriana (nieta de su sobrina), Ramón, Raúl (nieto de su sobrina) y Toni (hija de su sobrina).



colaboraciones

Resumen de los 50 años de historia del "Virgen del Soterraño"

**RICARDO ESTEBAN HERNÁNDEZ.
SECRETARIO DEL IES VIRGEN DEL
SOTERRAÑO.**

Durante el curso 1963-1964 comenzaba a funcionar el Colegio Libre Adoptado "Hernando de Soto" de Barcarrota, origen del actual IES Virgen del Soterraño. Desde entonces, en estos ya cincuenta años transcurridos desde aquel momento, muchas cosas han cambiado y no sólo en el propio Instituto sino en la evolución educativa en general. Al paso de los cambios sociales, lo que se inició como un deseo de progreso, como visión de futuro y, en suma, de amor por las raíces de un inquieto grupo de personas, ha fructificado, cincuenta años después, en lo que hoy es el Instituto. Ha sido un largo proceso y no exento de dificultades; basta recordar algunas de estas vicisitudes para poder apreciarlo en su justa medida.

Así, en aquellos momentos iniciales se establecía la adscripción del Colegio de Barcarrota al Instituto Nacional de Enseñanza Media de Badajoz y se reconocía la dependencia económica del Ayuntamiento de la población. Como puede apreciarse el hecho de la financiación de la enseñanza entonces, como ahora, resultaba fundamental. Baste decir que este reconocimiento oficial no iba a suponer el final de las dificultades para la consolidación del centro. Las carencias económicas seguían haciéndose patentes y se hace necesario solicitar ayudas económicas de forma casi inmediata. El Ayuntamiento se dirige al Ministerio solicitando una provisión especial de fondos para "cubrir las necesidades más perentorias". Igualmente, el 8 de enero de 1964 se recibe en el Ayuntamiento una comunicación realizada por el profesorado del nuevo centro en la que se solicita un aumento en los sueldos que se recibían.

Pero es que las dificultades económicas se van a convertir en habituales en estos primeros tiempos. Tal es así que las peticiones de ayuda económica al Ministerio seguirán produciéndose a lo largo de todo el año 1964. Por ejemplo, se solicitarán ayudas económicas al Ministerio dentro del marco ofrecido por diferentes convocatorias oficiales y relativas a la creación de puestos escolares en la Enseñanza Media (BOE de uno de junio de 1964) o incluso, por parte municipal se solicita un total de 3.151.560 pesetas, cuyo objetivo principal era el de "edificar un Centro de Enseñanza media con capacidad para trescientos veinte puestos escolares, doscientos cuarenta y ocho de nueva creación" (DOMÍNGUEZ LÁZARO, M.-GONZÁLEZ

BENEGAS, J.: *Historia de la educación de Barcarrota*. Diputación Provincial de Badajoz, 1999. Pág.: 82). Para ello el Ayuntamiento ha previsto, a partir de esas ayudas, la adquisición de un solar de más de cinco mil metros cuadrados donde realizar la edificación. La previsión de estas medidas culminará en la confección de un proyecto que será remitido, para su estudio y aprobación a la Dirección General de Enseñanza Media a través de la Inspección de zona dependiente de Sevilla. Mientras se tramita esta solicitud tendrán que ser cubiertas algunas de las necesidades más urgentes, recibándose, en diciembre de 1964, que da cuenta de la concesión, por parte de la Dirección General, de una colección de material didáctico que, al menos, contribuirá a paliar ciertas necesidades.

Junto a las permanentes necesidades económicas el centro también irá experimentando las derivadas de su lento pero progresivo proceso de crecimiento, como demuestra el hecho de que, aprovechando la petición realizada en torno a la creación de nuevos puestos escolares se va a insistir en la posibilidad de la construcción de un nuevo edificio que pueda reunir condiciones adecuadas para la práctica docente; en este sentido se manifiesta la corporación municipal en varias ocasiones sólo un año después de la puesta en funcionamiento del centro. Las gestiones irán, poco a poco, dando sus frutos y, a mediados del año 1967, se conceden algunas de las subvenciones solicitadas lo que unido a la actuación del Ayuntamiento, que acuerda la cesión al Ministerio de Educación de los terrenos antes mencionados, parece presagiar un futuro halagüeño. Sin embargo, la posibilidad de constituirse una sección delegada del Instituto de Enseñanza Media de Badajoz hizo que estos planes se paralizasen ante los cambios que anunciaba la nueva situación.

Y ésta comienza a concretarse a partir de la puesta en funcionamiento de la Ley General de Educación de 1970, lo que supuso una auténtica revolución y renovación en el sistema educativo; renovación que repercutiría hondamente en el futuro del centro educativo y no siempre bajo buenas perspectivas. Así, la implantación del BUP suponía la implantación del Bachiller Elemental, etapa educativa para la que había nacido el Colegio Libre Adoptado de Barcarrota. De repente se acaba de pasar de la posibilidad cierta de ampliación a un futuro inmediato marcado por su más que probable clausura definitiva.

Y es que otros datos así parecían confirma

ese negro futuro; a pesar de la autorización para que se imparta el Bachiller Superior en Ciencias y Letras, la eliminación progresiva de los antiguos cursos de Bachillerato supone la drástica reducción en el número del alumnado y, por lo tanto, haciendo más real si cabe esta amenaza virtual de cierre. A partir de ahora los problemas antes explicados van a quedar en un segundo plano, dedicándose todos los esfuerzos municipales y desde el mismo colegio a la tarea de evitar el cierre comentado. De esta manera se llega a la mejor y casi única solución posible, la reconversión del colegio en un Instituto de Bachillerato. Para ello se inició una campaña de movilización popular y de presión institucional; por una parte, se convocarían diferentes reuniones entre los padres de alumnos y población interesada (se llegarán a recoger 702 firmas entre padres y jóvenes) y, por otra, se desarrollaría la búsqueda de colaboración y apoyo entre los diferentes Ayuntamientos de las localidades próximas a Barcarrota.

Momento importante en la efectividad de estas gestiones pudo ser la visita que, el Gobernador Civil de la provincia, hizo a Barcarrota en el mes de julio de 1973. Sin embargo, a pesar de las expectativas, transcurrirían dos años sin ninguna noticia. Pero, en junio de 1975 se produce una comunicación que invita al optimismo; en esa fecha, la Dirección General de Educación concede al centro la clasificación provisional de Centro Libre de Bachillerato, lo que le faculta para impartir las enseñanzas de BUP. Esta calificación vendrá acompañada por un incremento en el número de alumnos matriculados y desembocaría, en el año 1981, en la clasificación del centro como Colegio Homologado por el Ministerio de Educación. Además, a pesar de haber transcurrido el plazo oficialmente establecido para la solicitud de los estudios de COU, éstos serían concedidos de manera inmediata, para el curso que se iba a iniciar a continuación. Este espaldarazo a la supervivencia y nueva realidad del centro iba a provocar el surgimiento de otro tipo de necesidades pues, ahora, era del todo imposible seguir utilizando los locales en los que se hallaba alojado el centro educativo. Es el momento en el que se acuerda el traslado a unas nuevas instalaciones, siendo éstas las del edificio de propiedad municipal (ya se habían instalado allí diversas escuelas) de la calle Jerez, 56; este edificio sería el que albergaría al futuro instituto hasta su traslado del año 2004.

Un año después, en 1982, ya se realizarían los estudios correspondientes relativos a las necesidades de un nuevo centro, solicitándose subvenciones por valor casi de ocho millones de pesetas. Una vez realizadas las obras de adaptación (6 aulas, 3 laboratorios, biblioteca) se procedería al traslado a las nuevas instalaciones. Allí llegaría, durante el curso 1988-1989, la noticia de la transformación del

Colegio Homologado en Instituto Nacional de Bachillerato, la aspiración largamente deseada y para la que se había trabajado desde hacía tanto tiempo.

Así transcurriría la vida del nuevo instituto a partir de entonces y de su población (el claustro de profesores, constantemente en aumento, atendería las necesidades del alumnado procedente de, además de Barcarrota, Higuera de Vargas, Salvaleón, Almendral, Torre de Miguel Sesmero y Nogales), generándose pronto nuevas necesidades surgidas de la evolución al alza del número de alumnos, lo que de manera casi inmediata obligaría a nuevas obras de adaptación, centradas en la construcción de un gimnasio y la ampliación del aulario.

Poco después se empiezan a apreciar las consecuencias de la progresiva implantación de la Ley Orgánica 1/1990 de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). La ampliación de la escolaridad obligatoria hasta los 16 años y las exigencias derivadas de los nuevos condicionamientos que la ley hacía en materia educativa, propiciaron un incremento de las necesidades reales de un instituto que se quedaba obsoleto por momentos para impartir las nuevas enseñanzas. Una nueva necesidad surgía ahora, incrementada a partir de la asunción, por parte de la Junta de Extremadura, de las competencias propias en materia educativa.

Aulas insuficientes, necesidades materiales, imposibilidad física para el cumplimiento de los nuevos preceptos legislativos, plantearon la posibilidad de una nueva reforma o ampliación o bien la construcción de un nuevo edificio. Ya desde 1996 se apreciarán iniciativas en este sentido, iniciativas que se verán plasmadas en el año 2003, cuando se inicien las obras que culminarán en el mes de septiembre de 2004, con la apertura del nuevo edificio del IES Virgen del Soterraño y la apertura de sus puertas con la totalidad de los estudios previstos para la Enseñanza Secundaria y con la perspectiva, para el curso 2005-2006 de completar su oferta educativa con la instalación de un Ciclo Formativo de Grado Medio que se hizo realidad en ese mismo curso.

Hoy, el IES Virgen del Soterraño es un centro moderno que constituye una gran comunidad formada por más de 600 personas; un centro comarcal, abierto que, aunque azotado por los vaivenes continuos a los que es sometido por la evolución de la política educativa de los últimos años, constituye un punto de referencia importante para numerosos jóvenes de la zona, que han tenido en el centro el inicio de su larga trayectoria para la consecución de un objetivo fundamental, en la educación y en la sociedad, como es la formación de personas, de ciudadanos con las aptitudes y predisposición necesarias para conseguir todas sus aspiraciones. ■

cultura

El IX Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico, gran éxito de público y participación

Durante los días 6, 7 y 8 de junio se celebraba en Barcarrota el Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico que llegaba a su novena edición, con un completo programa de actos y actividades, y que contó con una gran acogida de público y participación en sus concursos varios, talleres y jornadas. El punto neurálgico fue, como en ediciones anteriores, la plaza porticada "Francisca Sosa".

El viernes 6 de junio el Alcalde-Presidente, Alfonso C. Macías Gata, inauguraba esta edición sobre las diez de la mañana. Estuvo acompañado por la representante adjunta de la dirección del SEPAD, Basilia Pizarro.

Una vez inaugurado, sobre las 11:30 horas, comenzaba el III Concurso Gastronómico de Cocineros Profesionales. Serían las dos de la tarde cuando el fallo del jurado se dio a conocer: el primer premio fue para Juan Miguel Palacios, el segundo para José Antonio Lopo y el tercero para Javier Laso.

Durante el desarrollo del concurso se presenció en directo la emisión del programa "A Cuerpo de Rey" de Radio Cope Extremadura, programa dirigido y presentado por José Manuel Gordillo donde se daban a conocer las actividades organizadas para ese día y se entrevistaba al Alcalde-Presidente, Macías Gata, y al cocinero Javier García del programa de Canal Extremadura Televisión "Buenas Migas", entre otros participantes. También paralelamente se



Foto de familia de los participantes en los diversos concursos y exhibiciones-talleres celebrados el domingo

desarrollaban talleres infantiles y la Ruta de la Tapa, ambas acciones se realizaron durante todos días del certamen. A las 14:00 horas los asistentes pudieron disfrutar de una degustación de garbanzos y gazpacho elaborados por la Asociación de Mujeres "Altozano" de Barcarrota. Sobre las cuatro de la tarde del mismo día se desarrollaba el tradicional Concurso de Gastronomía Popular del Cerdo Ibérico dirigido a los centros de mayores de la región, siendo los premiados: con el primer premio, el Centro de Mayores de San Vicente de Alcántara; con el segundo, el Centro de Mayores de Alburquerque; y con el tercero, el Centro de Mayores de Barcarrota. La actuación de "Casablanca" sería el colofón de la jornada.

El sábado día 7 de junio se iniciaba con las VII Jornadas Didácticas del Gusto que iban destinadas a los niños mediante el Taller-Demostración de productos Ibéricos y Taller de dulces tradicionales que realizaron las Asociaciones de Mujeres locales "Altozano" y "Francisca Sosa". Seguidamente dio comienzo el taller-charla denominado "La Cocina en tiempos del Lazarillo" en el que participaron Macías Gata, encargado de su inauguración-presentación; Juanma González Antúnez, bibliotecario municipal, quien versó sobre "El Lazarillo de Tormes" y el resto de volúmenes que componen la conocida "Biblioteca de Barcarrota"; y Manuel Ballesteros, cocinero especializado

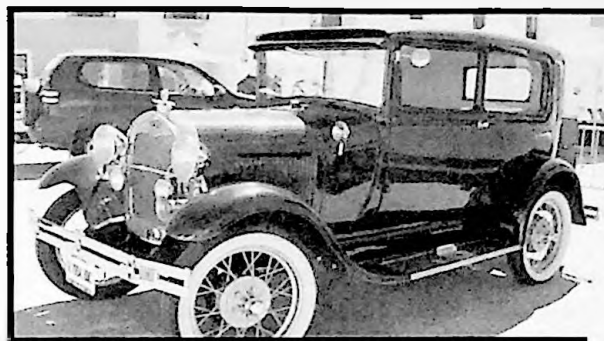


Manuel Ballesteros en su taller de alimentación especial para celiacos

en intolerancias alimentarias, quien hizo un pequeño recorrido por la gastronomía del siglo XVI que tenía la corte y el pueblo llano en el campo y en la ciudad así como productos, componentes y modos de elaboración para ejecutar luego un plato típico de la época: gachas con tocino. Finalizado este taller-charla, sobre las 13:00 horas, comenzaban las VI Jornadas Técnicas del Cerdo Ibérico donde Ramón Jaime, cortador profesional de jamón, y Juan Nogales, profesional del sector ibérico, hacían una demostración de corte de jamón junto a Jesús Sanguino, sumiller de Vinoteca "Vino y arte" quien dirigió una cata abierta a todos los que en ella quisieran participar para probar los vinos y comprobar los detalles de los caldos que él iba exponiendo. Seguidamente Manuel Ballesteros elaboraría un bizcocho apto para celíacos como muestra de su libro "Repostería extremeña para celíacos", del que se repartieron ejemplares entre los asistentes que el propio autor dedicó a muchos de ellos. Estas jornadas técnicas finalizaron con una degustación de ibéricos acompañada de vino.

El último día, el domingo día 8 de junio, se celebró el V Concurso de Cortadores de Jamón avalado por la Asociación Nacional de Cortadores de Jamón. Los ganadores fueron: Francisco Rivero Teyssiere, Bernardino Blanco Cilleros y Pedro A. Mora Porra. El premio al plato creativo se lo llevó Francisco Rivero Teyssiere. El premio al mejor jamón fue para "Casa Cadenas".

Paralelamente al concurso se disfrutó de la elaboración de platos en directo con los cocineros: Fernando González del Restaurante "Las Mayas" (Barcarrota), Juanma Salgado de "Dani García" Restaurante Marbella y Javier García con Leo Carvajal, cocineros del programa "Buenas Migas" de Canal Extremadura TV.



Uno de los coches clásicos más antiguos que participaron en la concentración del domingo

Para este día la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa" preparó patatas con costillas y gazpacho para su degustación por todos los asistentes. Cabe destacar la concentración de coches clásicos en la que participaron 46 vehículos. Asistieron dos asociaciones de la provincia: la Asociación de Cañaveral y la Dos Caballos de Badajoz, pero, gracias a la difusión por las redes sociales, asistieron muchos particulares amantes de estos clásicos.

Sobre las 15:00 horas se iniciaba la exhibición de deshuesado de jamón y paleta a cargo de Ramón Jaime, profesional en la materia, y tras esta exhibición se hizo entrega del Premio "Encina de Plata" que esta edición se le ha otorgado al programa de Radio Cope Extremadura "A Cuerpo de Rey".

Seguidamente dio comienzo el Concurso de Repostería Tradicional donde participaron asociaciones de mujeres de la región. El primer premio fue para la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa", el segundo premio, para la Asociación de Mujeres "Virgen de la Albuera", y el tercero fue para la Asociación de Mujeres "La Fontanilla" de Salvatierra de los Barros.

La jornada de este día, en particular, y el certamen, en general, se cerraba con la actuación de los Dj's locales Quike García y Maikel "El Bomba". ■



Platos de jamón creativos del cortador profesional local Ramón Jaime



Las asociaciones de mayores que participaron en el certamen degustaron migas con café

asociaciones

Los simpatizantes del FC Barcelona se aúnan en la Peña Barcelonista de Barcarrota

La Peña Barcelonista de Barcarrota se constituyó en el año 1996, según explica su presidente Modesto González Corbacho, "con la idea de compartir gustos y viajes, un grupo de personas unidos por la afición al F.C. Barcelona". Así, no puede tener otra finalidad que la de "pasar buenos momentos en torno al seguimiento de este equipo de fútbol", concreta González Corbacho.

En la actualidad está constituida por 47 socios. En cuanto a la evolución de la misma, expone su presidente que "ha tenido un seguimiento más o menos continuo, con algunos momentos de menos afluencia y otros de más, pero generalmente siempre hemos estado alrededor de los mismos miembros".

La directiva actual la constituyen, el presidente, un tesorero, que actualmente es Pedro Pablo Casado, y un secretario, que en la actualidad es José Manuel Lindo.

Los socios pagan una cuota mensual de 3 euros que se invierten principalmente en viajes y actividades como convivencias con otras peñas extremeñas a través de la coordinadora de peñas, así como en pagar las cuotas a la mencionada coordinadora.

Así mismo, para ayuda a sufragar estos gastos, también venden participaciones de lotería en Navidad y rifas de cestas.

En cuanto a posibles ventajas por ser peña a la hora de asistir a partidos en el Camp Nou, concreta González Corbacho que "teniendo en cuenta que el presidente es socio del F.C. Barcelona y que la peña está integrada en la Coordinadora de Peñas de Extremadura, tenemos una gran facilidad y



Parte de los socios de la Peña Barcelonista de Barcarrota en uno de los viajes para ver a su equipo

descuentos a la hora de reservar entradas".

Orgulloso expone que "en numerosas ocasiones", además, "si bien, no como peña exclusivamente, si no como miembros de la coordinadora, se ha asistido a comidas en las que hemos coincidido con personas que en su día destacaron en el Barcelona: Carrasco, Migueli...".

En la actualidad no tienen una sede definida, el punto de encuentro suele ser el Bar Chinarro, ubicado en El Muelle, donde en ocasiones ven los partidos, así como en el Bar-Restaurante Nautilus.

Para inscribirse en esta peña, basta con ponerse en contacto con cualquier miembro de la misma o directamente con el presidente para que éste le explique su funcionamiento, realice la inscripción y entregue el carné de socio.

Finalmente, el presidente quiere animar "a todos los simpatizantes del Barcelona a inscribirse en la peña para compartir viajes, comidas, partidos y afición dentro de un ambiente agradable y de cordialidad". ■



Modesto González junto a parte de los trofeos del F.C. Barcelona



El presidente de la Peña Barcelonista de Barcarrota junto a Chus Perdeda, ex del Barça ya fallecido

biblioteca

La biblioteca, presente en el certamen y en los actos del 50 Aniversario del IES Virgen del Soterraño

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Ha sido intensa la actividad de la biblioteca en las últimas semanas sobre todo en cuestión de colaboración con otras instituciones y participación en eventos. Por ejemplo, podemos decir que participamos de forma muy activa en el IX Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico que se celebró en nuestra localidad del 6 al 8 de junio, a través de distintas dinámicas, como fueron la exposición "El cerdo ibérico y la gastronomía a través de los libros", la interesante charla con desarrollo de plato en directo "LA COCINA EN TIEMPOS DEL LAZARILLO" con el gran cocinero Manuel Ballesteros, presentación del libro "Repostería extremeña para celíacos" cuyo autor es el mismo cocinero y para terminar la visita guiada a la localidad.

LA COCINA EN TIEMPOS DEL LAZARILLO

De éxito absoluto se podría calificar el taller denominado "La cocina en tiempos del Lazarillo".

Manuel Ballesteros a través de una charla sobre el recetario de la época y Juanma González recordando los pasajes referentes de "El Lazarillo de Tormes" hicieron las delicias de los asistentes. Además de hablar del ejemplar encontrado tras una pared en Barcarrota en 1992 y sus referencias en torno a la comida, también hablaron sobre los demás ejemplares que componen la Biblioteca de Barcarrota y del que la Biblioteca Municipal conserva un facsímil de todos los editados hasta ahora, el del Lazarillo en concreto fue expuesto en mesa central. El Alcalde de Barcarrota, D. Alfonso Macías Gata, que destacó además del certamen la presencia del cocinero entre nosotros quiso también hacer mención a la importancia del Lazarillo y lo interesante de la temática aquí expuesta, sobre platos que se hacían hacen 500 años.

Manuel Ballesteros desgranó a través de una fenomenal charla, la cocina del siglo XVI, la de la corte y la del pueblo llano, campo y ciudad, productos, componentes, modos de elaboración, etc., para ejecutar después un plato típico de la época, las gachas con tocino. La gente que asistió estaba disfrutando como nunca al ver que delante de ellos se estaba un plato con una receta de más de 500 años y luego su versión siglo XXI.

Otra de las actividades con las que

participó la biblioteca fue esa exposición "El cerdo ibérico y la gastronomía a través de los libros" en el que cedimos parte de nuestro fondo sobre esta temática destacando algunos ejemplares con más de 70 años y otros realizados por autores de la localidad. Para terminar con nuestra participación en el certamen ofrecimos una visita guiada a la localidad en la que los visitantes disfrutaron del baluarte, plaza de toros, judería, Iglesia de Nuestra Señora del Soterraño, Plaza de la Virgen..., así como también de la historia que encierra cada lugar, quedaron encantados. Desde estas líneas agradecemos al párroco de Barcarrota su amabilidad, un placer escuchar todos los misterios y curiosidades que encierra nuestra bonita iglesia.

EXPOSICIÓN EN EL 50 ANIVERSARIO DEL INSTITUTO VIRGEN DEL SOTERRAÑO

Hemos puesto desde la Biblioteca nuestro pequeño granito de arena en la conmemoración del 50 Aniversario del Instituto "Virgen del Soterraño" de Barcarrota, a través de la cesión para una exposición de los facsímiles que conservamos de los libros emparedados aparecidos en el 92. Lazarillo, Emparedada, Cazzaria, Lingua, se pudieron ver en el Instituto junto con otras colecciones. Estas obras ya se pueden ver en las vitrinas del hall de la casa de la Cultura, donde además se expone una reproducción de la nómina o amuleto mágico, los estudios de cada libro entre otro material referente a esta temática. Desde aquí también agradecemos a Juan Becerra el haber contado con nosotros para participar en esta conmemoración.

Entre un proyecto y otro, como siempre no nos olvidamos de los niños, y para ello llevamos a cabo un taller infantil de papiroflexia en la Biblioteca Infantil, actividad que contó con la colaboración de dos niños de 10 años que hacían las veces de monitores David Cardoso y Vicente Blanco, que enseñaron a los niños que asistieron todo lo que saben sobre el arte del Origami. El Origami puede ayudar a los niños en muchos aspectos, como a ser más pacientes, a despertar la imaginación y creatividad, a tener mejor coordinación, mayor concentración y memoria, sensibilidad artística, entre otros beneficios.

Actualmente estamos trabajando en la bibliopiscina y desarrollando otros proyectos de los que os daremos debida cuenta mediante esta misma revista. ■

en la última

Se conmemoró el 50 Aniversario del IES Virgen del Soterraño

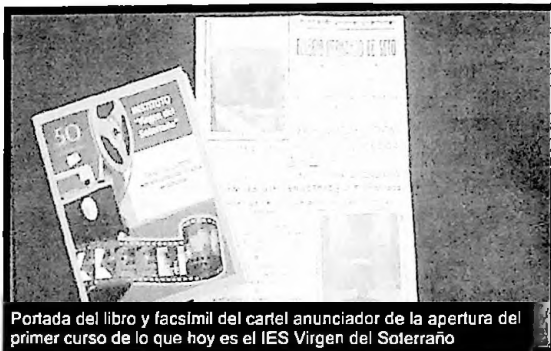
El pasado 21 de junio tenían lugar en el salón de actos del IES Virgen del Soterraño los actos conmemorativos del 50 Aniversario de la creación de esta institución educativa.

Sobre las 13 horas de aquel día, se daban cita en el centro antiguos administrativos, conserjes, profesores y alumnos, además de parte de los actuales, para participar en los diversos actos. El primero de ellos fue la presentación del libro "Instituto Virgen del Soterraño. Documentos para comprender 50 años de historia", editado para la ocasión por la Diputación de Badajoz, el Ayuntamiento de Barcarrota y el IES Virgen del Soterraño. Dicha presentación corrió a cargo del Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Barcarrota, Alfonso C. Macías Gata, quien estuvo acompañado por la Delegada Provincial de Educación, Concepción Cajaraville Bonilla; la Alcaldesa-Presidenta del Ayuntamiento de Almendral, Candelaria Silva Navarrete (cabe recordar que el centro está ubicado en Barcarrota pero es comarcal, y a él asisten cada día alumnos de las poblaciones vecinas de Almendral, Salvaleón y Torre de Miguel Sesmero); y el Director del IES Virgen del Soterraño, Juan Becerra Torvisco, encargado de la presentación del acto.

"Instituto Virgen del Soterraño. Documentos para comprender 50 años de historia" es una recopilación de acuerdos plenarios, reflejo de las gestiones varias para la constitución de lo que hoy es el IES Virgen del Soterraño. Esta institución fue previamente Colegio Libre Adoptado, después Centro Municipal Homologado de BUP y más tarde Instituto de Bachillerato. Las reformas educativas lo han llevado al IES actual. Así mismo, en varias ocasiones ha cambiado su espacio físico: primero estuvo en la conocida "Casa del Alemán" en la Plaza del Altozano, después en lo que hoy es el "Centro Cultural Luis García Iglesias" y finalmente en su



Momento de la presentación de los actos y del libro conmemorativo



Portada del libro y facsímil del cartel anunciador de la apertura del primer curso de lo que hoy es el IES Virgen del Soterraño

ubicación actual en la calle Palmela (Los Ataques) siendo un edificio de nueva planta. Parte de su historia y de las personas que estuvieron detrás de la misma se enumeraron en la presentación de este libro –y también se citan en el mismo–, así como se reflexionó sobre la evolución de la educación y de los buenos resultados obtenidos a lo largo de los años por los alumnos que han pasado por el centro, así como los premios obtenidos por algunos de ellos.

Tras esta presentación, se realizó una visita a las instalaciones con parada en las diversas exposiciones organizadas con el fin de conmemorar el medio siglo de historia del "Virgen del Soterraño". Finalmente, se disfrutó de una comida-convivencia para *recordar viejos tiempos.* ■

El Jacho

Revista de la Universidad Popular «Hilario Álvarez»

EDITA
Universidad Popular «Hilario Álvarez»
Casa de la Cultura
Plaza del Altozano, 5. 06160 Barcarrota (Badajoz)
Telf. 924 736 110
eljacho@barcarrota.net

DEPÓSITO LEGAL
Ba-443-97

DIRECCIÓN
Guadalupe Pinilla Ramírez

MAQUETACIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

REDACCIÓN
M.ª Gema Pinilla Sayago

COLABORADORES
Agustín Blanco Guerrero
Carmen Espejo
Luisa Mangas Lindo
María Torres Contador
Ricardo Esteban Hernández
Juan María González

IMPRESIÓN
Gráficas Sol