



La reina saliente, Guadalupe Domínguez, ayuda a la entrante, Carolina Vinagre, a acceder a la pasarela una vez ha sido nombrada Reina de las Fiestas 2014

## Carolina Vinagre López fue elegida Reina de las Fiestas 2014 de entre once candidatas

El día 8 de agosto se celebraba la tradicional gala de elección de Reina y Damas de las Fiestas en su cincuenta y una edición en la Plaza de España

En esta ocasión se contó con once guapas candidatas para el título de Reina de las Fiestas 2014, siendo finalmente elegida la joven Carolina Vinagre López.

La gala resultó amena con diversos pases por parte de las candidatas en casual y largo-noche, además de la proyección de varias fotografías de las jóvenes realizadas en estudio y en exterior por el profesional local Kico Sánchez.

La Orquesta Chass amenizó la fiesta tras la gala.

Pág. 10

### SUMARIO

Al detalle.....	2	Cultura.....	10
Editorial.....	3	Otros temas.....	13
La entrevista.....	4	Asociaciones.....	14
Colaboraciones.....	6	Biblioteca.....	15
Fotorrecuerdos.....	8	En la última.....	16

# al detalle

En otras ocasiones ya se ha resaltado la importancia patrimonial de algunos elementos del mobiliario urbano de Barcarrota como elementos característicos de los que se puede disfrutar paseando por las calles de este pueblo.

En este número se destacan los guardacantones que son los postes de piedra colocados antiguamente para proteger las esquinas del paso de los carruajes.

Normalmente se hacían con piedra dura en forma redondeada.

Esta costumbre se conservó hasta que se empezaron a realizar las aceras.

Hoy en día se pueden ver varios, otros se han ido quitando conforme se han ido realizando obras, lo que, en otras ocasiones, ha llevado a que, incluso en otros puntos nuevos, se colocaran pequeños postes de acero, a veces pintados de amarillo para una mayor visibilidad, para salvar las esquinas ya no de los carruajes si no de los coches.

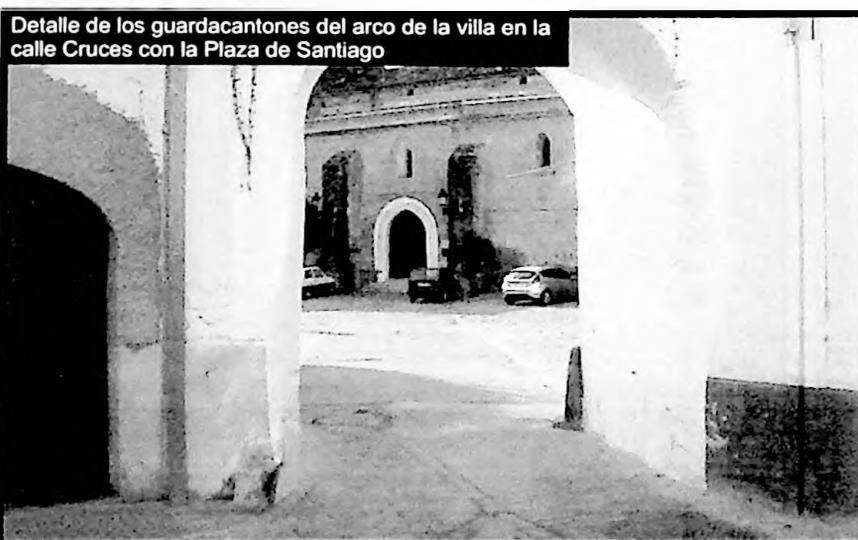
Lugares que se pueden enumerar en los que se conserva o se ha conservado hasta hace unos años algún guardacantón: en los arcos de la Plaza de Santiago, en la esquina de la calle Berrocal, en los inicios de la calle Toledillo desde Médico Terrón, en la entrada del callejón de San Benito, en las esquinas de la calle Reyes Huertas y de la calle Badajoz con la calleja que comunica con el grupo de pisos Emiliano Álvarez Carballo, entre otras.

Llama la atención cómo los vecinos han hecho propios, podría decirse, estos guardacantones al pintarlos en ocasiones junto al zócalo de sus fachadas.

Fuente: *Barcarrota, de la arquitectura popular al Art Nouveau*. Joaquín Álvaro Rubio.



Los guardacantones del Arco del Camino de Jerez han quedado por encima de las aceras con el paso del tiempo y las diversas obras



Detalle de los guardacantones del arco de la villa en la calle Cruces con la Plaza de Santiago



Esta es la imagen que presentan las esquinas de la calle Badajoz con la Cava y la calleja

## NOTA

Mande sus colaboraciones a [eljacho@barcarrota.net](mailto:eljacho@barcarrota.net)

# editorial



Disfrutan ya del número correspondiente al mes de agosto de la revista El Jacho.

En esta ocasión, la portada se dedica a la gala de elección de Reina y Damas de las Fiestas 2014, en la cual fue coronada Carolina Vinagre. Esta información se amplía en la sección "Cultura", donde además se informa sobre los conciertos que se han ofrecido en el mes de agosto por las diversas agrupaciones musicales locales y del estreno de la película realizada por vecinos de la localidad: "La hija del alcalde, ¿la verdad?", segunda parte de "La cruz del Altozano", éxito del verano pasado.

En "Al detalle" se destaca un elemento característico del patrimonio urbano de los pueblos, los "guardacantones", esas piedras redondeadas que aparecen en algunas esquinas con el fin de protegerlas en su día de los carruajes.

"La entrevista" de este mes se le ha realizado al conocido fotógrafo local ya jubilado Faustino García Maure ("Pilo"), quien nos acerca a su profesión convertida en un hobby tras su jubilación.

Julio Jorge García Sanz y Antonio Alonso Torres Martínez aportan varios textos llenos de recuerdos y agradecimientos a personas para ellos queridas que se

recopilan en la sección "Colaboraciones".

En "Otros temas" se informa sobre la entrega de una placa de agradecimiento a la empresa local "Construcciones Salivica" por los trabajos realizados de forma desinteresada en la bajada y la subida de la campana de la Torre del Homenaje para su refundición hace varios meses.

Así mismo, en esta sección, se ofrece una breve crónica sobre el espectáculo infantil "Imagínatelo" que los pequeños pudieron ver el pasado día 10 de agosto.

La Escuela de Formación para Educadores/as en el tiempo libre infantil y juvenil "Bolindres" de Barcarrota se presenta en la sección "Asociaciones".

Juanma González en "Biblioteca" informa sobre la actividad durante este mes de agosto en la Bibliopiscina, así como de varias visitas, por varias personas de paso o veraneo en Barcarrota, a las instalaciones de la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" con el fin de conocer la conocida "Biblioteca de Barcarrota".

"En la última" se hace balance del Club de Ocio de Verano que una edición más ha contado, por quincena, con una media de cien niños, siendo un éxito así de participación, y, cómo no, de organización. ■

# la entrevista

## Faustino García Maure (*Pilo*): «La dificultad del fotógrafo es que los aficionados hacen más fotos que los profesionales»

Muchos barcarroteños fueron fotografiados en su día por Faustino García Maure (*Pilo*), natural de Barcarrota y que hoy día tiene 90 años. Siempre entrañable con su cámara colgando, yendo de un lado a otro con sus pasos cortos. Desde la revista El Jacho se ha hablado con él para conocer su profesión y la dedicación a la fotografía tras su jubilación en 1991.

### Una curiosidad, ¿de dónde le viene lo de Pilo?

Pues me viene desde que era niño. Un vendedor ambulante iba por la calle y pregonaba el Pilurín de la Habana. Yo lo imitaba y mis amigos me decían Pilu, ahora me dicen Pilo.

### ¿Cómo se inició en el mundo de la fotografía?

Por los años 1946 y 1947 venía a Barcarrota un señor con ampliaciones fotográficas, un día me dijo que si me quería ir con él para ayudarme en el reparto de las ampliaciones y que me gratificaba. Le dije que sí. Este señor vivía en Fregenal de la Sierra. Yo fui muchas veces a Fregenal para ese menester. Allí, a Fregenal, iba mucho un fotógrafo de Higuera la Real. Hablé con él varias veces, simpatizamos y nos hicimos amigos. Un día de los que fuimos a Higuera me enseñó su laboratorio y tenía todo lo que se necesita para el revelado y positivado de la fotografía. Un día me dijo que tenía tres máquinas y que me enseñaba el oficio.

### ¿Cuándo tuvo su primera cámara?

Compré mi primera máquina en el año 1950.

### ¿Además de usted había algún otro fotógrafo en Barcarrota?

Sí, hubo uno que empezó a hacer fotos en el año 1940, y en el año 1942 o 1943 se fue a Mataró.

### ¿Cuántos años se ha dedicado a esta profesión?

40 años, me jubilé en 1991.

### ¿Tras su jubilación ha seguido realizando fotografías a modo de aficionado?

Sí.

### ¿Contó con un estudio en Barcarrota?

Retrato de Faustino García Maure (*Pilo*) realizado por su colega de profesión Espín



Yo no tuve estudio. En una habitación de mi casa hacía los revelados y de vez en cuando venía alguien a hacerse fotos de carné. Me acuerdo que hace muchos años hubo uno en la calle Badajoz, estaba donde está hoy la Farmacia García Maroto.

### ¿Se dedicaba a revelar las fotografías también?

Sí.

### ¿Qué tipo de fotografía es la que más le gustaba realizar: retrato, social, bodas, paisajes...?

La verdad es que me gustaban todas, pero las que más el paisaje.

### Antiguamente se realizaban fotografías escolares... ¿usted las hacía? ¿Cómo era?

Sí, incluso había fotógrafos que solo se dedicaban a eso e iban por los pueblos con la cámara colgada haciendo esas fotos. Se ponía el mapa de España en la pared y delante el niño o la niña sentada en un pupitre con un libro, papel y libreta, así se le hacía la foto.

### También se fotografiaba a los

**difuntos... ¿usted ha realizado fotos a difuntos?**

Sí, hace muchos años hice fotos a una niña muerta en una casa de la Avenida de Bradenton, detrás de la gasolinera. Era sobrina de Remedios "la del pescado", y se las hice en una cuna.

**¿Guarda copias de las fotografías que ha ido realizando a lo largo de su vida?**

**¿Posee un archivo fotográfico amplio?**  
Amplio no. Lo que más tengo son negativos de fotos que hice hace mucho tiempo. Algunas las conservo en papel.

Principalmente son imágenes de las torres de las Iglesias, de la casa de la cultura, del monolito, de la Plaza de España, de la charca...

**¿Cómo fue el paso de la fotografía en blanco y negro a color?**

Cuando empezó la fotografía de color, se empezaron a hacer más en color que en blanco y negro.

**¿Retocabas sus fotografías?**

No.

**Según cuentan los vecinos, usted era muy cuidadoso realizando las fotos y se tomaba su tiempo, de ahí que se diga "eres peor que Pilo"... ¿Es cierto que le gustaba cuidar todos los detalles cuando realizaba sus fotos?**

Algunas veces, no todas, empleaba un

tiempo, unos minutos, para ver el sitio, dónde había mejor luz, y por eso decían que era muy meticulado.

**¿Cómo ve la evolución de la fotografía en la actualidad?**

Ahora se habla de las nuevas tecnologías. Lo que se ha conseguido es que cualquier persona sea fotógrafo sin tener una formación académica.

**Por su profesión de fotógrafo, ¿se ha ido reciclando con nuevas cámaras?**

Cuando yo hacía fotos, hace ya muchos años, no había cámaras digitales, y si las había yo no lo sabía. Nunca las he utilizado, ni tras mi jubilación.

**¿Cuál fue la última cámara que utilizó?**

Una Contaflex con fotómetro y telémetro.

**¿Qué dificultades presenta esta profesión?**

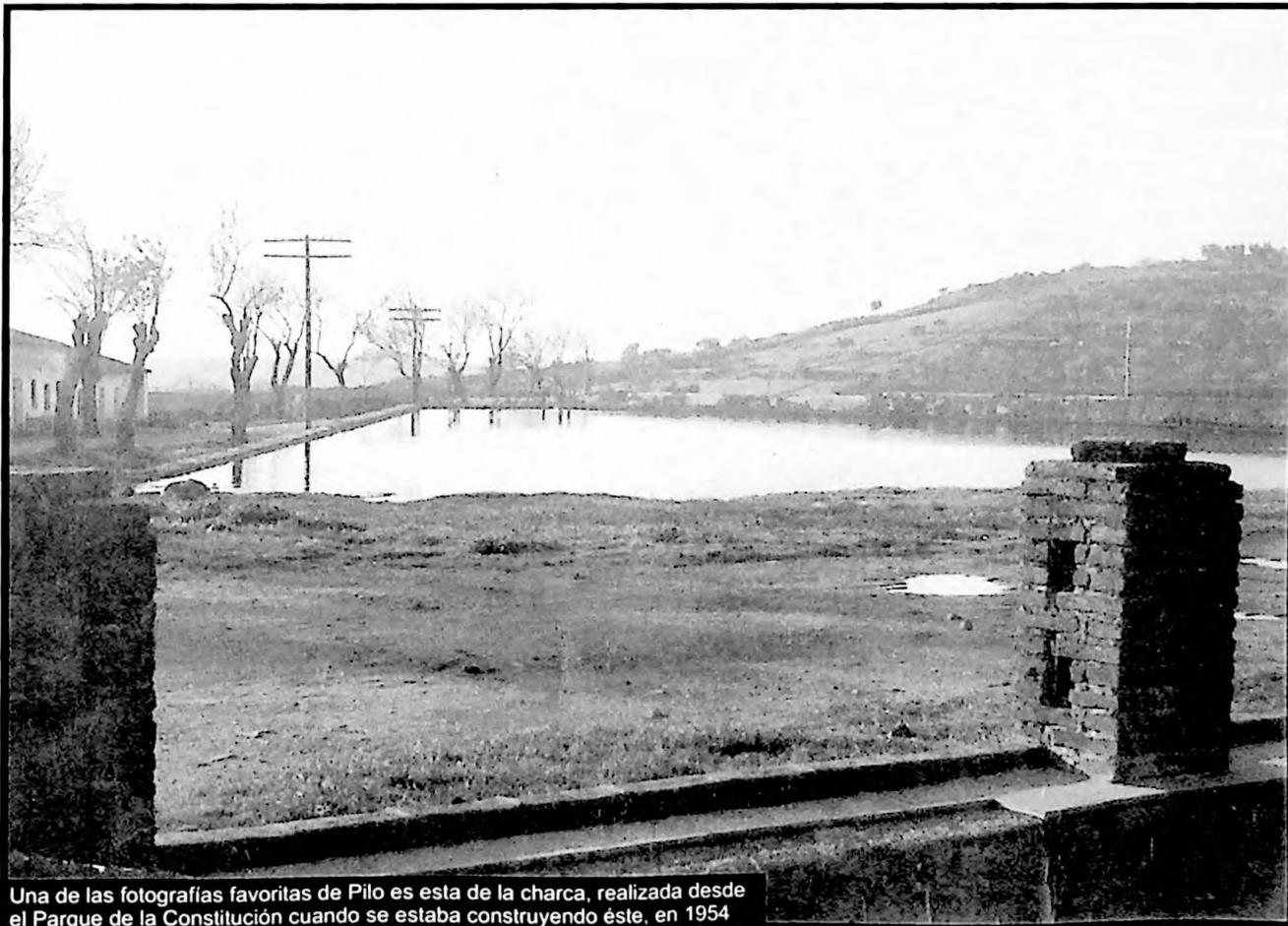
Pues que los aficionados hacen muchas fotos y los profesionales no.

**¿Era asequible fotografiarse o se trataba de un servicio del que disfrutaba solo las personas adineradas o de cierto nivel?**

Yo creo que era asequible, y en las bodas y en las fiestas y romerías se hacían fotos todas las clases sociales.

**¿Tiene descendientes aficionados a la fotografía?**

Mis nietas son aficionadas. ■



Una de las fotografías favoritas de Pilo es esta de la charca, realizada desde el Parque de la Constitución cuando se estaba construyendo éste, en 1954

# colaboraciones

## Recordando a mi padre

**JULIO JORGE GARCÍA SANZ.**

Papá, te has ido al cielo sin avisar y sin hacer ruido, demasiado rápido. La Virgen del Carmen vino a por ti y ya estás allí cuidando de nosotros. Aquí cuidaremos de mamá, no te preocupes.

Ahora ya, me he quedado vacío; que días más intensos vivíamos juntitos, todo el día junto a mí y qué feliz era cuando ya por la mañana empezaba con tu medicación y cuando poco después llegabas a la farmacia y pasabas allí toda la mañana conmigo y con Arturo, persona excepcional. A las 2 el paseo al perrito para a continuación reencontrarnos con tus amigos. Luego comida con tertulia familiar y "cabezaita" hasta la hora de reabrir la farmacia. Por las tardes tocaba ver la televisión, leer, pero sobre todo charlar contigo dándote mucho cariño.

Buscaba desesperadamente un minuto para agarrar tu mano y mirarte a los ojos. Arriba nos esperaba Joaquina (tu "tata" como así la llamabas) para sentarnos en el salón y reírnos, cantar, ver la televisión hasta que ya cenábamos y nos íbamos a la cama. Era el final de una jornada maravillosa. Ya solo tocaba rezar y besito de buenas noches. Lo que hecho de menos ya todo eso. Te veo y te oigo a cada instante por cada rincón de la casa y de la



Procesión del Corpus Christi, una de sus últimas fotografías (22 de junio de 2014)

farmacia, qué bonita sensación.

Ahora sólo queda decirte, que cuando puedas vengas a hacernos una visita, a darnos un abrazo, que nos han quedado muchas cosas que contarte y que vivir contigo. Siempre serás mi ejemplo a seguir, aunque no sé si llegaré a ese nivel. Papá, alma mía, cada día te quiero más, hasta pronto.

En nombre de toda mi familia, os agradecemos de todo corazón las innumerables muestras de cariño recibidas tanto por teléfono, WhatsApp, Facebook, en el tanatorio, visitas a la farmacia y en mi casa. Nunca olvidaremos el apoyo que nos estáis dando en estos duros momentos.

Millones de gracias a todos, siempre os llevaremos en nuestros corazones. ■

## Todo hijo es padre de la muerte de su padre

**JULIO JORGE GARCÍA SANZ.**

Hay una ruptura en la historia de la familia, donde las edades se acumulan y se superponen y el orden natural no tiene sentido: es cuando el hijo se convierte en el padre de su padre.

Es cuando el padre se hace mayor y comienza a trotar como si estuviera dentro de la niebla. Lento, lento, impreciso.

Es cuando uno de los padres que te tomó con fuerza de la mano cuando eras pequeño ya no quiere estar solo. Es cuando

el padre, una vez firme e insuperable, se debilita y toma aliento dos veces antes de levantarse de su lugar.

Es cuando el padre, que en otro tiempo había mandado y ordenado, hoy solo suspira, solo gime, y busca dónde está la puerta y la ventana todo corredor, ahora está lejos.

Es cuando uno de los padres antes dispuesto y trabajador fracasa en ponerse su propia ropa y no recuerda sus medicamentos.

Y nosotros, como hijos, no haremos

otra cosa sino aceptar que somos responsables de esa vida. Aquella vida que nos engendró depende de nuestra vida para morir en paz.

Todo hijo es padre de la muerte de su padre. Tal vez la vejez del padre y de la madre es curiosamente el último embarazo. Nuestra última enseñanza. Una oportunidad de devolver los cuidados y el amor que nos han dado por décadas.

Y así como adaptamos nuestra casa para cuidar de nuestros bebés, bloqueando tomas de luz y poniendo corralitos, ahora vamos a cambiar la distribución de muebles para nuestros padres.

La primera transformación ocurre en el cuarto de baño.

Seremos los padres de nuestros padres los que ahora pondremos una barra en la regadera.

La barra es emblemática. La barra es simbólica. La barra es inaugurar el "destemplamiento de las aguas".

Porque la ducha, simple y refrescante, ahora es una tempestad para los viejos pies de nuestros protectores. No

podemos dejarlos ningún momento.

La casa de quien cuida de sus padres tendrá abrazaderas por las paredes. Y nuestros brazos se extenderán en forma de barandillas.

Envejecer es caminar sosteniéndose de los objetos, envejecer es incluso subir escaleras sin escalones.

Seremos extraños en nuestra propia casa. Observaremos cada detalle con miedo y desconocimiento, con duda y preocupación. Seremos arquitectos, diseñadores, ingenieros frustrados. ¿Cómo no previmos que nuestros padres se enfermarían y necesitarían de nosotros?

Nos lamentaremos de los sofás, las estatuas y la escalera de caracol.

Lamentaremos todos los obstáculos y la alfombra.

FELIZ EL HIJO QUE ES EL PADRE DE SU PADRE ANTES DE SU MUERTE, Y POBRE DEL HIJO QUE APARECE SÓLO EN EL FUNERAL Y NO SE DESPIDE UN POCO CADA DÍA.

Lo que un padre quiere oír al final de su vida es que su hijo está ahí. ■

## A tres taberneros que han marcado mi forma de entender este trabajo

**ANTONIO ALONSO TORRES MARTÍNEZ (LONSI).**

Las profesiones las dignifican las personas, y hoy, personalizando en tres grandes hombres quiero hacer un homenaje a la profesión de camarero.

Tres taberneros que han marcado mi forma de entender este trabajo.

Me refiero a Maxi Haut, Manolo Miniki y José María Lobato. Tres personalidades completamente distintas que han engrandecido el estar detrás de la barra.

Con Maxi tuve, siendo muy joven, muchas conversaciones que me hicieron pensar mucho, no sólo de la profesión, y todos los que lo conocisteis sabéis que estar con Maxi sin hablar de ideales era imposible. Me gustan las personalidades fuertes y la suya lo era, guardo un gran recuerdo suyo y nos teníamos un cariño mutuo muy grande. En la parte hostelera me enseñó a amar el bacalao, jiji.

A Miniki le tengo que agradecer muchas enseñanzas y consejos que todavía intento llevar a cabo. Me trató siempre con un cariño especial y después de dejar el bar

me encantaba encontrármelo y volver a charlar de cualquier cosa. Le admiré mucho, cené muchas veces sus manjares, supe que las mollejas, los callos y el pestorejo pueden ser comida de Dioses.

Y al Lobo todavía lo oigo, lo siento... Un ejemplo de cómo pasar por la vida, conocer a miles de personas y poner a todo el mundo de acuerdo en tenerle cariño. No me cansaría de decirle piropos, de describir bondades, de hablar de una buena persona.

Como camarero no se puede tener más mano izquierda, una semi-sonrisa que transmita más calma, y ser el mismo siempre en todas las circunstancias, noble, educado, trabajador incansable, como me dijo una vez "Lonsi doy más horas que el clavo del almanaque".

Creo que Barcarrota ha dado muchas grandes personas, pero en las barras de nuestros bares tenemos y hemos tenido personajes entrañables.

Seguiría hablando de nuestros camareros, los de pasado, presente y futuro, pero personalizando en ellos tres mi admiración a tod@s l@s camarer@s de mi pueblo. Un abrazo. ■

# fotorrecuerdos



Antonio Alonso Torres Martínez (Lonsi) ha cedido varias fotografías antiguas en las que puede verse, principalmente, a su madre Luisa Martínez.

Es el caso de las fotografías que se ven en esta página en la que aparece en sus años de juventud junto a algunas amigas, como en esta primera en la que está acompañada por Victoria Llera, Isabel Trejo y Loly (la del Sindicato).



En esta fotografía, realizada en el Parque de la Constitución, aparece junto a Dolores Jaime, Fe, María Saavedra y Concha.





Esta fotografía es del 10 de mayo de 1957, y fue realizada también en el Parque de la Constitución.

Esta fotografía fue tomada el 2 de mayo de 1980 y se ve a Pauli González junto a Luisa Martínez en algún festival escolar ya que sus hijas, Paula (conocida como Chiqui) e Isabel María, respectivamente, posan vestidas de extremeñas.



## Carolina Vinagre, Reina de las Fiestas 2014, elegida entre once candidatas

La Plaza de España volvía a ser el lugar elegido como escenario para la Gala de Elección de Reina y Damas de las Fiestas que este año 2014 llegaba a su quincuagésima primera edición.

Así, el 8 de agosto, sobre las diez y media de la noche, comenzaba esta elección mágica con la participación de once candidatas: Yéssica Castellvi, Filomena Cruz, Alicia Díaz, Cristina Gamero, Rocío Garrido, Lorena Nogales, Pilar Ramos, Alba Sevilla, Eva Trigo, Cayetana Velasco y Carolina Vinagre. Todas ellas cumplirán, si no los tienen ya, los 18 años esta anualidad.

La gala se inició con la despedida de la Reina saliente, Guadalupe Domínguez Ballesteros, y sus damas: Guadalupe Casas Sánchez, Isabel Arce González, Jenifer Díaz Albano, Laura Hernández Lozano, Laura Herrera Torres, Laura Núñez González y Sofía Trinidad Bravo.

Seguidamente fueron presentadas las nuevas candidatas una a una.

Los nervios eran patentes entre las jóvenes que tuvieron que desfilar en dos ocasiones ante las más de 1.200 personas que asistieron a la gala, según la organización.

Primero lo hicieron en vaqueros y camisa blanca, sin acompañantes, y después, tras la proyección de fotografías de cada una de ellas, con el traje de noche largo que cada una había elegido para la ocasión. En este segundo desfile ya lo hicieron junto a sus acompañantes.

El jurado, compuesto por las antiguas reinas: Guadalupe Domínguez



Las candidatas esperan la decisión del jurado

(Reina 2013), Rocío Gómez (Reina 2011), Francis Ledesma (Reina 2008), Purificación Rodríguez (Reina 2006), Rocío Lobato (Reina 2005), Nuria Cacho (Reina 2004), Lourdes Lobato (Reina 2003), Silvia Corrales (Reina 1999), Vanesa Balsera (Reina 1998) y María Fernanda Gordillo (Reina 2006); y por la joven de Bradenton Jewel Jhonson, quien está pasando unos días de intercambio en Barcarrota.

Mientras el jurado deliberaba, Guadalupe Domínguez, Reina saliente, tomó la palabra para agradecer a todos el trato recibido durante su reinado tanto en Barcarrota como en la ciudad americana de Bradenton, lugar al que viajó el pasado abril. Emotivas y especiales fueron las palabras que dirigió a su madre en agradecimiento por acompañarla en todo momento y por confeccionarle los vestidos que ha ido luciendo en los diversos actos.

Una vez tomada la decisión por parte del jurado, Carolina Vinagre fue nombrada Reina 2014. La imposición de bandas a las Damas fue a cargo de la Primera Teniente de Alcalde, Dolores Asensio Durán; de la Tercera Teniente de Alcalde, Emilia Sequedo Llinás, y de las concejalas Cándida Alzás Trejo y Guadalupe Pinilla Ramírez. A la Reina, como viene siendo habitual, fue el Alcalde-Presidente, Alfonso C. Macías Gata, quien le puso la banda, siendo coronada por Guadalupe Domínguez quien, además, le ayudó a acceder a la pasarela para que el público pudiera verla y aplaudirla tras su elección.

Carolina Vinagre no pudo evitar la emoción y las lágrimas por su elección. ■



Carolina Vinagre, Reina 2014. (Fotografía de Kico Sánchez)

## En agosto se organizaron diversos conciertos por las agrupaciones locales

Durante el mes de agosto se ofrecieron varios conciertos a cargo de las diversas agrupaciones musicales de Barcarrota.

### Concierto coral

El primero de ellos fue el de la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" dirigida por Rafael Carrasco González el día 17 de agosto, en la Plaza de España. Comenzaba sobre las 22:30 horas.

Esta agrupación ofreció una actuación muy completa con gran variedad de temas. Comenzaron con "Amazing Grace" de Soweto Gospel, para seguir con el espiritual negro de Stephen Foster titulado "No tardes Tom"; de Benítez/Valencia, "Vasija de Barro"; "Camino del Indio" de F. Cabedo; de Pablo Ara/Olivera, "Yo vendo unos ojos negros"; "Zorongo" de Francisco Vila; "La Mozuela de Camasobres" de Antonio Guzmán Ricis; de Pepe Márquez/Rafael Carrasco, "El tesoro de La Habana"; "De colores" de J. Trayter, de cuyo autor ofrecieron también la canción "El abanico". Seguidamente ofrecieron los temas "Cantares" de Machado/Serrat con arreglos de Cangiano; interpretando para finalizar "Ojos españoles" de Vicente Sanchis.

### Banda municipal

El 24 de agosto, sobre las 22:00 horas, en el Parque de la Constitución, la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofreció su tradicional "Concierto Extraordinario".

La actuación, dividida en dos partes y dirigida por Blas Meléndez Conde, fue muy variada también.

Se interpretaron cuatro pasodobles: "Andalucía" de Salvatore Schembari, "Mujer, tu eres España" con letra y música de Marcelino Píriz y arreglos de Rafael Carrasco, "Blas, tiempo de pasodoble" de Miguel Ángel Martín Hernández" y "Luis Manuel



La Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" actuó en la Plaza de España

Terrón" de Antonio Julio Pérez Sánchez.

Otros temas que ofrecieron fueron: la BSO de James Bond 007 "Skifall" con arreglos de Jay Bocook, el potpourri "Top hits for sax" con arreglos de Jean Tréves, "Temas populares" (Rapsodia portuguesa) con arreglos de Alberto Madureira, el vals "The second waltz" de Dimitri Shostakovitch, "El relicario" de José Padilla, "Antonin's new world" con arreglos de Dizzy Stratford y "Speedy Gonzales" con arreglos de Harald Kolasch.

Gustó mucho al público asistente la interpretación de las sevillanas populares: "Mi novio es alfarero", "Con alegría", "Me casé con un enano" y "Pastillas de jabón".

### II Encuentro de agrupaciones musicales de Barcarrota

Estas dos agrupaciones fueron además las que participaron en el II Encuentro de agrupaciones musicales de Barcarrota que tuvo lugar en la Plaza de España el día 31 de agosto. Sobre las 22:00 horas comenzaba este encuentro, actuando en primer lugar la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" que, bajo la dirección de Rafael Carrasco, ofreció los temas: "Canta extremeño" de José Escobar Flores, "Pájaro triguero" (popular de La Vera) y "Fiesta de los membrillos" (popular trujillana) con la armonización de J.L. Rubio Pulido, "Canciones de Torrejuncillo" con armonías de Carmen

Pérez Coca, la habanera "Paloma mensajera" de J. Ruiz Gasch, el popular vasco "Maite" de Sorozabal y el "Himno de la Alegría" de Beethoven (9ª Sinfonía).

Seguidamente actuó la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" que ofreció varios de los temas que ya han interpretado en otros conciertos: "Luis Manuel Terrón", pasodoble de Antonio Julio Pérez Sánchez; las sevillanas populares con arreglos de Juan José Puntas: "Mi novio es alfarero", "Con alegría", "Me casé con un enano" y "Pastillas de jabón"; el potpourri "Top hits for sax" con arreglos de Jean Tréves; "Antonin´s new world" con arreglos de Dizzy Stratford; "Speedy Gonzales" con arreglos de Harald Kolasch; y, finalmente, el famoso "Thriller" de Michael Jackson.

Tras las actuaciones individuales llegó el momento de la actuación conjunta.



Los temas elegidos para esta actuación fueron: "Va, Pensiero" (Nabucco) de G. Verdi; un popurri de canciones estudiantinas titulado "Homenaje a la tuna" con arreglos de Luis Carlos Martín Consuegra; "Himno de Barcarrota" cuya música y letra es de Rafael Carrasco; y finalmente, como no podía ser de otra manera, el "Himno de Extremadura" de José Rodríguez Pinilla. ■

## Se estrenó la película "La hija del Alcalde, ¿la verdad?"

El pasado 15 de agosto se estrenaba la película "La hija del Alcalde, ¿la verdad?", segunda parte de "La Cruz del Altozano", en la que participan unos 180 vecinos, organizada por la Asociación de Mujeres "Altozano" con la colaboración del Instituto de la Mujer de Extremadura (Imex) y el Ayuntamiento de Barcarrota.

La proyección tuvo lugar en la Plaza de Toros.

Tras el éxito de la primera parte, cuentan desde la organización, se decidió hacer esta segunda parte de nuevo dirigida por Agustina Pinilla Durán, siendo el guión de Francisco J. Pérez González. Y como la vez anterior, con medios propios.

"La hija del Alcalde, ¿la verdad?" trata sobre el regreso a Barcarrota de otra hija del Alcalde que sospecha que su padre no mató a su hermana -la primera parte, "La Cruz del Altozano", hacía referencia a la leyenda popular del Alcalde que mató a su hija tras dar caza a un fantasma que asustaba a los vecinos, y que resultó ser su hija tapada con una caperuzas quien a



escondidas iba a ver al hijo del carbonero, con quien su padre le había prohibido mantener una relación-, y comienza a investigar el asunto por su cuenta.

El film se enriquece por su música y sus imágenes resaltando la cultura popular, oficios tradicionales, ritos, parajes y riqueza natural de Barcarrota.

La Asociación de Mujeres "Altozano" ha editado un libro y un DVD, que se venden de forma conjunta, de esta película. ■

## otros temas

### Se le hizo entrega de una placa de agradecimiento por servicios prestados a Emilio Hermosa (Construcciones Salivica)

Con motivo de la colaboración de forma altruista por parte de la empresa local Construcciones Salivica en los trabajos de bajada y subida de la campana que luce en el templete de la Torre del Homenaje del Castillo de las Siete Torres, restaurada recientemente, se le ha hecho entrega a su representante, Emilio Hermosa, de una placa de agradecimiento desde el Ayuntamiento de Barcarrota, además de una mención especial en Pleno.

Emilio Hermosa ofreció gratuitamente los servicios de grúa y de personal, que se sumaron a los aportados por el propio Ayuntamiento, lo que abarató gastos en el proceso y lo que se le ha querido reconocer con la placa que le entregó en su despacho el Alcalde-Presidente, Alfonso Macías Gata, el pasado 25 de agosto. ■



Alfonso C. Macías junto a Emilio Hermosa quien porta la placa de agradecimiento

### Los pequeños disfrutaron del espectáculo "Imagínatelo" de Panorama Producciones

El pasado 10 de agosto, sobre las 22:30 horas, en la pista polideportiva de la piscina municipal, los pequeños pudieron disfrutar del divertido espectáculo "Imagínatelo" de Panorama Producciones.

La diversión estaba asegurada ya que la participación de los más



Los niños quisieron participar continuamente en las actividades del espectáculo



Los niños disfrutaron pasándose una pelota gigante

pequeños era uno de los atractivos del espectáculo.

Así, algunos protagonizaron bailes, cantes, juegos... El jugar con una pelota gigante gustó mucho.

Desde sus asientos, además, disfrutaron de la actuación de payasos, magos, malabaristas y marionetas. ■

# asociaciones

## “Bolindres”, escuela para la formación de educadores de Barcarrota

En el año 2011 se creaba la Escuela para la Formación de Educadores “Bolindres” de Barcarrota. Explica Susana Laso Rivero, presidenta de esta escuela, que “buscando algún nombre, decidimos dirigirlo hacia algo tradicional, pero vinculado a la vez con los niños, y se nos ocurrió este juego tradicional de bolas de barro que aúna a nuestros actuales niños y a mayores”. Se trata de una escuela homologada por el Instituto de la Juventud del Gobierno de Extremadura, “requisito indispensable para poder certificar cursos oficiales”. Hay que saber que no se trata de una asociación, como bien indica su nombre, es una escuela de formación integrada por un equipo directivo y por un equipo de formación, dentro de los cuales hay diplomados en Magisterio, Ciencias Ambientales, Auxiliar de Enfermería y psicólogos.

Esta agrupación surgió “en el seno de un grupo de amigas jóvenes, con inquietudes para la promoción y formación en la animación sociocultural, de la educación en el ocio y tiempo libre, de Barcarrota, y con amplia experiencia como monitoras y directoras en actividades y proyectos de educación del tiempo libre”.

Así mismo, continúa exponiendo Laso Rivero, que, por lo comentado anteriormente, “creemos que la labor a desempeñar no es la del mero entretenimiento de chavales y jóvenes, sino una tarea educativa, de formación personal y comunitaria, que promocióne a nuestros pueblos hacia un mejor nivel cultural” con acciones enfocadas a la promoción y formación en la animación socio-cultural; a educar para el ocio y tiempo libre en el marco del patrimonio cultural extremeño, y en proporcionar educadores y animadores en el tiempo libre para la realización de actividades en la comarca.

Con todo, los objetivos de la Escuela para la Formación de Educadores “Bolindres” son: preparar y formar adultos y jóvenes para que ejerzan como educadores y animadores en el tiempo libre; estudiar y difundir las posibilidades de nuestro patrimonio cultural extremeño en materia de ocio y tiempo libre; fomentar espacio de debate e investigación sobre los diferentes aspectos de la problemática juvenil, favoreciendo el intercambio de experiencias y puntos de vista; promocionar el



Varios niños participan en un taller de manualidades organizado por “Bolindres”

asociacionismo infantil y juvenil; y formar expertos en materia de ocio y tiempo libre que atiendan el medio rural y urbano, y la animación socio-cultural, especialmente de las comarcas del suroeste extremeño.

En cuanto a su funcionamiento, Laso Rivero concreta que “desde el equipo directivo se ofertan las actividades y es el de formación el que, en caso de los cursos de monitor y/o director de ocio y tiempo libre, los lleva a cabo. En relación a las diversas actividades que realizamos con los niños, son los monitores que forman esta escuela, quienes las realizan”. En general, anualmente ofertan un curso de monitor de ocio y tiempo libre destinado a jóvenes y adultos tanto de Barcarrota como de los pueblos vecinos.

Así mismo, en periodos vacacionales, puentes, etc., suelen organizar actividades para los niños, principalmente. En ocasión se ponen en marcha estas actividades en colaboración con el Ayuntamiento; incluso con la AMPA del colegio “Hernando de Soto” también se han organizado en alguna ocasión.

En cuanto a su financiación, se concreta que no reciben subvención alguna, y que la mayor parte del dinero que obtienen y que invierten en acciones de la escuela y gastos varios es procedente de los cursos que realizan.

En la actualidad no cuentan con sede social, y al no ser una asociación no se puede inscribir en la misma como socio, pero sí se puede colaborar con esta escuela, así, puntualiza Laso Rivero, “cualquier persona que quiera colaborar con nosotros en alguna actividad, solamente tendría que hablar con la junta directiva”. ■

# biblioteca

## Con la bibliopiscina un año más se ha amenizado el tiempo de ocio en la piscina municipal

**JUANMA GONZÁLEZ.  
BIBLIOTECARIO.**

Como cada año, hemos dado comienzo a las actividades de la bibliopiscina. Es ese pequeño espacio que dentro de las instalaciones de la piscina municipal lo dedicamos a distintas actividades relacionadas con el ocio y la cultura.

En esta ocasión dimos el pistoletazo de salida el día 3 de julio desarrollando distintas actividades los días lunes, martes, jueves y viernes a partir de las 17:00h hasta las 20:00h.

Ya desde el comienzo contamos con la colaboración de los usuarios, pues el cartel de BIBLIOPISCINA 2014 ha sido elaborado por dos chavales de la localidad Mónica Escudero Ramos y José Manuel Pérez Escudero, que mostraron todo su interés e ilusión en su realización.

En este espacio denominado BIBLIOPISCINA podemos encontrar libros, cuentos, revistas, prensa diaria, cómics, pero además desarrollamos dinámicas tales como cuentacuentos, juegos populares, juegos de mesa, recortables, dibujos para colorear, juegos de construcciones, de preguntas y respuestas, de ingenio, lectura a viva voz, y pequeñas charlas sobre aprovechamiento saludable del tiempo libre, importancia de la lectura en familia, y un largo etc.

Dado el éxito y la acogida que ha tenido, lo que en principio iba a ser solo para el mes de julio, se ha ampliado a agosto, así a la vez que pasan un rato agradable en la piscina siguen formándose y en contacto con

Una familia de Tenerife de viaje por la región se pasó por la localidad para conocer "La Biblioteca de Barcarrota"



Alfredo Vista y Luis Barras han donado varios ejemplares de revistas de Feria y Semana Santa antiguos

las actividades culturales de una forma divertida y amena.

No dejamos pasar la ocasión para agradecer a Alfredo Vista Rodríguez y Luis Barras Carvajal su generosa aportación a nuestra biblioteca ya que nos han donado algunos ejemplares de las Revistas de Fiestas y Fiestas de otros años y algunos libros de Semana Santa. Les estamos muy agradecidos. Desde aquí animamos a los demás a que hagan lo mismo y así tener un fondo local lo más completo posible. Lo mismo ha hecho de su novela el escritor pacense Borja Moreno, llamada "EL SECRETO DE GALATEA: Señal de retorno", ya que nos ha hecho llegar un ejemplar de forma desinteresada. Aventuras espaciales, intriga, naves de combate... todo eso y más lo podéis encontrar en este fantástico libro que estaría dentro del género aventura fantástica. Esperamos que desde aquí podamos poner un granito de arena en su carrera.

También se suceden las visitas para ver los facsímiles expuestos en el hall de la Casa de la Cultura, durante este verano de forma frecuente. Emigrantes, curiosos y viajeros disfrutaban de visitas guiadas a través de los libros emparedados, con solicitarlo en el momento es suficiente. Por ejemplo, hace poco tuvimos unos amigos de Tenerife que visitaban Extremadura y como parada obligatoria tenían Barcarrota para ver nuestra biblioteca y joyas bibliográficas. Da gloria ver cómo disfrutaban viendo los Lazarillo, Cazzaria, Lingua, Emparedada... y escuchando la historia.

Así que ya sabéis, estáis todos invitados a disfrutar con nosotros. ■

## El Club de Ocio finaliza con una media de más de 100 niños por quincena

Durante los meses de julio y agosto se ofertó un año más el Club de Ocio de Verano para los niños de 3 a 8 años.

Como en ediciones anteriores, se ofreció la oportunidad de inscribirse por quincenas, así en la primera quincena de julio se inscribieron 134 niños; en la segunda, 131; en la primera de agosto, 87; y en la segunda de ese mes, 96.

Hay que tener en cuenta que 117 niños han repetido en más de una quincena.

El horario de actividades fue de 10 a 14 horas y contó con una programación variada durante la primera hora de cada día (de 10 a 11 de la mañana), tras la merienda todos los días se disfrutó de talleres y piscina recreativa.

Así, no faltaron juegos, dinámicas, talleres de manualidades, un mundial deportivo, gymkanas, psicomotricidad, concurso de bailes, un raid cultural, orientación, rutas de bicicleta, marcha con patines, talleres de ciencia, malabares... No faltó, durante la primera quincena de agosto la actividad "Aprende a ser mayor" con la que los niños deben de desarrollar una serie de tareas en el hogar tutorizadas por sus padres y controladas por éstos a través de unas cartillas con el fin de aprender a colaborar en casa realizando tareas cotidianas y que ellos deben aprender a desarrollar solos. Estas acciones estaban programadas según la edad de los niños, y eran acciones como: vestirse y desnudarse solo, hacer la cama, limpiarse los dientes, recoger la



Los niños que superaron la actividad "Aprende a ser mayor" recibieron un regalo



En la gala de clausura del Club de Ocio los niños disfrutaron con una exhibición de baile

habitación, ayudar a poner y recoger la mesa...

Los niños que superaron la actividad recibieron un regalo.

El Club de Ocio finalizó el 29 de agosto y se clausuró con una gala en la que los niños participaron realizando una exhibición de bailes junto a los niños que durante este verano han asistido al curso de Zumba Kids impartido por Sheila Zafra, quien fue monitora del club junto a Silvia Corrales, José Carlos Vinagre, Fermín Hernández, Beatriz Torvisco, Ignacio Cardoso y María de los Ángeles Morejón, coordinadora del mismo. ■