



Imagen tomada en la plaza de toros el día 12 de septiembre durante la celebración de suelta de vaquillas

Se celebraron las 569 Fiestas Patronales en honor a Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño

Del 7 al 12 de septiembre se celebraron las 569 Fiestas Patronales en honor a la Virgen del Soterraño con un amplio programa de actividades incentivando la feria de día y de noche y ofreciendo una gran variedad según el público al que iban dirigidas.

Así no faltaron las tradicionales verbenas, novillada, dianas, actuación de un

reconocido DJ, talleres y espectáculos infantiles, deporte, exhibiciones varias, exposiciones, visitas guiadas, quema de fuegos artificiales... Y, cómo no, los diversos actos religiosos en honor a la patrona, como su esperada salida anual en procesión, el 8 de septiembre, arropada por sus fieles y el besamano.

Pág. 10

SUMARIO

Al detalle.....	2
Editorial.....	3
La entrevista.....	4
Asociaciones.....	6
Fotorrecuerdos.....	8

Cultura.....	10
Otros temas.....	13
Colaboraciones.....	14
Biblioteca.....	15
En la última.....	16

al detalle

Una vez más, en esta sección, se destacan algunos elementos de la arquitectura popular barcarrotera de los que se puede disfrutar dando un paseo por sus calles.

En esta ocasión se hace referencia a los enrejados.

El enrejado tradicional es de forja, labrado en hierro.

Si nos fijamos bien es muy variado, yendo desde sencillas rejas entrecruzadas hasta elementos artísticamente trabajados.

Este elemento, normalmente, donde se aprecia es en la planta vividera, donde la reja se une con otros elementos decorativos como poyos o guardapolvos.

Cabe destacar los enrejados a modo de verjar, bien existentes ante alguna casa señorial como el palacete del número 42 de la calle Jerez (Centro Cultural "Luis García Iglesias"), o la casa del 20 de la calle Badajoz; o bien como cerramiento, por ejemplo el de la Plaza de España o el del Parque de la Constitución.

Así mismo, en ocasiones, tienen los enrejados la función de barandilla en los tramos elevados de algunas calles, como en la de Santa Ana, Buenavista o Portera Villarroel. En los últimos años estos enrejados se han ido homogeneizando.

Cabe reseñar brevemente que, ya como enrejados de interior, destacan los que lucen en varias capillas de las Iglesias de Ntra. Sra. Santa María del Soterraño y de Santiago Apóstol. Todos ellos ricos en decoración, dignos de visitar si se tiene la oportunidad.

Fuente: *Barcarrota, de la arquitectura popular al Art Nouveau*. Joaquín Álvaro Rubio.



Detalle del enrejado de la Plaza de España



Detalle de la decoración de la puerta de acceso al Centro Cultural "Luis García Iglesias"



Detalle de uno de los enrejados de la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño

NOTA

Mande sus colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

editorial



Como no podía ser de otra manera, este número de la revista El Jacho, correspondiente al mes de septiembre, abre en portada con las 569 Fiestas Patronales celebradas del 7 al 12 de septiembre.

La información referente a estas fiestas en cuanto a su variado programa de actividades se amplía en la sección "Cultura", en la que, además, se da cobertura al encuentro de grupos folclóricos y bailes regionales celebrado en Barcarrota a principios de este mes, organizado por la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa" con la colaboración del Ayuntamiento; así como la exposición de retratos de barcarroteños del Aula de Fotografía de Kico Sánchez, que también contó con la colaboración y el patrocinio municipal.

En "Al detalle" se describe la riqueza arquitectónica y artística de la Casa Rural "Parador de Santiago".

Francisco Sánchez Rodríguez nos acerca, en "La entrevista", a su profesión de carpintero artesano que sigue ejerciendo como entretenimiento tras su jubilación.

La entidad que se da a conocer en "Asociaciones" es Motoquad Barcarrota, constituida hace algunos años por

aficionados a las motos de campo.

En "Otros temas" se ofrece una crónica sobre la V Ruta BTT "Barcarrota con Alberto Contador" celebrada el pasado 21 de septiembre y organizada por el Grupo Ciclista Barcarrota con la colaboración del Ayuntamiento.

Así mismo, en esta sección, se hace referencia brevemente al cine de verano que pudo disfrutarse durante el mes de agosto con varias proyecciones de películas en la plaza de toros.

María Dolores Martínez Macarro felicita a sus padres, Manuel Martínez Iciarra y Sinforosa Macarro Zahínos, por su 60 aniversario de boda en la sección "Colaboraciones".

Como cada número, Juanma González hace balance de las actividades organizadas por la biblioteca en su sección, así como de los actos y eventos en los que esta institución ha participado recientemente.

Finalmente, "En la última" se trata el inicio del curso 2014/2015 de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" con algunas novedades como la incorporación de Juan Alberto Sánchez como profesor del Aula de Percusión. ■

la entrevista

Francisco Sánchez: «Cuando me fui a la mili, que puede haber descansado del oficio, también trabajé de carpintero»

Con el fin de conocer cómo era la profesión de artesano carpintero antiguamente, en este número de la revista El Jacho se ha hablado con Francisco Sánchez Rodríguez, de 76 años, quien, junto a su padre y hermanos, trabajó en la carpintería familiar ubicada en el Llano Santiago.

¿Cómo se inició en la carpintería?

Pues en la familia mi abuelo, que no lo conocí, era carpintero, después, pues claro, mi padre aprendió el oficio y también era carpintero; luego, nosotros, que éramos tres hermanos, también aprendimos el oficio. Ya estamos retirados. Yo soy el más pequeño y llevo 10 años jubilado.

Se trataba, por lo que comenta, de una empresa familiar...

Sí, siempre fue una empresa familiar y siempre estuvo la carpintería en el mismo sitio: en el Llano Santiago, junto al arco.

¿Siempre se dedicó a este oficio?

Sí, de hecho, cuando me fui a la mili, que pude haber descansado del oficio, trabajé también de carpintero. Allí estaba de asistente con un capitán y me pedía que le hiciera algunas cosas. Además, él diseñaba muebles que veía o que se imaginaba, y los hacíamos. En el cuartel no había muchos recursos de carpintería, pero vamos, se trabajaba bien. Y de todo lo que hacíamos, él hacía luego fotos, porque el capitán era muy aficionado a la fotografía también. Así que estuve muy entretenido en lo mío, que es lo que siempre me ha gustado y lo que más me gusta.

¿Con qué edad comenzó a trabajar en la carpintería familiar?

Pues te diría que en cuanto tuve uso de razón, porque la Escuela de Benavides estaba algo



Fotografía actual de Francisco Sánchez en la carpintería familiar ubicada en el Llano Santiago

más abajo de la carpintería, y después de la escuela, a la que iría con 7 o 8 años, me iba a la carpintería, y no veía otra cosa que madera y trabajo.

¿Tenían cada uno, sus hermanos y su padre, una tarea determinada en el taller?

No, todos hacíamos de todo. Lo mismo se hacía un mueble, una puerta, un portón... El que iniciaba un trabajo lo hacía entero, a no ser que fueran tareas más grandes de hacer como varias puertas para una fecha concreta.

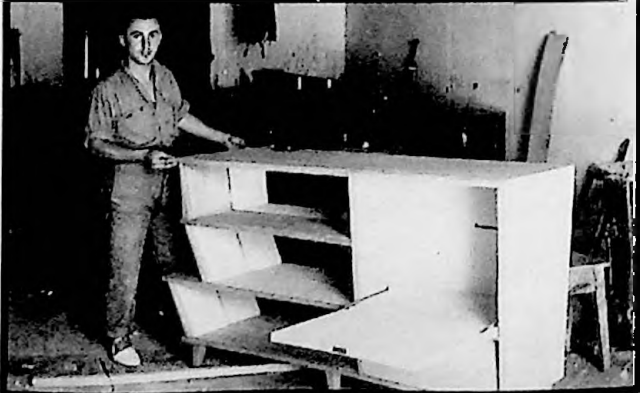
¿Cómo tenían distribuido el taller?

La carpintería es como un salón, amplio. Al fondo, había una habitación que era donde barnizábamos los muebles, puertas... Se tenían allí para que no cogieran el polvillo del trabajo. Pero lo demás estaba como está hoy día.

¿Y qué puede decir de las herramientas que usaban?

Al principio utilizábamos la sierra principalmente, o se iba a la serradora y te serraba varios tablones y te los traías. De vez en cuando, hacíamos eso: coger una partida de tablones o de molduras y lo llevábamos a la serradora, luego nos la traíamos y ya teníamos para un tiempo... Algunas herramientas las hacíamos nosotros, como los cepillos, que luego ya se fueron comprando hechos. También garlopas para labrar la madera. Por los años 60 o 61, cuando regresé de la mili, ya se compraron cepillos eléctricos, serruchos de mano... y otras máquinas, y ya se trabajaba algo mejor. Con esas máquinas ya podíamos elaborar las piezas y muebles que se nos encargaban. Hoy en día, hay trabajos que como no sea con máquinas no se

Durante la mili trabajó como carpintero. En esta fotografía se le ve realizando un mueble (Melilla, 22 de agosto de 1959)



pueden hacer, como por ejemplo labrar la madera, porque lleva mucho tiempo.

¿Qué pieza era la que más trabajaban?

Se hacía de todo. Yo recuerdo que, cuando yo tenía 10 o 12 años, se hacían los dormitorios: el ropero, la cama, la peinadora, las mesillas... Luego ya aparecieron los almacenes de muebles que vendían todo y se dejó de hacer.

¿Dañó el sector la aparición de estas fábricas o almacenes que menciona?

Un poco sí, pero lo que más beneficio nos dejaba a nosotros era la portería. Los muebles se hacían, pero entretienen mucho para quedarlos bien... Sí es verdad que lo mismo se hacía una cosa que otra, con unas cosas se ganaba más y con otras menos.

¿Siempre ha trabajado la madera? Sí.

¿Qué tipo de madera era la que más utilizaban?

Pues antes, en los años 60 o 70, y las economías no permitían mucho gastar, se trabajaba el pino gallego. Era un pino regular, después lo que empezó a utilizarse fue el pino flandes y el pinotea, que son maderas buenas y que permiten un mejor trabajo... Normalmente la comprábamos en Badajoz y en Zafra, en unos almacenes, a través de los viajantes que nos visitaban y nos presentaban tableros, maderas, plastificados... todas las cosas que son necesarias para hacer muebles. Por lo que comentaba de no gastar mucho, antes se hacían muchas reparaciones de puertas. Recuerdo que en ocasiones íbamos a cortijos y nos traíamos todas las puertas, las reparábamos, y luego volvíamos allí, donde estábamos el tiempo que hacía falta para colocarlas y reparar marcos.

¿Qué tratamiento le hacían a la madera cuando llegaba?

La madera llegaba ya preparada, pero, normalmente, nosotros teníamos almacenados tableros de al menos 10 o 5 años, y eran los que se iban usando. Así, a la madera, le dejábamos más tiempo, incluso se cortaban y dejaban para que mejorasen.

¿Cuál era el proceso de elaboración de cualquier pieza?

Se partía del diseño, algunos incluso lo traían los clientes, y a partir de ahí le hacíamos los muebles... En ocasiones nos explicaban qué

querían y nosotros le hacíamos el diseño, íbamos a tomar medidas si eran muebles para un hueco concreto... Luego ya a cortar y fabricar.

¿Solían realizar trabajos de labrado o decoración tallada en madera?

En algunas ocasiones sí, pero poco, no era la talla especialidad nuestra, ni tampoco de ningún carpintero de aquí. He conocido a gente que se dedicaba exclusivamente a tallar. Nosotros le dábamos el recorte o pieza para que la tallase y te lo tallaban.

¿Estaba su trabajo vinculado al de otros artesanos?

Sí, ya no solo a los talladores. Por ejemplo con los silleros también si se nos pedían sillas para hondones de bayón. Entonces, el cliente se llevaba la silla barnizada y preparada solo para echarle el asiento.

¿Había en la localidad, por aquella época, otro taller artesano de carpintería?

Sí había más, unas tres o cuatro carpinterías más, y todos teníamos trabajo. La verdad que es una lástima que nos vayamos muriendo y se vayan artistas.

¿Considera que su trabajo fusionaba oficio y arte?

Sí, sí. Además te tiene que gustar, porque yo creo que los oficios en general, no el de carpintero en concreto, hoy son más por necesidad, ya que la gente elige el oficio o profesión que más le beneficia. Ya no hay estímulo por el trabajo, si no el pensamiento de cobrar y salir rápido de la tarea...

¿Qué era lo que más le gustaba fabricar?

Los muebles porque es un trabajo más fino y deben quedar perfectos. Lo último que he realizado en mueble ha sido el cuarto de mi nieto, de hecho, con cada pieza que elaboraba él se hacía una fotografía... A mí, realmente, es lo que más me ha gustado siempre, pero cierto es que no sólo puedes hacer muebles, tienes que hacer de todo.

Entonces, tras su jubilación sigue realizando trabajos de carpintería...

Sí, voy al taller casi a diario y hago algunas cosas para mi casa, para algún vecino... Es lo que me gusta hacer y es con lo que me entretengo.

¿Cómo considera que ha evolucionado este sector?

Bien, la madera se sigue trabajando porque sigue habiendo personas que demandan este producto, además, si se trata bien y se cuida es un producto que dura mucho en el tiempo, y lo mismo sirve para interiores y exteriores. En cuanto a la mecanización, la evolución que ha habido ha permitido que la máquina te ayude a labrar la madera, hacer las escopleaduras, echar molduras... pero luego hay que trabajar los tableros, armar las piezas... cosas que no se pueden hacer con la máquina, solo a mano. Así que se puede decir que el encanto artesanal de la profesión no se ha perdido. ■



En esta fotografía puede verse el mueble acabado (Melilla, 2 de octubre de 1959)

asociaciones

Los aficionados a las motos de campo se asocian en Motoquad Barcarrota

La Asociación Motoquad Barcarrota se creó en 2010. Explican Antonio Palomo, tesorero, y Paco Sánchez, vicepresidente, que "al principio se pensó como una reunión de amigos aficionados a las motos, luego surgió la idea de crear una asociación por tener algo más en el pueblo, ya que sabíamos de otros en los que existía este tipo de asociaciones y movían a mucha gente cuando se realizaba cualquier evento, tanto como participantes, como de público".

Con esa idea marcaron como "objetivo primero y principal" el reunirse como "amigos y disfrutar de nuestra afición a las motos, que son todas de cross, de campo, o quad, no tenemos motos de carretera, y así, de paso, disfrutamos de la naturaleza y de los paisajes que tenemos en nuestra tierra"; además de con la finalidad de "crear afición entre los que no se atreven a dar el paso, pero que les gustan las motos".

Hasta el momento cuenta con 19 socios que pagan anualmente una cuota de 20 euros los mayores de 15 años, los menores de esta edad no pagan cuota alguna.



Foto de familia tras la gymkhana de 2012

En cuanto a las actividades, concretan que realizan "rutas cada fin de semana cuando el campo está húmedo por la lluvia, porque el tipo de vehículos que tenemos no son compatibles con el terreno seco, ya que al ir por caminos, el polvo que levantamos nos hace imposible la visibilidad, así que estamos deseando que caigan cuatro gotas para reunirnos para dar una vuelta".

A parte de estas salidas, organizan diversos actos coincidiendo con las fiestas patronales, así "en 2012 organizamos una gymkhana; en 2013,



Entrenamientos el 6 de septiembre del evento Freestyle



Acrobacias del año 2013

una exhibición de acrobacias con motos de carretera y de trial; y en 2014 hemos ido más allá, el pasado 6 de septiembre se celebró un espectáculo de Freestyle, saltos impresionantes realizados por profesionales de este mundo; tuvimos la suerte de contar con el subcampeón del mundo y el campeón de España”.

En cuanto a actividades desarrolladas con otras asociaciones locales, explican que llevan “varios años colaborando con el Grupo Ciclista Barcarrota en la ruta que organizan en honor a Alberto Contador, como vehículos de apoyo en accidentes o averías”.

Los miembros de Motoquad, además, suelen ir a concentraciones y rutas que se convocan en otros pueblos y que están realizadas u organizadas por asociaciones similares a ésta.

El desarrollar parte de estas actividades conlleva unos gastos, así, para sacar dinero, en ocasiones, en los



Foto de familia junto con los participantes de Freestyle

eventos que organizan, suelen poner venta de bebidas.

Además, concretan, que “siempre contamos con la colaboración de nuestro Ayuntamiento para los gastos que se generan por los eventos organizados, así, queremos dar las gracias al Ayuntamiento de Barcarrota, porque en todos los eventos que hemos organizado nos han ayudado, de la forma que han podido, económicamente y prestando los servicios de personal”.

No cuentan con sede social por lo que, normalmente, las reuniones las realizan en un bar de la localidad o en la casa de alguno de los socios.

Si alguien aficionado a las motos y con ganas de involucrarse con las actividades que se organizan desde esta asociación quisiera unirse a Motoquad Barcarrota, debe ponerse en contacto con alguno de los socios, que le facilitará el impreso de solicitud a rellenar con sus datos. ■



Fotografía del año 2012, cuando organizaron la gymkhana

fotorrecuerdos



En este número de la revista se ofrecen, de nuevo, fotografías cedidas por Antonio Alonso Torres Martínez (Lonsi).

La primera que se presenta junto a estas líneas fue tomada el 5 de enero de 1957. Se trata de una matanza en La Charca, al fondo puede verse el Parque de la Constitución. Algunas de las personas que aparecen son Luisa ("Zorrita"), Joaquina Cadenas y su marido Antonio, Dominga Cadenas y Luisa Martínez.



La segunda fotografía de esta página corresponde a una romería en Campo Gallego, en la que aparecen, entre otros, amigos de Luisa Martínez y su hermano como una melliza, Tomasa, Sara e Isabel Trejo, entre otros.





En esta página, la primera que se ofrece es de nuevo de La Charca, lugar al que iban con frecuencia los jóvenes cuando salían a dar sus paseos. En esta ocasión Luisa Martínez aparece acompañada por Adelaida Marabé y Josefa Gordillo.

En segundo lugar, se aporta por parte de Lonsi una fotografía de su madre, Luisa Martínez, junto a unos familiares de Adrián Trejo procedentes de Madrid. Fue tomada en el Parque de la Constitución. No se recuerda la fecha. En ella puede apreciarse, además, los cambios que ha sufrido este parque, principalmente en cuanto a su kiosco de la música, que antiguamente llegó a hacer, su interior, las funciones de bar.



Por último, se ofrece una fotografía cedida por Francisco Sánchez Rodríguez, a quien se le ha entrevistado para esta revista en este número.

Se trata de una fotografía realizada el 4 de noviembre de 1959 que le envió su padre mientras él realizaba el servicio militar en Melilla. De izquierda a derecha puede verse a Vicente Sánchez Rodríguez, José Blanco, Emilio, Benito "El Zapatero", Manuel Sánchez Rodríguez y su padre Vicente Sánchez Vázquez.



cultura

Las fiestas patronales en honor a Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño llegaron a su 569 edición

Durante los días del 7 al 12 de septiembre se celebraron las fiestas patronales en honor a la Virgen del Soterraño. Este año se llegaba a su edición 569. El programa de fiestas fue muy variado.

Día 7

Este día fue el elegido para desarrollar los tradicionales concursos de Pesca "Feria de Barcarrota", de Carrera de Galgos y de Carrera de Cintas y Gymkhana a Caballo.

Al ser domingo, el festejo taurino de estas fiestas se celebró este día. Se trató de una novillada con picadores en la que participaron Luis Manuel Terrón, Ginés Marín y Fernando Flores.

El alumbrado de feria se inauguró este día a las 22:00 horas y a las 23:00 horas se realizó la tradicional quema de fuegos artificiales como novedad en la Plaza de España, amenizada, como no podía ser de otra manera, por la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis". Posteriormente, en esta misma plaza tuvo lugar el pregón inaugural que este año corrió a cargo del actor barcarroteño Antonio Gil Martínez.

El baile de esa noche fue amenizado por la orquesta Bahía Blanca.

Día 8

Sin duda, el día grande de las fiestas de Barcarrota es el 8 de septiembre, festividad de nuestra patrona la Virgen del Soterraño.

La mañana se inició con la misa de alba y la diana de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis". En lo deportivo



Alfonso Macías junto a miembros de la Sociedad Histórica de Hernando de Soto

hubo una exhibición de aeromodelismo y se celebró la tradicional gymkhana de coches.

Este día, además, se celebró una misa solemne concelebrada con la asistencia de autoridades y hermandades en la que actuó la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández". Tras la misma se bajó a la Virgen de su Camerín para prepararla para su salida procesional que se celebró a las 7 de la tarde.

Este día, por la mañana, los más pequeños pudieron disfrutar de atracciones y fiesta de la espuma en la pista polideportiva de la piscina municipal.

El día se cerró con la verbena popular a cargo de Chass y de la actuación estelar de Barbas de Oro que ofreció temas de los años 80 y 90.

Día 9

La Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" se sumó al programa de actividades de estas fiestas y desde ella se organizó una visita guiada a la localidad en la que la participación fue muy buena. No faltaron los hermanos de Bradenton que este año han viajado hasta Barcarrota para disfrutar de estas fiestas, así como de paisanos y locales.

Este día los pequeños pudieron disfrutar de un taller de artesanía en barro y en lo deportivo pudieron competir, todos los niños de entre 3 y 5 años que lo quisieron, en el II Campeonato del Mundo de Triciclos en el que se disputaron varias modalidades: obstáculos, carrera de cintas



Los niños disfrutaron mucho en el II Campeonato del Mundo de Triciclos

y velocidad. Así mismo, para estos pequeños y también para los mayores, hubo un sensacional espectáculo de equilibristas.

En la Plaza de España, ya por la noche, actuó la Orquesta Atracción Chicago, y en la campa de camiones, para los jóvenes que disfrutaban del botellón, actuó el DJ Raúl Pacheco.

Día 10

Este día fue el elegido por los caballistas para su tradicional concentración y paseo tanto por la localidad como por caminos adeshados cercanos a la población.

Paralelamente se celebró el recibimiento oficial de los representantes de la Sociedad Histórica de Hernando de Soto de Bradenton en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, a la que asistieron ataviados con sus trajes de conquistadores y coronadas la Reina y la Princesa De Soto.

De nuevo los pequeños pudieron disfrutar de talleres infantiles y de artesanía en barro.

Así mismo, hubo una demostración de tiro con arco a cargo de profesionales extremeños que estuvo abierta, además, a todas las personas interesadas en aprender este deporte y/o demostrar sus habilidades y puntería con el arco y la flecha.

La orquesta que amenizó la noche de este día fue Arko Iris.

Día 11

Los cuerpos ya algo cansados de tanta fiesta necesitaban un día algo relajado, más aún cuando la mejor orquesta del momento actuaría esa noche en la Plaza de España.

Así, para este día se organizaron, para los niños de nuevo, juegos populares en la piscina municipal.

Ya por la noche, en este mismo lugar, se celebró el tradicional festival flamenco. Esta edición se contó con la actuación estelar de Miguel de Tena quien estuvo acompañado por los cantaores locales Manuel López "El niño de la rosa" y Manuel Zahínos. Francis Pinto fue el encargado de acompañarles a la guitarra.

Llegaría el momento más esperado, la Plaza de España estaba, como se dice en el argot futbolístico, llena hasta la bandera, para disfrutar de la actuación de la exitosa Orquesta Atracción Vulkano, a pesar de que al día siguiente volvería a actuar en Barcarrota.

Día 12

Último día de las 569 fiestas patronales de Barcarrota.



Selfie de la banda "Barbas de Oro"

Este día, en el Hogar de Mayores de Barcarrota, se disfrutó de deporte intergeneracional con petanca, fútbolín, etc. A continuación, todos los asistentes, disfrutaron de una degustación de gazpacho.

Muchos abuelos fueron acompañados por sus nietos, lo que hizo más amena, alegre y divertida la jornada.

Como en años anteriores, este día se celebró la tradicional suelta de vaquillas en horario de tarde.

A las 7 de la tarde fue el chupinazo y la suelta de carretones para los niños por diversas calles de Barcarrota, saliendo, como es tradición, desde El Muelle y finalizando en la plaza de toros.

Este mismo recorrido hicieron posteriormente los mayores. Sobre las 19:30 horas fue el chupinazo y la suelta de vaquillas para éstos, quienes pudieron seguir corriendo, recortarlas y torearlas, en el ruedo de la plaza de toros para la diversión de todos los asistentes.

Tras la vaquilla, Vulkano ya estaba actuando en la Plaza de España.

En uno de los descansos, se realizó un homenaje al entrañable grupo local que amenizaba los bailes antiguamente, "Los Covisa".

A la una de la madrugada se despedían las fiestas con la quema de los fuegos artificiales en la Plaza de España, aunque la fiesta continuó hasta que los cuerpos aguantaron.

Exposiciones

En los últimos años, durante las fiestas, se organizan varias exposiciones.

Así, en la zona acristalada del Ayuntamiento se expusieron las pinturas y mosaicos de la artista local María del Soterraño Torrado Cacho; y, en varios establecimientos hosteleros de la localidad, se expusieron documentos históricos y curiosos de la feria de Barcarrota. ■

Se celebró un encuentro de bailes regionales

El pasado 5 de septiembre, en el escenario de la pista polideportiva de la piscina municipal, se celebraba un encuentro de bailes regionales organizado por la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa" con la colaboración del Ayuntamiento de Barcarrota.

Durante varios meses algunas socias de esta agrupación de mujeres estuvieron recibiendo clases de bailes regionales en su sede del Centro Cultural "Luis García Iglesias" a cargo del profesor Antonio Ferrera, quien es director de varios grupos folclóricos de la región.

La finalidad de recibir esta formación y organizar este encuentro ha sido potenciar la cultura tradicional extremeña, y evitar, en la medida de sus posibilidades, que se pierdan valores etnográficos de la región como sus danzas y bailes tradicionales.

Además del grupo formado por



El grupo de la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa" momentos antes de su actuación

miembros de la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa", en este encuentro participaron los grupos de coros y danza de San Jorge de Alor y de Alconchel.

Previamente a las actuaciones se describieron los trajes típicos que lucían los bailarines así como los bailes y danzas que iban a ejecutar. ■

El Aula de Fotografía Kico Sánchez organizó una exposición de retratos

Durante los días del 6 al 14 de septiembre, en la Plaza de España, pudo verse la exposición de retratos titulada "Barcarroteños 2014" organizada por los alumnos del Aula de Fotografía Kico Sánchez, con la colaboración del Ayuntamiento de Barcarrota y de los vecinos de la zona.

Se trató de una exposición al aire libre en la que los retratos estaban impresos sobre lonas con un tamaño de 1,80 X 1 metro, colgadas en los balcones de las viviendas de la Plaza de España, lo que hacía aún más impresionante la exposición.

El éxito de la exposición estaba asegurado gracias a su ubicación en las meditaciones de la Plaza de España



El tamaño de los retratos y su ubicación dieron realce a la exposición



Entre los retratados, caras conocidas por todos los barcarroteños como Ángel Gómez, Agustín Blanco, Lourdes Gordillo, José Joaquín Rodríguez, Aniceto Marabé, Carmen García, Adrián Velasco, José Antonio González, Francisco Luis Hermosa Gómez (*Niñito*) y Antonio Fernández García (*Muleto*).

Una vez finalizada la exposición, que tuvo una gran acogida, se ha ofrecido la compra de los retratos a los autores y/ retratados. El dinero recaudado será íntegro para el banco de alimentos de Barcarrota. ■

otros temas

Se disputó la V Ruta BTT "Barcarrota con Alberto Contador"

El 21 de septiembre se celebraba la V Ruta BTT "Barcarrota con Alberto Contador" organizada por el Grupo Ciclista Barcarrota, con la colaboración del Ayuntamiento de Barcarrota, y que este año sirvió de homenaje al ciclista, reciente campeón de La Vuelta, que desciende de esta localidad pacense.

La ruta se inició a las 9 de la mañana, siendo el punto de salida la Plaza Francisca Sosa. Ésta se desarrolló en los alrededores de la población con un itinerario que llevaba a los participantes al municipio próximo de Higuera de Vargas.

Se organizaron dos recorridos: una ruta corta, de 50 kilómetros, con un desnivel aproximado de +800 metros; y otra larga, de 75 kilómetros, con un desnivel de +1.400 metros.

Esta ruta ha sido puntuable y ha estado incluida en la 8ª Ronda Cicloturista

Los participantes recogieron sus dorsales en la Plaza "Francisca Sosa". (Foto: Bicicletas Contador)



Tras la carrera se disfrutó de una comida y de entrega de premios en el Restaurante Nautilus (Foto: Bicicletas Contador)

BTT "Dehesas de Extremadura".

Los participantes contaron con cuatro avituallamientos para la ruta larga y tres para la corta, además de asistencia médico-sanitaria y asistencia mecánica durante todo el recorrido.

A pesar de que los caminos, cruces, carreteras y calles por donde transcurrió la ruta permanecieron abiertos al tráfico, no hubo que lamentarse accidente alguno, gracias a que estaban custodiados por voluntarios y la propia organización. El número de participantes rondó los 300 inscritos.

Al finalizar la ruta hubo entrega de regalos a los participantes en el Restaurante Nautilus donde, además, hubo una comida de fraternidad con todos los participantes que quisieron asistir. ■

Un verano más en agosto, jueves de cine

Como viene siendo habitual, durante el mes de agosto, dentro de la programación de "Cultura en Verano", se ofertó cine en la Plaza de Toros cada jueves.

Las películas que se han proyectado fueron: "La ladrona de libros", para mayores de 7 años (el día 7); "Frozen, el reino del hielo", para todos los públicos (el día 14); "Zipi y Zape y el club de las canicas", para todos los públicos (el día 21); y "Turbo", para todos los públicos (el día 28).

Se trató de una iniciativa del área

de cultura del Ayuntamiento de Barcarrota puesta en marcha, un año más, con la colaboración de la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (Aupex).

Esta actividad es un atractivo principalmente para las personas que se acercan a veranear a Barcarrota.

La asistencia de público a las diversas proyecciones ha sido bastante buena, por lo que esta actividad se seguirá realizando en veranos próximos si existe la posibilidad. ■

colaboraciones

Felicidades en vuestro 60 aniversario de boda

MARÍA DOLORES MARTÍNEZ MACARRO

Desde estas páginas quería felicitar a mis padres por su 60 aniversario de boda.

Mi padre, Manuel Martínez Iciarra, nació hace 87 años en la calle Portera de Villarroel. Mi madre, Sinforosa Macarro Zahínos, nació hace 85 años en la calle Badajoz. Y ambos contrajeron matrimonio el día 31 de julio de 1954 en la iglesia de la Virgen.

A pesar de que han transcurrido 50 años desde su llegada a Cataluña, tierra a la que aman muchísimo, siempre ha estado en sus mentes y en sus corazones su querida Extremadura.

Durante todo este tiempo, año tras año, han acudido fielmente a su cita con su tierra y a sus recuerdos y los veranos han constituido el ansiado momento del reencuentro con lugares, paisajes, familia y amigos.

Cómo olvidar los paseos al atardecer de los calurosos días del verano saludando a sus vecinos de la calle Badajoz y compartiendo recuerdos de juventud con sus amigas Petra y Concha Cerdón Rubio.

Desgraciadamente los achaques lógicos de la edad han terminado desaconsejando los trastornos de tan largo viaje razón por la cual se han visto obligados a renunciar a su ansiada visita anual a Extremadura.



Manuel Martínez y Sinforosa Macarro junto a sus hijos y sobrinos

Mi padre mantiene viva su conexión sentimental con su tierra a través de "El Jacho", revista a la que está suscrito desde hace muchos años y a través de ésta transmite a su familia su amor por ella, incluso a aquellos que, sin haber nacido en Extremadura, les ha enseñado a amarla.

Gracias, papá y mamá, por compartir tantos años la aventura de la vida y hacernos partícipes a vuestros hijos, nietos y biznietos de vuestra felicidad.

Un saludo para todos.

...Os confieso, que yo también añoro los veranos en Barcarrota. ■



Fotografía actual de Sinforosa Macarro y Manuel Martínez

biblioteca

Se organizó una visita guiada en la feria y se participó en "El sol sale por el oeste" de Radio Extremadura

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

Después de las vacaciones de agosto, desde la biblioteca hemos vuelto con más fuerza e ilusiones renovadas, para conseguir un mes de septiembre pleno en actividades. La primera tuvo lugar el día 9 de septiembre como actividad cultural dentro de la programación de feria.

Se trató de una visita guiada a la localidad a través de los libros que hablan de la historia local. Intentando destacar las anécdotas, curiosidades e historia que pasa más desapercibida. Amigos de Bradenton (EEUU), La Rioja, Tarragona, Madrid, disfrutaron de esta formativa y divertida actividad en la que subimos al castillo, bajamos a la judería, visionamos los facsímiles de los libros ocultos tras una pared durante casi 500 años en la casa del Alemán, descubrimos los secretos que guardan las estatuas de Hernando de Soto, incluso en el interior de las iglesias pudimos contemplar pinturas de Luis de Morales y un largo etc. Esta actividad fue repetida a finales de septiembre. Esta vez nos acompañó la familia FÍSICO que, en su reencuentro, decidieron realizar esta actividad. Nos sentimos afortunados al atender a amigos de Zumaia, Almendalejo,



Los participantes a la visita guiada hicieron una parada en la Casa de la Cultura para ver los facsímiles de la Biblioteca de Barcarrota

Mérida, Cáceres, Madrid...

También hemos desarrollado talleres infantiles de la mano de nuestros monitores de 10 años David y Dani que nos enseñaron a dibujar divirtiéndonos, conociendo conceptos básicos para poner las bases a futuros talleres de perfeccionamiento. Sombreado, posturas correctas, relieve, perspectiva...

¡¡Todo eso y más aprendieron niños de entre 8 y 12 años además de conocer el fondo bibliográfico de la biblioteca en ese sentido!!

También tuvimos la suerte de participar en el programa "El Sol sale por el oeste" de Canal Extremadura Radio que visitó Barcarrota el 25 de septiembre y en el que hablamos sobre libros secretos, actividades y premios de la Biblioteca, y además contamos con la participación de Agustina Durán, poetisa local que además de hablar de sus escritos, recitó alguna poesía propia.

Con respecto a las actividades que siguen para el mes de octubre, daremos comienzo al Club de Ajedrez de la Biblioteca, estamos trabajando en la fiesta de Halloween de este año (recordamos que en la del año pasado hubo más de 130 personas), haremos proyecciones en la biblioteca y algunas sorpresas más. ■



El joven David enseña a sus amigos a dibujar con técnicas diversas en el Taller de Dibujo Infantil de la Biblioteca

Comienza el nuevo curso de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis"

El 1 de octubre comienza el curso escolar 2014/2015 de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" de Barcarrota que dirige Blas Meléndez Conde.

Este año se han presentado 98 matrículas, siendo el número de niños 82.

El Aula de Viento Madera es el que más alumnos tiene con 51, de los que 26 se forman con el profesor Antonio José Domínguez y 25 con el profesor Rafael Carrasco.

En el Aula de Viento Metal, de la que es profesor Blas Meléndez Conde, se han matriculado 10 alumnos.

Meléndez Conde, además, es el responsable de los cursos de Lenguaje Musical, de los que hay cuatro, y del Aula de Conjunto Instrumental.

El Aula de Guitarra, cuyo profesor es Víctor Mariñas, cuenta este curso con 21 alumnos. Además, como novedad este año, Víctor Mariñas es profesor de Coro.

Finalmente, en el Aula de Percusión hay 15 alumnos matriculados.

Responsable de este aula es Juan Alberto Sánchez, que este año se estrena como profesor en la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis".

Los días de clases y horarios están organizados de manera que cada profesor no tiene que viajar más de tres días a esta localidad para dar sus clases, y los alumnos no reciben formación más tarde de las 20:30 horas.

Así se consigue que los estudiantes puedan compaginar sus clases en esta escuela con otras actividades a las que deban asistir como extraescolares, disciplinas deportivas, etc.

A lo largo del curso, los alumnos, como cada anualidad, ofrecerán el concierto de Santa Cecilia, el de Navidad y el de



Víctor Mariñas enseña algunos acordes a dos de sus alumnas



Alumnos de trompeta siguen las instrucciones que le marca su profesor, Blas Meléndez Conde



Rafael Carrasco acompaña con la guitarra a dos de sus alumnas de clarinete

clausura. Así mismo, realizarán una audición en el CEIP Hernando de Soto, sobre el mes de mayo, con el fin de captar nuevos alumnos para el próximo curso. ■