



Alumnas del curso de cerámica decoran azulejos con la técnica de cuerda seca

Unas cuarenta personas se forman en las técnicas cerámicas de cuerda seca y óxido

Con el fin de evitar que se pierda una actividad con gran valor etnográfico para Barcarrota, se ha puesto en marcha un curso de formación, con una duración de seis meses, sobre cerámica artística.

Las técnicas que se están enseñando son la de cuerda seca y la de óxido.

En total se están formando 40 personas, por lo que se han organizado tres grupos.

Pepa López Rodríguez es la persona encargada de la impartición del mismo. Cuenta con más de veinte años de experiencia como decoradora cerámica.

Pág. 10

SUMARIO

Al detalle.....	2
Editorial.....	3
La entrevista.....	4
Colaboraciones.....	6
Fotorrecuerdos.....	8

Cultura.....	10
Otros temas.....	13
Asociaciones.....	14
Biblioteca.....	15
En la última.....	16

al detalle

De nuevo se destaca un elemento típico en algunas fachadas de las viviendas y de gran valor histórico y etnográfico para Barcarrota que puede verse con tan solo pasear por algunas calles de este pueblo.

Se trata de las argollas que en su día servían como punto de amarre de las bestias. Se conservan de tal manera que parecen esperar que la bestia vuelva y sea allí atada.

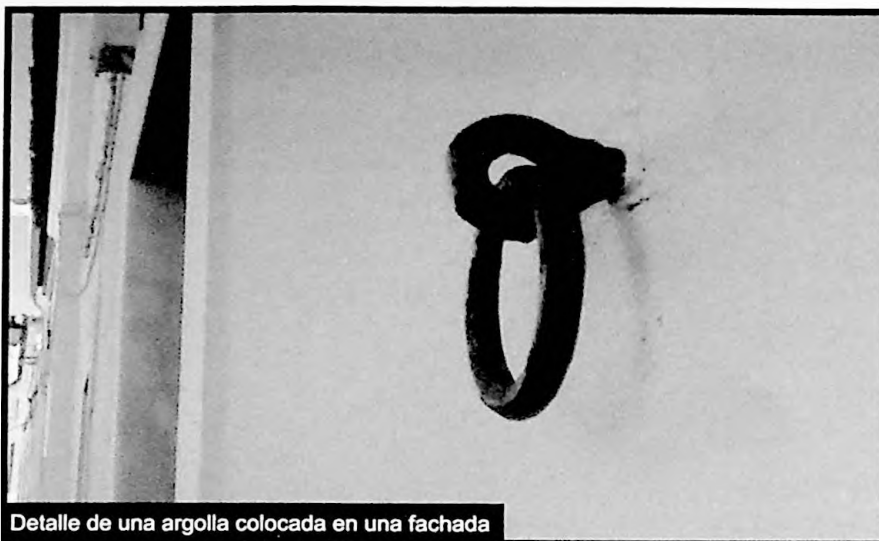
Algunos recordarán este hecho; tendrán en su memoria la imagen de burros atados en las fachadas, aparcados en las puertas, descansando después de una jornada de trabajo en el campo. Estos animales eran imprescindibles para las familias en una zona rural como Barcarrota.

Estas bestias vivían, incluso, dentro de la propia vivienda, las cuales normalmente atravesaban para resguardarse en sus cuadras.

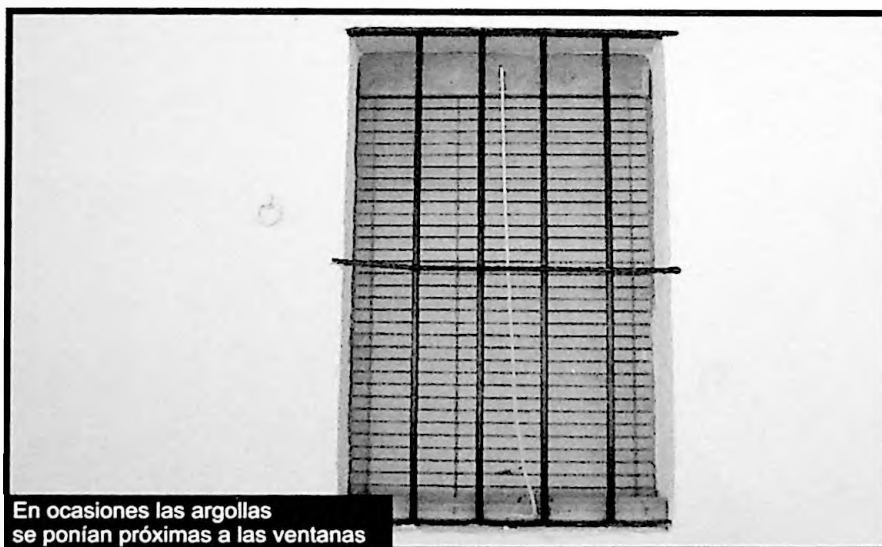
Hoy en día son varias las viviendas que las conservan en su fachada, algunas aparecen pintadas del mismo color que la fachada, otras, sin embargo, se conservan en su estado material, principalmente el hierro, algo oxidadas, y otras pintadas en negro para una mejor conservación.

Como ejemplo de fachadas en las que pueden verse estas argollas, basta con pasear por la calle Santa Ana, por ejemplo, y fijarse en las de los números 22, 23, 28, 36, 54 y 60. O por la carretera de Salvaleón, en los números 8, 18 y 20.

Esos pequeños detalles, como las argollas, enriquecen a este hermoso pueblo, siendo reflejo de su historia y pasado, algo que hay que agradecer a los propietarios que las conservan en sus fachadas.



Detalle de una argolla colocada en una fachada



En ocasiones las argollas se ponían próximas a las ventanas



En este caso, la argolla está al lado de la puerta de la vivienda

NOTA

Mande sus colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

editorial



Acaba de recibir usted el número de la revista El Jacho correspondiente al mes de octubre.

En portada se destaca el curso de cerámica artística que se ha puesto en marcha con el fin de conservar un valor etnográfico barcarrotero: la cerámica de cuerda seca y óxido. Esta información se amplía en la sección "Cultura".

En esta misma sección se hace referencia al inicio del curso 2014/2015 del Aula Adscrita de Barcarrota a la Escuela Oficial de Idiomas de Almendralejo. Asimismo, se informa sobre la señalización de diez rutas medioambientales por el entorno natural de Barcarrota.

En "Al detalle" se destacan las argollas que lucen en algunas fachadas de Barcarrota, testimonio del pasado.

En este número, en la sección "Entrevista" se presenta a Isabel María Vázquez Nogales, joven barcarrotera que con tan solo 23 años ha creado la Academia Lisabe en la que ofrece refuerzo educativo a estudiantes de primaria y secundaria.

En "Colaboraciones" se publica el emotivo discurso que dedicó José Antonio Hernández (DEP) a Asunción Hermosell Cacho (DEP) el día de su jubilación. Así

mismo, en la misma sección, su sobrino, José Ignacio Rodríguez Hermosell ha querido dedicar unas palabras para el recuerdo de esta queridísima barcarrotera cuando se va a celebrar el primer aniversario por su muerte.

En "Otros temas" se ofrece una crónica sobre el taller de salud y areozumba que se celebró en Barcarrota el 6 de noviembre. Este taller lo organizó la Asociación Extremeña de Trasplantados, siendo un proyecto financiado por la Diputación de Badajoz.

Sobre la "Asociación Amigos de Bradenton" se ofrecen algunos datos en la sección dedicada a las asociaciones.

Juanma González, en "Biblioteca", ofrece una crónica sobre las actividades organizadas el día 24 de octubre con motivo del Día Internacional de las Bibliotecas, y presenta además el sistema de préstamo de libros electrónicos ODILOTT.

Finalmente, "En la última", se informa sobre las mejoras en cuanto a instalaciones deportivas con la construcción de un edificio de nueva planta que alberga los vestuarios del gimnasio municipal y la instalación de césped artificial en el Estadio de Fútbol Municipal "Antonio Cuerda". ■

la entrevista

Isabel M^a Vázquez: «A veces tengo miedo por la inversión al montar mi academia, pero luego pienso que hay que luchar por lo que se quiere»

La joven barcarroteña Isabel María Vázquez Nogales, con tan solo 23 años, acaba de abrir la "Academia Lisabe" (C/ Viento) con la que ofrece el servicio de apoyo escolar a niños y niñas de Primaria y Secundaria. Se destaca con esta entrevista su capacidad emprendedora y su entusiasmo por estar trabajando en lo que realmente le gusta.

¿Cuál es su formación?

He realizado el Grado en Educación Primaria, y una vez lo finalicé, realicé un Master Universitario en Investigación en Ciencias Sociales y Jurídicas. Luego he realizado varios cursos de formación, incluso he estado en Oxford haciendo un curso en verano y tengo el B1 en inglés.

¿Por qué decidió poner en marcha esta academia?

Cuando finalicé el master, necesitaba descansar un poco de los estudios, porque han sido muchos años, mucho sacrificio, decidí dedicarme a trabajar... Y como la cosa está un poco difícil, pensé en montar algo, pero debía ser algo que realmente me gustase, como es dar clase, los niños... Pues decidí montar la academia.

Cuando tomó la decisión de crear Academia Lisabe, ¿qué le dijeron sus padres, amigos y compañeros de estudios?

Todos me dijeron que tirara para adelante, porque saben que siempre he querido dar clases y enseñar. Yo siempre he tenido clarísimo que quería ser maestra, por lo que todos me han apoyado en esta iniciativa. Además, mi madre fue una de las que más me impulsó, me dijo que podía poner una academia, algo que yo ya había barajado, y eso me animó mucho.

Ha tenido que realizar una inversión previa...

Sí. He adquirido mobiliario, debo pagar alquiler, luz, agua... Todo lo he pagado yo. No he recibido ninguna ayuda o subvención porque hasta la fecha no ha salido nada. Espero ir recuperándolo con el tiempo. A veces me entra un poco de



Isabel M^a Vázquez ha cumplido el sueño de poner en marcha una academia para reforzar estudios de primaria y secundaria

miedo, por la inversión que he hecho, pero luego pienso que hay que luchar por lo que se quiere, y hay que tirar para adelante.

¿Qué ofrece?

Clases de apoyo en Educación Primaria y Secundaria en una gran variedad de asignaturas: Lengua, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Inglés... Algunos niños vienen a hacer deberes, otros a que les explique mejor una asignatura con la que tienen más dificultades...

¿Cómo está promocionando su empresa?

Tuve una jornada de puertas abiertas en las que vino bastante gente a preguntar sobre los servicios que ofrezco, los precios, etc. Hay quien me ha dicho que más adelante, según vaya viendo los resultados académicos de sus hijos, verán si los inscriben o no.

¿Se les exige a los alumnos una matriculación mínima en el tiempo, es decir, si deben matricularse todo el curso, o por el contrario pueden hacerlo por meses?

No, hasta hora no he realizado ningún formalismo de esos. Los alumnos se apuntan y se les cobra por hora. A los de Educación Primaria les cobro 4 euros la hora, y a los de Secundaria, 5. Cuando les deja de interesar, pues me lo comunican y

dejan de venir.

¿Cuántos alumnos tiene?

Ahora mismo tengo siete niños, pero también es cierto que la academia no lleva ni un mes abierta (a 27 de octubre).

Con este número de alumnos, ¿cómo considera que está siendo la aceptación de su academia?

Considero que la aceptación está siendo buena, mucha gente me ha deseado suerte y me ha animado. Y como he comentado antes, también ha habido personas que se han interesado y me han dicho que conforme vayan viendo los resultados, pues quizás apunten a sus hijos. Yo, sinceramente, estoy muy contenta.

¿Sus alumnos deben cumplir unos requisitos en concreto?

No. Estoy abierta a ofrecerles mis servicios a todos los niños, incluso a niños que pudieran tener necesidades educativas, para lo cual también estoy preparada.

¿Cuál es el horario de Academia Lisabe?

Abro a las 4 de la tarde, y suelo cerrar sobre las 9 de la noche. A la hora de organizar los horarios de los niños, suelo tener en cuenta sus actividades extraescolares, para que puedan atender a todo.

¿Cómo organiza sus clases?

En el local he organizado tres aulas con unas seis mesas como máximo porque me gusta trabajar con grupos de pocos alumnos, porque así ellos entienden mejor las explicaciones. Normalmente agrupo a los niños por materias y curso, y puedo estar con varios a la vez. En cuanto a mi preparación de las clases, conozco los contenidos que deben adquirir según el ciclo y el curso, intento reforzarles los temas con explicaciones si no comprenden alguna cosa, busco ejercicios diferentes a los que se recogen en sus libros...

Hoy las nuevas tecnologías se utilizan

continuamente en las aulas, ¿dispone de ellas en su academia?

Yo consulto con frecuencia Internet para buscar información, ejercicios, incluso juegos con los que poder impartir los temas, que es algo que veo que les gusta mucho... En la academia ahora mismo no tengo Internet, según vaya viendo, como acabo de empezar, si lo considero útil, lo instalaré.

Usted está dada de alta, ¿cómo ve el tema de que haya personas que dan clases particulares sin cotizar?

La verdad que yo pienso que cada uno allá con sus cosas. Yo, pues, a lo mejor también las hubiera dado en mi casa, pero como no tenía espacio, pues decidí alquilar un local y darme de alta.

Antes de poner en marcha la academia, ¿realizó algún estudio de mercado para prever la aceptación de la misma?

Bueno, no hice un estudio de mercado, si estuve pensando sobre el tema, viendo un poco su viabilidad, si podría tener éxito... Y finalmente decidí ponerla en marcha.

¿Considera que hoy día los jóvenes, como usted, son emprendedores?

Yo creo que no se lanzan mucho, pero la verdad que apoyo se tiene a la hora de querer poner en marcha un negocio. Da miedo empezar de cero, son muchos gastos...

¿Animaría a esos jóvenes a que crearan sus propios negocios?

Sí, por su puesto. Yo creo que si quieren algo, tienen una idea, y no ven otra salida, deben de luchar por lo que quieren. Que al menos prueben, y si luego ven que no sale bien, pues nada, pero al menos que prueben.

Si se convocaran oposiciones al cuerpo de maestros, ¿se las prepararía?

Es un proyecto que yo he tenido siempre, pero ahora mismo no, es algo que no descarto para dentro de unos años.

Finalmente, si algún padre o tutor quisiera inscribir a sus hijos a la academia, ¿qué debería hacer?

Simplemente ponerse en contacto conmigo, bien acercándose a la academia en horario de tarde, bien a través de las redes sociales. Así mismo, estoy elaborando un blog con el que quiero mostrar la labor diaria de Academia Lisabe, colgar contenidos y temas de elaboración propia, y con el tiempo ofrecer algún servicio online. ■



Esta joven emprendedora se muestra contenta por la acogida que está teniendo Academia Lisabe

colaboraciones

De la bondad

**JOSÉ IGNACIO RODRÍGUEZ
HERMOSELL**

Buscando la foto que me han pedido desde El Jacho de **Asunción Hermosell**, hermana de mi madre, la he vuelto a ver en algunas instantáneas con esa naturalidad suya que la hicieron tan cercana y querida en Barcarrota. Ya ha pasado un año desde su fallecimiento, y no sé si aún puedo expresar lo que supone ella para mí como sobrino; más complicado sería incluso contar qué significa doña Asun para el pueblo, sus amigos o sus alumnos, desde mediados del siglo pasado.

Las muertes siempre causan dolor a familiares y amigos, en ocasiones consternación. Tras una dilatada vida de servicio público y amor a los suyos, personas que han sido importantes en una comunidad reciben el caluroso reconocimiento desde el mismo momento del sepelio. Muchas muestras tenemos cada año de esto. Y quizás unos breves textos en publicaciones locales las recuerden merecidamente. Por ello, el caso de Asunción no es excepcional y así es homenajeada por El Jacho en este número.

Sin embargo, algo más intangible y sutil podemos decir de *nuestros* fallecidos, de las personas a las que hemos querido y conocido; y no soy yo el más indicado (acaso su hija Encarna, sus nietas), pero sí me siento personalmente motivado para glosar la figura humana, familiar, afable y conciliadora de doña Asun, de la tía Asun. Vivía en el medio de la plaza de los Corredores y, como en los tiempos del ágora griego, saludaba a vecinos y visitantes con ese carácter rotundamente diáfano, sin perder el toque de elegancia y compostura de las señoras. Su casa estaba abierta. Viviendo yo en Barcarrota, compartí no pocos años de almuerzo con ella y me contaba esas cosas actuales o antiguas del pueblo con desparpajo e inocencia, con algo de picardía. Con encanto, en suma. Asistí, de manera informal, al repaso de ese medio siglo XX que nos ha visto nacer y crecer. Me refirió las peripecias de los americanos, de la Virgen del Soterraño y la parroquia, de la enseñanza en Barcarrota, de los vaivenes locales de la política, de las bodas-bautizos-

comuniones de nuestro querido pueblo.

Recuerdo particularmente cuando, siendo vox pópuli, le pregunté si se iba a casar de nuevo. Su respuesta afirmativa fue un mohín pudoroso y coqueto, una sonrisa discreta por la valiente decisión. Me describió el secreto romance con tal candor que, aunque hubiera necesitado mi consentimiento (perdonen la broma), no se lo habría podido negar. Así era ella, sencilla y alegre. En Guardamar del Segura nos acogió un verano, años después, habiendo amoldado su forma de ser hogareña y cálida al entorno festivo y vacacional de la costa levantina. Pero, por supuesto, echaba de menos la cotidianidad barcarroteña. Con la voz susurrante y tierna que le era característica, a mi hija Valeria (de apenas un año) la llamaba "la sabia" por su precocidad. Cuánto amor mostró entonces por ella, como lo había hecho con sus sobrinos décadas atrás.

Pienso que, si algún legado nos ha dejado, es esa determinación suya tan sonriente de actuar con convicción y sosiego, con respeto y sin armar ruido; con una palabra que a día de hoy casi no se entiende: discreción. Las damas clásicas, del Renacimiento y del Barroco, tenían que hacerse valer siendo discretas, correctas, educadas. Las de la posguerra también. En realidad, no es más que una virtud comportarnos con el comedimiento que ahuyenta la alarma y la confrontación social. Sin renunciar a los principios, moderando los medios...

Llevaba enferma varias semanas en el hospital y fui a verla una noche, pocas horas antes de su fallecimiento; había empeorado considerablemente. En ese momento en que nuestros seres queridos ya no pueden hablar ni apenas comunicarse, la tía Asun me transmitió con una sonrisa la buenaventura de unos recuerdos lejanos, la fe de todos aquellos años, la alegría de nuestra infancia y juventud cuando veníamos a Barcarrota. Y con una mano sin fuerza me recordó en silencio aquella vez en que, cuestionada por un amorío extraordinario de los que entretienen a los demás, pudo desvelar a su sobrino habitual la luz de su corazón. Fue la mejor de las despedidas. ■

Doble homenaje a dos de las personas más queridas en Barcarrota y que, por desgracia, ya no viven (DEP)

ANÓNIMO.

Se nos fue Asunción, mujer que dedicó toda su vida a la enseñanza y al buen hacer. Sirva como homenaje la poesía que el día de su jubilación le dedicó su compañero de colegio José Antonio Hernández.

"CORAZÓN

...y ahora, "Asun", dicen los médicos que tienes algo raro el corazón... ¡Pero si lo sabemos todos en este pueblo...!

...Que el corazón de "Asun" es de una raza rara de grandeza y generosidad poco frecuentes, ...eso lo sabemos todos.

Que, como la perla, el diamante, el tesoro escondido, es infrecuente, difícil de encontrar y, por eso, infinitamente más valioso, ...eso lo sabemos todos.

Que tienes, "Asun", un corazón, que eres todo corazón, ...y que las otras cosas grandes, buenas, que tienes, son motivadas, movidas y agigantadas por tu todo corazón, lo sabemos todos.

Sabemos que, adrede y, por supuesto, por la GRACIA y con la GRACIA, tu corazón se ha ido pareciendo cada día un poco más al de Jesús, al de María,

haciéndose "igualito" al de los santos.

Lo sabemos todos: los miles de hijos que han pasado por tu aula, por tu alma; los otros tantos que necesitaban o sufrían y, como tú te enteras de todo, enseguida te pusiste a su lado; ...y lo saben los sanvicentes y las cáritas, y la santa infancia y cualquier prójimo; lo sabemos tus incontables amigos y todos tus compañeros. ¡Y cómo lo sabía "Aure", tu corazón gemelo!; ...y tus padres, tus hermanos y sobrinos; tus hijos-tus hijos, sí, y tus nietas...

("Que no sepa tu mano izquierda lo que da tu mano derecha..."), tu mano izquierda es la "uniquita" que no sabe las entregas de tu corazón.

¿Y los médicos ya ves, "Asun", ahora notan algo raro a tu sano corazón y no te dejan comer todo, ni trabajar de todo...?

¿Y qué importancia tiene eso...?

Los angelitos y los hombres sabemos que estás en forma, guapa dentro y fuera, despampanante, VIVA, ...El JEFE es el más enterado.

Esta noche y siempre venimos a decirte admiración, ejemplo, cariño y gracias por tenernos como tuyos, CORAZÓN.

TODOS".■



José Antonio Hernández, carismático y querido siempre
(Foto: www.fecoex.com/coralbarcarrotena/index.html)



Asunción Hermosell, alegre y muy querida también por todos los barcarroteños

fotorrecuerdos



Seguimos publicando fotografías cedidas por Antonio Alonso Torres Martínez (Lonsi).

En esta primera puede verse a sus padres, Luisa Martínez y Antonio Torres cuando eran novios, tomando un refresco en el Parque de la Constitución. Esta fotografía puede ser de principios de los años 60.

La siguiente fotografía es del día de la boda de sus padres en la Iglesia de Santiago, puede verse a sus tías Pili y Dolores, a su abuelo Antonio y los niños Pablo y Antonio.





Esta imagen fue tomada en "El Jujú" (Monsalud), no se recuerda la fecha, y aparecen los abuelos de Lonsi, además de su madre y sus tías Emilia Llinás (prima de su madre) y Pili (hermana de su madre).



De ésta pocos datos se han aportado. Aparecen Luisa Martínez y Antonio Torres con unos amigos en la celebración de una boda.



Esta fotografía ha sido cedida por Ángel Gómez Jaime en la que está junto a Don Francisco, Manolo Quinito, Manolo Revive, Josefa y su marido.

De esta fotografía no se recuerda la fecha.

40 personas se forman en un curso de cerámica artística

Con la finalidad de evitar que se pierda una tradición artística con gran valor etnográfico para Barcarrota, se ha puesto en marcha un curso formativo de cerámica. Éste comenzaba en el mes de octubre y está pensado que finalice en abril.

La persona encargada de su impartición es Pepa López Rodríguez, con más de 20 años de experiencia en el sector.

Entre las técnicas que se van a enseñar destacan la cuerda seca y el óxido cerámico.

La primera de ellas consiste en la decoración de azulejos, platos y rótulos principalmente, a través de esmaltes que están aislados por líneas pintadas con una mezcla de óxido manganeso y un material graso. Según explica López Rodríguez, "en primer lugar se pinta a lápiz el dibujo sobre la pieza, seguidamente se repasa con la grasa, que es realmente la cuerda seca; finalmente se rellena el azulejo con los esmaltes que son en polvo y para su aplicación se mezclan en agua de manera que queden líquidos. Una vez finalizado el trabajo se cuece en un horno industrial a más de 1.000º de temperatura".

En cuanto a la segunda, se debe tener un poco más de habilidad artística. En este caso la decoración se hace sobre un azulejo ya esmaltado pero no cocido. Expone la monitora que "esta técnica



Tras aprender a pasar la grasa, los alumnos decoran con esmaltes sus piezas

permite trabajar todo tipo de motivos". Continúa explicando que "una vez la pieza esmaltada, se desarrolla el dibujo que se quiera realizar. Esta técnica permite muchos más matices que la anterior". En este caso, se utilizan óxidos o pigmentos, ya no esmaltes, que permiten mezclar colores. Su aplicación es parecida a la técnica de acuarela. La cocción es también en horno industrial a temperaturas que rondan los 1.000º.

La técnica de óxido se utiliza mucho para hacer rótulos, decoración de azulejería para baños y cocinas, para chimeneas,... "siempre de modo artesanal", puntualiza López Rodríguez.

En total 40 personas se están formando en este curso de cerámica artística, por lo que se trabaja con 3 grupos de unas 13 personas, lo que permite dar clases algo más personalizadas y mejor dirigidas. ■



Los alumnos empezaron marcando los dibujos en los azulejos con la grasa



Los alumnos aprenden a esmaltar con pinceles y con peras

138 matriculados en el Aula Adscrita de Barcarrota a la EOI de Almendralejo

El 14 de octubre comenzaba el curso 2014/2015 del Aula Adscrita de Barcarrota a la Escuela Oficial de Idiomas de Almendralejo.

Este año se cuenta con cuatro cursos al haber promocionado alumnos el pasado año.

Así, en el nivel básico hay dos clases de primero, con una media de 18 alumnos, siendo las clases los martes y jueves; y dos de segundo, con 16 alumnos un grupo y 20 el otro, siendo las clases los lunes y miércoles.

En cuanto al nivel intermedio, cuyas clases se imparten los martes y jueves, se cuenta con un grupo en primer curso y de otro en segundo curso. El primero cuenta con 32 matriculados y el segundo con 29.

Con todo, desde la Escuela Oficial de Idiomas de Almendralejo se considera que el Aula Adscrita de Barcarrota está llevando un buen ritmo de implantación. Esto se

refleja en el elevado número de matriculados.

Así, este aula es un referente para la comarca, más cuando se han matriculado alumnos procedentes de localidades próximas como Salvaleón, Torre de Miguel Sesmero y Almendral, y otras más lejanas como la ciudad de Badajoz. ■



Alumnos de 2º Básico escuchan las explicaciones del profesor

Se señalizan diez rutas medioambientales agrupadas en la red denominada "Vías verdes"

A través del área de medio ambiente del Circuito Turístico por Tierras Rayanas se ha llevado a cabo la señalización de varias rutas y la adquisición de mobiliario medioambiental con una inversión de 4.209,14 euros, financiado a través de la Unión Europea por medio del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) dentro del Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP 2007-2013) y el Ayuntamiento de Barcarrota.

En total son 10 las rutas diseñadas y señalizadas, las cuales se han agrupado con la denominación "Vías verdes". Transcurren todas a través de caminos naturales del término municipal de Barcarrota, llegando, en ocasiones, a los límites con las localidades próximas de Salvaleón e incluso Jerez de los Caballeros.

Puntos importantes por los que transcurren parte de ellas son el Embalse "El Ahijón", construido en el río Alcarrache,

declarado como Corredor Ecológico y de Biodiversidad, además de figura de protección para Extremadura y Lugar de Importancia Comunitaria (LIC); o la ZEPA "Dehesas de Jerez"; o el Centro de Interpretación de la Naturaleza "Agua-Aire" y Red Natura 2000. En general permiten una orografía variada e integrada por sierras y



Por la finca "El Ahijón" transcurren cuatro de las rutas señalizadas, las dos de "Alcarrache" y las dos de "Charco Vaquero"

llanuras, vegas, embalses con extensas zonas de vegetación natural alternadas con tierras de cultivo, pastizales, humedales y roquedos que permiten el mejor hábitat para una abundante y variada fauna.

Están pensadas para poderlas realizar a pie, en bicicleta, a caballo o con motos de campo y quads.

Dificultad media

Una de las "Vías verdes" es la denominada "Pantano". Se trata de dos rutas cuyo punto de salida es el camino de Higuera. La primera de ellas, de dificultad media, cuenta con una distancia de 12,75 km, y el punto de llegada es el punto de salida, por lo que hay parte del recorrido que se repite. La segunda, es de 19,22 km, siendo también de dificultad media, siendo el punto de llegada el conocido como camino de Oliva. En esta ruta la vegetación característica es el bosque y el matorral mediterráneo, predominan así la encina y el alcornoque, y la fauna está constituida por especies cinegéticas como conejos y liebres, además pueden verse algunos zorros o jabalíes. En cuanto a ornitología, pueden verse cigüeñas, águilas calzadas y culebreras, búhos reales, etc. También hay innumerables reptiles y especies acuáticas.

"Los Palacios" también están dentro de la red "Vías verdes". Igualmente se han señalizado dos rutas que tienen un punto de salida común: el camino de Nogales. La primera de ellas cuenta con una distancia de 16,63 km, siendo su dificultad media, y terminando la misma en el punto de salida. La segunda es una ruta corta, de tan solo 4,77 km, siendo su dificultad media y el punto de llegada el conocido como camino de los molinos. La vegetación característica es la mediterránea y caducifolia, existiendo lugares de matorral y pastizal. La fauna que puede verse es similar a la de las rutas que constituyen la vía "Pantano".

Dos rutas más que se suman a esta red son las que se agrupan en la denominada "Alcarrache". Ambas son de dificultad media y tienen su punto de salida y llegada en el Centro de Interpretación de la Naturaleza "Agua-Aire". La primera ruta es de 12,57 km y la segunda es de 15,98 km. Estas rutas transcurren próximas al río Alcarrache y al embalse El Ahijón, por lo que puede disfrutarse de vegetación típica del bosque galería, con plantas como el tamujo y la adelfa, por citar alguna. La carpa y el percasol son los peces que más predominan. La fauna en general es muy variada; y la flora, en general también, se



Valla informativa de las rutas "Pantano" ubicada al inicio del recorrido

caracteriza por el bosque y el matorral mediterráneo.

"Charco Vaquero" cuenta con dos rutas de dificultad media que también parten y finalizan, ambas, en el Centro de Interpretación de la Naturaleza "Agua-Aire". La primera de estas rutas tiene una distancia de 16,93 km, mientras que la segunda, 17,84 km. La fauna y flora característica es similar a la de las rutas antes mencionadas, por la proximidad a las mismas.

La última "Vía verde", denominada "Berrocal", la constituyen dos rutas cuyo punto de salida común es el camino de Fregenal de la Sierra. La dificultad de ambas rutas es media. La primera, de 16,24 km, finaliza en el punto de partida; la segunda, de tan solo 3,74 km, finaliza en el camino de Jerez de los Caballeros. En esta zona pueden verse encinares adehesados de gran belleza, dedicados a explotación agrícola, ganadera y silvícola; y algunos alcornocales. La fauna es similar a la de las rutas anteriores: cigüeñas, águilas, halcones, conejos, liebres, jabalíes, zorros...

En todos los puntos de salida se han ubicado vallas informativas sobre las rutas que componen las "Vías verdes", así mismo se han editado folletos informativos sobre las mismas, en los que se explica la señalización, se dan consejos de buenas prácticas y se ofrecen datos de interés. Las rutas pueden descargarse en www.barcarrota.es.

Máquinas biosaludables

Para completar esta oferta de rutas medioambientales, y con el fin de ofrecer una alternativa deportiva y saludable a las personas que les gusta pasear por las calles y avenidas de la localidad, se han adquirido varias máquinas biosaludables que se han instalado en la Urbanización "Los Ataques", concretamente en la nueva zona ajardinada ubicada entre la calle Valle del Rayo y el Paseo de la Boca del Pez. ■

otros temas

La ASEXTRAS ofreció una charla sobre salud y una sesión de aerozumba

La Asociación Extremeña de Trasplantados está desarrollando por la región el programa "Proyecto Salud" con el fin de informar sobre la prevención de enfermedades que llevan al trasplante y promoción de la salud.

Los objetivos de este proyecto son: informar sobre las distintas enfermedades que llevan al trasplante de órganos y modo de prevenirlas; prevenir malas conductas y el consumo de sustancias adictivas; fomentar y promover buenos hábitos físicos, psíquicos y alimenticios; y sensibilizar sobre las donaciones de órganos, y aumentar así el número de personas donantes.

Así, ASEXTRAS se acercó a Barcarrota el día 6 de noviembre para ofrecer una charla informativa con el fin de "concienciar, sensibilizar y educar" en la importancia de "llevar una vida sana potenciando hábitos saludables", que concluyó con una sesión de aerozumba.

El lugar elegido para dar la charla fue el Polideportivo Municipal "Alberto Contador", al que asistieron unas 15 mujeres a la charla y 30 a la sesión deportiva.

La persona encargada de la charla fue Francisco Gil, presidente de ASEXTRAS, quien enfocó su intervención sobre la salud, resaltando la importancia de tener una buena salud tanto física como mental.

Así, expuso, que para gozar de una salud plena es necesario realizar ejercicio físico, lo que ayuda, explicó, a la prevención de algunas enfermedades cardiovasculares, diabetes, sobrepeso, dolores...; tener una buena alimentación, puntualizando que una



Momento de la charla ofrecida por Francisco Gil, presidente de ASEXTRAS

nutrición equilibrada y sana es fundamental y ayuda, igualmente, a no contraer enfermedades. En este punto, además, explicó la pirámide alimenticia y dio consejos a la hora de hacer las comidas, informó sobre algunos alimentos y sobre la cantidad de líquidos que se deben ingerir para evitar abusos que puedan dañar, entre otros órganos, el riñón.

Otro aspecto que resaltó como punto importante para tener plena salud es la higiene, así expuso la importancia de lavarse las manos con frecuencia, cuando se toca animales, antes y después de ir al baño, antes de cocinar... Igualmente resaltó la importancia de lavar bien los alimentos antes de cocinarlos. Y como algo imprescindible, concretó, cepillarse los dientes de manera regular desde la infancia hasta la vejez. Y, finalmente, otro punto importante, la salud mental, es decir, bienestar emocional y psicológico.

Tras su exposición, en el momento de ruegos y preguntas, varias asistentes realizaron cuestiones puntuales referidas, principalmente, a la nutrición y alimentación.

La actividad deportiva aerozumba, puso fin al taller de salud.

Durante una hora las asistentes disfrutaron de esta actividad aerodinámica con bailes latinos a cargo de un monitor especializado procedente del Gimnasio Récord, de Badajoz, con el que ASEXTRAS tiene firmado un convenio para el desarrollo de esta actividad en las diversas localidades en las que están desarrollando este taller. ■



Las mujeres disfrutaron de la sesión de aerozumba impartida por Gimnasio Récord

asociaciones

La Asociación "Amigos de Bradenton" agrupa a quienes han viajado a la ciudad americana en alguna ocasión

Todo un acierto fue constituir esta agrupación por parte de las personas que, desde Barcarrota, en su día viajaron a la ciudad hermana de Bradenton, en el estado de Florida (EEUU), con el fin de organizar y acoger a las personas que, procedentes de aquel lugar, cada año visitan Barcarrota.

Algunos barcarroteños fueron a dicha ciudad por intercambio de estudios, otros para participar en una misión comercial, y otros, en calidad de autoridades locales para disfrutar de los actos en honor a Hernando de Soto que celebran allí cada mes de abril.

La acogida y hospitalidad, cuentan quienes han estado, no se puede describir ya que el trato es como si se fuera uno más de la familia, algo que siempre quedará en deuda con ellos, y que de algún modo quieren agradecer acogiéndolos en sus visitas a Barcarrota, organizándoles su estancia en este pueblo, y acompañándoles en cada uno de los actos y actividades que se programan.

Esa es la finalidad principal de la Asociación "Amigos de Bradenton".

Con todo, el pertenecer a la misma no conlleva el pago de cuota alguna, ni el hacer acciones con las que obtener dinero para cubrir gastos, etc., lo que conlleva es reunirse una vez al año,



previamente a la visita de los Caballeros de Bradenton, últimamente en septiembre, para organizar la estancia de los mismos, normalmente se ofrecen las propias viviendas de quienes forman parte de la Asociación "Amigos de Bradenton" para acogerlos, y actividades como la recepción oficial en el Ayuntamiento, visita a los monumentos erigidos en Barcarrota en honor a Hernando de Soto, comidas y cenas de hermanamiento, y visitas culturales a ciudades extremeñas como Badajoz y Mérida, con un valor histórico poco conocido para ellos.

Para conservar esas relaciones de amistad, además, durante el resto del año, mantienen contacto por e-mail y redes sociales, y alguna que otra llamada telefónica.

Para ilustrar este texto, y mostrar cómo se vuelca el pueblo de Barcarrota con los Caballeros de Bradenton, se ofrecen dos fotografías, cedidas ambas por Faustino García Maure, de visitas realizadas en los años 1962 y 1967. Así mismo, se invita al lector a que, si tienen la oportunidad, en la web de Radio Televisión Española, consulten su filmoteca una noticia referente a la visita de los Caballeros de Bradenton en el año 1964. (NO-DO del 17 de agosto de 1964- Nº 1128A - RTVE.es - <http://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-1128/1468762/>). ■



biblioteca

Se celebró el Día de la Biblioteca con cuentacuentos y proyección de películas

**JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.**

El 24 de octubre es el Día de la Biblioteca y en nuestro país está dedicado especialmente al público infantil y juvenil.

Desde 1997, la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil promueve la celebración de este día para recordar la destrucción de la Biblioteca de Sarajevo, incendiada el 1992 durante el conflicto balcánico.

La iniciativa nació para trasladar a la opinión pública la importancia de la biblioteca como lugar de encuentro de los lectores de todas las edades con la cultura, y como un instrumento de mejora de la formación y la convivencia humana.

La Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" de Barcarrota quiso sumarse a su celebración a través de la realización de diferentes actividades: en la tarde del viernes, en la Biblioteca Infantil Miller's tuvo lugar un cuentacuentos basado en la obra "Cuentos para amar los libros" y "Cuentos para jugar".

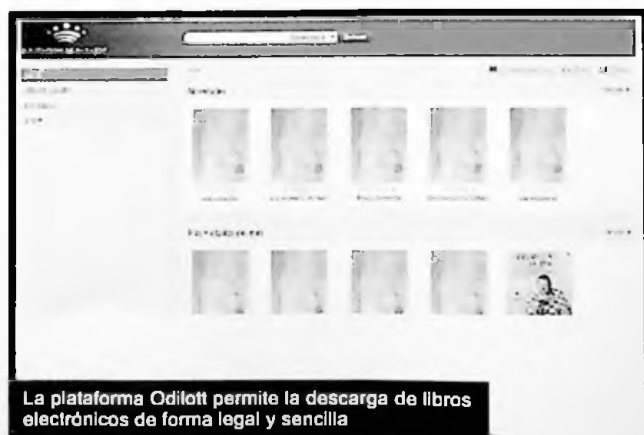
Después se proyectó la película "El Origen de los Guardianes".

A continuación, los niños leyeron pequeñas poesías de Gloria Fuertes, fábulas...

La tarde finalizó con manualidades para comenzar con la decoración de la fiesta de Halloween que se celebraría una semana después y de la que daremos buena cuenta en siguiente Jacho.

LA PLATAFORMA ODILOTT EN NUESTRA BIBLIOTECA

Ya podéis descargaros libros en formato



La plataforma Odiott permite la descarga de libros electrónicos de forma legal y sencilla

DÍA INTERNACIONAL DE LA BIBLIOTECA 24 de octubre

Y PARA CELEBRARLO: (en la Biblioteca Infantil este viernes)

16.30h **Cuentacuentos:** Sesión en la obra "Cuentos para amar los libros"

17.00h Proyección de la película infantil "El Origen de los Guardianes"

18.00 Poesía para niños: Todos leeremos unos pequeños poemas de Gloria Fuertes, fábulas, etc.

18.30h **Manualidades:** Empezamos con la decoración de Halloween y preparación de la fiesta del 31 de Octubre

B.P.M. "Francisco de Peñaranda" al Barcarrota

- Tráed el mejor programa de cuentos de la noche al Barcarrota 2011
- Mañana especial en el Festival de Cuentos de la Biblioteca Pública Municipal 2011
- Mañana especial en el Festival de Cuentos de la Biblioteca Pública Municipal 2011
- Cuentos para leer y jugar en la Biblioteca Infantil de Barcarrota 2011
- Poesía para niños en la Biblioteca Infantil de Barcarrota 2011
- Cuentos para leer y jugar en la Biblioteca Infantil de Barcarrota 2011
- Cuentos para leer y jugar en la Biblioteca Infantil de Barcarrota 2011



Cartel anunciador de las actividades organizadas para festejar el Día Internacional de la Biblioteca

electrónico de forma legal, sencilla y fácil a través de la plataforma **ODILOTT** de la Diputación de Badajoz.

Para ello nada más que tenéis que poneros en contacto con la biblioteca a través de privado en facebook (<https://www.facebook.com/bibliotecabarcarrota>), por correo electrónico (biblioteca@barcarrota.net), llamando al teléfono 653891004 o en nuestras instalaciones dando vuestro nombre completo y DNI y os daremos la contraseña de acceso.

En caso de que no seáis usuarios de la biblioteca al mandarme vuestros datos se os dará de alta en ese mismo momento.

La plataforma de acceso es: <https://dipbadajoz.odilott.es/>
Una vez dentro en área de usuario, en identificación ponéis vuestro DNI y en contraseña la que se os facilite y ya está, a disfrutar de un sinfín de libros electrónicos.

La opción ayuda os vendrá muy bien y si queréis algún libro en concreto le dais a búsqueda.

Para cualquier duda, estamos a vuestra disposición. Esta nueva herramienta supone un enorme avance en el mundo bibliotecario para acercar la biblioteca a casa.

Y recordamos que hemos sido una de las primeras bibliotecas extremeñas en incorporar este sistema de gestión y préstamo electrónico.

Ya no hay excusa para no leer. ■

El EMF Antonio Cuerda lucirá césped artificial a finales de año

Las instalaciones deportivas de Barcarrota siguen mejorándose.

En la actualidad se está acometiendo una obra de gran importancia para esta localidad en referencia al deporte: la instalación del césped artificial en el Estadio Municipal de Fútbol "Antonio Cuerda". Así mismo, se han construido vestuarios para el Gimnasio Municipal.

La primera de las obras referidas se inició a mediados del mes de octubre actual con la limpieza y el acondicionamiento del terreno de juego, para la posterior instalación del césped artificial. Estas obras, se estima, durarán un mes aproximadamente.

En su día, cuando del Director General de Deportes del Gobierno de Extremadura, Antonio Pedrera, visitó las instalaciones deportivas de Barcarrota, el Alcalde-Presidente, Alfonso C. Macías Gatas, le mostró el deseo de que esta localidad contara con un estadio de fútbol con césped artificial como elemento crucial para unas instalaciones deportivas de primer orden. En aquella ocasión Antonio Pedrera, consciente de la inversión municipal en materia deportiva, y conociendo de primera mano las instalaciones de esta localidad, comentó que estudiaría la solicitud, la cual ya es una realidad.

En cuanto a las segundas obras referidas, éstas han consistido en la construcción de un edificio de una planta que alberga los vestuarios del gimnasio municipal.

Tanto el vestuario masculino como el femenino cuentan con dos cabinas de duchas individuales, una de ellas adaptada, zona de duchas comunes para siete usuarios, zona de vestuarios, dos cabinas con inodoro, una de ellas adaptada, y zona



Se han iniciado las obras para la instalación del césped artificial en el campo de fútbol municipal



Edificio de nueva planta que alberga los vestuarios del gimnasio municipal



Este edificio cuenta con 124,44 m2 construidos

de lavabos.

También hay un cuarto de instalaciones.

En total el edificio tiene 124,44 m2 construidos. ■