



Se clausuró el proyecto de jardinería @prendizext Bacacis Verde I y se inauguró el Bacacis Verde II de fruticultura y atención sociosanitaria

El pasado 26 de noviembre se clausuraba el proyecto FP Dual @prendizext Bacacis Verde I con el que 16 jóvenes de Barcarrota se han estado formando en dos especialidades de jardinería.

Estos jóvenes han ajardinado la zona conocida como Paseo del Valle del Rayo y la

Boca del Pez.

En el acto de clausura se presentó, además, el nuevo @prendizext que se está desarrollando, denominado Bacacis Verde II, de las especialidades de fruticultura y atención sociosanitaria.

Pág. 6

SUMARIO

Portada.....	1
Al detalle.....	2
Editorial.....	3
La entrevista.....	4
Otros temas.....	6

Fotorrecuerdos.....	8
Cultura.....	10
Colaboraciones.....	11
Biblioteca.....	15
En la última.....	16

al detalle

En esta ocasión se describe el edificio del Mercado de Abastos ubicado en la calle Progreso, por su importancia para la vida mercantil de Barcarrota y por ser reflejo del desarrollo y crecimiento económico de la localidad, en su día.

La importancia de este edificio en dicho lugar hace que se conozca la zona como plaza del mercado o plaza de abastos.

La obra de este edificio data de 1958, y fue realizada por la Diputación Provincial, entregándosele terminado al Ayuntamiento el 16 de julio de ese año.

Se trata de un edificio rectangular, con sus fachadas menores sextavadas, de una sola planta que tiene la cubierta construida en dos alturas para crear así puntos de luz. Esta cubierta está rematada con tejas árabes.

La superficie construida es de 175 metros cuadrados.

En el perímetro exterior del edificio se encuentran los puntos de venta fijos, mientras que en el centro se disponen mostradores de piedra donde se sitúan puntos de venta ocasionales principalmente los martes, que es el día del mercadillo, y los sábados.

Este edificio ha sufrido varias obras a lo largo del tiempo para ser accesible y estar adaptado mejor a su función mercantil.

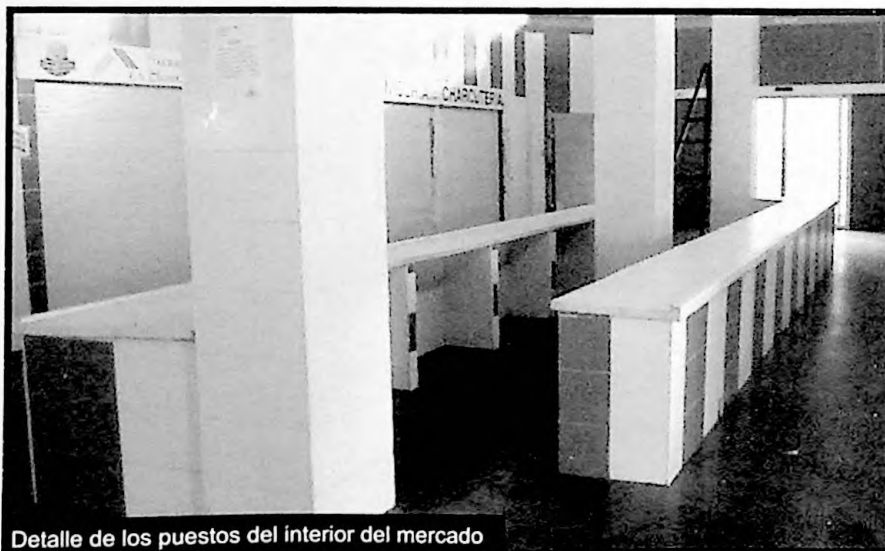
Fuente: Barcarrota, de la arquitectura popular al Art Nouveau. Joaquín Álvaro Rubio.



Imagen actual del mercado de abastos



Detalle de una de las entradas al edificio del mercado



Detalle de los puestos del interior del mercado

NOTA

Mande sus colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

editorial



Disfruta ya del número correspondiente a noviembre de la revista El Jacho.

En portada se informa sobre la clausura del proyecto @prendizext de dos especialidades de jardinería que acaba de concluir en Barcarrota. Esta información se amplía en la sección "Otros temas" y además, en la misma, se da a conocer el nuevo proyecto que se ha iniciado con las especialidades de fruticultura y asistencia sociosanitaria a personas en el domicilio.

En esta sección se informa, además, de las obras de accesibilidad realizadas en la emblemática Plaza del Altozano.

En "Al detalle" se destaca el edificio del mercado de abastos como elemento importante de la vida social y económica de Barcarrota, reflejo de su evolución en estas áreas.

En "La entrevista" se ha hablado con Tiburcio Cordero quien estuvo a cargo del cuidado y mantenimiento del Parque de la Constitución durante 25 años. Son tantas sus vivencias y recuerdos que la entrevista se ofrece en este número y en el siguiente de esta revista.

La información de la celebración de las XXVI Jornadas Musicales en honor a Santa Cecilia se recoge en la sección "Cultura".

En "Colaboraciones", Blas Meléndez Conde dedica unas palabras de cariño al director y maestro de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", Francisco Velasco Macías, fallecido recientemente. Así mismo, Manuel Trejo Pérez aporta un escrito con el que comparte sus vivencias y motivos por los que un día tuvo que marcharse de Barcarrota y echar raíces en Badajoz, aunque se acerca a esta localidad con mucha frecuencia. La extensión del relato requiere ser publicado en este número de la revista y en el siguiente. Por último, en esta misma sección se publica un texto elaborado por Cristina Torrado con el que destaca la labor, durante las novenas en honor a la Virgen del Soterraño, de un grupo de jóvenes encargado de repicar las campanas.

Finalmente, Juanma González en su sección "Biblioteca" hace una crónica de la actividad "Halloween (entre libros)" que volvió a ser un éxito en cuanto asistencia y participación, además de por la colaboración de padres y madres.

Como comprobarán, la sección "Asociaciones" ha desaparecido ya que ya se ha dado información de las más activas hasta el momento en esta localidad. Si surgieran nuevas, se informaría de ellas en la sección "Colaboraciones" en un futuro. ■

la entrevista

Tiburcio Cordero: «El jefe me dijo: "esto es como si fuera tu campo y tu lo arreglas como puedas, y nosotros no tenemos que ver nada"»

Tiburcio Cordero Nisa de 84 años, natural de Almendralejo, aunque reside en Barcarrota desde que tenía 5 años, fue jardinero municipal durante 25 años. Lleva jubilado desde 1995. Desde El Jacho se le ha entrevistado para conocer cómo fue su servicio como jardinero, ya que fue el encargado de cuidar del Parque de la Constitución durante dichos años. Esta entrevista está llena de recuerdos y vivencias que ha querido compartir con los lectores de esta revista.

Hable un poco de su vida laboral hasta que llegó a ser jardinero.

Empecé a trabajar con 14 años en el campo. Mi trabajo era pues ir con los guarros, las ovejas... Cuando fui un poquito mayor ya aprendí a utilizar la mula. Estuve siempre con las mulas hasta los 31 años o por ahí, que fue cuando dejé de trabajar en el campo. Estuve con unos tíos que me criaron. Tuve que dejarlo porque no había trabajo. Me vine al pueblo y estuve tres meses sin trabajar en ningún sitio. Me llamaron para que volviera al campo, pero les dije que no. Entonces un día, uno, Herrera, me preguntó si estaba parado y le dije que sí, y me preguntó si quería irme a los albañiles, y le dije: "¿y yo de albañiles qué entiendo?", y me dijo: "sí entiendes... estabais haciendo pared, y tu amasabas el barro y le decías a la gente que pusieran el barro más duro que las piedras se caían, de manera que sí sabes de albañilería". Así que me fui con él. Estuvimos trabajando mucho tiempo. Desde que empecé con él nunca he parado de trabajar hasta que me jubilé. De albañil estuve mucho tiempo, con él, con Juan Saavedra, también estuve en Mampolín... Terminé y me vino a buscar Miguel Cuadrado y me ofreció irme con él a la carretera donde estuve más o menos un año en obras de Diputación... Me decía: "a ver si aprendes a tirar tierra porque van a salir oposiciones a caminero", y yo quería sacármela. Ocurre que salió una orden y



Tiburcio Cordero cuidó del Parque de la Constitución durante 25 años como jardinero

no se convocaron. Cuando terminé con él me llamaron de Obras Públicas, me buscó Angelín, el que iba con el camión, y me dijo: "dice el jefe que si te quieres venir con nosotros a la carretera"; yo estaba parado y dije que sí. El encargado de la carretera era el padre de Pedro el vigilante, y fue el que me dijo lo que tenía que hacer: traer el agua, retirar piedras... Estaba muy contento conmigo. Luego, volví a los albañiles hasta el año 70.

¿Fue entonces cuando comenzó a trabajar como jardinero?

Sí, estaba trabajando en Olivenza con Cloraldo, haciendo unas pesebreras para los becerros de su hermano Antonio, eran parte de los canales de regadío. Recuerdo que tuvimos que trabajar el día del Señor, que fue el día que se mataron los hermanos cabreros en Los Perales, en el año 70, porque ya nos quedaba poco, cuando llegamos al pueblo mi cuñado me dijo, como había terminado, que me fuera a trabajar al parque. Yo le dije: "yo al parque no sé", él me decía que la gente no quería ir porque era poco dinero... Al final me interesé. Fui por tres meses de prueba y después de ese tiempo, me arreglaron los papeles y me hicieron fijo.

¿Cuál era su tarea?

Cuando llegué me encargué del riego. Me explicaron dónde estaba el riego, las bocas, cómo debía regar...Y yo, al final, lo

hacía como yo creía, a mi manera. Luego me enseñaron el corte de la tijera. Había que cortar los boj, alinearlos, hacerle las bolas... Me dijeron: "eso pones una cuerda atada a una estaca en la punta y vas cortando como los albañiles, guiándote con la cuerda", yo decía: "vale, vale". Cogí la cuerda, la puse y se me quitó, y me dije: "esto no es así, esto es de la forma de cuando yo araba, que había que hacer una *amberga* para sembrar". Yo colocaba las mulas y enfrente elegía un punto, que podía ser, por ejemplo, una encina, y yo hacía andar a las mulas mirando el punto y me salía derecha... Así que decidí cortar como si estuviera con las mulas, miraba un punto y me ponía *pin, pin, pin...* y se me daba bien. Cuando el compañero vino a la semana me dijo: "¿ya has cortado esto? ¡La leche! ¡Qué derecho te ha salido!, con la cuerda, ¿no?", y le respondí: "¡la cuerda de qué!, yo estoy cortando con mula", "¿con mula?" me preguntó, y le expliqué: "tú has visto echar una *amberga* también, pues yo miraba al punto en vez de la cuerda...". La tijera era lo que más me gustaba. Me gustaba con delirio. Hacer los dibujos y cortar que me saliera derecho. Así fue como aprendí.

Explique un poco su día a día.

El parque lo tenía dividido en cuatro macizos, dos que daban hacia la parte de la piscina y dos que daban para la carretera, en el centro estaba el Kiosco. Cuando era la época del riego, a las 6 o 6:30 tenía la goma puesta en uno de los macizos de la parte de la piscina. Sobre los 9:30 o 10 cerraba el riego, y me iba a almorzar. Según almorzaba me iba para atrás y empezaba a barrer, hasta las 13 o 13:30 horas que ya soltaba. Me iba para casa, cuando terminaba de comer me iba otra vez para el parque y me echaba en un sillón que tenía en la caseta y me dormía un ratito porque me levantaba muy temprano. Cuando me despertaba ponía el riego, sobre las 18:30 o 19 horas, en la parte que tocara de los macizos de la carretera. Era la parte de la sombra. Regaba hasta las diez de la noche, que ya cerraba el agua y recogía la manguera. Esa era la marcha del riego. Cuando tenía que cavar, me organizaba según los macizos en dos etapas, por la mañana la echaba cavando y por la tarde barriendo. Con la poda, igual, me organizaba. Recuerdo, una de las veces

que tocó cortar las palmeras, las cortaba yo solo, por lo menos en tres ocasiones lo hice yo solo con un hacha. Por la mañana me dedicaba a cortar, y luego por la tarde recogía las hojas. Un día uno, recuerdo, me preguntó que si se podía llevar las hojas para tapar las *majás* de los cochinos, para las niaras... Yo fui a hablar con Aureliano, que era el jefe, y le dije que si le podía dar las hojas, y me dijo que sí, que entrar con el carro...

¿Su trabajo era de lunes a viernes?

No, yo iba todos los días. La gente decía: "ese hombre las horas que cobrará", porque yo iba todos los días, y yo explicaba que daba las horas que me parecía pero que cobraba lo que tenía que cobrar, y el resto de horas eran por cuenta mía. Yo lo hacía así, porque así lo había yo tratado. Debía de cuidarlo como si fuera mi campo, y tenía que conservarlo que era el que me daba de comer. Yo iba los domingos y todos los días de fiesta por la mañana. Barría el kiosco grande para quitar papeles porque no me gustaba que estuviera sucio para el lunes. Iba en fiestas siempre a darle una vuelta. Me tenían dicho que de las puertas del parque para adentro estaba autorizado como los municipales, que tenía servicio permanente, podía denunciar al que hiciera algo...

¿Qué edad tenía cuando empezó a trabajar como jardinero?

Aún no tenía 40, que por eso entré, porque no tenía hecho los 40.

Usted cuidaba del parque como si fuera su propio jardín...

A mi el jefe me dijo: "esto es como tuyo, como si fuera tu campo, y tu lo arreglas como puedas y nosotros no tenemos que ver nada, solamente cuando tu necesites algo te vienes al Ayuntamiento y lo dices". Yo lo vi bien.

En cuanto a la vegetación, ¿la que existe actualmente estaba cuando usted trabajaba?

Eso es todo nuevo. Cuando yo estaba lo único que había era boj, y estaba enfermo, muy malo, y se descuajó, y lo pusieron de palmitos. Se quitaron unos álamos grandísimos que había blancos, echaban muchos hongos, y recuerdo que yo los cogía y se los daba a Don Manuel el médico, que les gustaba mucho... Quitaron otros árboles... Yo planté dos o tres pinos. ■

(Continúa en el número siguiente)

otros temas

Finalizó el proyecto de jardinería @prendizext Bacacis Verde I y se inició el Bacacis Verde II de fruticultura y atención sociosanitaria

El 26 de noviembre se clausuraba oficialmente el proyecto FP Dual @prendizext Bacacis Verde I que contó con dos especialidades "Instalación y mantenimiento de jardines y zonas verdes" de nivel I y "Actividades auxiliares en viveros, jardines y centros de jardinería" de nivel II.

En este acto participaron el alcalde de la localidad, Alfonso C. Macías Gata; el Director Gerente del SEXPE, Pedro Pinilla Piñero; y el Director del Observatorio de Empleo del SEXPE, Ángel García Calle; la Directora del SEXPE de Barcarrota, Concha Alfonso, y diversos técnicos de esta entidad; además del equipo docente y los alumnos tanto del proyecto que concluía así como del nuevo que se ha iniciado; y las personas que se han beneficiado de la ayuda social de renta básica.

Todos se dirigieron a las zonas verdes que han habilitado en el Paseo del Valle del Rayo y Boca del Pez en la Urbanización "Los Ataques". En estos lugares, los propios alumnos explicaron las labores realizadas durante el proyecto: limpieza, laboreo y preparación del terreno, desbroce, abonado, replanteo e interpretación de planos, realización de pequeñas obras de infraestructuras sencillas, apertura de hoyos y zanjas, instalación de drenaje, refinado del terreno dejándolo en buenas condiciones, instalación de equipamiento o mobiliario, instalación de sistema de riego, siembra y plantación de elementos vegetales. Además se han encargado del mantenimiento de las zonas verdes de la Avda. Bradenton, calles Dólmenes, Huerta Cámara y José Larios, del jardín interior y exterior del CEIP Hernando de Soto, del Centro de Salud, del Mercado de Abasto, de las plazas de la Noria y de las Américas, incluso del Llano de la Cruz, Carretera de Salvaleón y embarcadero municipal. En estos lugares realizaron operaciones básicas de poda, aplicación de tratamientos fitosanitarios, operaciones básicas de mantenimiento de equipación y mobiliario de jardines, parques y zonas verdes, entre otras.

Finalmente, en el centro de



Los técnicos y alumnos del @prendizext explicaron las acciones realizadas durante el desarrollo del proyecto

formación ubicado en la Avenida de Portugal, construyeron un vivero.

Renta básica

Tras la visita a la nueva zona ajardinada y con el fin de dar a conocer el trabajo de las personas que se benefician de la ayuda social denominada renta básica, todos se dirigieron a las instalaciones de infantil del CEIP "Hernando de Soto" en la calle Francisco Rubio para ver el trabajo realizado por estas personas en un huerto ecológico cuyos productos: azafrán, espinacas, lechugas, cebollines..., son para consumo propio.

Seguidamente, todos se dirigieron al salón de plenos del Ayuntamiento donde se hizo entrega de los diplomas a los alumnos que finalizaban su formación en el proyecto @prendizext Bacacis Verde I por parte de las autoridades que felicitaron a los alumnos por su buen aprovechamiento del curso.

Bacacis Verde II

Se aprovechó este acto, además, para inaugurar los nuevos talleres que constituyen el FP Dual @prendizext Bacacis Verde II, iniciados el 12 de noviembre, y que contarán igualmente con un año de duración.

Concretamente se está formando a 16 jóvenes de la localidad cuyos requisitos para formarse en estos talleres eran tener graduado escolar, al obtenerse una vez finalizada la formación un certificado

profesional de nivel dos, y una edad comprendida entre los 19 y los 24 años.

Las especialidades son "Fruticultura" y "Atención sociosanitaria a personas en el domicilio".

Cada especialidad cuenta con 8 alumnos, quienes además de formarse en materias comunes como formación básica, prevención de riesgos, igualdad, medioambiente e informática, van a adquirir las destrezas necesarias para desarrollar las actividades propias de las especialidades. Durante el primer mes han recibido formación teórica exclusivamente, para, una vez adquiridas las primeras habilidades en las especialidades, desarrollar ya acciones prácticas. Los alumnos que se están formando en fruticultura plantarán árboles frutales en la finca Portella y se encargarán del mantenimiento de las higueras que ya están plantadas allí, de su cuidado, riego, poda... En cuanto a los alumnos de la especialidad de atención sociosanitaria a personas en el domicilio, trabajarán con personas dependientes de la localidad en sus domicilios.

Para la puesta en marcha de este FP Dual @prendizext Bacacis Verde II se ha recibido una subvención de 222.768 euros -igual que la del proyecto concluido- con cargo al Fondo Social Europeo, el Ministerio de Empleo y Seguridad Social, el Servicio



Momento en el que las autoridades se dirigieron a los asistentes antes de la entrega de diplomas

Extremeño Público de Empleo y la Consejería de Empleo, Mujer y Política Social, y con la colaboración del Ayuntamiento de Barcarrota.

Esta cantidad está destinada a la adquisición de materiales necesarios para la formación y salarios de formadores y alumnos. El equipo directivo y docente está formado por: Rita Muñido Lobato, Directora-Coordinadora; María Francisca Lucas Gomero, Gestora; Valentín Torrado Viera, monitor de Fruticultura; Ángela Barquero Torres, monitora del área social de la especialidad de atención sociosanitaria; y María del Carmen Hernández Vázquez, monitora del área sanitaria de la especialidad de atención sociosanitaria. ■

Se realizan obras en la Plaza del Altozano para mejorar su accesibilidad

Con el fin de hacer accesible la emblemática Plaza del Altozano, se han acometido varias obras en sus inmediaciones.

La actuación ha consistido en el levantamiento del asfalto para mejorar la acometida de aguas y colocación de adoquinado liso. Así mismo, se han levantado las aceras, para posteriormente construirlas al mismo nivel que el asfalto y entradas a la plaza, eliminando así las barreras en tres de sus entradas, por el nivel del suelo, y haciendo más accesible el acceso a la plaza.

Enrejado

Estas obras, que han durado unos dos meses ya que se iniciaron a mediados del mes de agosto y han finalizado a mediados del de octubre, se han completado con el arreglo de parte del enrejado de la plaza.

Así, se ha colocado enrejado nuevo en lugares en los que faltaban algunos



Con el arreglo del enrejado de la plaza se daban por concluidas las obras de la misma

barrotes y se han enderezado otros que estaban desplazados.

Estos barrotes nuevos, además, han sido pintados de negro.

Con esta última acción se daban por concluidas las obras de mejoras y accesibilidad en la Plaza del Altozano. ■

fotorrecuerdos



Antonio Alonso Torres Martínez (*Lonsi*) ha cedido estas últimas fotografías.

En esta primera se ve a su tía Juliana Martínez, su madre Luisa Martínez y a su tía Pili Sánchez cuando se dirigían a los toros en unas fiestas patronales.

En la fotografía que aparece bajo estas líneas se ve de nuevo a las tres niñas junto a Manuel Sánchez Redondo, tío de las niñas y alcalde de Barcarrota en aquella época. (En la primera línea, las tres niñas vestidas de blanco y el señor del traje y corbata negra).





En esta última fotografía cedida por Lonsi, podemos ver a su tío Juan, hermano de su madre.

Las fotografías que se presentan bajo estas líneas han sido aportadas por Manuel Trejo Pérez.

La primera de ellas es de su hermano Antonio "Pitoño" con sus dos hijos varones: Francisco el pequeño y Antonio el mayor. Cuenta que eran nazarenos, continuando su sobrino Antonio siéndolo, además de hermano de la Virgen. En esta fotografía, el pequeño tendría unos cinco años, mientras que Francisco podía tener unos 8.

La segunda corresponde también a la familia de Antonio "Pitoño". Aparecen sus hijos Antonio, Francisco y Guadalupe, faltaría su otra hija: Herminia, su esposa Juana Murillo -era hija de Francisco el pimentero-. Los otros dos niños (el del polo blanco y la del traje oscuro) son sobrinos de Juana.



Se celebraron las XXVI Jornadas Musicales en honor a Santa Cecilia, patrona de la música

Durante los días del 20 al 22 de noviembre se celebraron las XXVI Jornadas Musicales en honor a Santa Cecilia, la patrona de la música.

La Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" y la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" han sido las agrupaciones musicales de Barcarrota que participaron en los diversos actos musicales organizados con motivo de estas jornadas.

Así, el día 20, jueves, los alumnos de las aulas de percusión, guitarra, viento-madera y viento metal, además de los de conjunto instrumental y conjunto coral, de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis", ofrecieron una actuación en el salón de actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias", con un variado repertorio, gustando mucho la interpretación de "Canción del pirata" de Espronceda y el tema "Déjame" de Los Secretos, interpretados por los alumnos de conjunto coral. Estuvieron en todo momento acompañados por sus profesores: Juan Alberto Sánchez, Víctor Mariñas, Rafael Carrasco, Antonio José Carrasco y Blas Meléndez, director este último, además, de la escuela.

El himno de la escuela, titulado "Arte y vida", puso fin, como viene siendo habitual, a este concierto que empezó sobre las 18:30 horas.

El día siguiente, viernes 21 de noviembre, fue la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", dirigida por Blas Meléndez,



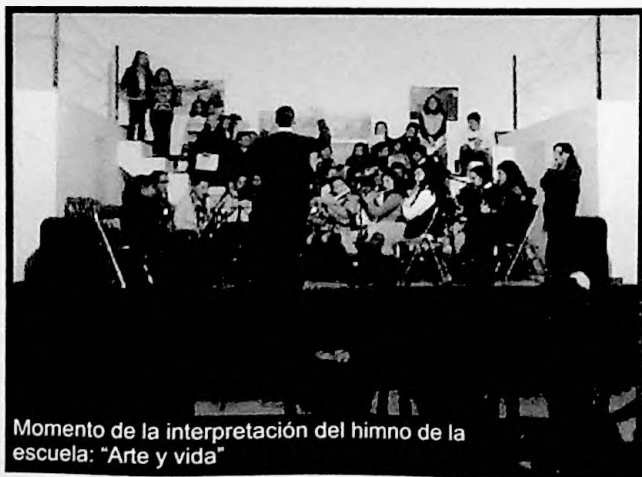
Parte de los músicos de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" que participaron en la diana floreada

la que ofreció su tradicional concierto, en esta ocasión, como novedad con respecto a ediciones anteriores, en la Discoteca Florida. Esta actuación se inició a las 20:30 horas. El programa que interpretaron fue el siguiente: "Pallantía", pasodoble con motivos palentinos de Antonio Guzmán Ricis; obertura para cine bélico en la que se incluían "Un puente muy lejano", "Patton" y "La gran evasión" con arreglos de José Guillamos; "Oblivion" de Astor Piazzolla, tema en el que actuó como solista Enrique Jesús Pérez Cadenas; "La cacería real", poema descriptivo de Ernest Bucalossi; el pasodoble de concierto "Lira Madalense" de Hídio Costa; "Adspirantísimo" en marcha, vals, tango y fos trot, de Jan Van Beekun; "Arabian Dances" de Roland Barret y la BSO de "Independence day" de David Arnold.

Este concierto se ofreció en homenaje póstumo a Francisco Velasco Macías, fallecido recientemente, quien fue director y maestro de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" desde 1988 a 1998.

Esta banda dio una diana floreada, a partir de las 8 de la mañana, el sábado, día 22, Día de Santa Cecilia. Posteriormente los miembros de la misma celebraron su tradicional fiesta-convivencia para festejar el día.

El mismo día, día de la festividad, la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" cantó durante la misa oficiada en la Iglesia de Nuestra Sra. del Soterraño en honor a la patrona de la música. Posteriormente ofreció un concierto en el mismo lugar. ■



Momento de la interpretación del himno de la escuela: "Arte y vida"

colaboraciones

Hasta siempre, MAESTRO

BLAS MELÉNDEZ CONDE

El pasado jueves, 30 de octubre, en pleno ensayo de la Banda de Música recibimos la triste noticia de que D. Francisco Velasco Macías había fallecido. Noticia que por un instante enmudeció a todos los que allí estábamos. "Paco", como a él le gustaba que le llamaran, nuestro MAESTRO de música había fallecido.

D. Francisco Velasco Macías fue para nosotros, una nueva generación de educandos y entusiastas de la música, el referente que ha propiciado que hoy Barcarrota pueda presumir de tener toda una comunidad musical viva. Fue él quien arrojándose a la aventura comenzó un proyecto que aún hoy perdura en el tiempo, nuestra Banda de Música.

Recuerdo siempre las diferentes academias llena de educandos, esperando para "dar la lección"; aquellos métodos de "Canta y lee" o aquellas montañas de fotocopias en la que teníamos que buscar y rebuscar la lección que a cada uno nos tocaba solfear. Pasa el tiempo y te das cuenta de qué paciencia tuvo con todos nosotros; niños de diferentes edades, algunos, que como en mi caso, empezamos con 7 u 8 años.

Van pasando los años y quien en principio es el maestro de música, pasa a ser alguien que está diariamente en tu vida, con el que convives, con el que discutes y te ríes, o con el que, inclusive, con el fin de que aprendas, te hace llorar.

Siempre quedará en nuestros recuerdos aquellas expresiones como "mentecato, antidiluviano", cuando nos mandaba a alguno de nosotros a por su caja de pastillas juanola a la farmacia de Reija,



Francisco Velasco Macías

cuando nos quedábamos con la boca abierta al verle y escucharle interpretar con su saxofón alto el fandanguillo del pasodoble "en er mundo" o sobretodo cuando veíamos su seriedad en el trabajo.

Todo esto, anécdotas, historias y sobre todo mucho trabajo por parte de nuestro maestro, junto con la ayuda de antiguos músicos, hicieron posible que su proyecto viera la luz en los fuegos artificiales de las fiestas patronales de Barcarrota del año 1988.

La Banda quiso acompañarlo hasta el último momento, acompañar a su maestro en agradecimiento a todo lo que significó para nosotros, en agradecimiento a todo su trabajo y a su buen hacer como persona. Y, cómo no, nuestra banda quiso rendirle un homenaje en este último concierto de Santa Cecilia por su dedicación a la música.

Hasta siempre, MAESTRO. D.E.P. ■



Francisco Velasco dirigiendo la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis"

Manuel Trejo Pérez ofrece un relato de lo que ha sido su vida (I)

MANUEL TREJO PÉREZ

Soy Manuel Trejo Pérez, nací en ese hermoso pueblo que es Barcarrota el 27 de mayo de 1932. Mis padres eran Manuel Trejo Ferro y Herminia Pérez Bernáldez. A mi padre le decían "jeringa" de apodo. Vi la luz por primera vez en la calle Badajoz, allí tenía mi padre una peluquería. De aquí nos fuimos a vivir a una calle que sale de los corredores y va hasta la calle Ollería. La casa hace de esquina. No recuerdo cómo se llama la calle.

Mi niñez la pasé como cualquier niño de la época, jugando en la calle Ollería, los corredores, el Altozano, el Llano latero y en un boliche abandonado que había en la calle Badajoz donde estaba la casa del pueblo, hoy hay algo de la Junta, y las traseras daban donde estaba el molino de aceite. Jugábamos a las canicas, las chapas, hacíamos guerrilla con los trozos de corcho que había en el boliche, y demás juegos de la época. Nos bañábamos en la charca, que por cierto la depuración no existía. Fui a casi todas las escuelas que había en el pueblo, como a la de la señora mayor que le decían "la carriona", en una calle que está por donde la Portera Villarroel, una calle que sale a la derecha y llega a la calle Sanjuanes, cerca del Llano de la Cruz; también a las escuelas de las Benavides, que estaba en el Llano Santiago, eran dos hermanas, una le daba clases a las niñas y otra a los niños, le decían la escuela de los cagones; fui a la escuela de D. José Larios padre, D. Quintiliano, D. Casimiro, D. Indalencio y D. Manuel Redondo, que fue alcalde de la villa. Por la noche, cuando fui más mayor y ya



Sus padres: Herminia Pérez y Manuel Trejo (Jeringa)

estaba de aprendiz de herrero, iba a la escuela de D. Francisco Arrán y posteriormente a una escuela que puso D. Cándido Méndez padre que estaba en el Berrocal.

A los 10 años empecé de aprendiz con el maestro José Llinás en la calle Sanjuanes, para mí fue un gran maestro. Me enseñó mucho, de lo cual le estoy muy agradecido, que en paz descanse. También me pegó muchos palos, me mandaba a los recados y, como era tan pequeño, me enredaba a jugar y cuando llegaba, con una vara que tenía me castigaba. Me mandaba que me fuese a mi casa, pero yo no me iba, me sentaba en el umbral de una casa que había enfrente y me estaba allí hasta que me llamaba. Si me iba a mi casa, mi padre también me pegaba. Esto pasaba todos los días, me mandaba a por agua al Altozano y me enredaba a jugar con los muchachos y el maestro Llinás iba con la vara debajo del mandil, y un par de palos, y Manuel -yo-, a todo correr para la fragua. A correr no me ganaba. Yo de pequeño era muy travieso.

Cuando tenía 14 años estuve muy mal. Me dieron unas fiebres muy altas, tenía muchas décimas, hasta 43. Lo pasé muy mal. Estuve tres meses sin comer, lo único que tomaba era leche. Me salían por las manos y los pies como si fuesen calostros, pero estoy vivo. A muchos niños del pueblo les fue peor, fallecieron, entre ellos dos amigos míos. Eran hermanos y vivían en la calle Olivo. Se llamaban Alonso y Luis, que descansen en paz. Eran hijos de D. Servando, que regentaba la fábrica de harina.

Como verán, yo lo pasé mal, pero aquí estoy con mis 81 años.

Estuve trabajando en la fragua hasta



En la fragua de José Llinás: Demetrio "El temprano", José Maqueda ("El cojo"), Manuel Trejo con 10 años, y Manuel Sosa

el día 11 de junio de 1950. Desde ese día la cosa cambió. Éramos 11 hermanos y mis padres. Mi hermano el mayor se llamaba Antonio, le decían "pitoño", que en paz descanse, y tenía una novia, y se tuvo que casar, al poco tiempo tuvieron un hijo, y ya éramos dos más. Mi padre era peluquero y vendía pan. Mi madre, que era muy valiente, iba a Badajoz con chacina y de Badajoz traía azúcar, café y cosas de contrabando. Lo llevábamos a Salvaleón. Allí lo vendía o lo cambiaba por chacina, pero la cosa cada vez iba a peor. Había sobre todo varias mujeres que se dedicaban a este negocio y cada vez se ganaba menos. Yo ganaba 6 pesetas diarias, pero no llegaba para tanta familia, así que decidí marcharme del pueblo, y el día 11 de junio de 1950 me vine a Badajoz. Tuve suerte, empecé a trabajar al día siguiente de llegar. Un tío mío, hermano de mi madre, estaba de guarda en una obra en la Avenida de Huelva. Estaban echando asfalto a la calzada y corría prisa para la feria de Badajoz. Tenía que estar terminada el día 22 que comenzaba la feria. Tuve que hacer trabajos a los que no estaba acostumbrado. Aunque el oficio de herrero era muy duro, éste era peor: en una cantera cargando camiones de piedra y al sol, a la semana caí con fiebre, me vine del trabajo. Hacíamos hasta 12 horas de trabajo diarias. Así que me despidieron. Pero empecé a trabajar al día siguiente en la misma empresa pero con otro capataz. Este trabajo era más llevadero. De todas formas lo pasé mal, pasaba mucha hambre, así estuve hasta el mes de agosto. Empecé a trabajar en la obra del Perpetuo Socorro. Lo estaba haciendo la empresa Agroman, yo trabajé con una empresa de fontanería de Madrid por mediación de un primo mío que trabaja allí. Mi madre y dos hermanos míos se vinieron a Badajoz, pusimos una lonja y desde entonces la cosa cambió mucho, ya estaba con mi familia y comía



Su familia: Juan Antonio (DEP), Guadalupe, Francisco Javier, José Manuel, María Soledad, Juana (su esposa), Jesús Ramón y él



Sus hijos José Manuel y María Soledad a lomos de un burro, y su hijo Francisco, de pié

mejor. Mi padre no quería salir del pueblo, le costó mucho, pero mi madre le dijo que si quería quedarse solo allí, que ella se quedaba con nosotros. Él no tuvo más remedio que claudicar. De todas formas en el pueblo mis padres y mis hermanos que vinieron después, creo que se quedaron algunos días sin comer. Yo el tiempo que estuve en el pueblo, peor o mejor, comí todos los días.

Compramos una casita con unas perras que le dieron de la casa que teníamos en el pueblo. La tenían hipotecada en 30.000 pesetas y la casa la valoraron en 37.000 pesetas, les quedó 7.000 y la casa que compramos nos costó 5.000 pesetas con las 2.000 pesetas restantes tuvimos que ponerle los techos y repararla un poco. Tenía una habitación y un recibidor.

Mis padres y mis tres hermanas dormían en la habitación y los seis varones restantes dormíamos en el recibidor como podíamos.

Así pasó algún tiempo.

Empezó a trabajar mi padre en un laboratorio que había del ayuntamiento en Puerta de Palma. Le hicieron inspector de higiene. Recogía leche para analizarla. Entonces se vendía la leche por las calles. También mi madre empezó a trabajar de limpiadora en el mismo laboratorio, y todos empezamos a trabajar.

Mis padres se colocaron gracias a un médico que estuvo en Barcarrota, se llamaba D. José Velasco, vivía en la calle Badajoz, en frente de la peluquería que tenía mi padre en Barcarrota.

Ya las cosas iban mejor, pero no podía venir al pueblo, no tenía con qué desplazarme, así que no tenía más remedio que aguantarme, aunque tuviese muchas ganas de dar una vueltita por el pueblo. ■

(Continúa en el siguiente número)

102 escalones

CRISTINA TORRADO DÍAZ

102 escalones son los que separan el suelo de las cuerdas.

102 escalones son los que suben diariamente desde el 30 de agosto al 8 de septiembre. 102 escalones que en un principio cuestan subirse, pero cuando se está arriba, en el campanario, no son nada, no son nada comparados con las vistas que se pueden ver, no son nada comparado con el sonido que producen las campanas al sonar, no son nada comparado con la sensación que se tiene al coger las cuerdas y tocar uno mismo las campanas, el escucharse tocar, el intentar cambiar el ritmo para que éstas suenen mejor, el cambiar la posición del cuerpo para poder seguir tocando un rato más sin que te duelan los brazos e incluso el llevar guantes para evitar que las cuerdas se resbalen.

Estos mismos 102 escalones son los que suben entre 5 y 8 personas todos los años para tocar las campanas que anuncian el comienzo de la novenas de nuestra patrona Santa María del Soterraño.

Durante estos 9 días que al final se convierten en 12 si le unimos la entrega floral el día anterior al comienzo de las novenas, el propio día de la patrona el 8 de septiembre y el día 13, una vez acabadas las fiestas patronales para volver a vestir a la virgen, esos 102 escalones son subidos y bajados por "Los campaneros" no solo una vez al día, sino incluso hasta tres veces, como por ejemplo se hace el día 8 cuando se tocan a las 7 y 11 de la mañana, a las 7 y sobre las 9 de la noche justo cuando sale y entra la virgen en la iglesia.

Este año (2014) se puede decir que algo ha cambiado puesto que esos 102 escalones no solo han sido subidos por los chicos que año tras año suben a tocar, sino que por primera vez una chica ha tocado las campanas, ha tocado las campanas con ganas



Jóvenes miembros del grupo "Los campaneros"

e ilusión, lo habrá hecho mejor o peor, pero lo ha hecho con ganas e intención que eso es lo que cuenta al igual que todos los demás.

"Los campaneros" que este año han subido esos 102 escalones para replicar con todas sus ganas han sido Juan Carlos, José Antonio, Sergio, Jesús, Antonio, Cristo, Vicente, Iván y Cristina. Por otro lado, también hay que tener en cuenta a Carmelo, él como todos los años y sin faltar ninguno, se encarga de los cohetes que junto a las campanas avisan para el comienzo de las novenas. A pesar de que él no sube los 102 escalones también es considerado uno más de grupo.

Por último, desde el grupo "Los campaneros" le agradecemos a la hermandad de la virgen poder permitarnos tocar todos los años y hacemos un llamamiento a todos los chicos y chicas con edad superior a los 14 años que les guste este tema y quieran aprender a tocar, que lo hagan, los componentes del grupo actual estarán encantados de enseñar a los nuevos integrantes para que poco a poco vayan cogiendo el relevo y no se pierda esta bonita tradición como otras tantas existentes en el pueblo. ■

Vista del Castillo de las Siete Torres desde la torre de la Iglesia de la Virgen



Carmelo González se dispone a lanzar varios cohetes desde el campanario de la iglesia

biblioteca

"Halloween (entre libros)" la fiesta más esperada de la biblioteca en noviembre

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Recientemente con el fin de seguir incentivando a jóvenes y niños en lo que a lectura se refiere se han desarrollado en la biblioteca una serie de actividades muy atrayentes entre las que destacamos "HALLOWEEN (entre libros)".

A través de esta fiesta anglosajona y, por qué no decirlo, como pretexto, se han ideado una serie de actividades y dinámicas que teniendo como trasfondo los zombis, fantasmas, brujas... se han desarrollado con el fin de mezclar ocio y formación para que los asistentes disfrutaran como nunca.

Lo primero que se planteó fue el taller de manualidades al comienzo de la tarde, en el que los más pequeños, utilizando elementos de reciclaje tipo cartón de papel higiénico o bolsas y basándonos en los libros infantiles sobre esta materia, creaban brujas y fantasmas. La biblioteca Infantil Miller's se quedó pequeña para acoger a tantísimo niño que se lo estaba pasando pipa.

A continuación, en la siguiente hora tuvimos un cuentacuentos cuya temática era la noche de Halloween, historias de miedo y sucesos "Extraños" ocurridos en nuestra localidad, así, a los niños y jóvenes que nos acompañaban les dimos a conocer los libros que guardamos en la biblioteca sobre historia local como por ejemplo "Barcarrota, un lugar de leyendas" de Francisco Joaquín Pérez González, entre otros. Los chavales quedaron boquiabiertos, y ya no es que se pensaran que habían sucedido tantas cosas en nuestra localidad, sino que les causó curiosidad que estuvieran recogidas las historias en los libros.

Interesante fue el pequeño teatro



Los niños disfrutaron en el taller de manualidades temático de Halloween



Al final de la tarde disfrutaron todos de una fiesta con chucherías y zumos aportados por los participantes

realizado por 10 jóvenes de la localidad y que escribieron ellos mismos para ambientar si cabe más todavía todo lo que estaba sucediendo.

Posteriormente, disfrazamos toda la casa de la cultura convirtiéndola en una tenebrosa mansión, donde los asistentes, pequeños y mayores hicieron una gymkana o recorrido por el túnel del terror. El éxito fue tal que la cola abarcaba desde la puerta de entrada al recibidor del edificio hasta la entrada de la Plaza del Altozano con un grosor de hasta 4 personas. Voluntarios maquillados de zombis, muñecos que lloraban, teles encendidas con misteriosos mensajes, velas... todo para crear un espacio de miedo que no dejó indiferente a ninguno de los que participaron. Y, como traca final, la gran fiesta que organizamos en la que cada niño traía chucherías, zumos y frutas, y que compartimos en el espacio central de la casa de la cultura. A la vez se desarrolló un mercadillo solidario en el que los libros descatalogados fueron vendidos a un precio simbólico y cuyo beneficio fue para "Bomberos unidos sin fronteras".

Agradecer a los papás y a las mamás la ayuda que nos brindaron a la organización para desarrollar la fiesta y repartir los productos, sin ellos hubiera sido imposible. A las compañeras de la Universidad Popular, por su buen hacer, cariño y empeño para decorar todo y en general a todos los asistentes porque con la excusa de Halloween se sigue fomentando la cultura y artes escénicas, y promocionando la biblioteca como espacio generador de actividades y entendimiento, un sitio abierto a todos. ■

Se conmemoró el Día Internacional contra la Violencia de Género con una charla para adolescentes

El día 25 de noviembre se conmemora el Día Internacional contra la Violencia de Género. Este día es un día de conmemoración y no de celebración, y se hace desde que en 1999 la ONU lo decidió en recuerdo de las hermanas Mirabal: Patria, Minerva y Teresa, grandes defensoras de los derechos civiles y políticos, motivo por el cual fueron asesinadas por el Dictador dominicano Leónidas Trujillo en 1960.

Desde la Oficina de Igualdad de la Mancomunidad Integral de la Comarca de Olivenza se han realizado actividades en todos los municipios de la mancomunidad. Actividades que tienen como objetivo fundamental sensibilizar a toda la población sobre la necesidad de reflexionar sobre las causas que provocan esta violencia de género: una sociedad con valores sexistas. Estos valores desiguales y discriminatorios son la base sobre la que se asienta la violencia de género.

La violencia de género se sustenta en el pilar de que los hombres son superiores y pueden controlar, dominar y someter a sus parejas mujeres, utilizando la violencia física, psicológica y sexual, con este fin.

Concretamente, en Barcarrota, el lunes 24 de noviembre, se realizó una JORNADA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO dirigida al público adolescente.

La jornada se desarrolló de la siguiente manera:

En primer lugar, el Alcalde de Barcarrota, Alfonso Macías Gata, dio la bienvenida a todas las personas asistentes. Posteriormente, las técnicas de la Oficina de Igualdad hablaron sobre el porqué es necesario conmemorar el Día Internacional contra la Violencia de Género. Seguidamente, el alumnado del IESO "Virgen del Soterraño" expuso, de forma brillante, las manifestaciones de violencia de género en



Alfonso Macías, Alcalde de Barcarrota, fue el encargado de inaugurar el acto



Fernanda Gervás realizó, junto con la ayuda de María Torres, un debate en el que los jóvenes participaron activamente

adolescentes, desterrando algunos mitos y visibilizando la necesidad de entablar relaciones igualitarias y sanas.

A continuación, Fernanda Gervás, Trabajadora Social del Servicio Social de Base, expuso las causas de la violencia y los fundamentos de la violencia de género. Esta técnica realizó además un trabajo de campo, de forma muy novedosa: entrevistando a varios/as chicos/as sobre las relaciones de pareja y sobre la necesidad de entablar relaciones sanas. Estas entrevistas se realizaron con un guión elaborado por Fernanda Gervás y fueron grabadas y editadas por María Torres Contador.

Durante la emisión de la grabación se generó un intenso debate. ■