



Detalle del Portal de Belén instalado durante las navidades en la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño

Durante las fiestas navideñas se pudo disfrutar de varias actividades culturales

Durante esta Navidad se han organizado desde el área de cultura, en colaboración con deportes en alguna de ellas, diversas actividades culturales pensadas para niños y adultos.

Así, se ha podido disfrutar de talleres infantiles, proyecciones, espectáculos infantiles, campeonatos de

ajedrez y acciones deportivas como un partido de fútbol benéfico y de la actividad denominada "Zum-Barcarrota navideño".

De todas estas acciones se da información en las secciones "Cultura" y "En la última".

Pág. 10

SUMARIO

Portada.....	1
Al detalle.....	2
Editorial.....	3
La entrevista.....	4
Otros temas.....	6

Fotorrecuerdos.....	8
Cultura.....	10
Colaboraciones.....	13
Biblioteca.....	15
En la última.....	16

al detalle

En esta ocasión se destaca la recuperación del estado original de una puerta del año 1703 de la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño.

Concretamente se trata de la puerta por la que se accede desde la parte interior de la Sacristía al Altar Mayor.

Esta puerta se ha recuperado gracias a una imagen guardada por Alejandro Rodríguez Silva (DEP) en la que la imagen de la Virgen del Soterraño estaba colocada justo delante de la misma, y en ella se veían unos detalles que habían sido ocultos con el paso de los tiempos, principalmente por serle anulados parte de sus elementos decorativos, así como por las capas de pintura que se le había dado a lo largo del tiempo.

La labor de recuperación de esta puerta la ha realizado el carpintero local Torcuato Martínez Gel quien ha arreglado los marcos y ha realizado los elementos decorativos que faltaban, así como el rosetón con una estrella de mar y el texto "Dios te salve estrella del mar".

Otros textos originales que se han recuperado durante las labores de limpieza y eliminación de pintura han sido: "Puescon Dios todo lo puedes Sagrada Virgen" y "Señora de el Soterraño librainos de la heregia".



Detalle del rosetón de la estrella del mar recuperada (nueva elaboración)



La eliminación de varias capas de pintura ha permitido recuperar detalles y textos que no se apreciaban



Detalle de los textos recuperados en su estado original

NOTA

Mande sus colaboraciones a eljacho@barcarrota.net

editorial



Disfruta ya del último número de la revista del año 2014.

En la portada se enumeran parte de las actividades organizadas durante las navidades de las que se da información ampliada en la sección "Cultura".

La información sobre los conciertos de Navidad ofrecidos por los alumnos de la EMM "Guzmán Ricis", la Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" y la BMM "Guzmán Ricis" abren la sección.

Seguidamente se informa sobre el concierto de villancicos que algunos alumnos de la EMM "Guzmán Ricis" ofrecieron en la residencia de mayores de la localidad y del coro popular. Así mismo, se ofrece una crónica sobre la actividad "Zum-Barcarrota navideño" y del espectáculo infantil "Toma Castaña".

Finalmente en "Cultura" se ofrece un breve sobre la nueva aplicación para dispositivos móviles "Barcarrota Informa" puesta en marcha desde el Ayuntamiento de Barcarrota.

En "Al detalle" se destaca la recuperación de una puerta del año 1703 en la Iglesia de la Virgen.

"Otros temas" abre con una información relativa al Portal de Belén instalado durante las navidades en la Iglesia

de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño. Además se ofrece una crónica sobre la celebración de las III Jornadas Solidarias.

En "La entrevista" se ofrece la continuación de la realizada a Tiburcio Cordero Niza.

Igual ocurre en la sección "Colaboraciones", en la que se ofrece la segunda parte del relato de Manuel Trejo Pérez.

Juanma González en "Biblioteca" hace un resumen de las actividades organizadas en la Biblioteca Municipal "Francisco de Peñaranda" durante las fiestas navideñas para amenizar principalmente las vacaciones de los más pequeños.

Finalmente, "En la última" se hace una crónica sobre la inauguración de la instalación de césped artificial en el EMF "Antonio Cuerda", tras la cual se ofreció un partido de fútbol benéfico a favor de Cáritas con jugadores extremeños que han militado o militan en equipos de categorías destacadas.

Suscripción a la revista para el año **2015**: pago de **6 euros** en el número de cuenta: **3009-0096-06-1143482824** de Caja Rural de Extremadura.

Debe incluirse el nombre y dirección completa. ■

la entrevista

Tiburcio Cordero: «También me hice cargo de la Plaza de España y el Monolito... Lo último fue el Altozano que lo sembré cuando dio el ataque Tejero»

(Viene del número anterior)

Usted era además, en ocasiones, el encargado de dar el agua al pueblo, cuando ésta no se podía disfrutar a diario...

Sí, en verano tenía ese cargo. En vacaciones teníamos que atender a aquello, y el agua tenía que darla uno del Ayuntamiento, porque era mucha responsabilidad, había que echarle el cloro, ver los motores... Y además de eso tenía que cuidar el parque. El alcalde me decía: "en el parque no pasa nada si hay hojas, ya se barrerán, el agua está antes para que la gente tenga agua". Yo iba a lo del agua pero los ratos que tenía me iba a cuidar del parque. Recuerdo una ocasión que el agua no subía a la Portera Villarroel. Fui una noche a ver los depósitos y uno estaba lleno y el otro medio vacío, entonces abrí el lleno para que el otro cogiera agua, y así, por la mañana cuando le daba el agua ya subía. La gente se quejaba de que había muchas hojas, pero a mi me decía el jefe que no hiciera caso, que atendiera el agua.

Además del parque, ¿se hizo usted cargo de otras zonas verdes de Barcarrota?

Además del parque, con el tiempo, tuve que hacerme cargo de lo de enfrente, de la Plaza de España y el Monolito... Lo último fue, el día que dio el ataque Tejero, el 23 de febrero de 1981, que estaba sembrando los árboles del Altozano, que recuerdo que pasó una mujer gritando: "¡lo que ha podido pasar! ¡Una guerra! ¡Una guerra! ¡Voy nerviosita, voy nerviosita...!" y yo le dije: "pues yo estoy sembrando *tileros*, fíjate", y la mujer me dijo: "¡qué cosas tienes!". Tenía que ir a regarlos un día



Tiburcio Cordero sembró los tilos de la Plaza del Altozano el 23 de febrero de 1981, día del golpe de Estado

sí y un día no porque eran nuevos y grandes ya, y Chupito me dijo que porqué no le dejaba que lo regase él y así se entretenía. Yo fui y se lo dije al jefe, que antes eran los alcaldes ya luego eran los muchachos -concejales-, y me dijeron que sí, que él lo regase y que se le comprase lo que hiciera falta. Así que le compré una goma grande y se la llevé. Luego tardé en ir siete u ocho días y me dijo Chupito: "no vienes a verme", y yo le decía: "para qué, si tu lo haces bien"... pero le echaba mucha agua. Y así crecieron.

Ha vivido usted muchos cambios de gobierno, ¿esto afectó en su trabajo?

No, para nada. Yo no tuve problema con ningún gobierno... Recuerdo que entró D. Manuel Pérez Ríos, a aquél lo mareaba con las fuentes. Con él puse

la fuente del parque, otra en la plaza y otra en las escuelas... Yo iba y le decía: "mire usted que los viejos quieren una fuente" y me decía: "¡me tienes hasta los tomates de tanta fuente!". Al final me dijo que me encargase de las fuentes que había que poner, y me llevaron el material y las puse. Con todas las corporaciones estuve bien, para lo que me hacía falta iba al Ayuntamiento que me hizo un homenaje en mi jubilación, en febrero de 1995.

¿La gente respetaba las zonas ajardinadas y el parque cuando usted los cuidaba?

A veces reñía con los muchachos, que tiraban los nidos. Cuando el alcalde era Julio Murillo, recuerdo que vino un guarda forestal, un muchacho joven, y me preguntó por los nidos y si los caían los muchachos, yo le dije que sí, él me dijo que no le echase broncas, si no que anotase el nombre del niño, le preguntase el nombre del padre y le hiciese una nota para mandarla a su oficina y se les sancionaba con una multa de 20.000 duros... Aquél día había unos muchachos allí que se enteraron de la conversación. Yo se lo dije a Julio Murillo y me dijo que eso era lo que tenía que hacer. Yo se lo decía a los muchachos y ya no tiraban nidos, y así los fui metiendo en vereda. A los más grandullones les reñía porque rompían las bombillas.

¿Cómo ve usted actualmente las zonas ajardinadas de Barcarrota?

Lo veo todo muy bien. El parque la falta que tenía era que no había gente y tampoco había agua, y ahora hay gente, agua y maquinaria. Yo tenía que hacer los cepillos de palmera y rastrillos de palo, y muchas cosas de esas; cortaba el césped con una máquina en la que yo era el motor... Y yo solo cavaba el parque entero de punta a punta... Con el tiempo me ponían a gente para ayudarme, la verdad.

Cuando se jubiló usted, ¿no le dio nostalgia después de 25 años?

Les dije que me reenganchaba otro año si me daban 20.000 duros más. Pero

me dijeron que "no podía ser porque al que jubilan, jubilan, si no sí te quedabas". Y yo no dejé de ir a dar una vuelta. Recuerdo que uno me dijo que iba a ir a trabajar al parque, y que había comprado unas tijeras, un hacha... Yo pensaba que mucho estaba comprando y le expliqué que había que cortar unos árboles y cómo había que preparar las palmeras, dónde había que cavar, cómo se regaba y se barría... A los siete días vino y me dijo que lo dejaba, que no ganaba como yo, pero no comprendía que yo llevaba muchos años y me cogió lo de los trienios y quinquenios. Tuve que ir yo por él unos días hasta que entró el que está ahora, José Francisco Sayago.

Y en casa, ¿le ha gustado tener plantas y cuidarlas?

Las macetas me gustan, pero no mucho, porque hay que moverlas, cambiarle la tierra... Yo siempre decía: "yo quiero macetas con la goma", como en el parque. Si en el parque yo hubiera tenido que estar mudando macetas, no hubiera ido. Así que tengo pocas en casa, y las saco de vez en cuando, es como un invernadero. Tengo unos ficus preciosos.

Ahora que está jubilado, ¿qué hace?

Voy al campo todos los días, por allí enredo, tengo unos gatos que cuido, estoy con mi nieto que vende leña, con mi yerno viéndole arar... Es que los años ya se notan y no puedo ayudar... Voy por la mañana y por la tarde. Me gusta mucho el campo, y siendo mío, aún más. Me va bien la vida.

Otra de sus aficiones es el bricolaje, ¿no?

Sí, he hecho *menudeces* de todas las cosas, de cacharritos... Me ha gustado siempre entretenerme con esas cosas. He hecho ermitas pequeñas, con luz y todos los detalles. He hecho baúles, jaulas de grillos... Lo he hecho por gusto. Además a mis nietos les he hecho andas para los santos. A uno de ellos le he hecho un invento para la escuela. Pero ya hago poco, porque no tengo muchas ganas. Esa ha sido siempre mi marcha de hacer cosas y enredos. ■

otros temas

El Belén de la Iglesia del Soterraño se instaló sobre 36 metros cuadrados de superficie y contó con unas 150 piezas

Un año más, el Belén instalado en la Iglesia de Ntra. Sra. Sta. María del Soterraño no ha dejado indiferente a nadie. Sobre una superficie de 36 metros cuadrados se han representado escenas bíblicas de gran importancia como la Anunciación, el Misterio, los Reyes de Oriente, además de aspectos y valores etnográficos de Barcarrota y su comarca. No faltaron algunas novedades.

La escena central, como no podía ser de otra manera, era la del Misterio, con piezas, además, de mayor tamaño que el resto. A ambos lados de éste, cómo no, la mantaza y los cortijos, aspectos importantes de la vida de Barcarrota. Delante, novedad este año, una plaza en ruinas romanas que se ha aprovechado para representar un mercado en el se veían los productos de los trabajos representados en todo el portal: carpinteros, herreros, panaderos, alfareros, ganaderos... Todo cuidado al mínimo detalle. Todo elaborado a mano. Todo, salvo las figuras, unas 150 piezas de las que el 50% eran en movimiento. Los elementos elaborados a mano han sido realizados por Francisco Gallego Bélmez, Cura-Párroco de Barcarrota, quien, explicó, estuvo "aprendiendo la técnica del corchopan con la que he hecho las ruinas romanas, los arcos e incluso el castillo de los Reyes con el que se hace una semblanza a Oriente". De todos los detalles elaborados con esta técnica, llamaba la atención una bandada de palomas volando junto a un arco bajo el cual un rebaño de ovejas parece detenerse para comer el verde de sus muros.



Detalle del castillo de Oriente y del arco, realizados con la técnica del corchopan



El Misterio era el elemento central de todo el montaje del Belén

Delante de dicho castillo se representan escenas características de los pueblos extremeños con queserías, majadas, casas de labranza, chozos..., reflejo de lugares como Llerena, Llera, de nuevo Barcarrota... En una gruta bajo el Misterio, realizada en poliespan quemado, se muestran partes de las escenas antes enumeradas (alfarería, herrería...), llamaba la atención una escena cotidiana de comida pastoril y el herraje de caballos, todo ello en movimiento. Estas escenas son reflejo de otros pueblos extremeños como Salvatierra de los Barros o Torre de Miguel Sesmero.

Muy cuidada también la zona que podría denominarse occidente, como contrapunto de la denominada oriente, en la que se mostraba un campo lleno de olivos, con perdices, incluso, y en el que se veían escenas de labranza como arado y siembra.

Para disfrutar de este Belén y ver bien cada detalle y miniatura, se debía visitar en más de una ocasión.

En su montaje, a Gallego Bélmez le ayudaron Agustín Blanco, Luis Alonso García y Torcuato Martínez, además de algunos niños.

La repercusión del mismo a nivel regional llevó a que Canal Extremadura TV se interesara por él e informara del mismo, lo que favoreció el aumento de las visitas y excursiones a Barcarrota para verlo. Este año lo han visitado, de entre otros lugares, vecinos de Villafranca de los Barros, Zafra, Badajoz, Valle de Matamoras... Además de ciudadanos que han pasado las fiestas en Barcarrota, y, cómo no, vecinos de Barcarrota. ■

Se celebró la III Jornada Solidaria a favor de los más necesitados

El 30 de noviembre se celebraba en la Plaza de España la III Jornada Solidaria con el fin de recaudar alimentos y dinero para los más necesitados. Una jornada organizada por el Ayuntamiento con la colaboración de las asociaciones locales de mujeres "Altozano" y "Francisca Sosa", así como del Grupo Ciclista Barcarrota y de Cáritas y Bancos de Alimentos. Para estas últimas iban destinados los beneficios que se obtuvieran durante la jornada a través de las diversas acciones programadas.

Sobre las 12:30 horas comenzaba la actividad. En la Plaza de España se habían colocado los diferentes puestos: el de venta de dulces y el libro "Juegos de niñas de Barcarrota" de Encarna Cacho, de la Asociación de Mujeres "Francisca Sosa"; la "Tómbola" en la que se rifaban artículos en buen estado cedidos por vecinos de Barcarrota que habían colaborado con la causa y que gestionaban miembros de Cáritas; el de venta del libro "Cocina de la tierra" de Fernando Rodríguez, de la Asociación de Mujeres "Altozano"; el de recogida de los miembros de Bancos de Alimentos, que este año habían solicitado que principalmente se entregara potitos, leche de continuación, aceite de oliva,

conservas de atún, cacao, tomate frito, pasta alimenticia y zumos. Y, finalmente, una barra que regentaban miembros del Grupo Ciclista Barcarrota.

Este mismo grupo organizó la ruta "Pedaladas solidarias" que salió a las 9:30 horas desde las instalaciones del Polideportivo Municipal "Alberto Contador" cuya inscripción era gratuita y se invitaba a quienes quisieran participar en la misma a que aportase algún alimento no perecedero.

Carrera solidaria

Como en ediciones anteriores, el área de deportes se unió a la iniciativa y organizó este día una carrera solidaria con diversos itinerarios según la edad de los participantes, quienes corrían gracias a patrocinadores que pagaban las vueltas que cada corredor realizaba al circuito o itinerario.

Los más pequeños disfrutaron además de una colchoneta hinchable.

Exposición

Este mismo día, además, se inauguró la exposición "Toreros en Barcarrota" con la que se hacía un repaso a los maestros que han toreado en el coso barcarroteño. ■

Pudo visitarse la exposición fotográfica "Toreros en Barcarrota"

Durante los días del 1 al 5 de diciembre pudo visitarse en la "Casa de la Juventud" (C/ Albarracín), en horario de tarde, la exposición "Toreros en Barcarrota". Una muestra de los diestros que han toreado en la plaza de la localidad desde el año 1863 hasta 1980.

Se trató de una exposición de fotografías de los maestros contextualizadas con datos biográficos y referencias al día que estuvieron en Barcarrota, aportando datos como día, hora, ganadería y tipo de corrida, principalmente.

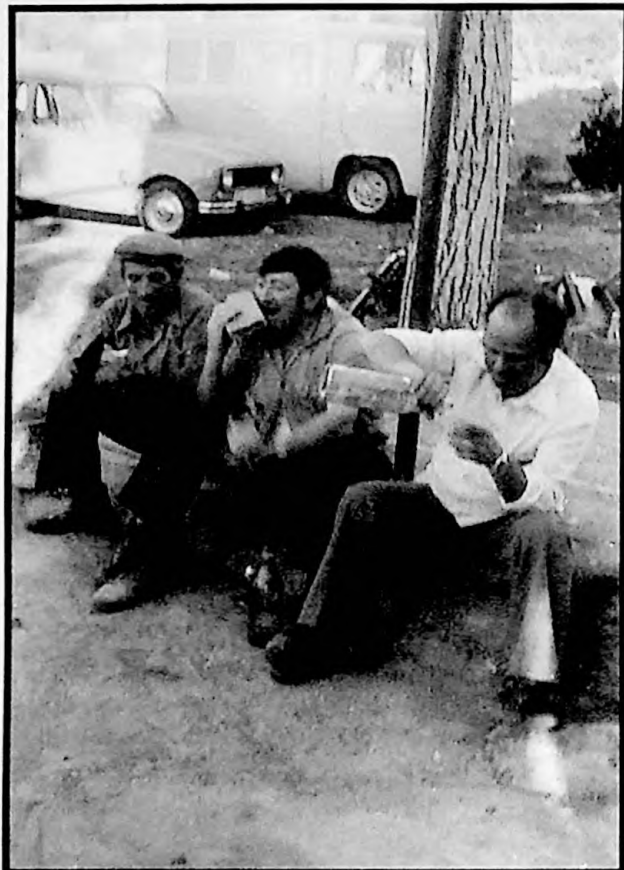
Entre los toreros que han mostrado su destreza en el coso barcarroteño caben destacar Manuel Carrión "El Coracero", Miguel Báez Quintero "Litri", Manuel Mejías Rapela "Bienvenida", José Belmonte, Carmelo Tusquellas "Charlot", incluso, llama la atención, las conocidas como "Las Señoritas Toreras", María Gómez o las Hermanas



La exposición "Toreros en Barcarrota" pudo visitarse del 1 al 5 de diciembre en la Casa de la Juventud

Palmeño. Otros más contemporáneos que han toreado en Barcarrota fueron Curro Romero, Pepe Luis Vázquez, Antonio Chanel "Antoñete", Antonio Ordóñez, Paco Camino y Ricardo Chibanga. ■

fotorrecuerdos



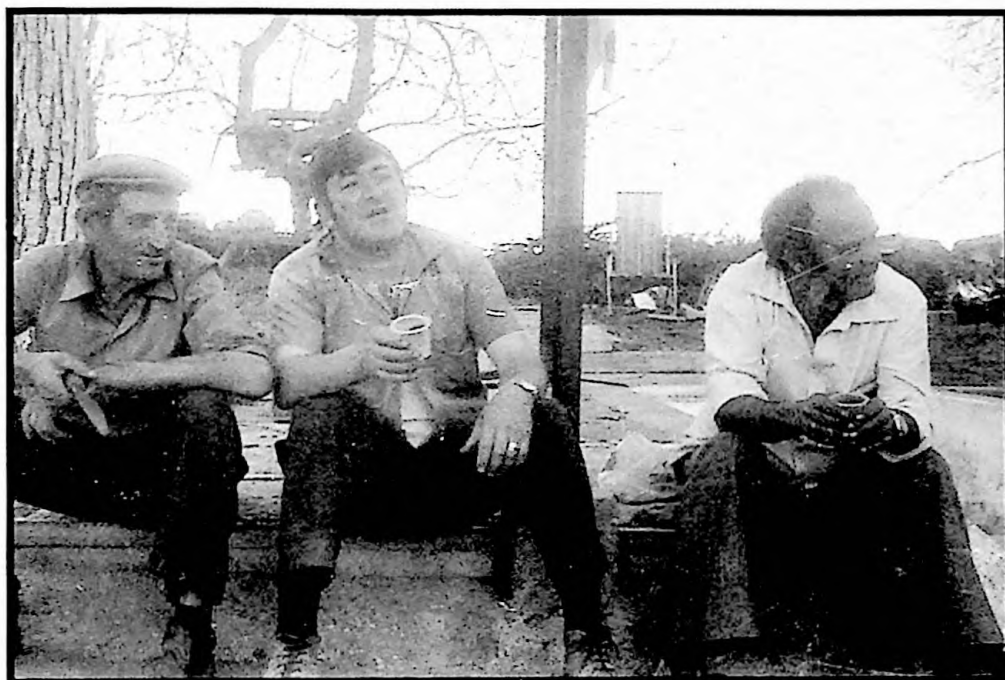
Las fotografías que se recogen en estas páginas de este número de la revista El Jacho han sido cedidas por Manuel Trejo.

En las tres primeras puede ver a Manuel González (*Chavó*), Manuel Trejo y su cuñado Joaquín Seda. Corresponde a finales de los años 70 y fueron realizadas en la finca de Manuel Trejo llamada "Villa Juana" en el término de Sanjuán.

Por aquellas fecha, recuerda Manuel Trejo, estaban realizando obras en la finca. Guarda muy buenos recuerdos de aquellos días.

La de la plaza de toros la ha aportado por lo llamativo de que aún no tenía burladero.





Las agrupaciones locales ofrecieron varios conciertos de Navidad

Durante las fiestas navideñas las agrupaciones musicales ofrecieron sus tradicionales conciertos de Navidad.

Los alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" actuaron el 18 de diciembre sobre las 18:30 horas en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias" ofreciendo un repertorio amplio de villancicos.

Los primeros en actuar fueron los alumnos del aula de Guitarra del profesor Víctor Mariñas Novillo-Fertrell quienes tocaron, cantando en algunos temas incluso, "Alegria para un himno", "A los árboles altos", "Llevan las sevillanas", "Españoleta", "Moderato en sol mayor", "Navidad" y "Noche de paz".

A continuación actuaron los estudiantes de las aulas de Viento-Madera de los profesores Rafael Carrasco González y Antonio José Domínguez Camacho. Los villancicos que ofrecieron fueron "Noche de Navidad", "Tres villancicos ingleses", "Niño, ¿qué habrá mañana?", "Esta noche nace el niño", "La pastora catalina" y "Dulce sonar de campanas". Los alumnos del aula de Viento-Metal, cuyo profesor es Blas Meléndez Conde, director además de la escuela, ofrecieron seguidamente y de forma conjunta los populares "Ya llegó la Navidad" y "Jingle Bells".

Llegaría entonces el turno de los alumnos del aula de Conjunto Coral del que es profesor Mariñas Novillo-Fertrell y que cantaron el popular navideño "Algarín, algarín".

El concierto finalizó, como es habitual, con los alumnos del aula de



Momento de la actuación de varias alumnas del aula de Viento-Madera del profesor Domínguez Camacho

Conjunto Instrumental de Meléndez Conde. Éstos interpretaron los populares "Las barbas de San José" y "Los peces en el río". Y, como no podía ser de otra manera, el punto y final llegó con la interpretación del himno de la escuela, "Arte y vida".

La Coral Barcarroteña "José Antonio Hernández" cantó durante la misa del día 25 de diciembre, Navidad, como hacen cada año, ofreciendo posteriormente un concierto.

BMM "Guzmán Ricis"

El 26 de diciembre actuaba la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" en el centro de mayores. La actuación comenzó sobre las 20:00 horas ofreciendo un programa variado en el que interpretaron diversos géneros además de villancicos bajo la batuta de su Director, Blas Meléndez Conde.

El pasodoble de Abel Moreno titulado "El Fundi" fue el elegido para abrir el concierto. Seguidamente ofrecieron una obertura para cine bélico, con los temas "Un puente muy lejano", "Patton" y "La gran evasión", con arreglos de José Guillado; el tema "Swingin' jingle" de John Piepont; el cha cha chá "Torero" de Renato Carosone y el "Suite comercial navideña" de J. Álvarez. Se terminaba entonces la primera parte del programa. La segunda se iniciaba con la banda sonora original de "Independence day" de David Arnold. A continuación interpretaron "A Marshmallow World" de Carl Sigman, "Cartoon Symphony" de Larry Carl, varios villancicos populares de Luis Martín Consuegra y, para finalizar, el tema "¿Cómo están ustedes?" con arreglos de Ginés Ramírez. ■



La BMM "Guzmán Ricis" ofreció su concierto de Navidad en el centro de mayores

Alumnos de la EMM "Guzmán Ricis" cantaron villancicos en la residencia de mayores

El pasado 21 de diciembre, a las 18 horas, alumnos de la Escuela Municipal de Música "Guzmán Ricis" ofrecieron su ya tradicional recital de villancicos en la Residencia de Mayores-Pisos Tutelados de Barcarrota.

Tras esta actuación, que duró sobre una hora, estos alumnos se dirigieron, junto a los familiares y amigos que les habían acompañado durante el recital, a la explanada de "El Muelle" para participar, junto con las personas allí congregadas, en el coro popular que cada Navidad se forma para cantar villancicos por las calles.

Durante los pequeños descansos todos pudieron degustar licores y polvorones repartidos entre los asistentes.

Desde "El Muelle" los participantes subieron por la calle Badajoz hasta la Plaza de España cantando los populares "Ya viene



Foto de familia de los niños que participaron en el coro popular junto a alumnos y profesores de la EMM "Guzmán Ricis"

la vieja", "Los peces en el río" o "Noche de Paz". Una vez allí, delante de la fachada del edificio del Ayuntamiento, interpretaron varios de estos villancicos, concluyéndose esta actividad sobre las 20:00 horas. ■

150 personas se divirtieron bailando en el Zum-Barcarrota Navideño

El pasado 27 de diciembre se celebraba la actividad Zum-Barcarrota Navideño en el Polideportivo Municipal "Alberto Contador" organizado por las Concejalías de Deporte y de Cultura con la colaboración del Programa Ciudades Saludables y Sostenibles.

Los participantes, unas 150 personas entre niños y adultos, comenzaron a congregarse sobre las 17:30 horas. A todos se les hizo entrega de un gorro de Papa Noel y de agua. Sobre las 18:00 horas comenzaba el baile a cargo de las monitoras Vanesa Sosa Vaquerizo y Silvia Corrales Rivera, especialistas en la materia, quienes,



Los participantes siguieron las instrucciones de las monitoras



Vanesa Sosa y Silvia Corrales fueron las encargadas de animar la fiesta y dirigir las coreografías

de forma desinteresada, se unieron a la organización de la actividad.

Sosa Vaquerizo inició la sesión con un calentamiento para seguidamente Corrales Rivera continuar con los bailes latinos subiendo poco a poco la intensidad y el ritmo. A lo largo de las dos horas de bailes ambas monitoras se fueron alternando.

Se bailaron unas 16 canciones de estilos como merengue, reggaeton, salsa, latino... de artistas como Juan Magan, Enrique Iglesias, Inna... Además de temas navideños versionados. ■

Ya pueden descargarse la aplicación Barcarrota Informa

Desde el Ayuntamiento de Barcarrota se ha puesto en marcha la aplicación Barcarrota Informa para dispositivos móviles a través de la cual se ofrece información general, de actividades culturales, deportivas, servicios sociales, sanidad e información general, entre otros datos.

Para disponer de ella, se debe descargar gratuitamente en el Play Store.

En la actualidad solo está disponible para el sistema operativo Android. ■



Panorama Producciones ofreció el festival infantil "Toma Castaña" con el Mago Romer

El 30 de diciembre, sobre las siete de la tarde, en el Salón de Actos del Centro Cultural "Luis García Iglesias" se ofrecía el festival del Mago Romer "Toma Castaña" para niños y no tan niños. Se trataba de un espectáculo de la compañía Panoramas Producciones.

La actuación comenzó con un teatro de guiñol con títeres muy divertidos que narraron algunos cuentos de piratas principalmente.

Seguidamente dos animadores realizaron varios juegos con música y canciones en la que los niños



asistentes participaron activamente y disfrutaron mucho.

Llegaría después el turno del gran Mago Romer, único en su género, que fusiona en sus actuaciones magia y humor, lo que provocó la risa a todos los asistentes.

No faltó mímica, escapismo, levitaciones, juegos de cartas, conejos en chisteras...

Trucos en los que, en más de una ocasión, se contó con la participación de algún espectador voluntario. ■

colaboraciones

Manuel Trejo Pérez ofrece un relato de lo que ha sido su vida (II)

MANUEL TREJO PÉREZ.

(Viene del número anterior)

Bueno, así pasó algún tiempo, hasta que empecé a trabajar por las tardes en un taller de bicicletas que había en San Roque. Después de salir de la obra, hacía portaequipajes para las bicicletas y a cambio me dio una bicicleta de segunda mano que me vino de maravilla, ya podía ir al pueblo los sábados por la tarde después de soltar del trabajo. Entonces se trabajaban los 6 días de la semana. Algunas veces echaba mucho tiempo en el camino, se me hacía de noche y la bicicleta no tenía luz. Muchos trozos los hacía andando. El domingo me venía para Badajoz. Después que se terminaban las fiestas siempre que me iba para Badajoz ya salía la luna y podía caminar mejor. Ya también disponía de algún dinero. Nos juntamos unos cuantos amigos que vivían por San Roque. Nos tomábamos unas copitas. Había varios del pueblo. Cantábamos coplas del pueblo, sobre todo una que decía: "Barcarrota bello pueblo, tierra donde yo nací, orgulloso yo me siento, por haber nacido aquí; mi tierra querida, cuánto te quiero, qué recuerdos más gratos tengo de ti, tengo de ti, bajo tu cielo hermoso yo me he criado y por eso te canto con frenesí; si algún día de mi tierra me alejara, tus recuerdos siempre me acompañarán, son tus casas como copitos de nieve, de palacios todas tienen majestad; mi tierra querida, cuánto te quiero, qué recuerdos más gratos tengo de ti, tengo de ti, bajo tu cielo hermoso yo me



Sentado con el sombrero en la mano su padre: Manuel Trejo, con unos veinte años

he criado y por eso te canto con frenesí, con frenesí".

A partir del año 51, ya la cosa fue a mejor. Hicimos un poco de obra en la casa, tenía un buen patio y construyeron dos habitaciones, una cocina y un váter, pues, no teníamos ni váter. También por esa fecha conocí a la que sería mi compañera. Era natural de Salvaleón. Nos conocimos en Badajoz. También por esta fecha dejé la fontanería y me puse a trabajar con la empresa que estaba montando la instalación de calefacción en el Perpetuo Socorro. Esta empresa también era de Madrid, me hicieron oficial y por lo tanto ganaba más dinero.

Por el año 54 me fui a la mili. Estuve en la mili hasta mayo del 55. Cuando vine de la mili empecé a trabajar con la empresa de calefacción. Ya se habían terminado las obras del Perpetuo Socorro, pero tenían una obra que se estaba haciendo para la falange, hoy es una de las oficinas de la Junta, pero la obra se terminó en menos de un mes, y me propusieron que, como no tenían trabajo en Badajoz, me tenía que ir a Madrid, yo era fijo de la empresa, o que me darían una indemnización, no fue mucho, pero a mi no me gustaba vivir en Madrid, prefería Badajoz, porque estaba en mi tierra, más cerca de mi pueblo. Prefería ganar 50 pesetas en Badajoz que 100 en Madrid. Así que me quedé en Badajoz, era



En esta imagen se ve a su hija Guadalupe, su hijo Juan y sus sobrinas Fermína y Maribel Seda en el campo (mediados 80)

una capital pequeña y nos conocíamos mucha gente.

Empecé otra vez a buscar trabajo, encontré en una empresa de construcción que tenía un taller de cerrajería y estuve allí hasta diciembre que nos llamaron del Perpetuo Socorro para poner en marcha la instalación de la calefacción. Empezamos a trabajar otros dos compañeros y yo de los que estuvimos en la obra. El día 2 de enero de 1956 nos teníamos que examinar para coger la plaza fija, pero les dije que si no aprobábamos algunos de los tres, nos íbamos los tres, pero nos quedamos los tres, no sé si fue por el chantaje que hicimos, pero en estos sitios, aunque se ganaba muy poco, era un sueldo fijo, y entraban mayormente los recomendados, aunque no supieran nada. Yo creo que aprobé, porque saqué la plaza de calefactor de primera. Entonces había calefactores y fogoneros, las calderas funcionaban con carbón, los calefactores reparaban las averías y los fogoneros alimentaban las calderas con carbón. Como dije, se ganaba poco dinero, pero como la jornada era continua por las tardes o por la mañana, cuando tenía libre me dedicaba a reparar calefacciones de particulares y me ganaba un buen dinerito, ganaba mucho más que en el Perpetuo, y aunque no me ha gustado nunca abusar, la gente no tenía más remedio que contratar conmigo o tenían que traer calefactores de otras provincias, así yo era el rey.

En 1957, en mayo, me casé con mi esposa. Se llamaba Juana de la Cruz López, que en paz descanse. Era natural de Salvaleón, nos conocimos en Badajoz. Tuvimos 7 hijos, la primera, que fue una niña, se nos murió a los tres meses, y el cuarto, que era varón, falleció el 7 de julio de 2004, con 41 años. La muerte de mi hijo, sobre todo para mi señora, fue su terminación, ya casi no levantó cabeza.

En 1973 compramos un terreno en



En el campo de nuevo junto a su amigo Chavó, el joven Manuel Mala, su hijo Jesús Ramón y su nieta Débora



Esta fotografía también fue realizada en el campo, Manuel Trejo está subido a la escalera, junto a él, de pie, Chavó

Barcarrota, enfrente del cementerio, detrás de los hornos de los parralos. Nos hicimos una casa con piscina. Los veranos los pasábamos allí. Ya éramos otra vez vecinos de Barcarrota. Aunque fuésemos en verano, también pasábamos Nochebuena o Nochevieja, todos los fines de semana, la matanza que la hacíamos en Salvaleón, en casa de un tío de mi señora, pero cuando hicimos lo de Barcarrota, la empezamos a hacer en el campo. Al principio nos ayudaba un matrimonio de Salvaleón que se dedicaba a hacer matanzas. Yo iba a Salvaleón con mi coche y los traía a Barcarrota los días que duraba la matanza. Así estuvimos dos o tres años, el hombre falleció. Entonces un vecino que tenía unas tierras al lado del cementerio, que criaba cerdos y los engordaba, no tenía agua para los animales e iba a nuestro huerto con una bestia y se llevaba el agua. Al principio yo no lo conocía, pero resultó ser el mejor amigo que he tenido para mí y mi familia. Como su padre y su abuelo, se llamaba Manuel González y le decían Chavó, así lo conocía todo Barcarrota. Él sembraba el huerto y lo cuidaba hasta que falleció. Los cerdos que criaba lo mataron, su hija Dolores y sus nietas son como si fuesen de mi familia. Yo lo recordaré mientras viva como la mejor persona que he conocido. Él mataba los cerdos y los descuartizaba, y la señora de Salvaleón limpiaba las tripas con mi esposa. Eran tres o cuatro días que los pasábamos bomba.

Yo, aunque trabajaba en el Perpetuo Socorro, tenía una empresa de calefacción y aire acondicionado, se llamaba Manuel Trejo e Hijos SL. En la fecha la regentan mis hijos. La vida de una persona de 81 años no se cuenta en poco espacio.

Mi esposa falleció el 7 de febrero de 2013, así que, como estoy solo, aunque tengo a mis hijos, me escapo y me doy una vueltita por el campo. ■

biblioteca

Diciembre cultural en la BPM "Francisco de Peñaranda"

JUANMA GONZÁLEZ.
BIBLIOTECARIO.

Durante el mes de diciembre, como viene siendo habitual, se han desarrollado en la Biblioteca Pública Municipal "Francisco de Peñaranda" de Barcarrota una amplia oferta cultural encaminada a fomentar la lectura y el cariño por los libros y la cultura a través de la puesta en marcha de unas actividades para todos los gustos.

Empezamos publicitando una campaña de recogida de juguetes en segundo uso, para que ningún niño se quedara sin juguetes el día de Reyes. Campaña que tuvo mucho éxito y que dio lugar a que se consiguiesen desde camiones y peluches, hasta juegos de mesa y una bicicleta. Ayudados por distintas asociaciones de la localidad y voluntarios, a los cuales les agradecemos su colaboración, dichos juguetes fueron repartidos a principios de enero.

A medida que transcurría el mes desarrollamos el taller sobre las curiosidades sobre el mundo animal. Un taller cuyos monitores fueron los propios niños. Aprendimos todo sobre los elefantes, águilas, lechuzas, delfines, chimpancés, serpientes y leones. El próximo ya lo estamos estudiando ya que la participación fue muy alta y se hará, a petición popular, sobre tiburones, rinocerontes, anacondas, buitres y demás.

Las proyecciones no podían faltar ya que es una actividad que gusta mucho. En esta ocasión los peques se lo pasaron en grande con ICE AGE 4.



"La Navidad misteriosa" estuvo escrita, dirigida y protagonizada por niños



Niños participantes del taller de decoración navideña

Ya a mediados de mes se llevó a escena la representación teatral "La Navidad misteriosa", una obra infantil dirigida, escrita y protagonizada por niños. Cumplieron su sueño de subirse a un escenario, y desde estas líneas es imposible explicar la ilusión, cariño y gozo que sintieron ellos y sus familiares el día del estreno.

También se desarrollaron distintos talleres de decoración navideña, el propósito era decorar la biblioteca y en general todo el recibidor de la casa de la cultura.

Ya el domingo 28 de diciembre a la 1 de la tarde pudimos disfrutar del cuentacuentos a cargo de Álex Torregrosa de Paraguas Teatro. Mediante sus instrumentos, escuchamos cómo imitaba sonidos de la naturaleza y mediante la profundidad de sus cuentos llegamos a emocionarnos. Lo mejor de todo fue ver a padres e hijos compartiendo una actividad cultural.

El fin de este ciclo de actividades culturales lo tuvimos mediante las dinámicas encaminadas a fomentar el ajedrez en nuestra localidad ya que como saben tenemos un club de ajedrez que se divide en avanzados y principiantes, y se hicieron unas partidas de exhibición en nuestras salas.

El inicio de año lo arrancaremos haciendo actividades solidarias a través de la lectura ya que el día 17 de enero estaremos en el Paseo de San Francisco de Badajoz desarrollando un cuentacuentos en la iniciativa de Javier García, las IV Migas Solidarias, cuyo fin es recaudar fondos para el Banco de Alimentos. ■

Se inauguró el césped artificial del "Antonio Cuerda" con un partido de fútbol solidario

El 26 de diciembre se disputaba un partido de fútbol benéfico con el que se inauguraba la instalación de césped artificial en el EMF "Antonio Cuerda".

Antonio Pedrera Leo, Director General de Deportes del Gobierno de Extremadura, Alfonso Macías Gata, Alcalde-Presidente de Barcarrota, y Miguel García Barquero, Concejal de Deportes de Barcarrota, fueron las autoridades presente en el acto, al cual fueron invitados, además, antiguos directivos del mítico Hernando de Soto C.F., quienes apostaron en su día por el deporte en Barcarrota: José González, Feliciano Guisado, Antonio González y Antonio "Cuerda" (DEP), siendo la esposa de este último, Petra Rubio, la encargada de hacer el saque de honor en memoria de su difunto marido.

Macías Gata fue el encargado de dar la bienvenida a todos los asistentes e inaugurar la reforma del terreno de juego haciendo balance, además, de la actividad deportiva anual de Barcarrota, y resaltando la importancia de las obras realizadas y de la necesidad cuidarlas como patrimonio de todos los barcarroteños. Pedrera Leo aplaudió la labor en cuanto a deportes del Ayuntamiento de Barcarrota.

Solidaridad

Tras el éxito del encuentro del pasado año, en el que el objetivo era conseguir juguetes, éste se decidió poner precio de entrada, así, los adultos y mayores de 12 años debían pagar 2 euros y los menores de 12 años, un euro. El beneficio íntegro de la recaudación, más de 700 euros, fue donado a Cáritas.



El Alcalde de Barcarrota junto a otras autoridades autonómicas y antiguos directivos del Hernando de Soto en el acto inaugural



Tras la inauguración oficial se disputó un partido benéfico a favor de Cáritas

Los hermanos Zafra, jugadores destacados en el mundo de fútbol extremeño, naturales de Barcarrota, Jorge y Tian, fueron los encargados de contactar con otros jugadores de la región que militan o han militado en equipos destacados del panorama nacional como Jesús Rueda, Peña, Burgui o Juanma Barrero. Participaron, además, leyendas como Rafa Pozo, Fael, Agustín Izquierdo, Alegre y Cidoncha, entre otros; los locales que en su día jugaron en el Hernando de Soto Valentín, Jesús Llinás, Juan Labrador, Francisco, Jorge "Peca", Feliciano, José Luis Llinás, Miguel Sánchez, Tomás y Antonio María Velasco, entre otros, completaban los equipos. ■